

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Profesional de Educación**

**LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE  
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C", DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Bach. DIANA BEATRIZ MAYTA CHAVEZ**

**Para optar el Título Profesional de:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EN  
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL**

**TACNA - PERÚ**

**2018**

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE  
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C", DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017

TESIS

PRESENTADA POR: Bach. Diana Beatriz Mayta Chavez

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE: LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EN LENGUA, LITERATURA Y  
COMUNICACIÓN INTERCULTURAL.

PRESIDENTE:

  
\_\_\_\_\_

MGR. PASCUAL SENÓN PUMA ESTACA

SECRETARIA:

  
\_\_\_\_\_

MGR. ROSSANA VALDEZ COPAJA

MIEMBRO:

  
\_\_\_\_\_

DRA. EDITH CRISTINA SALAMANCA CHOQUE

Como Asesora:

  
\_\_\_\_\_

MGR. GLADYS PILAR LIMACHE AROCUTIPA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por haberme guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias.

A mis padres, por haberme apoyado en todo momento, por los valores que me inculcaron y por ser un excelente ejemplo a seguir.

A los profesores de mi carrera, por su gran apoyo y compartir sus conocimientos y sobre todo su amistad.

A mi asesora Mgr. Gladys Limache Arocutipa, por su confianza y, paciencia, apoyo y dedicación de tiempo, que me ayudaron a crecer profesionalmente y aprender nuevas experiencias.

## CONTENIDO

AGRADECIMIENTO

CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN..... i

ABSTRACT..... iii

INTRODUCCIÓN .....1

### **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 Caracterización o descripción del problema .....4

1.2 Formulación del problema .....6

1.3 Objetivos .....7

    1.3.1 Objetivo general .....7

    1.3.2 Objetivos específicos.....7

1.4 Justificación e importancia de la investigación.....7

1.5 Planteamiento de hipótesis.....8

    1.5.1 Hipótesis general .....8

    1.5.2 Hipótesis específicas .....9

1.6 Operacionalización de las variables .....9

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación .....	11
2.1.1	Antecedentes internacionales .....	11
2.1.2	Antecedentes nacionales .....	15
2.1.3	Antecedentes locales .....	16
2.2	La Técnica.....	19
2.2.1	Definición de técnica.....	19
2.2.2	Características de la técnica .....	20
2.2.3	Clasificación de técnica.....	20
2.3	La Técnica Phillips 6-6 .....	22
2.3.1	Definición de la técnica Phillips 6-6 .....	22
2.3.2	Características de la técnica Phillips 6-6.....	23
2.3.3	Aplicación de la técnica Phillips 6-6.....	23
2.3.4	Pasos aplicados en la técnica Phillips 6-6 a propuesta de la autora de la presente investigación.....	24
2.4	La Comunicación oral .....	26
2.4.1	Definición de comunicación oral .....	26
2.4.2	Características de la comunicación oral: .....	27
2.4.3	Importancia de la comunicación oral .....	27
2.4.4	Cualidades de la comunicación oral.....	28
2.5	Habilidades de comunicación oral .....	31

2.5.1	Definición de habilidades de comunicación oral: .....	31
2.5.2	Características de las habilidades de comunicación oral .....	31
2.5.3	Habilidades de comunicación oral cognitivas .....	32
2.5.4	Habilidades de comunicación oral motoras .....	34
2.5.5	Habilidades de comunicación oral sociales .....	35
2.6	Definiciones de términos operacionales .....	36
2.6.1	Comunicación oral .....	36
2.6.2	Definir .....	36
2.6.3	Construir .....	36
2.6.4	Explicar .....	37
2.6.5	Comparar .....	37
2.6.6	Analizar .....	37
2.6.7	Criticar .....	37
2.6.8	Manejar .....	37
2.6.9	Dominar .....	37
2.6.10	Utilizar .....	38
2.6.11	Participar .....	38
2.6.12	Demostrar .....	38
2.6.13	Expresar .....	38
2.6.14	Interactuar .....	38
2.6.15	Técnica .....	38

2.6.16 Técnica Phillips 6-6.....	39
2.6.17 Cognitivas.....	39
2.6.18 Habilidades motoras .....	39
2.6.19 Habilidades sociales .....	39

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Tipo y diseño de investigación .....	40
3.1.1 Tipo de investigación .....	40
3.1.2 Diseño de investigación .....	40
3.2 Población y muestra.....	41
3.2.1 Población.....	41
3.2.2 Muestra.....	41
3.3 Técnicas de manejo de la información.....	42
3.3.1 Técnicas e instrumentos para recolección de datos.....	42
3.3.2 Técnicas de presentación de los datos.....	42
3.3.3 Técnicas de análisis e interpretación.....	43
3.3.4 Técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos.....	43

### **CAPÍTULO IV: MARCO OPERATIVO**

4.1 Descripción del trabajo de campo .....	44
4.2 Presentación de resultados (tablas y figuras) .....	49
4.3 Verificación de hipótesis.....	57
4.3.1 Procedimiento.....	57

4.3.2	Datos.....	58
4.3.3	Planteamiento de la hipótesis .....	58
4.3.4	Nivel de significancia.....	58
4.3.5	Estadísticos descriptivos .....	59
4.3.6	Estadístico de prueba T de Student .....	59
4.3.7	Región de rechazo .....	60
4.3.8	Decisión.....	60
4.3.9	Conclusión.....	60
4.4	Discusión de los resultados .....	61

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXOS**

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Operacionalización de variables.....	10
Tabla 2.	Número de estudiantes 4to año de secundaria .....	41
Tabla 3.	Habilidades cognitivas de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	49
Tabla 4.	Habilidades motoras de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	51
Tabla 5.	Habilidades sociales de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	53
Tabla 6.	Habilidades de comunicación oral de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna -2017.....	55
Tabla 7.	Medidas descriptivas .....	59

Tabla 8.	Define palabras y expresiones.....	86
Tabla 9.	Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras.....	87
Tabla 10.	Explica las ideas del texto .....	88
Tabla 11.	Compara variedad de términos.....	89
Tabla 12.	Fundamenta ideas adquiridas .....	90
Tabla 13.	Analiza ideas y situaciones del texto.....	91
Tabla 14.	Critica ideas existentes del tema .....	92
Tabla 15.	Domina su desplazamiento en aula .....	93
Tabla 16.	Utiliza una postura adecuada.....	94
Tabla 17.	Maneja una expresión facial.....	95
Tabla 18.	Maneja sus ademanes .....	96
Tabla 19.	Participa activamente dentro del aula.....	97
Tabla 20.	Demuestra seguridad al hablar .....	98
Tabla 21.	Expresa sin temor sus ideas.....	99

Tabla 22. Interactúa trabajando en grupo .....	100
Tabla 23. Asume responsabilidad en el grupo .....	101
Tabla 24. Muestra interés en el tema.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Habilidades cognitivas de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E.Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	49
Figura 2.	Habilidades motoras de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	51
Figura 3.	Habilidades sociales de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.....	53
Figura 4.	Habilidades de comunicación oral de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna -2017.....	55
Figura 5.	Define palabras y expresiones.....	86
Figura 6.	Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras.....	87
Figura 7.	Explica ideas del texto.....	88

Figura 8. Compara variedad de términos.....	89
Figura 9. Fundamenta ideas adquiridas .....	90
Figura 10. Analiza ideas y situaciones del texto.....	91
Figura 11. Critica ideas existentes del texto .....	92
Figura 12. Domina su desplazamiento en aula .....	93
Figura 13. Utiliza una postura adecuada.....	94
Figura 14. Maneja una expresión facial.....	95
Figura 15. Maneja sus ademanes .....	96
Figura 16. Participa activamente dentro del aula.....	97
Figura 17. Demuestra seguridad al hablar .....	98
Figura 18. Expresa sin temor sus ideas.....	99
Figura 19. Interactúa trabajando en grupo .....	100
Figura 20. Asume responsabilidades en el grupo .....	101
Figura 21. Muestra interés en el tema.....	102

## **RESUMEN**

La presente investigación, titulada: La técnica Phillips 6-6 y el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los alumnos de cuarto año “C”, de educación secundaria, en el área de comunicación, de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores, Tacna 2017, tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la técnica Phillips 6-6 en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral dentro del área de Comunicación, de los estudiantes de cuarto año “C” de educación secundaria de la I.E. Jorge Martorell Flores. El tipo de investigación es aplicada, correspondiente al diseño de investigación experimental en la modalidad pre- experimental con un solo grupo experimental. La población estuvo conformada por 78 alumnos hombres y mujeres que pertenecen a la I.E Jorge Martorell Flores matriculados en el cuarto año de secundaria. La muestra representativa fue 27 estudiantes. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación para medir la variable dependiente consistente en las 3 dimensiones. El análisis de los datos se hizo aplicando el SPSS 18. Se concluyó que la técnica Phillips 6-6 influye positivamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, puesto que, los estudiantes superan de 0% a un 89% en el nivel bueno.

**Palabras clave:** *Técnica Phillips 6-6, habilidades de comunicación oral, habilidades cognitivas, habilidades sociales, habilidades motoras.*

## **ABSTRACT**

The present investigation, entitled: The Phillips 6-6 technique and the development of oral communication skills of the fourth grade "C" students, of secondary education, in the area of communication, of the Educational Institution Jorge Martorell Flores, Tacna 2017, the main objective was to determine the influence of the Phillips 6-6 technique on the development of oral communication skills within the area of Communication, of the fourth year "C" students of secondary education of the IE Jorge Martorell Flores. The type of research is applied, corresponding to the design of experimental research in the pre-experimental modality with a single experimental group. The population consisted of 78 male and female students belonging to the I.E Jorge Martorell Flores enrolled in the fourth year of secondary school. The representative sample was 27 students. For the data collection the observation technique was applied and the instrument was the observation card to measure the dependent variable consisting of the 3 dimensions. The analysis of the data was done applying the SPSS 18. It was concluded that the Phillips 6-6 technique positively influences the development of students' oral communication skills, since the students went from 0% to 89% in the good level.

**Keywords:** *6-6 Phillips technique, oral communication skills, cognitive skills, social skills, motor skills.*

## INTRODUCCIÓN

Los cambios sociales, políticos, tecnológicos, económicos y culturales que configuran una nueva sociedad están presente en la vida de todos los seres humanos. A veces da la impresión de que la educación está al margen, pero eso no es cierto, ya que, en el contexto educacional actual, una de las mayores preocupaciones, con respecto a la enseñanza, es la búsqueda de nuevas y adecuadas alternativas que proporcionen soluciones a los problemas que evidencian los estudiantes dentro de las exigencias de la educación.

Según las Orientaciones del Trabajo Pedagógico (2010), afirma sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos es: "...participando en situaciones comunicativas reales, lo que otorga al área un carácter eminentemente práctico. Las clases dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras" (MINEDU, 2010, p. 32).

Las habilidades de comunicación oral es parte fundamental de la vida diaria, la mayor parte se está interactuando con otros cognitivamente, socialmente y desarrollando habilidades motoras.

Estas habilidades no vienen determinadas de forma innata sino, que en la práctica el alumno utiliza sus capacidades a través de aprendizajes adecuados para el logro de sus objetivos.

La experiencia profesional obtenida en el curso de Prácticas pre profesionales continuas e intensivas, ha permitido observar que los alumnos de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores de la ciudad de Tacna, no han desarrollado las habilidades del pensamiento crítico, así como desconocen las habilidades de expresión oral dentro del aula.

Teniendo en cuenta esta realidad, es evidente la necesidad de aplicar estrategias de metodología activa, como por ejemplo la técnica Phillips 6-6, la cual permite que el educando aprenda activamente sus actividades y experiencias dentro de la Institución Educativa. La presente investigación comprende a cuatro capítulos:

En el capítulo I se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, allí se da a conocer la formulación del problema, los objetivos (generales y específicos), la justificación e importancia de la investigación, hipótesis y operacionalización de variables.

El capítulo II considera aspectos del marco teórico, se describe los antecedentes, bases teóricas aborda la información sobre las dos variables de estudio, y también encontramos las definiciones operacionales de la investigación.

En el capítulo III se desarrolla aspectos del marco metodológico, el tipo y diseño de la investigación, población y muestra, y las técnicas de manejo de información (técnicas e instrumentos para la recolección de datos, técnicas de presentación de los datos, y técnicas de análisis e interpretación).

En el capítulo IV se presenta el marco operativo, el cual aborda la descripción del trabajo de campo, la presentación de resultados (tablas y gráficos de la variable independiente), la verificación de la hipótesis y por último la discusión de los resultados.

Por último, se dan a conocer las conclusiones de la investigación, recomendaciones a las que arribó la presente investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Caracterización o descripción del problema**

La educación, en los tiempos actuales, no responde a los retos que plantea el desarrollo y progreso del país, tal como se puede comprobar en los resultados de los diversos exámenes de Educación Secundaria especialmente en el área de comunicación, en las diversas instituciones educativas de nuestra ciudad.

Por otro lado, una de las capacidades del área de Comunicación, señalada en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, es la Expresión y Comprensión oral, la cual consiste en: expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales (MINEDU, 2009, p. 342).

Según estas consideraciones, las instituciones educativas tienen el deber de facilitar a los estudiantes los medios, técnicas e instrumentos necesarios, apropiados y suficientes para mejorar la comunicación en un país multilingüe.

Esto, según estudios, se debe al desconocimiento de técnicas que permitan reactivar el aprendizaje; estas dificultades y deficiencias se presentan dentro de las clases de estudio con escasa motivación, poca utilización de materiales didácticos, lo que no permite la participación espontánea de los estudiantes.

Los docentes se limitan a una metodología educativa dogmática y represiva que conduce a la censura de las habilidades de comunicación oral de sus estudiantes.

Estas metodologías provocan que los educandos no relacionen el contenido con su realidad, pues no han desarrollado adecuadamente sus potencialidades, habilidades y destrezas lo que emplea en mayor grado relacionar el pensamiento con la comunicación oral (lo que debería darse de forma activa).

Según el MINEDU (2017, p. 92) define a la oralidad como: “La interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas, desarrollando sus capacidades comunicativas y lingüísticas mediante el uso adecuado del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual dramático y musical”.

Según De Zubiría Samper (2006) “Todo estudiante debe desarrollar diversas estrategias metodológicas, con el objetivo, que sean, cognitivamente brillantes, expresivamente talentosos y afectivamente amorosos”.

Por ello es necesario aplicar estrategias metodológicas con nuestros estudiantes con el fin de lograr desarrollar habilidades que en el fondo contribuyan al logro de sus aprendizajes.

La experiencia profesional, obtenida en el curso de Prácticas pre profesionales continuas e intensivas, ha permitido observar que los alumnos de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores de la ciudad de Tacna no han desarrollado las habilidades del pensamiento crítico, así como desconocen las habilidades de expresión oral dentro del aula.

En este sentido, se propone en el presente trabajo de investigación la aplicación de la técnica Phillips 6-6 como estrategia para desarrollar las habilidades de comunicación oral, que permitan fortalecer las competencias en el área de comunicación.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo influye la técnica Phillips 6-6 en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, en el área de Comunicación, de los estudiantes de cuarto año “C” de educación secundaria de la I.E. Jorge Martorell Flores en el año 2017?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de la técnica Phillips 6-6 en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral del área de comunicación, de los estudiantes de cuarto año “C” de educación secundaria de la I.E. Jorge Martorell Flores en el año 2017.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- a) Identificar el nivel de las habilidades de comunicación oral antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes de 4to año “C” de educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.
- b) Identificar el nivel de las habilidades de comunicación oral después de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes de 4to año “C” de educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.

### **1.4 Justificación e importancia de la investigación**

El presente trabajo de investigación tiene una justificación metodológica-práctica; pues se propone la técnica Phillips 6-6 como medio para el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes de cuarto año “C” de educación secundaria, dentro del área de comunicación de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores.

El presente estudio reforzará las exigencias de las perspectivas educativas del desarrollo de las habilidades comunicación oral (habilidades cognitivas, destreza motora y habilidades sociales), pues las habilidades de comunicación oral son las menos trabajadas por los maestros en las instituciones educativas, evidencia de ello es la poca participación expresiva que tienen los estudiantes en las horas de clase.

En tal sentido, la técnica Phillips 6-6, se plantea como propuesta para el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, lo que permite al estudiante, no solo la integración de nuevos conceptos, sino también la organización de nuevos conocimientos y la explicación de los mismos de una forma clara, precisa y comprensible dentro del área de comunicación.

Esta investigación, según los resultados puede ser utilizada en un futuro como alternativa didáctica para mejorar el desarrollo de las habilidades de comunicación oral.

## **1.5 Planteamiento de hipótesis**

### **1.5.1 Hipótesis general**

La aplicación de la técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los alumnos de 4 año “C”

de educación secundaria, en el área de comunicación, de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.

### **1.5.2 Hipótesis específicas**

- a) El nivel de las habilidades de comunicación oral antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes 4to año “C” de Educación secundaria, de la I.E Jorge Martorell Flores Tacna 2017, es malo.
- b) El nivel de las habilidades de comunicación oral después de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes 4to año “C” de Educación secundaria, de la I.E Jorge Martorell Flores Tacna 2017, es bueno.

