

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE
OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE
SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS
DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA
REGIÓN DE TACNA**

TOMO I

Presentado por:

BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

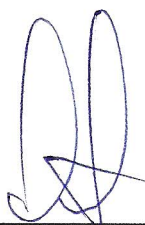
Para optar el Título profesional de:

ARQUITECTO

TACNA – PERÚ

2017

JURADOS



MAG. WILFREDO CARLOS VICENTE AGUILAR
Presidente



ARQ. JUANA BEATRIZ VARGAS BERNUY
Secretaria



ARQ. YURI HERNÁN ORIHUELA SOTOMAYOR
Miembro



ARQ. JORGE LUIS ESPINOZA MOLINA
Director de Tesis

AGRADECIMIENTOS

Para realizar la presente tesis se contó con la colaboración de muchas personas, las cuales me brindaron su confianza el cual permitió a ver culminado con éxito el presente trabajo de investigación. El cual agradezco a la señora asistente social Bertha Vargas Gómez de la Oficina Municipal de Atención a la Persona con Discapacidad – OMAPED de la Municipalidad Provincial de Tacna por la información brindada, a la psicóloga Gladys Calizaya Pereira y directora de Soledad Hinojosa Ramos de la C. E. B. E. Félix y Carolina de Repetti. También al Arquitecto Jorge Luis Espinoza Molina por asesoramiento a lo largo del proceso de este trabajo.

DEDICATORIA

Dedico el siguiente trabajo de investigación a dios por estar a mi lado y guiarme continuamente en todo el proceso, a todos los discapacitados intelectuales por ser inspiración y motor de mi investigación.

A mi madre por su constante apoyo y sacrificio, a mi hermana y familiares que me apoyaron siempre y me motivan a realizar mis metas y anhelos.

CONTENIDO

PÁG.

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA

CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.3.1. JUSTIFICACIÓN	4
1.3.2. IMPORTANCIA.....	5
1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN	8

1.6. OBJETIVOS.....	11
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
1.6.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS.....	11
1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	12
1.8. VARIABLES E INDICADORES	12
1.8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	12
1.8.2. VARIABLE DEPENDIENTE.....	13
1.9. METODOLOGÍA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	13
1.9.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	13
1.9.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.9.3. ÁMBITO DE ESTUDIO.....	14
1.9.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	15
1.9.5. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	18
1.9.6. PROCEDIMIENTO O PROCESOS	22
1.9.7. TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS	22
1.10. ESQUEMA METODOLÓGICO	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO	26

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	26
2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	30
2.2.1. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA	30
2.2.2. OCIO	37
2.2.3. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD	40
2.3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE INDEPENDIENTE..	44
2.3.1. CENTRO DE OCIO	44
2.3.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO DE OCIO.....	45
2.3.3. SERVICIO DE OCIO	47
2.3.4. ÁMBITOS DEL OCIO INCLUSIVO PARA DISCAPACITADOS INTELECTUALES.....	49
2.3.5. CARTA DEL OCIO.	50
2.3.6. OCIO PARA TODAS LAS PERSONAS Y PARA CADA UNA .	51
2.3.7. MISIÓN DEL SERVICIO DE OCIO (FEAPS):.....	54
2.3.8. PROGRAMA DE OCIO	57
2.3.9. CENTROS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	58
2.3.9.1. TIPOS DE CENTROS INCLUSIVOS PARA DISCAPACITADOS INTELECTUALES.....	58

2.3.10. ARQUITECTURA INCLUSIVA	61
2.3.11. INFLUENCIA DE LA NATURALEZA EN EL OCIO	62
2.3.11.1. PAISAJISMO	62
2.3.1. INFLUENCIA DEL COLOR EN LA RECREACIÓN	66
2.4. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE DEPENDIENTE	71
2.4.1. LA SOCIALIZACIÓN	71
2.4.1.1. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIALIZACIÓN:.....	72
2.4.1.2. LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE	74
2.4.2. DESARROLLO COGNITIVO	75
2.4.3. DISCAPACIDAD.....	77
2.4.4. CONCEPTO DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL	79
2.4.4.1. GRADOS DE AFECTACIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL	80
2.4.5. SÍNDROMES DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	84
2.4.6. EDUCACIÓN ESPECIAL.....	90
2.4.7. LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL	90
2.5. DEFINICIONES OPERACIONALES	92
CAPÍTULO III. MARCO CONTEXTUAL.....	94

3.1. ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES	96
3.2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SITUACIONAL REFERIDO A LA VARIABLE INDEPENDIENTE MATERIA DE INVESTIGACIÓN	103
3.2.1. CENTRO INCLUSIVO EN TACNA.....	103
3.2.2. CENTROS DE OCIO EN TACNA.....	103
3.3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SITUACIONAL REFERIDO A LA VARIABLE DEPENDIENTE MATERIA DE INVESTIGACIÓN.....	104
3.3.1. SOCIALIZACIÓN.....	104
3.3.2. DISCAPACITADO INTELECTUAL.....	105
3.3.3. DESARROLLO COGNITIVO.....	106
3.3.4. DISCAPACITADOS INTELECTUALES.....	107
3.3.4.1. CLASIFICADO POR PRINCIPALES DIAGNÓSTICOS DE DAÑO	108
3.3.4.2. CLASIFICADO POR POBLACIÓN INSCRITA POR REGIÓN	109
3.4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO.....	113
3.4.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA (VER LÁMINA N° 05).....	113
3.4.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIALES (VER LÁMINA N° 06)	114
3.4.2.1. ANÁLISIS DE USUARIO (VER LÁMINA N° 07).....	123

3.4.3.	ASPECTO ECONÓMICO	124
3.4.4.	ASPECTO FÍSICO ESPACIAL	126
3.4.5.	ASPECTO FÍSICO BIÓTICO	128
3.4.6.	SELECCIÓN DEL TERRENO	132
3.4.6.1.	CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL TERRENO.....	132
3.5.	ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL LUGAR EN DONDE SE DESARROLLARA EL PROYECTO	137
3.5.1.	ASPECTO FÍSICO ESPACIAL	137
3.5.1.1.	UBICACIÓN LOCALIZACIÓN (VER LÁMINA N° 08)	137
3.5.1.2.	TOPOGRAFÍA (VER LÁMINA N° 09).....	138
3.5.1.3.	ESTRUCTURA URBANA (USO DE SUELOS) (VER LÁMINA N° 10).....	138
3.5.1.4.	EXPEDIENTE URBANO	140
3.5.2.	VIALIDAD	143
3.5.2.1.	INFRAESTRUCTURA VIAL (VER LÁMINA N° 13)	143
3.5.2.2.	TRANSPORTE (VER LÁMINA N° 14).....	144
3.5.3.	INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS.....	144
3.5.3.1.	AGUA.....	144
3.5.3.2.	DESAGÜE.....	145
3.5.3.3.	ENERGÍA ELÉCTRICA	146
3.5.3.4.	LIMPIEZA PÚBLICA.....	146

3.5.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICO NATURALES.....	148
3.5.4.1. FISIOGRAFÍA.....	148
3.5.4.2. CLIMA	148
3.5.4.3. GEOLOGÍA	150
3.5.5. ASPECTO TECNOLÓGICO CONSTRUCTIVO	150
3.5.5.1. TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA.....	150
3.5.5.2. MATERIAL CONSTRUCTIVO.....	151
CAPÍTULO IV. MARCO NORMATIVO	152
4.1. ANTECEDENTES NORMATIVOS.....	152
4.1.1. NORMATIVIDAD NACIONAL	152
4.2. ORGANIZACIONES INVOLUCRADAS	158
4.2.1. MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES (MIMP).....	158
4.2.2. EL CONSEJO NACIONAL PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (CONADIS)	158
4.2.3. OFICINA MUNICIPAL DE ATENCIÓN A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (OMAPED).....	159
4.2.4. GOBIERNO REGIONAL DE TACNA	160
CAPÍTULO V. PROPUESTA	161

5.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA.....	161
5.1.1. CONDICIONANTES	161
5.1.2. DETERMINANTES.....	163
5.1.3. CRITERIOS DE DISEÑO	164
5.1.4. PREMISAS DE DISEÑO	170
5.2. PROGRAMACIÓN.....	176
5.2.1. PROGRAMACIÓN CUALITATIVA (VER TOMO II - PLANO N°E-03, E-04, E-05)	176
5.2.2. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA (VER TOMO II - PLANO N° E-01).....	176
5.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO (VER TOMO II - PLANO N° E-06).....	184
5.3.1. CONCEPTO	184
5.3.2. PARTIDO ARQUITECTÓNICO	187
5.4. ZONIFICACIÓN (VER TOMO II - PLANO N° E-07).....	189
5.5. SISTEMATIZACIÓN (VER TOMO II - PLANO N° E-07).....	190
5.5.1. SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN	190
5.5.2. SISTEMA DE MOVIMIENTOS Y ARTICULACIÓN	191
5.5.3. SISTEMA EDIFICIO	192

5.6. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	193
5.6.1. Vistas del Proyecto Arquitectónico	194
5.7. PROYECTO ARQUITECTÓNICO	195
5.8. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	199
5.8.1. MEMORIA DESCRIPTIVA.....	199
CONCLUSIONES	207
RECOMENDACIONES.....	208
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	209
ANEXOS.....	213

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. Tabla de apoyo al cálculo del tamaño de una muestra por niveles de confianza.....	17
TABLA 2. Leyenda de fórmula para población finita.	18
TABLA 3. Centro inclusivo para personas con discapacidad mental.	27
TABLA 4. Centro de capacitación para personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual.....	28
TABLA 5. Centro Cultural Inclusión Social.....	29
TABLA 6. Historia de la educación especial.	36
TABLA 7. Modelos Históricos en el tratamiento de las deficiencias.....	43
TABLA 8. Características de un Centro de ocio.....	46
TABLA 9. Propuesta de Servicio de ocio para discapacitados intelectuales.	48
TABLA 10. Tipos de Centros Inclusivos para discapacitados intelectuales.	59
TABLA 11. Tipos de Centros Inclusivos para discapacitados intelectuales.	60
TABLA 12. Elementos del paisaje.....	64
TABLA 13. Características visuales.....	65
TABLA 14. Significado de los colores.....	68
TABLA 15. Principales características de la socialización.	73

TABLA 16. Tipos de socialización.....	74
TABLA 17. Desarrollo cognitivo en la persona.....	76
TABLA 18. Historia breve test de inteligencia de stanford-binet.	79
TABLA 19. Test de inteligencia de STANFORD-BINET.	80
TABLA 20. Grados de afectación de la discapacidad intelectual.	83
TABLA 21. Síndromes de discapacidad intelectual.	89
TABLA 22. Centro de rehabilitación infantil.	96
TABLA 23. Centro de Desarrollo Social para Personas con Discapacidad.	98
TABLA 24. Centro de estimulación y terapia para niños con discapacidad "San José Misericordioso".	100
TABLA 25. Ubicación C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti.	102
TABLA 26. Población en la región de Tacna.	114
TABLA 27. Crecimiento poblacional den la ciudad de Tacna.	115
TABLA 28. Educación en la Región de Tacna 2007.	121
TABLA 29. Matriz de elección de terreno.	135
TABLA 30. Programación: Zona administrativa.	177
TABLA 31. Programación: Zona de capacitación laboral.....	178
TABLA 32 . Programación: Zona de socialización recreativa.	179
TABLA 33. Programación: Zona de ocio cognitivo.....	180
TABLA 34. Programación: Zona de ocio recreativo.	181

TABLA 35. Programación: Zona de servicios complementarios	182
TABLA 36. Resumen de áreas.	183
TABLA 37. Programación: Zona de servicios generales.....	183

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. Ubicación del ámbito de estudio.....	8
FIGURA 2. Área de intervención.....	9
FIGURA 3. Ámbito de intervención, dentro del radio de influencia	15
FIGURA 4. Esquema metodológico	25
FIGURA 5. Procesos de servicio de ocio.....	57
FIGURA 6. Tipo de discapacidad.....	78
FIGURA 7. Centro de rehabilitación infantil - CRIT TAMAULIPAS	96
FIGURA 8. Centro de Desarrollo Social para Personas con Discapacidad	99
FIGURA 9. Análisis y zonificación del centro de estimulación y terapia para niños con discapacidad "San José Misericordioso"	101
FIGURA 10. Análisis del C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti.....	102
FIGURA 11. Diagnóstico de daño.....	108
FIGURA 12. Población inscrita en el Registro Nacional con discapacidad por Región, 2000-2014 (distribución porcentual).	110
FIGURA 13. Tipos de discapacidad en la Región de Tacna.....	111
FIGURA 14. La persona con discapacidad intelectual, según Región, sexo y grupos de edad, 2000 – 2014	112
FIGURA 15. Población Proyectada 2011, 2012 y 2025 (Miles)	116
FIGURA 16. Población con discapacidad intelectual a nivel nacional. ..	117

FIGURA 17. Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad, según registros existentes, 2000 - 2014	118
FIGURA 18. Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad por sexo y grupo de edad, 2000-2014	119
FIGURA 19. Grupos por edad y sexo en la región de Tacna.....	120
FIGURA 20. Población por tipo de seguro de salud 2011	123
FIGURA 21. PEA ocupada por rama de actividades, Tacna 2011.....	125
FIGURA 22. Topografía del terreno.	138
FIGURA 23. Análisis de altura de edificación	141
FIGURA 24. Análisis de estado de edificación.....	142
FIGURA 25. Análisis de material predominante.....	143
FIGURA 26. Situación actual del terreno de estudio.....	147
FIGURA 27. Vista frontal de la tecnología constructiva del sector.....	151
FIGURA 28. Rehilete- concepto.....	184
FIGURA 29. Imagen de idea generatriz	185
FIGURA 30. Ilustración de partido arquitectónico	188
FIGURA 31. Zonificación	189
FIGURA 32. Estructuración	190
FIGURA 33. Sistema de movimientos y articulación.....	191
FIGURA 34. Sistema edilicio.....	192
FIGURA 35. Anteproyecto arquitectónico.	193

FIGURA 36. Vista interna de las circulaciones.	194
FIGURA 37. Vista aérea de la planimetría	194
FIGURA 38. Módulo de Administración	195
FIGURA 39. Sala de Exhibición	195
FIGURA 40. Salón de Usos Múltiples	195
FIGURA 41. -Módulo 03 – Socialización recreativa	196
FIGURA 42. Módulo 04 – Ocio cognitivo	196
FIGURA 43. Módulo 05 – Capacitación Laboral	197
FIGURA 44. Módulo 06 - Ocio recreativo	197
FIGURA 45. Módulo de servicios generales	198

ÍNDICE DE LÁMINAS

- Análisis de casos similares : centro de rehabilitación infantil – CRIT TAMAULIPAS L-01
- Análisis de casos similares :Centro de desarrollo Social para personas con discapacidad L-02
- Análisis de casos similares :Centro de Estimulación y terapia “San José misericordioso” L-03
- Análisis de casos similares :C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti L-04
- Análisis Diagnostico del ámbito de estudio : ubicación localización .. L-05
- Aspecto Demográfico y Sociales L-06
- Análisis de usuario..... L-07
- Aspecto Físico espacial: Ubicación - Localización L-08
- Aspecto Físico espacial: Topografía L-09
- Aspecto Físico espacial: Estructura urbana..... L-10
- Aspecto Físico espacial: Expediente Urbano L-11
- Aspecto Físico espacial: Expediente Urbano L-12
- Aspecto Físico espacial: Vialidad L-13
- Aspecto Físico espacial: Vialidad L-14

RESUMEN

La presente tesis abarca como tema de investigación el “Diseño arquitectónico de un Centro Inclusivo de ocio para el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna”, en el cual se realiza un análisis situacional de centros y entidades que apoyen el ocio de los discapacitados intelectuales; concluyendo que no existe un centro de ocio para ellos.

Posteriormente, un análisis estratégico de centros para discapacitados intelectuales, donde se determina los espacios propicios para el mejoramiento de capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales. Continuamente, análisis físico – espacial del terreno para determinar el emplazamiento del proyecto. Finalmente, se describe detalladamente las características del proyecto arquitectónico.

ABSTRACT

This thesis covers as a subject of research the "Architectural Design of a Center inclusive of leisure for the improvement of the capacities of socialization and cognitive development of the intellectually disabled in the province of Tacna," in which a situational analysis of centers and entities that support the leisure of the intellectually disabled; concluding that there is a leisure center for them.

Subsequently, a strategic analysis of centers for the intellectually disabled, where it is determined the spaces for the improvement of capabilities of socialization and cognitive development of persons with intellectual disability. Continuously, space - physical analysis of the terrain to determine the location of the project. Finally, it describes in detail the characteristics of the architectural project.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis propone un tema interesante y de gran importancia social: CENTRO INCLUSIVO DE OCIO, del cual surge de la necesidad de mejorar las CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES en la Región de Tacna, cuya finalidad es la Recreación terapéutica y ejercicio intelectual cognitivo de los discapacitados Intelectuales, por el cual se propone una infraestructura para el desarrollo de las actividades.

El interés que conlleva a realizar la siguiente tesis, surge a razón de investigar un problema de la sociedad que no ha sido satisfecho, donde la actividad recreativa – cultural se ha dejado de lado, quitándole importancia porque el usuario no cumple un rol dentro de la sociedad y por representar algún tipo de carga familiar.

Actualmente en Tacna no existe este tipo de equipamiento arquitectónico de carácter inclusivo, por la falta de interés de la población y las entidades públicas, debido al desconocimiento del tema por la sociedad por el cual se encuentran marginados.

Debido que a dicha problemática está relacionada al campo de la Arquitectura Inclusiva y Multisensorial por el tipo de usuario específico, por el cual la metodología se propone por etapas de proceso de investigación, de manera estratégica para afrontar la problemática expuesta. Las etapas

propuestas se estructuran de manera sucesiva afín de realizar la propuesta arquitectónica.

Por tal motivo la tesis es proporcionar respuesta arquitectónica y recreación productiva, a través de un Centro Inclusivo de Ocio para el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna, a través de espacios polivalentes de ocio mediante actividades cognitivas para desarrollar su potencialidad artísticas, culturales, educativas, etc. Mediante espacios dinámicos que estimulen las actividades sociales y recreativas. En tal sentido el proyecto contribuirá al mejoramiento de socialización de este tipo de población generando un mejoramiento en la calidad de vida de los discapacitados intelectuales a nivel local, distrital y regional.

La presente tesis se encuentra organizado y dividido en seis capítulos, los cuales se describen a continuación:

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

CAPÍTULO III: MARCO CONTEXTUAL

CAPÍTULO IV: MARCO NORMATIVO

CAPÍTULO V: PROPUESTA

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La principal causa de la problemática es la inexistencia de espacios inclusivos de ocio que limitan el desarrollo cognitivo y recreativo de las personas con este tipo de discapacidad en la Región de Tacna.

En la actualidad la falta de acceso a las diferentes oportunidades de ocio – recreativo excluyen la capacidad de socialización y la recreación inclusiva que es un derecho fundamental, en Tacna son alrededor de 673 personas de acuerdo al Anuario estadístico 2000-2014 del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables MIMP, que aún no acceden a la oferta de ocio productivo, cultural, educativo y social, por lo tanto no tienen relaciones significativas de amistad y afecto de manera frecuente.

En la Región de Tacna no existe un centro de ocio inclusivo, para este tipo de usuario antes mencionado por tanto las capacidades de socialización y el desarrollo cognitivo se ve limitada ya que no contemplan el carácter recreativo que es necesario para el desarrollo integral - social de los discapacitados intelectuales generando así **desmejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales.**

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera **Centro Inclusivo de Ocio** mejoraría las capacidades de **socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales** en la Región de Tacna en el año 2017?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. JUSTIFICACIÓN

La razón de la presente tesis, surge de dar solución a la problemática de la inexistencia de espacios inclusivos de ocio que limitan las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de las personas con este tipo de discapacidad en la Región de Tacna, que resulta ser un hecho inquietante en la actualidad, ya que al usuario se margina socialmente.

Proponer una arquitectura Inclusiva y multisensorial para el mejore de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo por medio de un **Centro inclusivo de ocio**, el cual juega un papel fundamental en la recreación recreativa, promoviendo la inclusión social creativa para el bienestar emocional y cognitiva del discapacitado.

El interés por el público por este tipo de ocio, es innovador ya que repotencia la meta cognición a través de actividades lúdicas, culturales y recreativas.

Se verá beneficiados 673 personas con este tipo de discapacidad, principalmente a una población infantil, joven y adulta joven que vendría a ser 406 representando un 60,33% del total de personas con discapacidad intelectual, lo cual beneficiaran las posibilidades de ocio productivo por su gran impacto y relevancia a nivel regional.

1.3.2. **IMPORTANCIA**

BENEFICIO SOCIAL

La infraestructura que se propone con esta tesis permite desarrollar las posibilidades de Ocio Inclusivo en la sociedad, para mejorar las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo del discapacitado.

BENEFICIO ECONÓMICO

El beneficio económico que se generará a través de las actividades culturales y manuales al público general, recaudando ingresos para el mismo mantenimiento del establecimiento, además de ayuda de instituciones públicas y privadas (ONG).

BENEFICIO MEDIOAMBIENTAL

La presente tesis en la propuesta arquitectónica tendrá las mejores condiciones ambientales y paisajísticas, promoviendo el bienestar mental y cognitiva de las personas con este tipo de discapacidad, considerando el concepto de proyectar con la naturaleza de un modo responsable con el medio ambiente y sensibilizar al usuario, de esta manera se generará un beneficio medioambiental muy significativo.

BENEFICIO CIENTÍFICO

La presente tesis servirá como modelo referencial para el desarrollo de futuros proyectos de investigación que se realicen en dicho ámbito.

1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Dificultad en la etapa de recolección de información para la investigación, ya que en muchos casos es de carácter restringido.
- Reducida disponibilidad de recursos y la falta de apoyo financiero por parte de un organismo competente, lo cual no permite desarrollar un proyecto de investigación de manera en que se aspira.
- En la Región de Tacna no existe un proyecto de infraestructura de Centro Inclusivo de Ocio, por lo que no se puede adoptar como referencia de estudio.
- Las características especiales de este tipo de proyecto, presenta un alto grado de dificultad, ya que de por sí involucra una amplia gama de conocimientos en diversas ramas de las ciencias como Psicología, Pediatría y principalmente medicina terapéutica.

1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

A. DELIMITACIÓN TERRITORIAL:

Ubicación del Proyecto Propuesto:

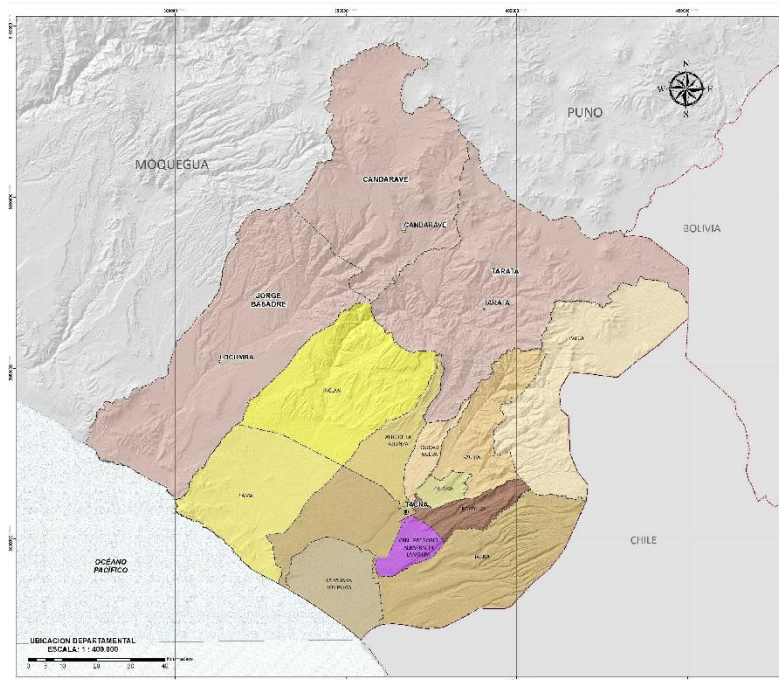
Región : Tacna.

Provincia : Tacna

Distrito : Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa

Calle : Av. Los Historiadores, con calle los músicos y calle P. Muzzo Vásquez.

FIGURA 1. Ubicación del ámbito de estudio



FUENTE: Plan Urbano Distrital Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa 2016 - 2021

B. DELIMITACIÓN TEMPORAL

El proyecto de investigación se pretende desarrollar en corto plazo de medio año a partir del segundo semestre del año 2017.

Para el desarrollo del proyecto se cuenta con el apoyo del MIMP: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Municipalidad Distrital de Tacna, el Gobierno Regional de Tacna y OMAPED Tacna, que pretenden realizar la construcción del presente proyecto. A mediano y largo plazo (aproximado a 7 años).

C. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

La presente investigación se ubica en la exclusión social y recreación de los discapacitados intelectuales por lo que se está enfocado en el Centro inclusivo de ocio a para este tipo de usuario, para el mejoramiento de las capacidades de socialización y el desarrollo cognitivo, donde se explica en las bases teóricas para su mejor entendimiento.

D. DELIMITACIÓN SOCIAL

El proyecto de investigación está dirigido a un grupo de usuario específico y con necesidades especiales que son los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna, y como el

ocio inclusivo ayuda en su mejora de capacidades especiales en la vida cotidiana.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un **Centro inclusivo de ocio** para el mejoramiento de las **capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales** en la Región de Tacna, en el año 2017.

1.6.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Elaborar un diagnóstico de las actividades de ocio que desarrollan los discapacitados intelectuales para establecer el requerimiento de ambientes.
- Identificar y seleccionar el terreno para elaborar el análisis, diagnóstico de los diferentes sistemas para establecer las condicionantes, determinantes, premisas para el diseño de Centro inclusivo de ocio.
- Realizar propuesta arquitectónica Multisensorial y arquitectura inclusiva de las unidades arquitectónicas del Centro inclusivo de ocio y el desarrollo arquitectónico.

1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El diseño de un **Centro inclusivo de ocio** mejorara las **capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales** en la Región de Tacna, en el año 2017.

1.8. VARIABLES E INDICADORES

1.8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO

1.8.1.1. INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

- Espacios recreativos
- Espacios polivalentes
- Confort espacial-constructivo
- Materiales de construcción

1.8.2. VARIABLE DEPENDIENTE

CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES

1.8.2.1. INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

- Actividades centradas en la persona
- Bienestar emocional cognitiva
- Rehabilitación

1.9. METODOLOGÍA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1.9.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de la investigación será APLICADA, cuyo principal objetivo se basa en resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado. De este modo genera pocos aportes al conocimiento científico desde un punto de vista teórico

1.9.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de Diseño Metodológico será **NO EXPERIMENTAL**, es decir que se basara en la observación de fenómenos tal y

como se dan en su contexto natural para después analizarlos, sin intervenir en su desarrollo. El cual en la presente investigación se manipulara la variable independiente, el diseño arquitectónico de un centro inclusivo de ocio, para ver el efecto en la variable dependiente, capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales.

1.9.3. ÁMBITO DE ESTUDIO

El ámbito de estudio de la presente investigación comprende en el distrito de Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa, en el sector 6 en la junta vecinal los Claveles – Eben Ezer, en el cual se encuentra zonificado como otros usos y pertenece al estado.



FIGURA 3. Ámbito de intervención, dentro del radio de influencia

Elaboración: propia

Se tomara para el análisis un radio de influencia de 350 m, el cual en su radio de influencia está el mercado Santa Rosa, CLAS puesto de salud las Begonias, Terrenos separado para recreación y educación.

1.9.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

1.9.4.1. POBLACIÓN

El universo a tomar en cuenta está constituido por la población de la Región de Tacna, tomando como

usuario a discapacitados intelectuales, a continuación se explicara la selección de habitantes para el siguiente trabajo de investigación:

- Personas con discapacidad intelectual a nivel Nacional: **31 495**
- Personas con discapacidad a nivel de regional: **1 080**
- Personas con **discapacidad intelectual** en la Región de Tacna: **673** habitantes, 3,72% a nivel nacional (Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables MIMP)

Se optara **MUESTREO POR RACIMO**, es decir cuando se encuentran encapsuladas o encerradas en determinados lugares físicos o geográficos que denominamos racimos.

Se ha tomado como tamaño de la población de la Región de Tacna, pero se propone el equipamiento arquitectónico en el Distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa por la concentración de

Asociaciones de Niños con Habilidades Especiales y
Centro de Educación Básica Especial.

1.9.4.2. MUESTRA

Se tomara como formula el cálculo del tamaño de la
muestra para población finita:

$$n = \frac{N Z^2 pq}{(N-1)d^2 + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{673 \times 1,96^2 \times 0,5 \times 0,5}{(673-1) \times 0,1^2 + 1,96^2 \times 0,5 \times 0,5}$$

$$n = \quad \quad \quad *84$$

*Tamaño de muestra optima según formula ara

TABLA 1. Tabla de apoyo al cálculo del tamaño de una muestra por niveles de confianza.

Valores de confianza tabla Z	
95%	1,96
90%	1,65
91%	1,7
92%	1,76
93%	1,81
94%	1,89

Elaboración: propia

TABLA 2. Leyenda de fórmula para población finita.

LEYENDA		
	DESCRIPCIÓN	DATO
N	Tamaño de muestra finita	**673
Z	Nivel de confianza (correspondiente con tabla de valores de Z)	1,96
p	Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado	0,5
q	Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado =1-p	0,5
d	Error de estimación máximo aceptado	0,1
n	Tamaño de la muestra optima	84

** Población obtenida por el Anuario estadístico 200-2014 del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables MIMP.

Elaboración: propia

1.9.5. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la presente investigación la recopilación de información se realiza de dos maneras de investigación documental e investigación de campo.

1.9.5.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

A. Técnica de recolección de datos

En este caso la investigación se realizara un **Registro documental** solicitando todo tipo de información del tema como también de los usuarios y también de las entidades pertinentes,

así como la búsqueda bibliográfica necesaria en bibliotecas, internet, fichas, encuesta, entre otros, a manera de testimonios documentales.

B. Instrumentos de recolección de datos

- **Formato impreso:** donde se usara papel impreso para la elaboración de fichas.
- **Cuaderno de notas:** para consignar y depositar de manera ordenada
- **Cámara de fotográfica:** para la toma de fotos de la documentación de no poderse fotocopiar.
- **Computadora:** para el registro digital de la información obtenida de fuentes virtuales como tesis, revistas, etc.

1.9.5.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

A. Técnica de recolección de datos

Se procede a realizar la visita a las entidades competentes como el OMAPED (Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad), CONADIS (Consejo Nacional para la Integración de la persona con

Discapacidad) y centros educativos para discapacitado en la ciudad de Tacna según el plan de trabajo de campo establecido previamente y de esta forma recopila la información. Para ello se procede a usar cuatro técnicas

- La **observación:** directa e indirecta, es decir directa en la zona de estudio y la misma realidad y en contacto directo con los acontecimientos humanos y fenómenos físicos, también la observación de búsqueda de información de casos similares al proyecto; e indirecta con los recursos virtuales a disposición por internet como Google StreetView.
- **Entrevista:** dirigido a los profesionales que tiene conocimientos de la zona de estudios y profesionales especializados en la materia.
- La **encuesta** dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. En el cual se dará la

encuesta a los usuarios directos y a su tutor como apoyo.

- **Plan de trabajo de campo:** plan personal pre-diseñado estratégicamente para cumplir los objetivos determinados.

B. Instrumentos de recolección de datos

- **Cuestionario:** obtención de datos a una evaluación rápida y eficaz de los usuarios directos, los discapacitados intelectuales con debido apoyo de su tutor.
- **Ficha de Observación - campo:** llenado de fichas para mejor evaluación en los diversos ítems de investigación.
- **Cuaderno de apuntes:** Para la anotación de datos de interés, anécdotas y demás registros verbales o dibujos técnicos para mejor entendimiento.
- **Cinta métrica:** el cual servirá para la medición del terreno de estudio.

- **Cámara de fotos:** El levantamiento fotográfico y video en caso sea necesario.

1.9.6. **PROCEDIMIENTO O PROCESOS**

La encuesta se pondrá en aplicación a 84 personas según la muestra estipula por la fórmula para que sea óptima.

Dado en mi tema de investigación enfocado la persona con discapacidad intelectual:

Se recolectara los siguientes datos:

- Preferencias del usuario
- Entorno y medioambiente
- Ocio productivo
- Cantidad de habitantes

1.9.7. **TÉCNICA DE ANÁLISIS DE DATOS**

A. Aplicación de los instrumentos:

Se presentara encuesta estructurada al usuario, en este caso a la persona con discapacidad intelectual o con un familiar directo a este.

También la encuesta se aplicara la encuesta a los familiares directos, ya que estos están relacionados con el usuario directo, al igual que están al tanto de la actividades realizadas, al igual del ocio más preferenciales de estos.

En el caso de la entrevista (estructurada), se efectuara a los profesionales competentes en el campo para mejor confiabilidad de las respuestas.

En caso de las fichas de campo se efectuara a los usuarios directos y también los profesionales directos. Para la recolección de datos debida y confiable.

Prosiguiendo a la organización y análisis de datos mediante la elaboración de matrices de tabulaciones y organizadores cualitativos.

B. El estudio de los datos:

En este punto se seleccionara los datos que permitirá realizar los datos.

El estudio de los datos consistirá en estudiar y analizar la información recabada, en bases a un análisis cuantitativo y tipo de instrumento en encuesta

La encuesta da a conocer:

- La recreación más usada por las personas con discapacidad intelectual:
- Basado en la recreación y talleres de desarrollo cognitivo
- Talleres de arte y cultura (más usadas)
- Recreación activa y deportiva

1.10. ESQUEMA METODOLÓGICO

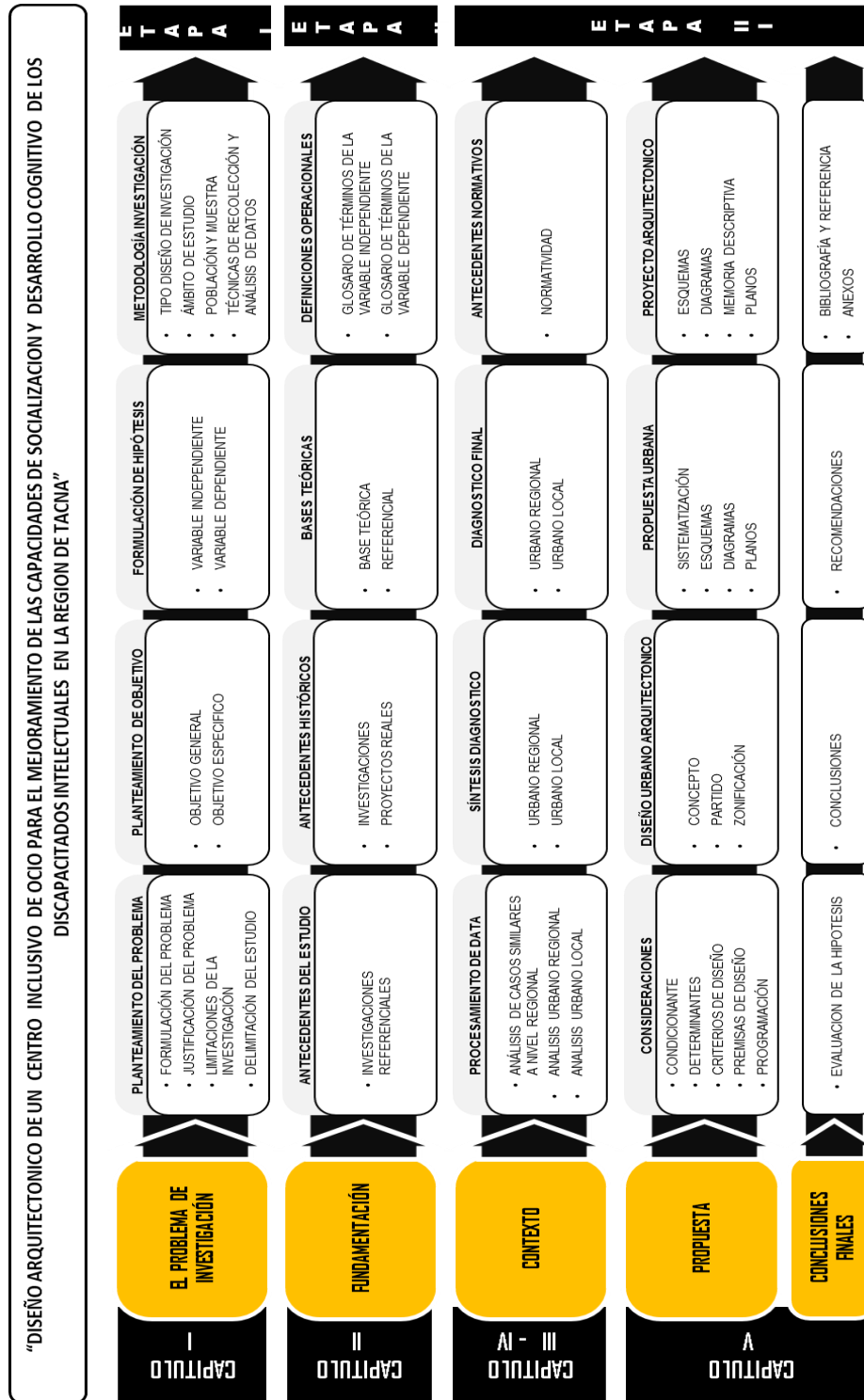


FIGURA 4. Esquema metodológico

Elaboración: propia

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

De las presentes estudios de diferentes niveles como tesis de grado, tesis doctorales, se describen los principales objetivos y conclusiones más relevantes que aportar a la investigación, tales como: alternativas para el desarrollo cognitivo para personas con discapacidad mental a través de la arquitectura mediante espacios recreativos polivalentes, como se describe en la tesis de Centro inclusivo para personas con discapacidad mental, en Lima-Perú, también la importancia de una adecuada aplicación de programas de capacitación y rehabilitación en la tesis de Centro de capacitación para personas con síndrome de Down y discapacidad Intelectual en San Sebastián – Guatemala, y como último se toma como referente a la tesis de grado el proyecto arquitectónico Centro cultural inclusión social que se ubica en Quiroga - Colombia, donde la arquitectura propuesta tanto en el exterior como interior del proyecto en todos los ámbitos suple las necesidades de personas con discapacidad motriz y de toda la población en general.

TABLA 3. Centro inclusivo para personas con discapacidad mental.

TESIS:		Centro inclusivo para personas con discapacidad mental	
UNIVERSIDAD	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	PLANO DE UBICACIÓN 	
FACULTAD	Faculta de Arquitectura		
UBICACIÓN	Perú- Lima		
AÑO	2013		
AUTOR	Hermoza Alarcón, Sandra Pamela		
FOTOGRAFÍAS			
 <p>Foto 1: Vista aérea Tesis: Centro Inclusivo para personas con discapacidad mental</p>		 <p>Foto 2: Vista aérea Tesis: Centro Inclusivo para personas con discapacidad mental</p>	
OBJETIVO	Proponer una alternativa para el desarrollo cognitivo (psicología y educación) para personas con discapacidad mental, integrando a la arquitectura mediante espacios recreativos polivalentes que permitan albergar actividades tanto recreativas como educativas.		
CONCLUSIONES	<ul style="list-style-type: none"> - La arquitectura ayuda a generar espacios que sirvan no solo para el uso privado sino también para el uso público por ello se plantea un centro educativo con equipamiento para la comunidad. - La viabilidad entre la arquitectura y el usuario se da conociendo previamente las necesidades de los usuarios. - La polivalencia espacial habilita la participación de los usuarios para generar nuevas actividades, así usar la creatividad para adaptar esos nuevos usos dentro de un mismo espacio. Ser “escenario y lugar” de las necesidades de cada usuario. 		

FUENTE: Hermoza A., S. P. (2013). *Centro Inclusivo para personas con discapacidad mental*. (tesis de grado) Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima – Perú.
Elaboración: propia

TABLA 4. Centro de capacitación para personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual.

TESIS:		Centro de capacitación para personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual.	
UNIVERSIDAD	Universidad de San Carlos de Guatemala	PLANO DE UBICACIÓN 	
FACULTAD	Faculta de Arquitectura		
UBICACIÓN	Guatemala – San Sebastián.		
AÑO	2013		
AUTOR	Mazariego Xocoy, Gabriel Estuardo		
FOTOGRAFÍAS			
 <p>Foto 1: Vista interior en perspectiva Tesis: Centro de Capacitación para Personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual.</p>		 <p>Foto 2: Vista interior Tesis: Centro de Capacitación para Personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual.</p>	
OBJETIVO	Formular proyecto arquitectónico para centro de Capacitación para personas con Síndrome Dow en el departamento de Retalhuleu, que permita la adecuada aplicación de sus programas de capacitación y rehabilitación.		
CONCLUSIONES	<ul style="list-style-type: none"> - La propuesta responde a la necesidad de las instalaciones adecuadas para la atención de las personas con Síndrome de Down y discapacidad intelectual en el municipio de San Sebastián, Retalhuleu y permite la adecuada aplicación de programas de capacitación para este sector de la población, que brinda la Fundación Vida Plena y Margarita Tejada. - Para el diseño del proyecto se consideraron factores del entorno y necesidades de los usuarios. Utilizando la investigación y al análisis para una adecuada respuesta a las necesidades encontradas. 		

FUENTE: Mazariego Xocoy, G. E. (2013). *Centro de Capacitación para Personas con Síndrome de Down y Discapacidad Intelectual*. (tesis de grado) Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala – San Sebastián.

Elaboración: propia

TABLA 5. Centro Cultural Inclusión Social.

TESIS:		Centro cultural inclusión social
UNIVERSIDAD	Pontificia Universidad Javeriana	PLANO DE UBICACIÓN 
FACULTAD	Facultad de Arquitectura y Diseño Carrera de Arquitectura	
UBICACIÓN	Colombia - Quiroga	
AÑO	2014	
AUTOR	Melissa Margarita Cotes Ricciulli	
FOTOGRAFÍAS		
		
Foto 1: Vista aérea de la planimetría Tesis: Centro Cultural Inclusión Social		Foto 2: Vista aérea Tesis: Centro Cultural Inclusión Social
OBJETIVO	El objetivo del proyecto es dar respuesta a la falta de adaptabilidad de la arquitectura a nuevos perfiles y necesidades de la población con respecto a la discapacidad motriz implementando un centro cultural, el cual también da respuesta al déficit existente de equipamientos incluyentes para todas las personas.	
CONCLUSIONES	- En conclusión, el proyecto responde a las nuevas oportunidades que da la arquitectura tanto en el exterior como interior del proyecto en todos los ámbitos para suplir las necesidades de personas con discapacidad motriz y de toda la población en general	

FUENTE: Cotes Ricciulli, M. M. (2014). *Centro Cultural Inclusión Social*. (tesis de grado) Pontificia Universidad Javeriana, Colombia - Bogotá.

Elaboración: propia

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.2.1. DESARROLLO HISTÓRICO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Según profesorado de Educación Especial con orientación a la discapacidad intelectual. Escuela Normal Superior Doctor Nicolás Avellaneda. San Francisco – Córdoba.

Su investigación sobre los inicios de la educación especial, se toma como aspecto histórico se considera lo siguiente:

A través de la historia los discapacitados se han ido moldeando a condiciones de educación, política, sociales, económicas e ideológicas. Por lo que la preocupación por la conducta de la persona con algún tipo de discapacidad ha evolucionado a lo largo de la historia, por lo que se puede dividir la historia en cinco etapas:

Describiendo sobre la historia de la inclusión en el mundo, primero tenemos que tener en cuenta registros históricos:

I. ETAPA DE LOS INICIOS

En 1957-1961 durante una expedición se encontraron los restos de 9 neandertales, uno de ellos presentaba enfermedades degenerativas y lesiones craneales que le impedía hacer actividades autónomas dentro de su comunidad, este neandertal es la muestra que en la época antigua dentro de la comunidad ya vivían personas con alguna limitación física.

En base a estos registros históricos discapacidad han vivido dentro de nuestra sociedad desde inicio de los tiempos, y además de registros e investigaciones, se observa que las personas con algún tipo de trato que recibían a través de la historia no era la mejor, más bien se le discriminaba como lo describe Aristóteles en su obra LA POLÍTICA.

