

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN - TACNA

Facultad de Ciencias de la Salud

Escuela Académico Profesional de Enfermería

**IDENTIDAD CULTURAL Y ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS
ÉTNICOS (QUECHUA Y AYMARA) DE LOS ESTUDIANTES
DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012**

TESIS

Presentada por:

Bach. Lindsey Johany Valdivia Reyes

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN ENFERMERÍA

TACNA - PERÚ

2013

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Ciencias de la Salud

Escuela Académico Profesional De Enfermería

**IDENTIDAD CULTURAL Y ACTITUD FRENTE A LOS
APELLIDOS ETNICOS (QUECHUA Y AYMARA)
DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
DE LA UNJBG - TACNA, 2012**

TESIS

Presentada por:

BACH. LINDSEY JOHANY VALDIVIA REYES

Para optar el Título Profesional de:
LICENCIADA EN ENFERMERÍA

Aprobada por _____, ante el siguiente Jurado

**Mgr. Maria Poffas Roque
PRESIDENTA**

**Mgr. Yolanda Torres Chávez
JURADO**

**Lic. Elide Tipacti Sotomayor
JURADO**

**Mgr. Ruth Salinas Lujano
ASESORA**

El presente trabajo está dedicado a mi único Dios todo poderoso quien me guio los pasos e ilumino a mis padres a quienes amo por traerme a este mundo y apoyarme en mi formación personal e inicio de mi vocación profesional.

AGRADECIMIENTOS

Quiero culminar la primera etapa de mi carrera profesional agradeciendo a Dios y a todas las personas que con su apoyo hicieron posible llevar a cabo este trabajo de investigación, como primer requisito y objetivo para mi desenvolvimiento en el campo profesional.

- ✧ A mis padres, que con su constante esfuerzo y apoyo guiaron mis pasos ante adversidades e inculcaron en mí la perseverancia y el amor al prójimo.
- ✧ A la Mgr. Yolanda Torres Chávez y Mgr. Ruth Salinas Lunario; a quienes agradezco su apoyo y tiempo para el desarrollo y asesoramiento de la tesis en aportación a nuestra Escuela en mejora de la Identidad Cultural en las futuras Enfermeras para brindar calidad de atención al cliente.
- ✧ A mis docentes quienes con su carácter y paciencia, me enseñaron e hicieron comprender el objetivo más importante de tener el conocimiento, ciencia y arte, y asertividad en el desarrollo de sí mismo y para el bien de los demás.
- ✧ A los profesionales de Salud que me abrieron las puertas para fortalecer mis conocimientos aprendidos y desarrollarlo en las prácticas pre profesional del HAMA de Lima y Clínicas Privadas como la Cl. Isabel y Cl. Internacional de Tacna, facilitándome brindar mis servicios de salud a personas de distintas Etnias, fruto de mi investigación.

INDICE

RESUMEN

ABSTRACT

Pág.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

INTRODUCCION

1.1. Fundamentos y formulación del problema.....	6
1.2. Objetivos.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Formulación de la hipótesis.....	13
1.5. Operacionalización de variables.....	14

CAPITULO II: MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Bases teóricas.....	21
2.3. Definición conceptual de términos.....	45

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Material y métodos.....	50
3.2. Población y muestra.....	51
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección.....	53

3.4. Procedimientos de recolección de datos..... 56

3.5. Procesamiento de datos 57

CAPITULO IV: DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados..... 58

4.2. Discusión..... 77

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre La Identidad Cultural y la Actitud frente a los apellidos Étnicos Quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la UNJBG de Tacna 2012. Metodología: El estudio se desarrolló con diseño descriptivo de corte transversal correlacional, en una muestra de 111 estudiantes de 1ero a 4to año de la Escuela de Enfermería; la técnica aplicada para la recolección de información fue la encuesta mediante un instrumento con preguntas para Identidad Cultural y Actitud hacia los apellidos Étnicos Quechua y Aymara. Los resultados obtenidos determinaron que el 69,4% presentó una identidad cultural media, 23,4% identidad baja y 7,2% identidad alta; en la actitud hacia el apellido étnico, la actitud media predominó con 73,0% frente a la actitud baja 14,4% y actitud alta 12,6%; concluyéndose que existe relación estadística significativa entre la Identidad cultural y la Actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería, $P < 0,05$.

Palabras clave: *Identidad Cultural, Actitud hacia los apellidos étnicos.*

ABSTRACT

The present research aimed to determine the relationship between cultural identity and attitudes toward last names in Quechua and Aymara Ethnic nursing students of Tacna UNJBG 2012. Methodology: The study design was developed with descriptive sectional correlation in a sample of 111 students from 1st to 4th year of the School of Nursing; the technique used for data collection was a survey using an instrument with questions for Cultural Identity and Ethnic Attitude to last names Quechua and Aymara. The results determined that 69.4% presented a half cultural identity, 23.4%, lower identity and 7.2% high identity; in the attitude towards ethnic last name, half attitude prevailed with 73.0% against low attitude with 14.4% and attitude high 12.6%, concluding that there is a statistically significant relationship between cultural identity and ethnic last names attitude to Quechua and Aymara in nursing students, $P < 0.05$.

Keywords: *Cultural Identity, Attitude to ethnic last names.*

INTRODUCCION

La Identidad cultural "Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia". La identidad cultural es similar a todo aquello que nos enseñan nuestros antepasados y lo ponemos en práctica en el transcurrir diario(1).

Cada persona en su obrar actúa según una identidad cultural que adquiere, define, modifica y vuelve a definir a lo largo de un proceso que dura toda la existencia. (2)

Las características culturales similares, tradiciones, costumbres, mitos, valores e ideas comunes pueden ser claras señales de una identidad cultural compartida, al notar y acentuar las diferencias con otros grupos y culturas. La gente que cree pertenecer a la misma cultura, tienen esta idea porque se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, apreciadas únicamente mediante la confrontación con su ausencia, es decir,

con otras culturas. El hecho mismo de que dentro de una cultura o práctica cultural exista la conciencia de una identidad común, implica que también hay un impulso de preservación de esta identidad, hacia la auto-preservación de la cultura.

Actualmente, existe una disminución de la identidad cultural de los peruanos respecto de su cultura a favor de características culturales extranjeras. Una manifestación de esta progresiva pérdida de la identidad cultural de los jóvenes peruanos es el rechazo hacia los apellidos étnicos de origen Quechua y/o Aymara. Este fenómeno se viene observando de manera evidente en los últimos años, pues en mi experiencia como alumna de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, una cantidad importante de estudiantes de origen étnico perteneciente a la cultura aymara, muestran actitudes no favorables hacia los apellidos étnicos de origen regional andino; peor aún, el cambio de apellidos étnicos de origen quechua y aymara por otros de origen español y otros, es algo muy conocido en nuestra ciudad de Tacna.

El presente estudio de investigación se desarrolló de modo que permita determinar la identidad cultural y actitud frente a los apellidos étnicos (quechua y aymara) de los estudiantes de enfermería de la UNJBG de Tacna; y con ello fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. FUNDAMENTOS Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia de la identidad cultural y actitudes que se tiene frente a nuestras raíces de origen étnica inicia en esta investigación a través de la enseñanza tanto en el hogar por nuestras familias, como también en nuestro hogar universitario formador de profesionales que rendirán honor de lo aprendido de acuerdo a los fines que este plantean y se cumplan en la conservación, transmisión y acrecentamiento de nuestra cultura universal con sentido crítico y creativo afirmando preferentemente nuestros valores nacionales (Ley Universitaria N° 23733, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacna, 3)

El trabajo contra el racismo y la discriminación en el Perú es una tarea aún pendiente y de importancia central en el proceso de construir la vigencia de los derechos humanos y la construcción de una

sociedad verdaderamente democrática en nuestro país. El trabajo debe comprometer a la sociedad peruana en su conjunto, tanto al Estado como a la sociedad civil, y a todas las instituciones sea cual sea su estructura o finalidad. (4)

En el Perú coexisten una gran variedad de razas y etnias: quechuas, aymaras, blancos, asiáticos, afroamericanos, además de un gran número de etnias amazónicas y todas las mezclas posibles entre ellas, por ello la mayoría de la población peruana encuentra una gran dificultad para clasificarse racialmente. Sin embargo, este fenómeno de mestizaje no ha tenido como resultado que los peruanos nos consideremos iguales y prevalece actitudes altamente discriminatorias generalizadas en y entre todos los grupos étnicos y sociales (4).

En Tacna, alrededor del 80% de la población proviene del departamento de Puno (INEI, 2011), esto refleja en todos los ámbitos de educación, tanto primaria, secundaria y superior. En la Escuela Académico Profesional de enfermería de la UNJBG de Tacna, se tiene alrededor del 72,97% de estudiantes con apellidos étnicos quechua-aymara.

Actualmente la identidad y actitud son dos variables importantes dentro del desarrollo humano, personal y social, y por otro lado, siendo el Perú un país pluricultural y plurilinguístico, en el cual predominan dos etnias; quechua y Aymara, en este contexto, los peruanos estamos enfrentando problemas en nuestra identidad cultural respecto a nuestros apellidos quechua y Aymara. Es preocupante que últimamente solo nos ocupemos de hechos menos importantes como decir que el pisco es Peruano o cierta variedad gastronómica es Peruana; dejando de lado aspectos más importantes y trascendentales, como es el estudio de los apellidos étnicos.

Dentro de la visión curricular de la formación profesional de la Escuela Académico Profesional de Enfermería de la UNJBG, se desarrolla los cursos de Antropología Social y Enfermería en Salud Mental, en cuyos contenidos tratan el tema de identidad cultural. Buscando información sobre estos temas encontramos que uno de los factores que influye en el desarrollo de la identidad cultural, *son los apellidos étnicos, como ser: Quispe, Mamani, Condori, Choque, Paucar, etc.*, que con el correr del tiempo y otros factores, vienen perdiendo su originalidad, es más, las personas con este apellido han ido modificando

por apellidos españoles y otros, como parte de un proceso de rechazo a la identidad cultural andina, regional y nacional.

Lo cual podría deberse a un pensamiento equivocado de los estudiantes, que parte del problema de la exclusión, opresión, discriminación, marginación y racismo donde sencillamente son ignorados, cuando en realidad están instaurando, de manera determinante tanto, en términos teóricos como políticos e intelectuales, en el proceso de su formación. (5)

Por tanto, el propósito de la presente investigación fue evidenciar la problemática sobre:

¿Cuál es la relación que existe entre la identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la UNJBG - Tacna 2012?

1.2. OBJETIVOS

Objetivo General

- ✧ Determinar la relación que existe entre la identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara de los estudiantes de enfermería de la UNJBG de Tacna 2012

Objetivos Específicos

- ✧ Determinar la identidad cultural de los estudiantes de enfermería con y sin apellidos étnicos pertenecientes a la escuela académico profesional de enfermería.
- ✧ Determinar la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería con y sin apellidos étnicos pertenecientes a la escuela académico profesional de enfermería.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realiza porque busca evidenciar la identidad cultural en dos grupos sociales (los que tienen apellidos étnicos y los que no tienen) en la educación universitaria, en tanto que la población con apellidos étnicos actualmente se empoderan de un mecanismo de movilidad social ascendente (para el trabajo o para superar situaciones de pobreza). Sin embargo, esta situación adquiere cierta complejidad, ya que, unido a las dificultades comunes con otros grupos, se suman las asociadas a la discriminación de diferente tipo o muchas veces por los propios estudiantes. De esta forma, como señala Bello (1997), las situaciones de discriminación constituyen un incentivo para buscar mecanismos de autoafirmación o de distanciamiento de su condición étnica: la educación superior y la formación profesional han sido formas efectivas para lograrlo (Bello, 1997). Qué hace que opere en uno u otro sentido.

Por tanto, esta tesis va a permitir estudiar estos fenómenos sociales que nos impone el imperativo de no sustraernos del carácter

dialéctico que asume lo individual y social en el desarrollo del estudiante de enfermería y afirmara la conciencia de su identidad cultural.

Por otro lado, las profesionales de la salud requieren asumir con conciencia crítica una identidad cultural de carácter regional y nacional al que se caracteriza por sus rasgos andinos. Esta identidad cultural supone una fortaleza para trabajar cumpliendo los fines de esta noble profesión, pues creemos que las profesionales de la salud que asumen su identidad cultural regional y nacional y que muestran actitudes favorables hacia sus apellidos étnicos quechua y Aymara están en condiciones positivas para desempeñarse profesionalmente de modo satisfactorio y que consecuentemente repercutirá en la salud intercultural que debe impartirse a nuestra comunidad plurilingüística y pluriétnica, es decir, promover la interculturalidad en los servicios de salud.

1.4. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

H₀: NO existe relación significativa entre la Identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2012.

H₁: Existe relación significativa entre la Identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna, 2012.

