

# **UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL  
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DEL  
DISTRITO DE CIUDAD NUEVA-TACNA, 2023

## **TESIS**

**Presentada por:**

Bach. GLADYS VIRGINIA ORDOÑO AROPAZA

**Para optar el Título Profesional de:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN CIENCIAS  
SOCIALES Y PROMOCIÓN SOCIO CULTURAL

**TACNA – PERÚ**

**2024**

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

TESIS

PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL  
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DEL  
DISTRITO DE CIUDAD NUEVA-TACNA, 2023

Tesis sustentada y aprobada el 02 de agosto del 2024; estando el jurado calificador integrado por:

**PRESIDENTE** : .....  
**Dr. Pascual Senón Puma Estaca**

**SECRETARIO** : .....  
**Mgr. César Alberto Quispe Pari**

**VOCAL** : .....  
**Mgr. Omar Rolando Nieto Cárdenas**

**ASESOR** : .....  
**Mgr. Omar Rolando Nieto Cárdenas**

## CERTIFICADO DE SIMILITUD


Quien suscribe, Mgr. OMAR ROLANDO NIETO CARDENAS, con DNI: N° 29424042, docente de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades, adscrito al departamento de Ciencia Sociales, de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, en cuanto a la originalidad del informe de tesis titulada:


**PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIA SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA-TACNA,2023**

Aprobada con R.F. N.° 6666-2023-FECH/UNJBG, Presentada por la Bachiller: Gladys Virginia Ordoño Aroapaza, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación: Especialidad en Ciencia Sociales y Promoción Socio-Cultural, habiendo verificado la similitud del informe con el software Turnitin, se certifica que cumple con el nivel **PERMITIDO** del 4%. Y puede continuar con los trámites correspondientes.

Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.

Tacna 15 de enero del 2024

  
Mgr. OMAR ROLANDO NIETO CÁRDENAS  
DNI: 292424052  
DOCENTE/FECH-SPRO

  
Bach. GLADYS VIRGINIA ORDOÑO A.  
DNI: 71714526  
CEL: 962498073

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación está dedicado en primer lugar a Dios por su inmenso amor, por darme una nueva oportunidad de seguir con mis sueños.

A mis padres y hermana, quienes me han apoyado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante en cada una de mis metas que me propongo.

## **Agradecimiento**

Hacer llegar mi sincero agradecimiento a todos los docentes que ayudaron y guiaron mi formación profesional.

## Índice

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	v
Índice .....	vi
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	1
<b>Capítulo I: Planteamiento del Tema .....</b>	<b>3</b>
1.1. Descripción del Problema.....	3
1.2. Formulación del Problema .....	6
1.2.1. General.....	6
1.2.2. Específicos: .....	6
1.3. Justificación de la Investigación .....	6
1.4. Formulación de Objetivos .....	8
1.4.1. General:.....	8
1.4.2. Específicos: .....	8
<b>Capítulo II: Marco Teórico.....</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes.....	9
2.1.1. Investigaciones Internacionales.....	9
2.1.2. Investigaciones Nacionales.....	9
2.1.3. Investigación Local.....	12
2.2. Bases Teóricas .....	12

2.2.1. Cultura Escolar.....	12
2.2.1.1. Definición de la Cultura Escolar .....	12
3.2.1.2. Cultura Escolar en el Salón de Clase .....	13
3.2.1.3. Elementos de la Cultura Escolar.....	13
3.2.1.4. Características Fundamentales de la Esencia de la Cultura Organizacional ...	15
3.2.1.5. Funciones de la Cultura .....	16
3.2.1.7. Enfoques Teóricos de la Cultura Escolar .....	18
3.2.1.8. Dimensiones de la Cultura Escolar.....	19
3.2.1.9. Principales Tradiciones Educativas .....	20
3.2.1.10. Importancia de los Valores.....	21
3.3. Definición de Términos Básicos .....	21
<b>Capítulo III: Metodología de la Investigación .....</b>	<b>23</b>
3.1. Descripción de Tipo, Nivel y Diseño de Investigación.....	23
3.1.1. Tipo de Investigación .....	23
3.1.2. Nivel de Investigación .....	23
3.1.3. Diseño de Investigación.....	23
3.2. Variables de Estudio .....	24
3.2.1. Identificación de Variables: .....	24
3.2.3. Caracterización de Variables: .....	24
3.3. Operacionalización de Variables .....	25
3.4. Limitaciones de la Investigación .....	26
3.5. Hipótesis.....	27
3.5.1. Hipotesis General .....	27
3.5. Población y Muestra.....	27
3.5.1. Población .....	27

3.5.2. Muestra .....	28
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	29
3.7. Estrategias para la Recolección de Datos .....	29
3.8. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos .....	31
<b>Capítulo IV: Resultados de la Investigación .....</b>	<b>34</b>
4.1. Descripción de los Resultados según Dimensiones .....	34
4.1.1. Variable de Estudio: Percepción de la Cultural Escolar .....	41
4.1.2. Análisis de la Dimensión Creencias .....	43
4.1.3. Análisis de la Dimensión, Valores Humanos .....	46
4.1.4. Análisis de la Dimensión Tradiciones .....	48
4.2. Análisis de Prueba de Normalidad para la Variable de Estudio .....	50
4.3. Verificación de la Hipotesis de Estudio .....	52
Discusión .....	55
Conclusiones .....	57
Recomendaciones .....	59
Referencias Bibliográficas .....	60
Anexo.....	65

## Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de estudiantes .....	27
Tabla 2. Análisis de la escala de puntajes del experto .....	31
Tabla 3. Análisis de la escala de coeficiente de Alfa de Cronbach.....	32
Tabla 4. Alfa de Cronbach: Interpretación de resultados .....	33
Tabla 5. Descripción de la dimensión Creencias de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria.....	35
Tabla 6. Descripción de la dimensión valores humanos de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria .....	37
Tabla 7. Descripción de la dimensión tradiciones de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria.....	39
Tabla 8. Análisis de la escala de evaluación del baremo para la percepción de la cultura escolar.....	41
Tabla 9. Nivel de percepción de la cultural escolar, según estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, 2023. ....	41
Tabla 10. Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: Creencias, de la cultural escolar. ....	43
Tabla 11. Descripción de la percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, creencias de la cultura escolar.....	43
Tabla 12. Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: valores humanos de la cultural escolar. ....	46

Tabla 13. Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, valores humanos de la cultura escolar. ..	46
Tabla 14. Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: Tradiciones de la cultural escolar.....	48
Tabla 15. Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, tradiciones de la cultura escolar en la Institución educativa.....	48
Tabla 16. Análisis de la prueba de normalidad – variable: Percepción de la cultura escolar.....	50
Tabla 17. Prueba de chi-cuadrado bondad de ajuste de nivel de percepción de la cultura escolar en estudiantes de 4to año de área de ciencias sociales.....	52
Tabla 18. Tabla de contingencia de los niveles de desempeño de los docentes .....	53

## Índice de figuras

Figura 1. Esquema gráfica de la cultura escolar .....	18
Figura 2. Nivel de percepción de la cultura escolar en estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres. ...	42
Figura 3. Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, creencias de la cultura escolar.....	45
Figura 4. Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, valores humanos de la cultura escolar. ...	47
Figura 5. Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, tradiciones de la cultura escolar.....	49

## Resumen

El desarrollo del presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año de educación secundaria del área de ciencias sociales en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, 2023. Para ello se procedió a recoger información sobre la población de estudio, conformada por 48 estudiantes de 4to año de educación secundaria de las secciones “B y E”. Se aplicó una encuesta dirigida a estudiantes sobre cultura escolar. La metodología de estudio utilizado fue de tipo básica, de nivel descriptivo y con diseño no experimental. Se efectuó la confiabilidad de *alfa de cronbach* a los ítems de un cuestionario obteniéndose un 0,826 % de confiabilidad de nivel alto. Para analizar dicha información procesada por medio del estadístico de SPSS, se pudo establecer los resultados óptimos. Resultados: el 50,0 % de estudiantes perciben un buen nivel de cultura escolar al interior de las aulas de estudio. Asimismo, el 50,0 % perciben buen nivel de práctica de creencias en la cultura escolar. El 54,2 % de estudiantes perciben que existe regular nivel de práctica valores humanos en la Institución educativa. Con respecto a la práctica de tradiciones culturales en un 45,8 % de estudiantes señalan de que existe buen nivel de práctica de tradiciones al interior de la Institución educativa; se concluye que los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, presentan buen nivel de percepción sobre la cultura escolar al interior de las aulas de estudio. Esto debido a la comprobación estadística del *Chi-Cuadrado de Bondad de Ajuste* de 14,125 puntos, con un nivel de significancia de 0,002 menor a 0,05 de alfa.

**Palabras clave:** Cultura escolar, tradiciones, creencias, valores, costumbres y patrones.

### **Abstract**

The objective of this research work was to determine the level of perception of the school culture of the students in the 4th year of secondary education in the area of social sciences at the Mariscal Cáceres High School in the district of Ciudad Nueva, 2023. To this end, we proceeded to collect information on the study population, which consisted of 48 students in the 4th year of secondary education in sections "B and E." A survey was administered to students in the 4th year of secondary education in sections "B and E". A survey was applied to students about school culture. The study methodology used was basic, descriptive and non-experimental design. Cronbach's alpha reliability was carried out on the items of a questionnaire, obtaining 0,826 % of high level reliability. To analyze this information processed by means of the SPSS statistic, it was possible to establish the optimal results. Results: 50,0 % of students perceive a good level of school culture inside the classroom. The 54,2% of students perceive that there is a regular level of practice of human values in the educational institution. With respect to the practice of cultural traditions, 45,8 % of the students indicate that there is a good level of practice of traditions within the educational institution; it is concluded that the 4th year students of the area of social sciences of secondary education in the I.E. Mariscal Cáceres of the District of Ciudad Nueva, present a good level of perception of school culture within the classrooms. This is due to the statistical test of the Chi-Square of Goodness of Fit of 14,125 points, with a significance level of 0,002 less than 0,05 alpha.

*Keywords:* School culture, traditions, beliefs, values, customs and patterns.

## **Introducción**

Toda institución educativa genera su propia cultura escolar con características comunes a otras instituciones y con rasgos propios que las diferencian unas de otras, enmarcándose en un determinado tipo de cultura escolar que según Armengol (1999), ésta puede ser individualista, fragmentada, de coordinación o colaborativa.

La cultura escolar es entonces la piedra angular de un ambiente favorable para el aprendizaje, donde la inteligencia y el carácter del estudiante sea cual fuere pueden progresar. Pero que tan fuerte y propicia es la cultura escolar, se evidencia desde el primer momento hasta el último que todos los miembros de la comunidad escolar hacen y dicen, para poder reflejar y demostrar la visión y valores de la institución, compartida por todos los actores del establecimiento y para todos sus estudiantes por igual. Igualdad que no todos los estudiantes reciben, tal es el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Por su parte, Antonio Viñao, (2006) expresa que la cultura escolar no es más que el conjunto de patrones de significado, teorías, prácticas culturales apropiadas, asimiladas, producidas, reproducidas y transmitidas históricamente por los actores educativos.

En la cultura escolar es imprescindible investigar las normas claras y escondidas que controlan la conducta, los relatos y leyendas que conforman y dan forma a las costumbres y personalidades, así como los valores y perspectivas que del exterior exige a la actividad escolar.

En este contexto se puede decir que la pieza clave para desarrollar una gestión de calidad es el tipo de cultura que posee una institución educativa. Por ello, con la presente investigación se pretende establecer la relación entre cultura escolar y la calidad de gestión educativa. En concordancia con el problema de investigación se formula la hipótesis en la cual se puede afirmar: El nivel de percepción que tienen

sobre la cultura escolar, los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023; es de categoría buena.

El trabajo de investigación se divide en 4 capítulos:

Capítulo I, se planteamiento del tema, se realiza la descripción del problema, formulación del problema general y específicas, justificación de estudio y objetivos de investigación.

Con respecto al capítulo II, se caracterizar el marco teórico, antecedentes de estudio, base teórica científica, definiciones de términos básicos.

En relación al capítulo III, se enfoca de la metodología de la investigación, se realiza la descripción de tipo, nivel y diseño de investigación de estudio, variables y operacionalización de estudio, limitaciones, hipótesis, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección, confiabilidad y validez de instrumentos.

En el capítulo IV, se resultados de la investigación, y descripción de los resultados según las dimensiones, verificación de las hipótesis, discusión, conclusiones, recomendaciones, y finalmente las referencias bibliográficas.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del tema**

#### **1.1. Descripción del Problema**

En la mayoría de los países latinoamericanos, la calidad de la educación es uno de los problemas más acuciantes de nuestro país, en tercer lugar, la seguridad y la corrupción se fueron institucionalizando. A pesar de ello, en los últimos años se ha producido un desarrollo sustancial de las prácticas educativas. Un ejemplo de este fenómeno es la espectacular ampliación de las oportunidades de los ciudadanos para participar en el sistema educativo.

En los últimos años, antes de la pandemia, estos circuitos y vínculos entre la escuela y el barrio/comunidad se cortaron, la pobreza y la inseguridad aumentaron, la escuela se vio obligada a cerrar y a "protegerse" de la calle, y tuvimos que viajar bastante más lejos para ir a la escuela. Cuando estalló la pandemia y se cerraron las escuelas, quizá nos dimos cuenta de que llevaban tiempo cerradas. Toda crisis es una oportunidad para cambiar, para revolucionar, para repensar nuestras escuelas, los espacios que compartimos y cómo conectamos con el entorno, no para volver a un pasado bucólico porque es evidente que los tiempos cambian y no todo tiempo pasado fue mejor, sino para innovar y conectar de otra manera, para pensar juntos en nuevos espacios educativos que promuevan la imaginación y la libertad para jugar, y para recuperar lo esencial de la comunidad. (Vera, 2022)

Hasta este año, el sistema educativo peruano no ha solucionado el problema de acceso y calidad en la educación básica porque no ha alcanzado el 100 % de cobertura. Además, las competencias y el éxito escolar están muy por debajo de lo que exige el currículo. Por otro lado, es claro que la educación básica regula y técnica, cuenta con poco dinero, y parece que el Estado no ha sido claro sobre lo que se debe hacer para solucionar ambos problemas. Además, la formación que reciben los profesores

peruanos no es muy buena en cuanto a la forma de enseñar a los niños, y son ellos los que están en las escuelas más de 6 horas diarias.

Al respecto, uno de los objetivos del CADE Educación 2023, fue aportar en la agenda pública educativa en un contexto escolar; para esto, se elaboró el decálogo “la revolución educativa es ahora”, esta organización ha planificado 3 ejes para la educación: a) Prioridad a la socioemocional y la recuperación de aprendizaje; b) Autonomía para un trabajo colegiado y colaborativo; c) Mayor residencia e involucramiento de todos para poner en marcha la revolución desde las escuelas. (CADE- Educación, 2023)

En la realidad nacional se puede apreciar con mayor énfasis la falta de práctica de valores que no permite el progreso de la nación; en base a esta realidad, la sociedad encomienda a las instituciones educativas ser las encargadas de transmitir su cultura: valores, principios, costumbres, tradiciones, entre otros comprendidos en una educación integral a través de la cual formar seres humanos con valores, ciudadanos que busquen el bien común y el desarrollo de su comunidad pero lamentablemente al analizar la realidad educativa nacional, regional y local podemos darnos cuenta que la mayoría de las instituciones educativas generan un tipo de cultura escolar individualista, fragmentada donde prevalece el egoísmo, los intereses personales y no los de la organización, donde los valores plasmados en los documentos son mero formalismo y los conflictos interpersonales son el pan de cada día, donde la comunicación entre sus miembros es escasa y la gestión educativa es aún ineficaz por la falta de apoyo de los miembros de la institución y de las autoridades competentes.