### **1.6 Operacionalización de las variables**

Se menciona las variables de estudio de la tesis de investigación:

- Variable independiente: Técnica Phillips 6-6
- Variable dependiente: Habilidades de comunicación oral
  - Habilidades de comunicación oral cognitivas
  - Habilidades de comunicación oral motoras
  - Habilidades de comunicación oral sociales

Tabla 1.

Operacionalización de variables

variable	Dimensiones	Indicadores	
V. Dependiente	<b>Habilidades Cognitivas</b>	• Define palabras y expresiones.	
		• Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras.	
		• Explica las ideas del texto.	
		• Compara la variedad de términos.	
		• Fundamenta sus ideas adquiridas.	
		• Analiza sus ideas y situaciones del texto.	
		• Critica las ideas existentes del texto.	
	<b>Habilidades de comunicación oral</b>	<b>Habilidades Motoras</b>	• Domina su desplazamiento en aula.
			• Utiliza una postura adecuada.
			• Maneja una expresión facial con sus compañeros.
		<b>Habilidades Sociales</b>	• Maneja sus ademanes.
			• Participa activamente dentro del aula.
			• Demuestra seguridad al hablar.
			• Expresa sin temor sus ideas.
		• Interactúa trabajando en grupo.	
		• Asume responsabilidades en el grupo.	
		• Muestra interés en el tema.	

Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales

- Trigo, J. (1997), en su investigación científica titulada: *Desarrollo de la oralidad en la Educación secundaria*. España, plantea las siguientes ideas en relación al presente trabajo de investigación:
  - La importancia de los adolescentes es el dominio del lenguaje oral, comprensión y expresión, el orden a la adquisición de las competencias comunicativas que, constituye un éxito en la escolaridad como en los diversos ámbitos sociales.
  - En la investigación científica, se utilizó una escala de observación para evaluar el aprendizaje de la lengua oral, insistiendo en la necesidad de eliminar el predominio casi absoluto de las prácticas escritas en la enseñanza de la lengua, y en atender programada y sistemáticamente el desarrollo de la oralidad.

- Durán, M. (2010), realizó la investigación: *Nueva didáctica para trabajar la habilidad de escucha*, en escuela de pos grado de la Universidad de la Habana. Cuba, concluye que:
  - En el proceso de la enseñanza y aprendizaje, la clase como forma organizativa, constituye por excelencia el mejor escenario para que se manifiesten las habilidades comunicativas. La habilidad de escucha con un 40 % resulta la menos trabajada, por ser una de las más importantes a potenciar en los futuros comunicadores pues la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando.
- Orobajo, J. (2011), en su tesis titulada: *Propuesta pedagógica fundamentada en las destrezas motoras para mejorar las relaciones comunicativas de los estudiantes de secundaria en el colegio Republica de Colombia*. Colombia, concluye que:
  - La propuesta pedagógica nos refleja los resultados que ayudaron a fortalecer la comunicación, el trabajo de equipo, la confianza, la comprensión y la importancia de relacionarse con otras personas y poder convivir dentro del aula.
  - Asimismo, se evidencia esta propuesta con los resultados de la expresividad facial, dominio de desplazamiento en las actividades de aula, y con un 60 % la utilización de postura en la elaboración de las actividades de clase.

- Por otro lado, los autores: Quiroga, A., Rojas, G., Arenas, B. & Arboleda, W., (2010), presentan la tesis titulada: *Las debilidades que presentan los estudiantes del departamento del Caquetá en cuanto al proceso educativo de la expresión oral*. Universidad de la Amazonía- Colombia, estos concluyen:
  - Las dificultades que se presentan en la enseñanza de la lengua mediante la mediación de los aspectos que intervienen en la lengua hablada como son: aspecto fónico, pronunciación de sonidos, palabras del interior del discurso, dificultad en el uso apropiado de las oraciones, musicalidad y ritmo etc.
  - Presentan como resultado que el 7 % de los estudiantes de 4° y 5° tienen dificultades para comunicarse en forma oral, de ahí la importancia de la preparación docente que permitan explorar y manejar el campo de la expresión oral dentro de la enseñanza de la lengua materna, mientras con un 68 % caracterizan los problemas y elaboran alternativas para mejorar sus estudios para una mejor calidad educativa.
- Parra Cardoza, L. & Parra Cardoza, W. (2012), en su tesis titulada: *La oralidad en la escuela*. Buenos Aires- Argentina. Llegaron a las siguientes conclusiones:
  - El maestro debe crear nuevas propuestas que contribuya al mejoramiento de la expresión oral, ya que los estudiantes presentan un vocabulario muy

escaso, no organizan sus ideas para que los demás entiendan cuando concluye las frases, además hacen uso de palabras repetitivas y suprimen palabras o cambian su pronunciación.

- Zambrano,C., Ceballos,K., & Benavidez,V.( 2017). *Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. Colombia*. Llegaron a las conclusiones:
  - Las mujeres tienen un mejor desempeño que los hombres en cuanto a sus habilidades sociales, en especial presentan una mayor capacidad para hacer y rechazar peticiones e interactuar con amigos y compañeros.
  - En el nivel secundario, el papel de las habilidades sociales es fundamental para intervenir en las actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y estilos de interacción como entablar adecuadas relaciones con pares, conformar una pareja y participar en diversos grupos sociales o académicos y buscar solución a los problemas. Además, las habilidades sociales influyen en la percepción que el adolescente tiene de sí mismo, de los otros y de la sociedad.
  - Los adolescentes que hicieron parte del presente estudio presentan un nivel por encima de la media en habilidades sociales, puesto que los estudiantes en general se encuentran en el nivel alto de la escala de habilidades sociales basadas en el proceso de comunicación.

### 2.1.2 Antecedentes nacionales

- Guzmán, M. (2007), en su tesis titulada: *Rejilla y Phillips 6-6 y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel superior del instituto San Juan Bosco*. Lima, llegó a las siguientes conclusiones:
  - Es productivo que se trabaje en un equipo donde desempeñen un rol dentro de un grupo de estudiantes, desarrollando un pensamiento crítico o reflexivo.
  - Con un 95 % se halló que existe relación entre técnicas grupales con la expresión oral de los alumnos del quinto año, con una varianza del 20 % de compatibilidad.
- Poma, J. (2011), sustento la tesis: *Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas: leer y escribir, en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui"*. Huancayo, concluye que:
  - El 20 % los estudiantes presentan estilos de aprendizajes cognitivos.
  - En los estudiantes se consideran sus motivaciones e intereses, por ello se debe procurar amenidad del aula.
- Quispe de la Cruz, L. & Urbano, A. (2013), en su tesis titulada: *Mapa de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos en estudiantes del*

*cuarto grado de secundaria de la I.E Santa Rosa de Huachac – Chupaca.*

Junín, llegaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del mapa de habilidades cognitivas produce efectos positivos en la comprensión de cuentos en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Santa Rosa” de Huachac –Chupaca, tal como se demuestra con la “t de Student” ( $t_c = 1,99 > t_t = 1,71$ ).
- De acuerdo al análisis porcentual, en la prueba de entrada la mayoría de los estudiantes tanto del grupo control (66,67 %) y del grupo experimental (65 %) obtuvieron puntajes inferiores o iguales a (11) pésimo en la comprensión de cuentos, pero en la prueba de salida todos (100 %) los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un puntaje mayor o igual que (10) en cambio los estudiantes del grupo control (25 %) obtuvieron puntajes mayores o igual que (11).

### **2.1.3 Antecedentes locales**

- Banegas, E. & Tito, C. (2004), presentó la Tesis titulada: *Técnicas participativas para mejorar las habilidades de comunicación oral de los alumnos del segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa Modesto Basadre*. Tacna-Perú, la cual llega a las siguientes conclusiones:

- Se precisó el nivel de comunicación oral de los alumnos tomando en cuenta una prueba de Diagnóstico inicial para saber en qué nivel de comunicación oral se encuentran los alumnos, donde se comprobó que el 65 % de los alumnos tenían deficiencias en comunicación oral.
  - En los resultados, se observa que el 65,52% tienen deficiencias en su comunicación oral; un 24,14% demuestra un nivel regular en su comunicación oral, en tanto con un 6,87% alcanza un nivel de comunicación oral muy deficiente. Para finalizar, con solo 3,45% demuestra un buen nivel de comunicación oral.
  - Por otro lado, existe una media aritmética de 9,2 % lo que demuestra un deficiente nivel. Así mismo, se tiene una desviación Standard de 3, lo que determina que existe un grupo heterogéneo.
  - En conclusión, la mayoría de los alumnos no pueden expresarse con naturalidad, espontaneidad y comunicar sus sentimientos, por lo que demuestran un nivel de comunicación deficiente.
- Alfaro, L. (2009), plantea la tesis profesional: ***La técnica de la dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la I.E Don José de San Martín.*** Tacna-Perú, y concluye que:
    - El nivel de expresión oral de los estudiantes de los grupos control y experimental, antes de la aplicación, oscilaba entre los niveles medio con tendencia a bajo.

- El nivel de expresión oral de los alumnos del grupo experimental mejoró de manera significativa luego de la aplicación de la técnica de dramatización.
  - El nivel de expresión oral de los alumnos del grupo control evidenció una mejora poco significativa, habiendo a obtener menores puntuaciones en el post test, como en fluidez y coherencia.
- Isidro, L. (2013) plantea la tesis: *Aplicación de la técnica Phillips 66 para mejorar el nivel de participación oral de los estudiantes de cuarto año de la I.E Santa Teresita del Niño Jesús*. Tacna-Perú, la cual concluye:
    - Con la aplicación de la técnica Phillips 66, la mayoría de los estudiantes ha mejorado su nivel de participación oral de un nivel bajo/medio a un nivel medio/ alto, esto es, con respecto al pre test y post test.
    - Con la aplicación de la técnica Phillips 66, un poco más de tres cuartos ha mejorado su nivel de expresión de ideas de un nivel bajo - medio a un nivel medio/alto-muy alto, en relación al nivel de participación oral, esto es, con respecto al pre test y post test.
    - Con la aplicación de la técnica Phillips 66, un poco más de tres cuartos ha mejorado su nivel de formulación de preguntas de un nivel muy bajo/medio a un nivel medio/ alto-muy alto, en relación al nivel de participación oral, esto es, con respecto al pre test y post test.

- Con la aplicación de la técnica Phillips 66, un poco menos de tres cuartos ha mejorado su nivel de expresión de opiniones, de un nivel muy bajo/medio a un nivel medio/alto-muy alto en relación al nivel de participación oral, esto es, con respecto al pre test y post test
- Con la aplicación de la técnica Phillips 66, la mayoría de los estudiantes ha mejorado su nivel de intervención, de un nivel bajo/medio a un nivel medio/alto en relación al nivel de participación oral, esto es, con respecto al pre test y post test.

## **2.2 La Técnica**

### **2.2.1 Definición de técnica**

- Según la Real Academia de la Lengua Española, (2014) la técnica es: “un conjunto de procedimientos y recursos que sirve una ciencia o un arte, asimismo es, la habilidad para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo.” (p. 35).
- El Manual de Estrategias Metodológicas creativas e Innovadoras conceptúa a la técnica de la siguiente manera: “Las técnicas se dirigen con el fin concreto, conocido y que conduzca a unos resultados precisos y óptimos; estos pueden ser usado de manera mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien lo utiliza.” (Sevillano, 2004, p. 7).

De acuerdo con estas citas, la técnica se conceptúa como la práctica de un conjunto de procedimientos que se utiliza para hacer el contenido con eficacia en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

### **2.2.2 Características de la técnica**

Toda técnica tiene sus propias características que permiten identificarla y aplicarla, generando un proceso de aprendizaje.

- Según (Gálvez, 2002, p. 32) caracteriza a la técnica de la siguiente manera:
  - a) Sirven para cohesionar los elementos de los grupos y estos con otros desarrollando confianza y autoestima en los alumnos.
  - b) Son recursos didácticos sencillos, flexibles y fáciles de construir y utilizarlos.
  - c) Facilitan el desarrollo de las estructuras cognitivas en los educandos.
  - d) Permiten recuperar y centrar el interés de los educandos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **2.2.3 Clasificación de técnica**

Se han propuesto diversas clasificaciones de las técnicas didácticas.

- (Nérici, 1969, p. 40) agrupa a las técnicas según, el rol del profesor y según las técnicas formativas y operativas:

### **A. Según el rol del profesor**

Se trata de las técnicas centradas en la acción directa del docente, y las más conocidas son: técnica expositiva, técnica de interrogatorio y técnica de estudio de casos.

### **B. Técnicas discentes céntricas participativas**

Se pueden considerar las técnicas formativas y técnicas operativas:

- **Técnicas formativas**

Se aplican para facilitar la dinámica de funcionamiento del grupo, su intención, proceso de desarrollo, roles, habilidades necesarias para el funcionamiento eficiente de grupo.

- **Técnicas operativas**

Se utilizan para que los alumnos en los trabajos grupales realicen diversas tareas específicas. En este tipo de técnicas puede participar todo el grupo, como es el caso de la discusión dirigida, juego de roles, Técnica Phillips 6-6 o Lluvia de ideas.

## **2.3 La Técnica Phillips 6-6**

### **2.3.1 Definición de la técnica Phillips 6-6**

#### **Breve historia:**

- Gómez, Molina, & De Luque, ( 2006), indica que el origen de la técnica Phillips 6-6 data del año 1948 y su nombre proviene de su creador norteamericano J. Donald Phillips quien era parte importante de la universidad de Michigan de Estados Unidos.
- La idea de esta técnica surge porque Phillips observa que al trabajar en grupos o reuniones sociales se logra un alto grado de concentración y obtener mucha información de cualquier tema para luego compartir las conclusiones.
- Phillips también nota que con esta técnica se propicia la libertad de expresión pues las opiniones de las demás personas son de suma importancia.

El nombre de esta técnica deriva de su creador Phillips,D. (2001) quien afirma que la Técnica Phillips 66 es: “Un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos de un tema y llegar a conclusiones. De los informes de todos los subgrupos, se extrae luego una conclusión general”. (p. 13).

- Según Castilla, C. (2006) define a la técnica Phillips 6-6 como: “un trabajo colectivo o participación donde se dividen en grupo pequeños de 6 personas y

se motiva a los participantes en el análisis de un tema para llegar a conclusiones durante 6 minutos”. (p. 15).

### **2.3.2 Características de la técnica Phillips 6-6**

Para (Ortega, 2016, p. 25) la técnica Phillips 6-6 se caracteriza de la siguiente manera:

- Permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo.
- Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve.
- Motivar una discusión ordenada entre los participantes y posibilitar un intercambio de puntos de vista.
- Llegar a tomar decisiones acerca de un problema en un tiempo breve.
- Involucrar a las personas en las responsabilidades grupales, superando sus miedos.
- Reforzar las prácticas democráticas al interior del grupo.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y concentración de los participantes.

### **2.3.3 Aplicación de la técnica Phillips 6-6**

- (Gómez , 2006, p. 30) señala los siguientes pasos que se deben seguir para una mejor aplicación de la técnica:
  1. El director o encargado del grupo en ese instante, plantea el problema.

2. Se indica que formen grupos de 6 integrantes.
3. En cada grupo se delega un moderador o coordinador y un secretario.
4. Se discute el tema en grupo durante seis minutos, de manera tal que cada integrante emplee solo un minuto para expresarse.
5. Al finalizar el tiempo los secretarios dan a conocer las conclusiones de su grupo y las anotan en la pizarra.
6. El director o encargado hace el resumen final que englobe los diferentes puntos de vista surgidos durante la discusión.

#### **2.3.4 Pasos aplicados en la técnica Phillips 6-6 a propuesta de la autora de la presente investigación**

1. El docente tutor les entrega un material de lectura fundamentalmente de textos argumentativos (Ej. “Carta de reclamo”), por ser temas más enriquecedores y polémicos.
2. El alumno realiza una lectura silenciosa para la cual disponen de 6 minutos, y después de la cual extrae la idea principal, tema y mensaje y da respuesta a la incógnita.
3. El docente da a conocer a los alumnos que utilizará la técnica Phillips 66 para resolver la incógnita. Luego explica en qué consiste esta técnica. Al terminar, pide a los alumnos que se reúnan en grupos compuestos de seis alumnos (algunas veces por afinidad otras por disposición del profesor).

4. El docente solicita a los alumnos que elijan un coordinador y un secretario. El docente vuelve a repetir la pregunta y se da inicio a la técnica.
5. El coordinador del grupo dirige las actividades según la lectura planteada.
6. Se discute el tema en grupo durante 6 minutos, de manera tal que cada integrante emplee solo un minuto para expresarse (comentan, confrontan sus ideas, formulan preguntas, llegan a consensos, etc.). Antes de que termine el tiempo el docente indica que falta un minuto.
7. Al finalizar el tiempo los secretarios dan a conocer las conclusiones a la que llegaron sus compañeros de su grupo y las anotan en un papelote y uno del grupo sale a exponer las ideas.
8. Termina el tiempo de discusión en los subgrupos. El docente pide que se disuelvan los subgrupos y que formen el grupo general. Luego, solicita a los secretarios que den lectura de sus breves conclusiones.
9. El docente toma nota en la pizarra de cada conclusión, de esta manera, todos los alumnos tienen conocimiento de las conclusiones de sus compañeros. Luego, en base a las conclusiones de cada subgrupo, el docente elabora una conclusión general que responderá a la pregunta formulada inicialmente.
10. Se solicita a los estudiantes a dar su opinión acerca del trabajo en equipo.