1.5.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE				
Identidad Cultural	Conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia	1. Identidad Baja 2. Identidad Media 3. Identidad Alta Dimensiones: Afectiva (Ítems: 1,3,8,9,15,21,22) Cognitiva (Ítems: 2,4,5,7,10,11,12,20,23,24) Conductual (Ítems: 6,13,14,16,17,18,19)	23 a 69 puntos 70 a 92 puntos 93 a 115 puntos	Ordinal

VARIABLE DEPENDIENTE				
Actitud hacia los apellidos Quechua y Aymara de los estudiantes	Es la "reacción afectiva positiva o negativa hacia las afirmaciones o proposiciones del instrumento actitud hacia el apellido quechua y Aymara" del sujeto de estudio.	1. Nivel Bajo 2. Nivel Medio 3. Nivel Alto Dimensiones: Afectiva (Ítems: 1,7,8,14,18,19,22,24) Cognitiva (Ítems: 2,3,4,5,6,10,13,15) Conductual (Ítems: 9,11,12,16,17,20,21,23)	24 a 72 puntos 73 a 96 puntos 97 a 120 puntos	Ordinal
OTRAS VARIABLES				
Características personales y familiares	Condiciones biológicas de edad, sexo y otros inherentes al sujeto de estudio y características étnicas de la familia; información que será recogido en un instrumento validado	Edad	1. 17-20 años 2. 21-24 años	Ordinal
		sexo (Género)	Masculino Femenino	Nominal
		Año de estudios	1ro, 2do, 3ro, 4to.	Ordinal
		Apellido étnico	Tipo: 1. SI; 2. NO	Nominal

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Nivel Internacional:

GUERRERO JIMENEZ, Bernardo; GONZÁLES ESTAY, Celia, (Iquique - Chile, 2010); realizó un "Estudio para el fortalecimiento de la identidad cultural en Tarapacá - Chile", que tuvo como objetivo: Elaborar de forma sistematizada un conjunto de conocimientos acerca de la identidad cultural de la región, que permitan entender las lógicas profundas que movilizan las acciones sociales, económicas, políticas y religiosas de los diferentes grupos humanos de Tarapacá; Metodología: El diseño fue de modelo cualitativo de tipo observacional y dependiendo de la constatación de fenómenos vinculados, por ejemplo a la convivencia de las identidades regionales y su inserción en el desarrollo económico regional, se aplicaron técnicas tales como entrevistas, focus group, registros etnográficos, registros

bibliográficos, historias de vida, seminarios, talleres y charlas. Las conclusiones infieren al deseo de vivir en una región integrada y equilibrada. La posibilidad de emigrar hacia otras regiones no habita en el imaginario tarapaqueño. No basta con advertir el fenómeno de la multiculturalidad, a esa realidad hay que sumarle otro valor: el Pluralismo. Una región que logre conectar el pasado, el presente y el futuro en una línea de continuidad, y que ese trazo esté solventado por una ética. Una región en la que los valores del “campeonismo”, penetren en las esferas de la economía, de la cultura y de la política. Y que el valor del Iquique comunitario, como el respeto, la familiaridad y la honradez se hagan contemporáneos, subyace en toda la región. (6)

ARRATIA TORREZ, Vidal C. (Cochabamba – Bolivia, 2004); Estudio, “Primero Identidad Cultural, Después La EIB (Educación Intercultural Bilingüe)”; Concepciones sobre las lenguas y las culturas originarias en tres unidades educativas de la ciudad de Cochabamba; con el objetivo de Identificar criterios, pensamientos, actitudes que subyacen en unidades educativas públicas de la ciudad de Cochabamba respecto a la aplicación de una Educación Intercultural y Bilingüe. Metodología: Diseño de carácter exploratorio, descriptivo, y se enmarca en el ámbito cualitativo porque

recupera los elementos pedagógicos y culturales que intervienen en las concepciones sobre la enseñanza de las lenguas y las culturas originarias en ámbitos urbanos. Concluyendo: El enfoque de una educación intercultural bilingüe no está siendo trabajado en las unidades públicas de la ciudad cochabambina. Las prácticas que se realizan para trabajar este enfoque no han sido desarrolladas para el área urbana. La mayoría de los trabajos se realizó en el área rural. La investigación es un estudio exploratorio de lo que debería considerar las actividades educativas bilingües e interculturales. (7)

Nivel Nacional:

GIL MONTERO, Fanny Blanca; TUESTA CALDERÓN, Nelly Dorita (Chiclayo – Perú, 2005); estudio la “Propuesta y Aplicación del diseño curricular diversificado del Área de Historia Regional para mejorar la identidad cultural Lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Federico Villarreal de la ciudad de Chiclayo - 2005”, teniendo como objetivo: Proponer y Aplicar el Diseño Curricular diversificado del área de Historia Regional para mejorar la identidad cultural Lambayecana en los alumnos del 2do grado de educación secundaria de la institución Federico Villareal de la Ciudad de Chiclayo,

2005. Metodología, Diseño Cualitativo de investigación educativa: Acción– Reflexión, porque permite reflexionar sobre un problema educativo, partiendo de la planificación, acción, observación y reflexión, mejorando de esta manera la práctica educativa. Se aplicó una encuesta diagnóstica para identificar la identidad cultural de los alumnos del segundo grado de Educación Básica Regular en una población de 207 alumnos, que contiene un conjunto de actividades curriculares y extracurriculares de tipo teórica y práctica, luego se realizó una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la propuesta curricular; que posteriormente se insertó en los documentos de gestión de la institución educativa. Dando como resultado el permitir verificar la relación que existe entre los resultados obtenidos con la hipótesis propuesta, deduciendo inferencias que permitan verificar su validez.

(8)

Estudio Regional (Local):

TORRES CHÁVEZ, Yolanda Paulina (Tacna - 2010); estudio la "Identidad cultural y actitud hacia los apellidos Étnicos Quechua y Aymara de estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2010"; con el objetivo de Determinar la correlación entre la identidad cultural y la actitud hacia los

apellidos étnicos quechua y Aymara de los estudiantes de medicina humana de la Universidad Privada de Tacna y de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna. Metodología: Diseño descriptivo correlacional de corte transversal, aplicada a una población de 403 estudiantes de medicina, conclusiones: se determinó la existencia de correlación estadística positiva significativa ($0,007 < 0,05$) entre la identidad cultural y las actitudes hacia los apellidos étnicos quechua y aymara; El 70% de los estudiantes de medicina (con apellidos étnicos) de la UPT y la UNJBG manifiestan una identidad cultural media o regular; en relación al 96% de los estudiantes (con apellidos étnicos) que manifiestan actitudes regularmente favorables hacia los apellidos étnicos quechua y aymara; mientras que el 81% de los estudiantes (sin apellidos étnicos) de la facultad de medicina humana de la UPT y la UNJBG presentan niveles medios o regulares en identidad cultural; en relación al 98% de los estudiantes (sin apellidos étnicos) de la facultad de medicina humana de la UPT y la UNJBG presentan niveles regularmente favorables hacia los apellidos quechua y aymara. (2)

2.2. BASES TEÓRICAS

CULTURA

La Real Academia Española define cultura como el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social. (9)

Según Icochea Martel, Georgina E., 2006. Citado en la Tesis de Torres Chávez, Yolanda P.; Se define la cultura desde la postura antropológica, señalando que "es un todo complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimiento, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad". (10)

Por otro lado vendría a ser el patrón de significados incorporados en formas simbólicas, incluyendo allí expresiones lingüísticas, acciones y objetos significativos, a través de los cuales los individuos se comunican y comparten experiencias. (11)

En base a lo anterior se puede definir cultura como un grupo de personas que se encuentran unidos por tradiciones, costumbres, creencias y modos de vida comunes, este grupo de personas están

unidas en un mismo espacio con espíritu común y que las hacen reconocibles y particulares.

- **Diferencia Cultural**

En relación a esto las diferencias, así como se dan a nivel personal, también se dan a nivel de grupos humanos o culturas. Podemos afirmar que las personas andinas son iguales en derechos y dignidad humana que los de la selva, pero no podemos decir que ambas culturas son iguales en costumbres y tradiciones, ni en sus sistemas de creencias, ya que son diferentes en estos niveles.

Asumir que existen diferentes culturas quiere decir que nuestro país es multicultural.

Para que las distintas culturas coexistan pacíficamente es necesario que éstas se respeten. El respeto significará que cada cultura deje desarrollarse libremente a la otra sin intervenir en sus procesos de vida en la medida que no se violen los derechos de las personas y/o en

la medida que dicha cultura no viole los derechos de otra comunidad cultural. (12)

▪ **Componentes de la cultura**

Se menciona los siguientes componentes del concepto cultura: (13)

A. Valores culturales.

Forman un patrón complejo que influye en el modo de pensar y de actuar de los miembros de una determinada cultura. Morrison menciona que para tener conocimiento de los valores culturales es preciso considerar a la persona en su totalidad.

B. Creencias culturales.

Es algo que se desarrolla a lo largo de generaciones. Surge de los sentimientos y las convicciones que la sociedad considera como ciertas. Dichas creencias pueden aparecer en las costumbres políticas, sociales y religiosas de una cultura.

C. Funciones culturales.

Es una determinada pauta de conducta asociadas con una cierta posición, condición o sexo.

D. Normas culturales.

Es el resultado de los valores y creencias que son estándares de comportamiento de una determinada cultura. Las normas son reglas establecidas de conducta que definen cuales son los comportamientos que se refuerzan, aceptan, toleran o prohíben en una cultura. En otras palabras, las normas son reglas de comportamiento. (13)

- **Área Cultural:**

Es una región geográfica en la cual un número de sociedades comparten un conjunto de rasgos muchas veces denominado “complejo cultural”. Espacio geográfico y social en el que se cambian y se extienden características comunes, es decir, relaciones sociales,

sistemas de valor y modos de vida participados por individuos de una misma cultura o de dos culturas que poseen puntos comunes. (14)

IDENTIDAD

Es un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo, constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas.

Esto explica que frente a tal situación, un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con un repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede combinar. Este repertorio está en constante recreación. (15)

Por tanto se concluye que identidad es un conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de los demás, somos una mezcla de razas, culturas, religiones y de ideas, por lo tanto, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir

construyendo nuestro "Sí mismo" utilizando materiales simbólicos con los cuales se construye ese proyecto a través de las interacciones sociales.

Los niveles de identidad considerados para la evaluación de los estudiantes son los siguientes:

- **Identidad alta:** los estudiantes tienen una adecuada identidad cultural.
- **Identidad media:** los estudiantes tienen una mera identidad cultural.
- **Identidad baja:** los estudiantes tienen un déficit de su identidad cultural.

- **Componentes de la Identidad:**

Según el autor Martínez Matos, Hernán. La identidad está formada por tres componentes:

- **Componente Cognitivo:** Referente al conocimiento de sí mismo.
- **Componente Afectivo:** Referente a las demandas, emociones, deseos y sentimientos ante los demás y ante sí mismo

- **Componente Conductual:** Referente a acciones y conductas propias ante las de los otros.

Según el autor, estos componentes son, de hecho, acciones y no meros aspectos de la identidad o de la personalidad. La identidad constituye la experiencia de ser, que es el resultado de la interacción entre las acciones o conductas, de los afectos y del conocimiento. (16)

- **Funciones de la Identidad:**

En el entender que la identidad es el centro de dos acciones indispensables para el equilibrio psíquico de la persona. La primera consiste en darse una imagen positiva de sí misma; (función de valoración), y la segunda, adaptarse al entorno donde vive la persona (función de adaptación).

A. Función de valoración de sí mismo:

Es la búsqueda que guía a todo ser humano a tener sentido y significación: busca tener una imagen positiva de sí mismo, a llegar a ser una persona de valor, a creerse capaz de actuar sobre los acontecimientos y sobre las cosas.

B. Función de adaptación:

Consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. El individuo adapta algunos rasgos de su identidad, asegurando una continuidad. Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos. (15)

IDENTIDAD CULTURAL:

La Identidad cultural "Es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento

cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia". La identidad cultural es similar a todo aquello que nos los enseñan nuestros antepasados y lo ponemos en práctica. (1)

La identidad cultural puede ser vista como un proceso abierto, nunca complejo; como una identidad histórica que se encuentra en continua transformación y cuyo sentido reside en posibilitar el autorreconocimiento, el desarrollo de la autonomía y la dinámica endógena. (17).

Dando una conceptualización propia de Identidad Cultural; es pues la pertenencia del individuo a un grupo cultural determinado, que nos hace sentir parte de un destino común y nos proyecta a construir nuestra propia persona a través de nuestra cultura, imagen corporal y relaciones sociedad.

- **Tipos de identidad:**

Se presenta los siguientes tipos de identidad: (Phiney y Rosenthal, 1992).

A. Identidad social:

En paralelo con las teorías antropológicas sobre la identidad, aparecen las de "identidad social", cuyo promotor más importante es H. Tajfel (1984), que considera que la identidad social es aquella parte del autoconcepto de un individuo que derive del conocimiento de su pertenencia a un grupo social, junto con el significado valorativo y emocional, asociado a dicha pertenencia, por lo que se entiende que la identidad social de las personas es el resultado de la diferenciación intergrupal, a partir del mantenimiento de las diferencias percibidas dentro del grupo, respecto a los grupos de afuera relevantes y pertinentes con los que se compara.

B. Identidad Étnica:

La identidad étnica hace referencia al sentido de pertenencia a un grupo étnico ya la parte de los procesos emocionales, de acción y pensamiento que se derivan del reconocimiento de la propia étnicas.

C. Identidad cultural:

Identidad cultural es el sentimiento de identidad de un grupo, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura. Esta dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. La identidad de un pueblo se manifiesta cuando una persona se reconoce o reconoce a otra persona como miembro de ese pueblo. La identidad cultural no es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como "sí mismo".

Por otro lado, respecto al concepto de identidad cultural, Gissi, J (18) señala la que la identidad cultural supone, a la vez, la identidad del otro o de los otros, donde recíprocamente, y/o nosotros somos otro(s) para ellos. Como podemos ver la identidad cultural se va construyendo a lo largo de todo el proceso de desarrollo del individuo, e incluso involucra todo el pasado histórico del grupo. Es así como, a partir de una adecuada política cultural, bien orientada, a partir de un atinado diagnóstico de situación,

considerando las fortalezas y debilidades, este factor de identidad podría ser organizado de forma favorable.

ETNIA:

Es la agrupación natural de los individuos o características propias, dentro de la etnia existen algunos criterios determinantes como la lengua, la conciencia étnica, las diferencias, las mismas que pueden ser: culturales, políticas, económicas, etc. Así como determinadas contingencias. (Writtenby ,2009)

Una etnia es una población humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, con base en una genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están también normalmente unidas por unas prácticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes. Dichas comunidades comúnmente poseen una estructura social, política y un territorio.

Generalmente el término "etnia" se usa como un sinónimo de raza. (19)

- **Grupo Étnico Quechua**

La palabra quechua posee tres significados: *el nombre* que los pobladores del Perú Antiguo asignaban a la zona poblada por encima de los 2,000 metros de altura sobre el nivel del mar; *la etnia* que habita las zonas altas en la Cordillera de los Andes; y, por último, *la lengua* del Imperio Incaico, llamada runa simi, “lengua del hombre” en lenguaje nativo. Algunos sostienen que el origen del pueblo quechua fue en la región de Apurímac-Ayacucho, en el Perú de hoy. Sin embargo, lo más probable es que se produjo en la costa central, y que de allí inició su proceso de expansión hacia el norte y hacia el sur, pero su apogeo se originó cuando llegó al Cuzco, y el Imperio Incaico lo adoptó como lengua oficial.

También se denomina quechuas a varios grupos étnicos Chancas y Huancas, claramente diferenciables por sus dialectos, tradición musical, danzas, ritos y atuendos distintos.

El quechua es la segunda lengua del país, por número de hablantes. Tiene oficialidad a nivel nacional de Perú, aunque desde

el punto de vista lingüístico debe entenderse como una familia de lenguas emparentadas o como una macro lengua. (20)

- **Grupo Étnico Aymara**

La población Aymara bordea el medio millón de personas, lo que constituye el 1,8% de la población del Perú. En cuanto al idioma el último censo realizado el 2007 en el Perú, dio como resultado una población de 443 248 Aymara hablantes.

A los aymaras generalmente se les agrupa en un sólo grupo étnico, pero se pueden reconocer varios grupos entre los que destacan los Lupacas, Urus y Pacajes. Los kawki en cambio se distribuyen en una zona tan reducida como unos cuantos poblados en la provincia de Yauyos, (Cachuy, Chavín y Canchán). Con una lengua al borde de la extinción.