Asimismo, los alumnos de las instituciones educativas, como los de cualquier otra aula o escuela, provienen de entornos muy diversos, cada uno con su propio conjunto de normas, creencias, valores y costumbres. Todos ellos traen consigo la noción de formarse como ciudadanos del bien común y como individuos. La interacción humana en el aula, el entorno en el que se desenvuelven los alumnos, no se tiene en cuenta para el análisis, a pesar de que sirve de base en la formación de todo

ser humano. Este espacio es utilizado para el intercambio de conocimientos y la promoción de la reflexión sobre los valores, de los cuales se espera un mejor reconocimiento y vivencia de estos conceptos.

Las organizaciones educativas y sus gestores se enfrentan al reto constante de mejorar la calidad de los servicios que ofrecen. Por ello, es importante tratar de comprender y abordar el aspecto cultural escolar que se crea en ellas, ya que su papel es importante para su buen funcionamiento y da verdadera importancia al factor humano y al refuerzo de la práctica de los valores y principios que la sociedad actual debe tener presentes. Por tanto, es crucial examinar las instituciones educativas como organizaciones sociales cuyos miembros interactúan constantemente entre sí y con el entorno externo. Esta interacción constante produce un conjunto de elementos compartidos por la organización y, con el tiempo, da forma a lo que se conoce como cultura escolar.

En este contexto, se logró observar la realidad de la Institución educativa “Mariscal Cáceres” de nivel secundario de la zona urbana del distrito de Ciudad nueva del cono norte, en su mayoría presentan las siguientes características en cuanto se refiere a cultura escolar de los estudiantes y la comunidad educativa, tales como: los valores declarados en la misión PEI no son frecuentemente practicados por todos los miembros de la comunidad educativa, se aprecia poco sentido de identidad de los docentes y estudiantes con la Institución educativa, se aprecia en el aula algunos estudiantes desafiantes frente a una orden de disciplina por el incumplimiento de tareas, poca participación voluntaria sobre actividades culturales y deportivas en los estudiantes y entre otras.

La problemática descrita nos permite entender de que en esta institución educativa los estudiantes y docentes muestran comportamientos, costumbres, creencias, valores, actitudes y formas de trabajo escolar no son las adecuadas y que nos da una idea más aproximada del tipo de cultura escolar que han generado en la

Institución educativa. Por ello es necesario absolver las siguientes interrogantes en el estudio.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. General**

¿Cómo es el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?

### **1.2.2. Específicos**

- a) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultura escolar según la dimensión valores en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?
- b) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultura escolar según la dimensión creencias en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?
- c) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultural escolar según la dimensión tradiciones en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?

## **1.3. Justificación e Importancia**

La presente investigación se justifica de conveniencia, ya que la investigación es fundamental para el área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres, porque los resultados que se logre hallar permiten plantear estrategias para fortalecer y crear una cultura en la que predomine la práctica de valores y el respeto por la diversidad.

Justificación por relevancia social, pues en esta investigación se tuvo como propósito identificar el nivel de cultura escolar en la dimensión tradiciones en los estudiantes del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres; permite realizar comparaciones con la cultura de las otras áreas o competencias educativas y trabajar con los adolescentes a fin de lograr el perfil del egresado que figura en nuestro proyecto educativo Institucional.

Justificación por implicancias prácticas, dicho estudio tuvo como propósito ayudar a resolver el problema de desorganización escolar y débil cultura escolar en las aulas. Se logró formar personas con principios y valores escolares, con una marca única que caracterice a los estudiantes de la I.E. Mariscal Cáceres, y esto en un futuro tendrá implicancias transcendentales en el campo escolar y como buen ciudadano.

La metodología utilizada en esta investigación fue de carácter descriptiva, ello sirvió para orientar otras investigaciones relacionados al estudio. De igual forma, tiene justificación este rubro porque los instrumentos de recopilación de datos fueron utilizados en estudios que tienen que ver con la cultura escolar de clase.

Finalmente, La investigación permite conocer el tipo de cultura escolar que presentan los estudiantes, y la información fue fundamental para mejorar el proceso de gestión escolar. Actualmente, existe la idea cada vez más extendida de que la educación es una tarea colectiva con sentido social. Los estudiantes tienen derecho de recibir una enseñanza significativa y de calidad y esto no fue posible si entre los docentes no existen planteamientos congruentes y actuaciones solidarias a partir de los criterios y valores comunes.

## **1.4. Formulación de Objetivos**

### **1.4.1. General**

Determinar el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año de educación secundaria del área de ciencias sociales en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023.

### **1.4.2. Específicos**

- a) Identificar el nivel de percepción sobre cultura escolar según la dimensión Valores en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna,2023.
- b) Identificar el nivel de percepción sobre cultura escolar según la dimensión Creencias en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna,2023.
- c) Identificar el nivel de percepción de cultural escolar según la dimensión Tradiciones en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva – Tacna,2023.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.1. Antecedentes**

##### ***2.1.1. Investigaciones Internacionales***

Blázquez, et al., (2014) desarrollaron un artículo científico denominado Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes, publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México. Este trabajo de investigación busca la comunicación eficaz en la lengua clara no solo requiere del desarrollo de la competencia lingüística, sino también de la competencia intercultural. Metodología: se ha diseñado el aprendizaje que ocurre en tres fases: La primera es la que comprende la activación de conocimiento previo; la segunda etapa consiste en el procesamiento online, y la última fase, es la de consolidación y transpolación, denominada después de escuchar o ver. Aquí los alumnos utilizan su conocimiento previo y el nuevo para interpretar, establecer relaciones y transferir este conocimiento a nuevas situaciones. Conclusión: es fundamental incorporar la práctica de la pronunciación en la tarea cotidiana de enseñar el español como lengua extranjera. Conocer el sistema fonológico del español y del inglés permite al docente comprender mejor la interlengua del alumno, para una comunicación más fluida en el aula.

Guarro y Ceballos (2020) en la ciudad de La Laguna, España; realizaron un estudio de investigación sobre La transformación de la cultura escolar desde la mirada de la diversidad cultural. Un estudio de caso. El objetivo del presente estudio es averiguar cómo han influido las respuestas educativas, construidas para atender la diversidad cultural e idiomática del alumnado de un centro de educación secundaria de la isla de Tenerife, en la construcción y posibles transformaciones inclusivas de su cultura escolar. Metodología: se caracteriza por ser descriptiva – interpretativo; la técnica de recopilación utilizada fue el análisis y revisión de documentos clave del centro y las entrevistas individuales y grupales dirigidas a la comunidad escolar. La población: estuvo conformado por 14 sujetos de estudio entre ellos son 7 hombre y 5

mujeres 2 alumnos y 2 alumnas 3 madres; y 2 informantes del resto de la comunidad educativa. Conclusión: se llegó a terminar que el estudio contribuye al entendimiento de la transformación de la cultura escolar en contextos multiculturales. Se precisa una valoración positiva sobre la diversidad cultural, la educación en valores ha sido un pilar fundamental, ya que ha ayudado a mejorar la convivencia y, a su vez, a fomentar mayor colaboración entre todas las personas que integran la comunidad educativa.

Aravena, et al., (2021) en la Concepción, Chile; desarrollaron un estudio de investigación de tesis sobre cultura escolar y mundos juveniles: Tensiones y desafíos para la escuela chilena del siglo XXI. El trabajo de investigación tuvo como objetivo principal describir los nudos críticos y desafíos que se asocian a las tensiones existentes entre cultura escolar y mundos juveniles en espacios escolares frente al desafío del desarrollo de habilidades. Metodología: el estudio se caracterizó por ser descriptivo simple, con enfoque cualitativo. Se efectuó por la revisión de fuentes bibliográficas de diversos autores. Para finalizar, es necesario avanzar hacia una nueva perspectiva más amplia del concepto de educación intercultural poniendo como eje central la integración del saber producido por los docentes y las perspectivas de los mundos juveniles emitida por los educandos al proceso de reflexión educativa, dando paso a una “reflexión transformadora, encaminada a potenciar prácticas que favorezcan la justicia social”.

### ***2.1.2. Investigaciones Nacionales***

Huamán de la Cruz, (2019) en la ciudad de Cajamarca, realizó una tesis de investigación sobre la relación entre cultura escolar y calidad de gestión en las instituciones educativas de la Zona urbana del distrito de Baños del Inca – 2016. El estudio tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre cultura escolar y calidad de gestión en las I.E de la zona urbanas. La población estuvo conformada por los directores de las instituciones educativas de la zona urbana del distrito: “Andrés Avelino Cáceres”, “Virgen de la Natividad”, “Inmaculados” College, “Estrellitas”, “Isaac Newton” y “Jorge Vidal Ascencio”. Se aplicó dos cuestionarios dirigido a directores. Conclusiones: Se determinó que el 66,67 % su nivel de cultura escolar es

eficiente y el nivel de la cultura organizacional es coordinación. Se determinó que el nivel de cultura escolar coordinación (83,33 %) mientras que el nivel de cultura escolar colaborativa (16,67 %). Por tanto, se concluye que no existe relación entre la calidad de la gestión y la cultura escolar, en el análisis estadístico se encontró que el coeficiente de Pearson ( $r=0,219$ ), es decir existe una relación baja.

Poma (2020) en la ciudad de Pasco, realizó un trabajo de investigación de tesis denominado Relación de la cultura escolar y la educación ambiental con el aprendizaje referido al ambiente en los estudiantes de la institución educativa laboratorio pedagógico UNDAC - Pasco. Cuyo objetivo del estudio fue conocer la relación entre la cultura escolar y la educación ambiental con el aprendizaje referido al ambiente en los estudiantes de la institución. Metodología: el estudio se caracterizó por ser cuantitativo, de planteamiento hipotético -deductivo, de nivel correlacional, de diseño no experimental – transversal. La población estuvo constituida por 120 estudiantes matriculados en educación primaria. Se utilizó como técnicas de recolección de datos por medio de la encuesta y con el instrumento cuestionario. Los resultados arribados: se logró reportar que existe relación significativa entre la cultura escolar y la educación ambiental con el aprendizaje referido al ambiente en estudiantes de 5to grado. Conclusión: Se logró determinar de que existe relación significativa entre la cultura escolar y la educación ambiental con el aprendizaje referido al ambiente en estudiantes de educación primaria. Debido a la obtención del coeficiente de correlación de Pearson fue  $r=0,742$  entre educación ambiental y aprendizaje sobre el ambiente; se evidencia una relación moderada de  $r=0,482$  entre la cultura escolar y aprendizaje sobre el medio ambiente. Con unos niveles de significancia bilateral de  $p=0,00 < \alpha < 0,05$  de alfa.

Jacinto (2019) en la ciudad de Pariñas, Piura; realizó una tesis de investigación cuyo título es Cultura escolar en educación inclusiva en las prácticas inclusivas en las Instituciones educativas del nivel secundario en distrito de Pariñas – Piura 2023. Tuvo como propósito final establecer la influencia entre cultura escolar en educación inclusiva sobre la práctica inclusiva en las instituciones del nivel secundario. El estudio se caracterizó por ser de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental,

descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 120 profesores de las siguientes instituciones educativa: Ignacio merino, La inmaculada, y politécnico Alejandro Taboada. Como instrumentos se utilizaron dos cuestionarios estructurados de tipo escala Likert. Para la verificación de la hipótesis se aplicó el estadístico correlación de Spearman. Conclusión: se determinó que la cultura escolar es de nivel alto (89 %) las que predominan en las instituciones educativas de nivel secundario. Sin embargo, las practicas inclusivas es calificada de nivel alto por las mayorías de los docentes (87%). Por tanto, se ve reflejado que dichas prácticas y las dimensiones de la cultura escolar, tales como: Participación, comunidad, respecto a la diversidad, derecho y sostenibilidad, existen relación positiva y de nivel de significancia de Sig. < 0,05 de alfa.

### ***2.1.3. Investigación Local***

Al respecto se hizo una búsqueda de información de revistas científicas y trabajos de investigación de tesis relacionados a la variable, en que no se logró encontrar una referencia de estudio en el aspecto local.

## **2.2. Bases Teóricas**

### ***2.2.1. Cultura Escolar***

#### **2.2.1.1. Definición de la Cultura Escolar**

La cultura escolar es un patrón de organización y delimitación social dentro de un contexto histórico determinado, representando simbólicamente con significado interiorizados de forma relativamente estable por los distintos actores de la institución educativa a través de las representaciones objetivadas que se transmiten entre si mediante un código.

Es defina la cultura escolar como el conjunto de creencias, valores, comportamientos, significados y expectativas que los miembros de una organización educativa comparten con respecto a su ambiente de trabajo, sus relaciones y tareas. Es por ello que el impacto de estos elementos en la institución educativa depende, en

cierta medida, de la función que desempeñe el director o gestor educativo, puesto que es quien puede influir sobre los comportamientos y las creencias de su equipo de trabajo y mediar entre sus distintas percepciones con el fin de promover comunidades de aprendizaje basadas en la confianza, toma de decisiones consensuadas y trabajo colegiado. (Kindley, 2016, p.171).

La cultura escolar es el conjunto de significados seleccionados, intercambiados y propagados. Desde la perspectiva de la antropología educativa, el concepto de cultura escolar es esencial para el análisis u el desarrollo del proceso educativo, ya que permite comprender la gramática y la semántica institucionales. Cada comunidad educativa tiene su propia cultura escolar. Aunque existan ciertos universales culturales, cada escuela tiene sus propias peculiaridades o singularidad cultural. (Segura, 2018)

Por tanto, se deduce que la cultura escolar es aquellos comportamientos que de forma regular se suceden entre individuos, las normas de trabajo que caracterizan a un grupo, los valores o sistemas de valores que son aceptados, defendidos, representados, transmitidos, conjunto de conocimientos, estados anímicos y nivel de desarrollo alcanzado por una comunidad educativa.

