

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN - TACNA**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Académico Profesional de Educación**

**LA INFLUENCIA DE LA MEMORIA VISUAL EN  
LA ORTOGRAFÍA DE LA LETRA DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA I.E.P. "CIMA"**

**TESIS**

Presentada por:

**Bach. ISABEL MILUZKA MAMANI SANTILLÁN**

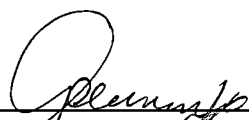
Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EN LENGUA,  
LITERATURA Y GESTIÓN EDUCATIVA.**

**TACNA - PERÚ**

**2012**

## MIEMBROS DEL JURADO



---

MGR. GREGORIO PEDRO TEJADA MONROY  
PRESIDENTE



---

MGR. EDITH CRISTINA SALAMANCA CHURA  
SECRETARIA



---

MGR. SANTOS CONDE LUCERO  
MIEMBRO



---

DR. CARLOS PILARES FERNÁNDEZ  
ASESOR

**En gratitud** a mis abuelitos,

a mis padres,

a mi hermano,

a mi familia...

por ser parte de todos.

**Dedicatoria:**

A Edgar Sebastián, hoy mi pequeño hijo,

motivo de la búsqueda de mis anhelos

para avanzar a su lado, siempre...

## **Agradecimiento**

A mi alma mater, a sus autoridades.

A los profesores de la Facultad, en particular a los  
de la especialidad de Lengua, Literatura y Gestión Educativa,  
al personal administrativo y a mis compañeros con quienes compartí  
mi formación Profesional.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	7

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Características del problema.....	10
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Formulación de los objetivos.....	12
1.4 Justificación e importancia.....	13

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Bases teóricas científicas.....	17

2.2.1	La ortografía.....	19
2.2.2	Un sistema convencional estructurado.....	20
2.2.3	Las reglas ortográficas.....	21
2.2.4	Funciones de la ortografía.....	22
2.2.5	Ideales ortográficos.....	23
2.2.6	Reformas ortográficas.....	26
2.2.7	Importancia social de la ortografía.....	29
2.2.8	La memoria.....	31
2.2.9	Estrategia de la memoria visual.....	32
2.3	Definiciones operacionales.....	38

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Hipótesis.....	40
3.2	Operacionalización de las variables.....	41
3.3	Tipo y diseño de estudio.....	41

3.4 Población y muestra.....	43
3.5 Técnicas de manejo de información.....	43

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 Descripción del trabajo de campo.....	45
4.2 Análisis categórico de la variable ortografía.....	47
4.3 Análisis cuantitativo de la variable ortografía .....	65
Planteamiento de la hipótesis .....	69
Conclusiones.....	71
Recomendaciones .....	72
Referencias bibliográficas, hemerográficas y webgráficas.....	73
Anexos.....	76

## INTRODUCCIÓN

Actualmente los profesionales del área pedagógica buscan diferentes formas para el desarrollo integral de los educandos mediante métodos, técnicas, estrategias y procedimientos para que los propios estudiantes puedan asimilar los conocimientos.

Pues hoy y siempre, el desarrollo integral del individuo ocupa la atención mundial desde la perspectiva de investigación educativa, tomando en consideración los aspectos cognoscitivos, afectivos y conductuales, los cuales constituyen los factores más interesantes e intervinientes en dicho desarrollo, lo que resulta relevante para tomar en consideración a la hora de llevar a cabo cualquier estudio al respecto.

Por otro lado, la ortografía permite al estudiante comunicarse de forma continua y espontánea, es por ello de suma importancia, el correcto uso del mismo. Es así que se recurre a la utilización de los sentidos, en este caso de la vista, que otorgará una gran ayuda para la buena utilización de la ortografía.

A lo largo de las páginas de esta investigación, se pretendió descubrir la influencia de la memoria visual en la ortografía, que fueron ejecutadas mediante las actividades pedagógicas.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

- Capítulo I: Se encuentra explícito el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de la investigación.
- Capítulo II: Donde se hace referencia a los antecedentes relacionados con la investigación y bases teóricas que sustentan la investigación.
- Capítulo III: Conformado por la metodología de la investigación, donde se da a conocer el tipo y diseño de la investigación; población, muestra, instrumento de recolección de información, técnica de investigación y operacionalización de variables.