El aymara es la tercera lengua del país, por número de hablantes. Predomina actualmente en el sur del país, en los departamentos de Puno, Moquegua y Tacna. (20)

ACTITUD:

Una actitud es una forma de respuesta, a alguien o a algo aprendida y relativamente permanente. El término "actitud" ha sido definido como "reacción afectiva positiva o negativa hacia un objeto o proposición abstracto o concreto denotado".

Las actitudes son aprendidas. En consecuencia pueden ser diferenciadas de los motivos biosociales como el hambre, la sed y el sexo, que no son aprendidas. Las actitudes tienden a permanecer bastantes estables con el tiempo. Estas son dirigidas siempre hacia un objeto o idea particular. Las actitudes raras veces son asunto individual; generalmente son tomadas de grupos a los que debemos nuestra mayor simpatía. (21)

- **Componentes de la Actitud:**

Lo que piensa (componente cognitivo), *lo que siente* (componente emocional) y su *tendencia a manifestar los pensamientos y emociones* (componente conductual). Las emociones están relacionadas con las actitudes de una persona frente a

determinada situación, cosa o persona. Entendemos por actitud una tendencia, disposición o inclinación para actuar en determinada manera. (21)

A. Componente cognoscitivo:

Para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto. Está formada por las percepciones y creencias hacia un objeto, así como por la información que tenemos sobre un objeto. En este caso se habla de modelos actitudinales de expectativa por valor, sobre todo en referencia a los estudios de Fishbein y Ajzen. Los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes. La representación cognoscitiva puede ser vaga o errónea, en el primer caso el afecto relacionado con el objeto tenderá a ser poco intenso; cuando sea errónea no afectará para nada a la intensidad del afecto.

B. Componente afectivo:

Es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes. Aquí radica la diferencia principal con las creencias y las opiniones - que se caracterizan por su componente cognoscitivo.

C. Componente conductual:

Es la tendencia a reaccionar hacia los objetos de una determinada manera. Es el componente activo de la actitud. Sobre este componente y la relación entre actitud-conducta, y las variables que están interviniendo, girará nuestra investigación. Para explicar la relación entre actitud y conducta, Fishbein y Ajzen, (1980, citado en Rodríguez) han desarrollado una teoría general del comportamiento, que integra un grupo de variables que se encuentran relacionadas con la toma de decisiones a nivel conductual, ha sido llamada Teoría de la acción razonada. La psicología social distingue un estudio de la estructura intra-aptitudinal de la actitud, para identificar la estructura interna, de un

estudio de la estructura inter-aptitudinal, para buscar diferencias y similitudes entre mapas donde confluyen más actitudes. (21)

▪ **Funciones de las actitudes:**

En los procesos cognitivos, emotivos, conductuales y sociales, son múltiples. La principal función resulta ser la cognoscitiva. Las actitudes están en la base de los procesos cognitivos-emotivos propuestos al conocimiento y a la orientación en el ambiente. Las actitudes pueden tener funciones instrumentales, expresivas, de adaptación social (como en los estudios de Sherif sobre la actitud en relación al ingroup, el propio grupo de referencia y el outgroup, el grupo externo), ego defensivo (un ejemplo clásico es el estudio sobre la personalidad autoritaria de Adorno en los años 50). Este concepto resulta central en toda la psicología social porque tiene una aplicación en muchos campos distintos:

Frente a objetos o conductas específicas con finalidad predictiva de la conducta, en los estudios de mercado.

Grupos o minorías étnicas, mediante el estudio de los prejuicios y de los estereotipos.

Fines y objetivos abstractos, donde este tipo de actitud está definido como valor personal.

La actitud en relación a sí mismo, definida como autoestima. (21)

- **Tipos de Actitud:**

- A. Actitud emotiva:**

- Cuando dos personas se tratan con afecto, se toca el estrato emocional de ambas. Esta se basa en el conocimiento interno de la otra persona. El cariño, el enamoramiento y el amor son emociones de mayor intimidad, Que van unidas a una actitud de benevolencia

- B. Actitud desinteresada:**

- Esta no se preocupa, ni exclusiva ni primordialmente, por el propio beneficio, Sino que tiene su centro de enfoque en la otra persona y que no la considera Como un medio o instrumento, sino como un fin. Está compuesta por 4 cualidades:
Apertura, Disponibilidad, Solicitud y Aceptación.

C. Actitud manipuladora:

Solo ve al otro como un medio, de manera que la atención que se le otorga tiene como meta la búsqueda de un beneficio propio.

D. Actitud interesada:

Puede considerarse como la consecuencia natural de una situación de Indigencia del sujeto: cuando una persona experimenta necesidades Ineludibles, busca todos los medios posibles para satisfacerlas; por ello, ve también en las demás personas un recurso para lograrlo.

E. Actitud integradora:

La comunicación de sujeto a sujeto, además de comprender el mundo interior Del interlocutor y de buscar su propio bien, intenta la unificación o Integración de las dos personas. (21)

Los niveles de actitud considerados para la evaluación de los estudiantes son los siguientes:

- **Actitud alta:** los estudiantes tienen una buena actitud hacia los apellidos étnicos.
- **Actitud media:** los estudiantes tienen una mera actitud hacia los apellidos étnicos.
- **Actitud baja:** los estudiantes tienen una inadecuada actitud hacia los apellidos étnicos.

ACTITUDES HACIA LOS APELLIDOS DE ORIGEN QUECHUA Y AYMARA:

El fenómeno de cambio de apellidos aymaras es algo actual.

Desde la llegada de los europeos conquistadores a tierras nuestras; se realizaba el cambio de apellidos que denominaban los europeos a cada poblador Peruano y esto era de modo inconsciente; pero hoy en día estos cambios se hacen con propia voluntad, Citado en la tesis de Torres Chávez, Yolanda; pag. 57.

Antes de la incursión de los europeos a tierras quechuas y aymaras no existían los apellidos, el sistema nominativo estaba constituido únicamente por nombres, así eran nombres Waman, Qhispi, Kuntur, Qullqi, Quri, Phaxsi,

etc. estos nombres representaban la identidad, la forma de ser de quien lo poseía. Pero con el pretexto de cristianización, se bautizó a los "indios", imponiéndoseles nombres europeos y dejando como apellidos los nombres que ostentaban. El bautizo suponía también un registro, por lo general escrito; es en este momento que se da otro proceso de modificación, variación o cambio del ya considerado apellido quechua y aymara.

Yapu Machicado (2005) señala que las lenguas quechua y aymara y la castellana tienen diferentes sistemas fonológicos, por ejemplo dentro los sonidos del aymara no es posible encontrar oclusivos sonoros, pero si en español, estos son: /b/; /d/; /g/; como en castellano no es posible encontrar sonidos como /ph/; /q/; /x/; /k'/, etc. que son propios del aymara. Por lo mismo, para un aymara hablante será difícil reproducir los sonidos que no le son familiares y para un castellano hablante lo propio. Los nombres quechuas y aymaras al pasar a un segundo plano, al llegar a ser apellidos, al ingresar al sistema europeo de nombrar, sufrieron modificaciones a nivel fonológico; es decir, la fonologización trajo consigo algunas consecuencias: la primera consecuencia fue la pérdida de significado, nombres o apellidos aymaras como "Qhispi" y "Qullqi" que significaban brillante y plata

respectivamente fueron refonemizados por Quispe y Colque pero no significan nada en quechua, aymara o castellano.

Una segunda consecuencia de la refonologización es la sustitución de significado, el apellido aymara Ch'uqi que significa "plata, crudo, oro" una vez castellanizado se presenta como Choque que bien podría ser el futuro, tercera persona, subjuntivo del verbo Chocar o podría referirse a una coalición o golpe en el idioma español, desde ya en quechua y aymara Choque no tiene sentido alguno.

Hasta aquí hemos identificado dos etapas históricas importantes para el proceso de cambio o sustitución de apellidos aymaras, la imposición de nombres europeos y la ruptura del sistema onomástico aymara por parte de los invasores recién llegados y el proceso fonológico denominado castellanización. Otro momento que marcó la sustitución de apellidos o nombres aymaras fueron las Visitas del Virrey Toledo, censos en que se registraban la cantidad de esclavos que existían en cada región; al saberse que muchos de los esclavos no tenían apellido, solo un nombre de pila europeo, se les impuso el apellido de sus amos. A lo sumo, si bien hoy los cambios o sustituciones de apellidos aymaras por otros no aymaras, es

consciente y aceptado por los individuos aymaras, en la historia no inmediata se ve que todos los cambios de apellidos aymaras fueron inconscientes.

Por otro lado, existe una etapa en la historia en que los cambios de apellidos quechuas y aymaras fueron consentidos e impulsados por los mismos nativos, coincidimos con Albó (1983) al aseverar que los apellidos aymaras empezaron a ser cambiados posterior a la década del 50, pues la gente quechua y aymara tuvo acceso a la tierra, la educación, que con el pasar del tiempo significara subir de estatus social. Esta revolución reconoció el derecho que tenían los campesinos a la tierra y también a una identidad, por lo que mucha gente decidió asumir el apellido de los patrones a quienes servían, este tema se debe enfocar desde dos puntos de vista: primero, muchos campesinos solo contaban con nombres de pila y pare ser registrados como bolivianos fueron registrados con el apellido de sus patrones y en segundo lugar, algunos campesinos tomaron por suyas las propiedades de los hacendados y no conformes con ello también decidieron tomar sus nombres de familia. De ahí que se explica el que algunos indígenas aymaras lleven apellidos españoles o no aymaras en la actualidad.

Ahora bien, el que mucha gente de origen aymara ostente apellidos extranjeros no se debe solo a que en la época del Virrey Toledo o posterior a la década del 50 les hayan asignado dichos apellidos; se debe también a que muchos individuos quechuas y aymaras han estado y están sustituyendo sus apellidos por otros de distinto origen. La consigna del hombre quechua y aymara que decide hacer esto, parece ser el borrar todo rastro de su origen; no obstante hay circunstancias que impide que esto se consuma del todo. (2)

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS

CULTURA

Según Icochea, Martel, Georgina, 2006. Se define la cultura desde la postura antropológica, señalando que "es un todo complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimiento, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas a través del lenguaje y su vida en sociedad".

IDENTIDAD

Es un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo, constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas.

APELLIDOS

Los apellidos vienen del latín *appellitare* (llamar) y se refiere al nombre de familia. Los apellidos se usan para distinguir a personas que tienen el mismo nombre de pila, pero que pertenecen a otras familias. Es decir, para distinguirme a mí de otras personas los apellidos por lo general se originan de una profesión (carpintero, herrero, orfebre, sastre, zapatero), un lugar (Camposano, Canales, Montes, puentes), un título heredado como (Rey, caballero, Hidalgo), o un acontecimiento como (Guerra, Matamala, Saldaña). (9)

ETNICIDAD

Entendida como un hecho concreto de nacer dentro de un grupo étnico particular, sin excluir la posibilidad de pertenecer a dos o más grupos étnicos (Phinney, 1999). Como se puede observar, etnicidad e

identidad étnica son conceptualizados aquí como dos constructos totalmente diferentes. Mientras que etnicidad es el "marcador" objetivo de la pertenencia a un colectivo étnico, identidad Étnica apunta al significado subjetivo de pertenecer a tal(es) grupo(s) étnico(s). (2)

GRUPO ÉTNICO

Definido como un grupo humano "que se distingue por tener ciertas características culturales comunes entre sí, pero diferentes a las de otros grupos humanos" (Duncan, 1988).

AYMARA:

La palabra Aimara, también escrita aymara, se refiere a un pueblo indígena (y su idioma) que habita en América del sur, cerca del lago Titicaca. La palabra aimara viene de *jayamararu*, compuesta de *jaya*(lejos), *mara* (tiempo, año) y *aru* (idioma), es decir "lengua de muchos años", según parecer este idioma sería más antiguo que el quechua. (9).

QUECHUA:

Quechua es un idioma de los incas. La palabra quechua viene del quechua (*qheswa*) y significa “el hablar del valle”. Quechua también es conocido como: *Kechwa*, *Runa Simi*, y *Quichua*. “*Runa simi*” proviene del quechua (runa = hombre/ persona, y simi= boca) o “lenguaje del hombre”.

La lengua quechua fue la lengua del imperio inca, que en su momento de máximo esplendor durante el siglo XV, se extendía desde Ecuador, en el norte hasta Chile por el Sur.

Tras la conquista española la lengua conservó su vitalidad, en parte porque fue adoptada como lengua de predicación por los misioneros católicos.

Los propios hablantes la denominan “runa simi” (lengua de la gente, literalmente). En Ecuador y Argentina es preferida la denominación de “quichua”. El quechua es una lengua hablada por entre 8 y 10 millones de personas en Perú (5 millones; la cuarta parte de la población, Bolivia (1,5 – 2 millones), Ecuador (unos 2 millones), noroeste

de Argentina (150,000) y algunos pequeños grupos en Colombia, norte de Chile e incluso el oeste de Brasil.

No obstante esta vitalidad lingüística, los hablantes se encuentran sometidos a presión por los procesos de asimilación lingüística y cultural. La mayor parte son bilingües quechua-castellano y algunos grupos están dejando de hablar el quechua, lo que la convierte de alguna manera en una lengua amenazada aunque no en peligro de extinción como algunas lenguas amazónicas. (20)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.MATERIAL Y MÉTODO

El presente trabajo de investigación es de diseño descriptivo, transversal, retrospectivo y correlacional.

Es *descriptivo*, porque buscó especificar las propiedades importantes de personas tal como se encuentran sin intervenir en las variaciones que pudiera suceder en esta población.

Transversal, porque se aplicó en un corte en el tiempo y espacio determinado.

Y, *correlacional*, porque relaciona la identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y aymara en los estudiantes de enfermería.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Población de estudio:**

El universo poblacional de estudio estuvo constituido por las y los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud–UNJBG-Tacna, los cuales fueron un total de 201 estudiantes matriculados en el 1er año, 2do año, 3er año y 4to año durante el año académico 2012.