### **3.2.1.2. Cultura Escolar en el Salón de Clase**

Para analizar la cultura, primero se examinará la cultura organizacional. Según Robbins y Judge (2013) manifiesta que:

Se denomina cultura organizativa al sistema de significados que comparten los miembros de una organización y que sirve para diferenciarse de otras de su clase. (p.506)

### **3.2.1.3. Elementos de la Cultura Escolar**

#### **Artefactos y Normas:**

Son los elementos de la cultura de una organización que se pueden ver y tocar. El primer grupo se refiere a las formas en que los miembros del grupo dan forma a su entorno a través de cosas como la decoración de la escuela, la disposición de las zonas

comunes y la publicación de registros oficiales y recuerdos (como anuarios, anuarios de otras instituciones, trofeos, etc.). Los productos y servicios son ejemplos de artefactos. Por "normas" entendemos las prácticas aceptadas en la escuela, como la forma en que los administrativos, los profesores y los alumnos deben interactuar entre sí y con los padres, la forma en que deben vestirse, etcétera. (Sheins, 2004, citado por Huamán de la cruz, 2019)

### **Valores Adoptados:**

Constituyen el segundo nivel de la cultura. Los valores adoptados son las explicaciones de por qué hacemos lo que hacemos, y la mayoría de las culturas organizativas pueden seguir el origen de los valores que adoptan hasta los fundadores de la cultura. Cuando los integrantes de una determinada organización comparten y asumen determinados valores, sus criterios de actuación serán coincidentes y las decisiones se tomarán de acuerdo con ellos. Sin embargo, es importante recordar que muchas organizaciones tienen subgrupos que poseen sus propios valores y se comportan de acuerdo con ellos, mientras que en otras instituciones los valores no son compartidos o son asumidos por sus miembros, lo que los reduce a lugares comunes sin sentido. (Sheins, 2004, citado por Huamán de la cruz, 2019)

### **Los Supuestos Tácitos:**

Es difícil que una institución educativa asuma que "las buenas ideas y soluciones provienen del trabajo y esfuerzo individual de cada profesor" y que "los equipos, grupos o la organización en su conjunto son el elemento clave y básico para abordar los problemas organizativos." En consecuencia, sus actuaciones variarán en función del patrón de asunciones que la organización haya ido desarrollando. (González, et al., 2003, citado por Huamán, 2019, p.16)

Es decir, que los supuestos tácitos eran al principio valores visibles que guiaban las acciones emprendidas en respuesta a una situación o problema en la organización; tales pautas implican un determinado patrón de acción y funcionamiento, y en la medida en que este patrón sirvió una y otra vez para resolver la situación o el problema, el valor

o los valores que lo sustentan empiezan a convertirse en un supuesto de cómo son las cosas, de cuál es la mejor manera de pensar y actuar.

#### **3.2.1.4. Características Fundamentales de la Esencia de la Cultura**

##### **Organizacional**

- a) La innovación y la toma de riesgos: se refiere al grado en que se anima a los empleados a ser creativos y a correr riesgos.
- b) Atención a los detalles: se refiere al nivel de precisión, análisis y atención al detalle que se exige a las personas.
- c) Orientación a los resultados: Es el grado en que la dirección hace más énfasis en los resultados o sucesos que en los métodos y procedimientos que se utilizaron para obtener dichos resultados.
- d) Orientación a la gente: se refiere a la medida en que las acciones emprendidas por la dirección tienen en cuenta el impacto que los resultados tendrán en el personal de la institución.
- e) Orientación a los equipos: se refiere al grado en que los equipos, en contraposición a los individuos, son responsables de la organización de las actividades laborales.
- f) El dinamismo: es el nivel en que los individuos son activos y competitivos en contraposición a los pasivos y fáciles de complacer.
- g) Estabilidad: se refieren al grado en que las operaciones de una organización dan prioridad a conservar las condiciones existentes en lugares de fomentar otras nuevas. (Robbins y Judge, 2013, p.513)

Al respecto, cada una de estas cualidades pueden observarse en diversos grados en distintos establecimientos. Por lo tanto, las percepciones de los miembros de la organización, sus procedimientos y la conducta esperada de sus miembros pueden basarse en una evaluación de la organización en su conjunto.

### **3.2.1.5. Funciones de la Cultura**

En necesario entender las siguientes funciones:

- a) La primera función de la cultura tiene un papel que ayuda a definir las fronteras, es decir establecer las diferencias entre una organización y de las demás. Como por ejemplo nivel de práctica de los valores de los estudiantes.
- b) La función es que la cultura transmite un sentimiento de identidad a los miembros de la organización. Es decir, que los individuos tienen un fuerte sentimiento de pertenencia a los grupos de los que forman parte y, en diversos contextos del mundo real, se ha comprobado que este sentimiento de pertenencia se extiende a los miembros de grupos como la integración en el aula. Por ejemplo: Encuentros deportivos, festivales, concursos escolares, etc.
- c) La cultura facilita la generación de conocimientos con algo que va más allá del mero interés individual. Se observan compromisos asumidos en encuentros académicos, sociales, deportivos, etc.
- d) Aumentar la estabilidad del sistema social. La cultura es el adhesivo social que ayuda a mantener unida la organización al proveer estándares de lo que deberían decir y hacer las personas. (Robbins y Judge, 2013)

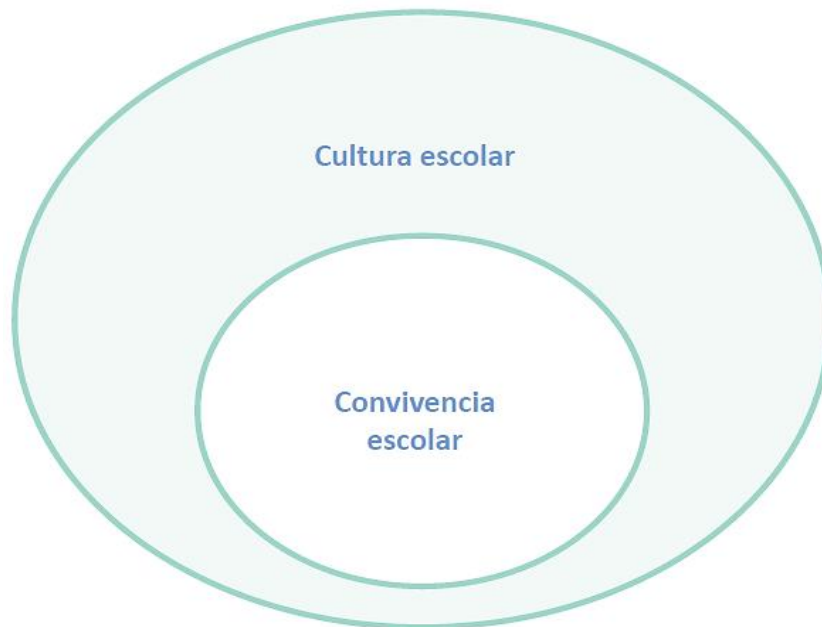
Por tanto, la cultura actúa como un sistema que orienta y regula el pensamiento y la acción individuales. Esta última característica nos llama especialmente la atención porque, como instituciones dedicadas a la tarea de educar al público, reconocemos la necesidad de establecer un ethos normativo basado en un conjunto de valores escolares y con reglas claras.

### **3.2.1.6. Características una Cultura Escolar que Promueve los Aprendizajes**

A partir de la revisión de estudios desarrollados en el marco de la aproximación de escuelas eficaces. Según Brown (2004, p.4) plantea que para que una cultura escolar promueva los logros y el trabajo académico se necesita los siguientes 10 elementos:

1. Una visión inspiradora, respaldada por una misión clara, precisa y desafiante.
2. Un currículo, formas de enseñanza, evaluaciones y oportunidades de aprendizaje que estén claramente vinculados a la misión y visión, y que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.
3. Suficiente tiempo para que los estudiantes y docentes hagan bien su trabajo escolar.
4. Escuelas focalizadas en el aprendizaje de estudiantes y docentes, acompañadas de un amplio diálogo sobre la calidad del trabajo que realizan los diferentes miembros de la comunidad educativa.
5. Relaciones cercanas y de apoyo mutuo entre docentes y estudiantes.
6. Muchas oportunidades y espacios para crear cultura, discutir valores fundamentales, asumir responsabilidades, compartir juntos como comunidad y celebrar los logros individuales y grupales.
7. Un liderazgo que promueve y protege la confianza, el aprendizaje en el trabajo, la flexibilidad, la asunción de riesgos, la innovación y la adaptación al cambio.
8. Sistema de toma de decisiones basadas en información oportuna, precisa, cualitativa y cuantitativa sobre el progreso hacia la visión, así como un conocimiento sofisticado sobre el cambio organizacional.
9. Firme apoyo por parte de padres y madres de familia.
10. Flexibilidad por parte de las autoridades educativas y apoyo a una variedad de diseño, visiones, misiones e innovaciones.

Como puede observarse, la dimensión relacional propia de la convivencia es una de las características de una cultura escolar que promueven los logros de aprendizaje. En esta línea, la convivencia escolar podría ser considerada como un componente de la cultura escolar. De hecho, eso es lo que plantea el autor Banz (2008, citado por MINEDU, 2017). Gráficamente se diseña de la siguiente forma:

**Figura 1***Esquema gráfico de la cultura escolar*

*Nota:* Representan el esquema gráfico de cultura escolar. MINEDU, (2017, p. 19).

Según Elías, (2015) plantea que la cultura escolar puede ser percibida como los patrones de significado transmitidos históricamente y que incluyen las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones y los mitos compartidos, en distintos grados, por las personas miembros de la comunidad educativa escolar.

**3.2.1.7. Enfoques Teóricos de la Cultura Escolar**

La mayoría de las investigaciones en este campo comparten una comprensión general de la cultura escolar; sin embargo, sus valoraciones de sus características centrales varían. En las distinciones más importantes que se observan en las definiciones de la cultura escolar es posible reconocer 2 perspectivas teóricas principales, una de ellas se apoya en la tradición estructural funcionalista y otra que se sustenta en la perspectiva interpretativa. (Elías, 2015)

**a) Tradición Estructural Funcionalista:**

La cultura describe cómo funcionan los distintos elementos de una organización. La cultura de una organización puede ser favorable o desfavorable para su propio funcionamiento. La organización puede verse como un reflejo de la cultura que la rodea o como una reacción al entorno en el que actúa. Analizar cómo pueden distinguirse culturalmente los valores y costumbres de las culturas en las que se integran dichas organizaciones. Otros hacen mayor énfasis en el estudio de las características culturales específicas que contribuyen a la consecución de los objetivos de la organización. Por consiguiente, en ambos casos, suelen estar interesados en identificar las funciones que desempeñan las diversas prácticas culturales en el mantenimiento de la cultura como sistema.

**b) Tradición Interpretativa:**

La cultura de la organización, es entendida como un sistema de significados resultantes de las interacciones sociales entre sus miembros, es una metáfora fundamental. Con esta visión, las organizaciones se consideran vehículos para la creatividad y la expresión humanas. A la hora de interpretar y estudiar las organizaciones se da prioridad a sus dimensiones expresivas, ideológicas y simbólicas, más que a su valor monetario o material. El estudio de la cultura escolar se ha beneficiado enormemente de los estudios realizados desde ambos puntos de vista, que han tenido una amplia aceptación y una aplicación generalizada. Es decir, la perspectiva interpretativa es más apropiada para identificar las particularidades que distinguen una organización y la hacen única, mientras que el enfoque estructural funcionalista está más orientado a encontrar patrones culturales que hacen a una organización más eficaz. En este sentido, la perspectiva estructural funcionalista tiende a ser el más apropiado cuando se hace necesario estudiar un número considerable de instituciones y se requiere arribar a resultados con cierto nivel de generalización.

**3.2.1.8. Dimensiones de la Cultura Escolar*****Creencias***

Según Espinoza (2014) señala que las creencias:

“Son aquellas creencias que aceptamos sin cuestionarlas y permitimos que rijan nuestras acciones cotidianas. Las nociones importantes sobre la función y la posición social de cada uno, adquiridas a través de experiencias positivas o negativas, se conservan como creencias a lo largo del tiempo” (p.70).

La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta. Es decir, se considera a la creencia como un paradigma que se basa en la fe, ya que no existe demostración absoluta, fundamento racional o justificación empírica que lo compruebe.

### ***Valores Humanos***

Los valores son las creencias arraigadas de que una forma de vivir o un estado de ser es superior a otro, tanto individual como colectivamente. Son subjetivos, por lo que incluirán tus propias opiniones sobre lo que te parece adecuado, excelente o deseable. (Robbins y Judge, 2013, p.144)

### ***Tradiciones***

La continuidad intencional es el medio a través del cual las expresiones culturales se transmiten de una generación a la siguiente; (...) las expresiones culturales implican una selección y reelección de aquellas partes importantes del pasado, recibidas y recuperadas, que reflejan no una continuación necesaria sino deseada. (Fernández, 2020)

Constituyen los ideales heredados de los antepasados, que luego se cultivan, crecen y transmiten con esmero. Son el legado de la riqueza económica y espiritual de los individuos que componen una nación, más que el producto de un estudio académico. (Figuerola, 2020, p.5)

#### **3.2.1.9. Principales Tradiciones Educativas**

- a) ***El saludo, símbolo de la cortesía universal:*** Es una señal universal de respeto y amistad, pero si se hace mal, puede romper los lazos sin que medie provocación alguna por ninguna de las partes.

- b) ***Embanderamiento por fiestas patrias:*** El objetivo de esta designación de la institución educativa es aumentar la importancia del compromiso cívico y patriótico y la implicación en la comunidad.
- c) ***Los aniversarios:*** El paso de un cierto número de años desde un acontecimiento trascendental se marca con un aniversario. Las celebraciones de aniversario en instituciones educativas suelen incluir actos artísticos, cívicos, deportivos, sociales y culturales. (Cobano, y Llorent, 2017)

### **3.2.1.10. Importancia de los Valores**

Los valores de las personas son esenciales para comprender sus actitudes y motivacionales, y también conforman nuestra forma de ver el mundo. Las personas se incorporan a una institución con ideas sobre cómo debe ser y cómo no deben ser. Estas ideas no están ausentes de valores, sino que contienen juicios morales y una preferencia por determinados comportamientos o resultados frente a otros. (Robbins y Judge, 2013)

Los valores regulan, los quehaceres del ser humano no son permanentes son dinámicos y muy variados y se transforman y se adecuan a la realidad social.

### **3.3. Definición de Términos Básicos**

**Creencias:** Se evidenciaría en aspectos como la Concepción positiva del ser humano, el consenso como forma de resolución de problemas, la escuela: un ambiente estimulante, la participación base para el éxito, las metas. (Marcone, 2001)

**Valores:** Estaría dado por el compromiso, consideración y respeto, honestidad, equidad, aceptación y valoración de las ideas y la credibilidad de los directivos.

**Lenguajes:** Se identificaría por el compromiso público como elemento simbólico, claras orientaciones verbales para los integrantes, comunicación sin tapujo entre los integrantes, situación de alerta frente a señales y mensajes en la Interacción

pedagógica, comunicación verbal, comunicación amplia y total, y presencia de rumores. (Lazo, 2017)

**Rituales:** Se tiene: De iniciación al trabajo, de refuerzo de los logros y reconocimiento de los logros.

**Historias:** De los actos pasados que fortalecen el presente y el futuro, de los esfuerzos conjuntos, de los elementos visibles en la vida institucional. (Marcone, 2001)

**Ceremonias:** Las ceremonias son celebraciones de la vida de una organización y puede rendir homenaje a miembros en particular, para poner de manifiesto especiales, para conmemorar metas pasadas, para apoyar programas existentes o para presentar una nueva actividad. (Lazo, 2017)

## **Capítulo III**

### **Metodología de la investigación**

#### **3.1. Descripción de Tipo, Nivel y Diseño de Investigación**

##### **3.1.1. Tipo de Investigación**

El tipo de estudio de esta investigación es básico.