## **2.4 La Comunicación oral**

### **2.4.1 Definición de comunicación oral**

- El Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, menciona sobre la comunicación oral: “Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales.” (MINEDU, 2009, p. 342).
- Según el MINEDU (2015), la comunicación oral “está presente en acciones e interacciones humanas; usando diariamente el lenguaje para expresar, demostrar, explicar, describir, contar, entender, comprender, defenderse, argumentar, entre otras acciones. Su desarrollo implica darle una atención específica y distinta en la escuela”. (p. 55).

Por lo tanto, concluyó que en las diferentes culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales.

### **2.4.2 Características de la comunicación oral:**

- (MINEDU, 2013, p. 40) presenta las diversas características que pueden resumirse en los siguientes puntos:
  - El emisor debe expresarse con claridad.
  - El receptor seleccionará la información.
  - Debe utilizar recursos para lingüísticos (cambio de ritmo y velocidad, variación del tono etc.)
  - Utiliza bastantes códigos no verbales (movimientos corporales, gestos, etc.)
  - Usa estructuras sintácticas simples (oraciones simples y compuestas).
  - Es menos gramatical (utiliza pausas, entonaciones y elementos gramaticales).

### **2.4.3 Importancia de la comunicación oral**

Es importante que las personas sepan comunicarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Es necesario entonces que se reivindique la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar

capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral.

Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que desde esta perspectiva la expresión oral se convierte en el instrumento que ayuda a la construcción de la sociedad; en la manifestación del pensamiento humano; permite que las personas interactúen en la construcción de nuevos conocimientos y es el canal por la cual se resuelven los conflictos de la humanidad.

#### **2.4.4 Cualidades de la comunicación oral**

En la comunicación oral se destacan dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas, saber hacer comprender a los demás, elementos siempre presentes al establecerse una relación con otras personas. Por lo tanto, cualquier persona debe saber expresarse oralmente y debe hablar bien, de modo fluido, coherente y preciso.

Saber comunicarse oralmente ha sido una de las actividades centrales de la vida. Hablar en público es primordial para dar a conocer ideas y opiniones.

- Para (Cardona & Celis, 2012, p. 15) indica que la comunicación oral está conformada por 10 cualidades, las cuales son muy importantes a seguir y son:

**a) Buena dicción:**

La dicción es la forma de pronunciar y articular los sonidos. La precisión y nitidez de la información permiten una comunicación más efectiva.

**b) Fluidez:**

Consiste en utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua para una mejor expresión.

**c) Volumen:**

Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

**d) Ritmo:**

Es la combinación y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases que se selecciona y se expresa respetando los signos de puntuación.

**e) Claridad:**

Expresarse de forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso hacia el receptor.

**f) Coherencia:**

Expresar organizadamente las ideas o pensamientos, unidos por un hilo conductor.

**g) Persuasión:**

Se refiere a la capacidad de convencimiento en el hablar, en la apertura, el diálogo permite llegar a convencer a los demás acerca de un tema concreto.

**h) Emotividad:**

Consiste en proyectar, por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

**i) Movimientos corporales y gesticulación:**

Es cuando la persona se expresa oralmente y se apoya de sus movimientos corporales (cuerpo y manos) y de su gesticulación facial (gestos, mímicas, etc.).

**j) Vocabulario:**

Es la lista de palabras que se tiene guardadas en la mente: se debe seleccionar claramente aquellas palabras que sean entendidas por el receptor.

## **2.5 Habilidades de comunicación oral**

### **2.5.1 Definición de habilidades de comunicación oral:**

- Según Gálvez (2002), menciona que las habilidades de comunicación oral: “Es la capacidad para enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas, opiniones y actitudes, orientadas hacia objetivos personales y organizacionales.” (p. 16).

Para llevar a cabo adecuadamente sus actividades, los estudiantes deben poseer al menos habilidades básicas de la comunicación oral y no verbal relacionadas con:

- Las habilidades de comunicación oral no verbal se refieren al uso cognitivo (uso de las palabras), motoras (expresiones faciales y movimientos) y sociales (participación en el aula) que permiten la transmisión de la comunicación.
  - Las habilidades de comunicación verbal o escrita se refieren tanto a los mensajes escritos que se realizan con mayor frecuencia en encuentros personales y conversaciones telefónicas, que se transmiten en diferentes modalidades (memorandos, cartas, solicitudes y boletines etc.).

### **2.5.2 Características de las habilidades de comunicación oral**

- (Hofstadf, 2005, p. 3), Las habilidades de comunicación oral tienen las siguientes características:

- Incrementa la efectividad en lograr los objetivos planteados.
- Aumenta la efectividad para mantener o mejorar la relación con la otra persona en la interacción.
- Potencia la efectividad de mantener la autoestima de la persona.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

### **2.5.3 Habilidades de comunicación oral cognitivas**

Esta habilidad abarca los aspectos conceptuales, saberes, hechos o ideas que los estudiantes deben aprender en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

El término cognición, que proviene de *cognitio*, se entiende como el conjunto de ejercicios mentales que permite el desarrollo del pensamiento.

- Según MINEDU (2013) afirma que las habilidades cognitivas son:

“un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el alumno integre información adquirida básicamente a través de los sentidos. Son rutinas cognitivas usadas para facilitar la adquisición y la producción de conocimiento.” (p. 15).

Asimismo, se refieren a los procesos mentales, del desarrollo intelectual. Permiten realizar el procesamiento de la información, desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los alumnos, análisis de las ideas y su aspecto crítico frente a las ideas existentes de un tema determinado.

- De acuerdo con Herrera (2009) citado en Loría, 2011, las habilidades cognitivas son: “Las facilitadoras del conocimiento, que operan directamente sobre la información recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando la información en la memoria y luego poder utilizarla en el momento adecuado”. (p. 35).

Cuando se refiere propiamente a la habilidad cognitivas, se remite al ámbito de aptitudes e implica instrucción en los conceptos e ideas, como proceso para el desarrollo de su comunicación oral.

- Según MINEDU(2013, p. 20), las habilidades cognitivas son:
  - Define palabras y expresiones del texto.
  - Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras dentro del texto.
  - Explica las ideas del texto.
  - Compara la variedad de términos con otros dentro del texto.
  - Fundamenta sus ideas adquiridas.
  - Analiza sus ideas y situaciones del texto.

- Critica las ideas existentes del texto.

#### **2.5.4 Habilidades de comunicación oral motoras**

Esta habilidad abarca aspectos intelectuales, motrices, destrezas para la secuencia de las acciones dentro del aula. Muchos de estos aspectos influyen para lograr la atención del auditorio.

- De acuerdo con Fonseca (2011) citado por (Loría, 2011) afirma que las habilidades motoras son: “Una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos estos elementos motores como estímulos que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación oral a través del contacto corporal”. (p. 30).

Constituye el conjunto de movimientos que facilitan el logro de sus aprendizajes. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos relacionados con la apariencia física del estudiante, la postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos.

Las habilidades motoras pueden ser:

- Domina su desplazamiento en aula.
- Utiliza una postura adecuada.
- Maneja su expresión facial con sus compañeros.

- Maneja sus ademanes.

### **2.5.5 Habilidades de comunicación oral sociales**

En cuanto a la compleja naturaleza de las habilidades sociales se ha dado lugar a las acciones de interrelación humana, tales como la expresión de sus ideas, controlar las emociones, empatía, tolerancia y solucionar problemas. Generalmente, las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos.

El término habilidad se utiliza para indicar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino más bien un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos. Entre las definiciones que se han dado se encuentra la siguiente: “Conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente; entendidas de esta manera, las habilidades sociales considerarse como vías o rutas hacia los objetivos de un individuo”. (Gismero, 2000, p. 123).

Dentro de las habilidades sociales se encuentran:

- Participación en aula
- Expresión de sus ideas
- Interacción con sus compañeros
- Asume responsabilidades en el grupo

- Muestra interés en el tema.
- Las habilidades sociales son: “Conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal, donde expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos del individuo de una manera adecuada a la situación, respetando las conductas de los demás, y resolviendo los problemas inmediatos y previniendo conflictos futuros”. (Caballo, 2007, p. 6).

## **2.6 Definiciones de términos operacionales**

### **2.6.1 Comunicación oral**

Es una forma de comunicación que implica un proceso de transmisión o intercambio de ideas, simple o complejo.

### **2.6.2 Definir**

Fijar con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o la naturaleza de varios conceptos.

### **2.6.3 Construir**

Formar un enunciado, generalmente una oración, ordenando las palabras.

#### **2.6.4 Explicar**

Declarar o exponer cualquier materia, doctrina o texto difícil, con palabras muy claras para hacerlos más perceptibles.

#### **2.6.5 Comparar**

Fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias o su semejanza.

#### **2.6.6 Analizar**

Examinar de forma detallada un hecho, separando o considerando por separado sus partes para conocer sus características o cualidades.

#### **2.6.7 Criticar**

Analizar cognitivamente un tema detallado y valorarlo según los criterios propios de la materia de que se trate.

#### **2.6.8 Manejar**

Desenvolverse con habilidad en los asuntos diarios.

#### **2.6.9 Dominar**

Tener dominio sobre algo y sobre nosotros mismos.

#### **2.6.10 Utilizar**

Emplear a una persona para un fin determinado.

#### **2.6.11 Participar**

Tener o tomar en parte algo dentro del aula.

#### **2.6.12 Demostrar**

Manifestar o enseñar una actitud de seguridad para expresarse en un lugar determina.

#### **2.6.13 Expresar**

Manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender.

#### **2.6.14 Interactuar**

Actuar de manera natural en un grupo recíprocamente.

#### **2.6.15 Técnica**

Utilizar los diferentes procedimientos didácticos que dispone el docente para desarrollar contenidos precisos y conseguir un objetivo determinado.

### **2.6.16 Técnica Phillips 6-6**

**Habilidades** Grupo grande que se divide en 6 subgrupos para discutir durante 6 minutos de un tema, hasta llegar a una conclusión.

### **2.6.17 Cognitivas**

Facilitador del conocimiento, que operan directamente sobre la información recogiendo, analizando, procesando y guardándolas en la memoria.

### **2.6.18 Habilidades motoras**

Capacidad ligada a los aspectos motrices, para las acciones dentro del aula.

### **2.6.19 Habilidades sociales**

Habilidad que da lugar a las acciones de interrelación humana, tales como la expresión de sus ideas, empatía y también los comportamientos interpersonales.

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente trabajo, según el grado de abstracción es aplicada.

##### 3.1.2 Diseño de investigación

El presente trabajo posee un diseño Experimental, en la modalidad pre experimental con un solo grupo. El diseño mostrará el siguiente esquema:

<b>GRUPO</b>	<b>PRUEBA PRE- TEST</b>	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE (EXPERIMENTAL)</b>	<b>PRUEBA POS- TEST</b>
G. E	01	X	02

Donde:

**G.E.** = Grupo experimental

**01** = Prueba de entrada o pre test

**02** = Prueba de salida o pos test

**X** = Tratamiento experimental

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

La población estuvo conformada por 78 alumnos matriculados en el cuarto año de educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.

Tabla 2.

Número de estudiantes 4to año de secundaria

Secciones de 4to año de secundaria	N° de Alumnos
A	26
B	26
C	27
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>

**Fuente:** Registro de matrícula de la I.E

### 3.2.2 Muestra

El grupo de estudio estuvo conformado por 27 estudiantes matriculados en la sección “C” del cuarto año de educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores.

### **3.3 Técnicas de manejo de la información**

#### **3.3.1 Técnicas e instrumentos para recolección de datos**

Para la recolección de datos se utilizó como técnica, la observación y se aplicó el instrumento de Ficha de observación. Esta prueba mide el razonamiento proporcional, control de variable independiente. Con una validación de 5 juicios de expertos.

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Observación	Ficha de observación

#### **3.3.2 Técnicas de presentación de los datos**

- El procesamiento de datos se realizó mediante el software estadístico SSPSS y la hoja de cálculo del programa Excel.
- La presentación de los datos se realizó mediante cuadros estadísticos y gráficos de barras, y se determinan las medidas descriptivas más adecuadas a las variables de estudio.

### **3.3.3 Técnicas de análisis e interpretación**

- El análisis de los cuadros se presentará el pre test y pos test para establecer la diferencia entre ambas en forma conjunta de los resultados alcanzados tan necesarios para la verificación de la hipótesis de investigación.
- La verificación de la hipótesis se efectuó con el estadígrafo inferencial “T”.

### **3.3.4 Técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos**

- Para determinar la confiabilidad de los instrumentos se utilizó la consistencia interna con el método del alfa de Crombach.
- Para determinar la validación de los instrumentos se utilizó la validez de contenido que se determina mediante el juicio de expertos en el tema.

## CAPÍTULO IV

### MARCO OPERATIVO

#### 4.1 Descripción del trabajo de campo

Para verificar el trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes procedimientos:

##### A. Selección de los grupos

Para la aplicación de la técnica Phillips 6-6 se seleccionó el grupo de estudio de 27 alumnos de la sección 4to año “C”, de la I.E “Jorge Martorell Flores”.

##### B. Aplicación del pre test

1. La primera aproximación del grupo se realizó al inicio de la sesión del segundo bimestre.
2. Se aplicó un pre test (prueba de entrada), que consistió en que la totalidad de los estudiantes formen sub grupos conformados por seis estudiantes, aunque por dificultades en el número de estudiantes, se formaron sub grupos conformados por 5 estudiantes, esta es una variante permitida dentro de la ejecución de la técnica.

N° DE GRUPOS	G1	G2	G3	G4	G5	TOTAL
N° DE ESTUDIANTES	6	6	5	5	5	27

3. Al formarse los subgrupos, se formuló la lectura sobre el tema “Carta de reclamo”, para que sea visible para todos se escribió en la pizarra.

4. Se solicitó que elijan a un coordinador y a un secretario por cada sub grupo, luego, se indicó que el tiempo que tenían para llegar a una conclusión era de seis minutos. Controlando el tiempo, se dio inicio a la discusión; faltando un minuto para que termine se avisó a los alumnos que vayan culminando la discusión y que tomen nota de su conclusión en una hoja. Al culminar la discusión, cada sub grupo dio lectura al consenso que llegó. Fueron cinco conclusiones escritas en la pizarra y de estas se llegó a una conclusión general a nivel de aula.
5. Se aplicó el pre test a fin de hacer una evaluación valida y confiable del aprendizaje de los alumnos.

### **C. Desarrollo de la experiencia**

- a. Brindó un díptico breve acerca de la técnica Phillips 66. Luego se puso en práctica.
- b. Los alumnos discutirían sobre una lectura “Carta de reclamo”.

La aplicación de la técnica Phillips 6-6 en el grupo experimental encaminaba gradualmente el aprendizaje desarrollando las habilidades de comunicación oral. La mayoría demostró interés por los temas que estaban en la programación curricular.

Siguiendo los siguientes pasos:

1. El docente tutor les entrega un material de lectura fundamentalmente de textos argumentativos (Ejm. “Carta de reclamo”), por ser temas más enriquecedores y polémicos.
2. El alumno realiza una lectura silenciosa para la cual disponen de 6 minutos, y después de la cual extrae la idea principal, tema y mensaje y da respuesta a la incógnita.
3. El docente da a conocer a los alumnos que utilizará la técnica Phillips 66 para resolver la incógnita. Luego explica en qué consiste esta técnica. Al terminar, pide a los alumnos que se reúnan en grupos compuestos de seis alumnos (algunas veces por afinidad otras por disposición del profesor).
4. El docente solicita a los alumnos que elijan un coordinador y un secretario. El docente vuelve a repetir la pregunta y se da inicio a la técnica.
5. El coordinador del grupo dirige las actividades según la lectura planteada.
6. Se discute el tema en grupo durante 6 minutos, de manera tal que cada integrante emplee solo un minuto para expresarse (comentan, confrontan sus ideas, formulan preguntas, llegan a consensos, etc.). Antes de que termine el tiempo el docente indica que falta un minuto.
7. Al finalizar el tiempo los secretarios dan a conocer las conclusiones a la que llegaron sus compañeros de su grupo y las anotan en un papelote y uno del grupo sale a exponer las ideas.

8. Termina el tiempo de discusión en los subgrupos. El docente pide que se disuelvan los subgrupos y que formen el grupo general. Luego, solicita a los secretarios que den lectura de sus breves conclusiones.
9. El docente toma nota en la pizarra de cada conclusión, de esta manera, todos los alumnos tienen conocimiento de las conclusiones de sus compañeros. Luego, en base a las conclusiones de cada subgrupo, el docente elabora una conclusión general que responderá a la pregunta formulada inicialmente.
10. Se solicita a los estudiantes a dar su opinión acerca del trabajo en equipo.