- **Muestra de estudio:**

La muestra elegible en la cual se recolecto la información fue de 111 estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería obtenidos estadísticamente mediante la fórmula para poblaciones finitas.(Ver Anexo A)

Para la selección de la muestra se tomó en cuenta los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de Inclusión y Exclusión

a. Criterios de Inclusión

- Estudiantes de ambos sexos matriculados en la Especialidad de Enfermería.
- Estudiantes que aceptaron participar voluntariamente en el estudio.

b. Criterio de Exclusión

- Estudiantes ausentes, el día de la recolección de información.
- Estudiantes que estén cursando el quinto año de estudios.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La Técnica utilizada fue la encuesta, mediante un instrumento ya validado por la autora Torres Chávez, Yolanda, estructurado en tres partes: primero los datos generales del sujeto de estudio; segundo la encuesta de identidad cultural y tercero la encuesta de actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara, validados respectivamente por expertos. (Ver Anexo A)

Primera parte: Esta sección se estructuró para recoger datos personales como edad, sexo y año de estudios del informante, así como también datos familiares como el apellido étnico quechua y Aymara. (Ver anexo B)

Segunda parte: La encuesta de identidad cultural constó de 23 ítems, cada pregunta con 5 alternativas y distribuidos en 03 dimensiones: 1) Identidad afectiva, que incluyó 6 ítems; 2) Identidad cognitiva, que incluyó 10 ítems; 3) identidad conductual, que incluyó 7 ítems. Todas las preguntas plantearon respuestas cerradas con cinco alternativas tipo Likert: (Ver anexo B)

TA	: Totalmente de acuerdo	: 5 puntos
DA	: De acuerdo	:4 puntos
I	: Indeciso	:3 puntos
ED	: En desacuerdo	:2 puntos
TD	: Totalmente en desacuerdo	:1 punto

Para construir la escala de medición, se asignó valores de 1 punto para categoría totalmente en desacuerdo hasta 5 para la categoría totalmente de acuerdo, los cuales hacen un total de 115 puntos que finalmente permitió determinar los niveles de Identidad Cultural en las siguientes categorías:

- Identidad baja 23 a 69 puntos
- Identidad media 70 a 92 puntos
- Identidad alta 93 a 115 puntos

Tercera parte:La actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara constó de 24 ítems, cada pregunta con 5 alternativas y distribuidos en 03 dimensiones: 1) Actitud afectiva, que incluyó 8 ítems; 2) Actitud cognitiva, que incluyó 8 ítems; 3) Actitud conductual, que incluyó 8 ítems. Todas las

preguntas plantearon respuestas cerradas con cinco alternativas tipo Likert:(Ver anexo C)

TA	: Totalmente de acuerdo	: 5 puntos
DA	: De acuerdo	: 4 puntos
I	: Indeciso	: 3 puntos
ED	: En desacuerdo	: 2 puntos
TD	: Totalmente en desacuerdo	: 1 punto

Para construir la escala de medición, se asignó valores de 1 punto para categoría totalmente en desacuerdo hasta 5 para la categoría totalmente de acuerdo, los cuales hacen un total de 120 puntos que finalmente permitió determinar la actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara en las siguientes categorías:

Aumentar en marco teórico

- Actitud baja: 24 a 72 puntos
- Actitud media: 73 a 96 puntos
- Actitud alta: 97 a 120 puntos

3.4. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la validez del instrumento, este fue sometido a juicio de expertos para su validez; participaron 02 docentes de la Escuela AcadémicoProfesional de enfermería expertos en el tema, 01 profesional de Enfermería de la DIRESA Tacna y 01 estadístico, cuyas opiniones, recomendaciones y sugerencias, contribuyeron en la mejora de los instrumentos, los puntajes fueron sometidos a la prueba de distancia de puntos múltiples (DPP) y distancia máxima (Dmax), el valor del primero fue de 1,17 y el segundo de 11,09; el valor de DPP estuvo dentro del intervalo A, por lo que el instrumento tuvo adecuación total. (Ver anexo D)

La confiabilidad del instrumento se realizó a través de la aplicación de la prueba piloto en una población similar a la población objeto de estudio, esta lo conformó 15 estudiantes de enfermería.

Para la obtención de la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba de Alfa de Crombach. (Ver anexo E)

3.5. PROCESAMIENTO DE DATOS

Una vez obtenida la información se ordenó y codificó los datos, luego se elaboró una base de datos en programa Excel de Microsoft Windows 2010; el procesamiento de los mismos se realizó utilizando el software estadístico informático StatisticalPackageforthe Social Sciences(SPSS) v. 21,0.

Para el análisis univariado se utilizó estadística descriptiva (frecuencia absoluta, frecuencia relativa simple y acumulada). Para el análisis bivariado entre Identidad Cultural y actitud hacia el apellido étnico quechua y Aymara, se utilizó el estadístico Chi cuadrado, se consideró un nivel de confianza de 95% y un valor $p < 0,05$ para probar la Hipótesis de investigación.(Ver Anexo F).

Para la presentación de información se generaron cuadros de contingencia de una y doble entrada en base a los objetivos planteados con sus respectivos gráficos.

CAPITULO IV

DE LOS RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los cuadros estadísticos descriptivos que corresponden a la información obtenida como resultado de la investigación y los análisis estadísticos de los cuadros que a continuación se detalla.

CUADRO N° 01

IDENTIDAD CULTURAL FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS (QUECHUA Y AYMARA) DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012

Identidad Cultural	N°	%
Identidad baja	26	23,4%
Identidad media	77	69,4%
Identidad alta	8	7,2%
Total	111	100,0%

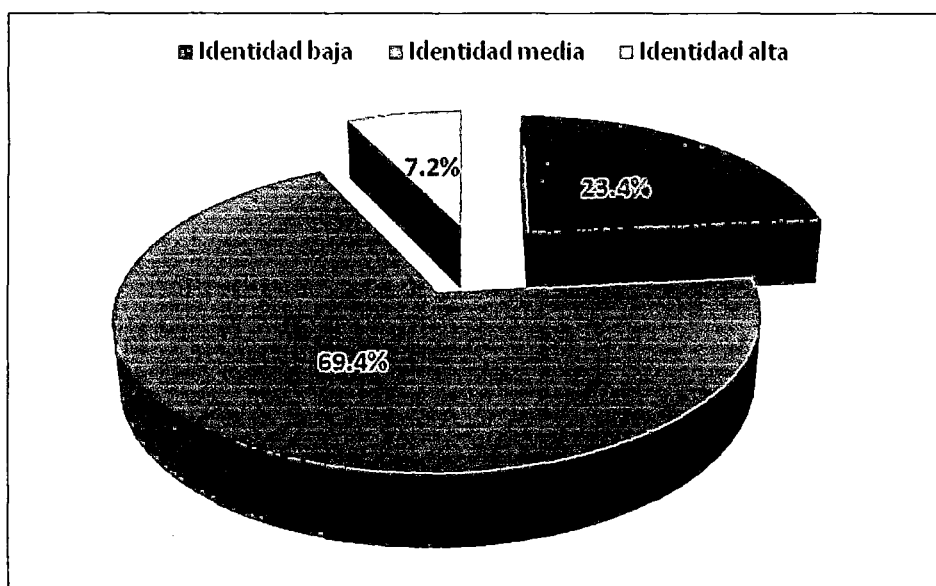
Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

Descripción:

El Cuadro N° 1, presenta la identidad cultural frente a los apellidos étnicos (quechua y Aymara) de los estudiantes de enfermería de la UNJBG, observando que de 111 estudiantes, predomina la identidad media con 69,4%, seguido de la identidad baja con 23,4% y la identidad alta con 7,2%.

GRAFICO N° 01

**IDENTIDAD CULTURAL FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS
(QUECHUA Y AYMARA) DE LOS ESTUDIANTES DE
ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012**



Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

CUADRO N° 02

**IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
CON Y SIN APELLIDOS ÉTNICOS DE LA ESCUELA DE
ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012**

Identidad Cultural		N°	%	
Apellido étnico	SI	Identidad baja	21	25,9%
		Identidad media	53	65,4%
		Identidad alta	7	8,6%
		Total	81	100,0%
	NO	Identidad baja	5	16,7%
		Identidad media	24	80,0%
		Identidad alta	1	3,3%
		Total	30	100,0%

Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

Descripción:

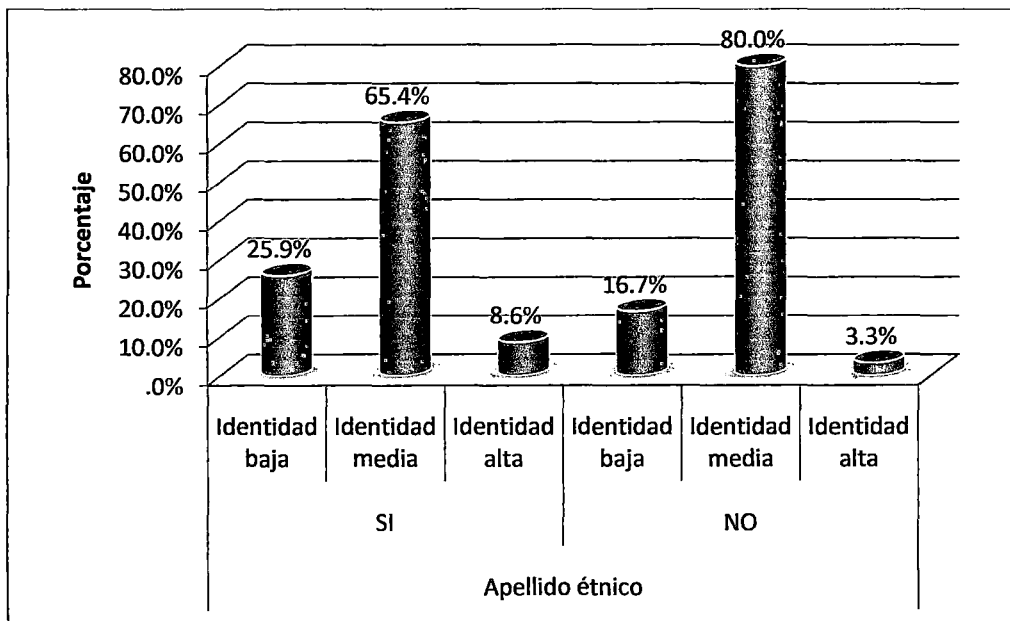
El Cuadro N° 2, presenta la identidad cultural de los estudiantes de enfermería con y sin apellidos étnicos de la escuela de enfermería de la UNJBG; primero se observa que de 81 estudiantes con apellido étnico, el 65,4% tiene identidad media, el 25,9% identidad baja y

8,6% identidad alta.

De 30 estudiantes sin apellido étnico, el 80,0% tiene identidad media, el 16,7% identidad baja y 8,6%% identidad alta.

GRAFICO N° 2

**IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
CON Y SIN APELLIDOS ÉTNICOS DE LA ESCUELA DE
ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012**



Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

CUADRO N° 3

DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012

Dimensiones de Identidad Cultural	Identidad baja		Identidad media		Identidad alta		Total
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Afectiva	28	25,2	75	67,6	8	7,2	111
Cognitiva	20	18,0	76	68,5	15	13,5	111
Conductual	61	55,0	47	42,3	3	2,7	111

Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

Descripción:

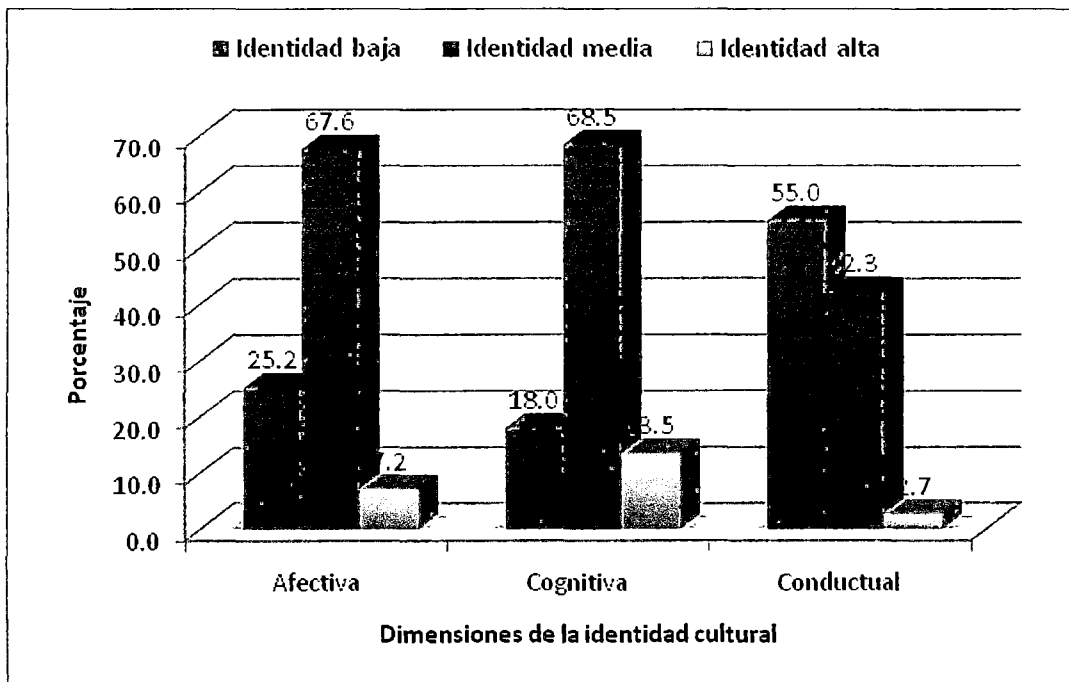
El Cuadro N° 3, muestra las dimensiones de la identidad cultural; la primera es la afectiva, observándose que de 111 estudiantes de Enfermería, el 67,6% tienen identidad media, el 25,2% identidad baja y 7,2% identidad alta.

Con relación al aspecto cognitivo, de 111 estudiantes, el 68,5% presentaron identidad media, el 18,0% identidad baja y 13,5% identidad alta.

En el aspecto conductual, el 55,0% de estudiantes tienen identidad baja, el 42,3% identidad media y 2,7% identidad alta.

GRÁFICO N° 3

DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012



Fuente: Encuesta de Identidad Cultural aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

CUADRO N° 04

ACTITUD HACIA LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG – TACNA, 2012.

Actitud a los apellidos Quechua-Aymara	N°	%
Baja	16	14,4%
Media	81	73,0%
Alta	14	12,6%
Total	111	100,0%

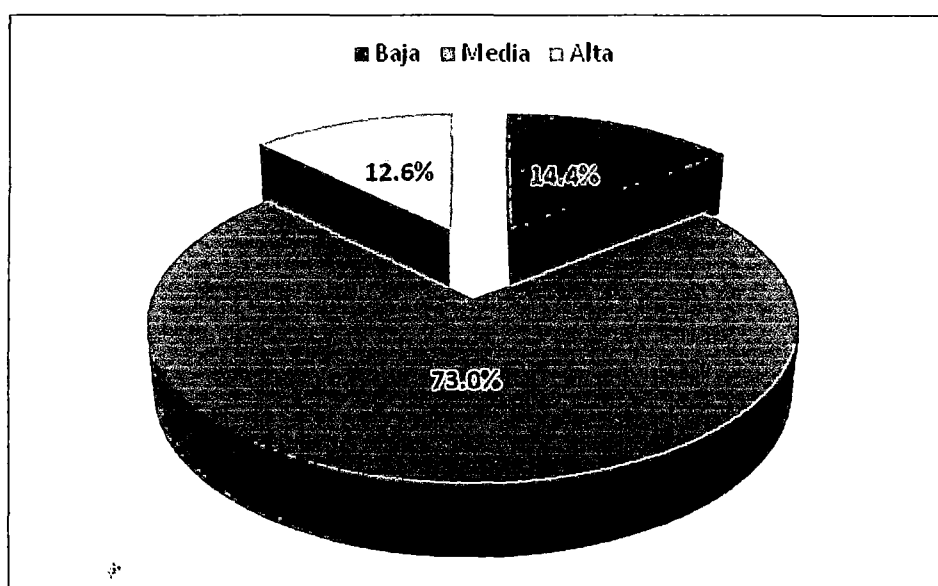
Fuente: Encuesta de actitud hacia los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

Descripción:

El Cuadro N° 4, presenta la actitud al apellido quechua y Aymara de los estudiantes de enfermería de la UNJBG, observando que de 111 estudiantes, predomina una actitud media con 73,0%, seguido de la actitud baja con 14,4% y actitud alta con 12,6%.