También Platón compartía la misma opinión, como que era necesarios quitar del medio a los débiles y a quienes mostraba alguna limitación o discapacidad, también en las mismas leyes donde se obligaban que los niños discapacitados sean arrojados al vacío

como el caso de ley de las Doce Tablas en Roma. Pero no todos los filósofos compartían esos pensamientos, como el caso de Pericles, que pedía la atención a los desvalidos en hospitales o en casa de rehabilitación, o como Confucio.

II. ETAPA DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN

En la época de la edad media la situación para los discapacitados intelectuales fue mejorando, pero en nacimiento de la Santa inquisición la situación vuelve a empeorar, porque piensan que las personas con este tipo de discapacidad mental o impedimento físico tenían algún tipo de trato con el demonio y por lo tanto eran condenados al exilio o pena de muerte. Con el surgimiento del renacimiento y la ciencia se empieza a dar el mismo trato a los pobres y enfermos, creando así institutos para su cuidado y protección al igual que los tratamientos médicos.

Ya para el año 1526 se empieza a discutir sobre los discapacitados, gracias al tratado de "Tratado el

socorro de los pobres” escrito por el filósofo Juan Luis Vives, y desde el año 1548 se plantea gracias al monje Pedro Ponce de León la educación para discapacitados, y fue la primera persona en enseñar a los a los que se creía que eran sordomudos, en 1760 el abad L´ Epee fundo la primera escuela para sordos en París, iniciando el lenguaje de signos y Vlentín Huay en 1784 fundo la primea institución para ciegos en París.

Afines del siglo XVIII, como consecuencia de la Revolución Francesa se da la reforma de las instituciones, dándoles un trato humanitario a personas recluidas en estas. Ya en el siglo XIX se identifica la suposición sobre la Educación Especial, y se crean instituciones para la atención y enseñanza de personas ciegas, sordomudas y retraso mental, como respuesta a la escolarización de centros públicos.

III. ETAPAS DE LA ESCUELAS ESPECIALES

Para el siglo XX la universidad de Stanford desarrolla un estudio sobre la educación especializada, que concluyen que las escuelas públicas y privadas deben contar con ambientes para personas con discapacidad para que puedan educarse y tener una vida normal. Y para garantizar la calidad y permanencia de esta población se crean mecanismos de preparación física y demagógicas de los planteles educativos.

IV. ETAPA DE LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

En los 70 comienzo de los 80, la educación se dividía en dos: una para niños normales y la segunda para niños especiales, creando así la exclusión ya que las escuelas para estos últimos niños quedaban fuera de la ciudad.

Pero las prácticas educativas van cambiando de etapa a la Integración, aceptando así la diversidad como fundamental para la convivencia social. En este

proceso histórico se inicia la integración entre los alumnos normales con alumnos con déficits leves, desarrollando medios educativos a través de la práctica integradoras.

Comienza a aparecer la figura del maestro integrador. Al comienzo, las experiencias de interpretación constituyeron esfuerzos individuales, aislados o producto de la voluntad de las escuelas comunes y especiales.

El proceso de integración de alumnos con déficit visuales se inicia en el año 1985, luego los alumnos con déficit auditivo y a comienzos del año 1990 se incorporan los alumnos con déficit intelectual.”

V. ETAPA DE LA ESCUELA INCLUSIVA

Esta etapa comienza en el siglo XX en EEUU. A mitad de los 80, tiene trascendencia a nivel mundial.

La inclusión se considera una nueva cultura que se da en el siglo XXI, donde se ve la integración de todos los alumnos en aulas comunes, es decir la escuela

inclusiva propone diversidad y un diseño curricular presente. Donde también la inclusión propone una forma diferente de entender la discapacidad, la escuela, el aprendizaje, la práctica profesional, la sociedad, etc., como también propone una gama de estrategias para cada alumno de acuerdo a sus necesidades.

El Campo de la educación especial considera también a niños de poblaciones marginadas o minorías lingüísticas y étnicas, donde debe estar disponible para todos los niños ya que en cualquier momento se puede presentar en base a las necesidades educativas especiales.

TABLA 6. Historia de la educación especial.

ETAPAS	ÉPOCA HISTÓRICA	PARADIGMA
DE LOS INICIOS	Desde Cristo hasta Siglo XII o XIV Antigüedad	Religioso
DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN	Desde Siglo XV hasta Siglo XIX	Religioso – médico
DE LAS ESCUELAS ESPECIALES	Desde fines Siglo XIX a Siglo XX	Médico - psicométrico
DE LAS ESCUELAS INTEGRADORAS	Siglo XX – 1959	Pedagógico - sociológico
DE LAS ESCUELAS INCLUSIVAS	Fines Siglo XX a Siglo XXI	Pedagógico- sociológico –Inclusión Educativa

FUENTE: Alepaoluci (2012) *Historia de la Educación Especial*. Córdoba, Argentina

2.2.2. OCIO

A través de las diferentes épocas de la historia se da el concepto de ocio y su desarrollo.

EL OCIO EN LA HISTORIA

A. CIVILIZACIÓN GRECIA: el origen del concepto (1200 a.c. - 146 a.c.)

Desde Platón y Aristóteles, el ocio permitió el desarrollo de las potencialidades del ser humano, los esclavos eran parte necesario, ya que ellos cubrían las labores pesadas y los griegos tenían tiempo para el desarrollo de la cultura y dando respuesta a las explicaciones mitológicas y metafísica con los primeros filósofos.

B. CIVILIZACIÓN ROMANA: el tránsito del ocio al negocio (753 a.c. - 509 a.c.)

En esta época les interesaba la expansión imperial y enriquecimiento personal y el ocio se va perdiendo, desde

la muerte del emperador Julio Cesar por sus concejales e hijos adoptivos y el ocio entra en decadencia y los límites y las reglas no existen y las actividades se vuelven espectáculos y el placer se vuelve en materialismo.

C. CRISTIANISMO: revalorizando el trabajo (siglo XVI)

La iglesia toma el concepto de ociosidad como condición de impureza y pecado, y el trabajo empieza a ser el elemento dignificante al hombre, e imponiendo el domingo como "el día del señor", y se crea la dependencia de la religión para disponerse espiritualmente.

D. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: tiranía del trabajo y derecho a la pereza (siglo XVIII y principios XIX)

El trabajo duro paso a ser en todos los aspectos de la vida, ya que era un trabajo sistemático, regular y metódico y dejaba de lado el ocio. Con el tiempo fue lográndose lentamente reducir las horas laborales, y haciéndose participe en lo social, la educación y logrando

derechos como vacaciones pagadas, e impulsando el desarrollo turístico.

E. CAPITALISMO Y TECNOLOGÍA: la era del consumismo (siglo XIX y XX)

Aparece un concepto en base al tiempo libre con relación al consumismo, en marco del capitalismo, donde se desarrolla crecientemente las tecnologías para el uso doméstico, la radio, el cine, televisión que capturan horas de tiempo libre a diario.

F. ACTUALIDAD: ocio moderno (siglo XXI)

El concepto de ocio se basa en las actividades recreativas donde se desarrollan nuevas necesidades y capacidades.

Y según M. Mead (1957) define la recreación " condensa una actitud de placer condicional que relaciona el trabajo y el juego".

En la actualidad el ocio se reconoce como propias de conjunto social, donde se expresa júbilo, alegría, la

búsqueda de emociones placenteras y agradables de una sociedad.

2.2.3. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD

A. Pluralidad terminológica sobre la discapacidad

Según la investigación de Antonio León Aguado Díaz, Catedrático de E. U. de Psicobiopatología de las deficiencias de la Universidad de Oviedo, sobre la Historia de las deficiencias, toma las siguientes puntos:

A través de la historia el trato al discapacitado ha ido cambiando y a la vez se ha ido utilizando variedad en terminología para agrupar a este grupo de personas.

En todas las culturas siempre ha habido, por un lado individuos diferentes que, bajo las más variadas denominaciones han sido objeto de las todavía más variado concepciones y formas de trato, y por otro lado, unos también muy variados expertos encargados por las instituciones dominantes en el momento de definir que esta diferencia, quienes son los diferentes, cuál es el lugar

que les corresponde en la sociedad, y cuál es el trato que deben recibir.

(Aguado, 1995, p.20).

A través de la historia los calificativos para este grupo de personas han sido variantes y en algunos casos ofensivos como: anormales, retrasados, incapacitados, mongolitos, etc. Con la intención de eliminar los calificativos ofensivos, los profesionales han ido proponiendo y cambiando los términos, como el Instituto Nacional de Pedagogía Terapéutica lo denominaba (1924) "Escuela Central de Anormales, luego en (1930) "Escuela Nacional de Anormales", pero la palabra "Anormal" fue cuestionada en el ámbito social y la directora María Soriano, expresa cambiar el nombre en el Ministerio cambia el nombre de la escuela y en 1960 modifica el nombre para que valla más en concordancia con la escuela y a la pedagogía de esta.

Las expresiones utilizadas para referirse a este tipo de población eran negativas, por lo que las distintas disciplinas profesionales tenían su propio concepto y

términos como la educación, servicios sociales salud, etc. Por lo que la Organización Mundial de la Salud ante los diferentes conceptos y terminología desarrollo 1980 una clasificación para estos grupos profesionales (se desarrolla clasificaciones, conceptos y terminología hasta la actualidad).

Modelos Históricos en el Tratamiento de las deficiencias

TABLA 7. Modelos Históricos en el tratamiento de las deficiencias.

ACTITUD PASIVA	ACTITUD ACTIVA
MODELO PRE TÉCNICO-RELIGIOSO (CULTURAS ANTIGUAS)	
<ul style="list-style-type: none"> - Deficiencias ligadas a causas ajenas/extrañas a poderes sobrenaturales, castigo de los dioses, pecado de quién la padece, posesión de los espíritus del mal. - Postración pasiva de los sujetos afectados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recurso a la magia (brujos y chamanes). - Uso de baños, hierbas, masajes. - Ayuda compasiva hacia los disminuidos en algunas culturas.
MODELO NATURALISTA (Grecia y Roma)	
<ul style="list-style-type: none"> - Infanticidio, filicidio de niños deficientes. Tratos vejatorios: esclavitud, mutilaciones de miembros para mendicidad. - Compraventa de personas con deficiencias para espectáculos, diversión. - Rechazo y aversión social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamiento de las deficiencias como fenómenos naturales (enfermedades). - Medicina empírica. Tratamiento de fracturas. - Primeras casas de salud (con baños, paseos, procesiones) y hospitales.
PRIMERA REVOLUCIÓN EN EL TRATAMIENTO DE LAS DEFICIENCIAS (Finales del SIGLO XVI y principios del XVII)	
<ul style="list-style-type: none"> - Siglo XVII-XVIII época del gran encierro, hacinamiento en los manicomios, de la terapia se pasa al control represivo y a la cronificación. - Consolidación del concepto de «locura» en su acepción peyorativa y segregadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepción naturalista, organicista, biologicista de trastornos y deficiencias. - Tratamiento como pacientes. - Surgen los primeros manicomios. Rudimentos de psicoterapia y laborterapia.
SEGUNDA REVOLUCIÓN EN EL TRATAMIENTO DE LAS DEFICIENCIAS (A partir del SIGLO XIX)	
<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación rígida. Etiquetado. - Se mantienen actitudes negativas, desde el paternalismo proteccionista a la «alarma eugenésica» (esterilización, eutanasia, etc.). - Exterminio durante el nazismo de niños y adultos con deficiencias psíquicas y físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sustitución del modelo organicista por otro intrapsíquico (teoría de la conducta-psicoanálisis). - Avances en el estudio de las diversas formas de discapacidad. Avances en medicina y psicología. - Progresiva implicación de los gobiernos mediante políticas específicas.
TERCERA REVOLUCIÓN EN EL TRATAMIENTO DE LAS DEFICIENCIAS (Después de la Segunda Guerra Mundial)	
<ul style="list-style-type: none"> - Proliferación cuantitativa de servicios y programas, pero ineficaces y de poca calidad. Burocratización y mercantilización de los mediadores (profesionales, asociaciones, etc.). - Esfuerzo perverso de las ayudas especiales, que refuerzan un modelo de segregación. - Creciente competitividad del mercado de trabajo que excluye a los menos dotados. La crisis del Estado de Bienestar limita las ayudas, produciéndose recortes presupuestarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inserción en el movimiento de los derechos civiles. Autoorganización de los afectados. - Desinstitucionalización e inserción en la comunidad (normalización, prevención y rehabilitación). Integración educativa y laboral. Aplicación de las medidas legales para favorecer la inserción. - Crisis del modelo médico-psiquiátrico y de los etiquetados generalistas en beneficio del tratamiento personalizado.

FUENTE: Villa, N. (2007). La inclusión progresiva de las personas con discapacidad intelectual en el mundo laboral (1902-2006).

Elaboración: propia

2.3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Para un mejor análisis del proyecto, se distinguirá entre centro de ocio, servicio de ocio y programa de ocio:

2.3.1. CENTRO DE OCIO

Es el centro arquitectónico donde acuden personas con discapacidad intelectual donde desarrollaran actividades de ocio, el cual les proporciona placer y satisfacción relacionados con el descanso en su tiempo libre, la diversión o el desarrollo personal.

Objetivos del centro de ocio:

- Fomentar la inclusión a través de la participación de estas personas a la sociedad.
- Incrementar contactos sociales
- Ofrecer espacios para el disfrute del tiempo de ocio en base al interés y expectativas de los discapacitados intelectuales, para el mejor de su desarrollo cognitivo y capacidad de socialización.
- La diversión y el ocio como estrategias para apoyar y mejorar el proceso de recuperación de las personas con este tipo de discapacidad.

2.3.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO DE OCIO

Según el modelo de Servicio de Ocio de FEAPS MADRID se toma en consideración para la investigación lo siguiente:

a) Condiciones materiales según FEAPS

El centro debe ubicarse como punto de encuentro y referencia permanente en la organización de actividades, como para discapacitados intelectuales como a sus familias y el equipo de monitores.

En el caso que no se pueda acceder al recurso comunitario, se deberá utilizar el centro solo para actividades puntuales de ocio.

b) Características de un centro de ocio:

TABLA 8. Características de un Centro de ocio.

CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
UBICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • El centro debe estar diferenciado entre el espacio escolar y/o laboral • En un lugar céntrico del barrio, para facilitar la participación e integración en actividades comunitarias
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Corresponderá lo siguiente para cada centro: • Para cada programa: <ul style="list-style-type: none"> - Idóneo de 30 personas - no superar 60 personas - De grupos de 8 a 12 personas con sus monitores. - Utilizaran espacios diferenciados y establecer turnos. Para cada centro <ul style="list-style-type: none"> - Idóneo de 30 personas - no superar 60 personas - De grupos de 8 a 12 personas con sus monitores. - Utilizaran espacios diferenciados y establecer turnos. En cualquier caso de programas o de centros no superara las 120 personas y en caso de hacerlo deberá modularse convenientemente.
DIMENSIÓN	Deberá ser adecuada a las características de ocio y condiciones de ubicación y estructura que se exponen.
ESTRUCTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptado a las necesidades de los participantes, sin barreras arquitectónicas • Debe tener ventilación y cumplir las medidas de seguridad vigentes (salidas de emergencia, extintores, etc.). • - Deben tener espacios diversos que faciliten la organización y gestión del centro de ocio (sala de reunión, almacén, oficina, etc.). • Habrá un botiquín tutelado por una persona responsable.
TECNOLOGÍA Y EQUIPAMIENTOS BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Material: debe ser adecuado para las actividades a realizar, y se tratara de un material seguro y no peligroso. • Se tomara más atención a las nuevas tecnologías para el mejoramiento del desempeño y uso del ocio en las mismas.

FUENTE: FEAPS (2004) Cartera de Servicios Sociales del Movimiento

Elaboración: propia

2.3.3. SERVICIO DE OCIO

Servicio específico y organizado, guiado por los principios de normalización, inclusión social y orientación al usuario, que proporciona los apoyos necesarios para que las personas con discapacidad intelectual de cualquier edad lleguen a disponer de habilidades necesarias para disfrutar de su tiempo de ocio de la forma más autónoma posible. (FEAPS 2010)

a. Las actividades de un servicio de ocio

- LIBRE ELECCIÓN O VOLUNTARIEDAD la persona tiene libertad personal para decidir qué quiere hacer y tiene variedad de opciones para poder elegir.
- VIVENCIA PLACENTERA: La actividad desarrollada durante el tiempo de ocio debe ser vivida como una experiencia positiva.
- DESEABLE POR SÍ MISMA (autotelismo)
- DESARROLLARSE EN EL TIEMPO LIBRE.

PROPUESTA DE SERVICIO DE OCIO PARA DISCAPACITADOS INTELECTUALES

TABLA 9. Propuesta de Servicio de ocio para discapacitados intelectuales.

ÁMBITO DEL OCIO	DESCRIPCIÓN	ARQUITECTURA	
LA CULTURA	es la participación de personas en el acceso patrimonial, como también de actividades es espectáculos de difusión cultural	mejorar las condiciones de accesibilidad plena de los espacios para las actividades culturales	Favorece la expresión artística y creatividad en su tiempo libre
EL DEPORTE	Todo tipo de deporte, en la práctica o interés personal.	mejorar las condiciones de accesibilidad plena de las infraestructuras deportivas	Fomenta la participación activa, practicando cualquier tipo de deporte ya sea pasiva como espectadores.
EL TURISMO	Las visitas y conocimiento de nuevos lugares y culturas	garantizar condiciones de accesibilidad normalizada de las infraestructuras	Se impulsa la participación global de las ofertas de diferentes turismos temáticos
LA RECREACIÓN		asegurar la accesibilidad en el diseño de espacios, planificación urbanística, edificaciones, etc.	

FUENTE: Modelo de FEAP, 2006.

Elaboración: propia

2.3.4. ÁMBITOS DEL OCIO INCLUSIVO PARA DISCAPACITADOS INTELLECTUALES

a. Beneficios del ocio inclusivo:

Según el modelo de FEAP, 2006. "Mejorar la calidad de vida de la persona con discapacidad intelectual, proporcionando y promoviendo recursos y apoyos para el disfrute de su ocio en la comunidad"

b. Valores del ocio inclusivo:

- Inclusión propiamente dicha, en la comunidad.
- Respeto a la dignidad y los derechos de las personas.
Actuar de acuerdo al principio de la libertad de decisión y al bienestar de la persona, trabajando en la prevención de las causas que producen dependencia y marginación o limitan el desarrollo de una vida autónoma.
- Solidaridad, la búsqueda y consecución de objetivos comunes que supone promocionar la ayuda mutua y de cooperación.
- Universalidad. Se deben atender a todas las personas con discapacidad intelectual sin distinción de edad,

necesidades de apoyo, procedencia, etc. ofreciendo una respuesta positiva y adecuada a sus necesidades.

2.3.5. CARTA DEL OCIO.

OCIO Y RECREACIÓN, son entendidos como respuestas personales sobre actividades que pueden ser hechas durante el tiempo libre, proporcionando satisfacción personal, renovación y placer.

- Artículo 1: El Ocio es un derecho básico del ser humano. Se sobreentiende, por eso, que los gobernantes tienen la obligación de reconocer y proteger tal derecho y los ciudadanos de respetar el derecho de los demás. Por lo tanto, este derecho no puede ser negado a nadie por cualquier motivo: credo, raza, sexo, religión, incapacidad física o condición económica.
- Artículo 2: El Ocio es un servicio social tan importante como la Salud y la Educación. Las oportunidades para el Ocio y la Recreación deben, por lo tanto, ser ampliadas

para todos, garantizando el acceso justo con variedad y calidad adecuadas.

- Artículo 3: En principio, la mejor fuente de Ocio y Recreación reside en cada persona. La función fundamental de los gobernantes, de las agencias privadas y de las organizaciones es apoyar y ofrecer servicios, enfatizando primordialmente la comunidad local.
- Artículo 4: Las ofertas de Ocio, recreación y tiempo libre deben enfatizar la satisfacción personal, el desarrollo de las relaciones interpersonales, la integración familiar y social, el entendimiento y la cooperación internacional y el fortalecimiento de las identidades culturales. Debe cuidarse el mantenimiento de la calidad del medio ambiente y a la preservación de su potencial para el Ocio y la recreación.

2.3.6. OCIO PARA TODAS LAS PERSONAS Y PARA CADA UNA

En el siguiente MODELO DE FEAPS Madrid – España se tienen los principales puntos:

- a. Importancia del ocio:

- **Se trata de algo fundamental en tu vida**, puesto que surge de forma natural entre muchas imágenes posibles y éstas representan actividades que elegiste realizar entre muchas otras.
- **Forma parte de tu identidad personal**, porque tiene que ver con tus preferencias, tus intereses y tus deseos, en definitiva, dice quién eres, te trae recuerdos, conforma tu pasado y hace que te proyectes en un futuro deseado.
- **Te proporciona bienestar físico y emocional** a través de la relación con otras personas con las que haces lo que te gusta, encuentras amistad, amor, desarrollo personal, y disfrutas de un espacio en el que descansas y te cuidas por el simple placer de hacerlo, sin tener otras metas ni objetivos.

b. Fundamentación legal:

- La **Convención de Naciones Unidas sobre derechos de las personas con discapacidad (2006)** establece en su artículo 30 el derecho a la

participación en la vida cultural, las actividades recreativas, el esparcimiento y el deporte.

- Por Resolución 37/52 de la **Asamblea General de Naciones Unidas de 3 de Diciembre de 1982**, se aprueba el “Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidades”. Adoptando el esquema conceptual de clasificación propuesto por la OMS y estructurando las medidas de acción que proponen en relación con la prevención, rehabilitación e igualdad de oportunidades, entendida como el proceso mediante el cual el sistema general de la sociedad, se hace accesible para todos.
- La Comunidad de Madrid elaboró el Plan de Acción para Personas con Discapacidad 2005-08.
- Dentro de dicho Plan se incluye un Área de cultura, ocio y deportes, desde la que se desarrollan dos programas:

1. Fomento de la participación de las personas con discapacidad en actividades culturales, deportivas, de ocio y tiempo libre y
2. Promoción de la práctica deportiva de las personas con discapacidad.

2.3.7. MISIÓN DEL SERVICIO DE OCIO (FEAPS):

El espacio de ocio edificante mejora la calidad de vida de la persona con discapacidad intelectual, proporcionando y promoviendo los apoyos necesarios para el disfrute de su ocio en la comunidad” (FEAPS, 2006).

Implica potenciar y el desarrollo de potencialidades en las personas con discapacidad intelectual

- Autodeterminación.
- Inclusión social.
- Relaciones interpersonales.
- Bienestar emocional.
- Derechos.

A. PRINCIPIOS DEL SERVICIO DE OCIO

- Orientación centrada en la persona
- Inclusión social: un entorno para todos
- Normalización (experiencias normales de desarrollo durante el ciclo de la vida,)

B. PROGRAMA DE OCIO COMPARTIDO

Los grupos de ocio compartido desarrollan este estilo de actividades:

ACTIVIDADES HABITUALES:

Son las que se realizan con más asiduidad. Son actividades totalmente normalizadas.

Ejemplos:

Ir a conciertos, ir a eventos deportivos, cine, salir a discotecas, visitar museos, etc.

C. PROGRAMA PROPUESTO

1. DEPORTIVO

Es el programa que reúne las prácticas formales y continuadas de actividades físico-deportivas que mejoren la condición física y el bienestar emocional, que se DESARROLLEN EN EL TIEMPO LIBRE Y CON CARÁCTER EMINENTEMENTE OCIOSO.

2. CULTURAL

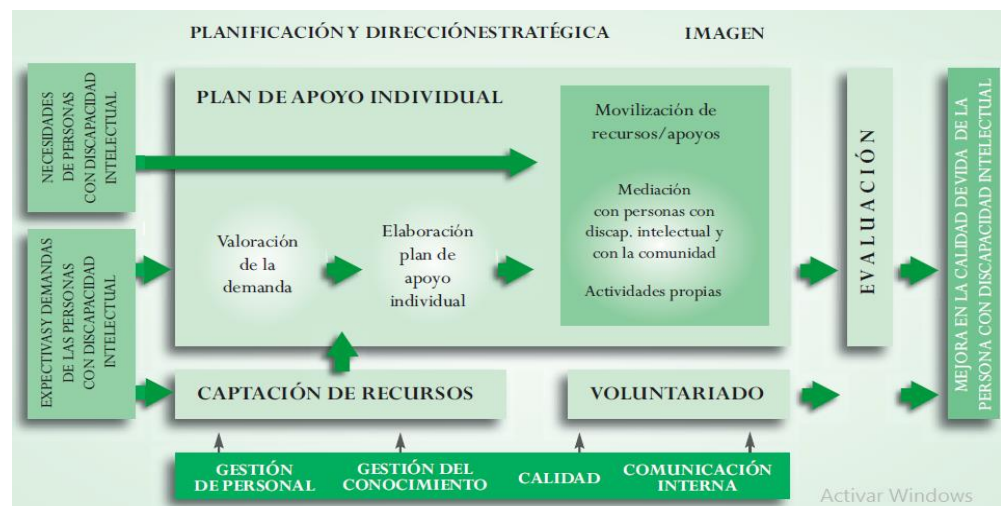
Este programa engloba todas aquellas actividades a través de las cuales se favorezca LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CREATIVA DEL INDIVIDUO EN SU TIEMPO LIBRE.

La importancia de sus capacidades y actividades de un discapacitado intelectual es primordial en el espacio creado o edificante que se propondrá (según modelo planteado)

- **Plásticas:** pintura, escultura, fotografía, etc.
- **Hobbies y aficiones:** coleccionismo, antigüedades, gastronomía, cuidado de animales, jardinería, bricolaje y manualidades, diseño, artesanía, lectura, juegos de mesa, etc.

- **Audiovisuales:** cine, radio, televisión, música, etc.
- **Escénicas:** teatro, danza, música en vivo, mimo, títeres y marionetas, circo y malabares, etc.

FIGURA 5. Procesos de servicio de ocio



FUENTE: FEAPS (2006) Madrid. Ocio para todas las personas y para cada una. Madrid – España.

2.3.8. PROGRAMA DE OCIO

Es el proyecto ordenado en base a actividades, de carácter temporal y alrededor a un tema concreto. Los programas de ocio deben gestionar a través de los centros y servicios de ocio.

Los programas son:

- Deportivo
- Cultural
- Recreativo
- Vacaciones

2.3.9. CENTROS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL

Son centros destinados a personas con discapacidad intelectual que implican tanto la prestación de servicios, como la puesta en marcha de programas que potencian la autonomía, la integración social y laboral, en suma, la inclusión de los usuarios atendidos en la vida cotidiana.

2.3.9.1. TIPOS DE CENTROS INCLUSIVOS PARA DISCAPACITADOS INTELLECTUALES

TABLA 10. Tipos de Centros Inclusivos para discapacitados intelectuales.

CENTROS	CONCEPTO	FINALIDAD	OBJETIVO
CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANO	Ambientes y Servicios especializados a los usuarios de 0 a 6 años y sus familias	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar atención ambulatoria, individualizada, mediante actuaciones planificadas, con carácter preventivo, global e interdisciplinar, dando respuesta a las necesidades, permanentes o transitorias, originadas por alteraciones en el desarrollo o por discapacidad en la primera infancia 	<ul style="list-style-type: none"> - tratamiento - apoyo
CENTRO DE DÍA	Destinado a la atención diurna, de personas adultas con discapacidad intelectual, con necesidades persistentes de apoyo de tipo extenso o generalizado	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar sus capacidades funcionales • Habilidades de adaptación (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, ocio...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir la instauración, reeducación y maduración de aquellas conductas que en la evaluación se hayan observado como inmaduras o deficitarias, posibilitando la mayor autonomía personal posible.
CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO	Primera toma de contacto con el mundo laboral, establece pautas y normas de convivencia socio-laboral, favorece la interacción entre personas con distintos niveles de diversidad funcional y fomenta la autogestión	Enseñar un trabajo	Servicios que presta: <ul style="list-style-type: none"> - Kiosco de prensa Manipulado - Retractilado y portes - Buzoneo - Limpieza integral - lavandería
CENTRO OCUPACIONAL	Servicio especializado de atención a personas adultas con discapacidad intelectual de estancia diurna	Proporcionar la habilitación profesional, el desarrollo personal y social, a fin de conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades personales, laborales y posibilidades de integración social.	Los programas que se llevan a cabo en el Centro Ocupacional son: <ul style="list-style-type: none"> - Área ocupacional - Área de inserción laboral - Área de apoyo personal y social
SERVICIO DE OCIO	Ofrece a los niños, jóvenes y adultos con discapacidad, oportunidades para aprovechar su tiempo libre mediante varias opciones y tipos de ocio, realizando actividades inclusivas, favoreciendo su desarrollo personal, fomentando las relaciones interpersonales, su autonomía, independencia y autodeterminación,	Satisfacción y el placer de cada persona disfrutan compartiendo actividades de ocio, deporte y cultura	Actividades como: <ul style="list-style-type: none"> - Museos - Teatros - Discoteca - Monólogos - Meriendas - Deporte - Etc.

FUENTE: APADIS, Catálogo de Servicios
Elaboración: propia

TABLA 11. Tipos de Centros Inclusivos para discapacitados intelectuales.

CENTROS	CONCEPTO	FINALIDAD	OBJETIVO
RESIDENCIA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL Y ALTO NIVEL DE DEPENDENCIA	Servicio destinado a proporcionar alojamiento, rehabilitación personal y social, cuidados personales y asistencia especializada; ya sea temporal o permanentemente a los usuarios,	Conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar: - Alojamiento - rehabilitación personal y social - cuidados personales - asistencia especializada (temporal o permanentemente)
VIVIENDAS COMUNITARIAS	Dirigido a personas con discapacidad intelectual, no gravemente afectadas, mayores de 18 años.	Alojamiento	Mejorar la calidad de vida de las personas sin hogar a través de una actuación en vivienda que nos permita incidir en la mejora de su capacidad de autonomía y de sus redes sociales.
SERVICIO DE INTERMEDIACIÓN LABORAL	Es un servicio provincial que ofrece atención especializada e integral a personas con discapacidad física para dar respuesta a las necesidades en materia de formación y empleo de las personas con discapacidad.	Contribuir a la capacitación e inserción laboral de personas con discapacidad en entornos normalizados	<ul style="list-style-type: none"> - Captación de usuarios y empresas colaboradoras. - Información, orientación y asesoramiento a las personas con discapacidad - Valoración psicosocial y diseño de itinerarios individuales de inserción socio laboral. - Formación Ocupacional y Talleres de Empleo. - Recepción de ofertas de empleo y análisis de puestos de trabajo.
CENTRO DE TRATAMIENTO S Y ACTIVIDADES	Proporciona atención especializada y continua a niñas/os y jóvenes en sus Tres Etapas de recorrido escolar	Promueve acciones que estimulen el desarrollo personal, la autonomía y la integración social a lo largo de su proceso educativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Tratamientos especializados - Actividades artísticas grupales
RESIDENCIA DE TRASTORNOS DE CONDUCTA	Residencia para la atención de personas adultas con discapacidad intelectual y graves trastornos de la conducta.	Residencia para la integración social	-Su objetivo es ofrecer una atención rehabilitadora centrada en los aspectos emocionales y conductuales de la persona, promoviendo la integración social.
CENTRO DE ATENCIÓN Y CAPACITACIÓN A FAMILIAS	Dar respuestas a las necesidades que puedan surgir, donde los familiares están implicados, participan y colaboran.	Información, orientación y asesoramiento	<ul style="list-style-type: none"> - Información, orientación y asesoramiento - Compartir experiencias - Participación asociativa - Formación - Respiro(paliar la sobrecarga física y emocional de la familia)

FUENTE: APADIS, Catálogo de Servicios
Elaboración: propia

2.3.10. ARQUITECTURA INCLUSIVA

La interrelación entre el usuario y el entorno físico es el objetivo que se plantea la arquitectura. Para ello es necesario crear las condiciones para que todas las personas con impedimentos puedan realizar el mismo tipo de actividades que las que no los tienen. (Duffard, 2010)

La arquitectura inclusiva toma base a la ACCESIBILIDAD, es decir las posibilidades que tienen unas personas considerando sus capacidades físicas y mentales. Que le permite llegar a su destino de forma segura y autonomía posible a cualquier espacio público o privado

Del cual se toma criterios funcionales básicos como:

- Que sean llanos o de pendientes suaves.
- Que los recorridos sean lo más cortos posibles.
- Que estén libres de obstáculos.
- Que dispongan de elementos de soporte y de guía que sean seguros.
- Que las acciones puedan ser llevadas a cabo por personas sentadas.

- Que las personas puedan actuar o accionar sin moverse del lugar.
- Que accionar pueda ser prescindiendo de movimientos con destreza.
- Que se pueda prescindir de un sentido (sea la vista, el oído).

2.3.11. INFLUENCIA DE LA NATURALEZA EN EL OCIO

La fomentación del amor hacia la naturaleza despierta en los sentidos naturales de percibir, sentir y experimentar en el cuerpo el poder de la Naturaleza.

2.3.11.1. PAISAJISMO

¿QUÉ ES EL PAISAJE?

- Extensión de terreno que se ve desde un sitio (aspecto visual).
- Extensión de terreno considerada en su aspecto artístico, enfoque formal o artístico.
- Pintura o dibujo que representa cierta extensión de terreno.
- Cualquier parte del territorio, incluidas aguas, carretera e interiores, tal como es percibida por

las poblaciones y cuyo aspecto resulta de la acción de factores naturales y humano de sus interacciones.

CLASIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE

Cualquier tipo de paisaje está formado por 3 tipos de elementos: bióticos, abióticos y antrópico. La denominación de un elemento u otro (incluida la ausencia de alguno de los elementos) nos va a determinar la clasificación del paisaje. El paisaje evoluciona con el tiempo dependiendo de la entrada y salida de energía, natural o antrópica. Es importante fijar la escala temporal y espacial para el paisaje.

Los elementos del paisaje se definen con formas geométricas:

- **Abióticos:** lo natural (montañas. Glaciares, mares y desiertos).
- **Bióticos:** vegetación en general (flores, árboles y arbustos)

- **Antrópicos:** la sociedad (zonas urbanas y zona industriales)

ELEMENTOS VISUALES DEL PAISAJE

Indicadores visuales son el 87% de la información se percibe por la vista:

TABLA 12. Elementos del paisaje.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
PUNTO	Lugar donde se concentra la visual y puntualmente la mirada. Los puntos ofrecen atracción visual.
LÍNEA	Cuando varios puntos están cerca crean la sensación de dirección creando la línea como extensión de la dirección de un punto.
PLANO	Aparece cuando la línea se extiende en más de una dirección. La proporción se define con el ancho y el largo. Hay distintos tipos: lisos, como una laguna, Curvos (por el círculo de un glaciar) y Torsionados (paisaje alomado)
VOLUMEN	Los distintos planos encierran un volumen. Cuando está a cierta distancia se convierte en un punto. Tipos de volumen: Abierto, Cerrado o macizo., regular, suele corresponder a un volumen antrópico o irregular en el paisaje natural.

Elaboración: propia

TABLA 13. Características visuales.

CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
NUMERO	Los elementos se pueden disponer de distinta forma, esta disposición puede ser aleatoria, sistemática (se ponen de igual forma) o agrupada
ALEATORIA	Sin orden
SISTEMÁTICA	Sobre todo, los elementos antrópicos (fila de árboles). Agrupada: o antrópica o natural, como las manchas de vegetación.
COMPOSICIÓN ESPACIAL	La posición se puede estudiar respecto al horizonte o respecto al espacio. Respecto al horizonte: <ul style="list-style-type: none"> • Horizontal • Vertical • Oblicua Respecto al espacio: <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje panorámicos • Paisajes cerrados • Focalizados • Dominados
TAMAÑO	Referencia a las dimensiones del objeto, dependen del sistema de referencia con el que se trabaja.
FORMA	Es la forma del elemento o de la superficie, Las formas geométricas regulares de deben a elementos antrópicos.
ESPACIAMIENTO	Es la distancia entre dos elementos puede ser igual o variable.
TEXTURA	son variaciones que existen en la superficie de los elementos del paisaje y son siempre relativas características: <ul style="list-style-type: none"> • El grano: es de tamaño relativo de las irregularidades en la superficies • Contraste: es la diversidad de colores y luminosidad de la superficie.
color	Es la capacidad de una superficie para reflejar la luz.

Elaboración: propia

2.3.1. INFLUENCIA DEL COLOR EN LA RECREACIÓN

El color es necesario en la arquitectura y más allá del interiorismo o de esa función por el afán de embellecer y singularizar el resultado o por marcar las diferencias de éste con los vecinos a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, refinamiento, originalidad, etc. Debemos entender que el color es una variable destacada del diseño edificatorio.

Frete a la importancia estética (Con independencia de las épocas, gustos o tendencias) La función práctica ligada al color en la arquitectura deriva en una serie de factores que debemos conocer ante el futuro edificio a construir.

¿QUÉ ES COLOR?

El color es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma.

El concepto de color varía de acuerdo al ámbito que es utilizada; desde el punto de vista físico el color es una propiedad física de la luz emitida por los objetos y sustancias. En la química lo describen por medio de una fórmula que representa una reacción de elementos.

La psicología y filosofía muestran al color como un portador de expresión, efectividad, sensación, de cierto simbolismo y carácter, poseyendo su propio lenguaje y significado. El color como un influyente en el ser humano, cuando domina en el ambiente. Por ejemplo, estar de amarillo da un humor sereno y alegre, es una influencia positiva. En el lenguaje de las artes plásticas, el color es primordial calificativo para los objetos, en algunas obras y movimientos artísticos el color se erige como protagonista.

SIGNIFICADO DE LOS COLORES

Cada color tiene un significado y un efecto en la vida cotidiana de las personas. Cada personalidad requiere un tono diferente para disfrutar su ambiente.

Los colores evocan ciertos sentimientos caso de manera generalizada.

TABLA 14. Significado de los colores.

COLOR	SIMBOLOGÍA
ROJO	Resistencia, vivacidad, virilidad y dinamismo
NARANJA	Expresa irradiación y comunicación
AMARILLO	Es el más luminoso de todos los colores
VERDE	Simboliza crecimiento y esperanza
AZUL	Evoca imágenes de relajación
VIOLETA	Es el color misterio y dignidad
GRIS	Es neutro y no proporciona significado alguno

PSICOLOGÍA DEL COLOR

La psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar cómo percibimos y nos comportamos ante distintos colores, así como las emociones que suscitan en nosotros dichos tonos.

Los colores cálidos en matices claros: cremas, rosas, etc, sugieren delicadeza, feminidad, amabilidad, hospitalidad y regocijo, y en los matices oscuros con predominio de rojo, vitalidad, poder, riqueza y estabilidad.

Los colores fríos en matices claros expresan delicadeza, frescura, expansión, descanso, soledad, esperanza y paz, y en los matices oscuros con predominio de azul, melancolía, reserva, misterio, depresión y pesadez.

Los colores cálidos se consideran como estimulantes, alegres y hasta excitantes y los fríos como tranquilos, sedantes y en algunos casos deprimentes.

Los colores expresan estados anímicos y emociones de muy concreta significación psíquica, también ejercen acción fisiológica.

- El rojo: significa sangre, fuego, pasión, violencia, actividad, impulso y acción y es el color del movimiento y la vitalidad; aumenta la tensión muscular, activa la respiración, estimula la presión arterial y es el más adecuado para personas retraídas, de vida interior, y con reflejos lentos.
- El naranja: es entusiasmo, ardor, incandescencia, euforia y actúa para facilitar la digestión; mezclado con blanco constituye una rosa carne que tiene una calidad muy sensual.

- El amarillo: es sol, poder, arrogancia, alegría, buen humor y voluntad; se le considera como estimulante de los centros nerviosos.
- El verde: es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.
- El azul: es inteligencia, verdad, sabiduría, recogimiento, espacio, inmortalidad, cielo y agua y también significa paz y quietud; actúa como calmante y en reducción de la presión sanguínea, y al ser mezclado con blanco forma un matiz celeste que expresa pureza y fe.
- El violeta: es profundidad, misticismo, misterio, melancolía y en su tonalidad púrpura, realeza, suntuosidad y dignidad; es un color delicado, fresco y de acción algo sedante.
- Gris: no es un color, sino la transición entre el blanco y el negro, y el producto de la mezcla de ambos. Simboliza neutralidad, sugiere tristeza y es una fusión de alegrías y penas, del bien y del mal.
- Negro: es el color más oscuro. De hecho, el negro puro es la ausencia de color y de luz. Sólo existe (en teoría) en

los objetos estelares conocidos como "Agujeros negros", que no dejan escapar radiación alguna, luz visible incluida. No reflejan nada, no emiten luz.

- Blanco: Es el que mayor sensibilidad posee frente a la luz. Es la suma o síntesis de todos los colores, y el símbolo de lo absoluto, de la unidad y de la inocencia, significa paz o rendición.

Mezclado con cualquier color reduce su croma y cambia sus potencias psíquicas, la del blanco es siempre positiva y afirmativa.

Los cuerpos blancos nos dan la idea de pureza y modestia.

2.4. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1. LA SOCIALIZACIÓN

Son varias las definiciones que pueden existir sobre la socialización. Donde el proceso se transmite al individuo, durante el desarrollo y maduración, para el mejoramiento del conocimiento de la cultura, reglas, normas y expectativas. (Goode, 1983). También se toma en consideración otras

definiciones. Se da el proceso del animal humano al humano racional, donde se adquiere identidad, valores, etc. (Llor et al., 1995)

Las definiciones citadas en las anteriores citas son totalmente diferentes, en ciertas partes coinciden. El cual afirman que la socialización es un PROCESO, es decir que no se da en un momento determinado sino es algo constante. Este aprendizaje de las normas sociales solo es posible de la interacción social, como lo valores, símbolos, usos, creencias, costumbres, etc. Del grupo de personas con las que uno quiere convivir.

2.4.1.1. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIALIZACIÓN:

TABLA 15. Principales características de la socialización.

LA SOCIALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN
1. Como capacidad para relacionarse	El ser humano se relaciona con Otros individuos de su misma especie, en el caso de que careciera de esta relación en etapas de su evolución no podría convivir con naturalidad y normalidad en la nuestra sociedad.
2. Como vías de adaptación a las instituciones	Según la psicología social, la socialización no es idéntica en todos los grupos, sino que se estructuran en función de las exigencias sociales de hoy en día.
3. Es una inserción social	Se introduce al individuo en el grupo y se convierte en miembro colectivo, siempre y cuando se adapte con los componentes del grupo y se respete las normas de tolerancia y de convivencia.
4. Es convivencia con los demás	Sin la socialización el hombre se privaría de satisfacciones para el equilibrio mental, ya que esta convivencia tiene como objetivo llenar las necesidades fundamentales como el afecto, protección, de ayuda etc.
5. Cooperativa para el proceso de personalización	Porque el «yo» se relaciona con los otros y construye la «personalidad social» en el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo (McDonald, 1988).
6. Como interiorización de normas, costumbres, valores pautas	Gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente.
7. Es aprendizaje.	Como bien se sabe que el hombre es un ser sociable, por lo que consigue la relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y respuesta a la estimulaciones ambientales

Elaboración: propia

En conclusión, la socialización es un proceso inacabable que se inició desde la infancia y dura para toda la vida y se diferencia en todas las etapas de la persona.

TABLA 16. Tipos de socialización.

TIPO	DESCRIPCIÓN
Socialización Primaria	Adquisición gradual por parte del niño de las maneras de ser de los adultos que le rodean
Socialización Secundaria	Desarrollo por parte del adulto de las conductas asociadas con lo que se espera de su posición dentro de la sociedad
Resocialización	Pretende la sustitución de la socialización anteriormente recibida por el individuo, Comporta un cambio básico y rápido con el pasado.

Elaboración: propia

2.4.1.2. LA SOCIALIZACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE

Desde un punto social la persona con discapacidad intelectual tiene un impacto en relación con las personas que les rodean, ya que al sentirse más capaz mejora la autoconfianza y también la autoestima, dándose así las relaciones interpersonales más seguras y estables.

Uno de los procesos que ayudan en esta dirección es desarrollar el planteamiento de metas y objetivos, a través de la energía y motivación e busca expresar en el deporte.