#### **D. Relación de lecturas aplicadas**

1. Sesión N°01 = PRE TEST

Lectura: La carta de reclamo

2. Sesión N°02 = Aplicando la técnica Phillips 66

Lectura: El reclamo

3. Sesión N°03 = Lectura: Manifiesto

4. Sesión N°04 = Lectura: Manifestamos nuestro reclamo

5. Sesión N°05 = Lectura: Leemos solicitudes

6. Sesión N°06 = Lectura: Leemos oficios

7. Sesión N°07 = Lectura: Conocemos la literatura s. XX

8. Sesión N°08 = Lectura: El teatro

9. Sesión N°09 = Lectura: Un guion teatral

10. Sesión N°10 = Lectura: Colocamos la tilde

11. Sesión N°11 = Lectura: Empleamos los sustantivos
12. Sesión N°12 = POS TEST

Lectura: La carta de reclamo

#### **E. Aplicación del pos test**

Al término de la experiencia se aplicó un post test que consistió en la aplicación de la técnica Phillips 66 por última vez. Para ello los alumnos siguieron los pasos establecidos, y que ellos ya conocen de técnica Phillips 66 en esta prueba de salida se aplicó la lectura titulada “La carta de reclamo” similar al pre-test.

## 4.2 Presentación de resultados (tablas y figuras)

Tabla 3.

Habilidades cognitivas de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna- 2017.

HABILIDADES COGNITIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>MUY MALO</b>	0	0,00	0	0,00
<b>MALO</b>	20	74,07	0	0,00
<b>REGULAR</b>	7	25,93	12	44,44
<b>BUENO</b>	0	0,00	14	51,85
<b>MUY BUENO</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

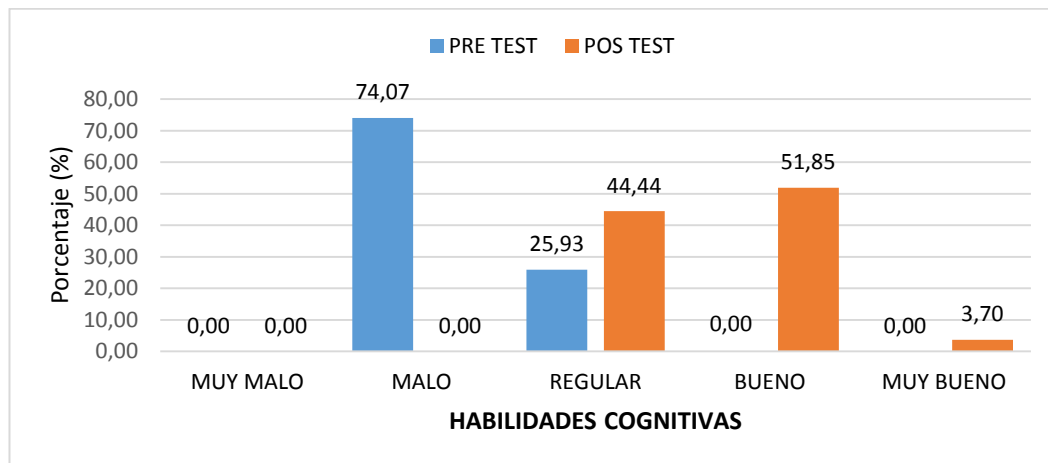


Figura 1. Habilidades cognitivas de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna- 2017.

Fuente: Tabla 3

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TABLA 3 Y FIGURA 1**

En la tabla 3 y figura 1 se encuentra los resultados de las habilidades cognitivas aplicado a los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores, muestra lo siguiente:

Se observa en el pre test que 20 estudiantes con un (74,07 %) se ubicaban en el nivel malo mientras que en el pos test esta cifra se redujo a un 0 %, es decir, los estudiantes ya no presentan dificultades para definir palabras y expresiones, construir nuevas expresiones, explicar ideas del texto y fundamenta ideas adquiridas.

Asimismo, en el pre test 7 estudiantes con un (25,93 %) estaban ubicados en el nivel regular pero esta cifra aumenta en el pos test a un 44,44 %, es decir, 12 estudiantes no presentan dificultades para definir palabras y expresiones, explicar ideas y fundamentar ideas adquiridas.

En el pre test, no se encuentran ninguna estudiante ósea (0%) en el nivel bueno, esta cifra aumenta en el pos test a un 51,85 %, es decir que solo 14 alumnos, definen palabras, construyen nuevas expresiones, explican, comparan, fundamentan, analizan y critican ideas en forma adecuada.

Por lo tanto, la técnica Phillips 6-6 ha influido en el nivel de habilidades cognitivas de los estudiantes.

Tabla 4.

Habilidades motoras de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.

HABILIDADES MOTORAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	Nº	%	Nº	%
<b>MUY MALO</b>	3	11,11	0	0,00
<b>MALO</b>	15	55,56	1	3,70
<b>REGULAR</b>	8	29,63	11	40,74
<b>BUENO</b>	1	3,70	15	55,56
<b>MUY BUENO</b>	0	0,00	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

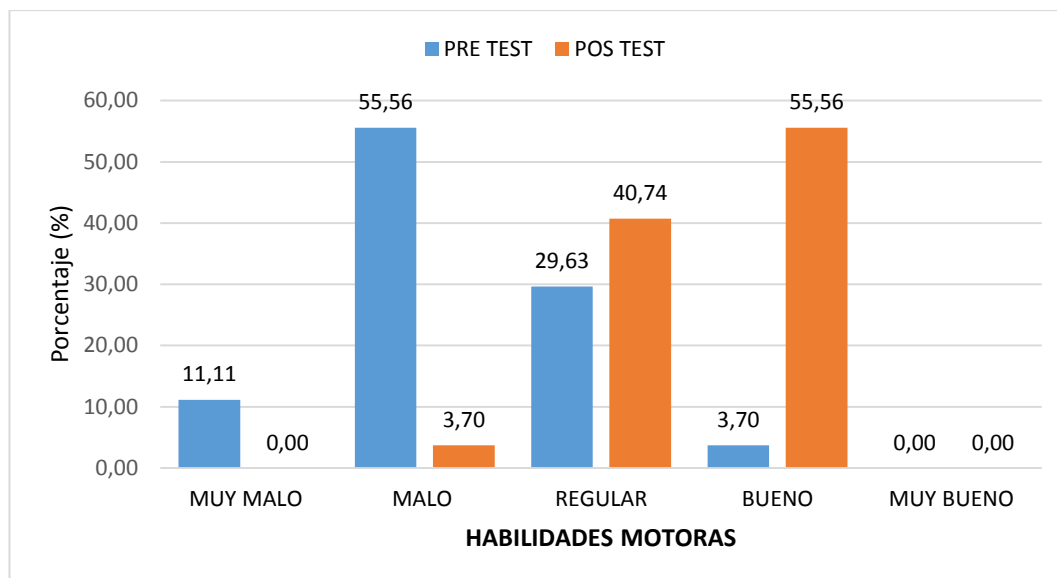


Figura 2. Habilidades motoras de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.

Fuente: Tabla 4

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TABLA 4 Y FIGURA 2**

En la tabla 4 y figura 2 se encuentran los resultados de las habilidades motoras aplicados a los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores, muestra lo siguiente:

Se observa en el pre test que 3 estudiantes con un (11,11%) se ubicaban en el nivel muy malo mientras que en el post test esta cifra se redujo a un 0 %.

Se muestra en el pre test que 8 estudiantes con un 29,63% estaban en el nivel regular, sin embargo, en el pos test se registró 11 estudiantes representados por el 40,74%.

Se muestra a 1 estudiante en el nivel bueno con un 3,70% en el pre test, pero esta cifra cambia en el pos test a un 55,56%, es decir, 15 estudiantes utilizan un adecuado desplazamiento en aula, utilizan una postura adecuada, manejan las expresiones faciales y ademanes.

Por lo tanto, la técnica Phillips 6-6 ha influido en el nivel de habilidades motoras de los estudiantes.

Tabla 5.

Habilidades sociales de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.

HABILIDADES SOCIALES	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>MUY MALO</b>	1	3,70	0	0,00
<b>MALO</b>	12	44,44	0	0,00
<b>REGULAR</b>	11	40,74	1	3,70
<b>BUENO</b>	3	11,11	17	62,96
<b>MUY BUENO</b>	0	0,00	9	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

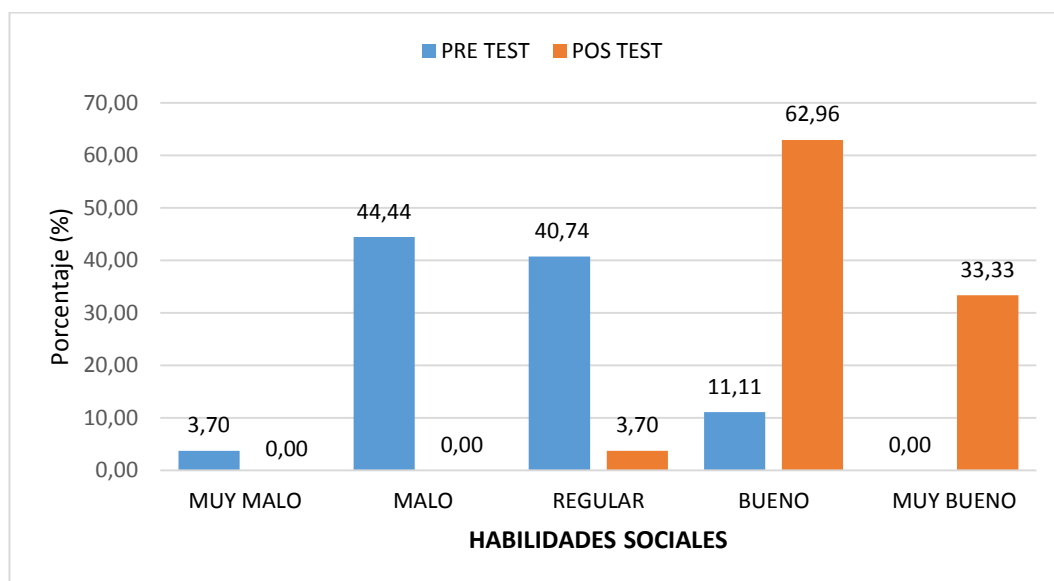


Figura 3. Habilidades sociales de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna-2017.

Fuente: Tabla 5

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TABLA 5 Y FIGURA 3**

En la tabla 5 y figura 3 se encuentra los resultados de las habilidades sociales aplicado a los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores, muestra lo siguiente:

Se observa en el pre test que un 44,44% de 12 estudiantes se encontraban en el nivel malo mientras que en el pos test con ningún estudiante con un (0%).

En el nivel regular, con 11 estudiantes con un 40,74% se encontraban en el pre test y en el pos test se redujo a un (3,70%) de 1 estudiante, puesto que, refleja la migración de estudiantes del nivel regular al nivel bueno.

En el pre test, un (11,11 %) de 3 estudiantes se encontraban en el nivel bueno, esta cifra aumentó a un 62,96 % en el pos test, es decir, 17 estudiantes participan activamente, demuestran seguridad al hablar, interactúa y asume responsabilidades en grupo.

Por lo tanto, la técnica Phillips 6-6 ha influido en el nivel de habilidades sociales de los estudiantes.

Tabla 6.

Habilidades de comunicación oral de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna -2017.

<b>HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL</b>	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POS TEST</b>	
	N°	%	N°	%
<b>MUY MALO</b>	0	0,00	0	0,00
<b>MALO</b>	16	59,26	0	0,00
<b>REGULAR</b>	11	40,74	2	7,41
<b>BUENO</b>	0	0,00	24	88,89
<b>MUY BUENO</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

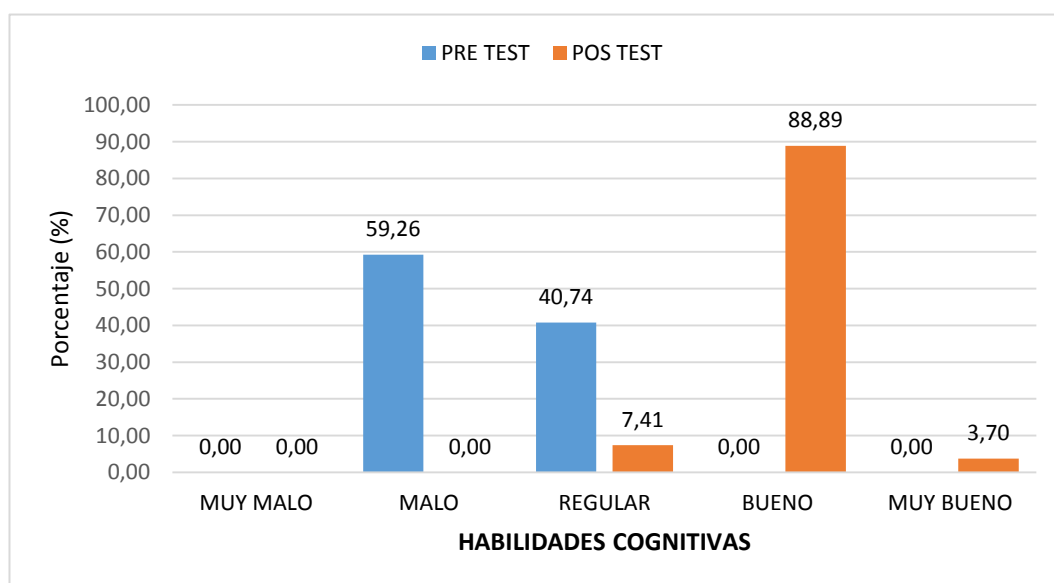


Figura 4. Habilidades de comunicación oral de los estudiantes, de cuarto año “C”, de la I.E. Jorge Martorell Flores, de educación secundaria, Tacna -2017.

Fuente: Tabla 6

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TABLA 6 Y FIGURA 4**

En la tabla 6 y figura 4 se encuentran los resultados de las habilidades de comunicación oral aplicado a los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores, muestra lo siguiente:

Antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6, 16 estudiantes se encontraban en el nivel malo (59,26%) y en el nivel regular con un (40,74%) de 11 estudiantes están en el nivel de habilidades de comunicación oral; esto significa que el 100% no lograba desarrollar las habilidades cognitivas, motoras y sociales.

Ningún estudiante se encontró en el nivel bueno.

Mientras tanto, después de la experiencia ningún estudiante se encontró en el nivel malo, los estudiantes de nivel regular migraron hacía un nivel bueno que de 0% pasó a un 88,89 % de 24 estudiantes.

Por lo tanto, la técnica Phillips 6-6 influye de manera favorable en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

### 4.3 Verificación de hipótesis

Para la comprobación de la prueba de hipótesis se utiliza la prueba T de Student.

#### 4.3.1 Procedimiento

	ESTUDIANTES																				T
Grupo Experimental	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27														
Pre test	53	47	41	50	53	48	54	32	34	47	40	41	43	50	42	39	38	39	42	39	1182
	39	41	52	41	42	46	49														
Post test	67	73	62	67	66	58	65	62	67	67	54	62	63	69	66	61	65	65	68	67	1752
	60	67	68	64	68	65	66														
Di	-14	-26	-21	-17	-13	-10	-12	-30	-33	-20	-14	-21	-20	-19	-24	-22	-27	-26	-26	-28	-572
	-21	-26	-16	-23	-27	-19	-17														
di <sup>2</sup>	196	676	441	289	169	100	144	900	1089	400	196	441	400	361	576	484	729	676	676	784	13008
	441	676	256	529	729	361	289														

### 4.3.2 Datos

#### a) Media

$$d = \frac{\sum di}{n} = -572/27 = -21,18$$

#### b) Varianza

$$S_d^2 = \frac{\sum di^2 - nd^2}{n-1} = \frac{13008 - (27)(-21,18)^2}{26} = 34,45$$

### 4.3.3 Planteamiento de la hipótesis

**$H_0$ :** La aplicación de la técnica Phillips 6-6 no influye en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores en el año 2017.

**$H_1$ :** La aplicación de la técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes del cuarto año “C” de la Institución Educativa Jorge Martorell Flores en el año 2017.

### 4.3.4 Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

### 4.3.5 Estadísticos descriptivos

Tabla 7.

Medidas descriptivas

MEDIDAS DESCRIPTIVAS	ESTUDIANTES	
	PRE TEST	POS TEST
GRUPO	27	27
MEDIA	43,8	64,9
DESVIACIÓN TIP.	5,8987	3,8062

Fuente: Pre test y Pos test

La valoración promedio del pre test es 43,8, el cual se ubica en el nivel malo; mientras que en el pos test es 64,9, el cual se ubica en el nivel bueno; por lo tanto, la técnica Phillips 6-6 influye positivamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

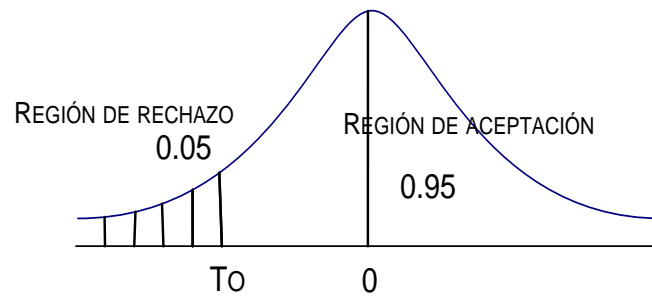
### 4.3.6 Estadístico de prueba T de Student

$$t_c = \frac{d - \mu_0}{\sqrt{\frac{s_d^2}{n}}} \quad t_{n-1}$$

$$t_c = \frac{(-21,18 - 0)}{\sqrt{\frac{34,45}{27}}}$$

$$t_c = -18,66$$

#### 4.3.7 Región de rechazo



$$T_0 = -1,7056$$

#### 4.3.8 Decisión

**H<sub>0</sub>:** ( $p \geq 0.05$ ) = No se rechaza el H<sub>0</sub>

**H<sub>1</sub>:** ( $p < 0.05$ ) = Rechazo la H<sub>0</sub>

$P = 0,00$ ;  $\alpha = 0,05$   $P < 0,05$  entonces se rechaza la H<sub>0</sub> y se acepta la H<sub>1</sub>.