Debido a que tiene por finalidad crear un cuerpo de conocimiento teórico sobre los fenómenos educativos. Asimismo, se orienta a conocer y persigue la resolución de problemas amplios y de validez general (Hernández, et al. 2014). Es decir, es caracterizar el nivel de la percepción de la cultura escolar en el salón de clase del área de ciencias sociales de los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres de Tacna.

##### **3.1.2. Nivel de Investigación**

El estudio se caracteriza por ser de carácter descriptivo; debido a que el investigador busca y recoge la información relacionada con el objeto de estudio, no presentándose la administración o control de un tratamiento. Es decir, es caracterizar la población de estudio en la variable cultura escolar.

Según Hernández (2014) busca de manera principal los objetivos, perfiles y características de personas, comunidades y grupos, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno susceptible al análisis.

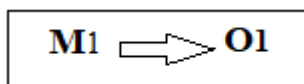
##### **3.1.3. Diseño de Investigación**

Se trata de una investigación de diseño no experimental, descriptivo simple, de corte transversal.

La investigación no experimental, se caracteriza por no manipular intencionalmente las variables independientes, es decir, no se controla o se asigna aleatoriamente a los participantes a grupos de estudio o de control (Hernández, et al.

2014). En este tipo de investigación, el investigador se enfoca en comprender los fenómenos tal como ocurren en la realidad, sin intentar controlar o manipular las variables. Se utiliza comúnmente en estudios descriptivos, correlacionales o de caso.

A continuación, se configura el esquema gráfico del diseño:



Donde:

M = Muestra de estudio (Estudiantes de 4to de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva)

O1 = Observaciones de la variable 1, (Cultura escolar en sesión de clase)

### 3.2. Variables de Estudio

#### 3.2.1. *Identificación de Variables:*

##### **Variable Independiente:**

“Cultura escolar”

##### **Variable Interviniente:**

“Estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año, durante la sesión de clases”

#### 3.2.3. *Caracterización de Variables:*

Variable independiente 1: “CULTURA ESCOLAR”

La cultura escolar se define como un conjunto de conocimientos, estados anímicos, acciones y nivel de desarrollado alcanzado por una comunidad educativa, la cultura admite grado de visibilidad y se proyecta en las rutinas, costumbres, creencias, valores humanos, normas, estilos educativos, etc., comprendidas por los miembros de la comunidad escolar. Es decir, cada comunidad educativa posee su propia cultura escolar o su singularidad cultural. (Segura, 2018).

Variable interviniente: “estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año, durante la sesión de clases”.

Son aquellos alumnos adolescentes con edad escolar, que cursan estudio de 4to año de educación secundaria del área de ciencias sociales de una institución educativa básica regular.

### 3.3. Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable: <b>Percepción de la Cultura Escolar</b>	La cultura escolar incluye profundo patrones de valores, creencias y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia de la escuela. Según Paul E. Heckman (1993) menciona que la cultura de la escuela nace en las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores. Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfoca más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes de los adolescentes.	Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creencias sobre tareas en clase.</li> <li>- Asigna valores a los resultados.</li> <li>- Se promueve en aula un ambiente solidario.</li> <li>- Promoción de trabajo en equipo.</li> <li>- Valoración de procesos para lograr metas.</li> <li>- Ambiente de paz y tranquilidad.</li> <li>- Cultural de innovación.</li> <li>- Ambiente de armonía.</li> <li>- Creatividad.</li> <li>- Tolerancia frente a ritmos de aprendizaje.</li> </ul>	Ordinal Ordinal Ordinal
		Valores humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica de equidad y justicia.</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> <li>- Valoración de capacidades.</li> <li>- Respeto.</li> <li>- Honestidad.</li> </ul>	Totalmente en desacuerdo =1 En desacuerdo=2 Neutral =3 De acuerdo=4 Totalmente de acuerdo=5

			Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebración de aniversarios.</li> <li>- Festividad por el ingreso.</li> <li>- Visión de desarrollo y crecimiento.</li> <li>- Celebración de día de madres y padres.</li> <li>- Celebración de fiestas patrias.</li> <li>- Valoración del deporte.</li> </ul>
<b>Variable interviniente:</b>	Son aquellos estudiantes que cursan estudios escolares de 4to año de educación secundaria, pertenecientes del área de ciencias sociales.	Estudiantes escolares de 4to año.	Nº Estudiantes de la sección "A, B, C, D y E"	
Estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año, durante la sesión de clases.		Área de ciencias sociales de educación secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº de alumnos que del Curso de Historia.</li> <li>- Nº de alumnos del Curso de Geografía.</li> <li>- Nº de alumnos del Curso. de Economía.</li> </ul>	

### 3.4. Limitaciones de la Investigación

Para el estudio se tomó como referencia el desarrollo de cultural escolar e Identidad personal enfocados en estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva de la Provincia de Tacna.

El estudio se desarrolló entre los meses de abril a julio, durante el año 2023.

El estudio se analizó las dimensiones de la cultural escolar que presentan los estudiantes de educación secundaria en el área de ciencias Sociales. A fin de poder contribuir con mayor información real a la comunidad educativa, por medio de los resultados a obtenerse durante el desarrollo del estudio de investigación.

### 3.5. Hipótesis

#### 3.5.1. *Hipótesis General*

H<sub>0</sub>: El nivel de percepción que tienen sobre la cultura escolar, los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023; es de categoría deficiente.

H<sub>1</sub>: El nivel de percepción que tienen sobre la cultura escolar, los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023; es de categoría buena

### 3.5. Población y Muestra

#### 3.5.1. *Población*

La población se define como el conjunto de todos los casos que concuerda con una serie de explicaciones (Hernández, et al., 2014, p. 238).

La población considerada para este estudio consiste en 108 estudiantes del 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, quienes representan la población en estudio para la respectiva investigación. Los estudiantes que no formaron parte de la investigación son las que por motivo de no presentar condiciones de predisposición en el momento de aplicado el instrumento, no fue posible resolver el cuestionario.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudiantes*

Estudiantes de 4to año de educación secundaria, según sección.	N° de estudiantes	Totales
Cuarto “A”	21	21
Cuarto “B”	23	23
Cuarto “C”	19	19
Cuarto “D”	20	20
Cuarto “E”	25	25
<b>Total</b>	<b>N= 108</b>	<b>108</b>

*Nota:* esta tabla representa la cantidad estudiantes matriculados en 4to año de educación secundaria, en la I.E. Mariscal Cáceres de Ciudad Nueva.

### 3.5.2. Muestra

La muestra es denominada también como el subconjunto o porción, los cuales deben reunir características que faciliten que los resultados que se obtengan sean válidos para el estudio, para ello, se sugiere que la muestra sea mayormente grande y tener una estimación más exacta con la muestra de estudio. (Cavada, 2019)

Por tanto, nuestra muestra la conforma **48** estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva.

#### **Muestreo:**

Para la determinación del muestreo, **se efectuó mediante el muestreo no probabilístico por convencional del investigador**, puesto que los elementos se basan en las características que representa la investigación, este método tiene la finalidad de considerar muestras que representan cualitativamente mediante la elección de grupos por conveniencia, es decir que son elegidos de forma intencional y lograr una investigación (Hernández y Mendoza, 2018). Por su parte, también Hernández y Carpio, (2019) afirma que el muestreo no probabilístico es un subconjunto de la población en la que la elección de los elementos no requiere del procedimiento, sino de las características de las investigaciones; asimismo no requiere del procedimiento mecánico, ni base de fórmulas de probabilidad para hallar el tamaño de la muestra, sino que depende del proceso de toma decisión del investigador por convencional, y su por su accesibilidad, proximidad en la obtención de la muestra.

Entre los criterios para la inclusión se tuvo en cuenta a los estudiantes de la I.E. “Mariscal Cáceres”, las cuales sólo participaron aquellos que mostraron predisposición y colaboración voluntaria para la solución del cuestionario. Y en los criterios de exclusión no se tomó en cuenta a los estudiantes que no mostraron predisposición y condiciones para el desarrollo del cuestionario de forma presencial.

### ***3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos***

#### **Técnicas:**

- Como técnica de recolección de datos, se utilizó la Encuesta, que permitirá recabar información sobre nivel de percepción de la cultura escolar en sesión de Clase en estudiantes de la I.E. Mariscal Cáceres.

#### **Instrumento:**

- Como instrumentos se utilizó el cuestionario estructurado para aplicar a los estudiantes con la finalidad de evaluar la percepción de la cultura escolar en el salón de clase de los estudiantes de 4to año de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres – Tacna.

### ***3.7. Estrategias para la Recolección de Datos***

En primera instancia, se realizó las coordinaciones con el personal directivo de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva de la Provincia de Tacna. Solicitando el permiso correspondiente y teniendo en cuenta la jerarquía de la institución educativa.

Teniendo, ya la autorización correspondiente, se efectuó por medio de la escala actitudinal y el cuestionario se aplicaron simultáneamente a los estudiantes, en un solo cuadernillo. El investigador realizó la aplicación de instrumento. Por lo tanto, la recopilación de la información fue personal y de primera fuente.

Para la presentación de los datos se trabajó con tablas y gráficas estadísticas por indicador y por variable.

La interpretación se realizó teniendo en cuenta las variables y sus dimensiones; y se trabajó con porcentajes de frecuencias relativas.

Para establecer la relación entre las variables del estudio se trabajó con la estadística descriptiva. Con la finalidad de comprobar y verificar la hipótesis general

plateada. Se aplico los métodos estadísticos más adecuados, tales como: *Chi-cuadrado independencia*, como un método estadístico más adecuados, utilizando como herramienta al Excel y Programa estadístico SPSS vr.24.

Para el procesamiento de la información y el análisis, se creó una base de datos con la información obtenida de las respuestas, el procesamiento de los datos se realizó en base al programa estadístico SPSS versión 24. El análisis implica las siguientes técnicas estadísticas:

- Coeficiente *alfa cronbach* y validación por juicios de experto.
- Prueba de hipótesis estadístico
- Cuadros de frecuencias y gráficos de barras.

### 3.8. *Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos*

Para la validez, se efectuó por la validez de contenido, la que ayudó a que las dimensiones de las variables en cuestión muestren su dominio específico del contenido teórico. Se seleccionó tres jueces expertos que domina la variable y que esté familiarizado con la población, a la cual va dirigida la encuesta quienes deberán conocer la metodología de investigación, concretamente la elaboración de instrumentos.

En el proceso, el juez o experto llenó cada celda vacía colocando el porcentaje respectivo entre '0 %' a '100 %' tomando en cuenta un criterio de deficiente, regular, bueno, muy bueno o excelente.

**Tabla 2**

*Análisis de la escala de puntajes del experto*

	<b>EXPERTO</b>	<b>OPINIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>
Mgr.	Mamani Vargas Paulina.	Favorable	77,6 %
Mgr.	Orlando Quihue Arotinco.	Favorable	80 %
Mgr.	Guevara Torres, Rosa Erica.	Favorable	83,4 %

*Nota:* Basada en la ficha de expertos

#### **Confiabilidad del Instrumento**

Como expresa Sánchez (1998), la confiabilidad es el grado de consistencia de los puntajes obtenidos por un mismo grupo de sujetos en una serie de mediciones tomadas del mismo test (p. 155).

Para calcular la confiabilidad del instrumento, se aplicó la muestra piloto a 15 estudiantes de 4to año de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres – Tacna. En ello se utilizó la herramienta de coeficiente *Alfa de Cronbach*, cuya valoración varía entre -1 y 1:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Donde:

$\alpha$ = Coeficiente de confiabilidad

K= Número de ítems o preguntas

$V_i$ = Varianza de Cada Ítem

$V_t$ = Varianza de los valores observados

$\Sigma$ = Sumatoria

### Tabla 3

*Análisis de la escala de coeficiente de Alfa de Cronbach*

ESCALA	SIGNIFICADO
0,00 a +/- 0.20	Despreciable
0.20 a 0.40	Baja o ligera
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Alta
0.80 a 1.00	Muy alta

*Nota:* Tomado de Sánchez, H. (1998). Metodología de la Investigación Científica. Lima-Perú: Mantaro.

Para hacer el cálculo respectivo, se usó el Software SPSS versión 25 con una sola medida, como se muestra a continuación:

**Tabla 4***Alfa de Cronbach: Interpretación de resultados*

<b>Variable</b>	<b>N° de elementos</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Interpretación confiabilidad</b>
Percepción de la cultura escolar	30	0,826	Muy alta
Dimensión 1: Creencias	10	0,434	Moderada
Dimensión 2: Valores Humanos	10	0,711	Alta
Dimensión 3: Tradición	10	0,735	Alta

*Nota:* Esta tabla muestra resultados del Alfa de Cronbach, donde nos permite interpretación de resultados

### **Interpretación**

El coeficiente que se ha obtenido para la variable tuvo un valor aceptable de 0,826; que significa confiabilidad de nivel muy alta, el cual muestra que el grupo de estudio tiene similar nivel de percepción sobre la cultural escolar respecto a los ítems evaluados, por lo cual es confiable y no podría proporcionar sesgos a la muestra real en un futuro, concluyendo que el instrumento utilizado tiene confiabilidad muy alta y aceptable que puede ser aplicado a una muestra real.

## **Capítulo IV**

### **Resultados de la investigación**

#### ***4.1. Descripción de los Resultados según Dimensiones***

Análisis de creencias según cultural escolar en estudiantes del área de ciencias sociales de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres, del distrito de Ciudad Nueva.

**Tabla 5**

*Descripción de la dimensión Creencias de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria*

Ítems	Dimensión creencias										Total	
	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo			
	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%
1. Mi profesor en el aula de clase, sanciona con severidad las tareas asignadas que no se entrega a tiempo.	10	<b>20,8</b>	9	18,8	18	37,5	9	18,8	2	4,2	48	100,0
2. Mi profesor de aula de clase, piensa que el resultado final es el que cuenta tú proceso de aprendizaje.	5	10,4	10	20,8	11	22,9	17	<b>35,4</b>	5	10,4	48	100,0
3. Mi profesor de aula de clase, es sensible ante mis necesidades y problemas personales.	7	14,6	8	16,7	19	39,6	13	27,1	1	2,1	48	100,0
4. Gran parte de mi calificación del proceso de aprendizaje depende de lo bien que trabaje en equipo con otros compañeros en la clase.	4	8,3	7	14,6	20	41,7	9	18,8	8	16,7	48	100,0
5. A mi profesor le interesa más el modo en que llego a una conclusión de mis aprendizajes en sí.	6	12,5	3	6,3	15	31,3	13	27,1	11	22,9	48	100,0
6. A menudo me siento nervioso y tenso cuando estoy en sesión de clase.	12	25,0	10	20,8	17	35,4	6	12,5	3	6,3	48	100,0
7. Mi profesor de clase parece preferir la estabilidad, en vez del cambio y cultura de innovación	4	8,3	7	14,6	24	50,0	11	22,9	2	4,2	48	100,0
8. Me siento cómodo cuando desafío las afirmaciones de mi profesor de clase.	5	10,4	12	25,0	15	31,3	7	14,6	9	18,8	48	100,0
9. Mi profesor me motiva y me anima para que desarrolle ideas nuevas y diferentes durante el proceso de aprendizaje	2	4,2	9	18,8	17	35,4	8	16,7	12	25,0	48	100,0
10. Mi profesor tiene poca tolerancia ante la pereza mental de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	2	4,2	13	27,1	18	37,5	7	14,6	8	16,7	48	100,0

*Nota:* En esta tabla se analiza la dimensión creencias

## **Interpretación**

En la tabla 5, se observa resultados donde la pregunta 1, el 20,8 % afirman estar “Totalmente en desacuerdo” que el profesor de aula, no sanciona con severidad las tareas asignadas cuando no se entregan a tiempo. En la pregunta 2, el 35,4 % dicen que están “De acuerdo” que el profesor de aula, piensa que el resultado final es el que cuenta tú proceso de aprendizaje. En la pregunta 3, el 39,6 % respondieron estar “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” sobre si es sensible ante mis necesidades y problemas personales, el profesor de aula. Con respecto a la pregunta 4, el 41,7 % respondieron estar “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” que gran parte de las calificaciones del proceso de aprendizaje dependen de lo bien que trabajen en quipo con sus compañeros. En la pregunta 5, el 27,1 % dicen estar “De acuerdo” que mi profesor si le interesa más la forma y el modo en que llegó a una conclusión de sus aprendizajes en sí. En relación a la pregunta 6, dice “A menudo me siento nervioso y tenso cuando estoy en sesión de clase, el 35,4 % afirman “Ni de acuerdo ni en desacuerdo”. Con respecto a la pregunta 7, dice “Mi profesor de clase parece preferir la estabilidad, en vez del cambio y cultura de innovación”, el 50,0 % considera estar “ni de acuerdo ni en desacuerdo” al respecto. En la pregunta 8, el 25,0 % afirma estar “En desacuerdo” no se sienten cómodo cuando desafían las afirmaciones del profesor. Con respecto a la pregunta 9, el 25,0 % considera estar “Totalmente de acuerdo” que el profesor si motiva y anima a desarrollar ideas nuevas y diferentes durante el proceso de aprendizaje. En la pregunta 10, el 37,5 % afirmar tener una posición “Neutral”.