GRAFICO N° 04

**ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y
AYMARA DE LOS ESTUDIANTES DE
ENFERMERÍA DE LA UNJBG
– TACNA, 2012.**



Fuente: Encuesta de actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

CUADRO N° 05

**ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA
Y AYMARA EN LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA
CON O SIN APELLIDO ÉTNICO, DE LA
UNJBG – TACNA, 2012**

Actitud a los apellidos Quechua-Aymara		N°	%	
Apellido étnico	SI	Baja	8	9,9%
		Media	61	75,3%
		Alta	12	14,8%
		Total	81	100,0%
	NO	Baja	8	26,7%
		Media	20	66,7%
		Alta	2	6,7%
		Total	30	100,0%

Fuente: Encuesta de actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

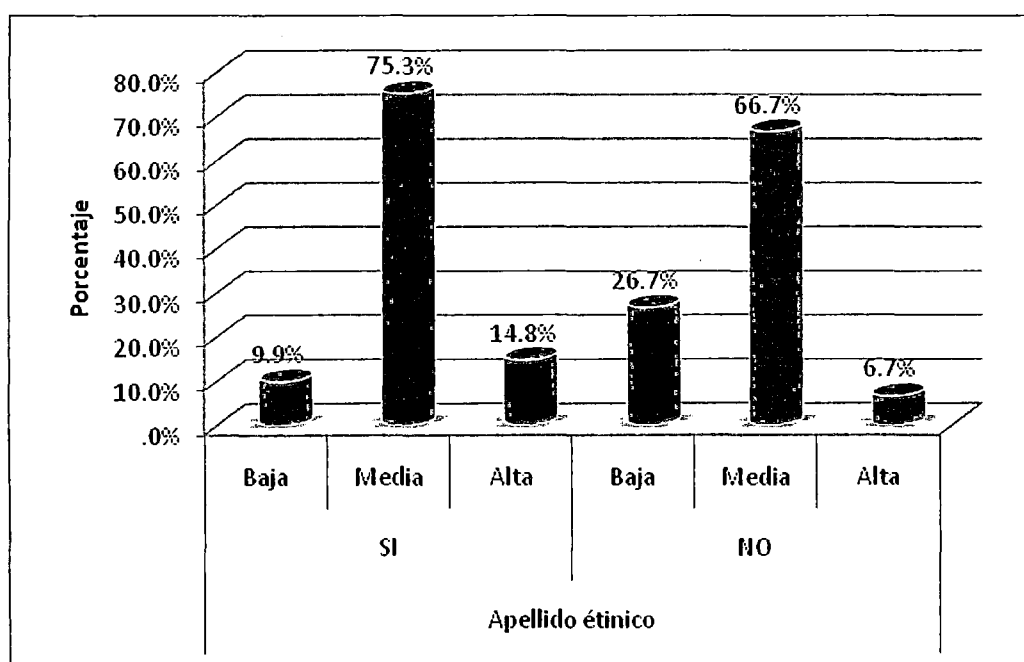
Descripción:

El Cuadro N° 5, presenta la actitud al apellido Quechua y Aymara según apellidos étnicos de los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Enfermería; se observa que de 81 estudiantes con apellido étnico, el 75,3% tiene actitud media, el 14,8% actitud alta y 9,9% actitud baja.

De 30 estudiantes sin apellido étnico, el 66,7% tiene actitud media, el 26,7% actitud baja y 6,7%% actitud alta.

GRAFICO N° 05

ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA EN LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA CON O SIN APELLIDO ÉTNICO, DE LA UNJBG – TACNA, 2012



Fuente: Encuesta de actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

CUADRO N° 06

DIMENSIONES DE LA ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG – TACNA, 2012

Dimensiones de Actitud a los apellidos Quechua-Aymara	BAJA		MEDIA		ALTA		Total
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
Actitud afectiva	23	20,7%	75	67,6%	13	11,7%	111
Actitud cognitiva	27	24,3%	81	73,0%	3	2,7%	111
Actitud conductual	32	28,8%	71	64,0%	8	7,2%	111

Fuente: Encuesta de actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012

Descripción:

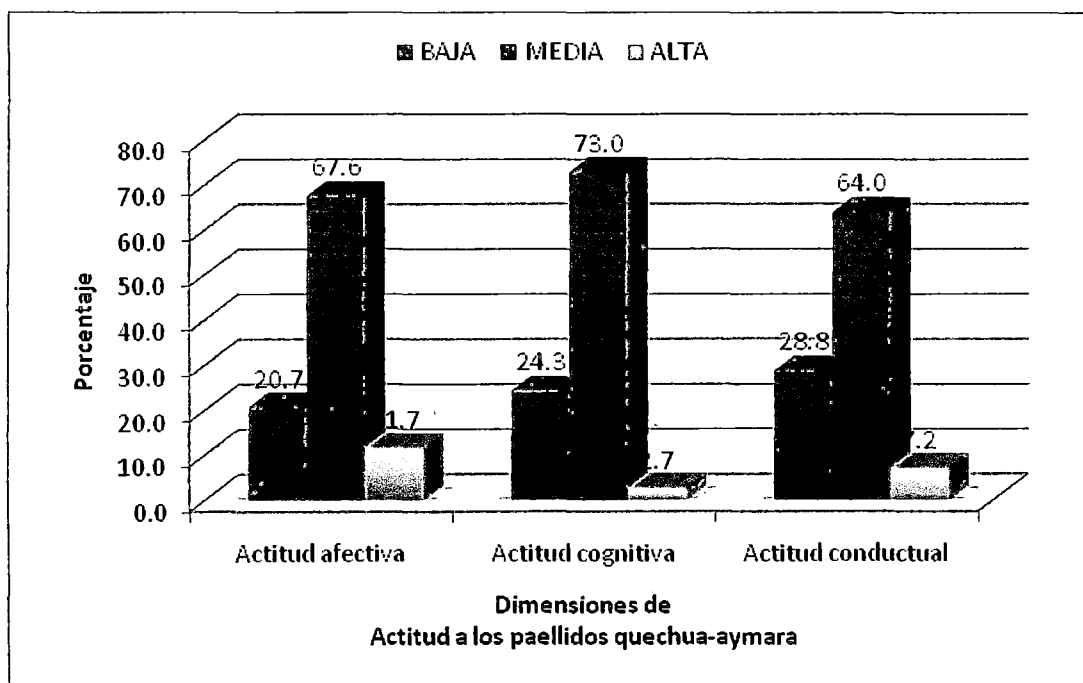
El Cuadro N° 06, muestra las dimensiones de la actitud frente a los apellidos étnicos en los estudiantes de enfermería de la UNJBG; la primera es la afectiva, observando que de 111 estudiantes, el 67,6% tienen actitud media, el 20,7% actitud baja y 11,7% actitud alta.

Con relación a la actitud cognitiva, 81 estudiantes equivalente al 73,0% presentaron actitud media, el 24,3% actitud baja y 2,7% actitud alta.

En la actitud conductual, 71 estudiantes siendo el 64,0% tienen actitud media, 32 estudiantes (28,8%) tienen actitud baja y 8 estudiantes (7,2%) estuvieron con actitud alta.

GRÁFICO N° 06

**DIMENSIONES DE LA ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS ÉTNICOS
QUECHUA Y AYMARA DE LOS ESTUDIANTES DE
ENFERMERÍA DE LA UNJBG
– TACNA, 2012**



Fuente: Encuesta de actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012

CUADRO N° 07

**RELACION ENTRE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA ACTITUD FRENTE A
LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA DE LOS
ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA
UNJBG –TACNA, 2012**

Identidad Cultural	Actitud a los apellidos Quechua-Aymara							
	BAJA		MEDIA		ALTA		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Identidad baja	11	42,3%	14	53,8%	1	3,8%	26	100,0%
Identidad media	4	5,2%	65	84,4%	8	10,4%	77	100,0%
Identidad alta	1	12,5%	2	25,0%	5	62,5%	8	100,0%
Total	16	14,4%	81	73,0%	14	12,6%	111	100,0%

Fuente: Encuesta de identidad cultural y actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012.

Prueba Chi-cuadrado: $X^2=41,475$; G.L=4; $p=0,0000 < 0,05$

El Cuadro N° 7, presenta la relación entre nivel de identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara, observando que de 8 estudiantes con alta identidad cultural, 5 (62,5%) tiene una actitud alta a los apellidos étnicos quechua y Aymara; 2 (25%) tiene actitud media y 1 (12,5%)

actitud baja.

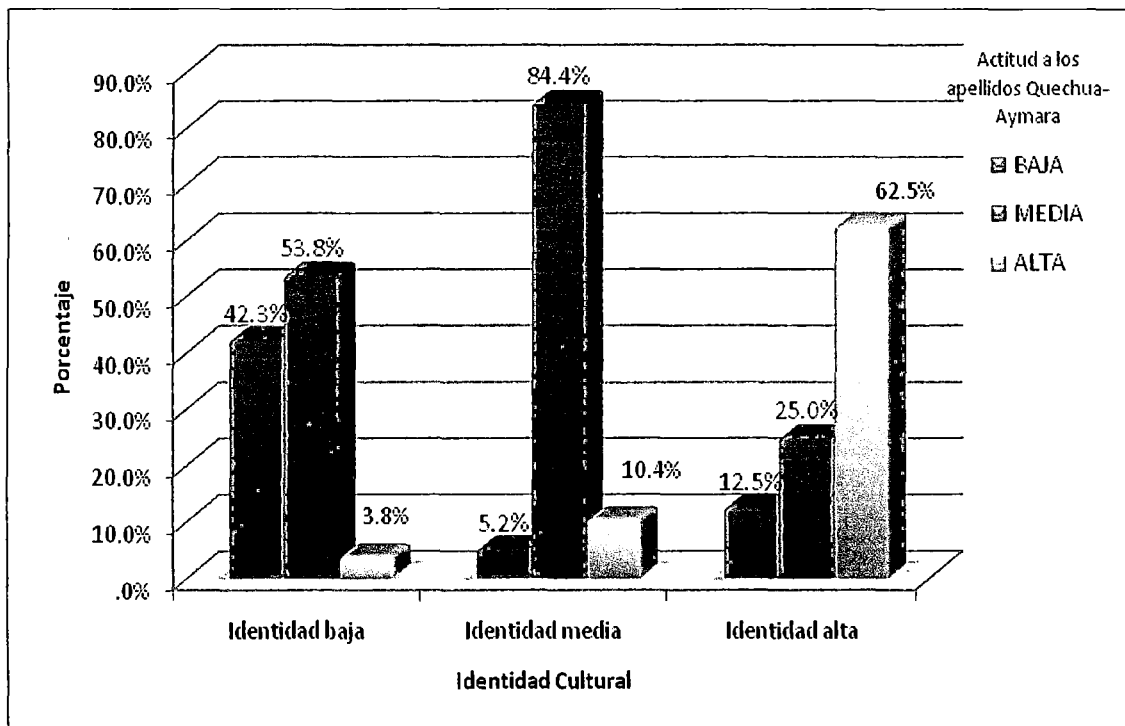
De 77 estudiantes con identidad cultural media, 65 tenían una actitud media a los apellidos étnicos quechua y Aymara, siendo el 84,4%; 8 estudiantes tenía actitud alta siendo 10,4% y 4 tenían actitud baja siendo 5,2%.

De 26estudiantes con identidad cultural baja, 14 tuvieron actitud media a los apellidos étnicos, siendo 53,8% y 11 estudiantes tienen actitud baja siendo 42,3%.

Al análisis con la prueba Chi cuadrado, se evidencia que existe relación estadística significativa, entre la identidad cultural y la actitud hacia el apellido étnico quechua y Aymara de los estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012 ($p=0,0000$).

GRÁFICO N° 07

RELACION ENTRE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA ACTITUD FRENTEA
LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA DE LOS
ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA
UNJBG – TACNA, 2012



Fuente: Encuesta de identidad cultural y actitud frente a los apellidos quechua y Aymara aplicado a estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012

4.2. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico acerca de determinar la identidad cultural de los estudiantes de enfermería con y sin apellidos étnicos pertenecientes a la escuela académico profesional de enfermería., se encontró lo siguiente:

El Cuadro N° 1, evidencia el nivel de identidad Cultural de los estudiantes de enfermería de la UNJBG, observando que de 111 sujetos, el 69,4% tenía identidad media, seguido de la identidad baja con 23,4% y la identidad alta con 7,2%.

De los resultados obtenidos, podemos concluir que entre los estudiantes de la Escuela de Enfermería, hay un notorio predominio de una identidad cultural media a baja, ya que estos niveles agrupan al 92,8% comparado al 7,2% de estudiantes con alta identidad cultural, que de acuerdo a la teoría, el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento no estaría funcionando adecuadamente como elemento cohesionador dentro del grupo de estudiantes y existe dificultades, porque no revelaron su sentimiento de pertenencia. Que según Barón,

Robert – 1998, señala que la identidad cultural es similar a todo aquello que nos lo enseñan nuestros antepasados y lo ponemos en práctica. Por tanto, es necesario fortalecer estos aspectos que son esenciales para un estudiante de Enfermería, más aún, estando en plena formación profesional, porque la identidad cultural indistintamente si el estudiante proviene de familia étnica o no, es un elemento básico para su desarrollo en el campo profesional, dado que atenderá a personas multilingües y pluriétnicos de acuerdo al territorio y población donde desempeñe sus labores.

El Cuadro Nº 2, presenta la Identidad Cultural según apellidos étnicos de los estudiantes de enfermería de la UNJBG; evidenciando que de 81 estudiantes con apellido étnico, el 65,4% tiene identidad media, el 25,9% identidad baja y 8,6% identidad alta. De 30 estudiantes sin apellido étnico, el 80,0% tiene identidad media, el 16,7% identidad baja y 8,6%% identidad alta.