$t_c = -18,66 \in$  a la región de rechazo, motivo por el cual se rechaza la H<sub>0</sub> y se acepta la H<sub>1</sub>.

#### 4.3.9 Conclusión

Con el 5 % de significancia se concluye que la técnica Phillips 6-6 influye en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes del cuarto año "C" de la I.E. Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2017.

#### **4.4 Discusión de los resultados**

La propuesta se apoya en el creador Donalp Phillips que afirma, la técnica Phillips 6-6 ejerce influencia en varios aspectos de nuestra vida, incluyendo el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, en otras palabras, sustenta que la técnica Phillips 6-6 permite mostrar las habilidades de comunicación oral (cognitivas, motoras y sociales).

La investigación ha permitido demostrar que la aplicación de la técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, de los alumnos de la I.E Jorge Martorell Flores. Sin embargo, se debe añadir que el grupo experimental adolece de algunas deficiencias metodológicas que consideran inevitables, por ejemplo, desarrollo las habilidades de comunicación oral (ver Tabla 6 y Figura 4).

En efecto, el trabajo de investigación ha permitido que los alumnos desarrollen con más destreza el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Asimismo, se explica el porqué; por ejemplo, en el grupo control, algunos indicadores incrementaron ligeramente el desarrollo sus habilidades de comunicación oral.

Asimismo, dentro de las habilidades de comunicación oral cognitivas, se observa en el pre test que 20 estudiantes con un (74,07%) se ubicaban en el nivel malo mientras que en el pos test esta cifra se redujo a un 0 %, es decir, los estudiantes ya no presentan dificultades para definir palabras y expresiones,

construir nuevas expresiones, explicar ideas del texto y fundamenta ideas adquiridas.

Lo anterior se contrasta con los resultados encontrados por Poma (2011), en su tesis titulada: *Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa "José Carlos Mariátegui*, donde llega a la conclusión, de que el objetivo de su estudio es facilitar los aprendizajes de los estudiantes con la interacción de habilidades comunicativas, donde muestran con un 20 % de estudiantes presentan estilos cognitivos de aprendizajes.

Asimismo, Durán, M. (2010), en su tesis titulada: *Nueva didáctica para trabajar la habilidad de escucha*, donde la autora llega a la conclusión que, en el proceso de enseñanza –aprendizaje, la clase como forma organizativa, constituye por excelencia el mejor escenario para que se manifiesten las Habilidades Comunicativas, mostrando que la habilidad de escucha con un 40 % resulta la menos trabajada, por ser una de las más importantes a potenciar en los futuros comunicadores pues la verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando.

También en las habilidades de comunicación oral motoras se encontró a un estudiante en el nivel bueno con un 3,70% en el pre test, pero esta cifra cambia en el pos test a un 55,56%, es decir, 15 estudiantes utilizan un adecuado

desplazamiento en aula, utilizan una postura adecuada, manejan las expresiones faciales y ademanes.

Esto contrasta con los resultados encontrados por Orobajo (2011) en su tesis titulada: *Propuesta pedagógica fundamenta en las destrezas motoras para mejorar las relaciones comunicativas de los estudiantes de secundaria en el colegio Republica de Colombia*, donde llega a la conclusión que, la propuesta pedagógica nos refleja los buenos resultados que ayudaron a fortalecer la comunicación, el trabajo en equipo, la confianza, la comprensión y la importancia de relacionarse bien con otras personas y poder convivir dentro del aula, también que esta propuesta evidencia los resultados de la expresividad facial, dominio de desplazamiento en las actividades de aula, y con un 60% la utilización de postura en la elaboración de las actividades de clase.

Continuando con las Habilidades de comunicación oral sociales, se muestra en el pre test, un (11,11 %) de 3 estudiantes se encontraban en el nivel bueno, esta cifra aumentó a un 62,96 % en el pos test, es decir, 17 estudiantes participan activamente, demuestran seguridad al hablar, interactúa y asume responsabilidades en grupo.

Esto se contrasta con los resultados encontrados por Zambrano, C., Ceballos, K. & Benavidez, V. (2017). *Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra adolescentes*. Colombia. Los autores llegan a las

conclusiones: Los resultados de la presente investigación realizado en una universidad colombiana, en el cual se encontró que las mujeres tienen un mejor desempeño que los hombres en cuanto a sus habilidades sociales, en especial presentan una mayor capacidad para hacer y rechazar peticiones e interactuar con amigos y compañeros.

En este sentido se reconoce que, en la secundaria, el papel de las habilidades sociales es fundamental para intervenir en las actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y estilos de interacción como entablar adecuadas relaciones con pares, conformar una pareja y participar en diversos grupos sociales o académicos y buscar solución a los problemas. Además, las habilidades sociales influyen en la percepción que el adolescente tiene de sí mismo, de los otros y de la sociedad.

Lo anterior permite concluir que los adolescentes que hicieron parte del presente estudio se muestra un nivel por encima de la media en habilidades sociales, puesto que los estudiantes en general se encuentran en el nivel alto de la escala de habilidades sociales basadas en el proceso de comunicación.

En general, las habilidades de comunicación oral antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6, 16 estudiantes se encontraban en el nivel malo (59,26 %) y en el nivel regular con un (40,74 %) de 11 estudiantes están en el nivel de habilidades de comunicación oral; esto significa que el 100% no lograba

desarrollar las habilidades cognitivas, motoras y sociales. Asimismo, ningún estudiante se encontró en el nivel bueno.

Mientras tanto, después de la experiencia ningún estudiante se encontró en el nivel malo, los estudiantes de nivel regular migraron hacía un nivel bueno que de 0% pasaron a un 88,89 % de 24 estudiantes.

Finalmente, se concluye que la técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes del cuarto año “C” de la I.E Jorge Martorell Flores de Tacna en el año 2017.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, puesto que, de nivel regular migraron hacia un nivel bueno con 0% a un 88,89 % de 24 estudiantes.

**SEGUNDA:** Los estudiantes presentan un crecimiento en el nivel de habilidades cognitivas, puesto que, han mejorado con un (25,93 %) estaban ubicados en el nivel regular pero esta cifra aumenta en el pos test a un 44,44 %. Por lo tanto, hay influencia positiva en el nivel de habilidades cognitivas.

**TERCERA:** La técnica Phillips 6-6 ha influido en el nivel de habilidades motoras, porque se muestra a 1 estudiante en el nivel bueno con un 3.70% en el pre test, pero esta cifra cambia en el pos test a un 55,56%, es decir, 15 estudiantes utilizan un adecuado desplazamiento en aula, utilizan una postura adecuada, manejan las expresiones faciales y ademanes.

**CUARTA:** Los estudiantes presentan un crecimiento en el nivel de habilidades sociales, pasando en el pre test (44,44 %) de 12 estudiantes se encontraban en el nivel malo mientras que en el pos test con ningún estudiante con un (0%),., asimismo en el el pre test, un (11,11 %) de 3 estudiantes se encontraban en el nivel bueno, esta cifra aumentó a un 62,96 % en el pos test.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfaro, L. (2009). *La técnica de la dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la I.E Don José de San Martín*. Tacna-Perú: Universidad Privada de Tacna.

Banegas, E., & Tito, C. (2004). *Técnicas participativas para mejorar las habilidades de comunicación oral de los alumnos del segundo año de Educación secundaria de la I.E Modesto Basadre*. Tacna-Perú: Instituto superior público José Jiménez Borja.

Caballo, M. (2007). *Las habilidades sociales activas en la enseñanza y aprendizaje*. Madrid- España.

Cardona, J., & Celis, M. (2012). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado*. Florencia: Universidad de la Amazonia.

Castilla, C. (2006). *Aplicacion de Técnicas participativas en la enseñanza de la expresión oral*. Madrid-España: MAD,S.L.

Española, R. A. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe S.A.

Gálvez, J. (2002). *Técnicas Activas*. Madrid-España: Profit.

- Gálvez, M. (2002). *Habilidades de comunicación oral*. Madrid- España: Profit.
- Gismero, E. (2000). *Escala de Habilidades sociales*. Madrid- España: Tea.
- Gómez, J. (2006). *Pasos de la técnica Phillips 66*. Madrid-España.
- Gómez, J., Molina, A., & De Luque, A. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumno*. Madrid- España: Torrejón de Ardoz.
- Guzmán, M. (2007). *Rejilla y Phillips 66 y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del nivel superior del instituto "San Juan Bosco"*. Lima-Perú: Universidad de la Habana-CEPES.
- Hofstadf, C. (2005). *El libro de habilidades de comunicación*. Madrid-España: Diaz de Santos, S.A.
- Isidro, L. (2013). *Aplicación de la técnica Phillips 66 para mejorar el nivel de participacion oral de los estudiantes de cuarto año de la Institución Educativa "Santa Teresita del Niño Jesús" de Tacna, 2013*. Tacna-Perú: Universidad acional Jorge Basadre Grohmann.
- Loría, R. (2011). *Comunicacion oral y escrita*. Costa Rica: UNED.
- MINEDU. (2009). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima.

MINEDU. (2009). *Diseño curricular Nacional de Educación Básica Regular*.  
Lima-Perú.

MINEDU. (2010). *Orientaciones del trabajo pedagógico*. Lima-Perú:  
Corporación Gráfica Navarrete S.A.

MINEDU. (2013). *Fascículo general de Educación*. Lima-Perú.

MINEDU. (2013). *Manual de Comunicación. Habilidades comunicativas*. Lima-  
Perú: Quebecor.

MINEDU. (2015). *Fascículo de las Rutas de Aprendizaje*. Lima-Perú.

MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación básica*. Lima- Perú.

Nérici, I. (1969). *Hacia una didáctica dinámica pedagógica*. Brasil: Kapeluz.

Ortega, O. (2016). *Dinámica de grupos: técnicas de organización de eventos*.  
Bogotá: Ecos Ediciones.

Parra Cardoza, L., & Parra Cardoza, W. (2012). *La oralidad en la escuela*.  
Buenos Aires-Argentina: Universidad de la Amazonia.

Phillips, D. (2001). *Técnica Phillips 66*. USA.

Poma, J. (2011). *Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades  
comunicativas: leer y escribir, en estudiantes del 5to grado de secundaria*

*de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui”*. Huancayo:  
Universidad Nacional del Centro del Perú.

Quispe de la Cruz, L., & Urbano, A. (2013). *Mapa de habilidades cognitivas en la comprensión de cuentos en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E Santa Rosa de Huachac-Chupaca* . Junín.

Sevillano, M. (2004). *Manual de Estrategias metodológicas creativas e innovadoras* . Madrid: Pearson.

Zambrano, C., Ceballos, K., & Benavidez, V. (2017). *Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en ua muestra de adolescentes*. Colombia.

## **ANEXOS**

**ANEXO N°1:  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TITULO: La técnica Phillips 6-6 y el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, de los alumnos de cuarto año "C", de Educación secundaria, en el área de comunicación de la I.E Jorge Martorell Flores, Tacna 2017.								
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MUESTRA	TIPO Y DISEÑO	INSTRUMENTO	ESTADIGRAFO
<p><b>Pregunta principal</b> ¿Cómo influye la técnica Phillips 6-6 en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, en el área de Comunicación, de los estudiantes de 4to "C" de Educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la influencia de la técnica Phillips 6-6 en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral, en el área de Comunicación, de los estudiantes de 4to "C" de Educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar el nivel de las habilidades de comunicación oral antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes de 4to año "C" de Educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.</li> <li>✓ Identificar el nivel de las habilidades de comunicación oral después de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes de 4to año "C" de educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación de la técnica Phillips 6-6 influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de comunicación oral de los alumnos de 4 año "C" de educación secundaria, en área de comunicación, de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El nivel de las habilidades de comunicación oral antes de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes 4to año "C" de Educación secundaria, de la I.E Jorge Martorell Flores Tacna 2017, es malo.</li> <li>✓ El nivel de las habilidades de comunicación oral después de la aplicación de la técnica Phillips 6-6 en los estudiantes 4to año "C" de Educación secundaria, de la I.E Jorge Martorell Flores Tacna 2017, es bueno.</li> </ul>	<p><b>Variable Dependiente:</b> Técnica Phillips 6-6</p> <p><b>Variable Independiente:</b> Habilidades de comunicación oral</p>	<p>Habilidades de comunicación oral cognitivas</p> <p>Habilidades de comunicación oral motoras</p> <p>Habilidades de comunicación oral sociales</p>	<p><b>POBLACIÓN</b> La población estuvo conformada por 78 alumnos matriculados en el cuarto año de Educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores en el año 2017.</p> <p><b>MUESTRA</b> El grupo de estudio estuvo conformado por 27 estudiantes matriculados en la sección "C" del cuarto año de Educación secundaria de la I.E Jorge Martorell Flores.</p>	<p>El tipo de investigación del presente trabajo es APLICADA.</p> <p>El presente trabajo posee un diseño EXPERIMENTAL, en la modalidad Pre-Experiment al con un solo grupo.</p>	<p>Para la recolección de datos se utilizará como técnica, la observación y se aplicará el instrumento de Ficha de Observación. Esta prueba mide el razonamiento proporcional, control de variable independiente. Con una validación de 5 juicios de expertos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Para el procesamiento de datos se realizará mediante el software estadístico SSPSS y la hoja de cálculo del programa Excel.</li> <li>✓ La presentación de los datos se realizará mediante cuadros estadísticos y gráficos de barras, y se determinarán las medidas descriptivas más adecuadas a las variables de estudio.</li> </ul>

## ANEXO N°2

### TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### Ficha de Evaluación: Habilidades de Comunicación oral

**Institución Educativa:** Jorge Martorell Flores    **Sede:** Tacna    **Grado y sección:** 4 “C”

A continuación, lee los siguientes enunciados, y marca la respuesta, dependiendo de la escala valorativa presentada:

<b>1: NUNCA</b>	<b>2: RARAS VECES</b>	<b>3: A VECES</b>	<b>4: CASI SIEMPRE</b>	<b>5: SIEMPRE</b>
<b>1: MUY MALO</b>	<b>2: MALO</b>	<b>3: REGULAR</b>	<b>4: BUENO</b>	<b>5: MUY BUENO</b>

ASPECTOS A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>HABILIDADES COGNITIVAS</b>	a) Define palabras y expresiones					
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras.					
	c) Explica las ideas del texto.					
	d) Compara la variedad de términos.					
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					
	g) Crítica las ideas existentes del texto.					
<b>HABILIDADES MOTORAS</b>	h) Domina su desplazamiento en el aula.					
	i) Utiliza una postura adecuada.					
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.					
	k) Maneja sus ademanes.					
<b>HABILIDADES SOCIALES</b>	l) Participa activamente dentro del aula.					
	m) Demuestra seguridad al hablar					
	n) Expresa sin temor sus ideas					
	o) Interactúa trabajando en grupo.					
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					
	q) Muestra interés en el tema.					

## ANEXO N°3

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

TÍTULO: "LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (ÁREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E. JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

#### I.- DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante: \_\_\_\_\_

1.2. Cargo e institución donde labora: \_\_\_\_\_

1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: \_\_\_\_\_

1.4. Autor del Instrumento: \_\_\_\_\_

#### II.- ASPECTOS DE EVALUACION:

ASPECTOS A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES COGNITIVAS	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>					
	a) Define palabras y expresiones					
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras.					
	c) Explica las ideas del texto.					
	d) Compara la variedad de términos.					
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					
HABILIDADES MOTORAS	g) Critica las ideas existentes del texto.					
	h) Domina su desplazamiento en el aula.					
	i) Utiliza una postura adecuada.					
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.					
HABILIDADES SOCIALES	k) Maneja sus ademanes.					
	l) Participa activamente dentro del aula.					
	m) Demuestra seguridad al hablar					
	n) Expresa sin temor sus ideas					
	o) Interactúa trabajando en grupo.					
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					
	q) Muestra interés en el tema.					