**Tabla 6**

*Descripción de la dimensión valores humanos de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria*

Ítems	Dimensión valores humanos										Total	
	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo			
	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%
11. Mi profesor trata con igualdad y justicia a todos los estudiantes en el aula de clase.	7	14,6	10	20,8	17	35,4	6	12,5	8	16,7	48	100,0
12. A mi profesor le molesta que los estudiantes se ayuden entre sí con las tareas escolares.	8	16,7	13	27,1	13	27,1	12	25,0	2	4,2	48	100,0
13. Los estudiantes dinámicas y competitivas tienen cierta ventaja en el desarrollo y ritmo de aprendizaje en salón de clase.	6	12,5	6	12,5	15	31,3	14	29,2	7	14,6	48	100,0
14. Los profesores en el salón de clase, promueven la puntualidad.	3	6,3	5	10,4	18	37,5	13	27,1	9	18,8	48	100,0
15. Los estudiantes en salón de clase en un 90 % son puntuales, en la entrega de tareas, trabajos escolares, etc.	10	20,8	16	33,3	11	22,9	8	16,7	3	6,3	48	100,0
16. Los docentes valoran la responsabilidad de los estudiantes en salón de clase.	4	8,3	3	6,3	17	35,4	16	33,3	8	16,7	48	100,0
17. Cumpro con las tareas y actividades encomendadas por el profesor de clase.	3	6,3	6	12,5	10	20,8	18	37,5	11	22,9	48	100,0
18. Los docentes del área de Geografía, historia y economía del área de ciencias sociales se respetan entre sí.	3	6,3	3	6,3	18	37,5	15	31,3	9	18,8	48	100,0
19. Los estudiantes se respetan en el día a día, durante la sesión de aprendizajes del salón de clase.	6	12,5	6	12,5	17	35,4	15	31,3	4	8,3	48	100,0
20. En el salón de clase nunca se extravía nuestras pertenencias escolares.	11	22,9	14	29,2	8	16,7	7	14,6	8	16,7	48	100,0

*Nota:* En esta tabla se analiza la dimensión Valores Humanos

## **Interpretación**

En la tabla 6, se observa resultados donde la pregunta 11, el 35,4 % respondieron estar en una posición “Neutral” con respecto al trato de igualdad y justicia que da el profesor en el aula de clase. Con respecto a la pregunta 12, el 25,0 % afirman estar “De acuerdo” que el profesor si se molesta cuando los estudiantes intercambian y pasan sus tareas escolares a sus compañeros. En relación a la pregunta 13, el 29,2 % respondieron estar “De acuerdo” que los estudiantes dinámicos y competitivos si presentan ciertas ventajas en el desarrollo y ritmo de aprendizaje. En la pregunta 14, el 37,5 % muestran tener una posición “Neutral”, frente a la actitud del profesor si promueve o no la puntualidad. Con respecto a la pregunta 15, el 33,3 % respondieron estar “En desacuerdo” en que los estudiantes no son puntuales en 90 % en la entrega de sus tareas, trabajos escolares, etc. En relación a la pregunta 16, el 33,3 % afirman estar “De acuerdo” que los profesores en salón de clase, si valoran la responsabilidad de algunos estudiantes. En la pregunta 17, el 37,5 % respondieron estar “De acuerdo” que si cumplen con las tareas y actividades encomendadas por el docente de aula. Con respecto a la pregunta 18, el 37,5 % tienen una posición “Neutral” frente a sus colegas docentes del área de geografía, historia y economía con respecto al respeto mutuo. Y en la pregunta 19, el 31,3 % consideran estar “De acuerdo” que durante el día a día, los estudiantes si se respetan en la sesión de aprendizaje. Finalmente, la pregunta 20, el 29,2 % respondieron estar “En desacuerdo” que, en el salón de clase, se extravían las partencias de algunos estudiantes.

**Tabla 7**

*Descripción de la dimensión tradiciones de la cultural escolar, según la percepción de los estudiantes de 4to año de educación secundaria*

Ítems	Dimensión tradiciones										Total	
	Totalmente en desacuerdo		En desacuerdo		Neutral		De acuerdo		Totalmente de acuerdo			
	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%	n°	%
21. Se promueve la participación voluntaria en las actividades de aniversario y festividades deportivas.	1	2,1	4	8,3	10	20,8	17	35,4	16	33,3	48	100,0
22. Se celebra con actividades culturales, el aniversario de creación institución del colegio.	5	10,4	4	8,3	4	8,3	13	27,1	22	45,8	48	100,0
23. Participas voluntariamente de las actividades del mes de la primavera en el colegio.	6	12,5	4	8,3	15	31,3	17	35,4	6	12,5	48	100,0
24. Mi profesor me anima y me motiva, a ver el mundo en forma diferente.	4	8,3	11	22,9	11	22,9	14	29,2	8	16,7	48	100,0
25. Los estudiantes se organizan solos para celebrar el día de la madre y día del maestro peruano	5	10,4	6	12,5	20	41,7	7	14,6	10	20,8	48	100,0
26. Se obliga a los estudiantes a colaborar para la tradicional canasta.	4	8,3	8	16,7	16	33,3	10	20,8	10	20,8	48	100,0
27. En el aula y en la institución educativa, se promueve respeto y cumplimiento a los símbolos patrios de la nación	4	8,3	4	8,3	13	27,1	12	25,0	15	31,3	48	100,0
28. Se obliga a los estudiantes a participar en los desfiles escolares y cívicos tradicionales.	5	10,4	17	35,4	13	27,1	7	14,6	6	12,5	48	100,0
29. Te entusiasma participar activamente en las jornadas deportivas escolares representando a tu salón.	6	12,5	4	8,3	18	37,5	6	12,5	14	29,2	48	100,0
30. Con las actividades deportivas, el aula se une e identifica con el valor del deporte.	1	2,1	1	2,1	20	41,7	18	37,5	8	16,7	48	100,0

*Nota:* En esta tabla se analiza la dimensión Tradiciones

### **Interpretación**

De acuerdo a la tabla 7, se aprecia los resultados obtenidos; con respecto a la pregunta 21, el 35,4 % señalan estar “De acuerdo” que, si se promueve en el colegio, la participación voluntaria a las actividades de aniversario y festividades deportivas. En la pregunta 22, el 45,8 % respondieron estar “Totalmente de acuerdo” que, en el aniversario de creación institucional del colegio, se celebran con actividades culturales. En relación a la pregunta 23, el 35,4 % de estudiantes señalan estar “De acuerdo” que si participan voluntariamente en las actividades del mes de la primavera en el colegio. En la pregunta 24, se aprecia que el 29,2 % consideran que estar “De acuerdo” que el profesor si anima y motiva a los estudiantes a mirar el mundo en forma diferente. Con respecto a la pregunta 25, el 41,7 % de los estudiantes muestran una posición “Neutral”, con respecto a la organización sí solos o con apoyo de personas lo realizan las actividades por el día de la madre y maestro. En la pregunta 26, el 33,3 % manifiestan una posición “Neutral” sobre si se obliga o no a los estudiantes a colaborar para las canastas tradicionalmente. Con respecto a la pregunta 27, el 31,3 % manifiesta estar “Totalmente de acuerdo” que, si se promueve el respeto y cumplimiento de identidad a los símbolos patrios de la nación, tanto como en el aula y en la institución. En la pregunta 28, el 35,4 % señalan estar “En desacuerdo” en que no se obliga a participar en los desfiles escolares y actividades cívicas tradiciones. Con respecto a la pregunta 29, el 37,5 % tienen una posición “Neutral” con respecto a la representación a su salón de clase en participar activamente en jornadas deportivas escolares. Y finalmente en la pregunta 30, el 37,5 % respondieron estar “De acuerdo” con la realización de actividades deportivas, el salón de clase se logra unificar y mejorar las identidades y valores en los estudiantes.

#### 4.1.1. Variable de Estudio: Percepción de la Cultural Escolar

**Tabla 8**

*Análisis de la escala de evaluación del baremo para la percepción de la cultura escolar*

Intervalo o rango	Escala o niveles
[Min. 51 – 74	Deficiente
75 – 98	Regular
99 – 122 Max.]	Buena

*Nota:* Extraído del reporte de SPSS

**Tabla 9** *Nivel de percepción de la cultural escolar, según estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, 2023.*

Niveles	n°	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Deficiente	5	10,4	10,4
Regular	19	39,6	50,0
Buena	24	50,0	100,0
Total	48	100,0	

*Nota:* Esta tabla muestra resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de 4to de secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres

#### Interpretación

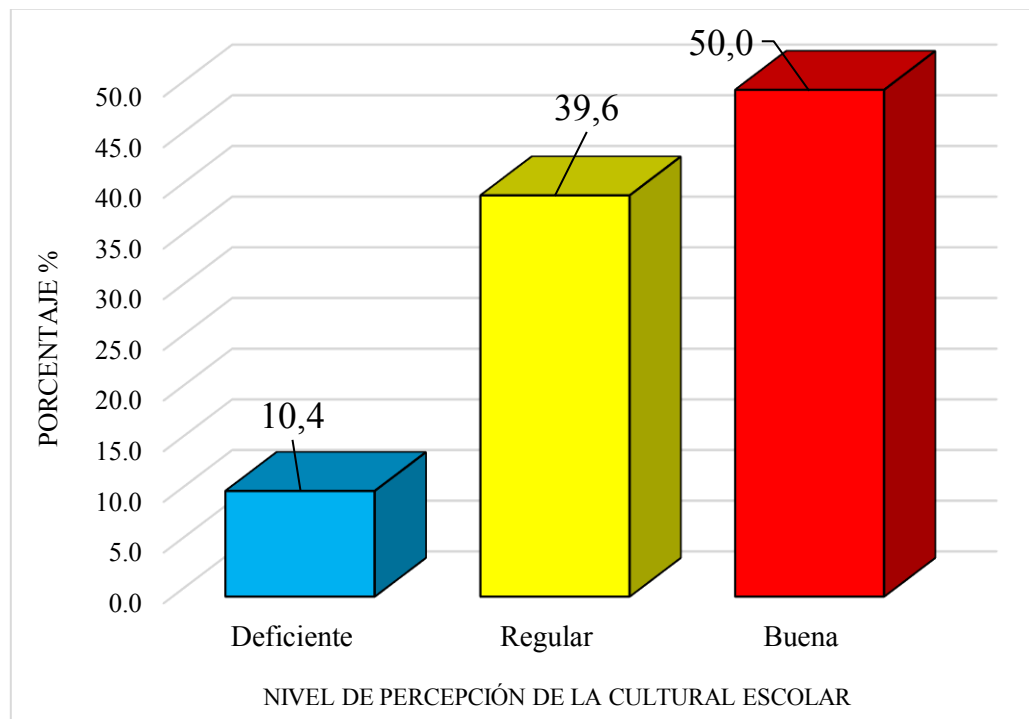
De acuerdo a la tabla 9, se aprecia los resultados obtenidos en relación a la cultura escolar; de 5 estudiantes encuestados el 10,4 % perciben tener “Deficiente” nivel de cultura escolar; de 19 estudiantes el 39,6 % perciben “Regular” nivel de cultural escolar; sin embargo, de 24 estudiantes el 50,0 % perciben “Buen” nivel de cultural escolar en la institución educativa.

Por tanto, se concluye que mayoría de estudiantes encuestados de 4to de secundaria de las Secciones “B y E” de la I.E. Mariscal Cáceres, del distrito de ciudad nueva, muestran “Buen” nivel de cultura escolar al interior de las aulas de 50,0 %. Es decir,

que los patrones de valores, creencias y tradiciones que se están formando a lo largo del proceso educativo son adecuadamente compartidos por los estudiantes.

### Figura 2

*Nivel de percepción de la cultura escolar en estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres.*



*Nota:* En esta gráfica se observa los resultados de nivel de percepción de cultural escolar.