Este resultado difiere con lo reportado por TORRES CHÁVEZ, Yolanda P. (Tacna - 2010), en su estudio denominado "Identidad cultural y actitud hacia los apellidos Étnicos Quechua y Aymara de estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann"; ya que la población de este autor fue

403 sujetos, mientras que en el nuestro fue una muestra representativa de 111 estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Enfermería. El autor encontró a 323 sujetos que no tenían apellidos étnicos y 80 si lo tuvieron, concluyendo que la mayoría de estudiantes de las Facultades de medicina de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y la universidad Privada de Tacna (80,15%) no tenían apellidos étnicos quechua y/o Aymara, mientras que el 19,85% si lo tenían; cifras que son discordantes a los resultados obtenidos en este estudio, donde la mayoría tenía apellidos étnicos quechua y/o Aymara (81/111) y una minoría no lo tenía (30/111).

También difiere de GUERRERO JIMENEZ B., GONZÁLES ESTAY C., (Iquique - Chile, 2010); en su "Estudio para el fortalecimiento de la identidad cultural en Tarapacá", en el sentido que la población tarapaqueña no pretende emigrar hacia otras regiones; mientras que en nuestro estudio, por el alto porcentaje de apellidos étnicos en los estudiantes de enfermería, aparentemente demuestra una alta tasa de emigración y concuerda con los reportes del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2007, 2009) que señala, poco más del 70% de la población urbana de Tacna procede del departamento de Puno.

El Cuadro N° 3, presenta las dimensiones de la identidad cultural; la primera es la afectiva, observándose que de 111 estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Enfermería, el 67,6% tienen identidad media, el 25,2% identidad baja y 7,2% identidad alta.

Este perfil es preocupante, ya que en los estudiantes de enfermería predomina la parte afectiva en término medio, es decir, el sentimiento afectivo no está claro, en favor o en contra hacia los apellidos étnicos. No obstante, una cuarta parte de la población estudiantil no se mostró identificado con tales apellidos, esta situación tendría una tendencia negativa para las relaciones interpersonales, lo cual, estaría evidenciado en que más de la mitad de los estudiantes (56,8%) están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo que los apellidos quechua y aymara son bien vistos socialmente; también el 42,3% manifestaron indiferencia al sentimiento de orgullo y admiración por las personas que llevan apellidos quechua y aymara y un 39% fueron indiferentes al motivo ante estos apellidos. Sin embargo, por el lado a favor del sentimiento afectivo, se resalta que el 79% sienten que los apellidos quechua y Aymara valen tanto como los apellidos de otro origen y 73 están en desacuerdo en que estos apellidos desfavorecen el desarrollo de la identidad personal y profesional.

En la literatura se carece de estudios similares al nuestro, sin embargo, existen otros con diseño cualitativo y diferente enfoque, como el de GUERRERO JIMENEZ B., GONZÁLES ESTAY C., (IQUIQUE, 2010); con su “Estudio para el fortalecimiento de la identidad cultural en Tarapacá”, que tuvo como objetivo elaborar de forma sistematizada un conjunto de conocimientos acerca de la identidad cultural de la región, que permitan entender las lógicas profundas que movilizan las acciones sociales, económicas, políticas y religiosas de los diferentes grupos humanos de Tarapacá, concluyendo que se infiere el deseo de vivir en una región integrada y equilibrada. La posibilidad de emigrar hacia otras regiones no habita en el imaginario tarapaqueño. No basta con advertir el fenómeno de la multiculturalidad, a esa realidad hay que sumarle otro valor: el Pluralismo. Una región que logre conectar el pasado, el presente y el futuro en una línea de continuidad, y que ese trazo esté solventado por una ética. Una región en la que los valores del “campeonismo”, penetren en las esferas de la economía, de la cultura y de la política. Y que el valor del Iquique comunitario, como el respeto, la familiaridad y la honradez se hagan contemporáneos, subyace en toda la región. Este estudio es mucho más amplio que el nuestro, pero está enmarcado dentro del tema de identidad cultural.

Lo que difiere con nuestro estudio es que en la población tarapaqueña no existe la posibilidad de emigrar hacia otras regiones; mientras que en la población general del departamento Tacna, una de las principales características, es la inmigración.

En el aspecto cognitivo, el 68,5% presentaron identidad media, el 18,0% identidad baja y 13,5% identidad alta. Esta área también se observa que la mayoría se encontró en término medio y casi una quinta parte con una identidad baja, lo cual estaría evidenciado en que el 30% están de acuerdo con que los apellidos quechua y aymara mantienen el racismo en el Perú; el 49% manifestaron indiferencia en conocer más sobre el origen y la historia del apellido quechua y aymara y 46% se sienten indiferentes en que los peruanos deberíamos mantener la originalidad de los apellidos quechua-aymara. En cambio a favor de la identidad cognitiva, se resalta que el 80% de los estudiantes saben que en lugar de cambiar los apellidos quechua-aymara deberíamos conocer su significado y otro 80% tienen el concepto de que los apellidos quechua y aymara son un legado histórico cultural que debemantenerse.

Aunque el estudio no es comparable con el nuestro, ARRATIA TORREZ, Vidal Celedonio (Cochabamba – Bolivia, 2004) abordó un estudio respecto al tema, denominado: “Primero Identidad Cultural, después la EIB”; Concepciones sobre las lenguas y las culturas originarias en tres unidades educativas de la ciudad de Cochabamba; con el objetivo de Identificar criterios, pensamientos, actitudes que subyacen en unidades educativas públicas respecto a la aplicación de una Educación Intercultural y Bilingüe; concluyendo que el enfoque de una educación intercultural bilingüe no está siendo trabajado en las unidades públicas de la ciudad cochabambina. Las prácticas que se realizan para trabajar este enfoque no han sido desarrolladas para el área urbana. La mayoría de los trabajos se realizó en el área rural. La investigación es un estudio exploratorio de lo que debería considerar las actividades educativas bilingües e interculturales.

Este autor tendría resultados que aparentemente refleja algo similar en nuestro resultado, porque hay un predominio de una identidad cognitiva medio-bajo, lo que podría decirse, si bien existe un plan curricular de enseñanza con enfoque de interculturalidad en la especialidad de Enfermería, todavía no llega al sentimiento profundo y dominio del

conocimiento en los estudiantes, ya que se carece de una alta proporción de alto nivel de identidad cultural, lo cual, amerita una continua enseñanza.

En el aspecto conductual, el 55,0% de estudiantes tenían identidad baja, 42,3% identidad media y 2,7% identidad alta.

Este resultado indica que el tema conductual es aún más preocupante que el cognitivo y afectivo en la identidad cultural, ya que se encontró una mayor proporción con identidad baja, situación que estaría reflejado con un predominio de indiferencia de los estudiantes (48%) en saber más sobre el origen e historia de los apellidos quechua y aymara, es decir no se interesan en conversar con otras personas; el 53% se sintió indiferente en asistir o pertenecer a organizaciones que promueven la importancia de llevar apellidos quechua y aymara; el 45% fue indiferente en participar activamente en actividades que promuevan la identidad cultural (danzas, música, comida, etc), esto significaría, que si lo hicieron en la escuela de enfermería, fue por cumplir con el rol académico y no por sentimiento propio y el 53% están de acuerdo que es inevitable la discriminación a los apellidos quechua y aymara.

En conclusión podemos decir que la mayoría de estudiantes de enfermería tenían una identidad cultural afectiva, cognitiva y conductual media-baja hacia los apellidos étnicos.

El Cuadro N° 4, presenta la actitud al apellido Quechua y Aymara de los estudiantes de enfermería de la UNJBG, observando que el 73,0% tenía una actitud media, 14,4% una actitud baja y 12,6% una actitud alta.

El Cuadro N° 5, pone en evidencia la actitud según apellidos étnicos o no de los estudiantes de Enfermería; observando que de 81 estudiantes con apellido étnico, el 75,3% tenía actitud media, 14,8% actitud alta y 9,9% actitud baja. De 30 estudiantes sin apellido étnico, el 66,7% tenía actitud media, 26,7% actitud baja y 6,7% actitud alta.

El Cuadro N° 6, muestra las dimensiones de la actitud de los estudiantes de la escuela Académico Profesional de enfermería frente a los apellidos étnicos. En la actitud afectiva se observa que de 111 estudiantes, el 67,6% tenía actitud media, 20,7% actitud baja y 11,7% actitud alta. Esta tendencia se observó principalmente en que un 21% de estudiantes fueron

indiferentes y 26,1% estuvieron de acuerdo a que las personas con estos apellidos, se sienten menos apreciados en relación a los que son de otro origen; por otro lado, el 19% manifestaron indiferencia y 27% estuvieron de acuerdo en que los apellidos quechua y aymara imponen el alejamiento social frente a los demás; también fue preocupante encontrar que el 36,9% fueron indiferentes y estuvieron de acuerdo en que los apellidos quechua y aymara son motivo de vergüenza; más aún, el 50% manifestaron indiferencia hacia las personas que llevan estos apellidos, son más susceptibles en el trato que reciben de los demás y 41% fueron indiferentes hacia evitar las bromas o comentarios que hacen los demás sobre los apellidos quechua y aymara, es decir estas fueron actitudes desfavorables. En contraste a lo anterior, se resalta que el 81,1% tuvieron una actitud favorable al conocimiento del valor histórico cultural de los apellidos quechua y aymara hace que las personas tengan orgullo del apellido que llevan, así como el 79,3% piensan que realmente es de gran ayuda que la familia apoye con el orgullo de ser portadores de apellidos quechua y aymara.

En la actitud cognitiva, el 73% de estudiantes de enfermería presentaron actitud media, 24,3% actitud baja y 2,7% actitud alta. Este perfil se dio porque la mayor proporción manifestaron una actitud de indiferencia

cuando las personas que llevan estos apellidos los efectos negativos persisten en el desarrollo de su vida (51,4%); en muchos casos, el tener estos apellidos llena de orgullo y prestigio social (46,8%); por más que se sabe que estos apellidos son un legado, histórico cultural, las personas con estos apellidos no dejan de sentirse menos que los demás (45%); también fueron indiferentes ante la percepción de la sociedad por los apellidos quechua y aymara cambiaron en los últimos años (39%); la mayoría de los apellidos peruanos provienen del quechua y aymara (37%) y ante las personas que llevan estos apellidos tienen dificultades en su desarrollo personal y sus relaciones interpersonales (36%).

Evidentemente estas proporciones de estudiantes se mostraron ni a favor (de acuerdo) ni en contra (en desacuerdo) sobre los aspectos indicados, que son importantes a tomar en cuenta en la actitud del estudiante de enfermería favorable hacia los apellidos quechua y aymara.

En la actitud conductual, 71 estudiantes siendo el 64,0% tuvieron actitud media, 32 (28,8%) actitud baja y 8 estudiantes (7,2%) actitud alta, estos porcentajes denota que hay un predominio de una actitud conductual medio-baja, esto se observó en el 43,2% con indiferencia ante las personas

con apellidos quechua-aymara, se sienten menos que los demás; el 32,4% son indiferentes a los apellidos étnicos y ocasionan sufrimiento en las personas con tales apellidos; casi la mitad de estudiantes (48,6%) fueron indiferentes y estuvieron de acuerdo con tener apellidos quechua y aymara diferencia a las personas que llevan apellidos de otro origen y que estos apellidos son comunes que nadie quiere tenerlos. Estas tendencias son desfavorables para las personas con apellidos étnicos, aunque se destaca que el 68,5% piensan que las personas con apellidos étnicos, tienen éxito en la vida y llevan normalmente su apellido sin tener vergüenza.

Cabe destacar que en la literatura no existe estudios que hayan medido y caracterizado la actitud afectiva, cognitiva y conductual, por lo tanto, nuestro estudio se convierte en un trabajo original e inédito para una población de estudiantes de enfermería.

En estos resultados se observa que los estudiantes de Enfermería en su mayoría (88,3%) tenían una actitud afectiva, cognitiva y conductual media-baja frente a los apellidos étnicos quechua y aymara.

Sin embargo, el estudio de SOFIA TWEET, (Perú 2011) denominado "La Discriminación Lingüística Hacia El Quechua Y Su Influencia En La Autoestima de Los Comerciantes Del Mercado "Virgen Del Carmen". San Juan De Lurigancho", señala que el quechua y el aimara en el Perú, por factores diglósicos, se ven sometidos a una suerte de menosprecio de parte de los españolhablantes, es decir, hay en éstos un ánimo discriminatorio contra el cual combaten los viajeros y conocedores de las zonas andinas, actitud que ha sido estimulada en los últimos 30 años, cuando a partir de los años 70 se empezó a valorar el mundo andino. Parece evidente que una política de estado que propenda a la unificación idiomática tendrá, un mayor éxito en conseguir un país homogéneo. Según las últimas noticias, es lamentable que cada vez es menor el número de personas que hablan aimara, por razones de prestigio prefieren comunicarse en español, por estimar que este último les brinda mayores oportunidades de acceder a un trabajo y de establecerse en las capitales de provincia, incluso en la ciudad capital. Ello, en el fondo, supone un menoscabo para un mayor contacto con idiosincrasias que no son propias del españolhablante y a la vez una posible pérdida de tradiciones, costumbres y conocimientos que sería de lamentar. Urge pues, políticas que estimulen el aprecio del españolhablante, así como el amor de quienes nacen aprendiendo el quechua y el aimara, por

el uso de estas lenguas. De persistir esa discriminación, vanos serán los esfuerzos por llegar a integrarnos debidamente en las vastas comunidades quechuas y aimaras.

El Cuadro N° 7, presenta la relación entre nivel de identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara, evidenciándose que existe relación estadística significativa entre ambas variables, de los estudiantes de enfermería de la UNJBG. ($p=0,0000$), aceptándose la hipótesis planteada y se cumple con el objetivo general de la presente investigación. Esto se explicaría porque de 8 estudiantes con alta identidad cultural, el 62,5% tenía una actitud alta a los apellidos étnicos y 25% actitud media; de 77 estudiantes con identidad cultural media, la mayoría (84,4%) tenía una actitud media a los apellidos étnicos; de 26 estudiantes con identidad cultural baja, poco más de la mitad (53,8%) tuvieron actitud media a los apellidos étnicos y 42,3% actitud baja.

Analizando la relación existente entre la identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos Quechua y Aymara; es importante resaltar que, aparentemente la relación es directa cuando la identidad cultural es alta, porque la proporción de actitud a los apellidos étnicos aumenta del nivel bajo

a nivel medio y nivel alto; sin embargo la relación es inversa cuando la identidad cultural en baja, porque la proporción de actitud a los apellidos étnicos aumenta del nivel alto a nivel medio y bajo.

Nuestro estudio difiere con el obtenido por TORRES CHÁVEZ, Yolanda P., (Tacna - 2010); sobre "Identidad cultural y actitud hacia los apellidos Étnicos Quechua y Aymara de estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2010"; en la cual no determinó la correlación entre ambas variables y concluyó que la mayoría de estudiantes de las Facultades de medicina de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y la universidad Privada de Tacna no tuvieron apellidos étnicos, mientras que una minoría (19,85%) si tenían dichos apellidos.