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** \_\_\_\_\_

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

---

---

---

**Lugar y fecha:** Tacna,

**Firma del Experto Informante**

DNI \_\_\_\_\_

Teléfono N° \_\_\_\_\_

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUJECES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:  
TÍTULO**

"LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (ÁREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Mamani Gutiérrez, Delia  
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente  
 1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: Ficha de observación  
 1.4. Autor del Instrumento: Diana Mayta Chávez

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

ASPECTO A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES COGNITIVAS	ESCALA DE VALORACIÓN					
	a) Define palabras y expresiones .					X
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir del texto.					X
	c) Explica ideas del texto.					X
	d) Compara la variedad de términos.					X
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					X
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					X
	g) Crítica las ideas existentes del texto.					X
	h) Domina su desplazamiento en aula.					X
HABILIDADES MOTORAS	i) Utiliza una postura adecuada.					X
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.					X
	k) Maneja sus ademanes.					X
HABILIDADES SOCIALES	l) Participa activamente dentro del aula.					X
	m) Demuestra seguridad al hablar.					X
	n) Expresa sin temor las ideas.					X
	o) Interactúa trabajando en grupo.					X
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					X
	q) Muestra interés en el tema.					X

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100%

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es apropiado para la aplicación  
de la tesis propuesta por la estudiante.

Lugar y fecha: Tacna,

Firma del Experto Informante

DNI 00443800

Teléfono Nº 996300811

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:  
TÍTULO**

"LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (AREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: PINO NINA, Ernesto
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente, FECH/UNASB
- 1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: Ficha de Observación
- 1.4. Autor del Instrumento: Diana Beatriz Mayta Chavez

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

ASPECTO A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES COGNITIVAS	ESCALA DE VALORACIÓN					
	a) Define palabras y expresiones .					X
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir del texto.					X
	c) Explica ideas del texto.					X
	d) Compara la variedad de términos.					X
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					X
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					X
	g) Critica las ideas existentes del texto.					X
HABILIDADES MOTORAS	h) Domina su desplazamiento en aula.					X
	i) Utiliza una postura adecuada.					X
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.	X				
	k) Maneja sus ademanes.		X			
HABILIDADES SOCIALES	l) Participa activamente dentro del aula.					X
	m) Demuestra seguridad al hablar.					X
	n) Expresa sin temor las ideas.					X
	o) Interactúa trabajando en grupo.					X
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					X
	q) Muestra interés en el tema.					X

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91%

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Los ítem J, K y L ameritan mayor precisión

Lugar y fecha: Tacna, 3 de noviembre del 2017



Firma del Experto Informante

DNI 00443759

Teléfono Nº 01 952632915

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**TÍTULO**

"LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (ÁREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Gómez Quintanilla, Esrika
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: Ficha de observación
- 1.4. Autor del Instrumento: Diana Mayta Chávez

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

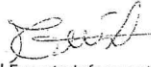
ASPECTO A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
	<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>					
<b>HABILIDADES COGNITIVAS</b>	a) Define palabras y expresiones .					X
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir del texto.					X
	c) Explica ideas del texto.					X
	d) Compara la variedad de términos.					X
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					X
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					X
	g) Critica las ideas existentes del texto.					X
	<b>HABILIDADES MOTORAS</b>	h) Domina su desplazamiento en aula.				
i) Utiliza una postura adecuada.						X
j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.						X
k) Maneja sus ademanes.						X
<b>HABILIDADES SOCIALES</b>	l) Participa activamente dentro del aula.					X
	m) Demuestra seguridad al hablar.					X
	n) Expresa sin temor las ideas.				X	
	o) Interactúa trabajando en grupo.					X
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					X
	q) Muestra interés en el tema.					X

III. PROMEDIO DE VALORACION: 99%

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lugar y fecha: Tacna,



Firma del Experto Informante

DNI 04423859

Teléfono N° 947669596

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**TÍTULO**

"LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (ÁREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Martens Quispe Yaneth
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente FECH
- 1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: Ficha de Observación
- 1.4. Autor del Instrumento: Diana Beatriz Mayta Chavez

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

ASPECTO A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES COGNITIVAS	ESCALA DE VALORACIÓN					
	a) Define palabras y expresiones .					X
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir del texto.					X
	c) Explica ideas del texto.					X
	d) Compara la variedad de términos.					X
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					X
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					X
	g) Critica las ideas existentes del texto.				X	
HABILIDADES MOTORAS	h) Domina su desplazamiento en aula.					X
	i) Utiliza una postura adecuada.					X
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros.					X
	k) Maneja sus ademanes.				X	
HABILIDADES SOCIALES	l) Participa activamente dentro del aula.					X
	m) Demuestra seguridad al hablar.					X
	n) Expresa sin temor las ideas.				X	
	o) Interactúa trabajando en grupo.					X
	p) Asume responsabilidades en el grupo.					X
	q) Muestra interés en el tema.					X

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 96.4%

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento es factible para su aplicabilidad  
del tesista

Lugar y fecha: Tacna,



Firma del Experto Informante

DNI 40328737

Teléfono N° 478083667

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**TÍTULO**

"LA TÉCNICA PHILLIPS 6-6 Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL (ÁREA DE COMUNICACIÓN) DE LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO "C" DE LA I.E. JORGE MARTORELL FLORES, TACNA 2017."

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Pablo, Evelyn
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente FECH/UNJBG
- 1.3. Nombre del instrumento de la evaluación: Ficha de Observación
- 1.4. Autor del Instrumento: Diana Mayta Chavez

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

ASPECTO A EVALUAR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
		1	2	3	4	5
HABILIDADES COGNITIVAS	ESCALA DE VALORACIÓN					
	a) Define palabras y expresiones .					X
	b) Construye nuevas expresiones y oraciones a partir del texto.					X
	c) Explica ideas del texto.					X
	d) Compara la variedad de términos.					X
	e) Fundamenta sus ideas adquiridas.					X
	f) Analiza sus ideas y situaciones del texto.					X
	g) Critica las ideas existentes del texto.					X
HABILIDADES MOTORAS	h) Domina su desplazamiento en aula. ✓					X
	i) Utiliza una postura adecuada. ✓					X
	j) Maneja una expresión facial con sus compañeros. ✓					X
	k) Maneja sus ademanes. ✓					X
HABILIDADES SOCIALES	l) Participa activamente dentro del aula. ✓					X
	m) Demuestra seguridad al hablar. ✓					X
	n) Expresa sin temor las ideas. ✓					X
	o) Interactúa trabajando en grupo. ✓					X
	p) Asume responsabilidades en el grupo. ✓					X
	q) Muestra interés en el tema. ✓					X

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100%

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

---

---

---

Lugar y fecha: Tacna,

  
Firma del Experto Informante

DNI 00494869

Teléfono N° \_\_\_\_\_

## ANEXO N°4

### PRESENTACIÓN DE TABLAS Y FIGURAS SOBRE LOS INDICADORES

#### Dimensión: Habilidades de comunicación oral cognitivas

Tabla 8.

Define palabras y expresiones

DEFINE PALABRAS Y EXPRESIONES	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	1	3,70	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	11	40,74	0	0,00
<b>A VECES</b>	13	48,15	8	29,63
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	7,41	19	70,37
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

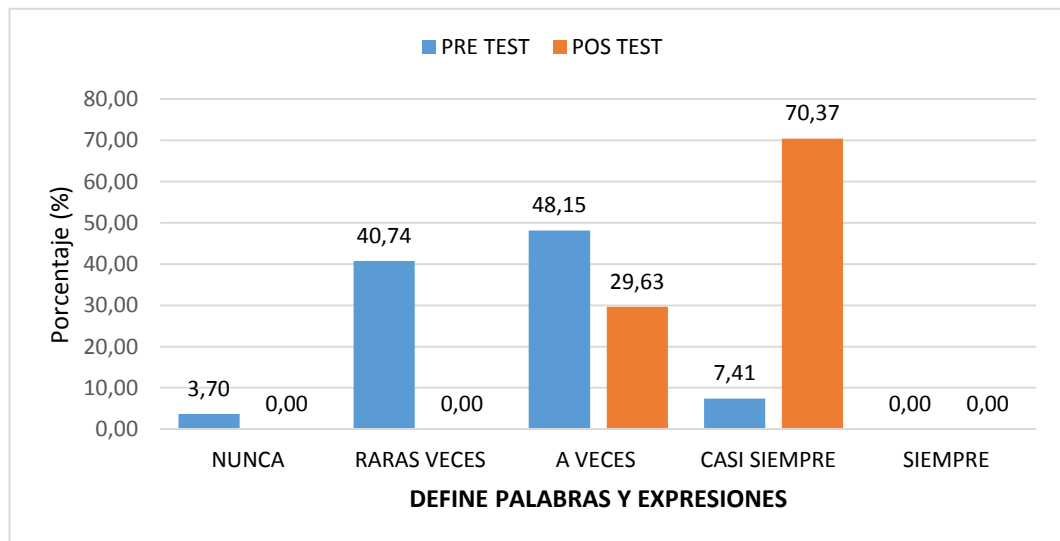


Figura 5. Define palabras y expresiones

Fuente: Tabla 8

Tabla 9.

Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras

CONSTRUYE NUEVAS EXPRESIONES Y ORACIONES A PARTIR DE LAS PALABRAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
NUNCA	2	7,41	0	0,00
RARAS VECES	11	40,74	0	0,00
A VECES	13	48,15	12	44,44
CASI SIEMPRE	1	3,70	14	51,85
SIEMPRE	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

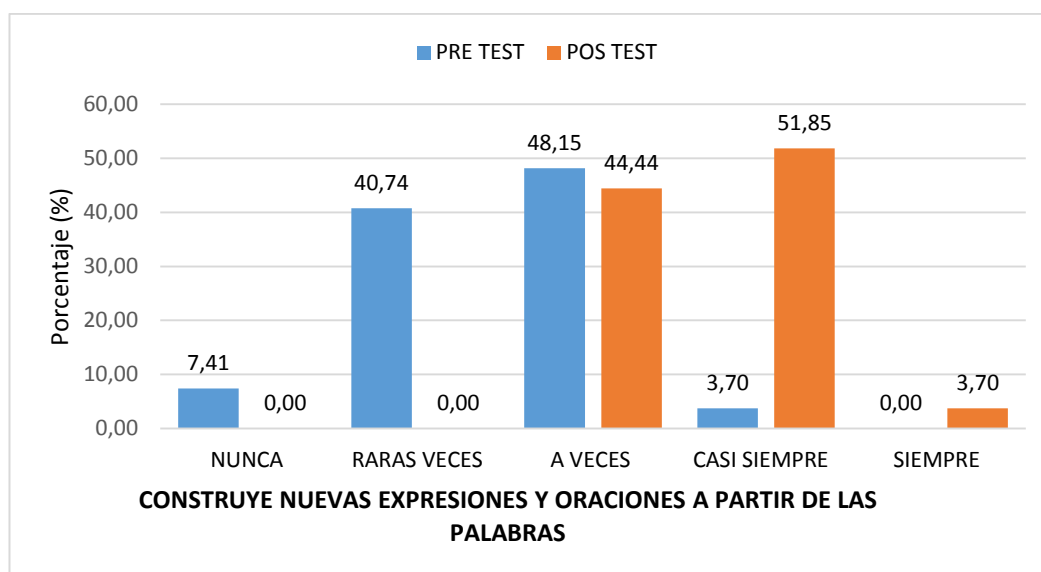


Figura 6. Construye nuevas expresiones y oraciones a partir de las palabras

Fuente: Tabla 9

Tabla 10.

Explica las ideas del texto

EXPLICA IDEAS DEL TEXTO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	0	0,00	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	11	40,74	0	0,00
<b>A VECES</b>	14	51,85	9	33,33
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	7,41	17	62,96
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

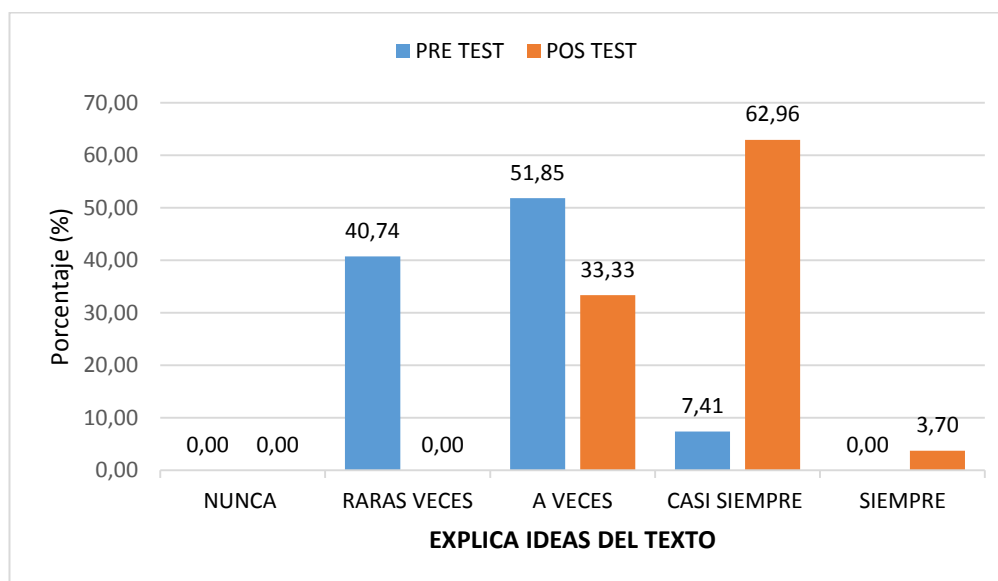


Figura 7. Explica ideas del texto

Fuente: Tabla 10

Tabla 11.

Compara variedad de términos

COMPARA VARIEDAD DE TÉRMINOS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
NUNCA	0	0,00	0	0,00
RARAS VECES	14	51,85	0	0,00
A VECES	12	44,44	15	55,56
CASI SIEMPRE	1	3,70	11	40,74
SIEMPRE	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

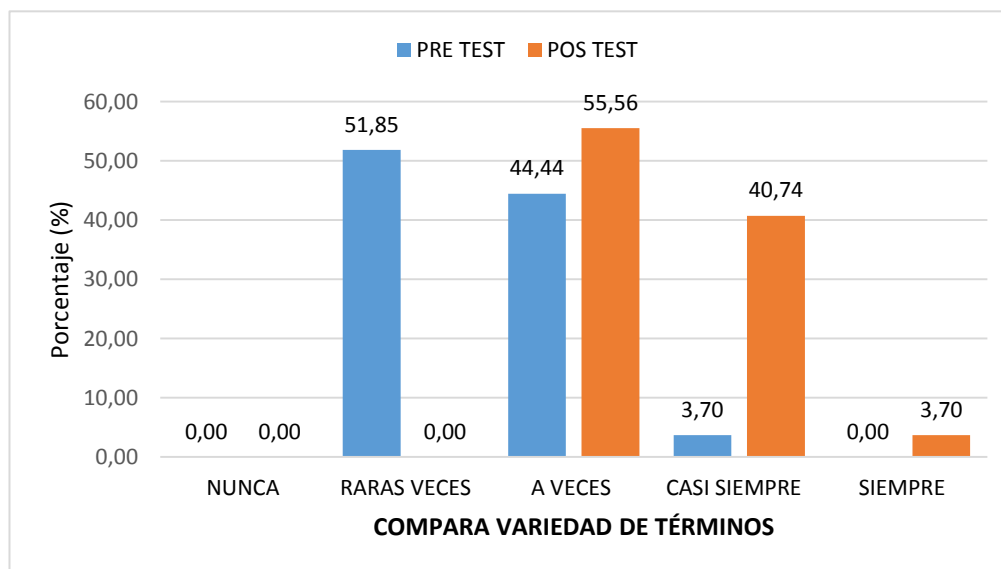


Figura 8. Compara variedad de términos

Fuente: Tabla 11

Tabla 12.

Fundamenta ideas adquiridas

FUNDAMENTA IDEAS ADQUIRIDAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	2	7,41	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	13	48,15	1	3,70
<b>A VECES</b>	8	29,63	16	59,26
<b>CASI SIEMPRE</b>	4	14,81	8	29,63
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	2	7,41
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

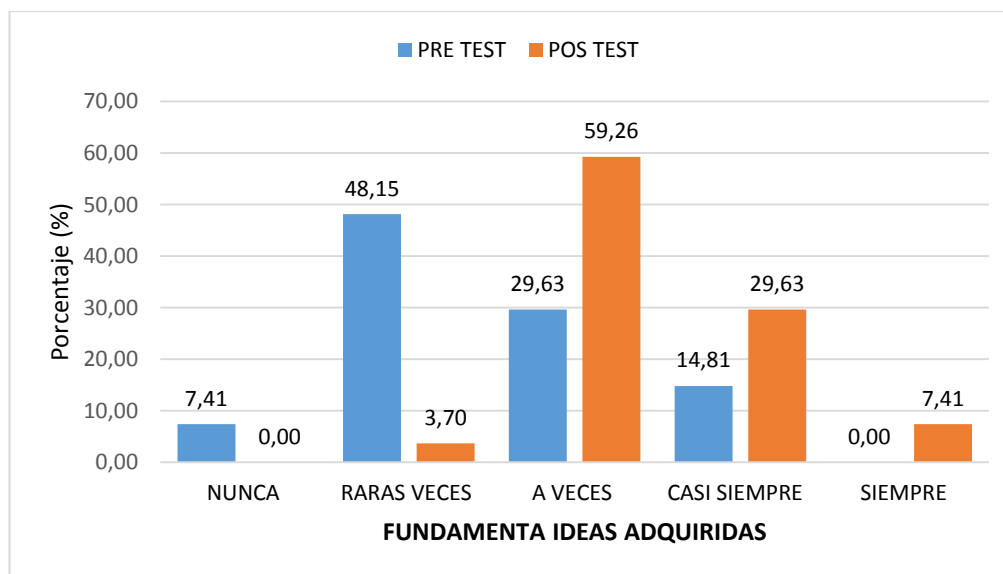


Figura 9. Fundamenta ideas adquiridas

Fuente: Tabla 12

Tabla 13.