A través de la socialización con padres, compañeros etc. Se logra efectos positivos en la

conducta, valores y principalmente a la adopción correcta de la deportividad.

2.4.2. DESARROLLO COGNITIVO

También conocido como desarrollo COGNOSCITIVO, este desarrollo está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adoptarse e integrarse a su ambiente.

Por lo cual hay periodos del desarrollo COGNITIVO en todas las edades de la persona, por el cual se diferencia desde los 0 hasta los 12 años, tomando periodos como el sensorio motor donde exploran todo a su alrededor, siguiendo con el pensamiento pre operacional de 2-6 años, donde la inteligencia es simbólica, siguiendo con pensamiento de operaciones concretas que se da desde los 6 – 12 años donde el pensamiento infantil se va transformando en pensamiento lógico, y por ultimo está el periodo del pensamiento formal abstracto que es a partir de las 12 en adelante, donde ya se da la lógica formal y capacidad de tomar decisiones con lógica, verificando hipótesis y opciones a su conveniencias.

TABLA 17. Desarrollo cognitivo en la persona.

PERIODOS	EDAD	DESCRIPCIÓN	¿QUÉ PODEMOS HACER PARA FAVORECER EL DESARROLLO COGNITIVO?
SENSORIO MOTOR	0 - 2 años	La inteligencia de los niños y niñas es práctica, centrada en el sí mismo, y en el momento presente en el aquí y ahora.	Enriquece las reacciones circulares Proporcióname objetos que le permitan explorar
PENSAMIENTO PRE OPERACIONAL	2 – 6 años	La inteligencia es simbólica, pero sus operaciones carecen de estructura lógica	Ten en cuenta en todo momento las características de la etapa y trata de adaptarte al pensamiento del niño. Emplea el juego simbólico. Juega con ellos a simbolizar cosas. Puedes jugar a los médicos, a las tiendas, etc. Aprovecha la actividad lúdica para Favorecer las representaciones y la función simbólica.
PENSAMIENTO DE OPERACIONES CONCRETAS	6 – 12 años	El pensamiento infantil ya es pensamiento lógico, se aplican a situaciones de experimentación y manipulación concretas	Desarrolla su capacidad de pensamiento reversible. Ayúdame a identificar y plantear interrogantes Dale oportunidades para que razone todo lo posible, sobre hechos concretos.
PENSAMIENTO FORMAL ABSTRACTO	A partir de 12 años en adelante	Aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis exhaustiva y sistemática	Emplea hechos cotidianos. Pregúntame que factores han provocado eso Haz debates con él. Deja que se exprese, exponle tu forma de pensar. Analiza problemas éticos.

FUENTE: Rodríguez, C. (2013). Etapas del desarrollo cognitivo del niño. educapeques.
Elaboración: Propia

2.4.3. DISCAPACIDAD

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS)

Se define como término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. Según la OMS, 1 de cada 10 personas sufre alguna deficiente física o mental con los siguientes porcentajes:

- Personas con Discapacidad por secuelas musculoesqueléticas, 54%
- Personas con discapacidad de comunicación (sordera, discapacidad del habla) 18%
- Personas débiles visuales y ciegos 9%
- Personas con discapacidad intelectual 20%

TIPOS DE DISCAPACIDAD



FIGURA 6. Tipo de discapacidad

FUENTE: (Criterios de Diseño de Elementos Arquitectónicos de Apoyo para personas con Necesidades Especiales.)

Elaboración Propia.

En la actualidad el concepto de discapacitado no es utilizado, debido a que puede considerarse como un término discriminatorio, por lo cual el término adecuado es persona con discapacidad.

La clasificación de las discapacidades es:

- Discapacidad auditiva
- Discapacidad visual
- Discapacidad intelectual
- Discapacidad física

2.4.4. CONCEPTO DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Según la Asociación Americana de Retraso Mental, se considera a una persona con discapacidad intelectual cuando “posee limitaciones significativas en dos o más áreas de destrezas de adaptación, que son necesarias en la vida diaria, el trabajo y la relación con la comunidad, el cuidado personal, el hogar, destrezas sociales, ocio, salud y sentido de la dirección”

Se ha establecido que una persona con discapacidad intelectual posee un coeficiente intelectual inferior 70

HISTORIA BREVE TEST DE INTELIGENCIA DE STANFORD-BINET

TABLA 18. Historia breve test de inteligencia de stanford-binet.

ETAPA	DESCRIPCIÓN
EDAD MEDIA	Se crean hospitales y orfanatos para procurar una asistencia a aquellos niños con discapacidad, pero aun así se tenían concepciones que hablaban de brujerías y castigos del Dios, cuando nacía un niño con Discapacidad Intelectual.
SIGLO XX	Comienza un extraordinario desarrollo en todos los aspectos del “retraso mental”. Fue como en ese contexto se trataba de clasificar a aquellos sujetos discapacitados mental e intelectual, es así como el Test de inteligencia de STANFORD-BINET

Elaboración: propia

Test de inteligencia de STANFORD-BINET: clasificar a aquellos sujetos discapacitados mental e intelectual, Este test establecía las siguientes clasificaciones dependiendo del Coeficiente Intelectual (C.I) de cada sujeto:

TABLA 19. Test de inteligencia de STANFORD-BINET.

POR ENCIMA DE LA 140	GENIO O CASI GENIO
120 — 140	inteligencia muy superior
110 — 120	inteligencia superior,
90 -110	inteligencia media o normal
80 — 90	inteligencia torpe , rara vez clasificada como debilidad mental
50-70	Moronismo (término introducido en 1910 por La Asociación Americana de la Deficiencia Mental,
20 ó 25 — 50	imbecilidad
Por debajo de 20 ó 25	idiotia (Terman; 1916)

Elaboración: propia

2.4.4.1. GRADOS DE AFECTACIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

CARACTERÍSTICAS DE CADA GRUPO

Las distintas clasificaciones existentes en el terreno escolar, se apoyan única y exclusivamente en el grado o nivel de inteligencia, definido por el cociente

intelectual (C.I) obtenido mediante una batería de pruebas de inteligencia que se le aplica al sujeto. Lo importante no radica en la categorización del sujeto con Discapacidad Intelectual, si no en las potencialidades que presenta el sujeto dentro de su grupo (Organización Mundial de la Salud; 2004 en Espacio Logopédico; 2007).

La clasificación psicopedagógica de la Discapacidad Intelectual propuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS), se basa en cinco tipos, las cuales poseen características referidas a funciones y capacidades que poseen los sujetos deficientes mentales (Stefanini, 2004).

GRADOS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Los tipos de discapacidad se diferencia en 5 tipos donde se diferencia en base a sus funciones y capacidades que posee cada persona con este tipo de discapacidad

- LIMITE (coeficiente intelectual de 68-85)

En la realidad cuesta catalogarlos como Discapacitados Intelectuales, ya que son personas con muchas posibilidades, que manifiestan un retraso en el aprendizaje o alguna dificultad concreta de aprendizaje (Stefanini, 2004).

- LIGERA (coeficiente intelectual de 52-68)

Pueden desarrollar habilidades sociales y de comunicación y, tienen capacidad para adaptarse e integrarse en el mundo laboral. Presentan un retraso mínimo en las áreas perceptivas y motoras (Stefanini, 2004).

- MODERADA O MEDIA (coeficiente intelectual de 36-51)

Pueden adquirir hábitos de autonomía personal y social. Pueden aprender a comunicarse mediante el lenguaje oral pero presentan con bastante frecuencia dificultades en la expresión oral y en la

comprensión de los convencionalismos sociales (Stefanini, 2004).

- SEVERA (coeficiente intelectual de 20-35)

Necesitan protección o ayuda ya que su nivel de autonomía tanto social como personal es muy pobre. Suelen presentar un importante deterioro psicomotor (Stefanini, 2004).

- PROFUNDA INFERIOR A 20

Presentan un grave deterioro en los aspectos sensorio-motrices y de comunicación con el medio (Stefanini, 2004).

TABLA 20. Grados de afectación de la discapacidad intelectual.

DISCAPACIDAD INTELLECTUAL	COEFICIENTE INTELECTUAL	CARACTERÍSTICAS
LIMITE	68-85	Manifiestan un retraso en el aprendizaje o alguna dificultad concreta de aprendizaje.
LIGERA	52-68	Presentan un retraso mínimo en las áreas perceptivas y motoras
MODERADA O MEDIA	36-51	aprenden a comunicarse mediante el lenguaje oral pero presentan con bastante frecuencia dificultades en la expresión oral y en lo convencionalismos sociales
SEVERA	20-35	Nivel de autonomía tanto social como personal es muy pobre.
PROFUNDA	INFERIOR A 20	Presentan un grave deterioro en los aspectos sensorio-motrices y de comunicación con el medio.

Elaboración: propia

2.4.5. SÍNDROMES DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL

La discapacidad intelectual tiene diferentes tipos de síndromes, desde epilepsias y retrasos neurológicos. Se describe desde el origen de cada síndrome y características.

A. SÍNDROME EPILÉPTICO EN NIÑAS CON RETRASO MENTAL

Se trata de un tipo de epilepsia genética provocado por una mutación en el Gen PCDH19, los varones pueden ser portadores, pero no sufren la enfermedad, sin embargo las niñas muestran numerosas crisis epilépticas, el 70% de las niñas sufre algún tipo de retraso mental y problemas psicológicos, psiquiátricos o del desarrollo, un 30% son completamente normales.

B. SÍNDROME DE RETT

Se trata de un trastorno neurológico, que se describió al principio sólo en niñas, en el que el desarrollo temprano

es normal, pero entre los 7 meses y los dos años (6 a 18 meses de vida) hay una pérdida parcial o completa de capacidades manuales adquiridas y del habla, retraso en el crecimiento de la cabeza y la consecuencia es una grave invalidez mental

C. SÍNDROME DE DRAVET

Es la epilepsia mioclónica más severa que existe junto con el Síndrome de West, cursa con epilepsia incontrolable con retraso mental de algún tipo la mayoría de las veces, los estatus epilépticos son frecuentes y las crisis ocurren especialmente con un aumento de temperatura

D. SÍNDROME DE PRADER-WILLI

Se caracteriza fundamentalmente por un apetito insaciable y por problemas de conducta. Otros síntomas son el escaso tono muscular, deficiencia mental, desarrollo sexual deficiente, corta estatura, manos y pies

pequeños, problemas visuales, dentales, trastornos respiratorios, escoliosis y diabetes.

E. SÍNDROME DE DOWN

Alteración genética del par 21 que presenta tres cromosomas (trisomía 21); uno de cada 700 niños nace con este síndrome, en todos los grupos étnicos, con tendencia a engendrar varones, Ocasiona un retraso mental que varía desde leve a grave y se asocia además con características faciales y físicas propias

F. AUTISMO

Trastorno del neuro desarrollo que afecta al funcionamiento cerebral en tres áreas principalmente como son la comunicación, la interacción social y el desarrollo de conductas repetitivas y restrictivas.

G. SÍNDROME DE ASPERGER

Es una condición neurológica enmarcada dentro de los trastornos del espectro autista. Se diferencia del autismo clásico en el hecho de que no suele existir dificultad con el lenguaje ni es catalogado como discapacidad intelectual en sí, sin embargo está tipificado como discapacidad psicosocial dadas las dificultades que suelen poseer para comunicarse y socializar.

H. SÍNDROME X FRÁGIL O SÍNDROME DE MARTÍN Y BELL

Se presenta mayormente en varones, Las características de conducta más frecuentes en los varones son: hiperactividad, trastornos de atención, timidez extrema, evitación de la mirada, lenguaje repetitivo, estereotipias como aleteos o morderse la mano, angustia, hipersensibilidad a los estímulos, resistencia a los cambios, etc. En las mujeres se presenta angustia, timidez y dificultades en áreas como las matemáticas.

I. FENILCETONURIA

Es una enfermedad hereditaria causada por un defecto metabólico que afecta el modo en que el cuerpo procesa las proteínas

J. ALZHEIMER

Esta enfermedad afecta las partes del cerebro que controlan el pensamiento, la memoria y el lenguaje. La memoria se debilita, los hechos cotidianos recientes no son recordados y en la medida que avanza se afecta la memoria para los eventos vitales más antiguos; los afectos se empobrecen, con pérdida del interés para mantener relaciones sociales con la familia y el entorno, mostrando un progresivo aislamiento social.

TABLA 21. Síndromes de discapacidad intelectual.

SÍNDROME	DESCRIPCIÓN
SÍNDROME EPILEPTICO EN NIÑAS CON RETRASO MENTAL	Las niñas muestran numerosas crisis epilépticas, el 70% de las niñas sufre algún tipo de retraso mental y problemas psicológicos, psiquiátricos o del desarrollo.
SÍNDROME DE RETT	Se trata de un trastorno neurológico, hay una pérdida parcial o completa de capacidades manuales adquiridas y del habla.
SÍNDROME DE DRAVET	Es la epilepsia mioclonica más severa que, cursa con epilepsia incontrolable con retraso mental de algún tipo la mayoría de las veces.
SÍNDROME DE PRADER-WILLI	Los síntomas son el escaso tono muscular, deficiencia mental, desarrollo sexual deficiente, corta estatura, manos y pies pequeños, problemas visuales, dentales, trastornos respiratorios, escoliosis y diabetes.
SÍNDROME DE DOWN	Uno de cada 700 niños nace con este síndrome, en todos los grupos étnicos, donde varía desde leve a grave y se asocia además con características faciales y físicas propias
AUTISMO	Afecta el comunicación, la interacción social y el desarrollo de conductas repetitivas y restrictivas.
SÍNDROME DE ASPERGER	Es una condición dentro de los trastornos del espectro autista. Se diferencia de que no suele existir dificultad con el lenguaje ni es catalogado como discapacidad intelectual en sí, sin embargo está tipificado como discapacidad psicosocial.
SÍNDROME X FRÁGIL O SÍNDROME DE MARTÍN Y BELL	Las características de conducta más frecuentes en los varones son: hiperactividad, trastornos de atención, timidez extrema, etc. Y en las mujeres se presenta angustia, timidez y dificultades en áreas como las matemáticas.
FENILCETONURIA	Es una enfermedad hereditaria causada por un defecto metabólico que afecta el modo en que el cuerpo procesa las proteínas
ALZHEIMER	Esta enfermedad afecta las partes del cerebro que controlan el pensamiento, la memoria y el lenguaje.

FUENTE: FEAPS (2001). Las personas con retraso mental y necesidades de apoyo generalizado. Madrid – España.

Elaboración: propia

2.4.6. EDUCACIÓN ESPECIAL

La educación básica especial busca favorecer el aprendizaje de todas y todos los estudiantes con necesidades especiales, respetando sus diferencias. Estos programas funcionan como un soporte en el desarrollo de la educación inclusiva del país.

2.4.7. LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Como bien se sabe la familia es la primera institución que brinda cariño, amor, seguridad, aprendizaje educativos y socializadores, para luego concretar su desarrollo mediante la interacción con los demás.

Depende de la familia la educación del niño sea buena o mala, lo cual se verá reflejado en su comportamiento diario.

La familia debe ofrecer apoyo, seguridad, etc. El cual aumenta la autoestima y motivarlo a realizar cosas para obtener éxitos en el niño.

En el caso de los niños con discapacidad intelectual necesitan más apoyo para desarrollarse emocionalmente, creativamente para una educación y crecimiento activo.

El cual en su mayoría de sus tareas cotidianas necesitan en apoyo de un familiar o una persona de confianza para poder desarrollarlas.

Es importante que tanto el asesor, docente y padre de familia asistan a asesorías para poder ayudar al niño a la integración en el aula buscando las estrategias necesarias para llevarlas a cabo.

A través de la interacción de los padres o familia de suma confianza con los discapacitados intelectuales, promuevan experiencias que puedan influir en el crecimiento y desarrollo del niño e influir positivamente o negativamente.

Es decir que las actividades que se desarrolle en el Centro Inclusivo de Ocio, todos los aspectos relacionado con la planificación, programación y ejecución de actividades se tenga muy en cuenta la acogida de los familiares más cercanos para el mejor disfrute y mejoramiento de capacidad de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales.

2.5. DEFINICIONES OPERACIONALES

CENTRO INCLUSIVO

Integración de personas con discapacidad a la sociedad así como lograr su independencia personal mediante la realización de actividades deportivas y artístico-culturales orientadas a mejorar su calidad de vida, su autoestima y alcanzar su auto valimiento.

OCIO

Forma de utilizar el tiempo libre mediante una ocupación autotelica y autónomamente elegida dentro de un campo determinado de libertad, cuyo desarrollo resulta satisfactorio y placentero al individuo.

SOCIALIZACIÓN

Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad

DESARROLLO COGNITIVO

Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Son las limitaciones significativas tanto en el funcionamiento cognitivo como en conducta adaptativa tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años

CAPÍTULO III. MARCO CONTEXTUAL

Se toma como referencia para la investigación de casos similares de proyectos realizados, donde se tomara características importantes de cada proyecto, además se analizara funcional, formal y urbanísticamente para tomar las mejores características de cada proyecto.

Se toma como primer análisis al proyecto de " Centro de rehabilitación infantil CRIT- TAMAULIPAS " realizado en México, donde se explica la importancia de la psicología del color en instituciones para niños y la importancia de los materiales para expresar lo anterior.

También se tomara como referencia a proyectos arquitectónicos realizados en Tacna, como el Centro Laboral Recreacional de Discapacitados Físicos de Tacna – CLARIDIF, que se encuentra ubicado en Pampas de Viñani del Distrito de Gregorio Albarracín, donde se toma en cuenta la importancia del único equipamiento laboral y recreacional para discapacitados, se considerara el análisis de espacios y circulaciones, también se toma como referencia al Centro de estimulación y terapia para niños con discapacidad "San José Misericordioso", donde se toma la importancia de ciertos espacios básicos de estimulación

temprana para el niño y la importancia del proyecto que tiene en construcción de un centro laboral para estos.

Y como último se analiza el C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti, ubicado en la Av. Industrial, Pocollay. Donde se atiende a alumnos con discapacidad intelectual de tipo severo y multi discapacidad, donde se analizara la funcionalidad de los espacios del centro educativo, en el cual se toma la importancia de la separación de zonas y la importancia de la circulación para los discapacitados.

3.1. ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

A. CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL – CRIT TAMAULIPAS (VER LÁMINA N° 01)

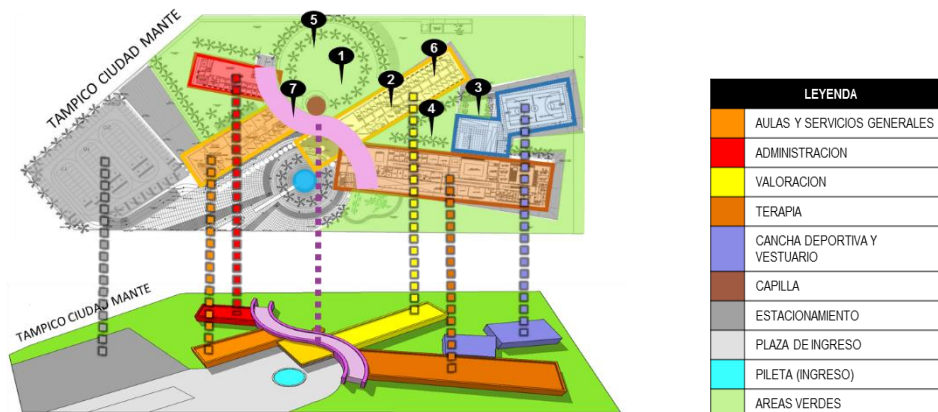
TABLA 22. Centro de rehabilitación infantil.

PROYECTO: CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL - CRIT TAMAULIPAS		PLANO DE UBICACIÓN
ESTUDIO	Sordo Madaleno y Asociados (SMA)	
ARQUITECTO	Javier Sordo Madaleno	
UBICACIÓN	Carretera Tampico Ciudad Mante, Altamira, en el estado de Tamaulipas, México	
AÑO	2009	
EXTENSIÓN	45,000.00 m ²	
ÁREA CONSTRUIDA	5,272 m ²	
RECONOCIMIENTOS	World Architecture Festival, Categoría de Health (salud)	

DEFINICIÓN DE CRIT - TAMAULIPAS

El Centros de Rehabilitación Infantil Teletón de Tamaulipas provee asistencia médica, educativa y psicológica, rehabilitación y servicios de diagnóstico a niños menores de 18 años con discapacidad.

FIGURA 7. Centro de rehabilitación infantil - CRIT TAMAULIPAS



COMPLEJO ARQUITECTÓNICO

El CRIT Tamaulipas es un complejo arquitectónico que se compone de 6 edificios, mismos que convergen en una galería curva en un juego armónico de volúmenes.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Los sistemas constructivos están en base a materiales locales que respetan el entorno y el medio ambiente, logrando espacios divertidos y acogedores

ÁREAS VERDES

Los exteriores juegan un papel importantísimo también, ya que el contacto de los niños con la naturaleza representa la vida, hace del ambiente un lugar más fresco y alegre, además de que ahí se desarrollan actividades al aire libre, consideradas un complemento o una parte integral de la terapia física.

B. CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (VER LÁMINA N° 02)

TABLA 23. Centro de Desarrollo Social para Personas con Discapacidad.

CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		PLANO DE UBICACIÓN
UBICACIÓN	zona de las pampas de Viñani, lote N° 09, en el distrito de Gregorio Albarracín - Tacna	
AÑO	2009	
EXTENSIÓN	5029.30 m2	
Presupuesto	3 millones 261 mil 269 nuevos Soles	

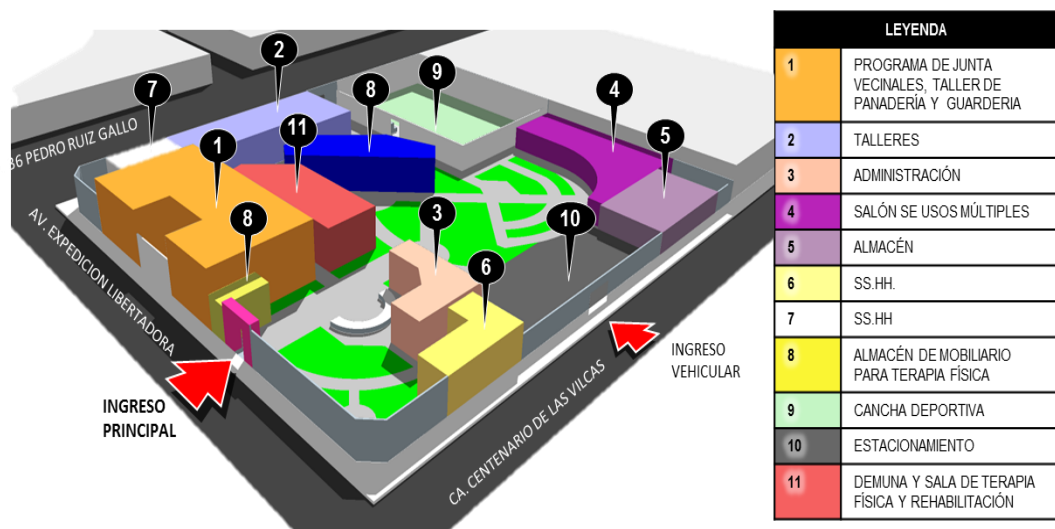
Elaboración: propia

El Centro de desarrollo social para personas con discapacidad, da atención a discapacitados de Tacna, ofreciendo talleres como corte y confección y panadería industrial, también terapia física y rehabilitación, por campaña y apoyo de la Universidad Privada de Tacna UPT o agentes externos, también ofrece deporte en ciertas temporadas y finalmente cuenta con centro de eventos o sala de usos múltiples, para demostrar sus logros y avances al público en general.

Los espacios están adecuados para los discapacitados en su mayoría motrices, visuales y auditivos, pero muy pocas personas con discapacidad intelectual.

Sus actividades de ocio son las salidas al campo, como ir de paseo al Bosque municipal una vez al año, un viaje a Locumba e ir a cierto evento que realizan en Tacna para los discapacitados

FIGURA 8. Centro de Desarrollo Social para Personas con Discapacidad



Elaboración: propia

C. CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO" (VER LÁMINA N° 03)

Por falta de equipamiento de centro de rehabilitación en Tacna, Caritas Tacna – Moquegua y otras instituciones adecuaron espacios de la parroquia San José Misericordioso en espacios para las terapias para los niños que presentan alguna discapacidad ya sea congénita o falta de desarrollo de algunas de sus capacidades

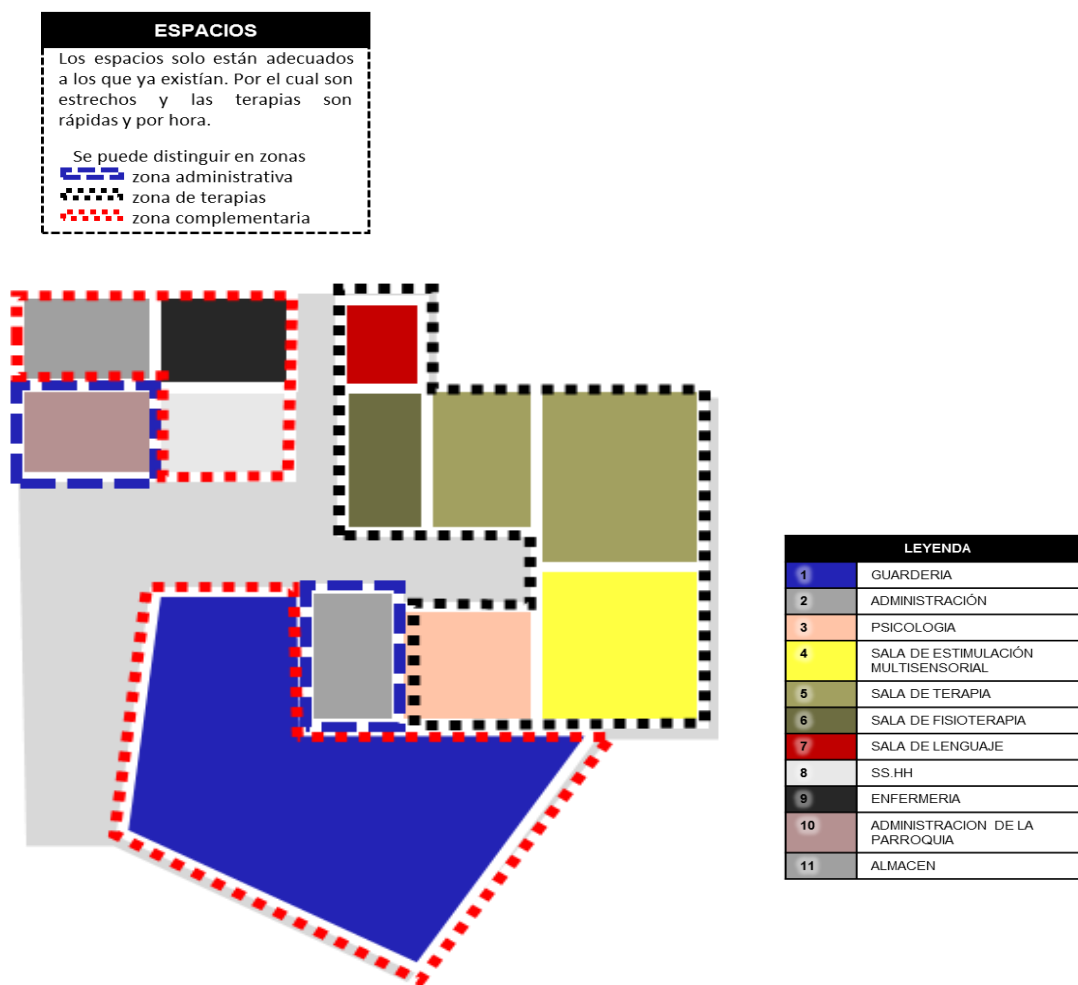
TABLA 24. Centro de estimulación y terapia para niños con discapacidad "San José Misericordioso".

CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO"	
UBICACIÓN	Calle 36, frente Plaza Pérez Gamboa, distrito de gregorio albarracin - Tacna
AÑO	2013
ESTADO ACTUAL	No es local propio
EXTENSIÓN	380.00 m2

PLANO DE UBICACIÓN

Elaboración: propia

FIGURA 9. Análisis y zonificación del centro de estimulación y terapia para niños con discapacidad "San José Misericordioso"



Elaboración: propia

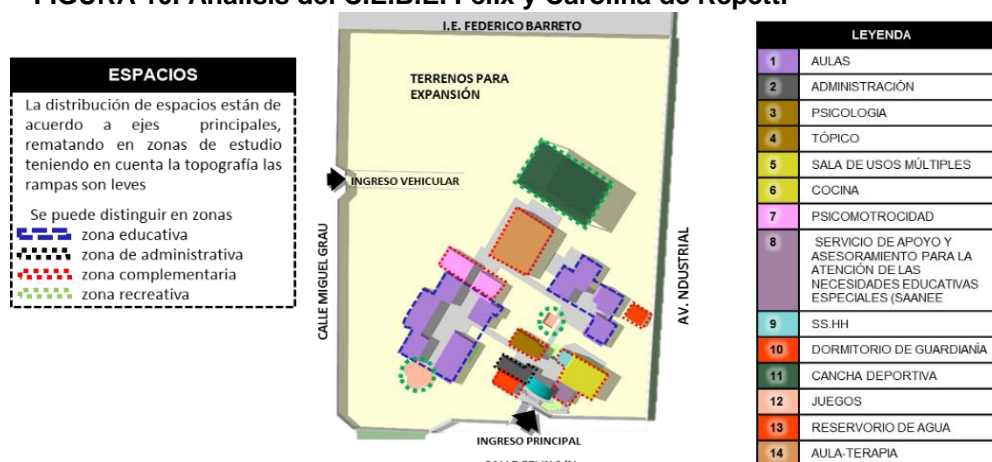
D. C.E.B.E. FÉLIX Y CAROLINA DE REPETTI (VER LÁMINA N° 04)

TABLA 25. Ubicación C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti.

C.E.B.E. FELIX Y CAROLINA DE REPETTI		
UBICACIÓN	Avenida Industrial s/n, Tacna, Pocollay.	PLANO DE UBICACIÓN 
AÑO	2009	
ESTADO ACTUAL	TERRENO DONADO	
EXTENSIÓN	15823.00 m ²	

El C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti atiende a 75 alumnos con discapacidad intelectual de tipo severo y multi discapacidad, donde la falta de espacios como piscina temperada para mejor desarrollo física de lo algunos alumnos, como también un campo deportivo para el desarrollo de habilidades para las olimpiadas especiales, regional, nacional e internacional.

FIGURA 10. Análisis del C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti



Elaboración: propia

3.2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SITUACIONAL REFERIDO A LA VARIABLE INDEPENDIENTE MATERIA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. CENTRO INCLUSIVO EN TACNA

Los centros inclusivos en Tacna para discapacitados intelectuales, en educación son dos, las Instituciones educativas estatales Especiales que atienden a menores con discapacidad intelectual, pero existen centros de rehabilitación y terapias.

3.2.2. CENTROS DE OCIO EN TACNA

Existen centros de ocio en Tacna como los culturales, centros deportivos, etc. Pero centros de ocio para discapacitados intelectuales no existe, dejando de lado el derecho a la recreación, sino solo enfocándose en centros de rehabilitación y terapia, que se encuentran en centros de salud o centros privados donde solo dura una hora su terapia, además de centros de educativos especiales donde hay pequeños programas culturales en ciertos días y fechas. Por tanto únicamente tiene servicio de terapia a ciertas horas y educación solo para su desarrollo educativo, mas no para la

recreación para el mejoramiento de sus capacidades sociales y desarrollo cognitivo a través de actividades culturales y recreativas.

En Tacna existen programas deportivos o de cultura en ciertos locales de organizaciones, que son espacios compartidos con otras instituciones, además de ser pequeños o solo para un grupo, y solo en fechas específicas. También existen programas que ofrece el Gobierno provincial pero son muy limitadas en el año y son para todo tipo de discapacitados, y solo para los que estén inscritos en organizaciones especiales.

3.3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SITUACIONAL REFERIDO A LA VARIABLE DEPENDIENTE MATERIA DE INVESTIGACIÓN.

3.3.1. SOCIALIZACIÓN

La socialización es el proceso por el cual aprenden e interiorizan las normas y los valores de una sociedad y cultura y que les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñar en la interacción social. Pero en Tacna para

discapacitados está limitado, para poder llevar una vida normal en base a sus capacidades deben estar sujetos a normas sociales, para poder tener beneficios laborales, educativos y de la salud.

En Tacna existe un grupo vulnerable de discapacitados, el 97% de las personas con discapacidad, que en la región de Tacna son más de 10 000 no cuentan con certificación que les permite acceder a los beneficios que la sociedad goza como es en lo laboral, educativo y de salud, ya que no están al amparo de la Ley 29973.

Por ejemplo en las instituciones se consideraba que el 3% de las empresas privadas y 5% de las empresas públicas este reservado para este grupo especial, y para lo cual debe sustentarse que es discapacitado es decir con el certificado.

3.3.2. DISCAPACITADO INTELECTUAL

Los discapacitados intelectuales en Tacna son totalmente olvidados, según información recopilada en entrevista en instituciones como en CONADIS TACNA y OMAPED Distrito de Gregorio Albarracín, que a diferencia a los otros tipos de

discapacidad el discapacitado intelectual no puede exigir sus derechos, sino que deben pedir por ellos.

Un ejemplo muy claro es en la situación laboral, los discapacitados visuales, físicos, auditivos, etc. Pueden de alguna manera exigir trabajo por ser su derecho y trabajar como en instituciones públicas privadas en base s a sus capacidades, pero en cambio un discapacitado intelectual tiene que estar capacitado en instituciones especiales para poder desarrollar capacidades laborables especiales y en constantes supervisión en la vida cotidiana como en lo laboral, por tal motivo las instituciones dejan de lado a este tipo de población, por muchos motivos como los costos de los seguros aumentarán considerablemente, pero en realidad el emplear trabajadores con este tipo de discapacidad no conduce a gastos de seguros, n a reclamos de indemnización de trabajadores.

3.3.3. DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo es el desarrollo del conocimiento debido a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. En los

discapacitados s intelectuales el área cognitiva es la más significativa, ya que tiene un déficit de función intelectual. Por lo que en Tacna existen instituciones educativas estatales especiales a menores con este tipo de discapacidad

- Centro Educativo Especial Carolina Repetty (94 alumnos).
- Institución Educativa Beata Ana Rosa Gattorno (52 alumnos)

3.3.4. DISCAPACITADOS INTELECTUALES

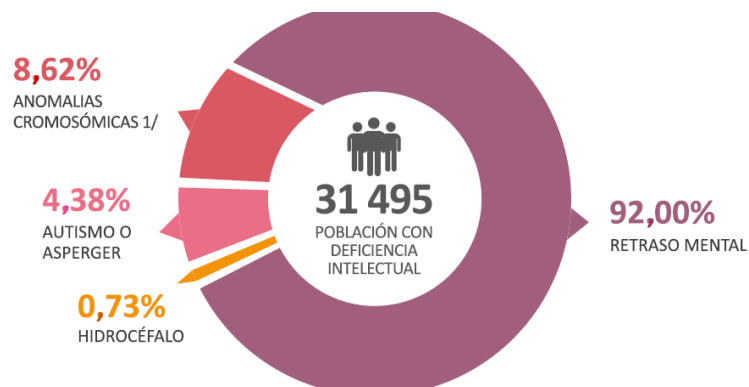
El Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad – CONADIS tiene datos específicos sobre la discapacidad en el “Anuario Estadístico del Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, 2000-2014”, el cual está a disposición de las instituciones públicas. Privadas y la población en general.

3.3.4.1. CLASIFICADO POR PRINCIPALES DIAGNÓSTICOS DE DAÑO

Los diagnósticos de daño más frecuentes entre los inscritos en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, que afectan principalmente la función intelectual son: retraso mental (92%), anomalías cromosómicas (8,62%), autismo y síndrome de Asperger (4,38%) e hidrocefalo (0,73%).

Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad según diagnóstico de daño que con mayor frecuencia afectan principalmente la función intelectual 2000-2014

FIGURA 11. Diagnóstico de daño

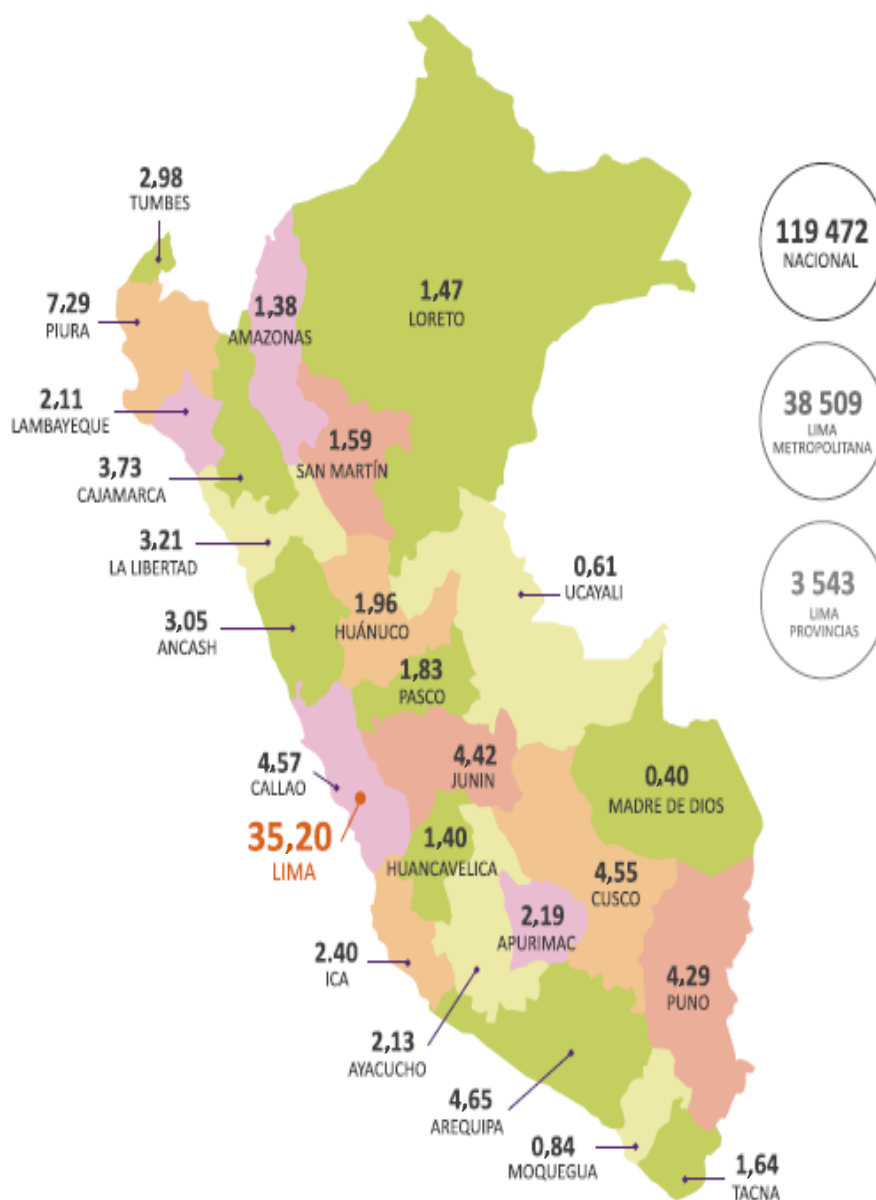


FUENTE: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000-2014

3.3.4.2. CLASIFICADO POR POBLACIÓN INSCRITA POR REGIÓN

La mayor parte de la población inscrita en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad se encuentra en la región Lima, específicamente en Lima Metropolitana con un 32,23%, seguida de Piura con un 7,29% y Arequipa con un 4,65%; las regiones que tienen menor cantidad de personas registradas son Moquegua con 0,84% seguida de Ucayali con 0,61% y Madre de Dios con 0,4%.

FIGURA 12. Población inscrita en el Registro Nacional con discapacidad por Región, 2000-2014 (distribución porcentual).

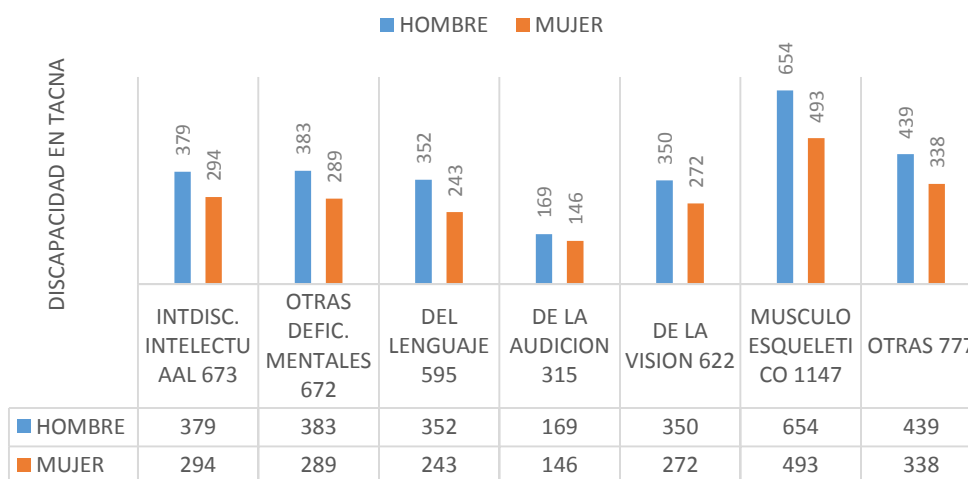


FUENTE: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000-2014.

- Población inscrita en el registro nacional de la con discapacidad por tipo de deficiencia según región y sexo, 2000-2014

En la región de Tacna encontramos las principales discapacidades encontrada son los de discapacidad motriz o musculo esquelético, con 1147 personas, siguiendo casi al mismo nivel la discapacidad intelectual con 673. Personas y otras deficiencias mentales con 272

FIGURA 13. Tipos de discapacidad en la Región de Tacna



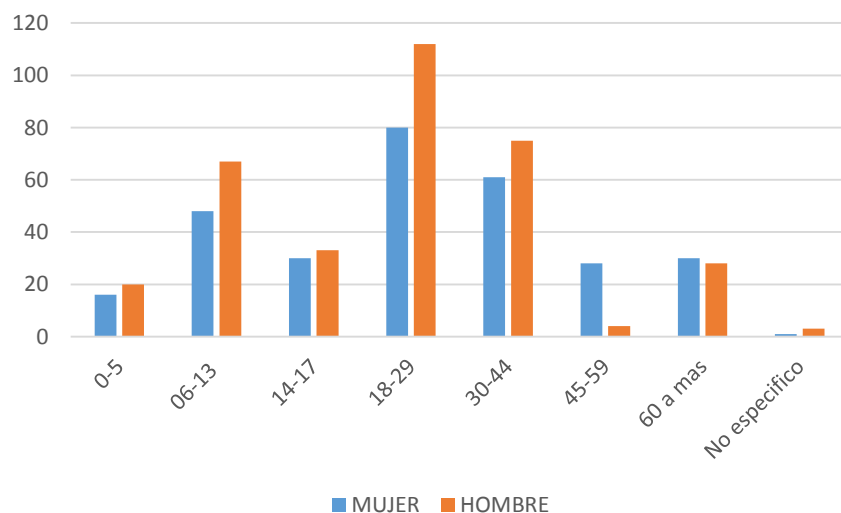
FUENTE: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000-2014

Elaboración: propia

- POBLACIÓN INSCRITA EN EL REGISTRO NACIONAL DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL, SEGÚN REGIÓN, SEXO Y GRUPOS DE EDAD, 2000 – 2014

La mayor población por grupo de edad son los jóvenes –adultos que están entre los 18-19 años, continuando con los adultos de 30-44 años y como tercer lugar a los de 6-13 años. Predominando por grupo de sexo los hombres.

FIGURA 14. La persona con discapacidad intelectual, según Región, sexo y grupos de edad, 2000 – 2014



FUENTE: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000-2014

Elaboración: propia

3.4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

3.4.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA (VER LÁMINA N° 05)

Tacna (creada por ley, el 25 de junio de 1857) está dividida políticamente en 4 Provincias (Tacna, Tarata, Jorge Basadre G. y Candarave) que comprende 27 Distritos.