Otro estudio con diferente diseño y población, pero referido al tema de identidad cultural, fue realizado por GIL MONTERO F. B. y TUESTA CALDERÓN, N. D. (Chiclayo – Perú, 2005); sobre la "Propuesta y Aplicación del diseño curricular diversificado del Área de Historia Regional para mejorar la identidad cultural Lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Federico Villarreal de la ciudad de Chiclayo - 2005", en cuyo resultado encontró que existe relación

entre la propuesta y aplicación del Diseño Curricular Diversificado del área de Historia Regional y la Identidad Cultural Lambayecana, es decir, demostró una mejora considerable post intervención en los alumnos de 2do grado de Educación Secundaria.

Finalmente, se resalta que este estudio contribuye al conocimiento científico en el tema de interculturalidad, específicamente en la identidad cultural y la actitud frente a los apellidos étnicos quechua y aymara de los estudiantes de enfermería. Las evidencias indican que es preocupante el aspecto afectivo, cognitivo y conductual de la identidad cultural, ya que se encuentran predominantemente en término medio-bajo y esto estaría repercutiendo en la actitud de nivel medio-bajo hacia los apellidos étnicos. En tal situación problemática, la Enfermera cumple un rol de vital importancia, ya que la identidad cultural debe estar bien fortalecida, indistintamente tengan o no apellidos étnicos, aún más cuando apliquen sus servicios profesionales, lo harán ante una población demandante con características pluriétnicas, pluriculturales y plurilingüísticas propios de cada región del país.

CONCLUSIONES

Basado en los objetivos y resultados obtenidos en este trabajo de investigación, se plantean las siguientes conclusiones:

- La identidad Cultural de los estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012, es predominantemente de nivel medio (69,4%) a bajo (23,4%) agrupando al 92,8% y entre los estudiantes sin apellido étnico, la identidad cultural media fue de 80%, superando a los estudiantes con apellidos étnicos con 65,4%.
- En los estudiantes de enfermería de la UNJBG – Tacna, 2012, predominó una actitud media (75,0%) y alta (14,8%) frente a los apellidos étnicos quechua y Aymara. Entre los estudiantes con apellidos étnicos, también la mayoría (75,3%) tenía una actitud media, superando a los estudiantes sin apellidos étnicos con 66,7%.
- Se comprobó que existe relación estadística significativa entre la Identidad cultural y la Actitud frente a los apellidos étnicos quechua y

Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacana, 2012. ($p=0,000$), aceptando la hipótesis planteada en la presente investigación.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones en que se ha llegado de esta investigación, se expresan las siguientes recomendaciones:

1. En la Escuela Académico Profesional de Enfermería se sugiere tomar en cuenta los resultados de esta investigación y promover políticas que estimulen la identidad cultural de los estudiantes, en concordancia a la Ley N° 23733; que permita mejorar los valores y afrontar equilibradamente diferentes situaciones cotidianas entre los individuos con o sin apellidos étnicos preservando valores, modo de pensar, sentir y de actuar favorablemente a su propia identidad de una manera definida.
2. A los docentes y estudiantes en general de la Escuela Académico Profesional de Enfermería se recomienda fortalecer y organizar un plan de talleres que permita mejorar el sentimiento de

quienes tienen o no apellidos étnicos quechua y aimara, inculcando que somos herederos de una valiosa historia multicultural, multilingüística, multiétnica y como connacionales que somos, debe erradicarse la actitud de indiferencia hacia las personas con apellidos étnicos.

3. Basándonos en que el nivel de identidad cultural se relacionó con las actitudes frente a los apellidos étnicos, se sugiere realizar estudios cualitativos a profundidad con diseños de intervención para evitar de que persista el nivel medio-bajo de identidad cultural y actitud frente a estos apellidos, de lo contrario vanos serán los esfuerzos por llegar a integrarnos debidamente entre estudiantes y para con las vastas comunidades quechuas y aymaras a la que nos debemos y que se encuentra diversificado tanto en la región Tacna y al interior del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. BARÓN, Robert; *Psicología social*. (8va edición). Editorial Prentice Hall, México, 1998.
2. TORRES CHÁVEZ, Yolanda Paulina; *Identidad cultural y actitud hacia los apellidos Étnicos Quechua y Aymara de estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Privada de Tacna y Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2010*, Tacna – 2010.
3. LEY UNIVERSITARIA N° 23733; y estatuto de la UNJBG – Tacna, Perú, modificatoria 2010.
4. MUJICA, María Rosa; *“Diferentes pero iguales”, Educando contra el Racismo y la Discriminación; Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz*, Lima Perú, Octubre 2005.

5. SAAVEDRA BERBETTY L.; MAYORGA LAZCANO J., y col.; *Entre la Comunidad y la Universidad: La construcción de la Identidad de los jóvenes Universitarios de las provincias de Cochabamba, Universidad de San Simón, Bolivia 2005.*
6. GUERRERO JIMENEZ, Bernardo; GONZÁLES ESTAY, Celia; *"Estudio para el fortalecimiento de la identidad cultural en Tarapacá", Instituto de Estudios Andinos Isluga, Universidad Arturo Prat, IQUIQUE - Chile, 2010.*
7. ARRATIA TORREZ, Vidal Celedonio; *"Primero Identidad Cultural, Después La EIB", Cochabamba – Bolivia, 2004.*
8. GIL MONTERO, Br. Fanny Blanca; Br. TUESTA CALDERÓN, Nelly Dorita, *"Propuesta y Aplicación del diseño curricular diversificado del Área de Historia Regional para mejorar la identidad cultural Lambayecana en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Federico Villarreal de la ciudad de Chiclayo - 2005", Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo – Perú, 2005.*
9. Real Academia Española (DRAE) - 22ª Edición – 2001.

10. ICOCHEA MARTEL, Georgina Esperanza, *Medicina Tradicional y Enfermería Intercultural en Ayacucho*. Huancayo: Ediciones Naokun, 2006.
11. LARRAIN, Jorge, *La Cultura de las Teorías de la Cultura*, Chile, 2003.
12. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA. UNESCO, *"Diferencias Culturales"*, Lima, 1997.
13. MORRISON, Michelle, *Fundamentos de Enfermería en Salud Mental - Componentes de la Cultura*, México, 1999.
14. DEL RIO MIAJA, Ninel, *"Cultura, Aspectos del Área cultural"*, México, 2010.
15. CAMILLERI C., *"El concepto de Identidad"*, Bélgica, 1989.
16. MARTÍNEZ MATOS, Hernán; *La identidad lingüística y los trastornos del habla*, España, 2001. URL: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S079897092008000100004&script=sci_arttext

17. VERGARA ESTÉVEZ, Jorge - VERGARA DEL SOLAR, Jorge, "*Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana, una reflexión sociológica*", revista *Ciencias Sociales*, Chile, 2002.

18. GISSI, J., *Precondiciones Teóricas para diagnosticar la identidad latinoamericana*. En: *Revista Estudios Sociales*. N°. 87. p. 159-167, 1996.

19. PINZON CHUNGA, Alex, *Familias Étnicas y Lingüísticas del Perú*, Chachapoyas, 2010.

20. LIC. GUAJARDO CASTRO, Alejandra, "*Términos de parentesco en quechua*", Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima-Perú, 2006.

21. CARDOZO GARCÍA, Aquiles, "*Concepto de Actitudes*", México, 2009.

ANEXOS

ANEXO A

POBLACIÓN Y TAMAÑO DE MUESTRA

Cálculo del tamaño de la muestra

Para el tamaño de muestra en el estudio, se utilizó una fórmula estadística para poblaciones finitas con un nivel de confianza del 95% y 5% de error absoluto.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p(1-p) N}{(N-1) E^2 + Z^2 \cdot p(1-p)}$$

N	201	Población de estudiantes de la Escuela de Enfermería - UNJBG
Z	1.96	Valor Z para un nivel de significancia = 0,05
P	0.20	Proporción de estudiantes que tienen la característica de interés
E	0.05	Margen de Error
n	111	Tamaño de muestra

Año de estudio	Población	Afijación proporcional de la muestra
1ro	70	39
2do	48	27
3ro	45	25
4to	38	20
Total	201	111

ANEXO 1

IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERIA DE LA UNJBG -TACNA, 2012.

		Identidad Cultural							
		Identidad baja		Identidad media		Identidad alta		Total	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Edad	17-20 años	15	13.5%	37	33.3%	6	5.4%	58	52.3%
	21-24 años	11	9.9%	40	36.0%	2	1.8%	53	47.7%
	Total	26	23.4%	77	69.4%	8	7.2%	111	100.0%
Sexo	Masculino	3	2.7%	11	9.9%	0	.0%	14	12.6%
	Femenino	23	20.7%	66	59.5%	8	7.2%	97	87.4%
	Total	26	23.4%	77	69.4%	8	7.2%	111	100.0%
Año de estudios	1er año	12	10.8%	24	21.6%	3	2.7%	39	35.1%
	2do año	6	5.4%	16	14.4%	5	4.5%	27	24.3%
	3er año	5	4.5%	20	18.0%	0	.0%	25	22.5%
	4to año	3	2.7%	17	15.3%	0	.0%	20	18.0%
	Total	26	23.4%	77	69.4%	8	7.2%	111	100.0%

Fuente: Encuesta de identidad cultural aplicado a estudiantes universitarios de la escuela de enfermería

ANEXO 2

ACTITUD HACIA LOS APELLIDOS ÉTNICOS QUECHUA Y AYMARA SEGÚN EDAD, SEXO Y AÑO DE ESTUDIOS DE LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG-TACNA, 2012.

		Actitud a los apellidos quechua-aymara							
		Baja		Media		Alta		Total	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Edad	17-20 años	9	8.1%	45	40.5%	4	3.6%	58	52.3%
	21-24 años	7	6.3%	36	32.4%	10	9.0%	53	47.7%
	Total	16	14.4%	81	73.0%	14	12.6%	111	100.0%
Sexo	Masculino	3	2.7%	10	9.0%	1	.9%	14	12.6%
	Femenino	13	11.7%	71	64.0%	13	11.7%	97	87.4%
	Total	16	14.4%	81	73.0%	14	12.6%	111	100.0%
Año de estudios	1er año	8	7.2%	29	26.1%	2	1.8%	39	35.1%
	2do año	5	4.5%	18	16.2%	4	3.6%	27	24.3%
	3er año	2	1.8%	19	17.1%	4	3.6%	25	22.5%
	4to año	1	.9%	15	13.5%	4	3.6%	20	18.0%
	Total	16	14.4%	81	73.0%	14	12.6%	111	100.0%

Fuente: Encuesta de actitud hacia los apellidos Quechua y Aymara aplicado a estudiantes universitarios de la escuela de enfermería

ANEXO B

ENCUESTA DE IDENTIDAD CULTURAL

El presente cuestionario se realiza con fines de investigación. Sus respuestas ayudaran a obtener resultados sobre la identidad cultural. Tenga a bien leer detenidamente las preguntas y marque las alternativas según su criterio, cuyas respuestas serán confidenciales.

Datos Generales:

Apellido paterno: _____ Apellido materno: _____

Edad: _____ 1. 17 a 20 años; 2. 21-24 años; 3. 25 a más

Sexo: 1. Masculino () 2. Femenino () Año de estudios: _____

Procedencia: Del Padre: _____ De la Madre: _____

A continuación marque con un aspa (X) en el casillero correspondiente la alternativa que mejor refleje su opinión en las siguientes opciones de respuestas:

- **TA:** Totalmente de acuerdo
- **DA:** De acuerdo
- **I:** Indeciso
- **ED:** En desacuerdo
- **TD:** Totalmente en desacuerdo

	Afirmaciones	TA	DA	I	ED	TD
1	Los apellidos quechua y Aymara valen tanto como los apellidos de otro origen.					
2	Los apellidos quechua y Aymara hacen que se mantenga el racismo en el Perú.					
3	En lugar de cambiar los apellidos quechua y Aymara deberíamos conocer su significado.					
4	Recuperar el significado de los apellidos quechua y Aymara, ayudaría a reconstruir mejor la identidad.					

	La discriminación a los apellidos quechua y Aymara es inevitable.					
	Los apellidos quechua y Aymara son un legado histórico cultural que debemos mantenerla					
	El apellido quechua y Aymara desfavorece el desarrollo de la identidad personal y profesional.					
	El apellido quechua y Aymara disgusta mucho entre los peruanos.					
	Últimamente se ha dedicado a conocer más sobre el origen y la historia del apellido quechua y Aymara.					
0	Soy consciente de la importancia histórica cultural de los apellidos quechua y Aymara y de lo que este significa en nuestra identidad.					
1	Realmente ignoro el rol de los apellidos quechuas y Aymara en la vida de los peruanos.					
2	La verdad es que soy apático por saber el origen e historia de los apellidos quechua y Aymara.					
3	Con el fin de saber más sobre el origen e historia de los apellidos quechua y Aymara, he conversado con otras personas.					
4	Siento orgullo y admiración por las personas que llevan apellidos quechua y Aymara.					
5	Me pongo a pensar mucho sobre cómo se podría afectar mi vida personal y profesional por el hecho de tener el apellido quechua y Aymara					
6	Asisto a grupos y organizaciones que está compuesto en su mayoría por personas que llevan el apellido quechua y Aymara.					
7	Participo activamente en actividades que promuevan la identidad cultural (danzas, música, comida, etc).					
8	Asisto y pertenezco a organizaciones que promueven la importancia de llevar apellidos quechua y Aymara.					
9	Para construir una identidad, los peruanos deberíamos mantener la originalidad de los apellidos quechua y Aymara.					
20	Los apellidos quechua y Aymara son bien vistos socialmente.					
21	Es motivo de orgullo llevar apellidos quechua y Aymara.					
22	Los apellidos quechua y Aymara desfavorecen cuando se está en la universidad.					
23	Los apellidos quechua y Aymara tiene un gran valor histórico cultural.					

Gracias por tu colaboración

ANEXO C

ENCUESTA DE ACTITUD HACIA LOS APELLIDOS ETNICOS

INSTRUCCIONES: A continuación se presenta una serie de preguntas de las que podrá estar de acuerdo a en desacuerdo. Marque con un aspa (X) en el casillero correspondiente la alternativa que mejor refleje su opinión, la información que ofrezca será de mucha ayuda a la consecución del trabajo de investigación.