Analiza ideas y situaciones del texto

ANALIZA IDEAS Y SITUACIONES DEL TEXTO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
NUNCA	4	14,81	0	0,00
RARAS VECES	13	48,15	1	3,70
A VECES	8	29,63	13	48,15
CASI SIEMPRE	2	7,41	12	44,44
SIEMPRE	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

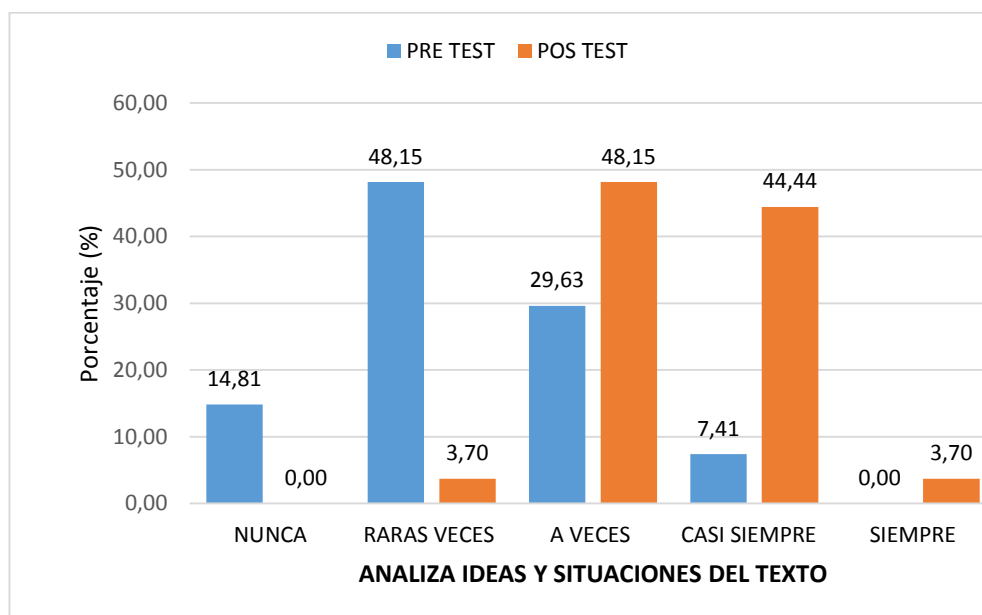


Figura 10. Analiza ideas y situaciones del texto

Fuente: Tabla 13

Tabla 14.

Crítica ideas existentes del tema

CRITICA IDEAS EXISTENTES DEL TEMA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
NUNCA	6	22,22	0	0,00
RARAS VECES	10	37,04	0	0,00
A VECES	11	40,74	15	55,56
CASI SIEMPRE	0	0,00	11	40,74
SIEMPRE	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

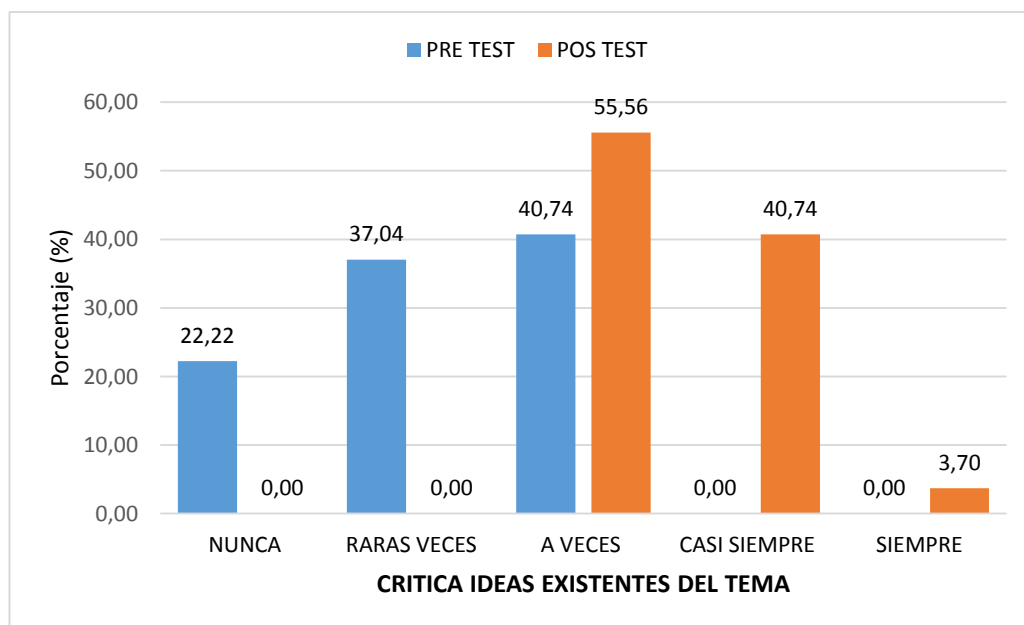


Figura 11. Crítica ideas existentes del texto

Fuente: Tabla 14

**Dimensión: Habilidades de comunicación oral Motoras**

Tabla 15.

Domina su desplazamiento en aula

DOMINA SU DESPLAZAMIENTO EN AULA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
NUNCA	2	7,41	0	0,00
RARAS VECES	3	11,11	0	0,00
A VECES	12	44,44	4	14,81
CASI SIEMPRE	8	29,63	7	25,93
SIEMPRE	2	7,41	16	59,26
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

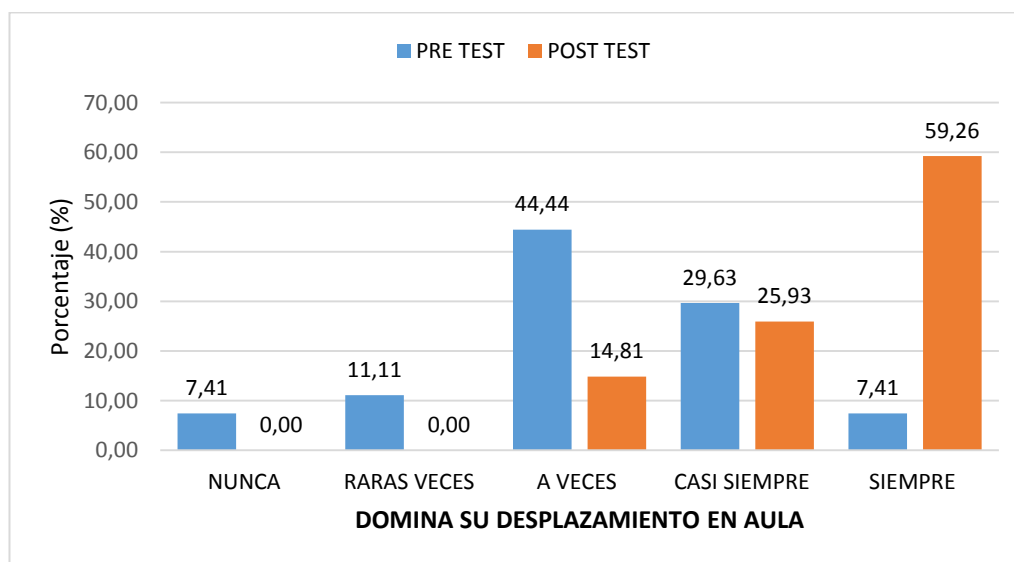


Figura 12. Domina su desplazamiento en aula

Fuente: Tabla 14

Tabla 16.

Utiliza una postura adecuada

UTILIZA UNA POSTURA ADECUADA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	2	7,41	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	10	37,04	1	3,70
<b>A VECES</b>	13	48,15	5	18,52
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	7,41	15	55,56
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	6	22,22
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

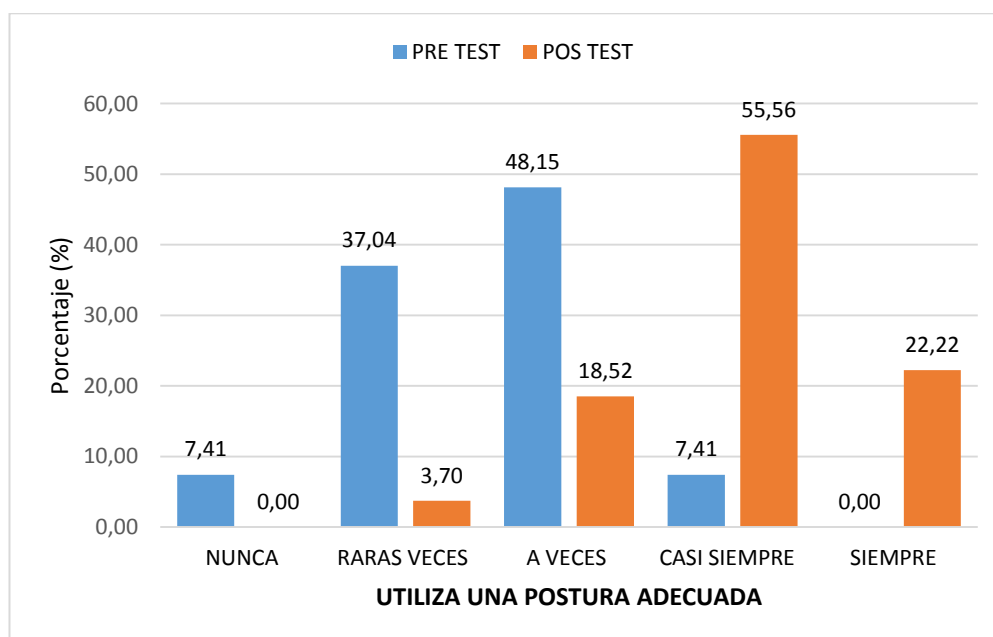


Figura 13. Utiliza una postura adecuada

Fuente: Tabla 16

Tabla 17.

Maneja una expresión facial

MANEJA UNA EXPRESIÓN FACIAL	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	0	0,00	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	15	55,56	1	3,70
<b>A VECES</b>	11	40,74	10	37,04
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	3,70	15	55,56
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Post test

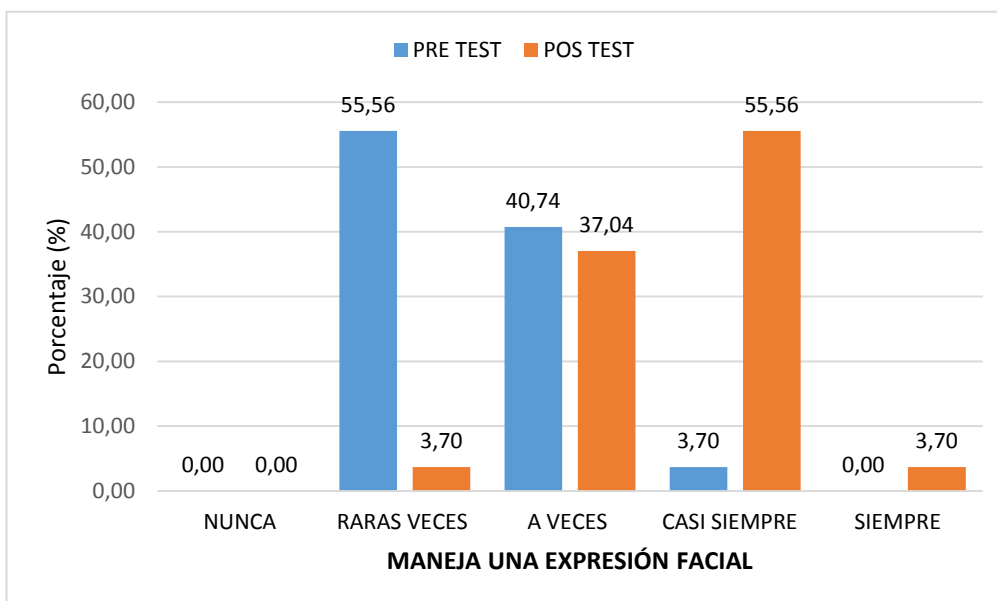


Figura 14. Maneja una expresión facial

Fuente: Tabla 17

Tabla 18.

Maneja sus ademanes

MANEJA SUS ADEMANES	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	5	18,52	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	9	33,33	1	3,70
<b>A VECES</b>	12	44,44	13	48,15
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	3,70	12	44,44
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

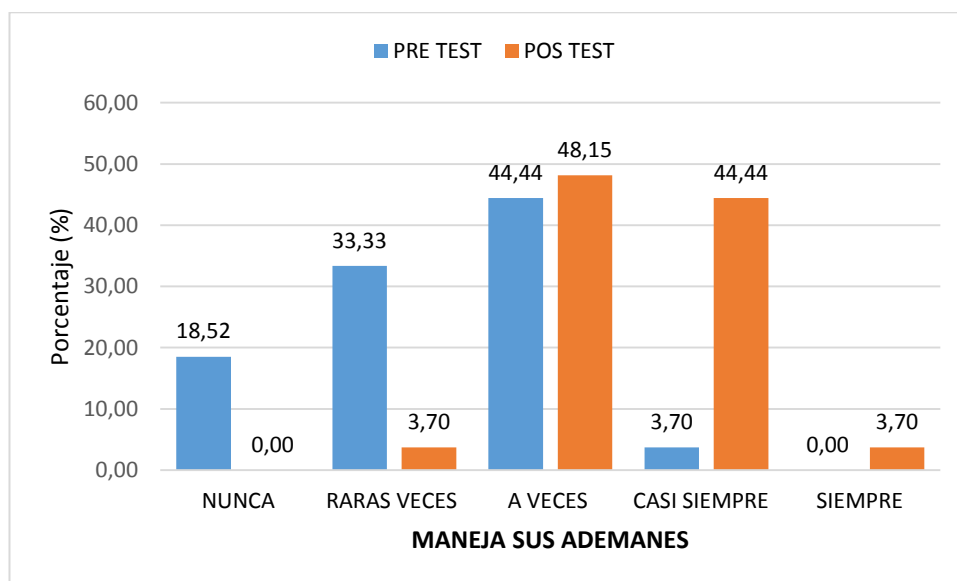


Figura 15. Maneja sus ademanes

Fuente: Tabla 18

**Dimensión: Habilidades de comunicación oral Sociales**

Tabla 19.

Participa activamente dentro del aula

<b>PARTICIPA ACTIVAMENTE DENTRO DEL AULA</b>	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POS TEST</b>	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	1	3,70	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	5	18,52	0	0,00
<b>A VECES</b>	7	25,93	0	0,00
<b>CASI SIEMPRE</b>	8	29,63	2	7,41
<b>SIEMPRE</b>	6	22,22	25	92,59
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

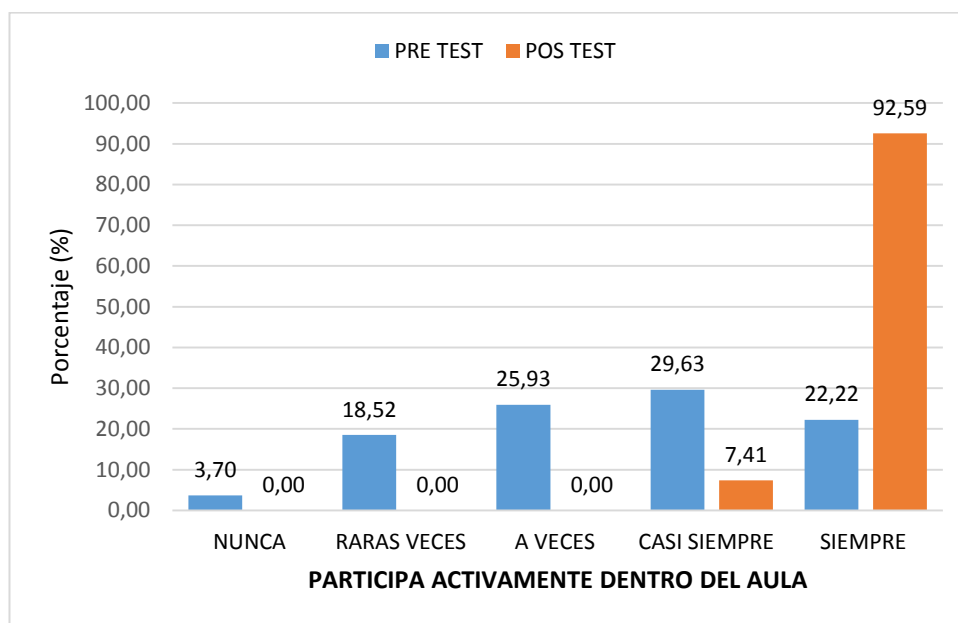


Figura 16. Participa activamente dentro del aula

Fuente: Tabla 19

Tabla 20.