La Capital del departamento es la Ciudad de Tacna, la misma que se ubica a 30 Km. de la frontera con Chile y a 386 Km de la ciudad de La Paz - Bolivia.

Cuenta con una extensión de 16 033,77 mil kilómetros cuadrados y una población de 358 281 mil habitantes.

Los límites de la región de Tacna por el noroeste con el departamento de Moquegua, por el noreste con el departamento de Puno y el país de Bolivia, por el sur este con Arica - república de Chile y por el sur oeste colinda con el Océano Pacífico.

La provincia de Tacna se subdivide en 11 distritos: Tacna, Calana, Ciudad Nueva, Alto de la Alianza, Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, Pachía, Pocollay, Inclán, Sama, Palca y Yarada – Los Palos.

3.4.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIALES (VER LÁMINA N° 06)

A. Población en la región de Tacna

Según los resultados del Censo Nacional del 2007, la población total del Perú es de 29 132 013 habitantes, de los cuales Tacna alberga a 288 781 habitantes, cifra que representa el 0,99 % del total nacional y la densidad poblacional es de 20,19 hab/km² los que se encuentran distribuidos de la siguiente manera.

TABLA 26. Población en la región de Tacna.

Provincia	Total	Área de residencia				
		%	Urbana	%	Rural	%
Total	28 8781	100	26 3641	91,30	25140	8,70
Tacna	26 2731	91	245 930	93,60	16801	6,40
Jorge Basadre	9 872	3,40	6 202	62,80	3670	37,20
Candarave	8 373	2,90	5 436	64,90	2937	35,10
Tarata	7 805	2,70	6 073	77,80	1732	22,20

FUENTE: INEI- Censos Nacionales 2007, XI de población y VI de vivienda.

Elaboración: Grupo técnico de INEI.

B. Evolución poblacional

El censo del 2007 determina un total de 250 200 habitantes, donde el distrito Coronel Gregorio Albarracín

Lanchipa se convierte en el segundo distrito más poblado (por la reubicación de afectados del sismo de 2001 y migrantes), después del Distrito de Tacna.

TABLA 27. Crecimiento poblacional den la ciudad de Tacna.

DISTRITOS	POBLACIÓN POR AÑOS		
	1981	1993	2007
Tacna	97 173	117 168	94 428
Alto de la Alianza	(1)	26 872	35 439
Ciudad nueva	(1)	26 178	34 231
Pocollay	1 359	10 445	17 113
Cmnl. Gregorio Albarracín L.	(1)	(1)	68 989
Total	98 532	180 663	250 200

(1) Distritos que aún no estaban constituidos

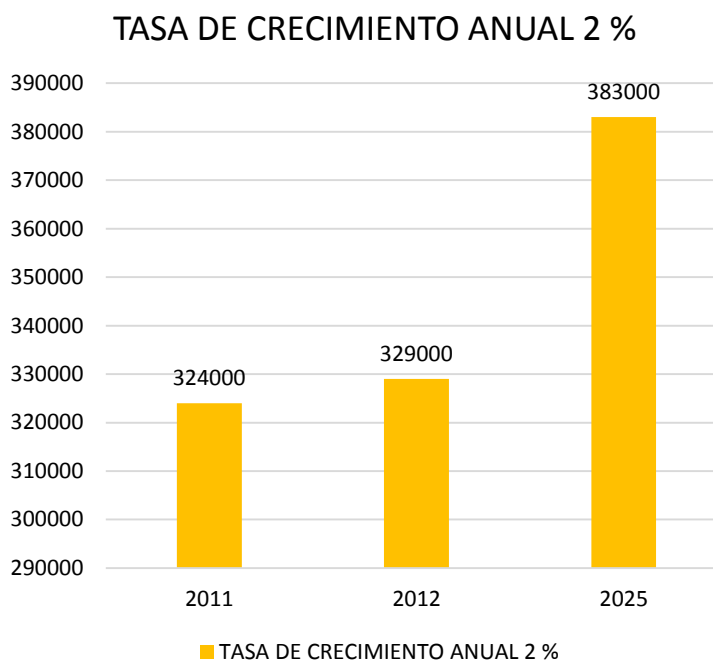
FUENTE: INEI, Censos Nacionales del población y Vivienda 1993 y 2007

Elaboración: Grupo técnico de INEI

C. Crecimiento poblacional

Así mismo, Tacna presenta una tasa de crecimiento poblacional de 2 % anual (según censo INEI 2007), por lo que se estima una proyección de la población de 329 000 habitantes, para el año 2012 y 383 000 habitantes para el año 2025, según la FIGURA 15 de población proyectada.

FIGURA 15. Población Proyectada 2011, 2012 y 2025 (Miles)



Fuente: Fuente: INEI – Censos Nacionales 2007

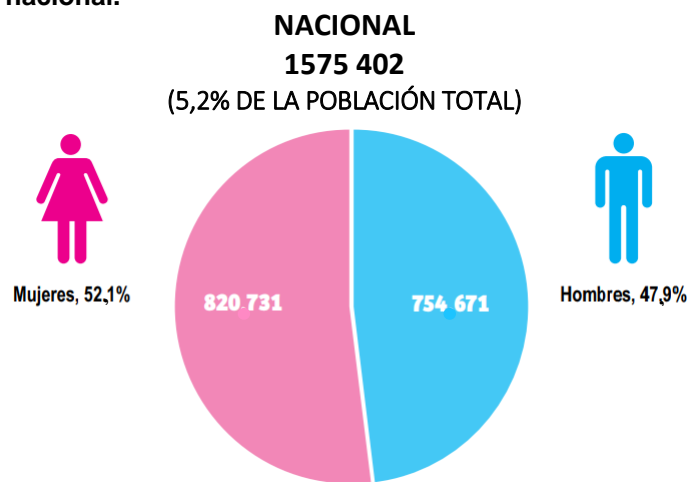
Elaboración: propia

D. Problemática situacional de la población con discapacidad intelectual en la ciudad de Tacna.

Según resultados de la Encuesta Nacional Especializada sobre la Discapacidad - ENEDIS) al año 2012 se registró una población de 1 575 402 personas con discapacidad del cual el 5,2% de la población nacional. También se

especifica el porcentaje de mujeres con el 52,1% y el de varones en 47,9%.

FIGURA 16. Población con discapacidad intelectual a nivel nacional.



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad, 2012

Elaboración: INEI

Desde el año 2000 hasta el año 2014, el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad inscribió a 125 379 personas con discapacidad. El cual es un registro más actualizado y específico, por tipo de discapacidad, edades, gravedad, por número de deficiencia, etc. Dicha cantidad representa el 7,96% del total (1 575 402) de la población con discapacidad estimada por la Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad al año 2012

y el 7,82% del total (1602 337) Estimado por la Encuesta Nacional de Hogares – ENAHO al 2014

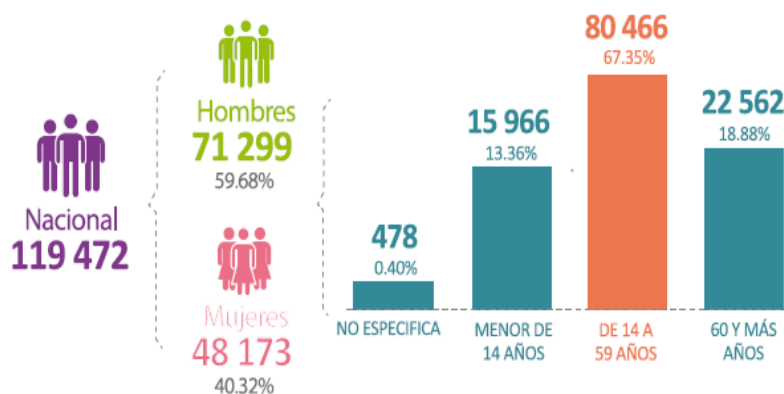


FIGURA 17. Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad, según registros existentes, 2000 - 2014

Fuente: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000 – 2014.

Del total de las personas vivas el 59,68% son hombres y el 40,32% son mujeres; asimismo el 67,35% tiene entre 14 a 59 años de edad, seguidos por los adultos mayores que representan un 18,88% y los menores de 14 años con un 13,36 %

FIGURA 18. Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad por sexo y grupo de edad, 2000-2014

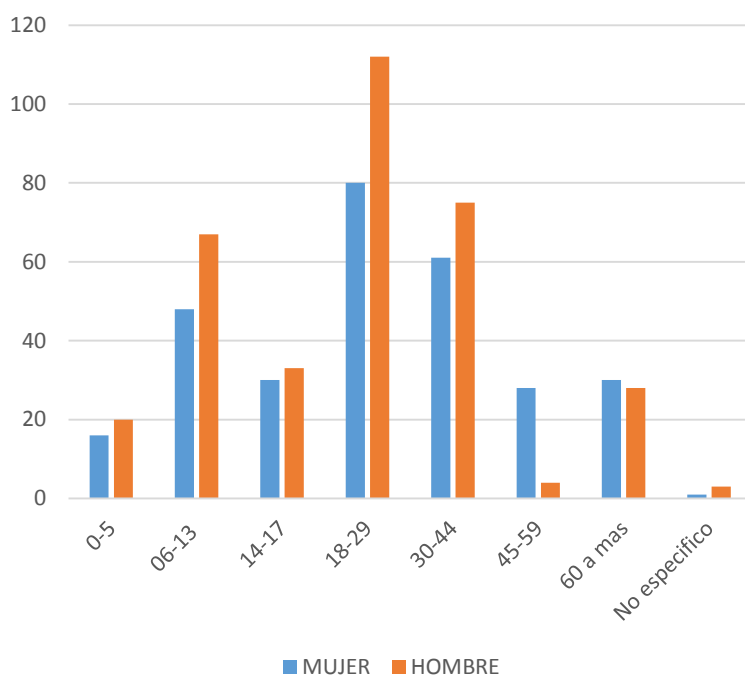


Fuente: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Peru 2000 – 2014.

GRUPOS POR EDAD Y SEXO EN LA REGIÓN DE TACNA

La mayor población por grupo de edad son los jóvenes –adultos que están entre los 18-19 años, continuando con los adultos de 30-44 años y como tercer lugar a los de 6-13 años. Predominando por grupo de sexo los hombres.

FIGURA 19. Grupos por edad y sexo en la región de Tacna



E. Educación

De acuerdo con el Censo Escolar 2002-2010, realizado por el Ministerio de Educación (MINEDU) en Tacna se registraron que en relación a la alfabetización, la Región Tacna se ubica en el tercer lugar del ranking nacional de logro educativo con un 94,3 %, solo después de las regiones Lima e Ica.

Asimismo, en la Región Tacna, el 91,45% de la población sabe leer y escribir y el 8,55% no sabe leer ni escribir.

En la provincia de Tacna, el 91,74% de la población saben leer y escribir y el 8,26% no saben leer ni escribir. En la provincia de Candarave el 84,64% de la población saben leer y escribir y sólo 15,36% no sabe leer ni escribir. La provincia de Jorge Basadre por su parte el 91,94% saben leer y escribir y el 8,06% no sabe leer ni escribir.

Finalmente la provincia de Tarata revela que el 88,34% saben leer y escribir y solo el 11,66% no sabe leer ni escribir, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla:

TABLA 28. Educación en la Región de Tacna 2007.

PROVINCIA					TOTAL	
	SI	%	NO	%	TOTAL	%
TACNA	228 842	91,74	20,610	8,26	246452	100
CANDARAVE	6 759	84,65	1,226	15,35	7985	100
JORGE BASADRE	8 670	91,94	760	8,06	9430	100
TARATA	6 591	88,34	870	11,66	7461	100
TOTAL	250 862	91,45	23,466	8,55	274328	100

FUENTE: INEI – Censos Nacionales 2007

F. Salud

La salud es un indicador gravitante para determinar el potencial de una población, al 2010 Tacna contaba con 36 centros de salud y para el 2011 se registró 60 puestos de salud y 4 Hospitales, según la Oficina General de Estadísticas e Informática del MINSA. Respecto a los profesionales de la salud para el 2010 se dispuso de 767 médicos, 270 enfermeras y 358 obstetras.

ESSALUD al 2010 viene operando con 1 hospital y 7 establecimientos que son atendidos por 128 médicos. Es importante señalar que para el 2011, el 40,1% de la población del departamento de Tacna contaba con algún seguro de salud, observándose que el 25,3% estaba afiliado solamente al Seguro Social de Salud (Es Salud), el 9,8% solamente al Seguro Integral de Salud (SIS) y el 6,1% a otro tipo de seguro.

POBLACIÓN CON SEGURO EN LA REGIÓN DE TACNA

TIPOS DE SEGURO EN LA REGIÓN DE TACNA

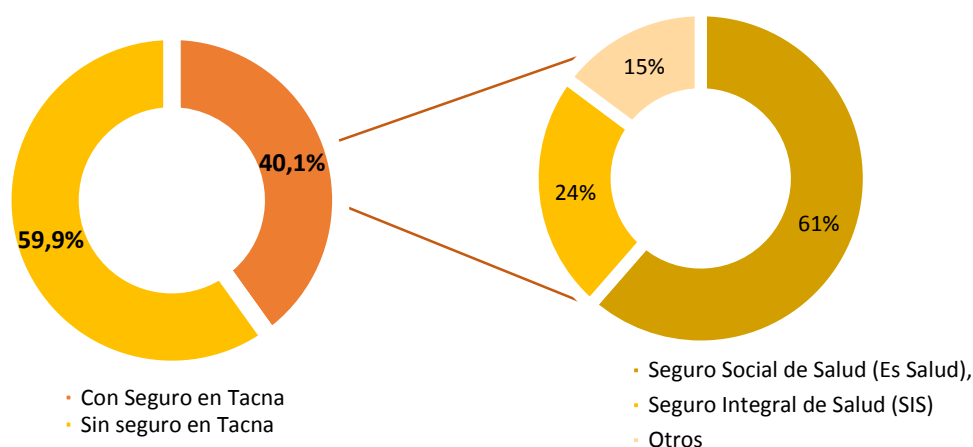


FIGURA 20. Población por tipo de seguro de salud 2011

Fuente: INEI – Encuesta Nacional de Hogares 2007-2011

3.4.2.1. ANÁLISIS DE USUARIO (VER LÁMINA N° 07)

El usuario directo son los discapacitados intelectuales, el cual en Tacna existen 673, según el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000-2014.

Pero hay que tener en cuenta que el centro incluso de ocio abarca el entorno familiar, para el mejorar las capacidades de socialización y

desarrollo cognitivo en la familia y en la sociedad.

Por lo que el centro también está dirigido a un familiar directo y pueda desarrollar las actividades conjuntas con el usuario para mejor desempeño y creatividad.

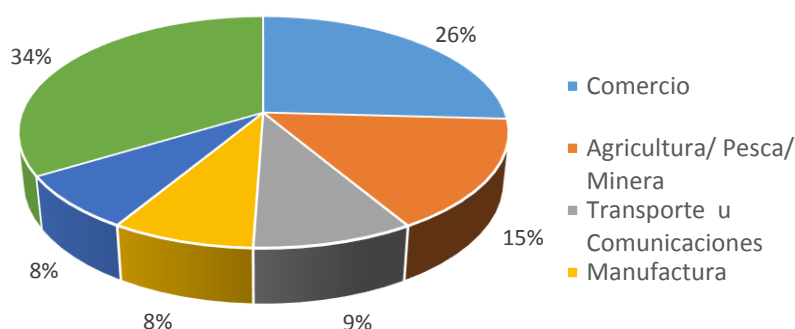
3.4.3. ASPECTO ECONÓMICO

A. Trabajo

Se clasifica en Población Económicamente Activa (PEA) y Población No Económicamente Activa (PNEA). Para el 2010, en la región de Tacna la PEA y PNEA alcanzó a representar el 73,69% y 26,31% respectivamente, su evolución en los últimos años.

Según actividad económica, la PEA ocupada se concentra principalmente en el sector servicios con una participación de 33,7%, los que destacan; restaurantes y hoteles, venta de comida ambulatoria, sector público, salud, educación, etc., en el sector comercio que representa el 25,9%, es decir, los servicios, básicamente turísticos y el comercio ocupan el 62,3% de la PEA ocupada. Siguen en orden de importancia la agricultura, pesca y minería que en conjunto ocupan al 15,6% y la industria el 8,1% seguido por transportes y comunicaciones (9,1%) entre otras actividades.

FIGURA 21. PEA ocupada por rama de actividades, Tacna 2011



Fuente: INEI – Encuesta Nacional de Hogares 2011

3.4.4. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

A. Evolución urbana

Tacna ha tenido un proceso urbano progresiva de pueblos indígenas a ciudad, en base a actividades y hechos trascendentes, como históricos actividades, etc. Ubicando a Tacna en un centro dinámico de actividades y servicios, principalmente administrativas y flujos económicos

B. Estructura urbana

La estructura urbana de la ciudad de Tacna tiene un proceso consolidado, a su proceso de evolución longitudinal en sentido suroeste-noreste, sobre las márgenes del río Caplina, que con el pasar del tiempo se consolidó en una de las Av. Bolognesi.

C. Infraestructura vial

La infraestructura Vial de la ciudad de Tacna se caracteriza en la siguiente manera:

a. Vías de Integración Nacional

Son las que articulan a la ciudad de Tacna con el resto del Perú y sus regiones, y a nivel internacional con el norte de Chile

b. Vías de Integración regional

Son las que permiten la integración de diversos centros poblados, provincias, distritos dentro de la región de Tacna, entre estas tenemos a: La carretera Costanera Sur, La carretera a Calana y La carretera Tacna – Tarata.

c. Vías Principales

Son las que articulan las principales actividades dentro de un centro urbano, donde se encuentran los principales equipamientos urbanos de la ciudad.

d. Vías Secundarias

Son las que integran sectores y barrios residenciales al sistema principal o vías principales, mediante una red de vías secundarias de la estructuración vial.

D. Equipamiento urbano

Los equipamientos urbanos de la ciudad Tacna se clasifican en Educación, Comercio, Salud entre otros, siendo el ocio inclusivo u Otros Usos el de mayor interés para la presente tesis.

El equipamiento de Centro de ocio inclusivo para un grupo de determinado de personas con discapacidad intelectual en la ciudad de Tacna no existe, más bien solo existe equipamiento de salud y educación mas no de recreación inclusivas, donde se abarca la cultura y recreación para este tipo de usuario.

3.4.5. ASPECTO FÍSICO BIÓTICO

A. Clima

- El clima de Tacna no es uniforme, debido a sus diferentes regiones naturales, el clima es seco, con una temporada de lloviznas que se extiende desde junio hasta agosto. La temperatura tiene un promedio anual de 18,6 grados Celsius, con una máxima de 32° C y una mínima de 10° C.

- La temperatura Promedio en la década de los 90 fue de 16,06 °C, y durante el 2001 fue de 19 °C.

En la actualidad las temperaturas se dan regularmente, existe alta nubosidad y se aprecia dos estaciones bien contraste: en verano (Diciembre-Marzo) y en invierno (Julio – Setiembre)

Mientras que en otoño y la primavera son estaciones intermedias.

B. Fisiografía

La región de Tacna presenta unidades morfológicas de la Costa, constituida por colinas, cerros y una extensa llanura aluvial.

En la costa de la región pueden notarse dos condiciones. La costa limítrofe con Chile presenta un relieve de baja pendiente, a esta zona se le conoce como Pampa de la Yarada, esta condición se mantiene hasta casi alcanzar la desembocadura del río Sama. La pampa de la Yarada es una zona de cultivos extensivos que se mantienen por pozos que extraen el agua de la napa freática en la costa próxima al río Sama, hacia el norte se inicia un sistema

de montañas cercanas a la costa que incluso penetran hasta formar acantilados como el del Morro Sama (750 m.s.n.m). Estas estribaciones de tipo acantilado son constantes en la costa norte de la Región.

C. Flora

El mar tacneño, de aguas oscuras y cargadas de plancton, es el escenario propicio para el surgimiento de tres importantes formaciones de algas: Chtorophyta, Phaetophyta y Rodophyta. Un estudio realizado por la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann identificó 16 especies de algas rojas Chlorophyta. Tierra adentro, bajo el intenso sol del desierto tacneño y sobre el suelo seco, aparecen los chaparrales y la tillandsia de la familia de las bromelias. En las alturas, en el sector andino, crecen los cactus, enormes plantas rígidas de la familia de los cardones, que lograron adaptarse perfectamente a la aridez y falta de oxígeno.

En las alturas de Tacna, donde lagunas esmeraldas y cumbres nevadas enmarcan el paisaje, crecen rodales de yareta, plantas de un verde intenso que parecen musgos

gigantes. Aquí se hallan amplios bofedales, ecosistemas que por tener agua todo el año, son una fuente de vida para la fauna local.

D. Fauna

- En Tacna la población de fauna silvestre es mínima, considerándose la existencia de vicuñas (vicugna vicugna) y Suri (*Rhea pennata*), localizados en la zona alta entre los 3 500 y 4 500 m.s.n.m. (zona de quebradas y altiplanicies).
- Además se encuentran en vías de extinción 9 especies, en situación vulnerable: 13 especies, en situación rara: 3 especies y en situación indeterminada 3 especies.

E. Recursos forestales

- Esta actividad en Tacna es muy limitada. Las especies forestales sólo se utilizan para la elaboración del carbón y esteras.

- La amenaza de desaparición de la Queñua (*polylepis rugulosa*), ha dado lugar a la prohibición de su tala y consiguiente procesamiento.
- La reforestación y forestación tienen amplio campo de aplicación en el ámbito de la región; sin embargo, la falta de interés de los agricultores, la escasez del recurso agua y la limitada infraestructura de esta actividad no permite su desarrollo.

3.4.6. SELECCIÓN DEL TERRENO

3.4.6.1. CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL TERRENO

Para formular la propuesta de Ubicación del proyecto de la presente tesis, se tendrá en cuenta algunos criterios generales sobre el entorno del proyecto para el Centro inclusivo de ocio para el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales, como:



- **ACCESIBILIDAD:** El terreno propuesto tiene que estar cerca de vías principales y accesibles,

para transporte urbano y público, como también peatonal.

- Flujo vehicular: el terreno no debe estar expuesto a flujos de gran cantidad de vehículos peatones.
- Seguridad: las condiciones de seguridad deben ser buena a óptima, para minimizar las probabilidades de sufrir fenómenos naturales o humanos.
- Uso de suelo: el uso de suelo debe ser compatible con el proyecto a proponer
- Equipamiento: los equipamientos que rodeen al terreno deben ser compatibles con el proyecto propuesto
- Servicios: debe tener suministros básico: agua, desagüe y eléctrico
- Impacto con el entorno: el proyecto debe tener un nivel de impacto con el entorno inmediato.
- Topografía: los relieves deben ser moderados no mayor a 3%

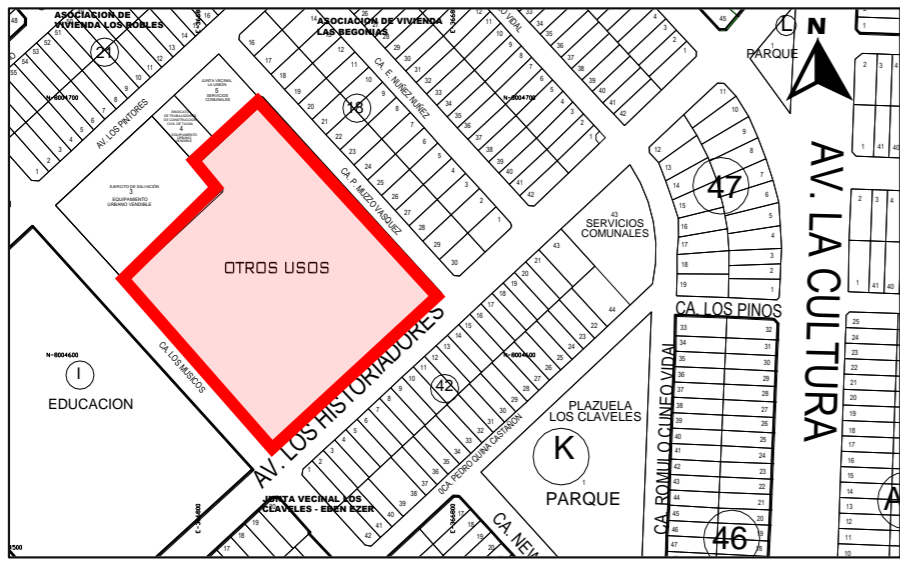
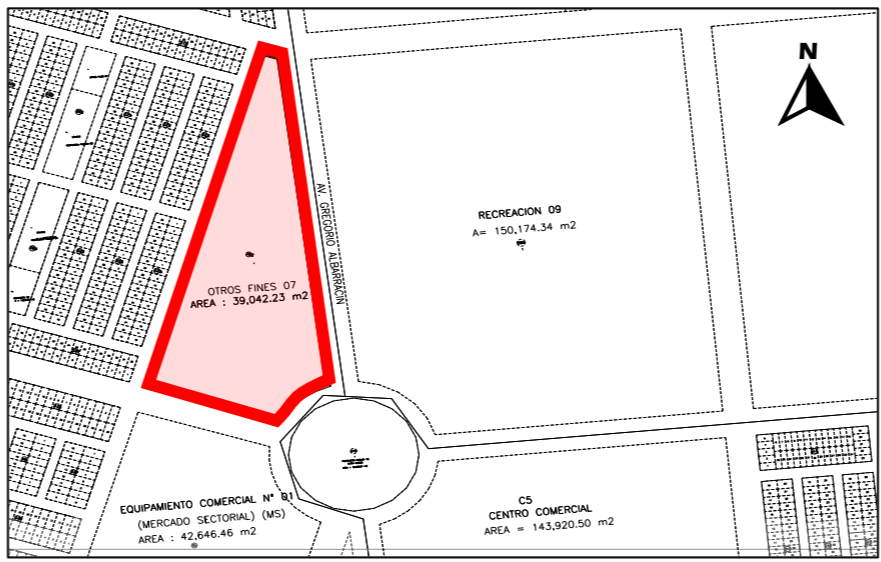
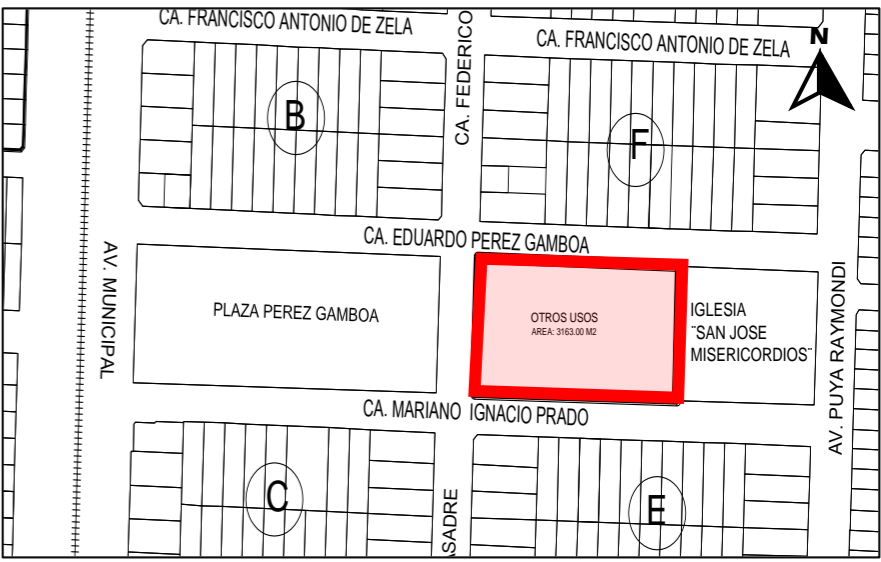
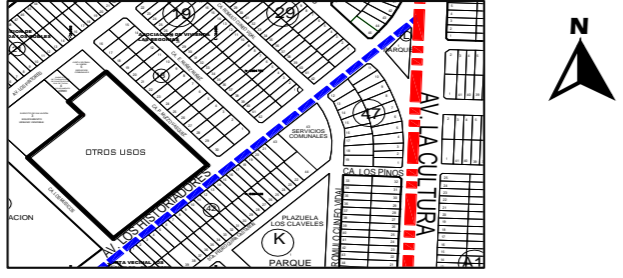
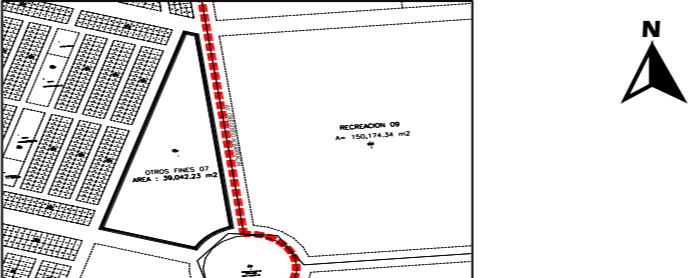
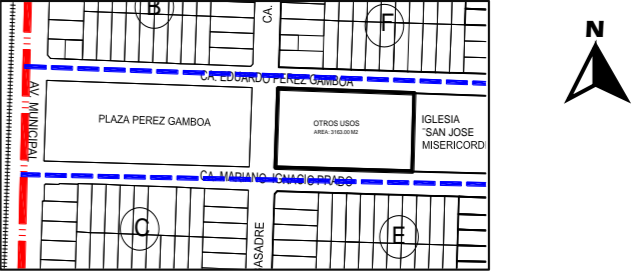
- Resistencia del suelo: la resistencia del terreno debe ser mayor o igual a 1,5 kg/cm
- Forma del terreno: la forma del terreno deberá ser regular o irregular leve.
- Medio ambiente: el terreno no deber estar expuesto a contaminación ambiental.

TABLA 29. Matriz de elección de terreno.

MATRIZ DE ELECCION DEL TERRENO			
	OPCIÓN A	OPCIÓN B	OPCIÓN C
ALTERNATIVA CRITERIOS			
EL TERRENO PROPUESTO TIENE QUE ESTAR CERCA DE VÍAS PRINCIPALES Y ACCESIBLES, PARA TRANSPORTE URBANO Y PÚBLICO, COMO TAMBIÉN PEATONAL.	4	4	4
EL TERRENO NO DEBE ESTAR EXPUESTO A FLUJOS DE GRAN CANTIDAD DE VEHÍCULOS PEATONES.	5	3	4
LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD DEBEN SER BUENA A ÓPTIMA, PARA MINIMIZAR LAS PROBABILIDADES DE SUFRIR FENÓMENOS NATURALES O HUMANOS.	5	5	5
EL USO DE SUELO DEBE SER COMPATIBLE CON EL PROYECTO A PROPONER, SIENDO LO ÓPTIMO QUE PERTENEZCA AL ESTADO	5	5	0
LOS EQUIPAMIENTOS QUE RODEEN AL TERRENO DEBEN SER COMPATIBLES CON EL PROYECTO PROPUESTO	4	3	4
EL PROYECTO DEBE TENER UN NIVEL DE IMPACTO CON EL ENTORNO INMEDIATO. TO CON EL ENTORNO: EL PROYECTO DEBE TENER UN NIVEL DE IMPACTO CON EL ENTORNO INMEDIATO.	4	3	5
DEBE TENER SUMINISTROS BÁSICO: AGUA, DESAGÜE Y ELÉCTRICO IMPACTO CON EL ENTORNO: EL PROYECTO DEBE TENER UN NIVEL DE IMPACTO CON EL ENTORNO INMEDIATO.	5	5	5
LOS RELIEVES DEBEN SER MODERADOS NO MAYOR A 3.0%	5	2	3
LA RESISTENCIA DEL TERRENO DEBE SER MAYOR O IGUAL A 1.5 KG/CM	5	5	5
LA FORMA DEL TERRENO DEBERÁ SER REGULAR O IRREGULAR LEVE.	4	3	5
EL TERRENO NO DEBER ESTAR EXPUESTO A CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.	5	5	5
TOTAL	51	40	45

EVALUACIÓN	
5	ÓPTIMO
4	ADECUADO
3	PROMEDIO
2	DEFICIENTE
1	PÉSIMO
	NO SE CONSIDERA

FICHA DE ALTERNATIVA DE TERRENO

OPCIÓN A		OPCIÓN B		OPCIÓN C	
					
I. UBICACIÓN:		I. UBICACIÓN:		I. UBICACIÓN:	
Región	: Tacna	Región	: Tacna	Región	Tacna
Provincia	: Tacna	Provincia	: Tacna	Provincia	: Tacna
Distrito	: Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa	Distrito	: Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa	Distrito	: Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa
Avenida	: Av. Los Historiadores, con calle los músicos y calle P. Muzzo Vásquez.	Avenida	: Av. Gregorio Albarracín	Avenida	: calle Eduardo Pérez Gamboa con calle Federico Basadre
II. ÁREA	: 9 115,84 m ²	II. ÁREA	: 3 9042,23 m ²	II. ÁREA	: 3 163,00 m ²
III. ZONIFICACIÓN	: O.U.	III. ZONIFICACIÓN	: O.U.	III. ZONIFICACIÓN	: O.U.
IV. CAPACIDAD PORTANTE	: 3 kg/M ²	IV. CAPACIDAD PORTANTE	: 3 kg/m ²	IV. CAPACIDAD PORTANTE	: 3 kg/m ²
V. SITUACIÓN	: Pertenece al estado	V. SITUACIÓN	: Pertenece al estado	V. SITUACIÓN	: Privado - CARITAS
VI. ACCESIBILIDAD	:	VI. ACCESIBILIDAD	:	VI. ACCESIBILIDAD	:
					
Vía de acceso : Av. Los Historiadores que se conecta con la Av. La Cultura		Vía de acceso : Av. Gregorio Albarracín		Vía de acceso : calle Eduardo Pérez Gamboa, calle Federico Basadre, calle Mariano Ignacio Prado	
VI. DOTACIÓN DE SERVICIOS :		VI. DOTACIÓN DE SERVICIOS :		VI. DOTACIÓN DE SERVICIOS :	
ABASTECIMIENTO DE AGUA: Cuenta con servicios de agua potable ALCANTARILLADO: Cuenta con servicios de alcantarillado ELECTRICIDAD: Cuenta con servicios de servicio		ABASTECIMIENTO DE AGUA: Cuenta con servicios de agua potable ALCANTARILLADO: Cuenta con servicios de alcantarillado ELECTRICIDAD: Cuenta con servicios de servicio		ABASTECIMIENTO DE AGUA: Cuenta con servicios de agua potable ALCANTARILLADO: Cuenta con servicios de alcantarillado ELECTRICIDAD: Cuenta con servicios de servicio	

3.5. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL LUGAR EN DONDE SE DESARROLLARA EL PROYECTO

3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.5.1.1. UBICACIÓN LOCALIZACIÓN (VER LÁMINA N° 08)

El Terreno a analizar se encuentra en zona urbana en el Distrito de Crnl. Gregorio Albarracín L., en la Junta vecinal los claveles – Eben Ezer, por lo que tiene como limites

Por el Norte : Colinda en línea quebrada con junta vecinal La Unión, sindicato de trabajadores de construcción civil de Tacna y ejército de salvación.

Por el Sur : Colinda en línea recta con Av. Los Historiadores.

Por el Este : Colinda en línea recta con calle P. Muzzo Vasquez.

Por el Oeste : Colinda en línea recta con calle los Músicos.

3.5.1.2. TOPOGRAFÍA (VER LÁMINA N° 09)

El terreno se encuentra en el sector 02 del distrito Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, presenta una topografía de 2,72% de pendiente, con una altura de 3 m entre la cota menor y mayor del terreno, con dirección de Sur oeste a Nor-este.

FIGURA 22. Topografía del terreno.



FUENTE: GOOGLE Heart

3.5.1.3. ESTRUCTURA URBANA (USO DE SUELOS) (VER LÁMINA N° 10)

El terreno está ubicado en zona urbana del distrito de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa, en la

Junta Vecinal Los Claveles, a unas cuadras de la Vía la Cultura y el mercado Santa Rosa, por lo que se ha generado una variación de usos de suelo, en base a la residencia y al comercio que esta aumentado a cada año.

Según el análisis realizado en primer lugar tenemos con un 40% de uso de suelo como residencia, siguiéndole Recreación con 19%, y como tercer lugar a la vivienda comercio por la cercanía de la vía la cultura y el mercado santa rosa. Como cuarto lugar se tiene Otros Usos con 12%, en quinto lugar educación con 10% y los dos últimos lugares a uso de suelo Salud y Comercio con 3% y 1% respectivamente.

El área específica de intervención se encuentra con uso de suelo según el plan urbano distrital como Otros Usos del terreno del estado, lo cual indica que es compatible con equipamiento de ocio productivo recreativo.

3.5.1.4. EXPEDIENTE URBANO

A. Perfil Urbano (VER LÁMINA N° 11)

El perfil urbano del terreno es quebrada por la Calle P. Muzzo Vásquez y Av. los Historiadores, debido a que en su mayoría de las viviendas son de 1 a 2 pisos, mientras que en la calle Ca. Los Músicos el perfil es vacío, debido que en la actualidad esta zona se encuentra eriazó y que es terreno del gobierno regional destinado para educación.

B. Altura de edificación (VER LÁMINA N° 11)

La altura de edificación en la zona de estudio se identifica hasta 4 niveles, donde se demuestra que hay mayor porcentaje de viviendas de 2 niveles con 38%, y con menor porcentaje de 1% a las viviendas de 4 niveles

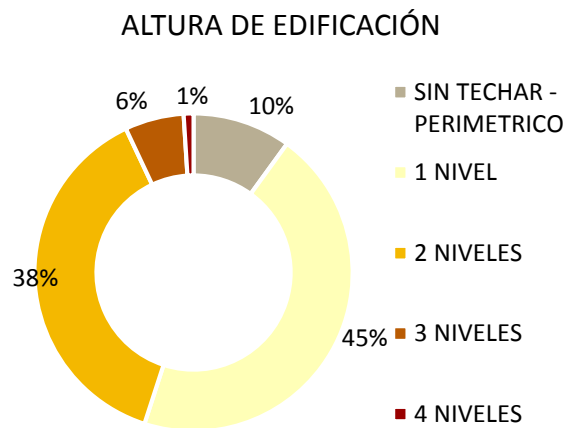


FIGURA 23. Análisis de altura de edificación
Elaboración: propia

C. Estado de edificación (VER LÁMINA N° 12)

Las zona de estudio presenta tres tipos de estado de edificación, en el cual el 62% se encuentra de estado bueno, 30% en estado regular y con 8% en estado malos. Tomando como referencia el estado actual de sus materiales de construcción.

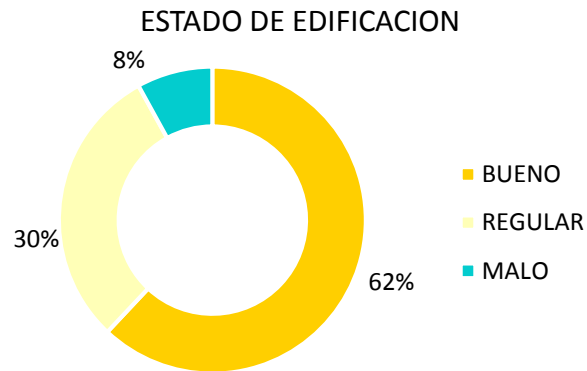


FIGURA 24. Análisis de estado de edificación

Elaboración: propia

D. Material predominante (VER LÁMINA N° 12)

El terreno se encuentra eriazo, pero el entorno inmediato tiene un material predominante de concreto – ladrillo con 75%, siguiéndole el material de concreto – bloqueta con 23% Y con 2% de material de triplay –madera.

MATERIAL PREDOMINANTE

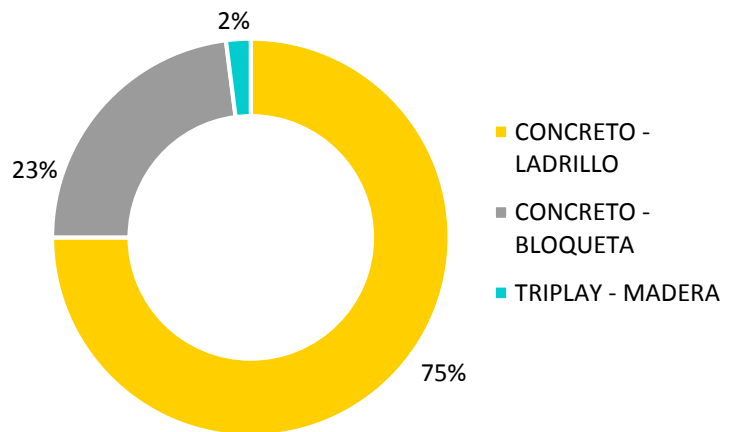


FIGURA 25. Análisis de material predominante

Elaboración: propia.

3.5.2. VIALIDAD

3.5.2.1. INFRAESTRUCTURA VIAL (VER LÁMINA N° 13)

La accesibilidad al área del terreno es directa y accesible para el usuario, además de absorber un gran flujo de personas para exposición de las capacidades del usuario.

El terreno está ubicado en una vía colectora (Av. Los Historiadores), que se integra directamente a una arterial (Av. La Cultura), y que esta tiene

articulación directa a todo el distrito de Gregorio Albarracín y al distrito de Tacna

3.5.2.2. TRANSPORTE (VER LÁMINA N° 14)

El terreno propuesto para el proyecto arquitectónico transitan vehículos de transporte urbano para que los beneficiarios se trasladen con mayor frecuencia (ruta 203, ruta 11, ruta 14, ruta 1, ruta 101 y ruta 10 B), además el transporte público es continua tanto como el día y la noche.

Asimismo se articula de manera directa con la vía panamericana y esta conecta al cercado de Tacna y diferentes distritos.

3.5.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

3.5.3.1. AGUA

El sistema de abastecimiento de agua potable de Tacna y por ende del Distrito Coronel Gregorio

Albarracín L., son administrados por la Empresa Prestadora de Servicios Tacna S.A. EPS Tacna.

El sistema de agua potable del Distrito de Gregorio Albarracín es a través de 04 reservorios, el cual el terreno propuesto se encuentra en el Subsector 23, que vendría estar ubicado en el Sector A,B,C,- Begonias –Ebem Ezer, el cual es abastecido por el reservorio R9 que se encuentra que tiene una capacidad de 4 000 m³. El terreno en específico se encuentra en una red de agua secundaria.

3.5.3.2. DESAGÜE

Las instalaciones para la recolección de evacuación de los residuos líquidos del distrito, se realiza a través de redes que atraviesan de norte a sur en función de la topografía del terreno, y que tiene como destino final, en la planta de aguas servidas de Magollo.

El terreno propuesto es accesible a RED de 8” de tubería, además de la cercanía de buzón de

desagüe que se encuentran en la calle los Músicos y la Av. Los Historiadores.

3.5.3.3. ENERGÍA ELÉCTRICA

La empresa Electrosur S.A. es el encargado de administrar, distribuir y comercializar la energía eléctrica en los Departamento de Tacna y Moquegua. La energía que la empresa distribuye la adquiere de las empresas generadoras EGESUR S.A. y EGASA.

Todo el terreno cuenta con suministro de energía eléctrica, que es dada por la empresa ELECTRO SUR

3.5.3.4. LIMPIEZA PÚBLICA

La gestión de los residuos sólidos (RRSS) está a cargo de la Municipalidad Distrital de Cnel. Gregorio Albarracín L., el cual consiste de la

limpieza de las vías, recojo y traslado de los residuos sólidos del distrito.

El terreno seleccionado para el proyecto arquitectónico cuenta con servicios de limpieza pública.

Cabe destacar que el terreno actualmente es usado como un botadero, frecuentemente por los mismos vecinos del sector, el cual se visualiza presencia de algunos desmontes y basura.



FIGURA 26. Situación actual del terreno de estudio.

3.5.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICO NATURALES

3.5.4.1. FISIOGRAFÍA

El terreno de estudio se encuentra ubicada en el distrito de Gregorio Albarracín, por lo tanto se ubica en la Provincia Fisiográfica denominada Desierto Costero del Pacífico. Además de que se encuentra asentado en el cono de deyección del río Caplina, estando el terreno conformado predominantemente por un estrato potente de grava fluvioaluvial. Presenta un relieve con una ligera pendiente y escasa vegetación, con una altitud de 560 m.s.n.m.

3.5.4.2. CLIMA

El terreno se encuentra en el Distrito Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa, el cual tiene el clima de la costa peruana al encontrarse ubicado a 560 msnm de altitud.