#### 4.1.2. Análisis de la Dimensión Creencias

La dimensión creencias es transformada a partir de sus indicadores y categorizadas, tal como se observa:

**Tabla 10**

*Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: Creencias, de la cultural escolar.*

Intervalo o rango	Escala o niveles
[Min. 15 – 22	Deficiente
23 – 30	Regular
31 – 38 Max.]	Buena

*Nota:* Extraído del reporte de SPSS

**Tabla 11**

*Descripción de la percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, creencias de la cultura escolar.*

Niveles	n°	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Deficiente	1	2,1	2,1
Regular	23	47,9	50,0
Buena	24	50,0	100,0
Total	48	100,0	

*Nota:* Esta tabla muestra resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de 4to de secundaria en I.E. Mariscal Cáceres

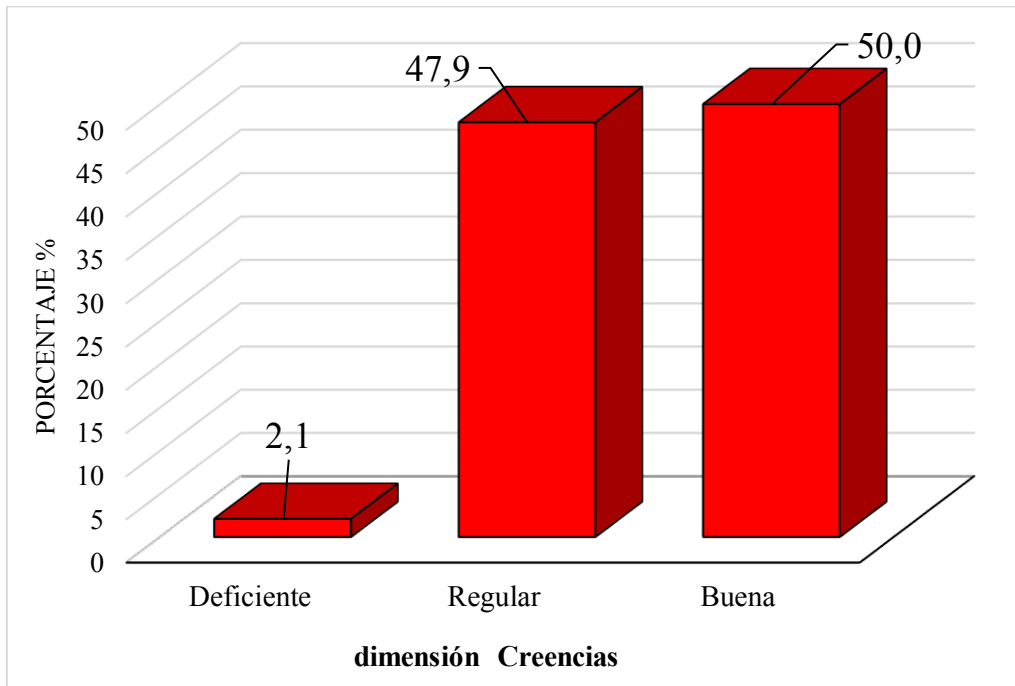
#### Interpretación

Con respecto a la tabla 11, se observa resultados obtenidos en el estudio, donde se aprecia que de 1 estudiante encuestado el 2,1 % tiene “Deficiente” nivel de creencias sobre la cultura escolar; de 23 estudiantes el 47,9 % presentan “Regular” nivel de creencias sobre cultural escolar; sin embargo, de 24 estudiantes el 50,0 % presentan “Buen” nivel de creencias sobre su cultura escolar.

En consecuencia, se concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados de 4to de secundaria de las secciones “B y E” de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de ciudad nueva, perciben “Buen” nivel de creencias sobre la cultura escolar de 50,0 % en la institución educativa estudiada. Es decir, los estudiantes perciben que retraídamente se castigan con severidad las tareas que no son entregadas a tiempo y prevalecen de forma positiva el hecho de que el resultado final es el que cuenta.

**Figura 3**

*Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, creencias de la cultura escolar.*



*Nota:* En esta gráfica se observa, resultados de la dimensión, creencias.

### 4.1.3. Análisis de la Dimensión, Valores Humanos

La dimensión valores humanos es transformada a partir de sus indicadores y categorizada tal como se observa:

**Tabla 12**

*Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: valores humanos de la cultural escolar.*

Intervalo o rango	Escala o niveles
[Min. 14 – 23	Deficiente
24 – 33	Regular
34 – 43 Max.]	Buena

*Nota:* Extraído del reporte de SPSS

**Tabla 13**

*Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, valores humanos de la cultura escolar.*

Niveles	n°	Porcentaje%	Porcentaje acumulado%
Deficiente	5	10,4	10,4
Regular	26	54,2	64,6
Buena	17	35,4	100,0
Total	48	100,0	

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de 4to de secundaria en I.E. Mariscal Cáceres

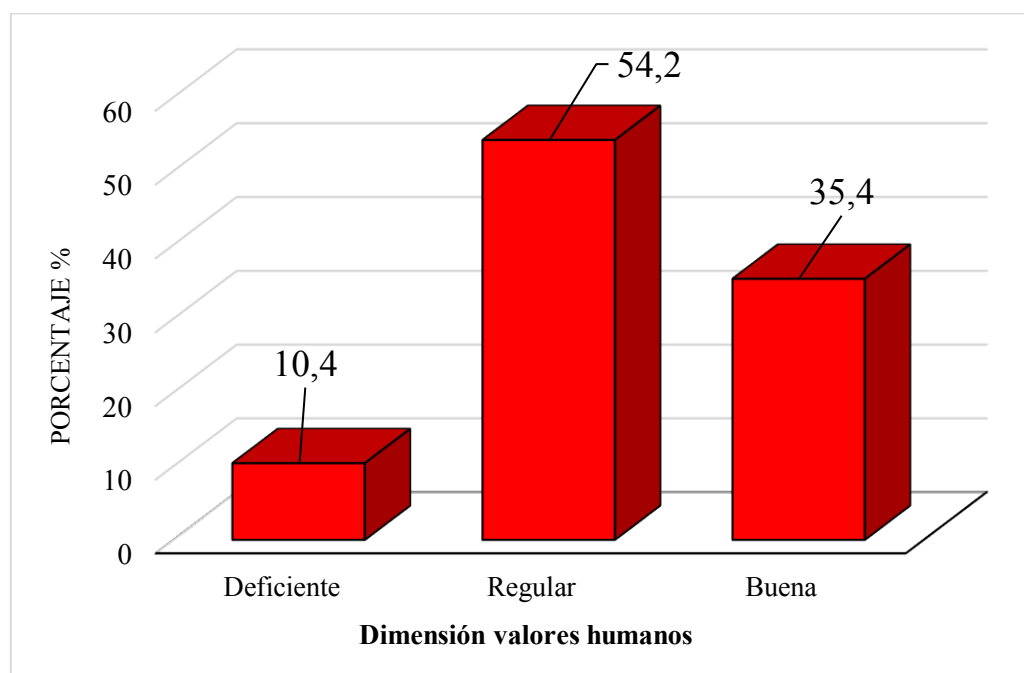
### Interpretación

De acuerdo a la tabla 13, se aprecia los resultados obtenidos, donde se aprecia que de 5 estudiantes encuestados el 10,4 % perciben “Deficiente” nivel de valores humanos; seguido de 26 estudiantes el 54,2 % perciben “Regular” nivel de valores humanos; sin embargo, de 17 estudiantes el 35,4 % muestran “Buen” nivel de percepción sobre valores humanos.

Por tanto, se deduce que un considerable porcentaje de 54,2 % de estudiantes encuestados de 4to año de educación secundaria en las Secciones “B y E” de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, presentan “Regular” nivel de Valores Humanos sobre la cultura escolar existente en la institución educativa estudiada. Es decir, los estudiantes perciben que no se práctica con alta intensidad la equidad y justicia en las aulas de clase, de igual forma no se valora en buen grado las capacidades de los estudiantes, también existe regular importancia a la puntualidad y responsabilidad como valores al interior de las aulas.

#### Figura 4

*Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, valores humanos de la cultura escolar.*



*Nota:* En esta gráfica se observa, resultados de la dimensión, valores humanos

#### 4.1.4. Análisis de la Dimensión Tradiciones

La dimensión tradiciones escolares es transformada a partir de sus indicadores y categorizada tal como se observa:

**Tabla 14**

*Análisis de la escala de evaluación del baremo para la dimensión: Tradiciones de la cultural escolar.*

Intervalo o rango	Escala o niveles
[Min. 15 – 25	Deficiente
26 – 36	Regular
37 – 47 Max.]	Buena

*Nota:* Extraído del reporte de SPSS

**Tabla 15**

*Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, tradiciones de la cultura escolar en la Institución educativa.*

Niveles	n°	Porcentaje %	Porcentaje acumulado%
Deficiente	5	10,4	10,4
Regular	21	43,8	54,2
Bueno	22	45,8	100,0
Total	48	100,0	

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados del cuestionario aplicado a estudiantes de 4to de secundaria en I.E. Mariscal Cáceres

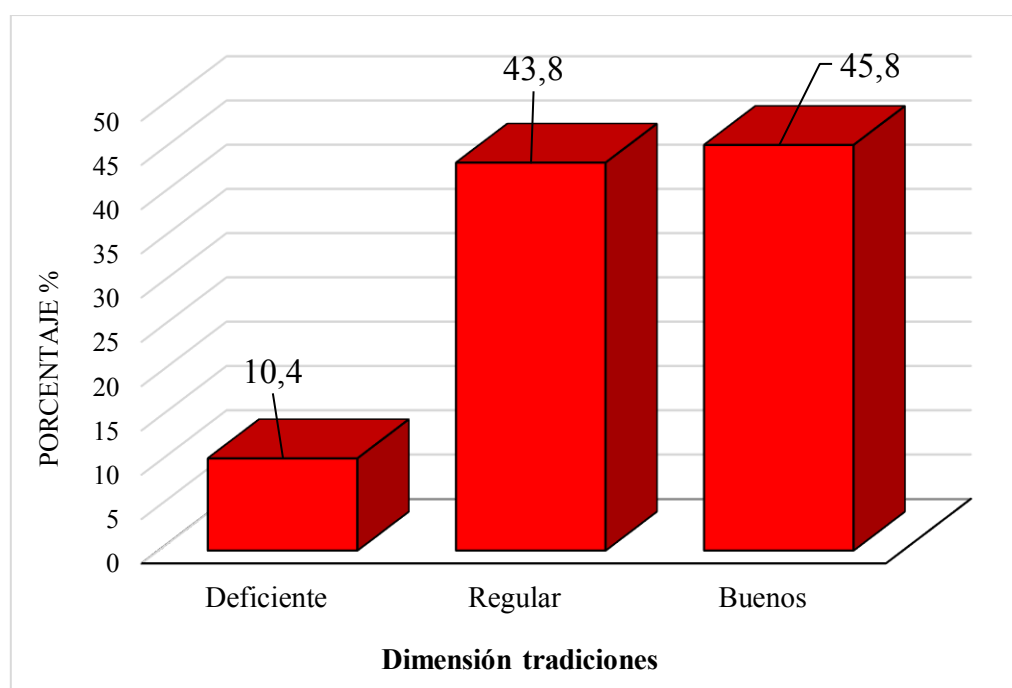
#### Interpretación

Con respecto a la tabla 15, se aprecia resultados obtenidos, donde se observa que de 5 estudiantes encuestados el 10,4 % perciben “Deficiente” nivel de práctica de tradiciones; de 21 estudiantes 43,8 % perciben “Regular” nivel de práctica de tradiciones; sin embargo, de 22 estudiantes el 45,8 % perciben “Buen” nivel de práctica de tradiciones culturales propias de la institución educativa.

Por tanto, se concluye que la mayoría de 45,8 % de los estudiantes encuestados de 4to año de educación secundaria de las Secciones “B y E” en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, muestran que tienen “Buen” nivel, en cuanto a la práctica de Tradiciones culturales propias de la Institución educativa estudiada. Es decir, las tradiciones como, la celebración del aniversario de la institución, fiestas de primavera, festejos del día de la madre, fiestas patrias y la práctica del deporte estudiantil, son asumidos con un buen nivel de entusiasmo y participación por parte de los estudiantes, prevaleciendo la obligatoriedad de las autoridades educativas antes que el compromiso personal en los estudiantes.

### Figura 5

*Percepción de los estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año de secundaria, según la dimensión, tradiciones de la cultura escolar.*



*Nota:* En esta gráfica se observa, resultados de la dimensión, tradiciones

## 4.2. Análisis de Prueba de Normalidad para la Variable de Estudio

Antes de verificar la prueba de hipótesis, se verificó si cumple el supuesto de normalidad o no de la variable de estudio, respecto a los instrumentos de medición, donde las variables son: Percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año de secundaria; para ello se aplicó la prueba de *kolmogorov – Smirnov* para datos  $>$  a 50 y *Shapiro Willk* para datos con valores  $<$  a 50.

### Prueba de Normalidad

#### *Formular la Hipótesis:*

H<sub>0</sub>: La distribución de la variable de medición de estudio es normal.

H<sub>1</sub>: La distribución de la variable de medición de estudio no es normal.

#### *Nivel de Significancia:*

$\alpha = 5\% = 0,05$ ;

Cuando el p-valor o sig., es menor a 0,05 más fiable es el resultado, se rechaza la H<sub>0</sub>.

Cuando el p-valor o sig., es mayor a 0,05 no es fiable es el resultado, se rechaza la H<sub>1</sub>.

*Estadística de prueba:* Se realizó el supuesto de normalidad

**Tabla 16**

*Análisis de la prueba de normalidad – variable: Percepción de la cultura escolar*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
V1_Percepción_de_Cultura_Escolar	0,091	48	0,200*	<b>0,957</b>	<b>48</b>	<b>0,003</b>

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### **Decisión:**

Como el P-valor o significancia es 0,003 es menor a 0,05 de alfa; entonces se **acepta la H<sub>1</sub>** y se rechaza la H<sub>0</sub>.

**Conclusión:**

Con un nivel de significancia de 0,003 menor a 0,05 de alfa, se concluye que la variable “Cultura escolar” de medición en estudio no sigue una distribución normal, luego de efectuar la prueba de normalidad y estas se demuestran que sus datos no tienen distribución de curva normal; en consecuencia, el estadístico de prueba para comprobar la hipótesis debe ser un estadístico no paramétrico.

### 4.3. Verificación de la Hipótesis de Estudio

#### Verificación de la Hipótesis General:

##### Tratamiento de la Hipótesis:

$H_0$ : El nivel de percepción de la cultura escolar que tienen los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva, Tacna- 2023, es deficiente.

$H_1$ : El nivel de percepción de la cultura escolar que tienen los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva, Tacna- 2023, es buena.

**Nivel de Significancia:**  $\alpha=0,05$ ; 5%

Para todo valor de probabilidad igual o menor a 0,05 se acepta  $H_1$  y se rechaza  $H_0$ .

#### Estadística de Prueba de Hipótesis:

A razón de que los datos recogidos responden a una escala ordinal y no difieren de una distribución normal, fueron evaluados por la prueba de hipótesis de *Chi-Cuadrado de Bondad de Ajuste*.

#### Tabla 17

*Prueba de chi-cuadrado bondad de ajuste de nivel de percepción de la cultura escolar en estudiantes de 4to año de área de ciencias sociales.*

<i>Estadísticos de prueba</i>	
	Nivel de percepción de Cultura Escolar
Chi-cuadrado	<b>14,125<sup>a</sup></b>
gl	2
Sig. asintótica	<b>0,002</b>
Significación exacta	0,002
Probabilidad en el punto	0,000

a. 0 casillas (0,0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 16,0

**Tabla 18**

*Tabla de contingencia de los niveles de desempeño de los docentes*

	N observado	N esperada	Residuo
Deficiente	5	16,0	-11,0
Regular	19	16,0	3,0
Buena	24	16,0	8,0
Total	48		

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados de contingencia de los niveles de desempeño

**Regla de decisión:**

Mediante la fórmula, se comprueba la regla de decisión. Donde se rechaza  $H_0$ :

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Donde:

$O_i$  = Frecuencia observada

$e_i$  = Frecuencia esperada

**Esquema de prueba:** (Unilateral de cola derecha)

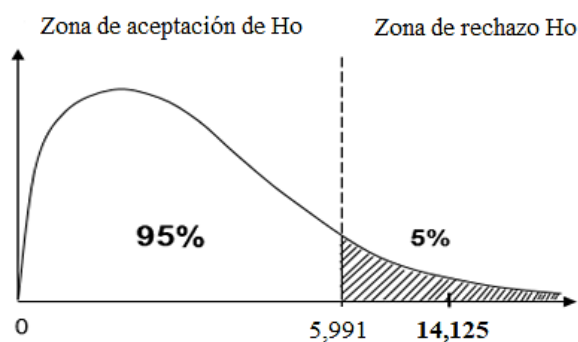
Se calcula Chi cuadrado crítico con:

**Grado de libertad:**  $gl = (F - 1) (C - 1) = (2) (1) = 2$

$\alpha = 5\%$

**Resultado:** chi-cuadrado de la tabla, 17 (valor critico)

$14,125 > 5,991$



$$x^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{o_i} = \frac{(5 - 16,0)^2}{16,0} + \frac{(19 - 16,0)^2}{16,0} + \frac{(24 - 16,0)^2}{16,0}$$

$$x^2 = \sum \frac{(o_i - o_i)^2}{o_i} = 14,125$$

**Decisión:**

Se observa resultados, donde el valor chi cuadrado calculado  $X^2 = 14,125$  es mayor al valor crítico de 5,991 ( $p < 0,05$ ), se decide rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

**Conclusión:**

Por tanto, se concluye que el nivel de percepción de cultura escolar que tienen los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de educación secundaria es de nivel buena en la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva, Tacna – 2023; es de nivel bueno. Debido a la caracterización de la hipótesis que se utilizó mediante la prueba de *Chi-cuadrado de bondad de ajuste*, donde la tabla 17, muestra el valor de *Chi-cuadrado calculado* de =14,125 y con una Significancia de 0,002 es menor al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ); por lo que, automáticamente se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna con un 95 % de nivel de confianza.