Demuestra seguridad al hablar

DEMUESTRA SEGURIDAD AL HABLAR	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	4	14,81	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	14	51,85	0	0,00
<b>A VECES</b>	9	33,33	7	25,93
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0,00	12	44,44
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	8	29,63
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

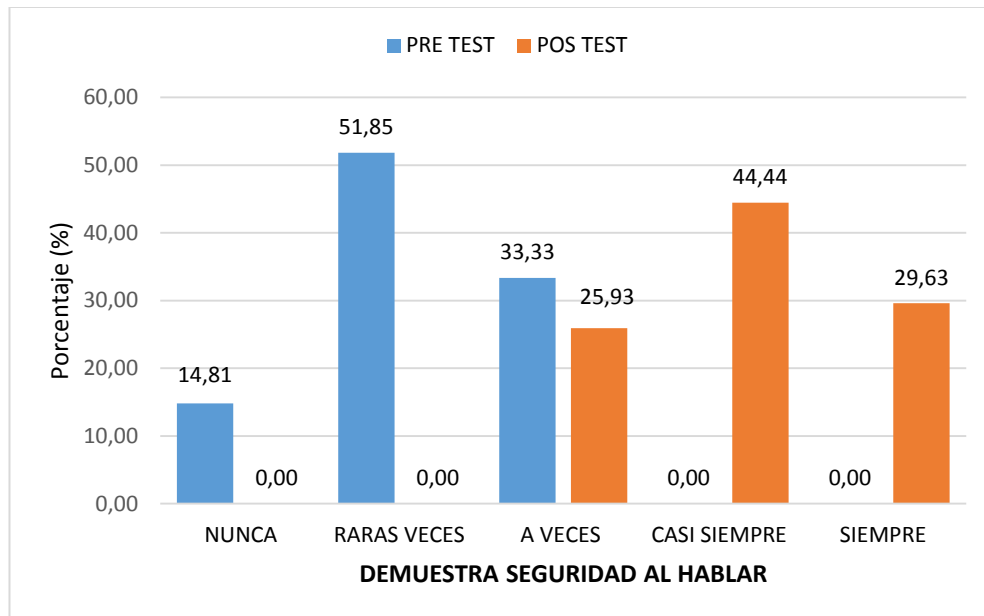


Figura 17. Demuestra seguridad al hablar

Fuente: Tabla 20

Tabla 21.

Expresa sin temor sus ideas

EXPRESA SIN TEMOR SUS IDEAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	3	11,11	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	11	40,74	0	0,00
<b>A VECES</b>	12	44,44	8	29,63
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	3,70	18	66,67
<b>SIEMPRE</b>	0	0,00	1	3,70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

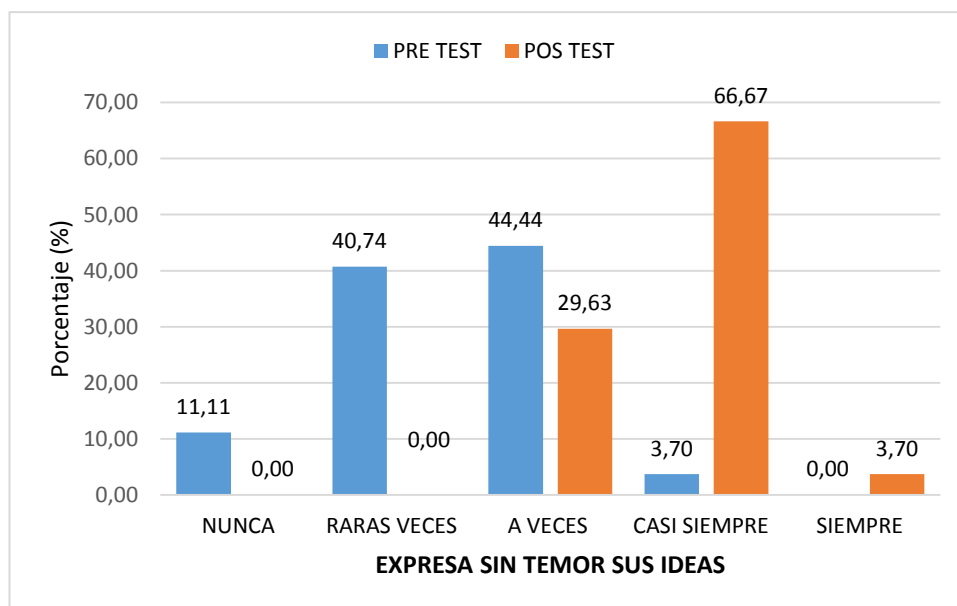


Figura 18. Expresa sin temor sus ideas

Fuente: Tabla 21

Tabla 22.

Interactúa trabajando en grupo

INTERACTÚA TRABAJANDO EN GRUPO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	2	7,41	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	6	22,22	0	0,00
<b>A VECES</b>	12	44,44	9	33,33
<b>CASI SIEMPRE</b>	6	22,22	13	48,15
<b>SIEMPRE</b>	1	3,70	5	18,52
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

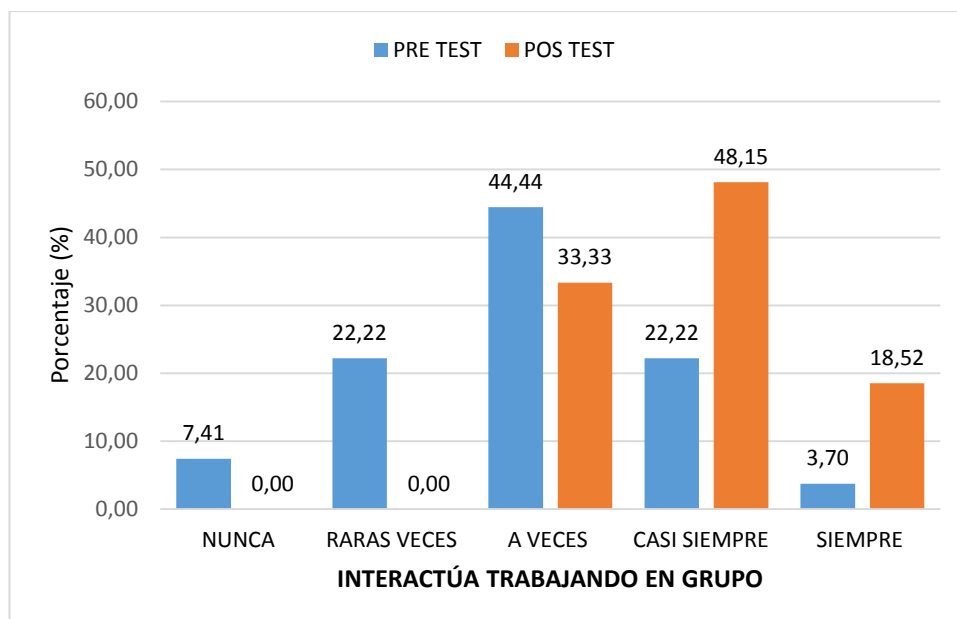


Figura 19. Interactúa trabajando en grupo

Fuente: Tabla 22

Tabla 23.

Asume responsabilidad en el grupo

ASUME RESPONSABILIDADES EN EL GRUPO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	5	18,52	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	8	29,63	0	0,00
<b>A VECES</b>	10	37,04	8	29,63
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	7,41	14	51,85
<b>SIEMPRE</b>	2	7,41	5	18,52
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

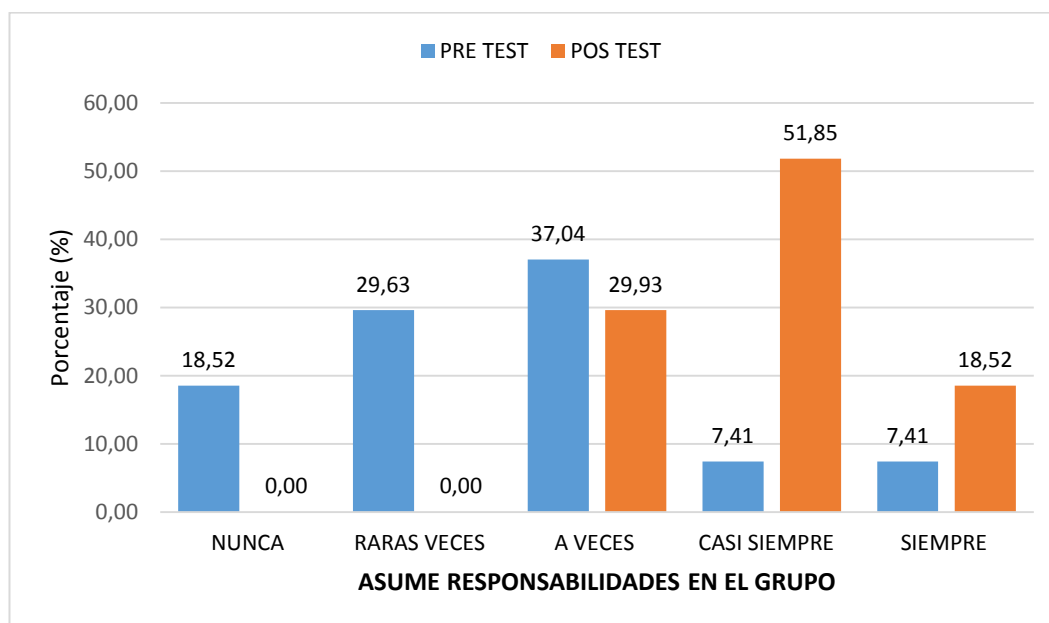


Figura 20. Asume responsabilidades en el grupo

Fuente: Tabla 23

Tabla 24.

Muestra interés en el tema

MUESTRA INTERÉS EN EL TEMA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRE TEST		POS TEST	
	N°	%	N°	%
<b>NUNCA</b>	2	7,41	0	0,00
<b>RARAS VECES</b>	16	59,26	1	3,70
<b>A VECES</b>	6	22,22	4	14,81
<b>CASI SIEMPRE</b>	2	7,41	13	48,15
<b>SIEMPRE</b>	1	3,70	9	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>	<b>27</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Pre test y Pos test

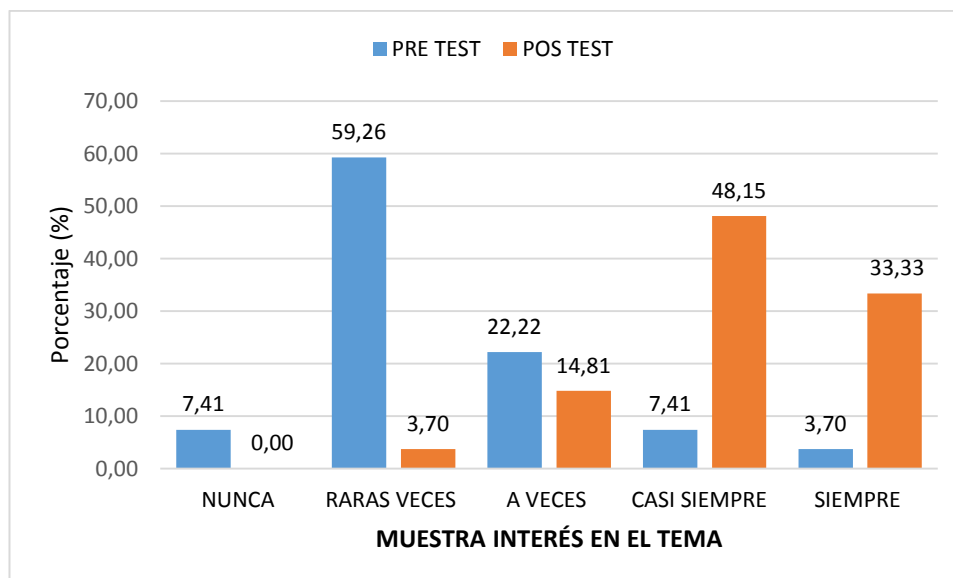


Figura 21. Muestra interés en el tema

Fuente: Tabla 24

**ANEXO N°5**

**PRUEBA DE ENTRADA PRE TEST**

**Tema: Carta de Reclamo**

<p style="text-align: right;">Banco del Sur Calle real Fidel N°3 Barcelona</p> <p>2 de junio del 2014</p> <p>Sr. Manolo Ortiz</p> <p>Director de Fondos de inversión</p> <p>Estimado señor:</p> <p>Por medio de la siguiente carta de reclamo, quisiera hacer constar mi insatisfacción con respecto al trato obtenido en su sucursal, por parte del operario Don Francisco García que amablemente nos atendió en un principio, hasta que la conversación tomo derroteros más calientes que finalizaron con una agresión a mi señora esposa.</p> <p>No hemos realizado ninguna denuncia en la policía y preferimos que este lamentable suceso se arregle por la vía amistosa. Sin embargo, le transmito mi más profundo malestar por lo sucedido y le aplazo una reunión con usted y con el Señor Francisco presente para que arreglemos todo de una forma civilizada.</p> <p>Sin otro cometido, se despide atentamente</p> <p>Rodrigo Díaz</p> <hr/>
---

Luego de leer el texto, se le solicita realizar las siguientes actividades:

**Habilidades cognitivas:**

- 1. Define las palabras y expresiones que creas importantes en el texto, a partir de esta construye nuevas expresiones.**

**2. Explica las siguientes del texto:**

- A. Es propicio enviar una carta.
- B. El señor agredido, hace una denuncia pasiva o agresiva.
- C. Es propicio una reunión con las partes para arreglar la situación.

**3. Fundamenta las siguientes palabras o ideas:**

Por medio de la siguiente carta de reclamo, quisiera hacer constar mi insatisfacción con respecto al trato obtenido en su sucursal....

Fundamenta.....  
.....  
.....  
.....

No hemos realizado ninguna denuncia en la policía y preferimos que este lamentable suceso se arregle por la vía amistosa.

Fundamenta.....  
.....  
.....  
.....

**4. Según las expresiones anteriores, analiza las situaciones del texto.**

Expresión 1: Analiza

.....  
.....  
.....  
.....

Expresión 2: Analiza

.....  
.....  
.....  
.....

**5. De acuerdo con la carta de reclamo, critica las ideas existentes del texto.**

.....  
.....  
.....  
.....

**ANEXO N°6**

**PRUEBA DE SALIDA POS TEST**

**Tema: Carta de Reclamo**

Banco del Sur  
Calle real Fidel N°3  
Barcelona

2 de junio del 2014

Sr. Manolo Ortiz

Director de Fondos de inversión

Estimado señor:

Por medio de la siguiente carta de reclamo, quisiera hacer constar mi insatisfacción con respecto al trato obtenido en su sucursal, por parte del operario Don Francisco García que amablemente nos atendió en un principio, hasta que la conversación tomo derroteros más calientes que finalizaron con una agresión a mi señora esposa.

No hemos realizado ninguna denuncia en la policía y preferimos que este lamentable suceso se arregle por la vía amistosa. Sin embargo, le transmito mi más profundo malestar por lo sucedido y le aplazo una reunión con usted y con el Señor Francisco presente para que arreglemos todo de una forma civilizada.

Sin otro cometido, se despide atentamente

Rodrigo Díaz

---

Luego de leer el texto, se le solicita realizar las siguientes actividades:

**Habilidades cognitivas:**

- 1. Define las palabras y expresiones que creas importantes en el texto, a partir de esta construye nuevas expresiones.**
- 2. Explica las siguientes del texto:**
  - A. Es propicio enviar una carta.
  - B. El señor agredido, hace una denuncia pasiva o agresiva.
  - C. Es propicio una reunión con las partes para arreglar la situación.
- 3. Fundamenta las siguientes palabras o ideas:**

Por medio de la siguiente carta de reclamo, quisiera hacer constar mi insatisfacción con respecto al trato obtenido en su sucursal....

Fundamenta.....  
.....  
.....  
.....

No hemos realizado ninguna denuncia en la policía y preferimos que este lamentable suceso se arregle por la vía amistosa.

Fundamenta.....  
.....  
.....  
.....

**4. Según las expresiones anteriores, analiza las situaciones del texto.**

Expresión 1: Analiza

.....  
.....  
.....  
.....

Expresión 2: Analiza

.....  
.....  
.....  
.....

**5. De acuerdo con la carta de reclamo, critica las ideas existentes del texto.**

.....  
.....  
.....  
.....

## Habilidades Motoras y Habilidades Sociales

1. Elabora tu propio modelo de carta de reclamo teniendo en cuenta la siguiente ficha de evaluación.

Luego forma grupo de 6 alumnos y expone la carta de reclamo a tus compañeros:

NOMBRES Y APELLIDOS:	VALORES				
	1	2	3	4	5
INDICADORES					
1.- Domina su desplazamiento en aula.					
2.- Utiliza una apostura adecuada.					
3.- Maneja una expresión facial con sus compañeros.					
4.- Maneja sus ademanes.					
5.- Participa activamente dentro del aula.					
6.- Demuestra seguridad al hablar					
7.- Expresa sin temor sus ideas.					
8.- Interactúa trabajando en grupo.					
9.- Asume responsabilidades en el grupo.					
10.-Muestra interés en el tema.					

### ESCALA VALORATIVA

1: NUNCA    2: RARAS VECES    3: A VECES

4: CASI SIEMPRE    5: SIEMPRE