Su humedad es relativamente alta durante todo el año y ausencia de lluvias. El otoño, invierno y primavera conforman la estación seca teniendo

una época de estiaje muy marcada en los meses de julio y agosto.

Durante todo el año amanece nublado, especialmente en el otoño e invierno, pero sale el sol antes del mediodía.

- Temperatura promedio: la temperatura promedio es de 12° C y en el verano 26° C.
- Humedad relativa: indica un promedio del orden de 50%.
- Precipitaciones pluviales: en el distrito de Gregorio Albarracín no llueve, salvo esporádicamente lloviznas de condensación de humedad, es decir garuas, por lo tanto su clima es árido. La precipitación es del orden de 5 mm, un valor anual que se considera como desierto, debido que el distrito es parte del gran desierto de Atacama.

3.5.4.3. GEOLOGÍA

La zona de estudio se encuentra enmarcada en un contexto geomorfológico que corresponde a las pampas costaneras, las cuales ocupan una extensa depresión entre la Cordillera de la Costa y el frente occidental de los Andes, resultado de la acumulación de sedimentos clásticos del Grupo Moquegua, rocas volcánicas de la Formación Huaylillas y depósitos cuaternarios recientes. Se presenta como un territorio suavemente ondulado inclinado hacia el Sur - Oeste, con una pendiente aproximada de 2% a 4%. Están Cubiertas por conos de deyección fluvial y depósitos eólicos.

3.5.5. ASPECTO TECNOLÓGICO CONSTRUCTIVO

3.5.5.1. TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA

El sistema constructivo predominante es el tradicional, es decir que la construcción se basa en muros portantes por diversos materiales y hormigón armado.



FIGURA 27. Vista frontal de la tecnología constructiva del sector.

Elaboración: propia.

3.5.5.2. MATERIAL CONSTRUCTIVO

Los materiales predominantes en muros son los ladrillos, bloquetas, piedra y hormigón armado, también en las divisiones de espacios se utilizan el drywall y el triplay.

Los materiales para revestimiento en su mayoría son el cerámico y en caso de techos se usa tejas cerámicas.

CAPÍTULO IV. MARCO NORMATIVO

4.1. ANTECEDENTES NORMATIVOS

4.1.1. NORMATIVIDAD NACIONAL

- A. Ley General de la Persona con Discapacidad - LEY N° 29973

Artículo 2. Definición de persona con discapacidad

La persona con discapacidad es aquella que tiene una o más deficiencias físicas, sensoriales, mentales o intelectuales de carácter permanente que, al interactuar con diversas barreras actitudinales y del entorno, no ejerza o pueda verse impedida en el ejercicio de sus derechos y su inclusión plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones que las demás.

Artículo 11. Derecho a vivir de forma independiente y a ser incluida en la comunidad

La persona con discapacidad tiene derecho a vivir de forma independiente en la comunidad, en igualdad de

condiciones que las demás. El Estado, a través de los distintos sectores y niveles de gobierno, promueve su acceso a servicios de asistencia domiciliaria, residencial y otros servicios de apoyo en la comunidad para facilitar su inclusión social y evitar su aislamiento y abandono.

Artículo 41. Promoción del deporte

El Instituto Peruano del Deporte (IPD) promueve y coordina la participación de la persona con discapacidad en las actividades deportivas generales y específicas, y la formación y capacitación de técnicos, dirigentes y profesionales deportivos en cuestiones relativas a la práctica del deporte de la persona con discapacidad.

Artículo 44. Descuento en el ingreso a actividades deportivas, culturales y recreativas

44.1 La persona con discapacidad debidamente acreditada tiene un descuento del 50% sobre el valor de la entrada a los espectáculos culturales, deportivos y recreativos organizados por las entidades del Estado.

Este descuento es aplicable hasta un máximo del 25% del número total de entradas.

Instituciones involucradas

44.2 Tratándose de espectáculos culturales, deportivos y recreativos organizados por empresas e instituciones privadas, el descuento es del 20% y hasta un máximo del 10% del número total de entradas.

B. Reglamento nacional de edificaciones R.N.E.

NORMA A. 120

Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores.

Artículo 2.- La presente Norma será de aplicación obligatoria, para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, de propiedad pública o privada.

2. a.- Para las edificaciones de servicios públicos

2. b.- Las áreas de uso común de los Conjuntos Residenciales y Quintas, así como los vestíbulos de

ingreso de los Edificios Multifamiliares para los que se exija ascensor.

Artículo 3.- Para los efectos de la presente Norma se entiende por:

Persona con discapacidad: Aquella que, temporal o permanentemente, Aquella que, temporal o permanentemente, tiene una o más deficiencias de alguna de sus funciones físicas, mentales ó sensoriales que implique la disminución o ausencia de la capacidad de realizar una actividad dentro de formas o márgenes considerados normales

Señales de acceso: Símbolos convencionales utilizados para señalar la accesibilidad a edificaciones y ambientes.

Artículo 9.- Las condiciones de diseño de rampas son las siguientes:

- a. El ancho libre mínimo de una rampa será de 90 cm entre los muros que la limitan y deberá mantener los siguientes rangos de pendientes máximas:
 - Diferencias de nivel de hasta 0,25 m 12% de pendiente

- Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0,75 m 10% de pendiente
- Diferencias de nivel de 0,76 hasta 1,20 m 8% de pendiente
- Diferencias de nivel de 1,21 hasta 1,80 m 6% de pendiente
- Diferencias de nivel de 1,81 hasta 2 m 4% de pendiente
- Diferencias de nivel mayores 2% de pendiente.

CAPÍTULO III CONDICIONES ESPECIALES SEGÚN CADA TIPO DE EDIFICACIÓN DE ACCESO PÚBLICO

Artículo 17.- Las edificaciones para comercio y oficinas deberán cumplir con los siguientes requisitos adicionales:

a) Donde existan probadores de ropa, por lo menos uno deberá cumplir con las condiciones de accesibilidad, para lo cual el vano de acceso deberá tener un ancho mínimo de 0,90m, sus dimensiones mínimas deberán considerar un espacio libre de 1,50 m de radio y estará provista de

una banca de 0,65 m x 1,25 m, que podrá ser rebatible, a una altura de 0,50 m del nivel del piso, fijada a la pared.

b) En los restaurantes y cafeterías con capacidad para más de 100 personas, deberán proveerse un 5% de espacios accesibles para personas con discapacidad, en las mismas condiciones que los demás espacios.

c) En las edificaciones que requieran tres o más aparatos sanitarios al menos uno deberá ser accesibles a personas con discapacidad.

Artículo 18.- Las edificaciones para recreación y deportes deberán cumplir con los siguientes requisitos adicionales:

a) En las salas con asientos fijos al piso se deberá disponer de espacios para personas en sillas de ruedas, a razón de 1 por los primeros 50 asientos, y el 1% del número total, a partir de 51. Las fracciones ser redondean al entero más cercano.

b) El espacio mínimo para un espectador en silla de ruedas será de 0,90 m de ancho y de 1,20 m de

profundidad. Los espacios para sillas de ruedas deberán ser accesibles.

4.2. ORGANIZACIONES INVOLUCRADAS

4.2.1. MINISTERIO DE LA MUJER Y POBLACIONES VULNERABLES (MIMP)

Es el ente rector de las políticas nacionales y sectoriales de Perú con enfoque de género sobre mujer y poblaciones vulnerables que diseña, establece, promueve, ejecuta y supervisa políticas públicas a favor de las mujeres, niñas, niños, adolescentes, personas adultas mayores, con discapacidad, desplazadas y migrantes internos, para garantizar el ejercicio de sus derechos y una vida libre de violencia, desprotección y discriminación en el marco de una cultura de paz.

4.2.2. EL CONSEJO NACIONAL PARA LA INTEGRACIÓN DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (CONADIS)

Ejerce sus atribuciones a nivel nacional, dicta políticas, coordina acciones y ejecuta e impulsa investigaciones sobre

el área de las discapacidades. Su conformación es democrática, en la que participan todas las organizaciones públicas y privadas vinculadas directamente con las discapacidades.

4.2.3. OFICINA MUNICIPAL DE ATENCIÓN A LA PERSONA CON DISCAPACIDAD (OMAPED)

En esta oficina las personas podrán registrarse y buscar información sobre las instituciones que ofrecen servicios para las personas con diversas discapacidades. También se informará sobre actividades que el municipio realice a favor de dichos vecinos.

Los municipios como gobiernos locales, tienen la responsabilidad de velar por el bienestar de sus ciudadanos. Por tanto, deben facilitar y promover la adecuada concertación entre las necesidades de los vecinos con discapacidad y las instituciones que ofrecen servicios, promoviendo así su integración.

4.2.4. GOBIERNO REGIONAL DE TACNA

El Gobierno Regional de Tacna de acuerdo a la Ley Orgánica de Gobiernos Regionales, tienen por finalidad esencial fomentar el desarrollo regional integral sostenible, promoviendo la inversión pública y privada y el empleo y garantizar el ejercicio pleno de los derechos y la igualdad de oportunidades de sus habitantes, de acuerdo con los planes y programas nacionales, regionales y locales de desarrollo. Su jurisdicción comprende el ámbito territorial de la Región de Tacna.

La oficina regional de apoyo a las personas con discapacidad (OREDIS) del Gobierno Regional de Tacna, tiene a cargo de Vigilar en representación del CONADIS, el cumplimiento de los fines de la Ley N° 27050 y su Modificatoria Ley N° 28164.

CAPÍTULO V. PROPUESTA

5.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA

5.1.1. CONDICIONANTES

Con los condicionantes de diseño se establece los problemas o deficiencias para cada uno de los sistemas que componen el proyecto arquitectónico.

a. Sistema de espacios

- Las condiciones medio ambientales que presenta el área de estudio son áridas.
- Su entorno inmediato del terreno de estudio presenta escasas de áreas verdes.
- Las condiciones de seguridad son perfectas, para el tipo de equipamiento y usuario.
- Las condiciones estéticas del entorno inmediato es netamente urbano, teniendo proporciones y escala a dos niveles en su mayoría.

b. Sistema de infraestructura

- El terreno de estudio presenta vereda perimetral en dos de las 3 vías.
- El área de estudio presenta las 3 vías consolidadas
- El terreno está delimitado por tres vías de acceso directo a ella.

c. Sistema de estructura

- Los materiales del entorno inmediato son de material noble
- La edificación del entorno son de muros de material de ladrillo y bloqueta en su mayoría.

d. Sistema de instalaciones

- La zona de estudio cuenta con los servicios de agua, alcantarillado, luz y telefonía.
- En entorno inmediato del terreno presenta alumbrado público.

5.1.2. DETERMINANTES

La determinación de diseño de los elementos no pueden ser modificado durante el proceso de diseño, el cual se encuentra dentro de estos parámetros mencionado a continuación:

a. El sitio

- El terreno se encuentra en una zonificación Otros Usos concorde al proyecto arquitectónico.
- El terreno e encuentra en una zona urbana, con una topografía de 2,72% de pendiente, con una altura de 3 m.
- Según en PDU del distrito de Crnl. Gregorio Albarracín L., el sector donde se ubica el terreno de estudio presenta una capacidad portante de 3 kg/cm².
- La accesibilidad del terreno es directa y fácil ubicación para los usuarios, por las vías colectoras que presenta.

b. La normativa urbana

- El terreno de estudio se encuentra en uso de suelo como Otros Usos, el cual es compatible con los equipamientos a su alrededor, como centro comunal La

Unión, centro de ejército de salvación, además de terreno eriazo destinado a educación.

- La altura máxima de edificación es de 3 pisos más azotea.
- El terreno tiene acceso directo por tres vías colindantes al terreno.

5.1.3. CRITERIOS DE DISEÑO

a. Localización

- En base a las necesidades Bioclimáticas de las regiones cálidas – húmedas, el aire constituye uno de los elementos principales para alcanzar el confort. Los emplazamientos más adecuados son entonces aquellos situados en zonas expuestas a los flujos del aire.
- Es necesario establecer un solo acceso principal y predominante dentro del terreno; en primer lugar, para tener mayor control y seguridad, y en segundo para generar una mejor organización interna.
- El acceso al terreno, debe de ubicarse orientado con respecto a una vía de circulación pública. En lo posible hay que evitar acceder a través de terrenos colindantes.

b. Suelo

- Es importante considerar la constitución del suelo, ya que se encuentre condicionada por los elementos del clima, vegetación o de topografía; a la vez que determinan el tipo de construcción a desarrollar. Existen diversos tipos de suelos, que dependiendo de las características, pueden ser o no ser potenciales para albergar edificaciones, ya que pueden poner en riesgo a los usuarios.

Debe evitarse ubicar edificaciones en terrenos que cuenten con las siguientes características:

- Expansivos, poseen textura fina; son principalmente arcillosos; absorben el agua y la retienen, ocasionando que se expandan y al secarse se contraigan, lo que provoca agrietamientos, que perjudican las construcciones y las redes hidro-sanitarias.
- Dispersivos, son suelos arcillosos, altamente erosionables que originan hundimiento en las construcciones, así como asentamientos o quiebres en lugares con alto peso.

- Colapsables, son aquellos que al estar secos son fuertes y estables, pero se encojen o contraen cuando se saturan de agua.
- Corrosivos, tienen la propiedad química de disolver o deteriorar materiales como acero, hierro y concreto.

c. Topografía

- Dentro del terreno uno de los aspectos importantes a tomar en cuenta debe de ser la topografía, que permite conocer las características físicas y la configuración con la que cuenta el terreno, de manera que permita identificar las áreas potenciales para la ubicación de los volúmenes y el desarrollo de actividades complementarias.
- Independientemente de la topografía que presente el terreno, es necesario que los volúmenes que conforman la vivienda, sean ubicados sobre una terraza horizontal (plana).

- Cuando las pendientes son mayor a 15 %, se recomienda no realizar la construcción, por el riesgo que representa.

d. Zonificación General del terreno

- Dentro del área del terreno es considerado como un contexto, y además de ser el lugar de emplazamiento, también alberga las actividades productivas que caracterizan el equipamiento; estas actividades dependen de las necesidades y recreación de los usuarios, que a la vez condicionan la configuración interna del terreno, generalmente conformada por zonas funcionales de equipamientos.

Zonas comunes

- Zona administrativa
- Zona complementaria y/o servicios generales

Zonas propuestas

- Zona de ocio y recreación
- Zona de capacitación
- Zona de socialización

e. Uso Formal

- El uso Formal de la vegetación, contribuye a mejorar el aspecto del proyecto y su entorno.
- Dentro del área rural, la vegetación representa un elemento importante, ya que contribuye a establecer la imagen y a mejorar el ambiente
- Es recomendable utilizar vegetación, ya que a través de las texturas y los colores, ayuda a mejorar el aspecto formal dentro de la vivienda.
- Desde el punto de vista estético y de acuerdo a las necesidades de la vivienda, puede darse diferentes usos a la vegetación:
 - Por su ubicación, los árboles y arbustos, pueden acentuar, canalizar o enfatizar las Circulaciones.
 - La vegetación de acuerdo a su disposición, puede resaltar o remarcar la horizontalidad, si la altura no sobrepasa la de las construcciones; pero también puede contribuir a contrastar o desentonar dicha horizontalidad, cuando la altura es mayor que la de las edificaciones.

- La vegetación al ser utilizada como elemento formal, puede modificar la composición geométrica de las construcciones: semi esconder, resaltar, ocultar o mejorar los volúmenes.

f. Uso Funcional

- Para el diseño de las edificaciones, es necesario tomar en cuenta el contexto geográfico en el que se desarrollan. Por lo tanto es importante considerar cada uno de los elementos climáticos, ya que dependiendo de los recursos arquitectónicos que se utilicen, pueden contribuir a controlar, almacenar, captar, distribuir o a disipar dichos elementos, para garantizar un mejor confort en el interior.

g. Espacios recreativos

- Al incentivar el desarrollo cognitivo a través del ocio, lo primero a relacionar son los espacios recreativos, los cuales deberán tener relación y cumplir armónicamente con las actividades que se den dentro del centro inclusivo de ocio.

- Los espacios recreativos también pueden ser usados no solo para actividades de ocio, sino también para hacer ocio cognitivo al aire libre.

h. Accesibilidad

- Es necesario que el proyecto no tenga ninguna barrera arquitectónica, es decir, que a cada lugar del proyecto se debe acceder sin ninguna dificultad.

i. Espacios contenidos

- Los espacios deben tener los bordes definidos, de tal manera los niños con una habilidad diferente no sufran de desorientación y puedan tener problemas para adaptarse.

-

5.1.4. PREMISAS DE DISEÑO

a. Del terreno

- Se tendrá en consideración el corte y relleno compensado, para crear plataformas leves, según zonas y usos.
- Dejar las áreas planas para estacionamiento y esparcimiento de recreación al usuario.
- Acondicionar accesos al terreno, de acuerdo a los niveles de topografía del terreno.

b. Del Sistema funcional

- El uso de escalera para la circulación vertical, solo administrativo y uso de rampas principalmente, para la circulación horizontal fluida de peatonas por los niveles de cada zona.
- Generar circulación continua y discontinua, según la zonificación y recorrido propuesto.
- Las actividades debes ser claras y expresadas según acorde al usuario.
- Diseño de propios mobiliarios para interiores de acorde a las funciones de cada ambiente, muro y piso.
- Las salas de juegos deberán cumplir toda la normativa y lograr confort para la recreación interna, ya sea mediante la iluminación, orientación, ventilación, etc.
- Las salas de talleres son para usuarios jóvenes y adulto jóvenes, por lo que tiene que estar moderadamente alejados de la zona principal y del tránsito diario del público general.
- Acondicionar los espacios libres con mobiliario recreativo y urbano para fomentar la socialización del usuario, para fomentar vínculos sociales.

- La relación con el entorno será tanto formal como funcional, así se potencia el desarrollo colectivo tanto para las personas con discapacidad intelectual, en el aspecto cognitivo; como para los habitantes de la zona.

c. Del espacio

- Generación de espacios semi modulares, es decir orgánico, acorde al equipamiento propuesto de ocio inclusivo.
- Configurar espacios que respondan a la función y a la tipología del equipamiento.
- Proponer espacios accesibles para generar fluidez espacial y crear conexiones entre espacios sociales y el espacio público.
- A partir de la generación de espacios recreativos, de espacios intermedios, se busca generar continuidad espacial, de esta forma generar recorridos que jerarquicen espacios de acuerdo a sus funciones
- Generar comunicación visual entre objeto arquitectónico y su entorno a través de espacios libres y recreación.

- Los accesos deberán tener identidad e imagen recreativa de acuerdo a las funciones que brindan el ambiente, tomando como referencia la arquitectura infantil y multisensorial.
- Relacionar las zonas de recreación con el de talleres a través de una circulación principal sensorial de sonido, también proponer circuitos aromáticos, a través de plantas aromáticas.
- Relacionar los hitos de llegada con espacios atractivos exteriores como fuentes de agua, para mejor confort y estética.
- Para generar mayor interacción entre las actividades sin vincularlas directamente se plantea el uso de desniveles. Así, el registro visual entre niveles permiten una integración parcial de las actividades.

d. De la forma

- Diseñar en base a formas orgánicas, que tengan relación con la recreación y el color.
- Proponer volúmenes adosados e intersectados entre ellos, y diferenciados por las alturas y niveles de pisos,

además de lograr accesos fluidos sensoriales, como aromático y sensoriales.

- El proyecto debe distinguirse del entorno y ser original, no solo en espacios sino también en toda la edificación en conjunto.
- La zona de administración debe diferenciarse de la zona de recreación y de talleres.

e. De los constructivo

- El sistema constructivo a utilizarse deberá adecuarse a las condiciones del terreno y la localidad, es decir de alto riesgo sísmico y resistencia del suelo.
- Utilizar un sistema constructivo innovador y actual para el presente proyecto , por la forma isométrica irregular de la propuesta
- Utilización de parasoles o persianas verticales que controlen la iluminación y sean coloridos, para dar más vida a los espacios.
- acabado de concreto expuesto en exteriores de los volúmenes de talleres, zona de socialización recreativa y ocio cognitivo.

- Utilización de energías solar para el desarrollo de actividades dentro y fuera del recinto, por medio de estares con cubiertas fotovoltaicas en espacios público para el abastecimiento energético del proyecto.

f. De lo medioambiental

- Mitigar la contaminación de ruido, viento a través de la utilización de árboles como barrera ecológica para el proyecto.
- Uso racional de recurso hídrico en áreas verdes a través de riego tecnificado por sistema de goteo en dirección que presenta la pendiente del terreno.
- Sembrar árboles que generen sombras para el descanso de las personas en los espacios abiertos o área de recreación pasiva
- Generar microclimas internos entre ambientes, a través de jardines interiores con vegetación.

5.2. PROGRAMACIÓN

5.2.1. PROGRAMACIÓN CUALITATIVA (VER TOMO II - PLANO N°E-03, E-04, E-05)

La programación cualitativa se determinó por el tipo de actividades a realizarse en la propuesta arquitectónica.

5.2.2. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA (VER TOMO II - PLANO N° E-01)

Se detallara el programa arquitectónico para el proyecto de centro de ocio inclusivo en sus aspectos cualitativos y cuantitativos.

TABLA 30. Programación: Zona administrativa.

ZONA ADMINISTRATIVA																				
SUB ZONA	ESPACIO Y/O AMBIENTE	USUARIO		EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	USO				AMBIENTACION				Nº DE AMBIENTE	AREA DE MOB. + ANTROP. (M2)	AREA PARCIAL (M2)	AREA SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)			
		USUARIO	CAP.		FREQ. DE USO	DOMINIO	VENTILACION	ASOLAMIENTO	ILUMINACION	ACUSTICA										
					ALTO	MEDIO	BAJO	PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTA	INDIRECTA	NATURAL	ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL		
RECEPCION AL PUBLICO	sala de espera	publico	12.00	banco		X		X			X		X		X		X		10.00	
	recepcion y archivo	administrativo	1.00	silla, meson de atencion, archiveros			X		X		X		X		X		X		12.00	
	ss.hombres	publico	-	inodoro, lavamanos		X		X			X		X		X		X		5.00	
	ss.h.mujeres	publico	-	inodoro, urinario, lavamanos		X		X			X		X		X		X		5.00	
ADMINISTRACION	comunidad	administrativo	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X				X	X		X		12.00	
	oficina de imagen institucional	administrativo	1.00	silla escritorio, estanteria		X			X		X			X	X		X		12.00	
	administracion general	administrativo	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X				X	X		X		12.00	
	secretaria y archivo	administrativos	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X			X		X		X		10.00	
	sala de juntas	administrativos	7.00	mesa y sillas			X						X		X		X		18.00	
	ss.h.hombres	administrativos	-	inodoro, lavamanos		X		X					X		X		X		5.00	
	ss.h.mujeres	administrativos	-	inodoro, urinario, lavamanos		X		X					X		X		X		5.00	
	archivo	administrativos	1.00	estanteria			X			X					X		X		10.00	
	entfermeria	administrativos	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X				X		X		X		12.00
	asistencia social	administrativos	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X				X		X		X		12.00
psicologo	administrativos	1.00	silla escritorio, estanteria		X				X				X		X		X		12.00	
														AREA PARCIAL		162.00				
														CIRCULACION Y MUROS: 30%		45.60				
														TOTAL		197.6				

Elaboración: proopia

TABLA 31. Programación: Zona de capacitación laboral.

ZONA DE CAPACITACION LABORAL																		
ZONA DE CAPACITACION LABORAL	ESPACIO Y/O AMBIENTE	USUARIO	CAP.	EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	AMBIENTACION										AREA DE ABR. * ANTORP. (M2)	AREA PARCIAL (M2)	AREA SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)
					USO		Y EVALUACION		ASALAMIENTO		LUMINACION		A COSTEA					
	ALTO	MEDIO	Bajo	Publico	CSMP PUBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTA	INDIRECTA	NATURAL	ARTIFICIAL	GENERAL	ESPECIAL				
TALLER DE PASAMADERIA Y TALLER DE COCINA	mesas de trabajo	publico	7,00	mesas de trabajo, estantes, livaderos	X			X			X				1,00	50,00	50,00	56,00
	almacen de materiales y productos	capacitador		estantes		X			X					X		9,00	9,00	
TALLER DE BISUTERIA Y PASAMADERIA	area de trabajo de pasamaderia	publico		mesas de trabajo, estantes	X			X			X					20,00	20,00	48,00
	area de trabajo de manualidades	publico	16,00	mesas de trabajo, estantes	X			X			X				1,00	20,00	20,00	
TALLER DE CERAMICA	area de trabajo manual	publico		mesas de trabajo, estantes	X			X			X					20,00	20,00	45,00
	area de aso	publico	16,00	mesas y livadero	X			X			X				1,00	8,00	8,00	
TALLER DE REPOSTERIA	area de pintado y decorado	publico		estantes y mesas de trabajo	X			X			X					8,00	8,00	49,00
	almacen de materiales	capacitador		estantes		X					X					9,00	9,00	
TALLER DE PAANDERIA	area mesa de trabajo	publico		mesa de trabajo	X			X			X					20,00	20,00	66,00
	zona de meson	publico	16,00	mesas y livaderos	X			X			X					10,00	10,00	
TALLER DE PAANDERIA	zona de carros bandejas	publico		carros bandejas	X			X			X				1,00	10,00	10,00	9,00
	area de electrodomecicos	capacitador		hornos, livaderos		X					X					9,00	9,00	
TALLER DE PAANDERIA	area mesa de trabajo	publico		mesa de trabajo	X			X			X					20,00	20,00	66,00
	zona de meson	publico	16,00	mesas y livaderos	X			X			X					20,00	20,00	
TALLER DE HORTICULTURA	zona de carros bandejas	publico		carros bandejas	X			X			X					10,00	10,00	36,00
	area de electrodomecicos	publico		hornos, livaderos		X					X					10,00	10,00	
BIBLIOTECA	almacen de materiales	capacitador		estantes		X					X					9,00	9,00	73,00
	depote de herramientas	capacitador	1,00	estantes			X		X						1,00	12,00	12,00	
BIBLIOTECA	depote de herramientas	capacitador	1,00	estantes		X			X						1,00	12,00	12,00	36,00
	depote	capacitador	1,00	estantes		X			X						1,00	12,00	12,00	
BIBLIOTECA	area de lectura	publico		mesas de trabajo	X			X			X					30,00	30,00	73,00
	control y prestamo	administrativo		mesas de recepcion			X				X					10,00	10,00	
BIBLIOTECA	area de estantes de libros	publico	25,00	estantes	X			X			X				1,00	20,00	20,00	9,00
	area de internet y consulta	publico		computadoras y escritorios		X					X					9,00	9,00	
SS.MH.	area de fotocopiadora	publico		fotocopiadora		X					X					4,00	4,00	21,00
	es.tbh. Hombres	publico		inodoro, lavamanos	X			X			X					8,00	8,00	
SS.MH.	es.tbh. Hombres	publico		inodoro, urinario, lavamanos	X			X			X					8,00	8,00	5,00
	es.tbh. discapacitados	publico		inodoro, urinario, lavamanos	X			X			X					5,00	5,00	
															AREA PARCIAL		400,00	
															CIRCULACION Y MUROS: 30%		170,3	
															TOTAL		570,30	

Elaboración: propia

TABLA 32 . Programación: Zona de socialización recreativa.

ZONA DE SOCIALIZACION RECREATIVA																							
SUB ZONA	ESPACIO / O AMBIENTE	USUARIO		EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	USO			AMBIENTACION						AREA DE MBI. + ANTROP. (M2)	AREA PARCIAL (M2)	AREA SUB TOTAL (M2)	AREA TOTAL (M2)						
		USUARIO	CAP.		PRE. DE USO	OPMNO	VENIAION	ASLAMIENTO	ILUMINACION	ADISTIA													
					ALTO	MEDIO	BAJO	PUBLICO	SEM PUBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTA	INDIRECTA	NATURAL	ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL	Nº DE AMBIENTE				
SALA DE LECTURA DIDACTICA INFANTIL	lectura	publico	15.00	librerias, estantes, muebles acobichados	X			X			X		X		X		X		1.00	25.00	25.00	45.00	25.00
	zona de trabajo (dibujar y pintar)	publico	15.00	mesa de trabajo, sillas	X			X			X		X		X		X		1.00	12.00	12.00		
	almacen de material de juego y libros	auxiliar	1.00	estantes		X				X					X				1.00	8.00	8.00		
SALA MULTISENSORIAL Y CINEMA INFANTIL	sala multisensorial	publico	15.00	colchonetas, columna de tubos de burbujas brillantes	X			X			X		X		X		X		1.00	25.00	25.00	45.00	25.00
	zona de sonido y musica	publico	15.00	radio, proyector, muebles acobichados		X		X			X		X		X		X		1.00	12.00	12.00		
	almacen de material de juego	auxiliar	1.00	estantes			X					X			X				1.00	8.00	8.00		
SALA DE JUEGOS MULTIPLES	zona de bolas	publico	15.00	modulos de juego y bolas, escalador infantil, colchonetas, juego modular acobichados	X			X			X		X		X		X		2.00	30.00	30.00	116.00	25.00
	zona de juegos	publico	15.00	escalador infantil, colchonetas, juego modular acobichados	X			X			X		X		X		X		2.00	20.00	20.00		
	deposito	auxiliar	1.00	estantes			X			X		X		X		X		X	2.00	8.00	8.00		
SS.HH.	ss.hh. Mujeres	publico	-	inodoro, lavamanos	X			X			X		X		X		X		1.00	20.00	20.00	45.00	25.00
	ss.hh. Niños	publico	-	inodoro, urinario, lavamanos	X			X			X		X		X		X		1.00	20.00	20.00		
	ss.hh. discapacitados	publico	-	inodoro, urinario, lavamanos	X				X		X		X		X		X		1.00	5.00	5.00		
											AREA PARCIAL			25.00			25.00						
											CIRCULACION Y MUEBLES 30%			75.30			75.30						
											TOTAL			246.30			246.30						

Elaboración: propia

TABLA 33. Programación: Zona de ocio cognitivo.

ZONA DE OCIO COGNITIVO																				
SUB ZONA	ESPACIO / O AMBIENTE	USUARIO		EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	USO						AMBIENTACION						ÁREA DE MOB. + ANTROP. (M2)	ÁREA PARCIAL (M2)	ÁREA SUB TOTAL (M2)	ÁREA TOTAL (M2)
		USUARIO	CAP.		ALTO	MEDIO	BAJO	PUBLICO	SEMI PUBLICO	PRIVADO	VERIFICACION	ARTIFICIAL	ASISTENTE	INDIRECTA	NATURAL	ARTIFICIAL				
TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	area de trabajo grupal	publico				X												25.00	25.00	
	area de trabajo individual	publico	15.00			X												20.00	20.00	58.00
	almacen de materiales	profesor					X											8.00	8.00	
TALLER DE TEATRO	zona de interpretacion	publico				X												25.00	25.00	
	area de teatro de marionetas	publico	15.00		X													15.00	15.00	48.00
	almacen de materiales	profesor					X											8.00	8.00	
TALLER DE DANZA	area de baile	publico				X												30.00	30.00	
	zona de equipo de sonido	publico	15.00		X													4.00	4.00	42.00
	almacen de trajes y audios	profesor					X											8.00	8.00	26.00
TALLER DE ESCULTURA	area de trabajo grupales	publico				X												25.00	25.00	
	zona de limpieza	publico	15.00		X													10.00	10.00	43.00
	almacen de material y trabajo	profesor					X											8.00	8.00	
TALLER DE CONTROL INTERNO	sala de docentes	profesores	8.00		X													20.00	20.00	
	direccion	administrativo	1.00							X								12.00	12.00	54.00
	secretaria	administrativo	1.00							X								10.00	10.00	
SS.HH.	sala de estar	publico	5.00		X													12.00	12.00	
	ss.hh. filias	publico	-				X											8.00	8.00	
	ss.hh. filias	publico	-				X											8.00	8.00	21.00
	ss.hh. discapacitados	publico	-				X											5.00	5.00	
																		1.00	1.00	
															ÁREA PARCIAL		26.00			
															CIRCULACION Y MARGES: 30%		78.30			
															TOTAL		338.30			

Elaboración: propia

TABLA 37. Programación: Zona de servicios generales.

SUB ZONA	ESPACIO Y/O AMBIENTE	USUARIO		EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO	USO										AMBIENTACION				ÁREA DE MOB. + ANTROP. (M ²)	ÁREA PARCIAL (M ²)	ÁREA SUB TOTAL (M ²)	ÁREA TOTAL (M ²)
		USUARIO	CAP.		REC. DE USO		DOMINIO		VENTILACION		ASOLAMIENTO		LUMINACION		ACUSTICA	Nº DE AMBIENTE						
					ALTO	MEDIO	BALDO	PUBLICO	S/SEM PUBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTA	INDIRECTA			NATURAL	ARTIFICIAL				
MANTENIMIENTO	cuarto de lavara	servicio	1.00	estandards de lavara			X					X						1.00	12.00	12.00	12.00	74.00
	grupo electrogeno	servicio	1.00	segun fabricante			X					X						1.00	12.00	12.00	12.00	
	taller de mantenimiento	servicio	1.00	estante, mesa de trabajo				X				X						1.00	12.00	12.00	12.00	28.00
	almacen de materiales	servicio	1.00	estante, mesa de trabajo			X					X						1.00	16.00	16.00	16.00	
GUARDIANIA	domitorio	servicio	1.00	cama, mesa de noche			X					X						1.00	9.00	9.00	9.00	
	comedor, cocina	servicio	1.00	cocina, mesa sillas			X					X						1.00	6.00	6.00	6.00	28.00
	s.h.	servicio	1.00	maquina lavavajillas			X					X						1.00	3.00	3.00	3.00	
	caseta de guardiana	servicio	1.00	maquina lavavajillas, ducha			X					X						1.00	8.00	8.00	8.00	
EXTERIORES	estacionamientos	administrativo	7 vehic.	-			X					X						7.00	8.00	8.00	56.00	
	plaza de acceso	publico	-	-			X					X						1.00	210.00	210.00	210.00	1056.00
	pala de maderas	administrativo	-	-				X				X						1.00	150.00	150.00	150.00	
	jerde arcos verdes	publico	30.00	-			X					X						-	300.00	300.00	300.00	
	huerta de ensalada	publico	-	-			X					X						4.00	55.00	55.00	140.00	
	estorno de juegos	publico	-	-			X					X						5.00	50.00	50.00	250.00	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES															ÁREA PARCIAL	1176.00			1176.00			
															ÁREA TECHADA	80.00			80.00			
															CIRCULACION Y MOPES: 30% DEL AREA TECHADA				24			
															ÁREA TOTAL TECHADA				104.00			
															ÁREA EXTERIOR				1056.00			
															CIRCULACION: 40% DEL AREA EXTERIOR				438.40			
															ÁREA TOTAL EXTERIOR				1534.40			
															TOTAL				1638.40			

TABLA 36. Resumen de áreas.

ZONAS	ÁREA PARCIAL TECHADA (M ²)	ÁREA SUB TOTAL TECHADA (M ²)	ÁREA SUB EXTERIOR (M ²)	ÁREA PARCIAL (M ²)	ÁREA TOTAL (M ²)
ZONA ADMINISTRATIVA	62.00	197.60	-	197.60	
ZONA DE CAPACITACION LABORAL	40.00	533.00	-	533.00	
ZONA DE SOCIALIZACION RECREATIVA	25.00	326.30	-	326.30	
ZONA DE OCIO COGNITIVO	28.00	339.30	-	339.30	3258.10
ZONA DE OCIO RECREATIVO	51.00	153.30	-	153.30	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	234.00	71.20	-	71.20	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1176.00	614.00	534.40	1638.40	
				ÁREA PARCIAL	3258.10
				30% CIRCULACION EXTERIOR	977.43
				ÁREA TOTAL	4255.53

Elaboración: prooia

5.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO (VER TOMO II - PLANO N° E-06)

5.3.1. CONCEPTO

La inclusión es un sistema de valores y conjunto de acciones para que las personas con discapacidad intelectual disfruten las mismas oportunidades de educación, salud y ocio al igual que el resto de la comunidad. Pero no se da importancia al ocio productivo para los discapacitados intelectuales, ya que es una forma de socializar y mejorar cognitivamente de forma creativa.

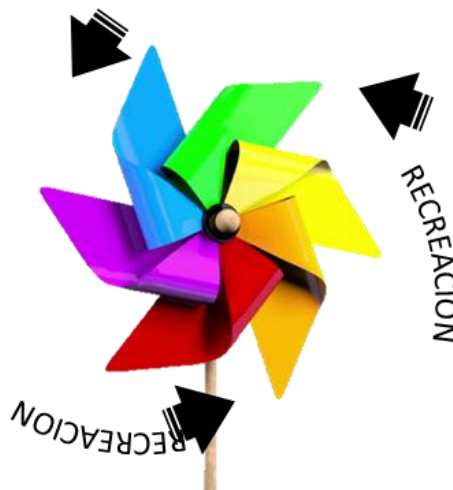


FIGURA 28. Rehilete- concepto

Por lo tanto el concepto arquitectónico surge a partir un rehilete de juguete con aspas de colores, representando así la diversión infantil de los discapacitados intelectuales.

FIGURA 29. Imagen de idea generatriz



Elaboración: propia

IDEA GENERATRIZ: DINÁMICA OSCILANTE DE OCIO PRODUCTIVO

La recreación y tiempo libre de los discapacitados intelectuales está en constante movimiento, y se quiere transformar en ocio productivo para para el mejore de sus

capacidades de socialización y desarrollo cognitivo a través de la recreación.

Aspas de colores: movimiento la recreación de discapacitados intelectuales, guiado a través de las aspas del rehilete hacia el centro para su transformación

Centro productivo: energía formada por el ocio y tiempo libre, transformada en movimiento dinámico de ocio productivo para el mejore de sus capacidades.

Abstracción de la conceptualización

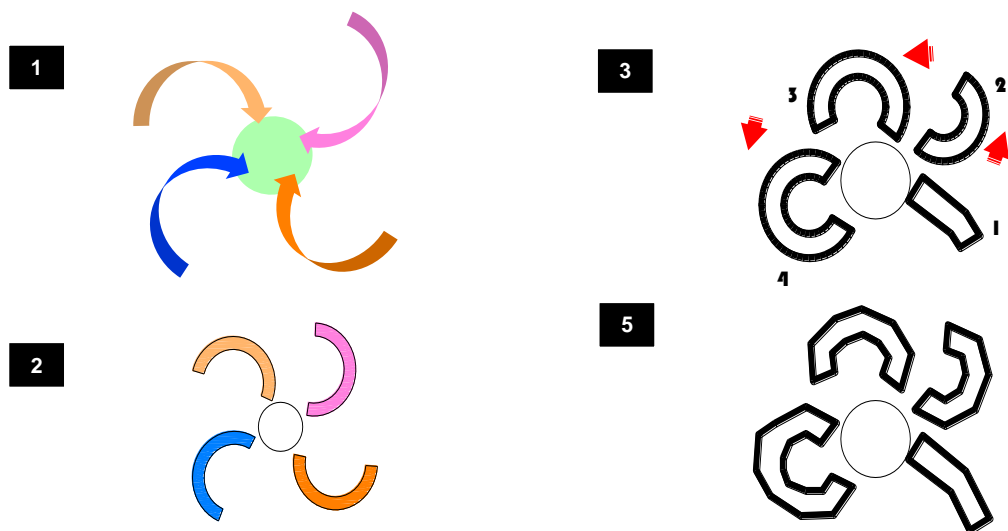


FIGURA 30. Figura ilustrativa de abstracción de conceptualización

Elaboración: propia

Para la abstracción del concepto se toma solo 04 ejes del rehilete, y un centro generatriz el cual los organiza radialmente, el cual en la geometrización se trata que los volúmenes sean más orgánico y divertidos.

5.3.2. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Partimos mediante la configuración de la abstracción del concepto, que esta configuración por cuatro volúmenes que representa los cuatro rehiletes, el cual se configura en 3 espacios o niveles de topografías.

La propuesta arquitectónica adopta una organización orgánica para adoptar un centro de ocio, mediante el desarrollo de esquemas gráficos se presenta la evolución de la idea hasta llegar a

sus etapas finales del concepto y partido arquitectónico.

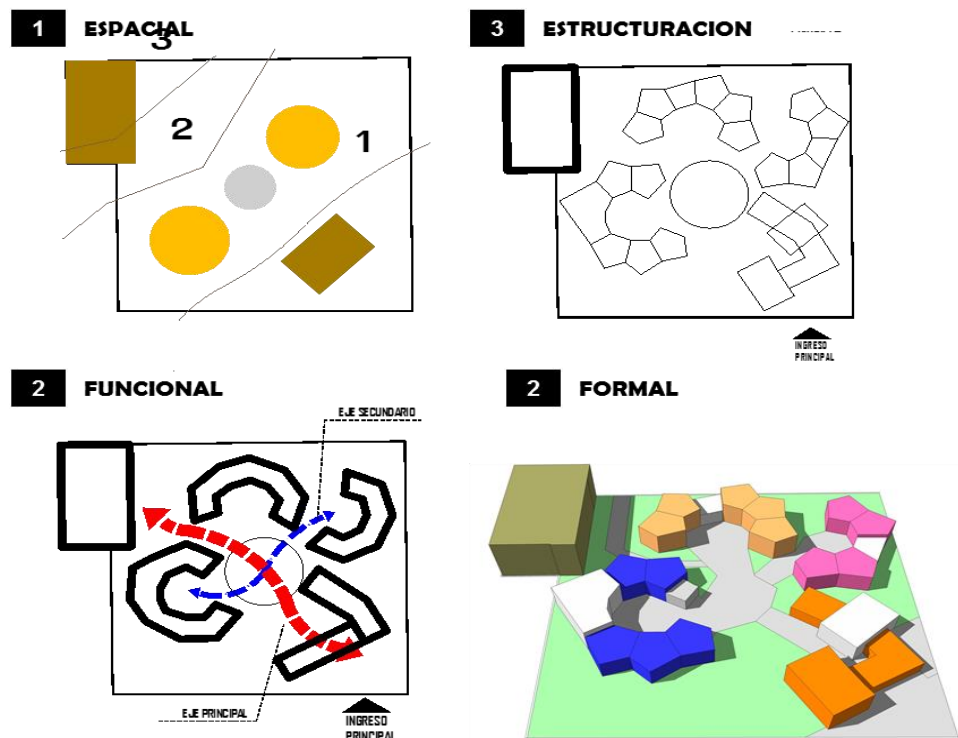


FIGURA 30. Ilustración de partido arquitectónico

Elaboración: propia

5.4. ZONIFICACIÓN (VER TOMO II - PLANO N° E-07)



LEYENDA - ZONIFICACION

A. ZONA ADMINISTRATIVA	D. ZONA DE OCIO COGNITIVO
B. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	E. ZONA DE CAPACITACION LABORAL
C. ZONA DE SOCIALIZACION RECREATIVA	F. ZONA DE OCIO RECREATIVO
	G. ZONA DE SERVICIOS GENERALES

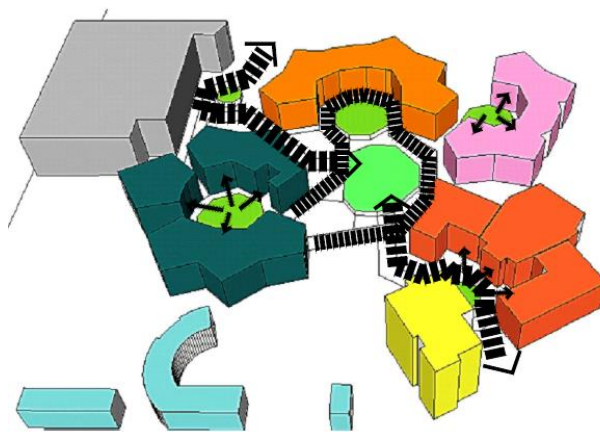


GRAFICO DE ZONIFICACION

FIGURA 31. Zonificación
Elaboración: propia

La Zonificación propuesta es la relación funcional de las zonas propuestas en el diseño arquitectónico, las cuales son; zona administrativa, zona de formación cultural, zona de servicios complementarios, zona de socialización recreativa, zona de ocio cognitivo, zona de capacitación laboral, zona de ocio recreativo y zona de servicios generales

5.5. SISTEMATIZACIÓN (VER TOMO II - PLANO N° E-07)

5.5.1. SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

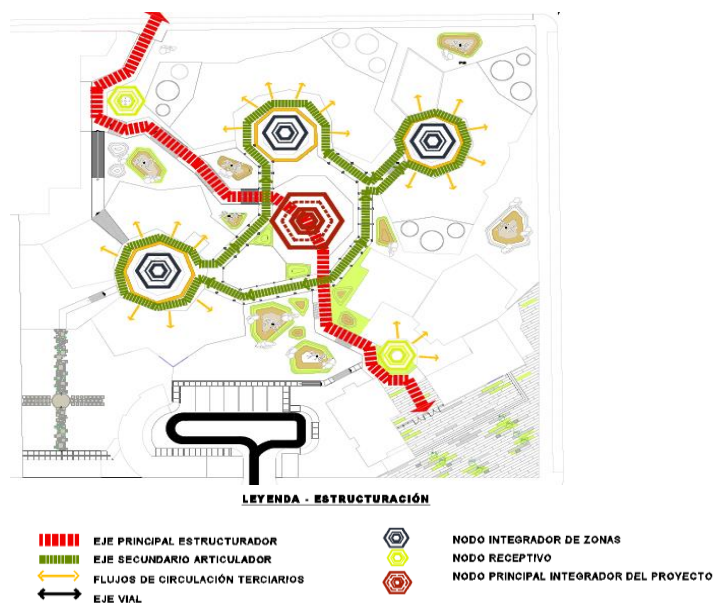


FIGURA 32. Estructuración

Resultante de la conceptualización, de los criterios de zonificación, organización como el funcionamiento de la propuesta arquitectónica Centro inclusivo de Ocio, utilizamos los principios de estructuración, determinando las funciones y diferenciando los espacios.