Opciones de respuestas:

TA: Totalmente de acuerdo

DA: De acuerdo

I: Indeciso

ED: En desacuerdo

TD: Totalmente en desacuerdo

	Afirmaciones	TA	DA	I	ED	TD
1	En la mayoría de los casos, las personas que tienen estos apellidos, se sienten menos apreciados en relación a los que tienen apellidos de otro origen.					
2	En las personas que llevan estos apellidos los efectos negativos persisten en el desarrollo de su vida.					
3	En muchos casos, el tener estos apellidos llena de orgullo y prestigio social.					
4	Estos apellidos ocasionan una serie de inconvenientes en el desarrollo personal y familiar.					
5	Algunas de las personas que tienen estos apellidos sienten indiferencia a la aceptación social.					
6	La mayoría de los apellidos peruanos provienen del quechua y Aymara.					
7	Los apellidos quechua y Aymara imponen el alejamiento social frente a los demás.					
8	Los apellidos quechua y Aymara son motivo de vergüenza.					
9	Por lo general cuando una persona tiene el apellido quechua y Aymara y sobresale en la sociedad, se valora más estos apellidos.					

10	La percepción de la sociedad por los apellidos quechua y Aymara ha cambiados en los últimos años.					
11	Las personas con apellidos quechua y Aymara, se sienten menos que los demás					
12	Los apellidos quechua y Aymara ocasionan sufrimiento en las personas con estos apellidos					
13	Por más que se sabe que estos apellidos son un legado, histórico cultural, las personas con estos apellidos no dejan de sentirse menos que los demás.					
14	Las personas que llevan estos apellidos, son más susceptibles con respecto al trato que reciben de los demás.					
15	Las personas que llevan estos apellidos tienen dificultades en su desarrollo personal y sus relaciones interpersonales.					
16	El tener apellidos quechua y Aymara diferencia a las personas que llevan apellidos de otro origen					
17	El éxito que uno tiene en su vida personal y profesional llevando un apellido netamente peruano quechua y Aymara depende que sea aceptado socialmente.					
18	Se puede evitar las bromas o comentarios que hacen los demás, respecto a los apellidos quechua y Aymara					
19	Los apellidos quechua y Aymara influyen en las personas a sentir vergüenza de su origen.					
20	Los apellidos quechua y Aymara son comunes que nadie quiere tenerlos.					
21	Una buena presentación personal, estudiar en una universidad particular, etc., contribuye a aumentar la aceptación de los apellidos quechua y Aymara.					
22	El conocimiento del valor histórico cultural de los apellidos quechua y Aymara hace que las personas tengan orgullo del apellido que llevan.					
23	Las personas que tienen los apellidos quechua y Aymara, tienen éxito en la vida y llevan normalmente su apellido sin tener vergüenza.					
24	Realmente es de gran ayuda que la familia apoye con el orgullo de ser portadores de apellidos quechua y Aymara.					

Gracias por tú colaboración

ANEXO D
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
(ENCUESTA MEDIANTE EL CRITERIO DE EXPERTOS)

INSTRUCCIONES:

La validación del instrumento tiene como objetivo el de recoger información útil de personas especializadas en el tema:

**IDENTIDAD CULTURAL Y ACTITUD FRENTE A LOS APELLIDOS
ETNICOS (QUECHUA Y AYMARA) DE LOS ESTUDIANTES
DE ENFERMERÍA DE LA UNJBG - TACNA, 2012**

Se compone de 10 ítems, los que se acompañan con su respectiva escala de estimación que significa lo siguiente:

1. Representa una ausencia de elementos que absuelven la interrogante planteada.
2. Representa una abolición escasa de la interrogante.
3. Significa la absolución del ítem en términos intermedios.
4. Representa estimación que el trabajo de investigación absuelve en gran medida la interrogante planteada.

5. Representa el mayor valor de escala y debe ser asignado cuando se aprecia que el ítem es absuelto por el trabajo de investigación de manera totalmente suficiente.

Marque con una "X" en la escala que figura a la derecha de cada ítem, según la opción que le merezca el instrumento de investigación.

HOJA DE PREGUNTAS PARA LA VALIDACIÓN

PREGUNTAS	ESCALA DE VALIDACIÓN				
	1	2	3	4	5
1. ¿Considera Ud. Qué los ítems del instrumento mide lo que se pretende medir?.	1	2	3	4	5
2. ¿Considera Ud. Qué la cantidad de ítems registrados en ésta versión son suficiente para tener una comprensión de la materia de estudio?	1	2	3	4	5
3. ¿Considera Ud. Que los ítems contenidos en éste instrumento son una muestra representativa del universo material del estudio?	1	2	3	4	5
4. ¿Considera Ud. Qué si aplicamos en reiteradas oportunidades éste instrumento a muestras similares, obtendríamos también datos similares?	1	2	3	4	5
5. ¿Considera Ud. Qué los conceptos utilizados en éste instrumento, son todos y cada uno de ellos, propios de las variables?	1	2	3	4	5
6. ¿Considera Ud. Qué todos y cada uno de los ítems contenidos en éste instrumento tiene los mismos objetivos?	1	2	3	4	5
7. ¿Considera Ud. Qué el lenguaje utilizado en este instrumento es claro, sencillo y no da lugar a diversas interpretaciones.	1	2	3	4	5
8. ¿Considera Ud. Qué la estructura del presente instrumento es adecuada al tipo de usuario a quien se dirige el instrumento?	1	2	3	4	5
9. ¿Considera Ud. Qué las escalas de medición son pertinentes a los objetos materia de estudio?.	1	2	3	4	5

10. ¿Qué aspectos habría que modificar, qué aspectos tendrá que incrementar o qué aspectos habría que suprimirse?

.....
.....
.....

Firma del experto

PROCEDIMIENTO

1. Se construye una tabla donde se coloca los puntajes por ítems y sus respectivos promedios:

Nº de Ítems	EXPERTOS				PROMEDIO
	A	B	C	D	
1	4	4	4	4	4.00
2	4	4	4	4	4.00
3	3	5	4	5	4.25
4	4	4	4	4	4.00
5	5	4	5	5	5.00
6	4	5	5	5	5.00
7	4	4	5	5	5.00
8	5	4	4	4	4.25
9	4	5	4	5	4.50

2. Con las medidas resumen (promedio) de cada uno de los ítems se determina la distancia de puntos múltiples (DPP), mediante la siguiente ecuación:

$$\mathbf{DPP} = \sqrt{(X - Y_1)^2 + (X - Y_2)^2 + \dots + (X - Y_9)^2}$$

En este estudio: $\mathbf{DPP} = 1.17$

3. Determinar la distancia máxima (D máx.) del valor obtenido respecto al punto de referencia cero(o), con la ecuación.
4. La D máx. se divide entre el valor máximo de la escala, lo que nos da un valor de :

Hallado con la fórmula:

$$\mathbf{Dmax} = \sqrt{(X_1 - 1)^2 + (X_2 - 1)^2 + \dots + (X_9 - 1)^2}$$

$$\mathbf{Dmax} = 11.09$$

Dónde: X = Valor máximo de la escala para cada ítem (5)

Y = Valor mínimo de la escala para cada ítem (1)

5. Con éste último valor hallado se construye una nueva escala valorativa a partir de cero, hasta llegar a D máx. dividiéndose en intervalos iguales entre si. Llamándose con las letras A, B, C, D, E.

Siendo:

A y B : Adecuación total

C : Adecuación promedio

D : Escasa adecuación

E : Inadecuación

A.

0.00	2.22
------	------

B.

2.22	4.44
------	------

C.

4.44	6.65
------	------

D.

6.65	8.87
------	------

E.

8.87	11.09
------	-------

6. El punto DPP debe caer en las zonas A y B, en caso contrario la encuesta requiere reestructuración y/o modificación, luego de los cuales se somete nuevamente a juicio de expertos.

En el caso nuestro, El valor DPP fue **1.17** cayendo en la zona “**A**” lo cual significa una ***adecuación total*** del instrumento y que puede ser aplicado en la recolección de información de este estudio.

ANEXO E

COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD

INSTRUMENTO	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	Nº de elementos
1.- IDENTIDAD CULTURAL	0.894	23
2.- ACTITUD HACIA EL APELLIDO ÉTINICO QUECHUA Y AYMARA	0.833	24

1.- IDENTIDAD CULTURAL

The screenshot shows the SPSS Statistics Visor interface. The main window displays the following information:

Análisis de fiabilidad
[Conjunto_de_datos1]

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	15	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	23

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
IC_1	78,60	192,829	,516	,889
IC_2	79,53	189,410	,666	,884
IC_3	79,13	193,552	,560	,887
IC_4	78,93	195,638	,450	,891
IC_5	80,33	218,095	-,096	,905
IC_6	79,87	202,124	,351	,893
IC_7	79,47	203,124	,311	,894
IC_8	79,27	202,924	,328	,893
IC_9	78,27	204,067	,335	,893
IC_10	78,53	196,838	,536	,888
IC_11	78,33	196,667	,523	,888
IC_12	78,47	199,838	,565	,888
IC_13	78,67	195,238	,743	,884
IC_14	78,80	201,029	,408	,891
IC_15	79,27	183,781	,830	,879
IC_16	78,73	202,924	,406	,891
IC_17	78,27	198,495	,720	,886
IC_18	78,27	193,924	,714	,884
IC_19	79,00	189,571	,664	,884
IC_20	78,47	190,410	,650	,885
IC_21	78,73	202,352	,564	,888
IC_22	78,00	206,857	,487	,891
IC_23	77,87	210,124	,382	,892

Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
82,40	216,114	14,701	23

2.- ACTITUD HACIA EL APELLIDO ÉTNICO QUECHUA Y AYMARA

The screenshot shows the SPSS Statistics Visor interface. The title bar reads '*Resultado1, [Documento1] - SPSS Statistics Visor'. The menu bar includes Archivo, Edición, Ver, Datos, Transformar, Insertar, Formato, Analizar, Gráficos, and Utilidade. The toolbar contains various icons for file operations and analysis. The left pane shows a tree view under 'Resultado' with 'Análisis de fiabilidad' expanded to show 'Escala: TODAS LAS VARIABLES'. The main pane displays the following content:

Análisis de fiabilidad

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	15	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	24

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
AA_1	82,07	88,781	,338	,828
AA_2	83,33	88,238	,448	,826
AA_3	83,27	90,210	,327	,829
AA_4	84,13	87,552	,287	,830
AA_5	82,67	87,952	,409	,826
AA_6	83,40	91,829	,118	,834
AA_7	82,73	90,638	,169	,833
AA_8	82,40	76,686	,689	,810
AA_9	82,80	83,029	,419	,825
AA_10	82,87	71,838	,788	,802
AA_11	82,87	93,410	-,051	,842
AA_12	83,40	89,257	,061	,851
AA_13	82,80	73,743	,814	,801
AA_14	83,53	82,695	,727	,814
AA_15	82,87	97,981	-,366	,850
AA_16	82,33	88,095	,314	,829
AA_17	82,27	83,067	,757	,814
AA_18	83,40	89,971	,309	,829
AA_19	84,20	88,029	,211	,835
AA_20	82,07	85,924	,493	,823
AA_21	84,60	93,829	-,078	,842
AA_22	82,07	82,352	,768	,813
AA_23	82,13	83,695	,670	,817

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
AA_1	82,07	88,781	,338	,828
AA_2	83,33	88,238	,448	,826
AA_3	83,27	90,210	,327	,829
AA_4	84,13	87,552	,287	,830
AA_5	82,67	87,952	,409	,826
AA_6	83,40	91,829	,118	,834
AA_7	82,73	90,638	,169	,833
AA_8	82,40	76,686	,689	,810
AA_9	82,80	83,029	,419	,825
AA_10	82,87	71,838	,788	,802
AA_11	82,87	93,410	-,051	,842
AA_12	83,40	89,257	,061	,851
AA_13	82,80	73,743	,814	,801
AA_14	83,53	82,695	,727	,814
AA_15	82,87	97,981	-,366	,850
AA_16	82,33	88,095	,314	,829
AA_17	82,27	83,067	,757	,814
AA_18	83,40	89,971	,309	,829
AA_19	84,20	88,029	,211	,835
AA_20	82,07	85,924	,493	,823
AA_21	84,60	93,829	-,078	,842
AA_22	82,07	82,352	,768	,813
AA_23	82,13	83,695	,670	,817
AA_24	82,07	81,924	,802	,812

Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
86,53	93,267	9,657	24

ANEXO F
PRUEBA DE INDEPENDENCIA
JI-CUADRADO

PRUEBA DE HIPÓTESIS:

- **Hipótesis:**

H₀: No Existe relación significativa entre la Identidad cultural y la Actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2012.

H_A: Existe relación significativa entre la Identidad cultural y la Actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2012.

Sea $\alpha = 0.05$.

- **Prueba Estadística:**

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

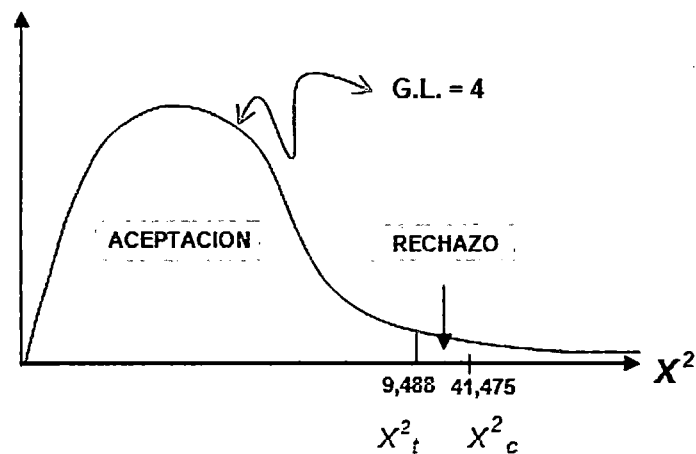
- **Distribución de la prueba estadística:** Cuando H_0 es verdadera, X^2 sigue una distribución aproximadamente X^2 con $(r-1)(c-1)=4$ grados libertad.
- **Regla de decisión:** Se rechaza H_0 si el valor de X^2 es mayor o igual que 9,488.
- **Cálculo de la Prueba estadística:**

Tabla de contingencia Identidad Cultural * Actitud a los apellidos quechua-Aymara

			Actitud a los apellidos quechua-Aymara			Total
			Baja	Media	Alta	
Identidad Cultural	Identidad baja	Recuento	11	14	1	26
		Frecuencia esperada	3,7	19,0	3,3	26,0
	Identidad media	Recuento	4	65	8	77
		Frecuencia esperada	11,1	56,2	9,7	77,0
	Identidad alta	Recuento	1	2	5	8
		Frecuencia esperada	1,2	5,8	1,0	8,0
Total	Recuento	16	81	14	111	
	Frecuencia esperada	16,0	81,0	14,0	111,0	

Prueba Chi cuadrado: $X^2=41,475$; G.L=4; $p=0,0000 < 0,05$

- **Decisión estadística:** Se Rechaza H_0 porque $41,475 > 9,488$ y el valor p es < 0.05 .



- **Conclusión:** Se concluye que H_0 es falsa, y que la Identidad cultural se relaciona significativamente a la Actitud hacia los apellidos étnicos quechua y Aymara en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna 2012.