## Discusión

La cultura trasciende al sujeto, pero no a la humanidad en su conjunto. Para integrarse con éxito en cualquier grupo social, este conocimiento es esencial. Está bien establecido que la cultura de un individuo viene determinada por las personas con las que entra en contacto, así como por el contexto social y físico más amplio en el que vive.

Cada escuela tiene su propio objetivo institucional y, dentro de esa misión, determina el tipo de estudiante que atrae y cómo forma la vida de sus egresados. Una definición de educación en el contexto de la socialización es formación estructurada sobre valores o temas específicos.

Según Terrence E. Deal y Kent D. Peterson (1990), la cultura comprende patrones profundamente arraigados de creencias, valores y tradiciones que han evolucionado a lo largo de la historia de una institución educativa. La cultura escolar, por su parte Paul Heckman (1993), consiste en las creencias compartidas por directores, alumnos y docentes. Estas definiciones superan el objetivo de establecer un entorno educativo productivo.

Con respecto al objetivo general, determinar el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año de educación secundaria del área de ciencias sociales en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de ciudad nueva, se logró un hallazgo de 50,0 % de la mayoría, donde evidencia un buen nivel de cultura escolar al interior de las aulas los estudiantes. Asimismo, los patrones de valores, creencias y tradiciones que se están formando a lo largo del proceso educativo son adecuadamente compartidos entre los estudiantes de la institución educativa estudiada. En relación al *objetivo específico "a"*, se llegó determinar que el 54,2 % de estudiantes encuestados en su mayoría perciben regular nivel de valores humanos en la cultura escolar de los estudiantes de educación secundaria en las secciones "B y E", lo que significa que regularmente se practica la equidad y la justicia en las aulas de clase y de igual forma no se valora en un buen grado su capacidad de los estudiantes, existe regular

importancia a la puntualidad y responsabilidad como valores al interior de las aulas del centro educativo estudiada. De acuerdo al *objetivo específico "b"*, se llegó a comprobar que el 50,0 % de estudiantes encuestadas en su mayoría perciben buen nivel de creencias culturales; es decir, los estudiantes perciben que retribuyen que se castigan con rigurosidad a aquellos estudiantes que no entregan a tiempo sus tareas encargadas y en ello prevalecen las formas positivas, donde el resultado final es lo que cuenta. Con respecto al *objetivo específico "c"*, se logró determinar que el 45,8 % de estudiantes encuestados de 4to año de educación secundaria, perciben un "Buen" nivel de práctica de Tradiciones Culturales propias de la institución educativa estudiada. Es decir, las tradiciones como: la celebración de aniversarios del colegio, fiestas de primavera, festejos por día de la madre, fiestas patrias y festival deportiva, día del campesino, son asumidos con un buen nivel de entusiasmo y participación por parte de los alumnos, prevaleciéndose también la obligatoriedad de las autoridades educativas antes que el compromiso propio de los estudiantes de institución.

Se puede generalizar, que la cultura escolar está dada como modelos de conceptos dados a través del tiempo y que se toman en cuenta reglamentos, los valores, las costumbres, ceremonias, leyendas y hábitos dados en diferentes niveles por los integrantes de la institución educativa.

### Conclusiones

- Primera: El 50,0 % de estudiantes encuestados de 4to de secundaria de las secciones “B y E” de la I.E. Mariscal Cáceres, del distrito de ciudad nueva, muestran buen nivel de cultura escolar al interior de las aulas en su mayoría. Esto debido también a la comprobación estadística de la prueba estadística de *Chi-Cuadrado de Bondad de Ajuste* de 14,125 puntos, con un nivel de significancia de 0,002 menor a 0,05 de alfa.
- Segunda: Los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, Tacna perciben buen nivel de práctica de creencias en relación a la cultura escolar. Asimismo, existe moderada tolerancia por parte de los profesores, a las necesidades y problemas personales, lo cual hace que regularmente se perciba una tensión en las clases
- Tercera: Se logró hallar que un considerable porcentaje de 54,2 % de estudiantes encuestas de 4to año de educación secundaria en las secciones “B y E” de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, presentan “regular” nivel de práctica de valores humanos en la institución educativa estudiada. Es decir, los estudiantes perciben que no se práctica con alta intensidad la equidad y justicia en las aulas de clase, a la igual forma no se valora en buen grado las capacidades de los estudiantes, también existe regular importancia a la puntualidad y responsabilidad como valores al interior de las aulas.
- Cuarta: Se determinó que el 45,8 % de los estudiantes encuestados de 4to año de educación secundaria de las secciones “B y E” en la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, muestran “buen” nivel, en cuanto a la práctica de Tradiciones culturales propias de la Institución educativa estudiada. Es decir, las tradiciones como, la celebración del aniversario de

la institución, fiestas de primavera, festejos del día de la madre, fiestas patrias y la práctica del deporte estudiantil, son asumidos con un buen nivel de entusiasmo y participación por parte de los estudiantes, prevaleciendo la obligatoriedad de las autoridades educativas antes que el compromiso personal en los estudiantes.

### **Recomendaciones**

- Primera. A los directivos de la institución educativa, tomar en consideración la importancia que prevalece la cultura escolar, como factor de cambio en el proceso educativo con valores culturales y que merece la debida atención como se demuestra en el presente estudio.
- Segunda. A los docentes tener en cuenta la actitud positiva como proactividad, atenta y formal, sin duda ello permitirá fortalecer la cultura escolar propia de su institución educativa, así mismo contextualizar y poner en alto la práctica de creencias.
- Tercera. Autoridades distritales, regionales y provinciales canalizar las necesidades y demandas de los estudiantes y docentes para tener políticas educativas con enfoque de cultura valores escolares contextualizada a su región, y que ayuden realmente a potenciar una educación con valores y principios bien establecidos, tener continuamente capacitaciones intensivas para los profesores del área de ciencias sociales de las I.E. Públicas, estén actualizados acorde a las exigencias de la calidad educativa para el mejor servicio escolar.
- Cuarta. Se sugiere a los integrantes de la comunidad educativa canalizar las necesidades de cultivar tradiciones escolares que fortalezcan el respeto, la unión, el trabajo en equipo, por medio de diferentes actividades fundamentalmente extracurriculares como son las actividades deportivas, culturales de la institución educativa.

### Referencias Bibliográficas

- Aravena, P., Astorga, C., y Menza, A. (2021). *Cultura Escolar y Mundos Juveniles: Tensiones y desafíos para la escuela chilena del siglo XXI*. [Trabajo de titulación para el grado de licenciado en Educación] Universidad de Concepción – Chile. Facultad de educación y pedagogía en historia y geografía.  
<http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/6722/1/Tesis%20Cultura%E2%80%A0y%E2%80%A0Mundos%E2%80%A0Juveniles%20.Imag e.Marked.pdf>
- Armengol, C. (1999). *La cultura organizacional en los centros educativos de primaria*. Barcelona, España.
- Blázquez, B., Dabrowski, A., y Espinosa, G. (2014). *Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes Diálogos Latinoamericanos*, núm. 22, junio-enero, 2014, pp. 77-90 Aarhus Universitet.  
<https://www.redalyc.org/pdf/162/16230854008.pdf>
- Cobano, V., y Llorent, M. (2017). *Identidad cultural del alumnado marroquí: estado de la cuestión en los centros de educación secundaria públicos de Andalucía. Pedagogía Social*. Revista Interuniversitaria, núm. 29, enero-junio, 2017, pp. 81-96. Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social Sevilla, España. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135049901007.pdf>
- Cavada, G. (2019). *Muestral y análisis estadístico*. En nuestros días ¿Qué es estadística? 1.
- Delgado, G. (2017). *Participación y Clima Institucional, para una Organización Escolar Efectiva*. Texto del módulo 3. Diplomado en gestión escolar y segunda especialidad en gestión escolar con liderazgo pedagógico. Programas directivos educan.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5922/Parti>

cipaci%C3%B3n%20y%20clima%20institucional%20para%20una%20organización%20escolar%20efectiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Educación (20 de abril de 2023) *CADE Educación 2022: El espacio y la comunidad revolucionando los aprendizajes*. Retrieved from <https://institutoeducacion.org/cade-educativo-2022-el-espacio-y-la-comunidad-revolucionando-los-aprendizajes/>.

Elías, M. (2015). *La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo*. Revista Electrónica Educare, 19(2), 285-301. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n2/a16v19n2.pdf>

Segura, Y. (2018, marzo 14). *Cultura escolar y su utilidad para enfrentar problemas sociales y potenciar el desarrollo local (Cuba)*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/cultura-escolar-y-su-utilidad-para-enfrentar-problemas-sociales-y-potenciar-el-desarrollo-local-cuba/>

Elías, M. (Mayo-agosto, 2015). *La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo*. Revista Electrónica Educare, vol. 19, núm. 2, mayo-agosto, 2015, pp. 285-301 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194138017016>

Espinoza, A. (2014). *Interpretación Pragmática de los Sistemas de Creencias en Hume y Peirce* Cinta moebio 50: 101-110. <file:///C:/Users/Pedro/Downloads/publicadorcdm,+Journal+manager,+32947-11952-1-CE.pdf>

Figuroa, R. (2020). *Gestión de la cultura escolar. ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué?* Ministerio de educación gobierno de Chile. Santiago- Chile. <https://providenciaeduca.cl/sitio/images/Material-extra/Convivencia%20Escolar/2021/MATERIALES%20DE%20INTER%20>

3%89S/POL%C3%8DTICA%20NACIONAL%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR/2020\_MINEDUC\_GestionCulturaEscolar-web.pdf

Fernández, J. (2020). *Identidad cultural y derecho a la educación*. Universidad de Valencia. Contextos Educativos, 26 (2020), 23-39. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4445/3690>.

Guarro, A., y Ceballos, E. (2020). *La transformación de la cultura escolar desde la mirada de la diversidad cultural*. Un estudio de caso. [Tesis doctoral en Educación] Programa de doctorado en educación, facultad de educación de la Universidad de La Laguna. La Laguna- España. [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25753/518352\\_1295250.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25753/518352_1295250.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Huamán de la Cruz, L. (2019) *Relación entre cultura escolar y calidad de gestión en las instituciones educativas de la zona urbana del distrito de Baños del Inca-2016. Cajamarca – Perú*. [Tesis para obtener el grado académico de maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa]. Universidad san pedro, escuela de posgrado, facultad de educación y humanidades. [http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13311/Tesis\\_62672.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/13311/Tesis_62672.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. México. [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial McGraw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Hernández, E., y Carpio, N. (2019). *Introducción a los tipos de muestreo*. ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Jacinto, P. (2019) *Cultura escolar en educación inclusiva y su influencia en las prácticas inclusivas en las Instituciones Educativas del Nivel Secundario en el Distrito de Pariñas - Piura 2017*. [Tesis de doctorado en Educación] Escuela de posgrado, Universidad Cesar Vallejo. Piura – Lima. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28858/Jacinto\\_HPYPY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28858/Jacinto_HPYPY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kindley, P. (2016). *The relationships between school climate, teacher self-efficacy, and teacher beliefs (Tesis de Doctorado)*. Liberty University, Virginia. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/75898013.pdf>
- Lazo, L. (2017). *Identidad y Movimientos Sociales en Manuel Castells*. Repositorio de Revistas de la Universidad Privada de Pucallpa, 1(3).
- Marcone, R. (2001). *Cultura Organizacional en Unidades Escolares: Aspectos diferenciadores*. Tesis Doctoral. Oviedo. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo*. 13 edición, Bogotá, Ecoe Ediciones, 900 p. Ciencias exactas. Matemáticas.

- MINEDU (2022, mayo 21). *Ministerio de Educación fortalece Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe*. Peru21. Recuperado: <https://peru21.pe/peru/ministerio-de-educacion-fortalece-plan-nacional-de-educacion-intercultural-bilingue-noticia>
- Poma, S. (2020). *Relación de la Cultura Escolar y de la Educación Ambiental con el Aprendizaje referido al Ambiente en los Estudiantes de la Institución Educativa Laboratorio Pedagógico UNDAC*. Pasco. [Tesis de grado académico de Maestro en ciencias de la educación con mención en gestión educacional] Universidad nacional de educación, Escuela de posgrado. Lima – Perú.
- Robbins, S., y Judge, T. (2013). *Comportamiento organizacional*. México: Pearson.
- Vera, C. (OCTUBRE, 2022) *CADE Educación 2022: El espacio y la comunidad revolucionando los aprendizajes*. Edición 84. <https://institutoeducacion.org/cade-educativo-2022-el-espacio-y-la-comunidad-revolucionando-los-aprendizajes/>
- Viñao, A. (2006). *Sistemas educativos, culturas escolares, reformas e innovaciones educativas*. Madrid, España: Ediciones Morata.