- **Capítulo IV: Hace referencia al análisis e interpretación de los resultados.**

**Finalmente, se termina con las conclusiones, referencias bibliográficas y los anexos que son considerados pertinentes.**

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Caracterización del problema**

En la ciudad de Tacna, es evidente que los diferentes centros educativos no están satisfechos con los resultados ortográficos de sus alumnos, específicamente en los grafemas “c”, “s” y “z”, problema que recae en numerosas actividades a lo largo de la etapa escolar.

Actualmente, la enseñanza de la ortografía se reduce a la memorización de las reglas que favorece a algunos a escribir correctamente, pero no, a la totalidad de estudiantes, a obtener el dominio sobre la palabra escrita.

Los diferentes docentes utilizan las reglas ortográficas que proporciona la Real Academia de la Lengua Española como una

información completamente obligatoria, creando en el alumno una suerte de confusión debido a la cantidad excesiva de reglas, es por ello que, al momento de aplicarlas, no se ven óptimos resultados ya que no se llega a aplicar estrategia alguna.

El docente debe investigar nuevas formas de enseñanza para lograr un aprendizaje óptimo que otorgue buenos resultados, favorezca al alumno en la comprensión, expresión y redacción, y lo motive a aprender para el futuro.

Por ello, es que se recurre a la aplicación de la memoria, esencialmente la memoria visual, que ayudará al estudiante a tener dominio sobre la escritura, haciendo uso de la observación y procesando a la palabra cual si fuera una imagen.

Esto conducirá a que el alumno, tenga una imagen almacenada en su memoria gracias a los diferentes ejercicios que se realizarán para facilitar y acrecentar la seguridad por la palabra escrita; por lo que será innecesario recurrir a una regla específica.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Pregunta principal:**

¿Cómo influye la memoria visual en la ortografía de la letra de los alumnos del cuarto año “B” de educación secundaria de la I.E.P. “CIMA” de Tacna en el año 2012?

### **1.2.2 Preguntas secundarias:**

- ¿Cuál es el nivel de ortografía de los alumnos, después de aplicar la estrategia?

## **1.3 Formulación de objetivos**

### **1.3.1 Objetivo general:**

Determinar la influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los alumnos del cuarto año “B” de educación secundaria de la I.E.P. “CIMA” en el año 2012.

### **1.3.2 Objetivos específicos:**

- Precisar el nivel de ortografía de los alumnos después de aplicada la estrategia.

### **1.4 Justificación e importancia**

El presente trabajo de investigación se realizó porque se deseaba determinar y comprobar si la estrategia de la memoria visual, de alguna manera, influía en el aprendizaje de la ortografía y si ayudaba a elevar el nivel de escritura de las palabras con “c”, “s” y “z”, en cuanto al criterio posicional y morfológico.

La ortografía, por ser normativa, ha conllevado a que los docentes se vean en la obligación de enseñar la totalidad de las reglas ortográficas, es por ello que se requiere una enseñanza eficaz, donde los estudiantes puedan adquirir con facilidad la escritura correcta de las palabras.

Con esto, se ha llegado a tener una vinculación con la psicología, quien proporcionará un buen aporte, con la utilización de

la memoria, que no hará otra cosa que obligar al estudiante no a que memorice las diferentes reglas ortográficas, sino que recurra a su observación, ayudándolo así a acrecentar su memoria, elevar su nivel de escritura y desarrollar su capacidad de percepción.

Por otro lado, para que los docentes de la Institución Educativa "CIMA" puedan reforzar los métodos, técnicas y estrategias, y buscar las más adecuadas, en beneficio de los estudiantes, y así poder mejorar los niveles ya mencionados que son importantes en un aprendizaje más significativo en relación, a la ortografía.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes**

Luego de una revisión exhaustiva en los centros de documentación bibliográfica y bibliotecas especializadas, se ha podido constatar la existencia de trabajos de investigación que se refiere a una de las variables del presente estudio. En el año 1998, SALAS COLANA, Yuly Arcadia, en la tesis titulada “Método de enseñanza y nivel de la ortografía de la letra en alumnos de sexto grado de nivel primario de Moquegua”, llega al resultado siguiente:

- La mayoría de los profesores del nivel primario de Moquegua, emplean métodos para la enseñanza de la ortografía de la letra que se basan en el aprendizaje de reglas ortográficas y en el percentil.