5.5.2. SISTEMA DE MOVIMIENTOS Y ARTICULACIÓN

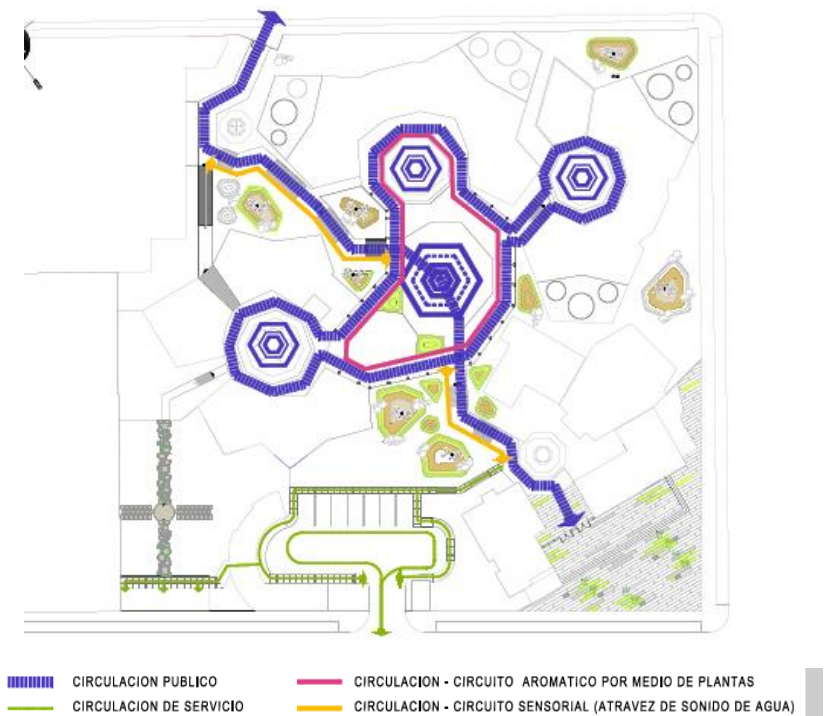


FIGURA 33. Sistema de movimientos y articulación

El equipamiento presenta 04 de circulación entre público, servicio, circuito aromático y circuito sensorial, el cual toda la circulación es horizontalmente excepto administración.

5.5.3. SISTEMA EDILICIO

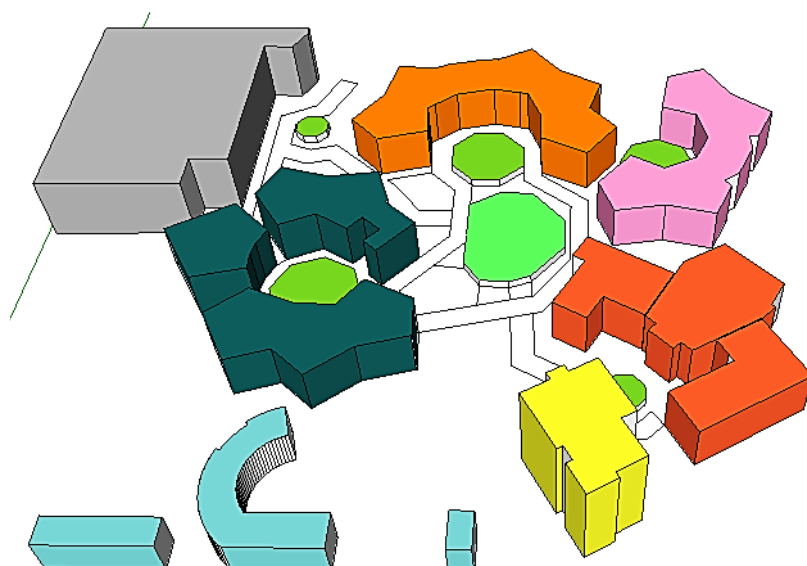


FIGURA 34. Sistema edilicio

Elaboración: propia

La propuesta estará compuesta en su mayoría de un solo nivel y solo el administrativo será de dos niveles, además que se diferenciara los volúmenes por las alturas de cada zona.

5.6. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

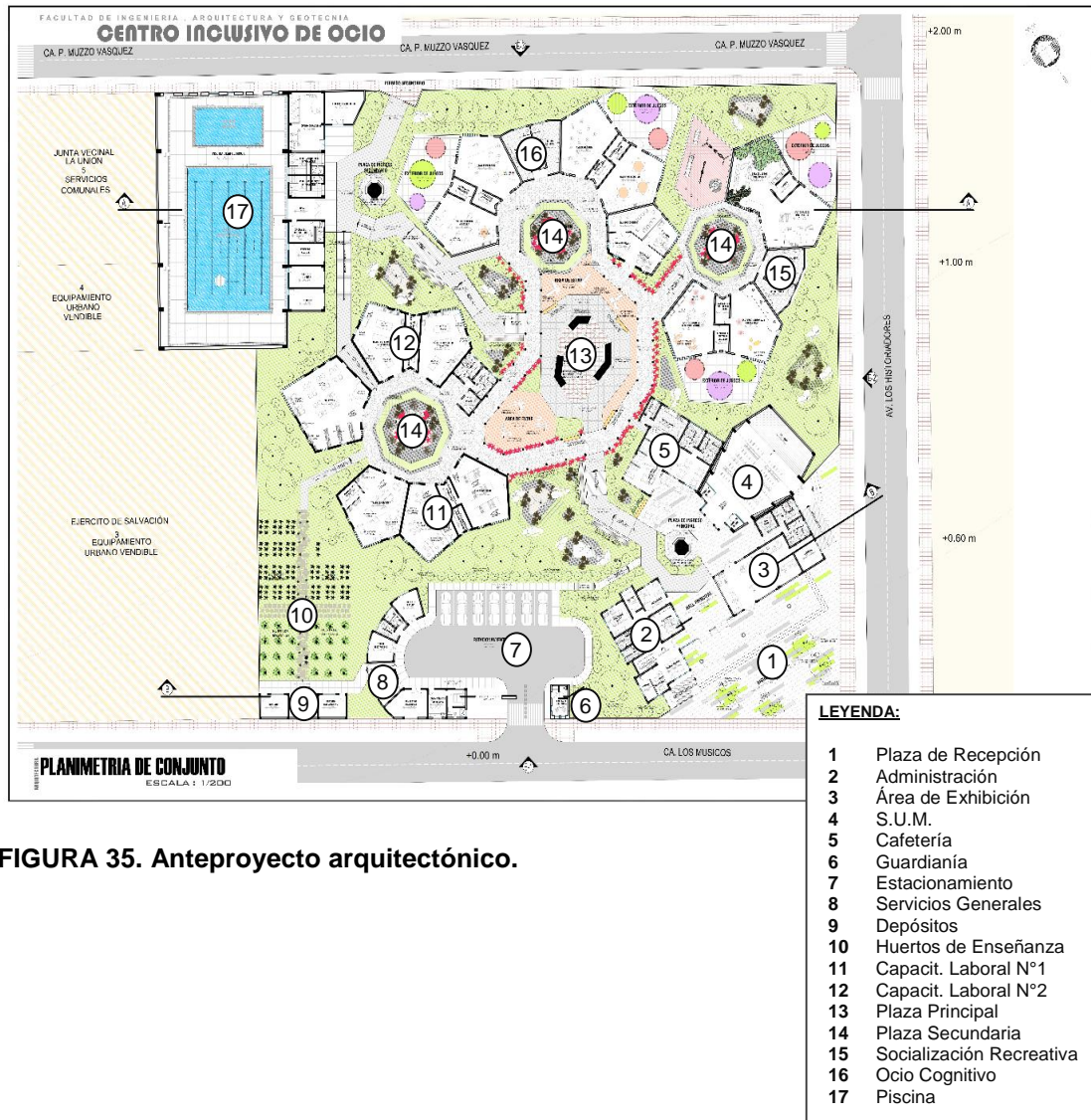


FIGURA 35. Anteproyecto arquitectónico.

5.6.1. Vistas del Proyecto Arquitectónico



FIGURA 36. Vista interna de las circulaciones.



FIGURA 37. Vista aérea de la planimetría

5.7. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- Módulo de Administración

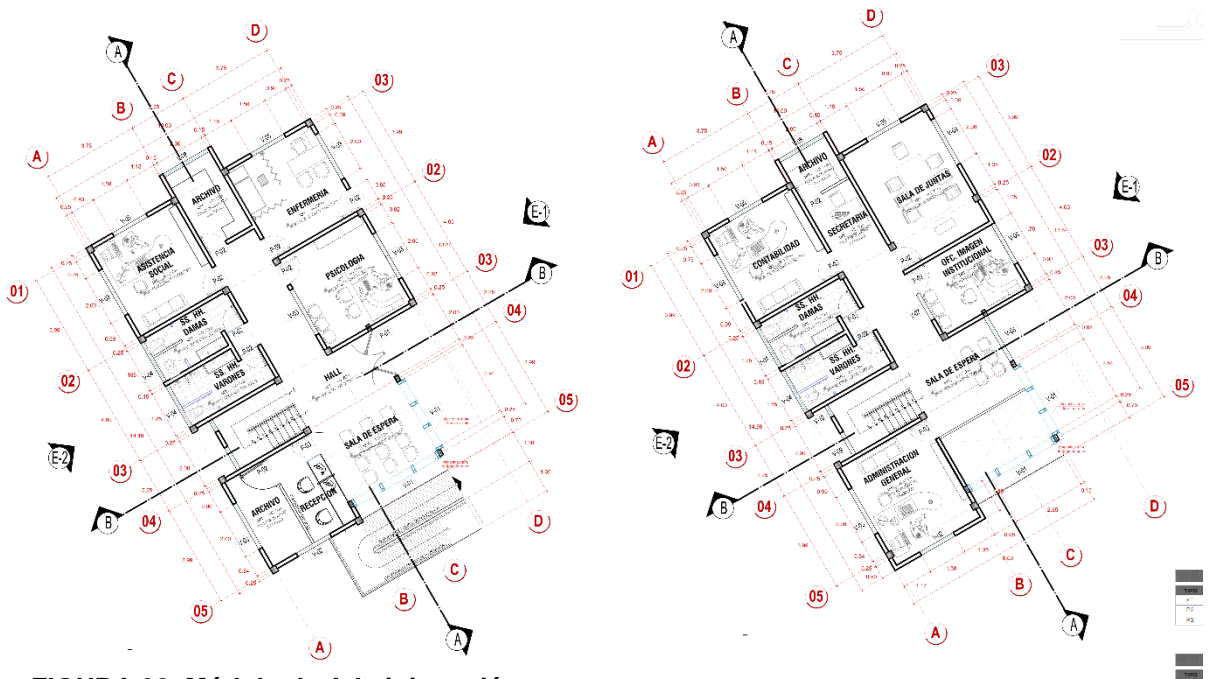


FIGURA 38. Módulo de Administración

- Sala de Exhibición

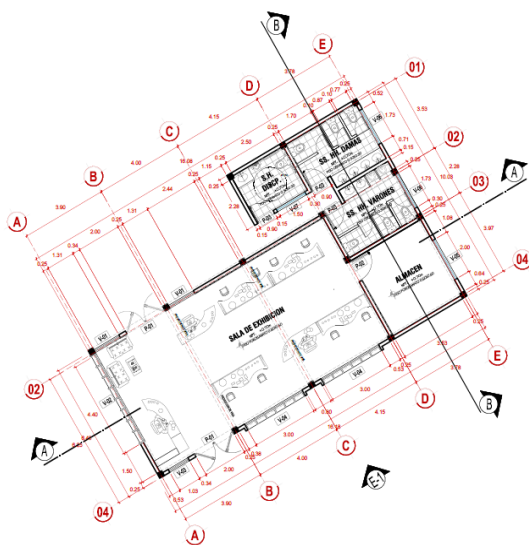


FIGURA 39. Sala de Exhibición

- Salón de Usos Múltiples

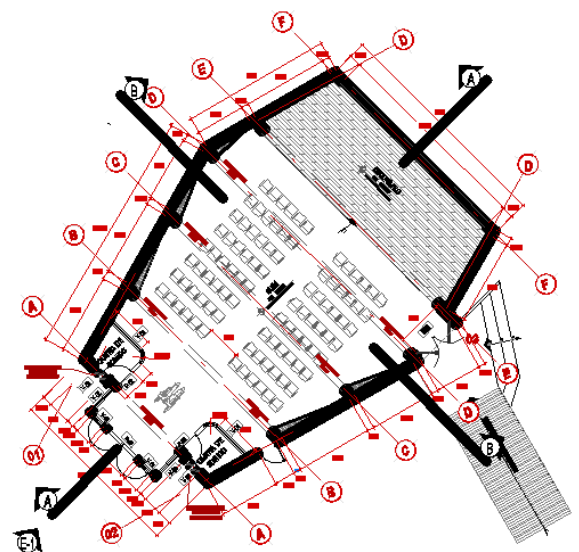


FIGURA 40. Salón de Usos Múltiples

- **Módulo 03 – Socialización recreativa**



FIGURA 41. -Módulo 03 – Socialización recreativa

- **Módulo 04 – Ocio cognitivo**

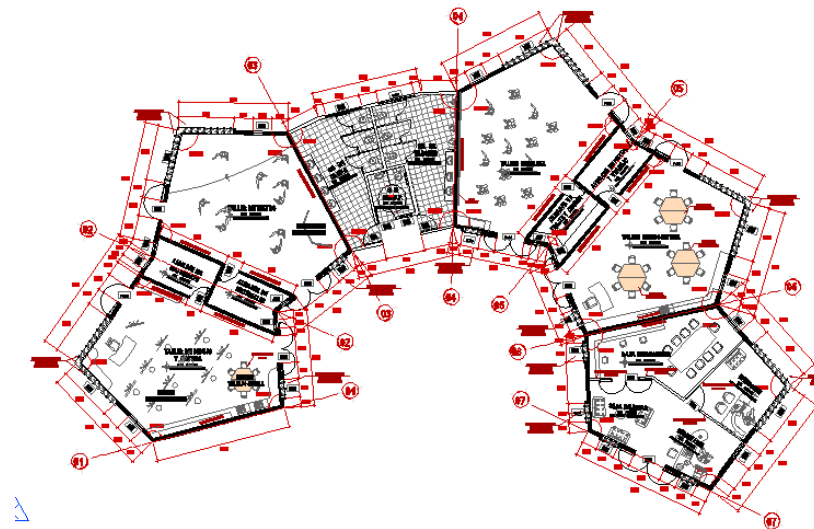


FIGURA 42. Módulo 04 – Ocio cognitivo

- **Módulo 05 – Capacitación Laboral**

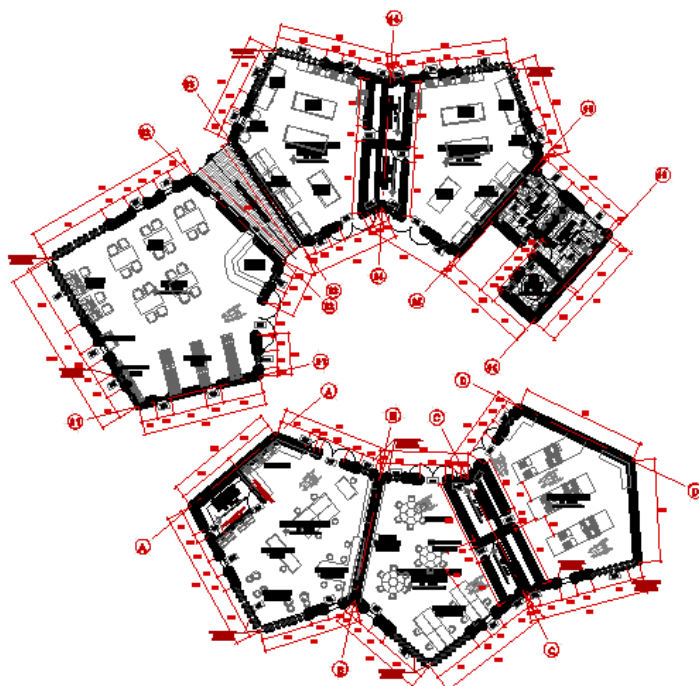


FIGURA 43. Módulo 05 – Capacitación Laboral

- **Módulo 06 – Ocio Recreativo**

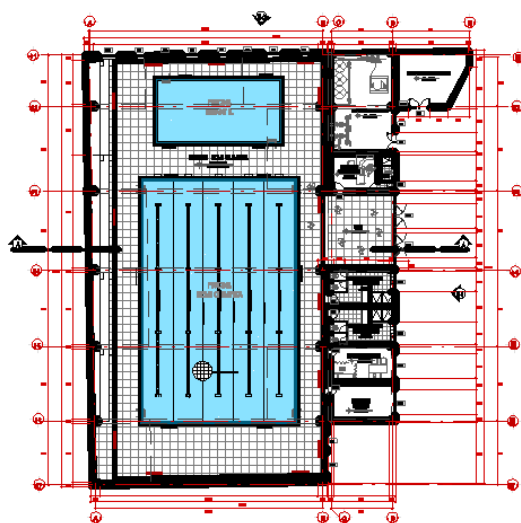


FIGURA 44. Módulo 06 - Ocio recreativo

- Módulo de servicios generales

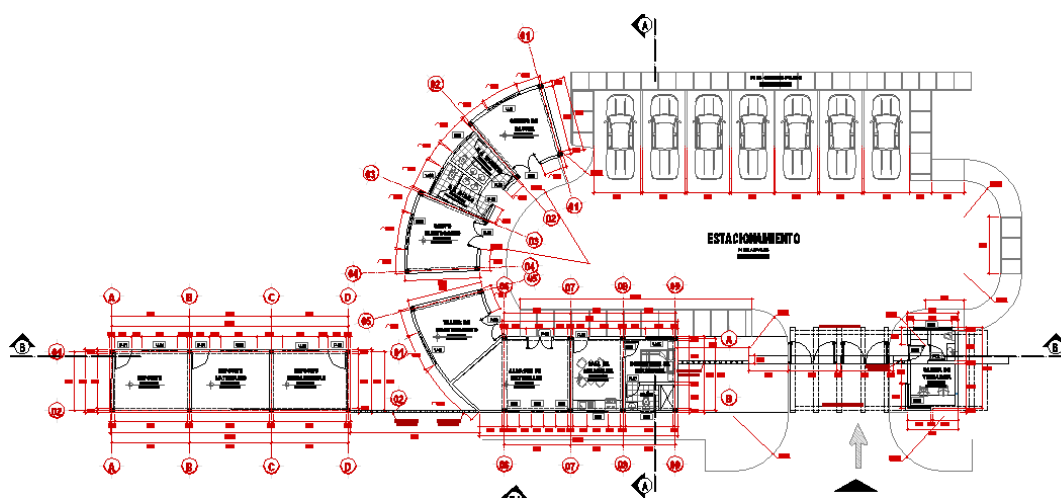


FIGURA 45. Módulo de servicios generales

5.8. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Generalidades:

El presente Proyecto Arquitectónico corresponde a un Centro Inclusivo de Ocio para el Mejoramiento de las Capacidades de Socialización y Desarrollo Cognitivo de los Discapacitados Intelectuales en la Región de Tacna.

5.8.1. MEMORIA DESCRIPTIVA

Ubicación:

El predio donde se realizara el Proyecto se ubica en la Junta Vecinal Los Claveles – Eben Ezer Mz. J, Lotes 01,02 y 06, Sector 6 del Dist. Coronel Gregorio Albarracín L.

Distrito : Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa

Provincia : Tacna

Región : Tacna

Áreas y Linderos:

- El Área del terreno es de 8 258,76 m² y de Perímetro 381,10 m.
 - Por el Nor-Oeste: En línea recta 35,63 m con el Lote 05 la Junta Vecinal la Unión y el Lote 06 el Sindicato de Trabajadores de Construcción Civil de Tacna, en línea perpendicular 14,52 m y en línea recta 77,06 con el Lote 03 terreno del Ejército de Salvación.
 - Por el Sur-Oeste: En línea recta 88,34 m con la Calle Los Músicos.
 - Por el Nor-Este: En línea recta 103,10 con la Calle P. Muzzo Vásquez.
 - Por el Sur-Este: En línea recta 88,14 con la Avenida Los Historiadores.

Topografía:

El Terreno tiene una pendiente 2,72% con dirección NE-SO, donde el Diseño Arquitectónico se trabajó por plataformas, la misma que se recorren a través de rampas y escaleras.

Distribución de Ambientes:

MODULO DE ADMINISTRACIÓN:

PRIMER PISO:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Sala de Espera
- Recepción
- Archivo
- Hall
- S.S.H.H. de Varones
- S.S.H.H. de Damas
- Oficina de Psicología
- Oficina de Asistencia Social
- Enfermería, Archivo
- Cajón de Escalera.

SEGUNDO PISO:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Cajón de Escalera
- Sala de Espera

- Administración General
- Oficina de Imagen Institucional
- S.S.H.H. de Damas
- S.S.H.H. de Varones
- Sala de Juntas
- Oficina de Contabilidad
- Secretaria
- Archivo.

MODULO DE CAFETERÍA:

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala de Comensales Exterior
- Sala de Comensales interior
- S.S.H.H. de Damas
- S.S.H.H. de Varones
- Cocina – Barra, Alacena

SALA DE EXHIBICIÓN:

Cuenta con los siguientes ambientes:

- Sala de Exhibición

- Almacén
- S.S.H.H. de Varones
- S.S.H.H. de Damas
- S.H. de Discapacitados.

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Recepción
- Área de Usos Múltiples
- Cabina de Sonido
- Depósito
- Escenario

MODULO DE SOCIALIZACIÓN RECREATIVA:

Cuenta con los siguientes Ambientes

- Sala de Juegos Múltiples 01
- Depósito
- Sala de Juegos Múltiples 02
- Sala Multisensorial y Cinema Infantil
- Almacén de Material de Juego

- Sala de Lectura Didáctica Infantil
- Almacén de Material de Juego
- S.S.H.H. de Niñas
- S.S.H.H. de Niños
- S.H. de Discapacitados.

MODULO DE OCIO COGNITIVO:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Taller de Dibujo y Pintura y Almacén de Materiales
- Taller de Teatro y Almacén de Materiales
- Taller de Danza y Almacén de Trajes y Audio
- Taller de Escultura y Almacén de Materiales y Trabajo
- Sala de Espera
- Sala de Docentes
- Dirección

MODULO DE CAPACITACIÓN LABORAL:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Biblioteca

- Taller de Repostería y Panadería N° 1 y Almacén de Productos y Materiales.
- Taller de Repostería y Panadería N° 2 y Almacén de Productos y Materiales.
- S.S.H.H. de Varones
- S.S.H.H. de Damas
- S.H. de Discapacitados
- Taller de Cocina y Almacén de Materiales y Productos.
- Taller de Pasamanería y Manualidades y Almacén de Materiales para Manualidades.
- Taller de Cerámica y Almacén de Materiales.

MODULO DE OCIO RECREATIVO:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Hall de Recepción.
- Piscina Semi – Olímpica.
- Piscina Infantil.
- Oficina de Instructor y Servicio Higiénico.
- Oficina de Primeros Auxilios.

- Cuarto de Limpieza.
- Depósito.
- S.S.H.H. Vestidores de Entrenadores.
- S.S.H.H. Vestidores de Entrenadoras.
- Cuarto de Máquinas.
- Depósito de Materiales.

SERVICIOS GENERALES:

Cuenta con los siguientes Ambientes:

- Caseta de Vigilancia y Servicio Higiénico.
- Dormitorio de Guardianía y Servicio Higiénico.
- Comedor y Cocineta de Guardianía.
- Almacén de Materiales.
- Taller de Mantenimiento.
- Grupo Electrónico.
- Cuarto de Basura.
- S.S.H.H. de Varones.
- S.S.H.H. de Damas.
- Depósito General.
- Depósito de Herramientas N° 1.
- Depósito de Herramientas N° 2.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El diseño arquitectónico de centro inclusivo de ocio contribuirá a mejorar las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales mediante el ocio recreativo y cognitivo.

CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

SEGUNDA: mediante el diagnóstico de actividades de ocio que desarrollan los discapacitados intelectuales se logró plantear un programa arquitectónico que responda a las necesidades de recreación reales de los usuarios.

TERCERA: Mediante el análisis – diagnóstico del terreno, se logró determinar condicionantes, determinantes, premisas de diseño, para mejor proyección y diseño de ambientes para el usuario.

CUARTA: el hecho arquitectónico adopta criterios arquitectónicos multisensorial e inclusiva generando accesos y circuitos sensoriales como auditivos y olfativos.

RECOMENDACIONES

- 1.- Incentivar a través del proyecto arquitectónico propuesto nuevos e innovadores proyectos a través de sistemas ecológicos (paneles solares), además de implementar arquitectura sensorial.
- 2.- Promover el conocimiento de las leyes y normas sobre los discapacitados intelectuales, para mejorar los diseños arquitectónicos.
- 3.- A nivel regional no existen equipamiento que satisfagan las necesidades de la población con discapacidad intelectual, por tal motivo se debería proyectar equipamientos que responda a las necesidades reales de la población específica.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Adirón, F. (2005) *¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor*.
Perú – Lima.

Alepaoluci (2012) *Historia de la Educación Especial*. Córdoba,
Argentina.

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables – MIMP. (2006).
*Anuario estadístico del registro nacional de la persona con
discapacidad 200-2014, CONADIS. Lima, Peru: Grafica
Peruana S.R. Ltda.*

Asociación Americana de Retraso Mental (AAMR). (2004) Retraso
mental. Definición, Clasificación y Sistemas de Apoyo
(Traducción al Castellano Verdugo M.A. Y Jenaro, C). Madrid,
España: Décima Edición, Alianza Editorial.

Bataller, S. (2013) *Propuesta de servicio de ocio estival en La Safor
para discapacitados intelectuales* (Tesis de pregrado).
Universidad Politécnica de Valencia Escuela Poli Técnica
Superior de Gandía, Valencia - España.

Castillo, J. (2009). *Filosofía de la Ociosidad: Ideología y Socialismo
el siglo XI*. Venezuela.

Chipia L., J. (2013) *Redes sociales virtuales para la Educación y el cambio del ocio digital al ocio productivo*. Universidad de Los Andes, Venezuela

FEAPS MADRID. (2010) *Ocio para todas las personas y para cada una. (Modelo de Servicio de Ocio)*. Madrid-ESPAÑA.

FEAPS (2001). *Las personas con retraso mental y necesidades de apoyo generalizado*. Madrid – España.

FEAPS (2004) *Cartera de Servicios Sociales del Movimiento*

Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (2006). *Carta del Ocio*.; Costa Rica.

Hermoza, S. (2013). *Centro Inclusivo para personas con discapacidad mental* (Tesis de pregrado). Universidad de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.

Higueta, M. & Osorio C., L. (2008) *Conceptos y prácticas sociales de recreación: ocio y tiempo libre en los docentes de básica primaria jornada de la tarde del núcleo 8 de Pereira* (Tesis de pregrado). Universidad tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (1993-2007).

Censos Nacionales de Población y Vivienda 1993 y 2007.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2015)

Reglamento Nacional de Edificaciones. Lima: Macro

Municipalidad Provincial de Tacna. (2015). *Plan de desarrollo*

Urbano de la ciudad de Tacna 2015-2025. Tacna.

Municipalidad Provincial de Tacna, OMAPED (Oficina Municipal de

Atención a las Personas Discapacitados) (2015) *Resumen de registro de Personas con Discapacidad afiliadas al CONADIS*

– Tacna. Tacna, Perú.

Municipalidad Distrital de Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa,

OMAPED (2017) *Plan Urbano Distrital Coronel Gregorio Albarracín Lanchipa 2016 – 2021*. Tacna, Perú.

Organización Mundial de la Salud. (1997) *Clasificación Internacional*

de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías. Madrid, España: Editorial INERSON

Real Academia Española. (2015). *Diccionario de la Lengua española*.

Reglamento Nacional de edificaciones - 2006

Romero A. (2005) Que es hacer una investigación científica – Teoría y práctica. Puno, Perú: Sagitario Impresores.

Sampieri, R (2006). Metodología de la investigación. D.F. MÉXICO, México, Ed. *Mc Graw Hill*.

UNESCO (1995). *Informe Final de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad*, UNESCO y Ministerios de Educación y Ciencias de España, Madrid, España.

Villa, N. (2007). *La inclusión progresiva de las personas con discapacidad intelectual en el mundo laboral (1902-2006)*.

ANEXOS

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA						
TÍTULO	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA"	¿De qué manera Centro Inclusivo de Ocio mejoraría las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna en el año 2017?	Diseñar un Centro Inclusivo de Ocio para el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna, en el año 2017.	El diseño de un Centro Inclusivo de Ocio mejorará las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales en la Región de Tacna, en el año 2017.	VARIABLE INDEPENDIENTE	<ul style="list-style-type: none"> o Espacios recreativos <ul style="list-style-type: none"> • culturales • sociales • educativos o Espacios polivalentes <ul style="list-style-type: none"> • salas de eventos • salas de exposición • salas de conferencias o confort espacial-construccionista <ul style="list-style-type: none"> • R.N.E. • Función espacial • Flexibilidad en los recorridos • color • luz • textura • Materiales de construcción 	Tipo de investigación: APLICADA
				CENTRO INCLUSIVO DE OCIO	<ul style="list-style-type: none"> o Actividades centradas en la persona <ul style="list-style-type: none"> • Preferencias • Intereses • Deseos o Bienestar emocional <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales. • Entorno y medioambiente o Rehabilitación <ul style="list-style-type: none"> • Terapia deportiva • Rehabilitación Física y mental 	Nivel de investigación: DESCRIPTIVO
				VARIABLE DEPENDIENTE		Diseño de investigación: NO EXPERIMENTAL
				CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES		

Elaboración: propia

Operalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR
VARIABLE INDEPENDIENTE CENTRO INCLUSIVO DE OCIO	Centro de Integración de personas con discapacidad intelectual a la sociedad así como lograr su independencia personal mediante la realización de actividades deportivas, y artístico-culturales orientadas a mejorar su calidad de vida, su autoestima y alcanzar su autovalimiento.	FUNCIÓN	Espacios recreativos
		SOCIAL	Espacios polivalentes
		R.N.E.	confort espacial-constructiva
		SISTEMA CONSTRUCTIVO	Materiales de construcción
VARIABLE DEPENDIENTE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES	Son las actividades y situaciones que a través de ella la se alcanza el aprendizaje que permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.	SOCIALES	Actividades centradas en la persona
		MENTALES	Bienestar Emocional meta cognitiva
		MOTRICIDAD	Rehabilitación

Elaboración: propia

ENCUESTA

INFORMACIÓN GENERAL.-

La presente encuesta con fines académicas es anónima, servirá para recoger información referida a actividades recreativas, actividades de ocio, Socialización, desarrollo cognitivo, etc. Utilizándolo solo para fines de tesis, la información que tú nos proporcionas es de vital importancia para la investigación, por eso se le agradece de ante mano.

➤ CARACTERIZACIÓN DEL ENCUESTADO:

1. Sexo

- a) Masculino
- b) Femenino

2. Rango de edad

- a) Edad
- b) escolar
- c) 18-35
- d) 35- a mas

3. Grado de difusión

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Supe
- d) Superior

➤ PREGUNTAS GENERALES:

1. Tiene conocimiento del ocio productivo (recreación productiva.)
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Entiende que es el desarrollo intelectual (cognitivo) en personas con discapacidad intelectual?
 - a) Si
 - b) No

3. De los siguientes lugares para recreación para personas con discapacitados intelectuales, indique cual conoce?
 - a) Asociación Ser Tacna-Terapias Asistidas con Animales
 - b) Centro de Equino terapia ESPERANZA
 - c) Ninguno
 - d) Otros, ¿cuál?

4. Cree usted que el desarrollo del tiempo libre las personas con discapacidad intelectual mejore su desarrollo cognitivo?
 - a) Si, bastante notorio
 - b) No, todo sigue igual
 - c) No le tomo importancia

5. ¿Qué tipo de ocio realiza con más frecuencia?

- a. Deportivos
- b. Culturales
- c. Manualidades
- d. Otros, indique ¿cuál?

➤ PREGUNTAS ESPECÍFICAS

6. ¿Qué ambiente prefiere más en un centro de ocio productivo para personas con discapacidad intelectual?

- a) Talleres (pintura, danza, gastronomía típica)
- b) Servicios múltiple : salón multiusos, cafetería
- c) Recreación activa(deportes al aire libre)

7. Cree usted que el desarrollo de actividades en el centro de tiempo libre productivo traerá beneficio económico y social.

- a) Si, bastante
- b) Más o menos
- c) Seguirá todo igual

8. Hace falta un centro de tiempo libre para personas con discapacidad intelectual?

a) Si, ¿Por qué?

.....

b) No, ¿Por qué?

.....

9. ¿Cree usted que se verá beneficiado las personas con discapacidad intelectual con el desarrollo de actividades recreativas productivas?

- a) Si, bastante
- b) Más o menos
- c) Seguirá todo igual

10. ¿Cree usted que el espacio libre fomenta la inclusión social?

- a) Si, bastante notorio
- b) No, todo sigue igual

ENTREVISTA

ENTREVISTA 01

GLADYS FLORES ARENAS

COORDINADORA

Consejo Nacional Para la Integración de las Personas con
Discapacidad CONADIS

ENTREVISTA

TEMA: “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA”

PRESENTACIÓN: Buenos días, Como parte de mi tesis en la facultad de Ingeniería, Arquitectura, Geología y artes de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann estoy realizando una investigación acerca de Centro inclusivo de ocio para la el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo de los discapacitados intelectuales que se presentan en las personas con

discapacidad intelectual. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo será utilizada para los propósitos de la investigación. Agradezco su colaboración

Generalidades

- a. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su actual puesto en CONADIS?
- b. ¿Cuál es su percepción sobre las personas con discapacidad intelectual en la actualidad en la Ciudad de Tacna?
- c. ¿Qué tipo de necesidades percibe en términos espaciales y de accesibilidad para este tipo de equipamiento?

Sobre el Usuario

- a. ¿Cuántas personas están inscritos en las OMAPED de Tacna?
- b. ¿Podría indicarme la cantidad de alumnos según su tipo de discapacidad en la ciudad de Tacna?

c. ¿Cuántas personas acuden a algún tipo de centro de Rehabilitación o centro de estimulación para este tipo de usuario?

ENTREVISTA 02

Psicóloga Sonia Florida de Sánchez

Centro de Estimulación Temprana para niños con discapacidad "San José"

ENTREVISTA

TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA"

PRESENTACIÓN: Buenos días, Como parte de mi tesis en la facultad de Ingeniería, Arquitectura, Geología y artes de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann estoy realizando una investigación acerca de Centro inclusivo de ocio inclusivo para la el mejoramiento de las capacidades de socialización y desarrollo cognitivo que se presentan en los en las personas con discapacidad intelectual. La información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial, solo

será utilizada para los propósitos de la investigación.

Agradezco su colaboración

Generalidades

- a. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su actual puesto en Centro de Estimulación?
- b. ¿Cuál es su percepción sobre las personas con discapacidad intelectual en la actualidad en la Ciudad de Tacna?
- c. ¿Qué tipo de necesidades percibe en términos espaciales y de accesibilidad para este tipo de equipamiento?
- d. ¿Qué tipo de discapacidad se atiende más en este centro de estimulación?

Sobre el Usuario

- d. ¿Cuántos personas están inscritos en las en el Centro de Estimulación?
- e. ¿Podría indicarme la cantidad de alumnos según su tipo de discapacidad intelectual, además de cuanto ingresan cada mes?

- f. ¿Cuántas horas de terapia tiene cada persona?
- g. ¿Los espacios están diseñados en base a color, luz y textura para su estimulación Multisensorial?

ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

PROYECTO:	CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL - CRIT TAMAULIPAS	
ESTUDIO	Sordo Madaleno y Asociados (SMA)	PLANO DE UBICACIÓN 
ARQUITECTO	Javier Sordo Madaleno	
UBICACIÓN	Carretera Tampico Ciudad Mante, Altamira, en el estado de Tamaulipas, México	
AÑO	2009	
EXTENSIÓN	45 000 m ²	
ÁREA CONSTRUIDA	5 272 m ²	
RECONOCIMIENTOS	World Architecture Festival, Categoría de Health (salud)	

DEFINICIÓN DE CRIT - TAMAULIPAS
 El Centros de Rehabilitación Infantil Teletón de Tamaulipas provee asistencia médica, educativa y psicológica, rehabilitación y servicios de diagnóstico a niños menores de 18 años con discapacidad

COMPLEJO ARQUITECTÓNICO
 el CRIT Tamaulipas es un complejo arquitectónico que se compone de 6 edificios, mismos que convergen en una galería curva en un juego armónico de volúmenes.

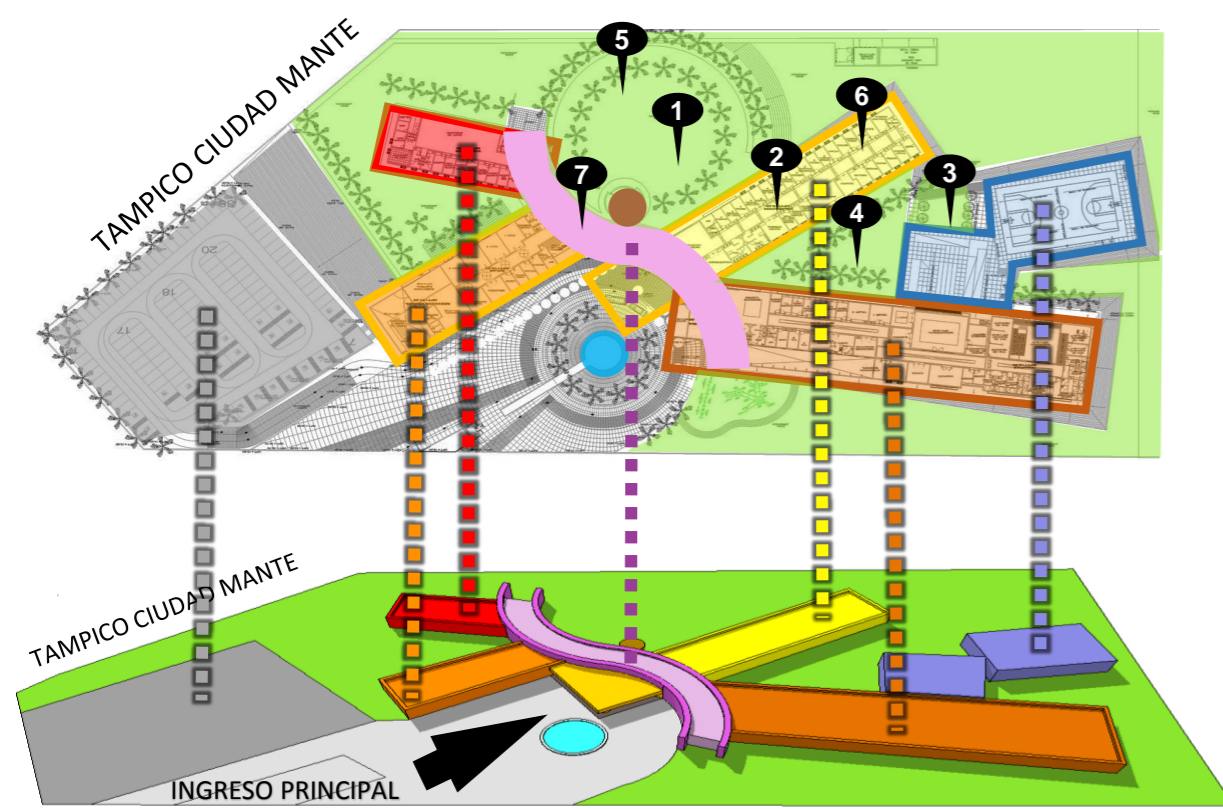
SISTEMA CONSTRUCTIVO
 El sistema constructivos están en base ha materiales locales que respetan el entorno y el medio ambiente, logrando espacios divertidos y acogedores

ÁREAS VERDES
 Los exteriores juegan un papel importantísimo también, ya que el contacto de los niños con la naturaleza representa la vida, hace del ambiente un lugar más fresco y alegre, además de que ahí se desarrollan actividades al aire libre, consideradas un complemento o una parte integral de la terapia física

FORMAL
 El contexto y su solución formal como espacial está íntimamente relacionada con la arquitectura y con los juguetes tradicionales mexicanos, representados con volúmenes y colores

LEYENDA

Orange	AULAS Y SERVICIOS GENERALES
Red	ADMINISTRACION
Yellow	VALORACION
Light Blue	TERAPIA
Dark Blue	CANCHA DEPORTIVA Y VESTUARIO
Brown	CAPILLA
Grey	ESTACIONAMIENTO
Light Green	PLAZA DE INGRESO
Dark Green	PILETA (INGRESO)
Light Green	AREAS VERDES



- La función principal del equipamiento es la integración de arquitectura , terapia y la psicología, para cumplir con las necesidades de los niños y los terapeutas.
- Además el proyecto contiene elementos de vanguardia e innovación en el manejo de volúmenes, es decir que es un juego orgánico de volúmenes, donde el edificio principal es una galería curvada donde convergen todos los demás volúmenes rectangulares.

LUZ COLOR Y TEXTURA
 Son parte central en la conformación arquitectónica, pues se buscó en todo momento crear un ambiente lúdico en donde el niño olvide sus problemas físicos y participe activamente en su rehabilitación. También se caracteriza por lograr espacios claros y definidos, que cuenten con gran fuerza y personalidad.

VANOS Y PUERTAS
 Los volúmenes rectangulares son de 6.00 m de altura aproximadamente, están compuesta por formas orgánicas y las grandes ventanales están en dirección al exterior sin obstrucciones, para al caminar a través de estos se descubren los lugares y áreas verdes dentro de todo el edificio para dar la armonía y relajación al usuario.

DESCRIPCION DE ESPACIOS

PASILLO PRINCIPAL Y SECUNDARIOS



El volumen curvilíneo es el que une a los edificios, sin dejar de lado el color y la iluminación perfectamente en su interior. Los pasillos de cada volumen se diferencian usando el color y la iluminación.

HIDROTERAPIA



El área de hidroterapia usa el color y la iluminación para ser mas llamativos para los niños, además de jugara con las alturas y rampas para mejor circulación entre los niños con sillas de ruedas y los terapeutas o personas de apoyo.

INTERIORES




El diseño interior de cada espacio, aprovecha la iluminación natural para hacerlo mas atractivo y el uso de color para enfatizar, motivar o agregar emociones como calma, alegría, felicidad, plenitud y confianza.