# **Anexo**

**Anexo 1: Matriz de consistencia**

PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA-TACNA, 2023

<b>Problema</b>	<b>objetivo</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Metodología</b>
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Cómo es el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar el nivel de percepción de la cultura escolar de los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>H0: El nivel de percepción que tienen sobre la cultura escolar, los estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023; es de categoría deficiente.</p> <p>H1: El nivel de percepción que tienen sobre la cultura escolar, los</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p>Percepción de la cultura escolar.</p>	<p align="center">Creencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creencias sobre tareas en clase.</li> <li>- Asigna valores a los resultados.</li> <li>- Se promueve en aula un ambiente solidario.</li> <li>- Promoción de trabajo en equipo.</li> <li>- Valoración de procesos para lograr metas.</li> <li>- Ambiente de paz y tranquilidad.</li> <li>- Cultural de innovación.</li> <li>- Ambiente de armonía.</li> <li>- Creatividad.</li> <li>- Tolerancia frente a ritmos de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Totalmente en desacuerdo =1</p> <p>En desacuerdo=2</p> <p>Neutral =3</p> <p>De acuerdo=4</p> <p>Totalmente de acuerdo=5</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Básica</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>No experimental, Descriptivo simple, de corte transversal.</p> <p><b>Población:</b></p> <p>La población está constituida por 108 <b>estudiantes</b> de 4to año de educación secundaria en la I.E. Mariscal Cáceres del</p>
				<p align="center">Valores humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica de equidad y justicia.</li> <li>- Trabajo colaborativo.</li> <li>- Valoración de capacidades.</li> <li>- Respeto.</li> <li>- Honestidad.</li> </ul>	<p><u>Baremo:</u></p> <p>Deficiente</p> <p>Regular</p> <p>Bueno</p>	

		estudiantes de 4to año del área de ciencias sociales de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023; es de categoría regular.		Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebración de aniversarios.</li> <li>- Festividad por el ingreso.</li> <li>- Visión de desarrollo y crecimiento.</li> <li>- Celebración de día de madres y padres.</li> <li>- Celebración de fiestas patrias.</li> <li>- Valoración del deporte.</li> </ul>		Dist. De Ciudad Nueva.  <b>Muestra:</b> En este caso, la muestra de estudio fue constituida por 48 <b>estudiantes</b> de 4to año de educación secundaria. De las secciones “B y E”; se determinó la muestra de estudio mediante el Muestreo no Probabilístico por convencional del investigador.  <b>Técnicas:</b>  Aplicación de la encuesta.  <b>Instrumentos:</b>  Aplicación de los Cuestionarios estructurados
<b>Problemas específicos:</b>	<b>Objetivos específicos:</b>		<b>Variable interviniente:</b>	Estudiantes escolares de 4to año.	Nº Estudiantes participantes seleccionados para el estudio, siendo las secciones “B y E”.	Nunca =1 A veces =2 Siempre = 3  <u>Baremo:</u> Bajo Regular Alto	
a) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultura escolar según la dimensión Valores en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?  b) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultura escolar según la dimensión Creencias en los estudiantes de 4to año de educación	a) Identificar el nivel de percepción sobre cultura escolar según la dimensión Valores en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna.  b) Identificar el nivel de percepción sobre cultura escolar según la dimensión Creencias en los estudiantes de 4to		“Estudiantes del área de ciencias sociales de 4to año, durante la sesión de clases”.	Área de ciencias sociales de educación secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº de alumnos que del Curso de Historia.</li> <li>- Nº de alumnos del Curso de Geografía.</li> <li>- Nº de alumnos del Curso de Economía.</li> </ul>		

<p>secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de percepción de cultural escolar según la dimensión Tradiciones en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna, 2023?</p>	<p>año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna.</p> <p>c) Identificar el nivel de percepción de cultural escolar según la dimensión Tradiciones en los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres del Distrito de Ciudad Nueva – Tacna.</p>						<p>de medición. De las variables. De tipo escala Likert.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

## Anexo 2: Instrumentos de medición



## CUESTIONARIO

Estimado estudiante;

Me es grato dirigirme a Ud., para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle, que el presente proyecto de investigación consiste en evaluar la *Percepción de la Cultural Escolar* en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Mariscal Careces de la Provincia de Tacna. Tiene como finalidad analizar la percepción de los estudiantes que tienen en su centro educativo.

Año de estudio: .....4..... Sección:....."E".....

Edad:.....15.....Sexo: (M) (F)

**Instrucciones:** Lea atentamente las siguientes preguntas y marca una "X" en el cuadro que mejor creas conveniente. Teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración:

1 = Totalmente en desacuerdo 2 = En desacuerdo 3 = Neutral 4 = De acuerdo 5 = Totalmente de acuerdo

N°	Proposiciones	Escala de valoración				
		1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN: CREENCIAS</b>						
1	Mi profesor en el aula de clase, sanciona con severidad las tareas asignadas que no se entrega a tiempo.	X				
2	Mi profesor de aula de clase, piensa que el resultado final, es el que cuenta tú proceso de aprendizaje.					X
3	Mi profesor de aula de clase, es sensible ante mis necesidades y problemas personales.			X		
4	Gran parte de mi calificación del proceso de aprendizaje depende de lo bien que trabaje en equipo con otros compañeros en la clase.					X
5	A mi profesor le interesa más el modo en que llegó a una conclusión de mis aprendizajes en sí.			X		
6	A menudo me siento nervioso y tenso cuando estoy en sesión de clase.	X				
7	Mi profesor de clase parece preferir la estabilidad, en vez del cambio y cultura de innovación.			X		
8	Me siento cómodo cuando desafío las afirmaciones de mi profesor de clase.			X		
9	Mi profesor me motiva y me anima para que desarrolle ideas nuevas y diferentes durante el proceso de aprendizaje.			X		
10	Mi profesor tiene poca tolerancia ante la pereza mental de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.			X		
<b>DIMENSIÓN: VALORES HUMANOS</b>						



11	Mi profesor trata con igualdad y justicia a todos los estudiantes en el aula de clase.	✓			
12	A mi profesor le molesta que los estudiantes se ayuden entre sí con las tareas escolares.			✓	
13	Los estudiantes dinámicos y competitivos tienen cierta ventaja en el desarrollo y ritmo de aprendizaje en salón de clase.	✓			
14	Los profesores en el salón de clase, promueven la puntualidad.			✓	
15	Los estudiantes en salón de clase en un 90 % son puntuales, en la entrega de tareas, trabajos escolares, etc.	✓			
16	Los docentes valoran la responsabilidad de los estudiantes en salón de clase.			✓	
17	Cumplo con las tareas y actividades encomendadas por el profesor de clase.	✓			
18	Los docentes del área de Geografía, Historia y Economía del área de ciencias sociales se respetan entre sí.			✓	
19	Los estudiantes se respetan en el día a día, durante la sesión de aprendizajes del salón de clase.	✓			
20	En el salón de clase nunca se extravía nuestras pertenencias escolares.	✓			
<b>DIMENSIÓN: TRADICIONES</b>					
21	Se promueve la participación voluntaria en las actividades de aniversario y festividades deportivas.				✓
22	Se celebra con actividades culturales, el aniversario de creación institución del colegio.	✓			
23	Participas voluntariamente de las actividades del mes de la primavera en el colegio.			✓	
24	Mi profesor me anima y me motiva, a ver el mundo en forma diferente.			✓	
25	Los estudiantes se organizan solos para celebrar el día de la madre y día del maestro peruano.	✓			
26	Se obliga a los estudiantes a colaborar para la tradicional canastas.			✓	
27	En el aula y en la institución educativa, se promueve respeto y cumplimiento a los símbolos patrios de la nación			✓	
28	Se obliga a los estudiantes a participar en los desfiles escolares y cívicos tradicionales.	✓			
29	Te entusiasma participar activamente en las jornadas deportivas escolares representando a tu salón.				✓
30	Con las actividades deportivas, el aula se une e identifica con el valor del deporte.				✓

Nota: Tomado y adaptado en Montero Yaranga, Graciela Haida, (2019) en la Universidad César Vallejo.

## Anexo 3: Ficha de Juicio de expertos



**CRITERIO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

**I.- DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):  
Guevara Torres, Rosa Erica
- 1.2. Grado Académico:  
Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa
- 1.3. Institución donde labora:  
I.E. Coronel Bolognesi
- 1.4. Cargo que desempeña:  
Docente
- 1.5. Denominación del instrumento: cuestionario de Percepción de la Cultural Escolar
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: Percepción de la Cultural Escolar en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Mariscal Careces de la Provincia de Tacna, 2023.
- 1.4. Autor del Instrumento: Gladys V. Ordóñez Aroa Pa Za

**II.- ASPECTOS DE EVALUACION:**

INDICADORES	CRITERIOS	1. Deficiente 00-20%	2. Regular 21-40%	3. Buena 41-60%	4. Muy Buena 61-80%	5. Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				68	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados hábitos y preferencias observables y medibles				67	
3. CONSISTENTES	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					92
4. ORGANIZACIÓN	Hay una secuencia lógica en las preguntas.					93
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y sus valores son apropiados.					94
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				77	
7. COHERENCIA INTERNA	Entre dimensiones, indicadores, ítems, escala y nivel de medición de la variable de estudio de la investigación.				78	
8. METODOLOGIA	Los ítems responden a la temática de estudio que está en relación al proceso del método científico.				78	
9. INDUCCIÓN A LA RESPUESTA	Entre la comprensión del ítem la expresión de la respuesta.					94
10. LENGUAJE	Está acorde al nivel que será entrevistado.					93

### III. RESULTADO DE VALIDACIÓN

<b>PROMEDIO DE VALIDACIÓN</b> 834/10 (834) <b>CUANTITATIVA</b> <i>excede</i>		
<b>OPINIÓN</b>		
FAVORABLE ( <input checked="" type="checkbox"/> )	DEBE MEJORAR (    )	NO FAVORABLE (    )

### VI. OBSERVACIÓN


.....

.....

.....

.....

Tacna, 22 de setiembre del 2023

  
 Mgr. Rosalva Guevara Torres  
 Lic. en Educación  
 Esp. Idioma Extranjero  
 Firma del Experto Informante  
 CPPE 356209  
 DNI. 00471713



## CRITERIO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** ...MAMANI VARGAS, Paulina....
- 1.2. **Grado Académico:** Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Administración de Instituciones Educativas y Tecnologías de Información.
- 1.3. **Institución donde labora:** .... I.E. Leoncio Prado.....
- 1.4. **Cargo que desempeña:**.....Docente.....
- 1.5. **Denominación del instrumento:** cuestionario de Percepción de la Cultural Escolar
- 1.3. **Nombre del instrumento motivo de la evaluación:** Percepción de la Cultural Escolar en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Mariscal Careces de la Provincia de Tacna, 2023.
- 1.4. **Autor del Instrumento:** ..... Gladys Virginia Ordoño Aroapaza .....

### II.- ASPECTOS DE EVALUACION:

INDICADORES	CRITERIOS	1.Deficiente 00-20%	2.Regular 21-40%	3.Buena 41-60%	4.Muy Buena 61-80%	5.Excelente 81-100%
1.CLARIDAD	Esta formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				75	
2.OBJETIVIDAD	Están expresados hábitos y preferencias observables y medibles				78	
3. CONSISTENTES	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.			57		
4.ORGANIZACIÓN	Hay una secuencia lógica en las preguntas.					91
5.PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y sus valores son apropiados.				77	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.			56		
7.COHERENCIA INTERNA	Entre dimensiones, indicadores, ítems, escala y nivel de medición de la variable de estudio de la investigación.					94
8.METODOLOGIA	Los ítems responden a la temática de estudio que está en relación al proceso del método científico.				79	
9. INDUCCIÓN A LA RESPUESTA	Entre la comprensión del ítem la expresión de la respuesta.					92
10 LENGUAJE	Está acorde al nivel que será entrevistado.				77	

### III. RESULTADO DE VALIDACIÓN

<b>PROMEDIO DE VALIDACIÓN</b> 776/10 (77,6)		
<b>CUANTITATIVA</b> Muy Buena		
<b>OPINIÓN</b>		
FAVORABLE ( X )	DEBE MEJORAR ( )	NO FAVORABLE ( )

### VI. OBSERVACIÓN

.....

.....

.....

.....

Tacna, ..... 25 ..... de Setiembre ..... del 2023



.....  
Firma del Experto Informante

DNI..... 00435006 .....



## CRITERIO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Orlando Quihue Arotinco.....
- 1.2. **Grado Académico:**....Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa.....
- 1.3. **Institución donde labora:** I.E. San Martín de Porres.....
- 1.4. **Cargo que desempeña:**....Docente.....
- 1.5. **Denominación del instrumento:** Cuestionario de Percepción de la Cultural Escolar
- 1.3. **Nombre del instrumento motivo de la evaluación:** Percepción de la Cultural Escolar en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Mariscal Cáceres de la Provincia de Tacna, 2023.
- 1.4. **Autor del Instrumento:** ..... Gladys Virginia Ordoño Aroapaza.....

### II.- ASPECTOS DE EVALUACION:

INDICADORES	CRITERIOS	1. Deficiente 00-20%	2. Regular 21-40%	3. Buena 41-60%	4. Muy Buena 61-80%	5. Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					92
2. OBJETIVIDAD	Están expresados hábitos y preferencias observables y medibles					94
3. CONSISTENTES	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				77	
4. ORGANIZACIÓN	Hay una secuencia lógica en las preguntas.				76	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y sus valores son apropiados.			59		
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					93
7. COHERENCIA INTERNA	Entre dimensiones, indicadores, ítems, escala y nivel de medición de la variable de estudio de la investigación.			57		
8. METODOLOGIA	Los ítems responden a la temática de estudio que está en relación al proceso del método científico.				70	
9. INDUCCIÓN A LA RESPUESTA	Entre la comprensión del ítem la expresión de la respuesta.				79	
10. LENGUAJE	Está acorde al nivel que será entrevistado.					95

**III. RESULTADO DE VALIDACIÓN**

PROMEDIO DE VALIDACIÓN <i>800/10 (80)</i>		
CUANTITATIVA <i>MU Buena</i>		
OPINIÓN		
FAVORABLE ( <input checked="" type="checkbox"/> )	DEBE MEJORAR ( <input type="checkbox"/> )	NO FAVORABLE ( <input type="checkbox"/> )

**VI. OBSERVACIÓN**

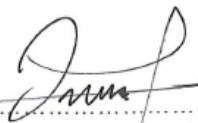
.....

.....

.....

.....

Tacna, *25* de *setiembre.* del 2023



Firma del Experto Informante

DNI. *00490735*

#### Anexo 4. Solicitud permiso para su aplicación de encuestas

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Tacna, 13 de abril de 2023



**SOLICITO:** PERMISO, AUTORIZACIÓN Y FACILIDADES PARA APLICAR ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN

**SEÑOR:**

**Mgr. VIDAL HUARINO ACHO**  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 42218 MARISCAL CACERES, DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA.

Presente.-


Yo, **GLADYS VIRGINIA ORDOÑO AROAPAZA**, identificada con DNI N° 71714526, con domicilio fiscal en Asoc. Viv. Villa Transportista Mza 244 lt.5, ciudad de Tacna, siendo egresada de la Escuela Profesional de Educación de la Especialidad de Ciencias Sociales y Promoción Socio-Cultural de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna; con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Tengo a bien dirigirme a usted señor Director; a fin de saludarlo muy cordialmente, y a su vez mediante el presente documento me dirijo a Ud., para hacer de conocimiento que tengo la necesidad de realizar un Proyecto de Investigación de Tesis denominado "ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE CIUDAD NUEVA-TACNA, 2023" que es para obtener mi Título Profesional de Educación. Motivo por el cual es que recurro a su despacho para **Solicitarle se me otorgue permiso, autorización y facilidades para aplicar encuestas a los estudiantes de 4to año de educación secundaria**; ya que dicha información que nos proporcione la Institución educativa y los estudiantes, serán valiosos y los resultados que se recopile será compartido con la institución en mención. Sin otro particular me despido de usted.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. Señor Director, se me acceda a mi petición, por ser de necesidad y justicia que espero alcanzar.

Atentamente,

  
Bach. **GLADYS VIRGINIA ORDOÑO AROAPAZA**  
DNI N° 71714526  
CEL. 962498073  
Correo: virginiaordono35@gmail.com

Adjunto:

- Copia de DNI
- Carta de presentación.

## Anexo 5. Fotografías tomadas durante la aplicación