- Los alumnos se ven precisados a desarrollar su capacidad de memoria para aprender las normas ortográficas o fijar las palabras consideradas en el percentil.
- Los alumnos presentan mayor dificultad en el uso de la C, S, Z, en primer lugar; y en segundo, el uso de la B, V, W.
- El nivel ortográfico que presentan los alumnos en la ortografía de la letra es deficiente, porque en un porcentaje muy significativo han cometido de 8 a más errores en el dictado de un texto de 77 palabras.
- Se evidencia una influencia directa del uso del método de enseñanza en el nivel ortográfico que presentan los alumnos.

En el año 2002 GIRÓN LÓPEZ, Axa Fabiola, en su tesis titulada "Método del Juego Ortográfico y el Dominio de la Ortografía de las letras semejantes de las alumnas del tercer grado de primaria del C.E. Mercedes Indacochea de Tacna", concluye en lo siguiente:

- La mayoría de las niñas del 3er Grado de Primaria del C.E. "Mercedes Indacochea", presentan serias dificultades para

utilizar correctamente "V, B, C, S, Z, LL y Y" en su escritura, en general.

- Los Juegos Didácticos aplicados a las niñas del grupo experimental facilitaron el aprendizaje y elevaron significativamente el dominio de las reglas ortográficas de la "V, B, C, S, Z, LL y Y", es decir de las letras semejantes.
- Queda plenamente demostrado que el Juego Didáctico, como estrategia metodológica, es un recurso importante para el dominio de las reglas ortográficas.

## **2.2 Bases teóricas científicas**

Grace Craig y Baucum Don en su libro "Desarrollo Psicológico" referente a la memoria visual menciona que,

*"cuando la información sensorial visual entra en la "computadora" humana del adulto, el registro sensorial la conserva por un periodo muy breve, a menudo menos de un segundo, antes que otra*

*la reemplace o sea transmitida para su procesamiento posterior.”<sup>1</sup>*

La memoria visual es la más rápida, por ello que muchas personas recurren a ella, pues la agilidad de registro y detallado recuerdo son muy eficaces y útiles en el momento de enseñanza y aprendizaje, así que el buscar un camino visual en las palabras, hará mucho más fácil la escritura de las mismas.

José Martínez, en su libro “Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía” referente a la ortografía menciona que,

“En su origen, y de forma ininterrumpida, la ortografía es una disciplina normativa, es decir, formula reglas (de obligado cumplimiento u optativas) para escribir de una determinada manera. Más que constatar la realidad de la escritura de una lengua, tal como se realiza en el presente o se ha realizado en el pasado, pretende “crear” una realidad, dirigir o corregir su desarrollo. Sin embargo, como toda disciplina normativa, también la ortografía tiene una base descriptiva, y tiene que empezar por dar una

---

<sup>1</sup> CRAIG, Grace J. y BAUCUM, Don. “Desarrollo Psicológico”. Editorial Pearson Educación. México.

imagen exacta de la realidad que pretende encauzar.”

La ortografía es una disciplina práctica y normativa, pues da los principios y las reglas para representar gráfica y visualmente los comunicados o mensajes lingüísticos. Más concretamente, señala qué letras deben representar a los sonidos que componen las palabras de la lengua, si se acentúan o no y de qué manera, cuándo se usan las letras mayúsculas, cómo se dividen las palabras al final de línea en caso necesario; y, más en general, cómo se usan los signos de puntuación que separan internamente las partes del texto o que representan ciertas significaciones de las frases. En síntesis, es una copia real escrita del sonido de las palabras.

### **2.2.1 La ortografía**

Según la Real Academia de la Lengua Española:

“La escritura está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que

determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. Este conjunto de normas, que regulan la correcta escritura de una lengua, constituye lo que llamamos ortografía, palabra de origen griego que etimológicamente significa "recta escritura".

Este término nos hace referencia a la disciplina lingüística aplicable, cuya labor es de describir y explicar los diferentes elementos que forman parte de la escritura y los acuerdos normativos de su uso: la ortografía.