EXTERIORES



El diseño de paisaje y de los exteriores es muy importante, debido a la extensión de 50,000.00 m² de esparcimiento, como las plazas exteriores, fuente, zonas ajardinadas canchas deportivas y jardines de terapia.

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

	TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	ESCALA: S/E	N° PLANO 01
	PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017	
	PLANO DE: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES: CENTRO DE REHABILITACIÓN INFANTIL - CRIT TAMAULIPAS		

ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

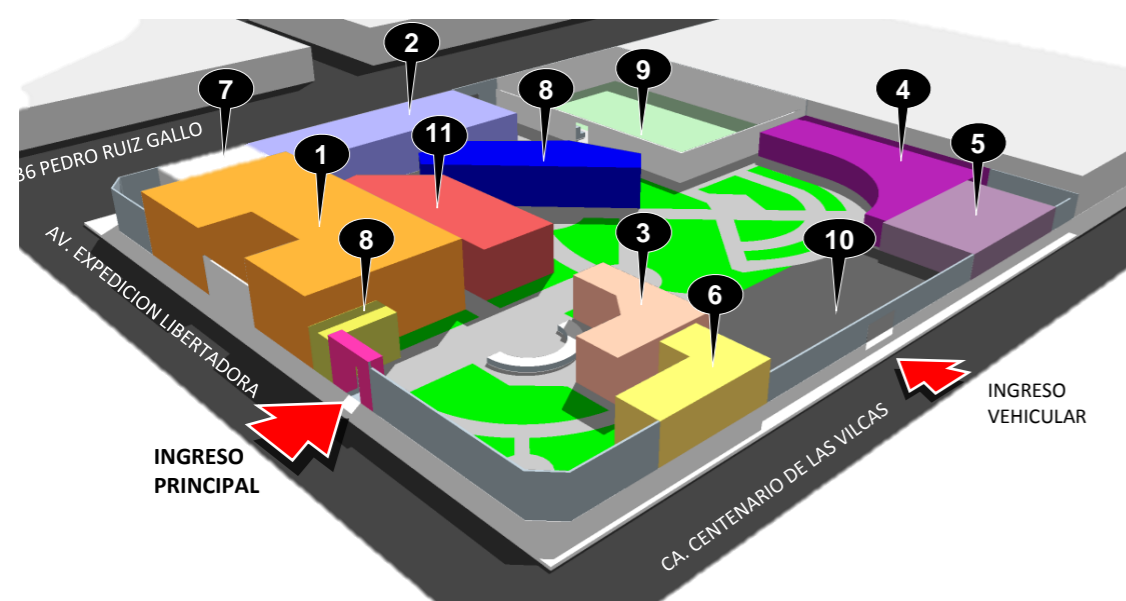
UBICACIÓN	zona de las pampas de Viñani, lote N° 09, en el distrito de Gregorio Albarracín - Tacna
AÑO	2009
EXTENSIÓN	5029.30 m ²
PRESUPUESTO	3 millones 261 mil 269 nuevos Soles



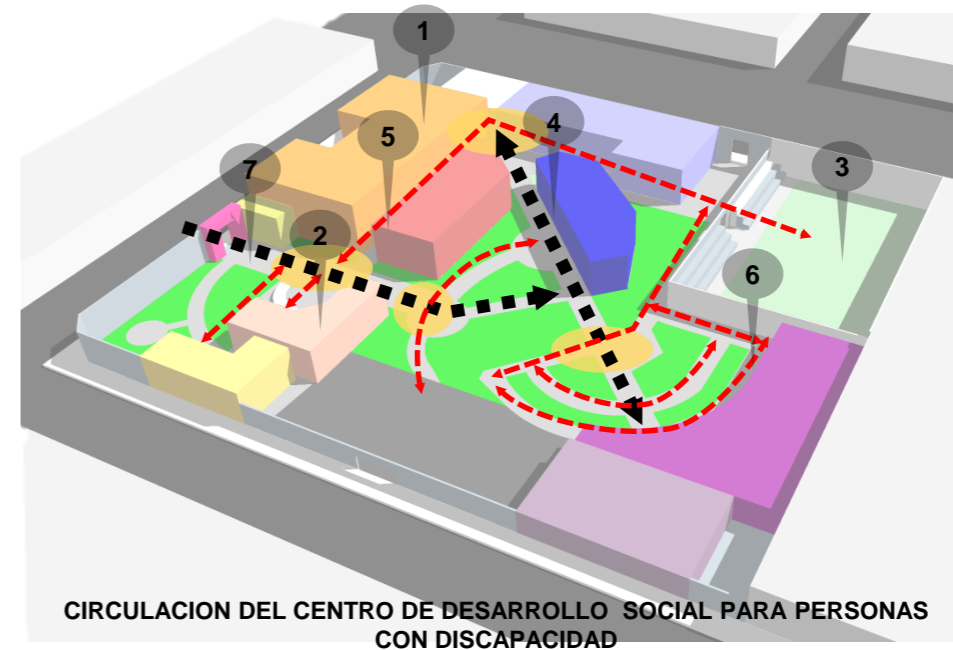
El Centro de desarrollo social para personas con discapacidad, da atención a discapacitados de Tacna, ofreciendo talleres como corte y confección y panadería industrial, también terapia física y rehabilitación, por campaña y apoyo de la Universidad Privada de Tacna UPT o agentes externos, también ofrece deporte en ciertas temporadas y finalmente cuenta con centro de eventos o sala de usos múltiples, para demostrar sus logro y avances al publico en general.

Los espacios están adecuado para los discapacitados en su mayoría motriz, visual y auditiva, pero muy pocas personas con discapacidad intelectual. Sus actividad de ocio son las salidas a campo, como ir de paseo al Bosque municipal una vez al año,, un viaje a Locumba e ir a ciertos evento que realizan en Tacna para los discapacitados

Según la coordinadora del centro de desarrollo social, el equipamiento es un modelo en el Sur del Perú, debdo al interés de los Chilenos por la inexistencia de uno parecido en el Perú.



LEYENDA	
1	PROGRAMA DE JUNTA VECINALES, TALLER DE PANADERÍA Y GUARDERIA
2	TALLERES
3	ADMINISTRACIÓN
4	SALÓN SE USOS MÚLTIPLES
5	ALMACÉN
6	SS.HH.
7	SS.HH
8	ALMACÉN DE MOBILIARIO PARA TERAPIA FÍSICA
9	CANCHA DEPORTIVA
10	ESTACIONAMIENTO
11	DEMUNA Y SALA DE TERAPIA FÍSICA Y REHABILITACIÓN



ESPACIOS

Los espacios están distribuidos y zonificados por volúmenes separados, y rematando en el centro de evento o sala de usos múltiples.

● Núcleos de distribución
Cada espacio esta iluminado naturalmente

CIRCULACIÓN

La circulación es recta y curvilínea para dar forma a la planimetría, además que la topografía es un poco pronunciada todo esta rampas leves, por lo que no se notan .

El centro tiene dos ingresos uno principal peatonal y el otro vehicular directo al estacionamiento



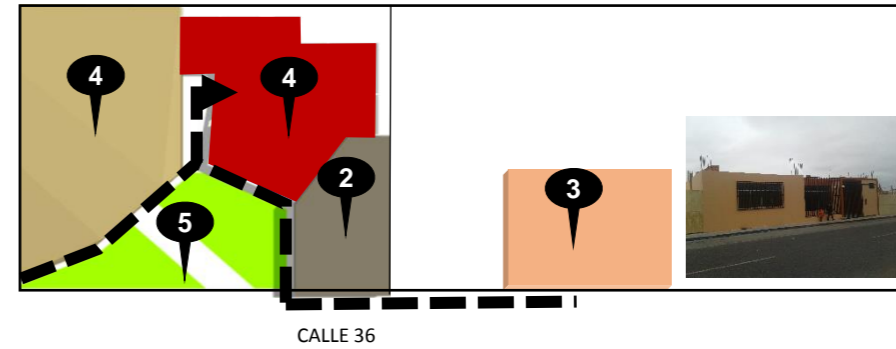
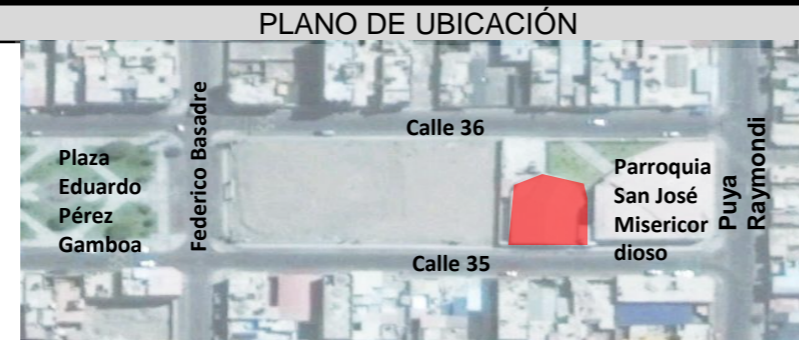
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

	TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	ESCALA: S/E	N° PLANO
	PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI		02
	PLANO DE: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES: CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017	

ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO"

UBICACIÓN	Calle 36, frente Plaza Pérez Gamboa, distrito de Crnl. Gregorio Albarracín L. - Tacna
AÑO	2013
ESTADO ACTUAL	No es local propio
EXTENSIÓN	380.00 m2



El centro de estimulación está dentro del terreno de la parroquia San José Misericordioso, además de que está en construcción un centro laboral para personas con discapacidad intelectual.

LEYENDA	
1	PARROQUIA SAN JOSÉ MISERICORDIOSO
2	OFICINAS DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ MISERICORDIOSO
3	TALLER DE PANADERÍA DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ MISERICORDIOSO (EN CONSTRUCCIÓN)
4	CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO"
5	ÁREA VERDE

Por falta de equipamiento de centro de rehabilitación en Tacna, Caritas Tacna – Moquegua y otras instituciones adecuaron espacios de la parroquia San José Misericordioso en espacios para las terapias para los niños que presentan alguna discapacidad ya sea congénita o falta de desarrollo de algunas de sus capacidades.

ESPACIOS

Los espacios solo están adecuados a los que ya existían. Por el cual son estrechos y las terapias son rápidas y por hora.

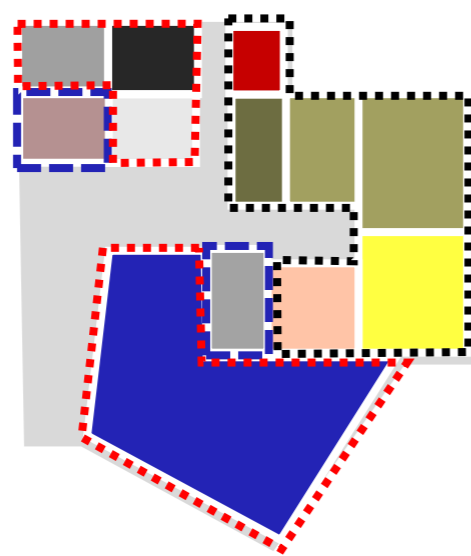
- Se puede distinguir en zonas:
- zona administrativa
 - zona de terapias
 - zona complementaria

CIRCULACIÓN

La circulación es quebrada, por pasillos estrechos, el hall de ingreso cumple 3 funciones: halla de ingreso, espera y en su mayoría patio multi usos, ya que el centro no tiene un salón multiusos o espacio parecido.

LUZ Y COLOR

No todos los espacios tienen luz natural, como la administración, los SS.HH. o la sala de psicología. Además cada espacio está con los colores alegres para sentir comodidad a los niños en terapia.

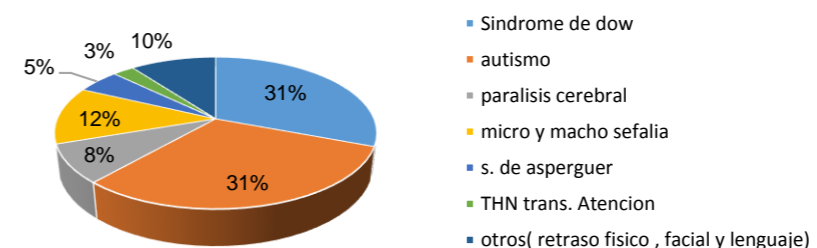


LEYENDA	
1	GUARDERÍA
2	ADMINISTRACIÓN
3	PSICOLOGÍA
4	SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL
5	SALA DE TERAPIA
6	SALA DE FISIOTERAPIA
7	SALA DE LENGUAJE
8	SS.HH.
9	ENFERMERÍA
10	ADMINISTRACION DE LA PARROQUIA
11	ALMACEN

ESPACIOS DEL CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO"



PERSONAS ATENDIDAS EN EL CENTRO DE ESTIMULACION Y TERAPIA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD SAN JOSE

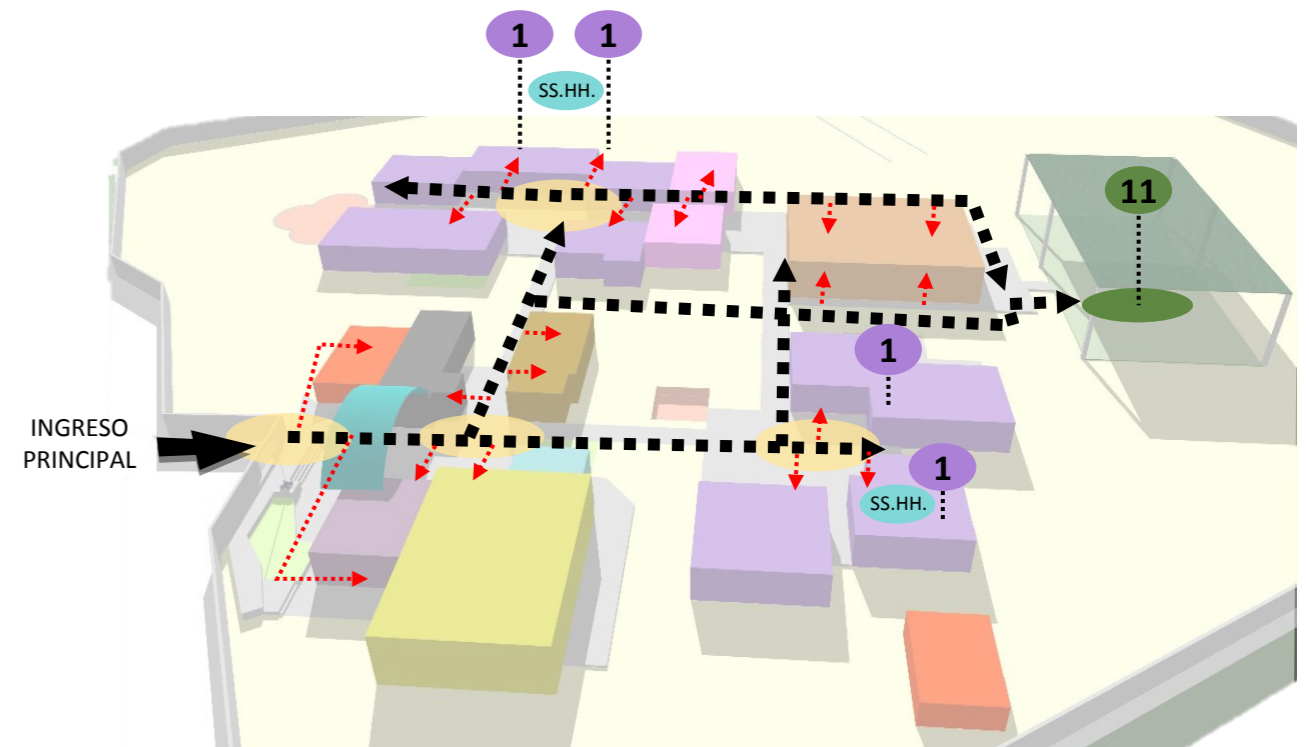


FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	
	PRESENTADO POR:	BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E
	PLANO DE:	ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES: CENTRO DE ESTIMULACIÓN Y TERAPIA "SAN JOSÉ MISERICORDIOSO"	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

C.E.B.E. FÉLIX Y CAROLINA DE REPETTI

UBICACIÓN	Avenida Industrial s/n, Tacna, Pocolloy.	PLANO DE UBICACIÓN	
	AÑO		2009
	ESTADO ACTUAL		TERRENO DONADO
	EXTENSIÓN		15823.00 m ²



el C.E.B.E. Félix y Carolina de Repetti atiende a 75 alumnos con discapacidad intelectual de tipo severo y multi discapacidad, donde la falta de espacios como piscina temperada para mejor desarrollo física de lo algunos alumnos, como también un campo deportivo para el desarrollo de habilidades para las olimpiadas especiales, regional , nacional e internacional,

ESPACIOS

La distribución de espacios están de acuerdo a ejes principales, rematando en zonas de estudio teniendo en cuenta la topografía las rampas son leves

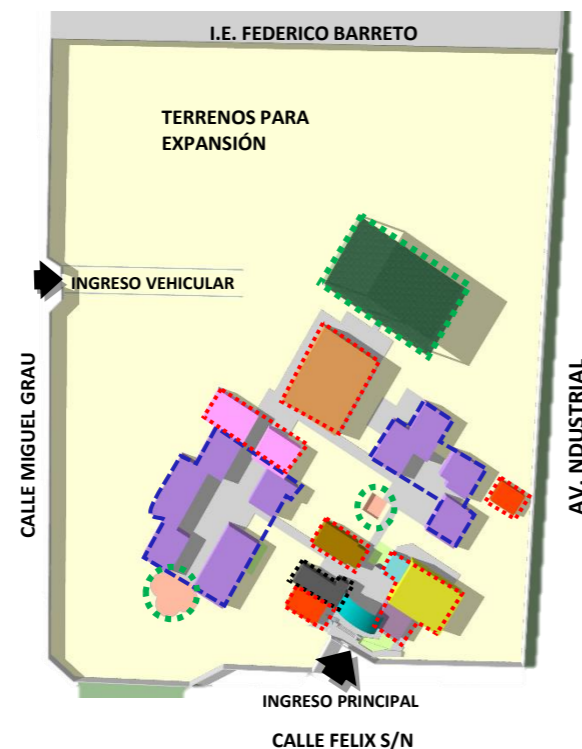
- Se puede distinguir en zonas
- zona educativa
 - zona de administrativa
 - zona complementaria
 - zona recreativa

CIRCULACIÓN

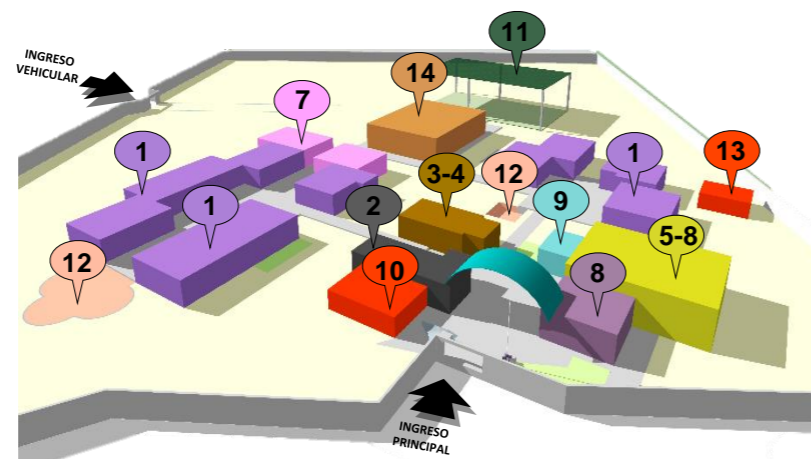
La circulación de los principales espacios es directa, tomando en cuenta el hall de distribución principal que se encuentra en la zona administrativa

LUZ Y COLOR

Todos los espacios tienen luz natural, las aulas, zona administrativas, etc. Además cada espacio está con colores alegres pero sin dejar de lado lo educativo, para no distraer la atención de los niños en el estudio de cada día.



LEYENDA	
1	AULAS
2	ADMINISTRACIÓN
3	PSICOLOGIA
4	TÓPICO
5	SALA DE USOS MÚLTIPLES
6	COCINA
7	PSICOMOTROCIDAD
8	SERVICIO DE APOYO Y ASESORAMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (SAANEE)
9	SS.HH.
10	DORMITORIO DE GUARDIANÍA
11	CANCHA DEPORTIVA
12	JUEGOS
13	RESERVORIO DE AGUA
14	AULA-TERAPIA



ESPACIOS DEL C.E.B.E. FÉLIX Y CAROLINA DE REPETTI



ZONA DE JUEGOS CERCA DE CADA ZONA DE ESTUDIO

TODAS LAS ZONAS DE ESTUDIO SE ENCUENTRAN CUBIERTAS CON MATERIAL MALLA RASCHEL

LA COCINA SE ENCUENTRA POSTERIOR AL SUM

VISTA DESDE EL ESTACIONAMIENTO DIRECTO A LA CANCHA DE CONCRETO

TODOS LOS ESPACIOS EXTERIORES ESTÁN CON TIERRA APISONADA.

EL HALL DE DISTRIBUCIÓN ESTA RODEADA POR ASIENTOS DE CONCRETO Y UNA GRUTA DE VIRGEN.

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA		
PRESENTADO POR:	BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA:	S/E
PLANO DE:	ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES: C.E.B.E. FÉLIX Y CAROLINA DE REPETTI	FECHA:	DICIEMBRE DEL 2017

N° PLANO
04

3.4. ANALISIS Y DIAGNOSTICO DEL AMBITO DE ESTUDIO

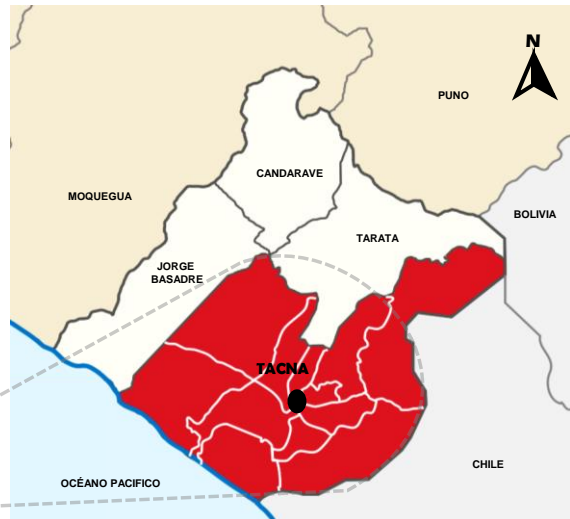
3.4.1. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE LA REGIÓN DE TACNA



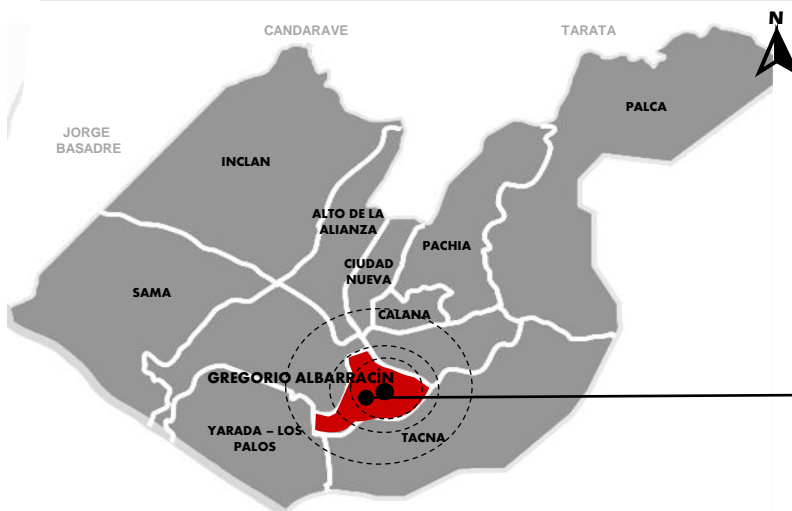
El departamento de Tacna, se encuentra situado en el sur del Perú, a 1,293 km de Lima, capital de la república, comprendido entre las coordenadas 16°58'00", 18°21'34.8" latitud Sur y 60°28'00" y los 71°00' 02" Longitud Oeste.

UBICACIÓN DE LA PROVINCIA DE TACNA



La región de Tacna esta dividida por 4 provincias y 27 distritos y la Capital es la Ciudad de Tacna, la misma que se ubica a 30 Km. de la frontera con Chile y a 386 Km. de la ciudad de La Paz - Bolivia.

UBICACIÓN DEL DISTRITO DE GREGORIO ALBARRACÍN LANCHIPA



La provincia de Tacna esta conformada por 10 distritos.

UBICACIÓN

PAIS : PERU
 REGIÓN : TACNA
 PROVINCIA : TACNA
 DISTRITO : GREGORIO ALBARRACÍN L.

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

TESISTA: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

ESCALA: S/E

N° DE LAMINA

PLANO DE : ANÁLISIS DIAGNOSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO: UBICACIÓN Y LOCALIZACION

FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

05

3.4.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIALES

A. Población en la región de Tacna

Según los resultados del Censo Nacional del 2007, la población total del Perú es de 29 132 013 habitantes, de los cuales Tacna alberga a 288 781 habitantes, cifra que representa el 0,99 % del total nacional y la densidad poblacional es de 20,19 hab/km2 los que se encuentran distribuidos de la siguiente manera

Provincia	Total	%	Área de residencia			
			Urbana	%	Rural	%
Total	288781	100	263641	91,30	25140	8,70
Tacna	262731	91	245930	9,60	16801	6,40
Jorge Basadre	9872	3,40	6202	62,80	3670	7,20
Candarave	8373	2,90	5436	64,90	2937	35,10
Tarata	7805	2,70	6073	77,80	1732	22,20

FUENTE: INEI – Censos Nacionales 2007

B. Evolución poblacional

El censo del 2007 determina un total de 250 200 habitantes, donde el distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa se convierte en el segundo distrito más poblado (por la reubicación de afectados del sismo de 2001 y migrantes), después del Distrito de Tacna.

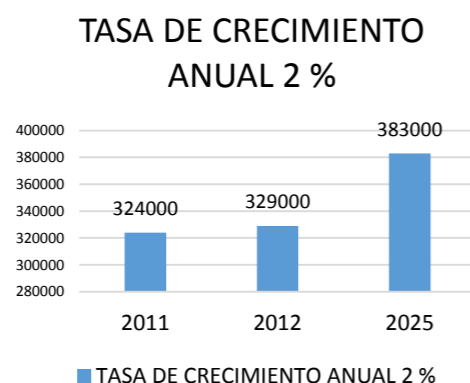
DISTRITOS	POBLACIÓN POR AÑOS		
	1981	1993	2007
Tacna	97 173	117 168	94 428
Alto de la Alianza	(1)	26 872	35 439
Ciudad nueva	(1)	26 178	34 231
Pocollay	1 359	10 445	17 113
Cm. Gregorio Albarracín	(1)	(1)	68 989
Total	98 532	180 663	250 200

(1) Distritos que aun no estaban constituidos

FUENTE: INEI – Censos Nacionales 2007

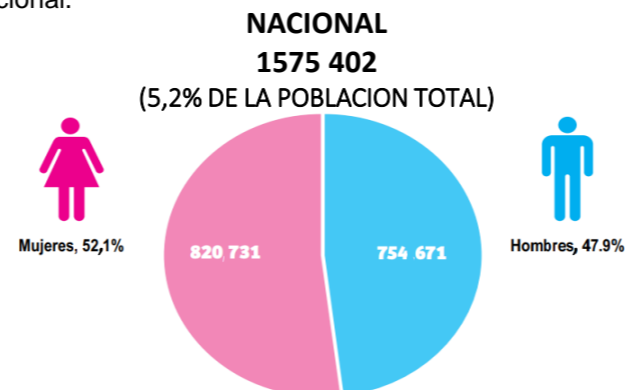
C. Crecimiento poblacional

Así mismo, Tacna presenta una tasa de crecimiento poblacional de 2.0% anual (según censo INEI 2007), por lo que se estima una proyección de la población de 329,000 habitantes para el año 2012 y 383,000 habitantes para el año 2025, según el cuadro de población proyectada.



D. Problemática situacional de la población con discapacidad intelectual en la ciudad de Tacna.

Según resultados de la Encuesta Nacional Especializada sobre la Discapacidad - ENEDIS) al año 2012 se registró una población de 1 millón 575 mil 402 personas con discapacidad del cual el 5,2% de la población nacional.



Fuente: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Peru 2000 – 2014.

Desde el año 2000 hasta el año 2014, el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad inscribió a 125 379 personas con discapacidad.



Fuente: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Peru 2000 – 2014.

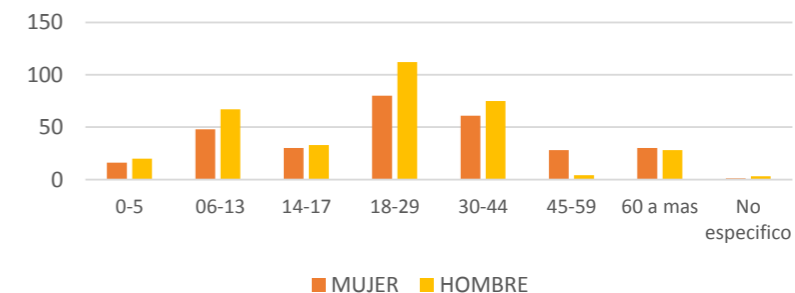
Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad, según registros existentes, 2000 - 2014



Fuente: Registro Nacional de la Persona con Discapacidad, Perú 2000 – 2014.

Población inscrita en el registro nacional de la persona con discapacidad por sexo y grupo de edad, 2000-2014

GRUPOS POR EDAD Y SEXO EN LA REGIÓN DE TACNA



E. Educación

De acuerdo con el Censo Escolar 2002-2010, realizado por el Ministerio de Educación (MINEDU) en Tacna se registraron que en relación a la alfabetización, la Región Tacna se ubica en el 3º lugar del ranking nacional de logro educativo con un 94,3 %, solo después de las regiones Lima e Ica.

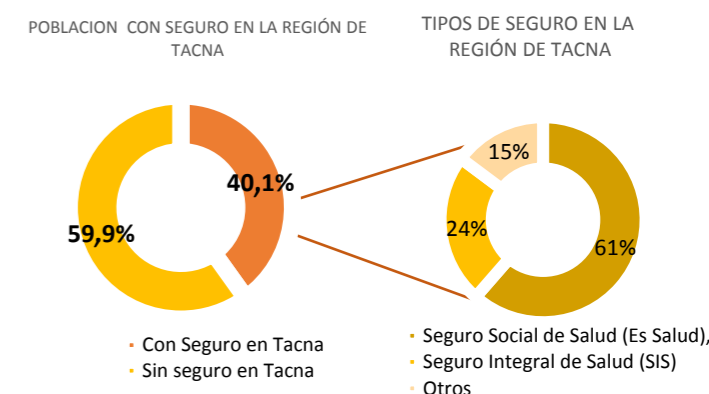
En el siguiente cuadro se muestra las personas que puedan leer o escribir en la región de Tacna.

PROVINCIA	SI		NO		TOTAL	
	SI	%	NO	%	TOTAL	%
TACNA	228,842	91,74	20,610	8,26	246 452	100
CANDARAVE	6,759	84,65	1,226	15,35	7 985	100
JORGE BASADRE	8,670	91,94	760	8,06	9 430	100
TARATA	6,591	88,34	870	11,66	7 461	100
TOTAL	250,862	91,45	23,466	8,55	274 328	100

FUENTE: INEI – Censos Nacionales 2007

F. Salud

Es importante señalar que para el 2011, el 40,1% de la población del departamento de Tacna contaba con algún seguro de salud



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	
PRESENTADO POR:	BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E
PLANO DE:	ASPECTOS DEMOGRÁFICOS Y SOCIALES	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

Nº PLANO
06

3.4.2. ASPECTO DEMOGRÁFICO Y SOCIALES

3.4.2.1. ANÁLISIS DE USUARIO

IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO

"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA"

ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN RECREATIVA

ESPACIOS DE OCIO COGNITIVO

ESPACIOS DE CAPACITACIÓN LABORAL

ESPACIOS DE OCIO RECREATIVO INTERNO

ESPACIOS ADMINISTRATIVOS

BRINDA RECREACIÓN PRODUCTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO A LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

BRINDA RECREACIÓN ACTIVA PARA NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR (4-6 AÑOS)

BRINDA RECREACIÓN CULTURAL PARA NIÑOS DE (7-15 AÑOS)

BRINDA CAPACITACIÓN DE LABORAL A LOS JÓVENES – ADULTOS PARA UN DESARROLLO ECONÓMICO ACTIVO (15-40 AÑOS)

BRINDA RECREACIÓN ACTIVA Y DEPORTIVA PARA EL PÚBLICO EN GENERAL A TRAVÉS DE PISCINA

BRINDA INFORMACIÓN Y ATENCIÓN ADMINISTRATIVA

ACTIVIDADES A REALIZAR

- RECREACIÓN ACTIVA – PASIVA
- RECREACIÓN EXTERIORES - INTERIORES
- CAPACITACIÓN LABORAL
- OCIO RECREATIVO INTERNO
- OCIO COGNITIVO
- ADMINISTRATIVAS
- SERVICIOS GENERALES :
 - SALA DE EXPOSICIÓN
 - ALIMENTACIÓN – CAFETERÍA
 - SALA DE USOS MÚLTIPLES

- ÁREAS DE JUEGOS MÚLTIPLE
- SALA MULTISENSORIAL
- LECTURA DIDÁCTICA

- TALLERES
 - DIBUJO Y PINTURA
 - TEATRO
 - DANZA
 - ESCULTURA

- TALLERES
 - COCINA
 - PASAMANERÍA Y MANUALIDADES
 - CERÁMICA
 - REPOSTERÍA Y PANADERÍA

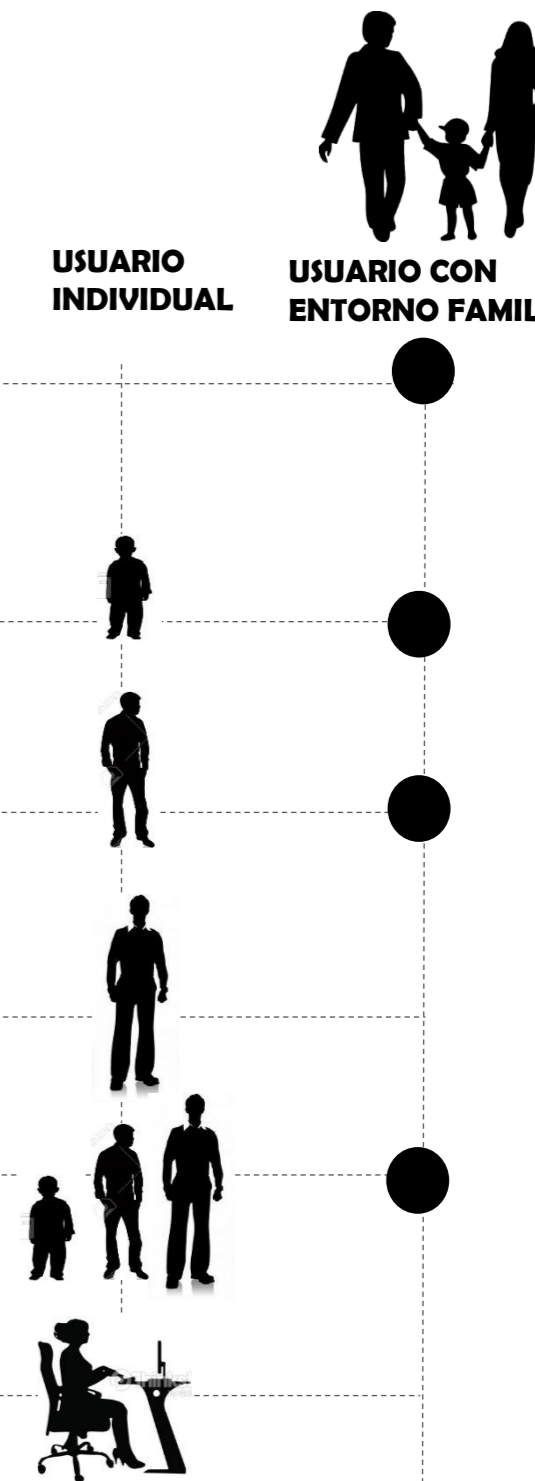
- PISCINA semi - olimpica
- PISCINA INFANTIL

- ATENCIÓN ADMINISTRATIVA



USUARIO INDIVIDUAL

USUARIO CON ENTORNO FAMILIAR



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

PRESENTADO POR:
BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

ESCALA:
S/E

N° PLANO

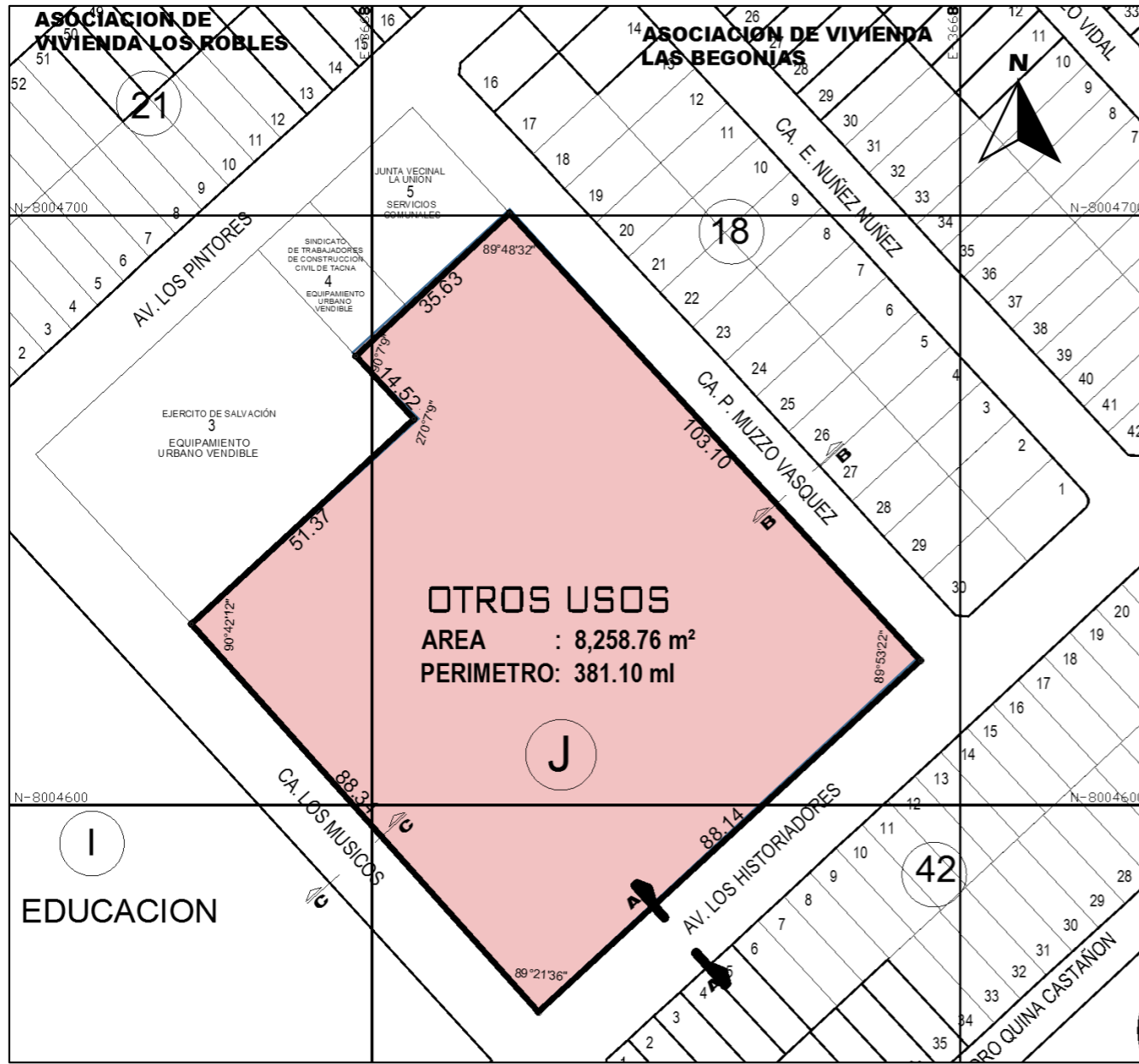
PLANO DE:
ANÁLISIS DE USUARIO

FECHA:
DICIEMBRE DEL 2017

07

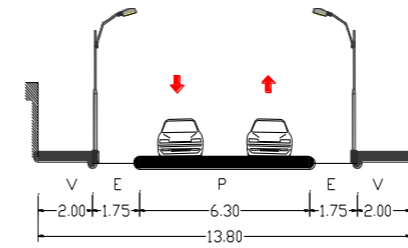
3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPECIAL

3.5.1.1. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

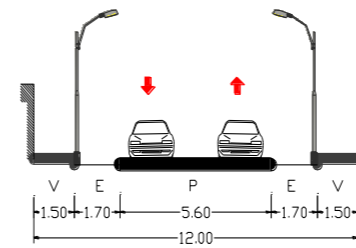


PLANO PERIMETRICO

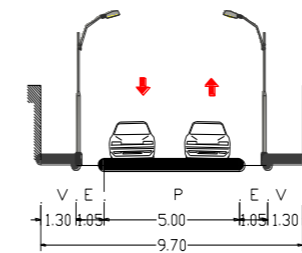
SECCIONES VIALES



CORTE A-A
AV. LOS HISTORIADORES



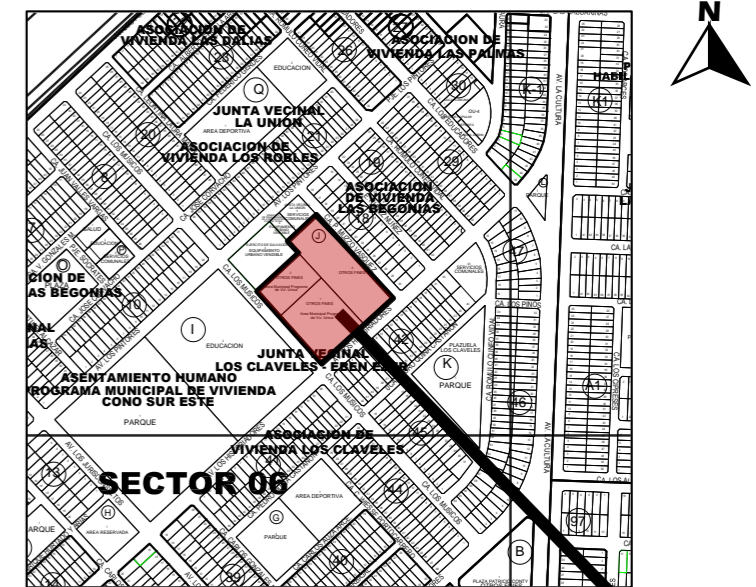
CORTE B-B
CA. LOS MUSICOS



CORTE C
CA. P. MUZZO VASQUEZ



LOCALIZACIÓN DEL TERRENO



UBICACIÓN DEL TERRENO

ESTRUCTURA URBANA

DEPARTAMENTO	: TACNA
PROVINCIA	: TACNA
DISTRITO	: CORONEL GREGORIO ALBARRACÍN L.
SECTOR	: LOS CLAVELES - EBEN EZER
JUNTA AVECINAL	: "J"
MANZANA	: 01, 02 Y 06
LOTE	: AV. LOS HISTORIADORES CA. LOS MUSICOS CA. P. MUZZO VASQUEZ

CUADRO DE ÁREAS

ZONIFICACION	: O.U.
AREA	: 8,258.76 m2.
PERIMETRO	: 381.10 ml.