### **2.2.2 Un sistema convencional estructurado**

La ortografía, entendida como el conjunto de normas que determinan el valor y correcto uso de los constituyentes del sistema de escritura de una lengua, es asimismo convencional, puesto que no existe una relación forzosa entre esos constituyentes y el valor que tienen asignado.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> RAE, pág. 10

La ortografía de una lengua no es una mezcla de reglas, sino que constituye un sistema estructurado, que se articula en varios subsistemas dotados de cierta autonomía, constituidos por las normas que regulan, de forma específica, el uso de cada una de las clases de signos gráficos con que cuenta su sistema de escritura.

### **2.2.3 Las reglas ortográficas**

La ortografía tiene un carácter esencialmente normativo. Se resume en reglas que deben ser respetadas por todos los hablantes que deseen escribir con corrección, y su incumplimiento da lugar a lo que se conoce como “faltas de ortografía”.

Las reglas ortográficas pueden ser generales o particulares. Las primeras, afectan a todo un ámbito de la escritura; mientras que las segundas, se aplican a la escritura de palabras concretas. Las reglas generales suelen formar parte del núcleo constitutivo de cada uno de los subsistemas ortográficos.

#### **2.2.4 Funciones de la ortografía**

La función esencial de la ortografía, es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua, mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica.<sup>3</sup>

En las lenguas de escritura alfabética, basadas en la utilización de signos gráficos para representar las unidades fónicas de la cadena hablada, la ortografía cumple, además, un papel esencial como factor de unidad, puesto que impone una representación gráfica uniforme y común por encima de las numerosas variantes de pronunciación existentes, debida a factores geográficos, socioculturales e incluso individuales.

La ortografía también contribuye a evitar la dispersión en la representación gráfica de una misma lengua, dispersión que, llevada al extremo, haría difícil y hasta imposible la comunicación escrita entre sus hablantes y comprometería su

---

<sup>3</sup> RAE

identificación como miembros de una sola comunidad lingüística.

La influencia que la representación escrita tiene sobre la pronunciación de los hablantes cultos, actúa de cauce que evita una evolución descontrolada y fragmentaria de la lengua, especialmente en aquellas, como el español, en que la solidaridad entre grafía y pronunciación es más fuerte.

Los hablantes alfabetizados ven en la lengua escrita, el modelo de corrección y tienden a pronunciar las palabras de acuerdo con su forma gráfica, de manera que la existencia de una ortografía común, en todo su ámbito, dota de cierta estabilidad al componente fónico de la lengua, disminuyendo el ritmo de sus cambios en el plano oral y evitando que estos lleguen a quebrar su unidad esencial.

### **2.2.5 Ideales ortográficos**

La ortografía tiende a satisfacer idealmente unos principios, cuyo cumplimiento integral y absoluto rara vez se

alcanza en las ortografías históricas, en cuya configuración han intervenido a lo largo del tiempo múltiples factores y diferentes criterios, en ocasiones contradictorios. Ello explica que dichos principios ideales, se cumplan solo parcialmente en la mayoría de los casos, aunque sirven, no obstante, para evaluar las ortografías y guiar sus posibles modificaciones y reformas.

En primer lugar, las ortografías han de respetar el principio de coherencia, lo que supone que sus normas no deben presentar contradicciones internas. Este principio, debe operar con fuerza en la formulación de las reglas generales, que, sin embargo, pueden presentar excepciones ocasionales en la escritura de palabras concretas, casi siempre explicables por razones históricas o etimológicas.

En segundo lugar, las ortografías deben tratar de ser exhaustivas y, por tanto, no deberían dejar aspectos relevantes de la expresión oral del lenguaje sin representación escrita y sin regulación ortográfica. Los espacios no reglados se convierten en territorios de indeterminación y de vacilación

que afectan al objetivo último de la unidad de la escritura. La utilidad de un sistema ortográfico, aumenta en la medida en que incorpora subsistemas que regulan mayor número de aspectos funcionalmente distintivos en la representación gráfica de la lengua, y en la medida en que esa regulación es lo más completa posible. Muestra de exhaustividad es, por ejemplo, el subsistema de reglas de acentuación gráfica del español, gracias al cual es posible identificar siempre sobre cuál de las sílabas de una palabra prosódicamente acentuada recae el acento, aspecto que resulta distintivo en nuestro idioma.