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

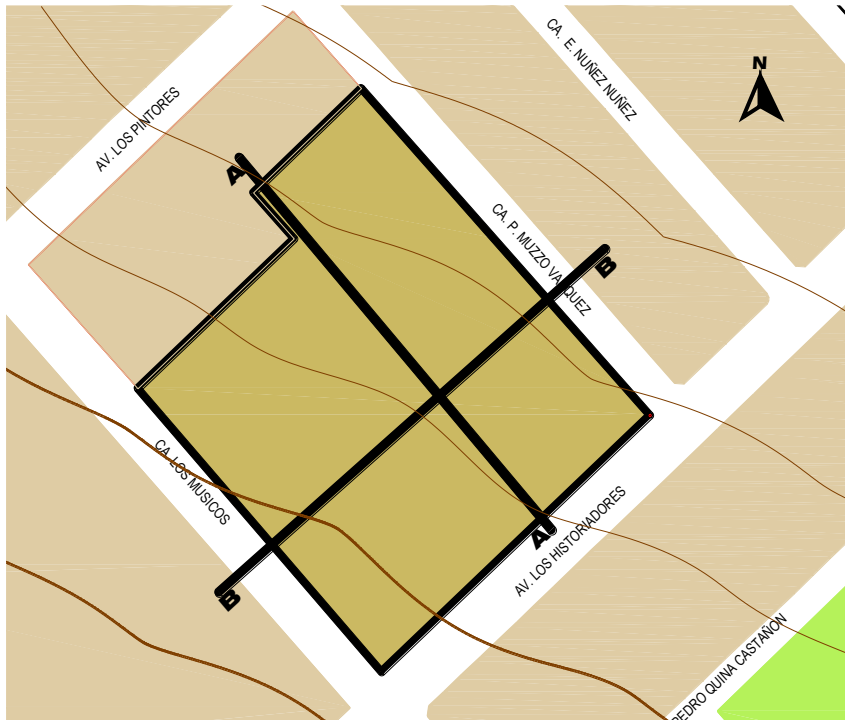


TEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	
PRESENTADO POR:	BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E
PLANO DE:	ASPECTO FÍSICO ESPECIAL: UBICACIÓN LOCALIZACION	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

N° PLANO
08

3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPECIAL

3.5.1.2. TOPOGRAFÍA

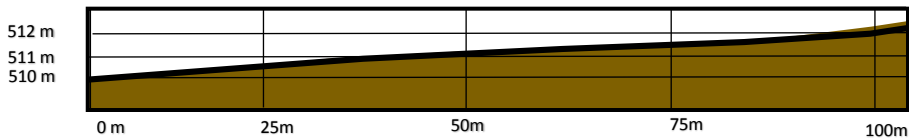


EL TERRENO SE ENCUENTRA EN EL SECTOR 02 DEL DISTRITO DE GREGORIO ALBARRACÍN, PRESENTA UNA TOPOGRAFÍA DE 2.72% DE PENDIENTE, CON UNA ALTURA DE 3 M, CON UNA DIRECCIÓN DE SUR OESTE A NOR ESTE.

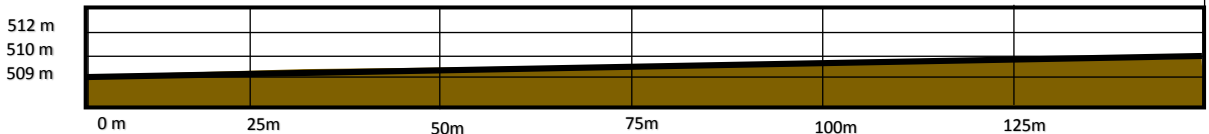


PLANO TOPOGRÁFICO

CORTE PERFIL TRANSVERSAL B - B



CORTE PERFIL TRANSVERSAL A - A



PERFIL TOPOGRÁFICO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

TESISTA: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

ESCALA: S/E

N° DE LAMINA

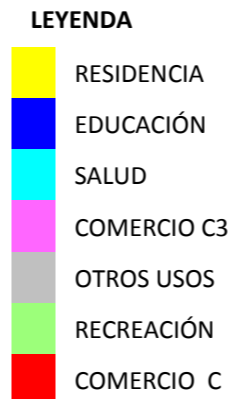
PLANO DE : ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: TOPOGRAFIA

FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

09

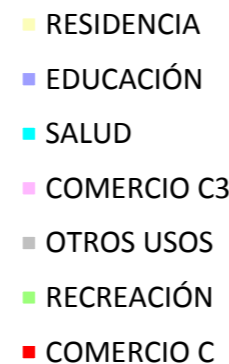
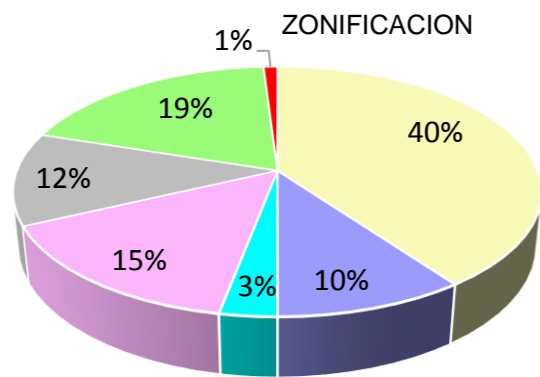
3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.5.1.3. ESTRUCTURA URBANA



EL USO DE SELO PREDOMINANTE ES EL DE RESIDENCIA SIGUIENDO POR RECREACIÓN Y COMO TERCER LUGAR A COMERCIO Y COMO CUARTO LUGAR OTROS USOS Y COMO ULTIMO LUGAR A SALUD

PLANO DE USOS DE SUELO



UBICACIÓN DEL TERRENO



LA RESIDENCIA ES EL MAYOR USO DE SUELO EN EL TERRENO DE ESTUDIO CON UN 40% DEL TOTAL



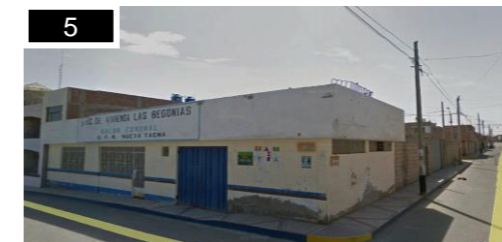
TAMBIÉN SE TIENE EDUCACIÓN CON EL 10% DEL TOTAL EN ENTRE LOS COLEGIOS TENEMOS A: I.E. JORGE CHAVES



COMO USO DE SUELO EN SALUD TENEMOS A CLAS P.S. LAS BEGONIAS



COMO COMERCIO C3, SON LAS VIVIENDAS COMERCIO, EL CUAL ESTÁN EN LAS VÍAS PRINCIPALES COMO LA AV. LA CULTURA Y ALREDEDOR DEL MERCADO SANTA ROSA



TENEMOS COMO OTROS USOS A LOCALES COMUNALES, SALONES COMUNALES, DE LAS ASOCIACIONES.



COMO RECREACIÓN TENEMOS A LOS PARQUES DE CADA ASOCIACIÓN Y COMPLEJOS DEPORTIVOS



Y CON UN 1% SE TIENE EL COMERCIO, QUE ES EL MERCADO SANTA ROSA

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA			
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	
	PRESENTADO POR:	BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E
	PLANO DE:	ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: ESTRUCTURA URBANA	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

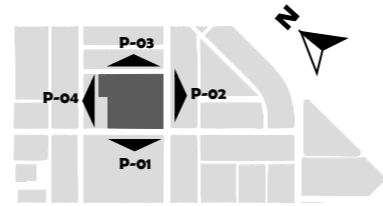
3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.5.1.4. EXPEDIENTE URBANO

A. PERFIL URBANO



EL TERRENO ESPECIFICO A ANALIZAR NO EXISTE ESCOMBROS DE ALGÚN MATERIAL, PERO SUS PERFIL INMEDIATO DE SUS CUATRO LADOS SE DA UN NOTORIO DIFERENCIA DE PERFILES, COMO:
VACÍO EN LA CALLE LOS MÚSICOS
QUEBRADOS EL LA CALLE MUZZO VÁSQUEZ Y AV. LOS HISTORIADORES
LINEAL



PARA MEJOR VITA DE PERFIL SE DIVIDIÓ EN 4 LADOS, LOS PERFILES INMEDIATOS AL TERRENO PARA MEJOR ANÁLISIS DE SU ESTADO ACTUAL

PERFIL - 01



PERFIL - 02



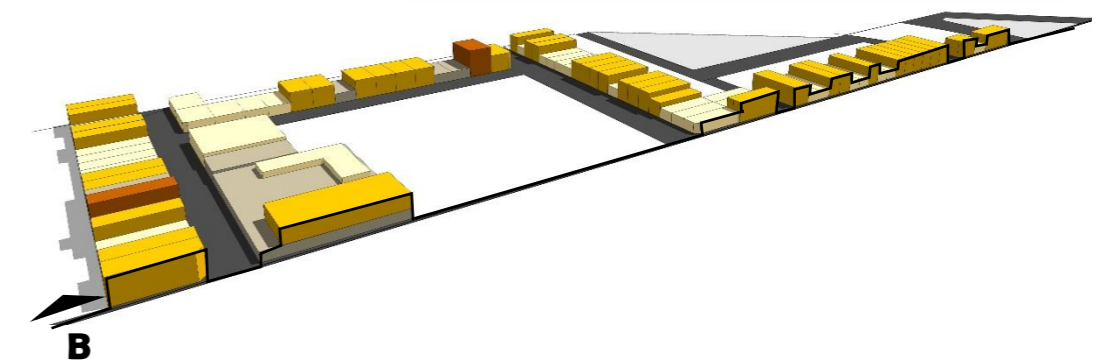
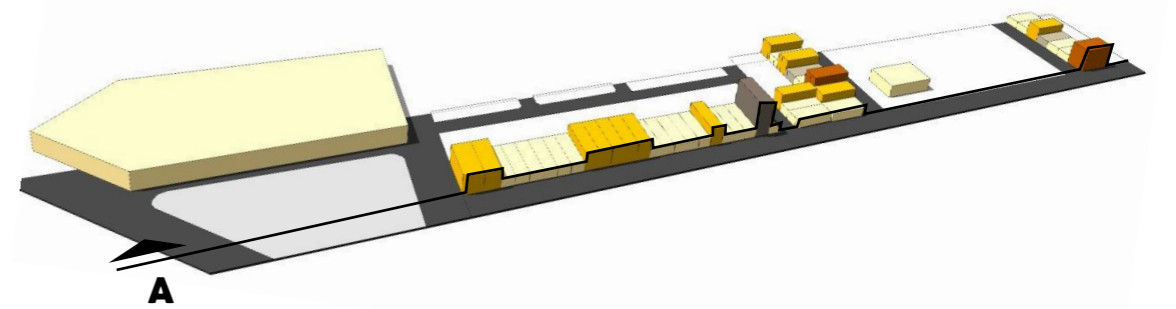
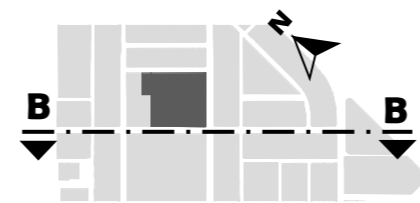
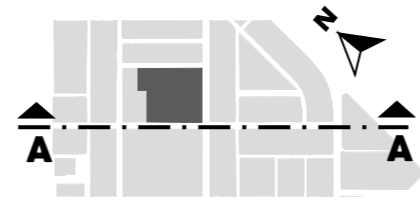
PERFIL - 03



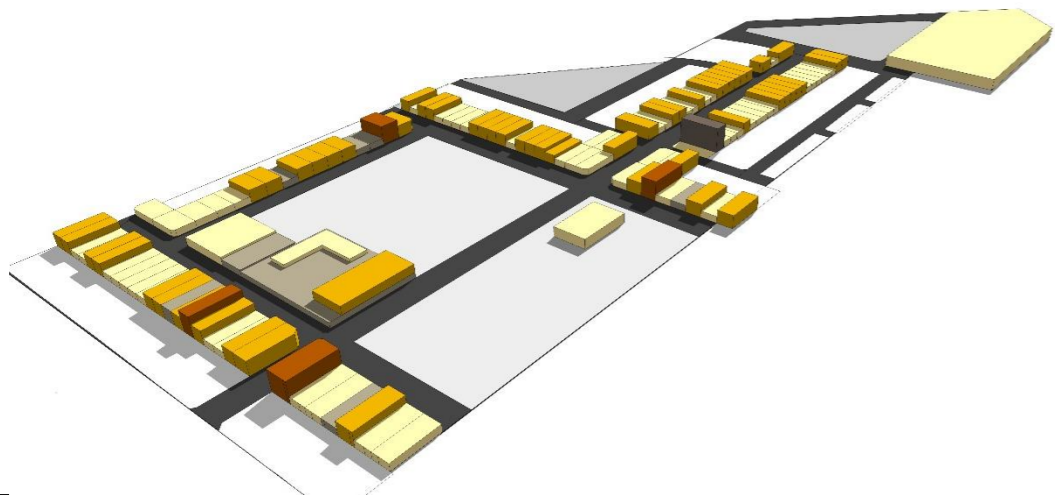
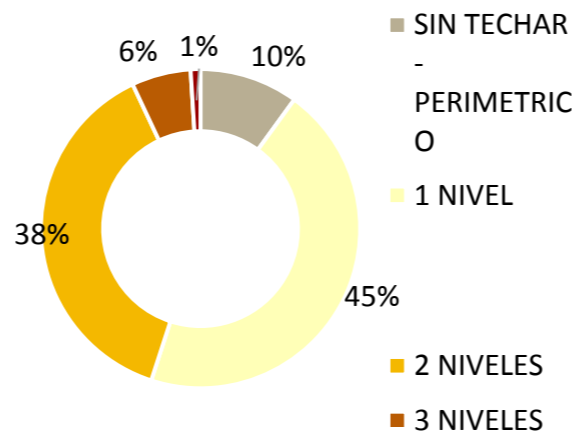
PERFIL - 04



B. ALtura DE EDIFICACIÓN



ALtura DE EDIFICACIÓN

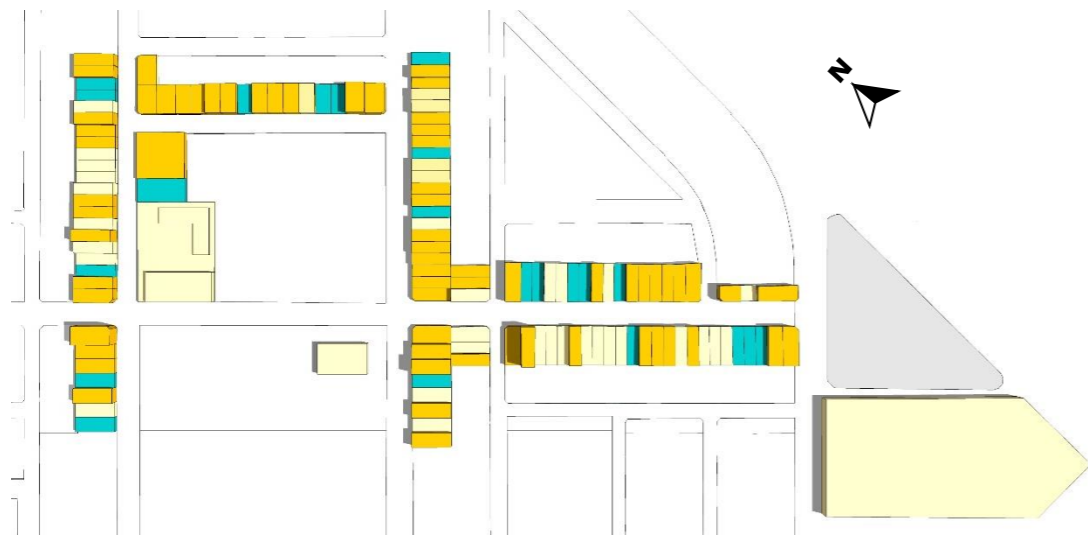


FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
	TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA	N° PLANO 11
	PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E
	PLANO DE: ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: EXPEDIENTE URBANO	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

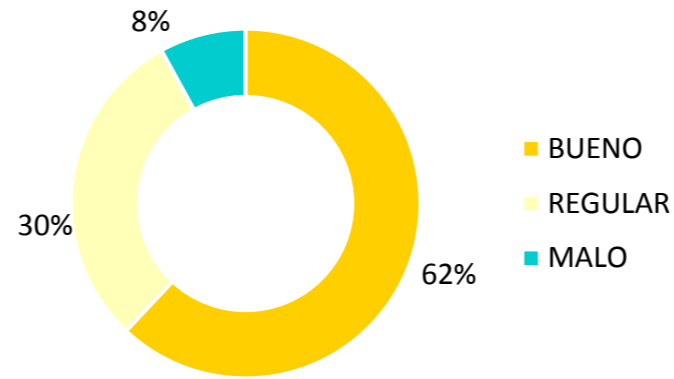
3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.5.1.4. EXPEDIENTE URBANO

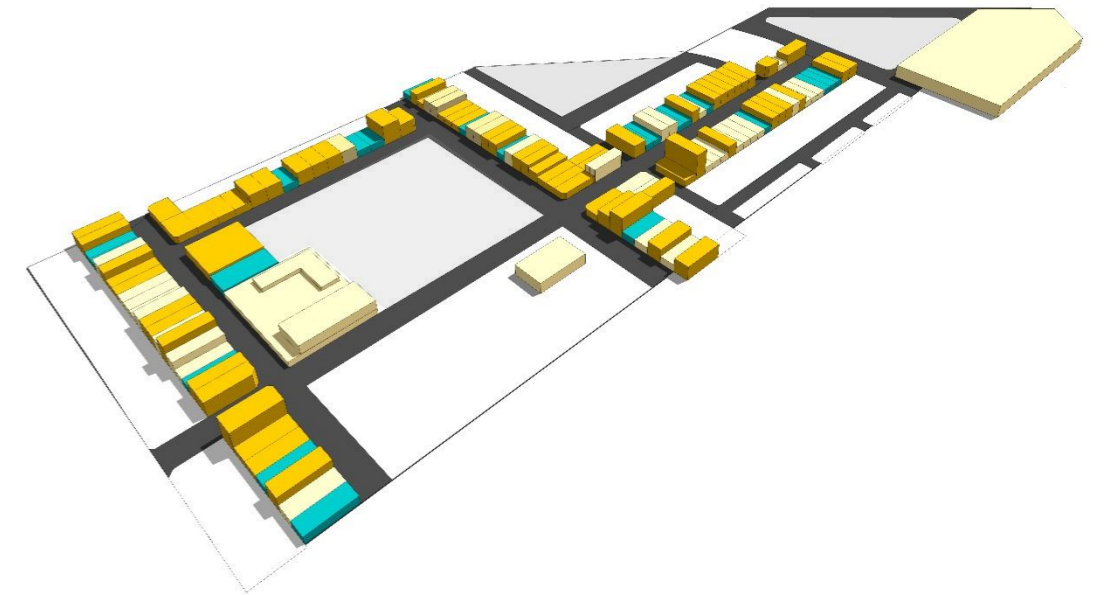
C. ESTADO DE EDIFICACION



ESTADO DE EDIFICACION



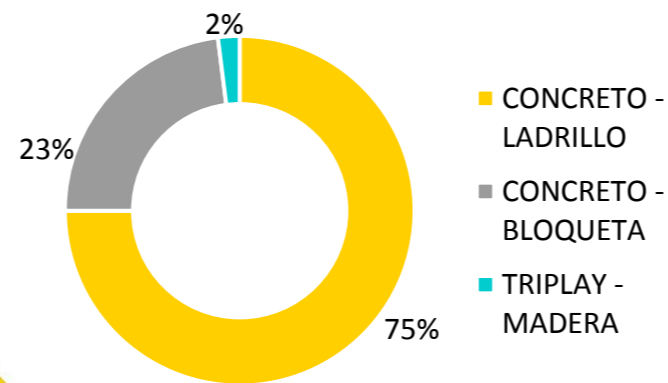
EL TERRENO SE ENCUENTRA EN UNA ZONA CON BUEN ESTADO DE EDIFICACIÓN, TENIENDO UN 62% DEL A ZONA ANALIZADA



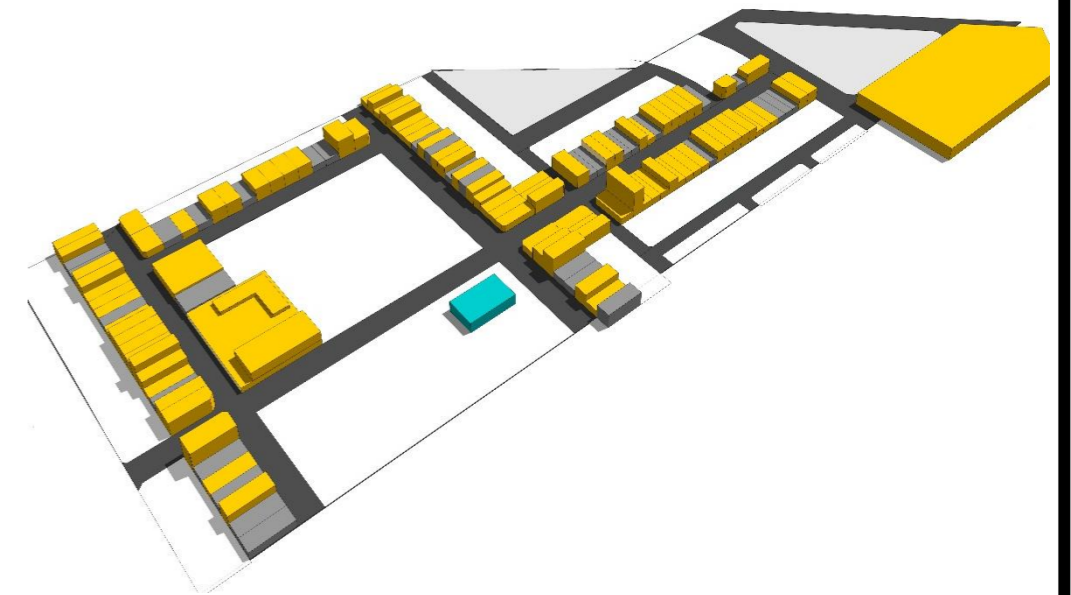
B. MATERIAL PREDOMINANTES



MATERIAL PREDOMINANTE



EL TERRENO SE ENCUENTRA EN UN ENTORNO INMEDIATO TIENE UN MATERIAL PREDOMINANTE DE CONCRETO - LADRILLO CON 75% , SIGUIÉNDOLE EL MATERIAL DE CONCRETO - BLOQUETA CON 23%.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

ESCALA: S/E

N° PLANO

PLANO DE: ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: EXPEDIENTE URBANO

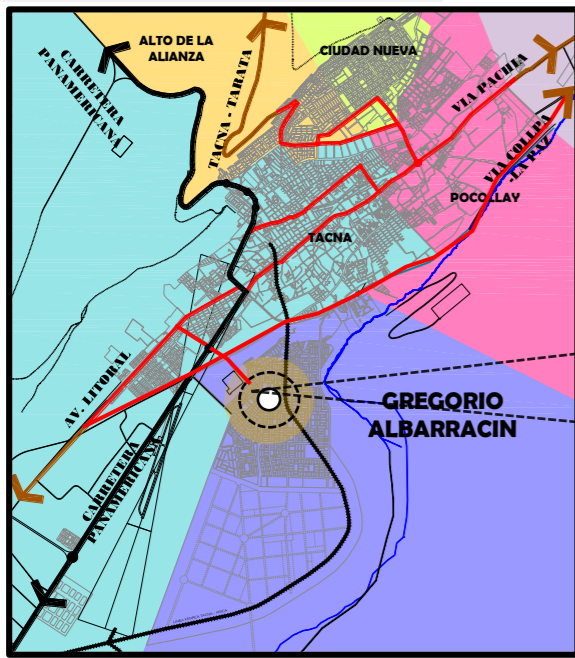
FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

12

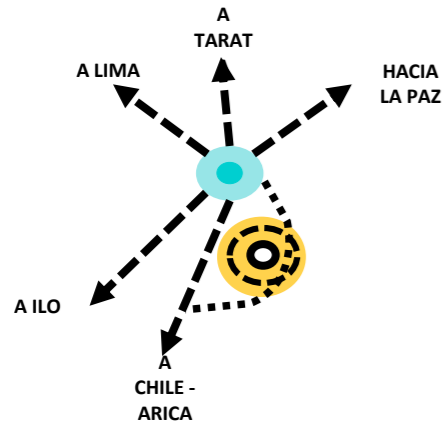
3.5.2. VIALIDAD

3.5.2.1. INFRAESTRUCTURA VIAL

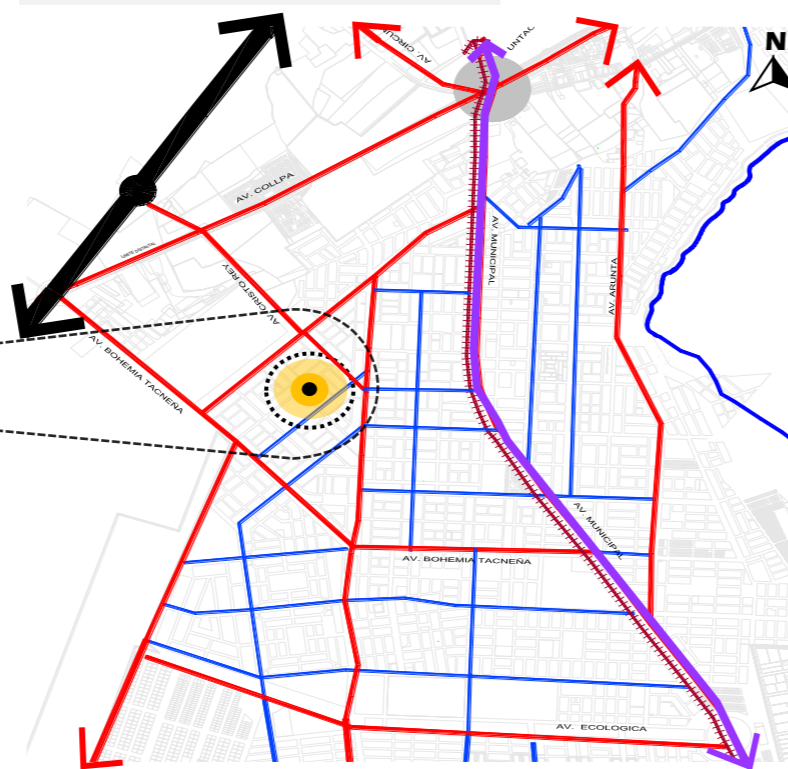
NIVEL INTERDISTRITAL



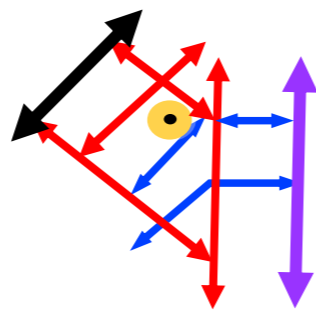
ESQUEMA VIAL



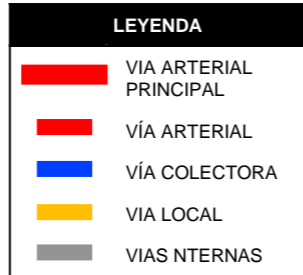
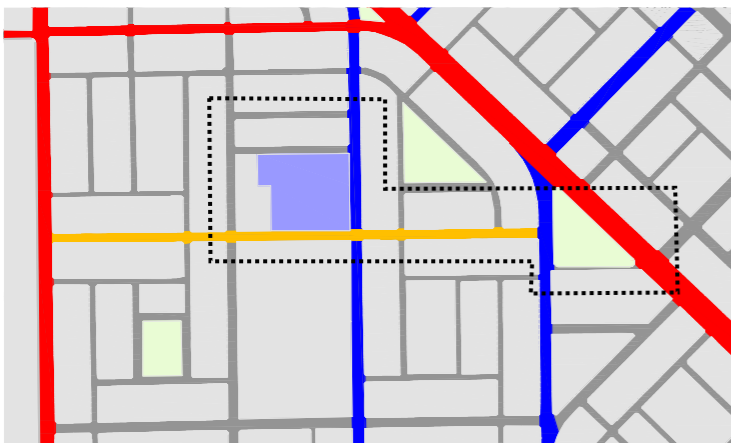
NIVEL DISTRITAL



ESQUEMA VIAL

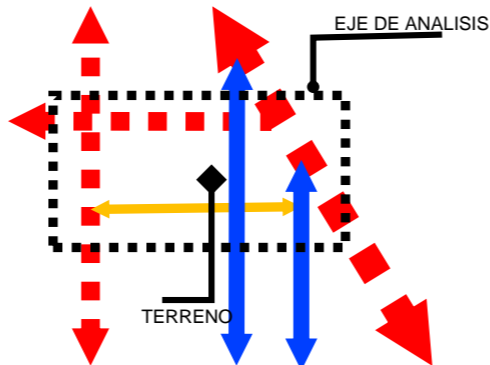


NIVEL LOCAL

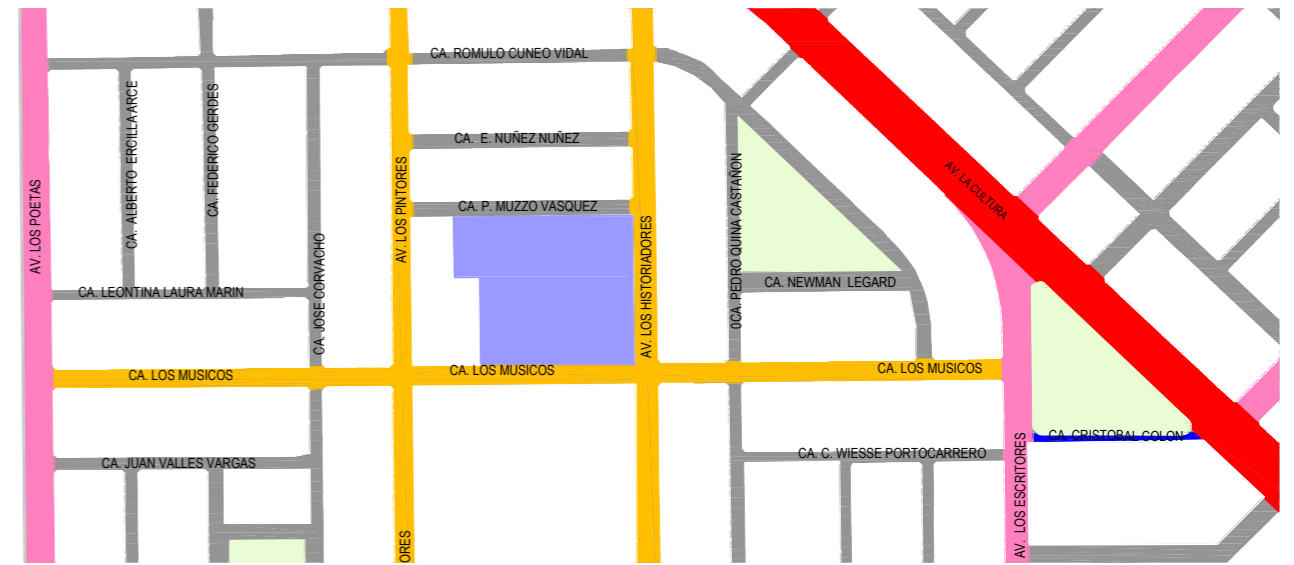


EL TERRENO A ANALIZAR SE ENCUENTRA COLINDANTE A VÍAS COLECTORAS, LOCALES E INTERNAS

ESQUEMA VIAL



SECCIONES VIALES



SECCIONES

- ESCALA 1 (25-30 METROS)
- ESCALA 3 (10-14 METROS)
- ESCALA 5 (4-5 METROS)
- ESCALA 2 (15-18 METROS)
- ESCALA 4 (9-7 METROS)

CONFLICTO VEHICULAR



CONFLICTO VEHICULAR

- MAYOR
- REGULAR
- MENOR

CONFLICTO PEATONAL

- MAYOR
- REGULAR
- MENOR

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

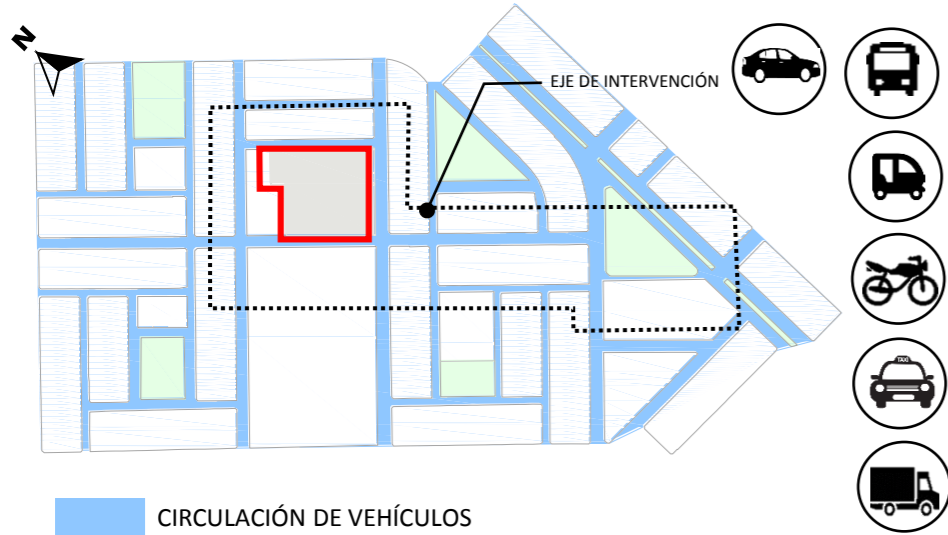


TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA		
PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI	ESCALA: S/E	Nº PLANO 13
PLANO DE: ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: VIALIDAD	FECHA: DICIEMBRE DEL 2017	

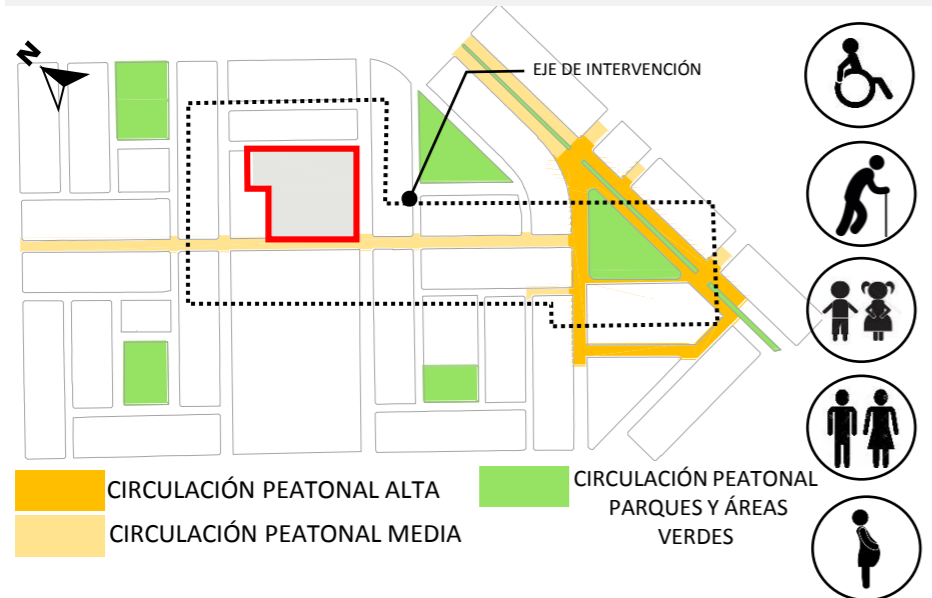
3.5.2. VIALIDAD

3.5.2.2. TRANSPORTE

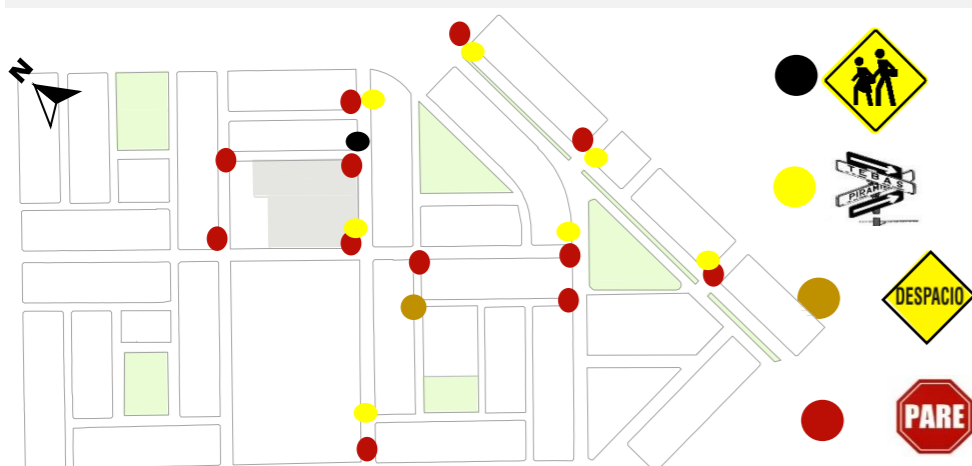
FLUJO VEHICULAR



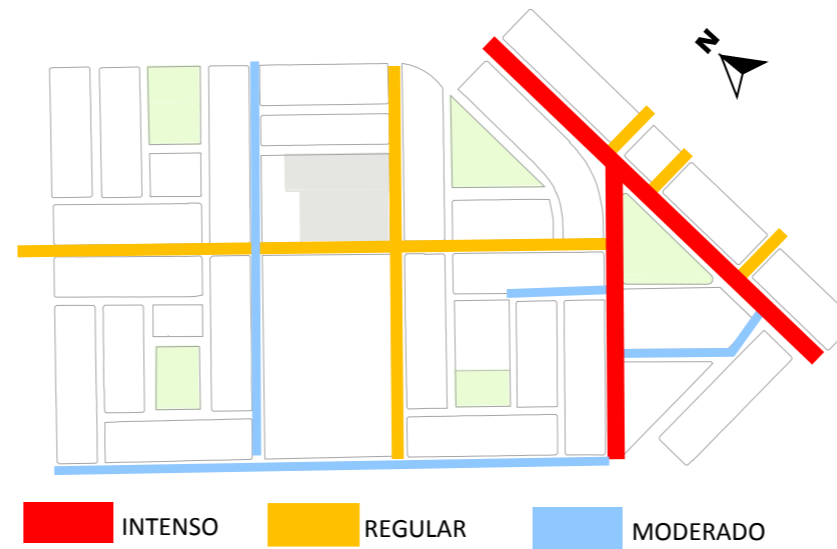
FLUJO PEATONAL



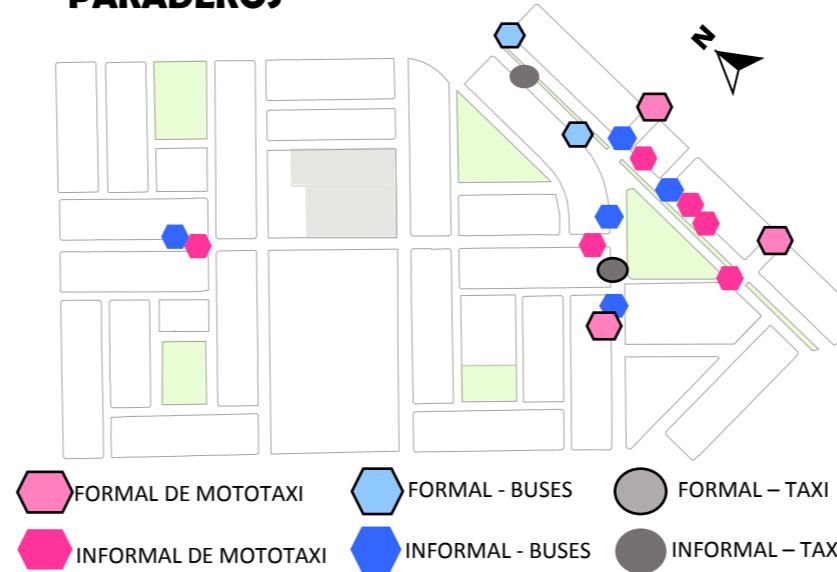
SEÑALIZACION



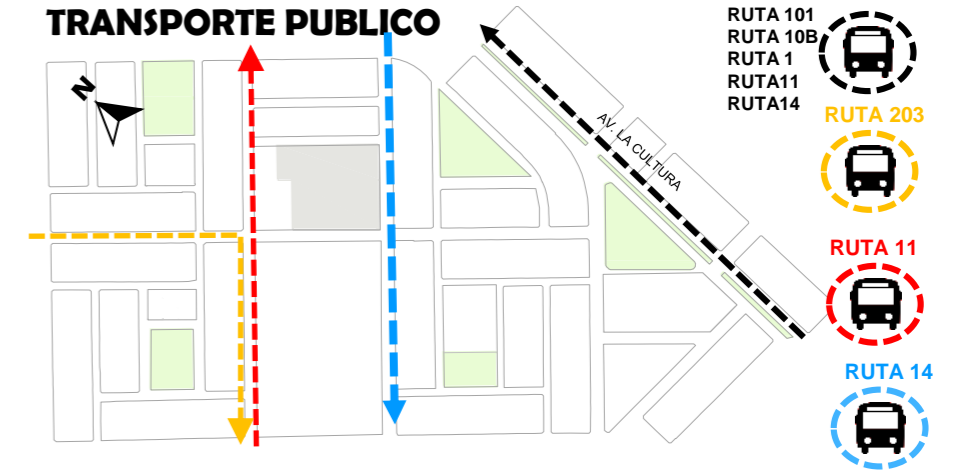
INTENSIDAD DE FLUJO VEHICULAR



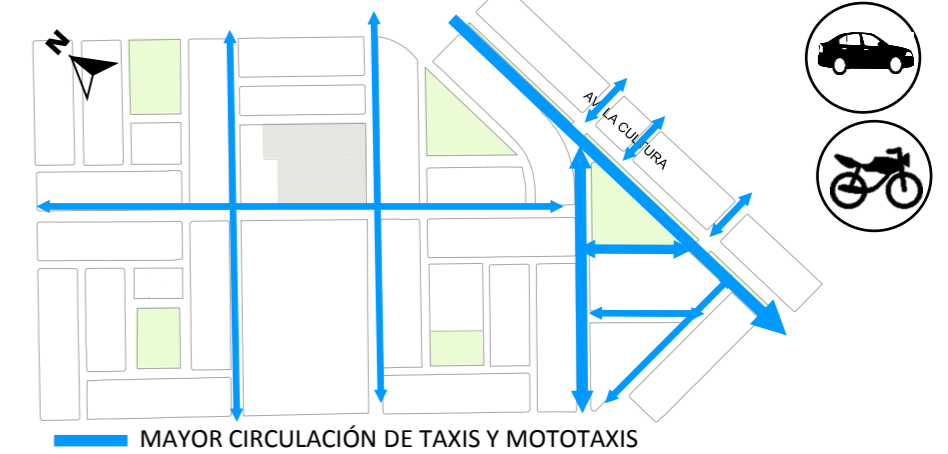
PARADEROS



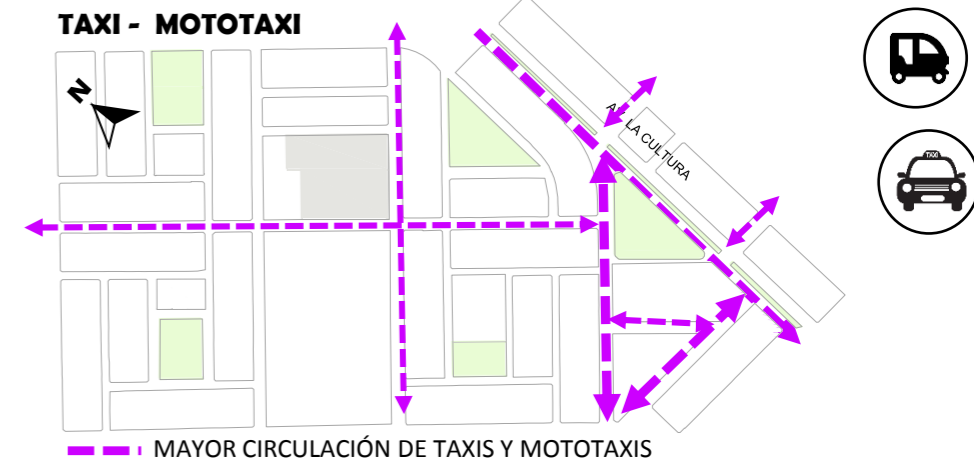
TRANSPORTE PUBLICO



TRANSPORTE PRIVADO



TAXI - MOTOTAXI



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO INCLUSIVO DE OCIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS DISCAPACITADOS INTELECTUALES EN LA REGIÓN DE TACNA

PRESENTADO POR: BACH. CAROLINA YANAPA CONDORI

ESCALA: S/E

N° PLANO

PLANO DE: ASPECTO FÍSICO ESPACIAL: VIALIDAD

FECHA: DICIEMBRE DEL 2017

14