Las ortografías han de cumplir también el principio de adecuación, que implica que su sistema de convenciones debe ser, en cada momento, el más apropiado para reflejar gráficamente los aspectos relevantes del sistema lingüístico que pretende representar. De ahí que, cuando se producen cambios en esos aspectos relevantes, los sistemas ortográficos traten de adaptarse a ellos. Por eso, cuando en la evolución histórica de una lengua de escritura alfabética

surgen nuevos fonemas, su sistema ortográfico tiende a buscar nuevas formas de representación.

### **2.2.6 Reformas ortográficas**

Las lenguas son instituciones culturales, entidades históricas, y, como tales, experimentan cambios a lo largo del tiempo. La lengua oral, evoluciona de forma constante por medio de la continua aportación innovadora de los hablantes y de la interacción permanente del idioma con las novedades que se producen en todos los ámbitos de la realidad, así como por sus contactos con otras lenguas.

La ortografía, en la medida en que regula la representación gráfica del idioma, se ve también afectada por los cambios que éste experimenta, sobre todo, cuando se producen en el plano del significante e implican al sistema fonológico, ya sea por la pérdida de fonemas, ya por la aparición de otros nuevos. También tiene repercusiones ortográficas, la incorporación masiva de términos procedentes de otras lenguas, que chocan a menudo con el sistema

ortográfico de la lengua receptora. Todos estos fenómenos, provocan alteraciones en el sistema establecido de correspondencias entre grafemas y fonemas, y exigen la toma de decisiones que implican, en muchos casos, modificaciones en los sistemas ortográficos.

A diferencia de los cambios lingüísticos, que se producen de forma continua y espontánea, con la participación de todos los hablantes, la mayoría de los cambios ortográficos ocurren de forma puntual, tienen lugar de tarde en tarde, y en ellos intervienen prioritariamente las aportaciones de las clases alfabetizadas. Aunque se basen a menudo en modificaciones previas de los usos gráficos de los hablantes, solo adquieren carta de naturaleza cuando son sancionados por las instituciones y organismos que poseen competencias en esta materia.

Los cambios introducidos en el sistema de convenciones gráficas de una lengua, pueden ser de dos tipos: innovaciones y reformas. En las innovaciones, se

adoptan medidas para regular la expresión escrita de aspectos de la lengua que previamente no se representaban.

Las reformas son cambios realizados sobre un sistema de normas ortográficas preexistente. Pueden ser parciales o generales, dependiendo de que los cambios afecten a un aspecto acotado y concreto de la ortografía o la modifiquen por extenso y más profundamente. La mayor parte de las reformas, realizadas en los sistemas ortográficos de las lenguas que han contado con escritura desde sus orígenes, han sido parciales y progresivas.

Algunas de estas reformas tienen como fin, mejorar el sistema desde el punto de vista de su coherencia interna. Dentro de este tipo, estarían los cambios que buscan perfeccionar las reglas de un determinado ámbito de la ortografía para que cumplan de manera más eficaz sus fines, como ha ocurrido con las sucesivas modificaciones realizadas en el conjunto de reglas de acentuación gráfica del español.

Las reformas generales, proponen cambios cuantitativa y cualitativamente más importantes y, buscan, por lo general, alcanzar de una vez el ideal de máxima adecuación entre la realización oral y la representación escrita de la lengua. En casos extremos, estas reformas han llegado a consistir en la suscripción completa de un sistema de escritura o de un alfabeto por otro completamente distinto, como ocurrió con el vietnamita en el siglo XVII o con el turco a comienzos del siglo XX que pasaron, de usar respectivamente en su escritura caracteres chinos y árabes, a emplear versiones adaptadas del alfabeto latino.

### **2.2.7 Importancia social de la ortografía**

La ortografía es compañera inseparable de la escritura, así como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. El conocimiento y el dominio de la ortografía, resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos. No es un simple adorno,

sino condición necesaria para el completo desarrollo de la persona, como individuo y como ser anclado en la sociedad, en la medida en que la escritura es hoy fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación. La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación elemental de todo ciudadano.

La ortografía es, además, un bien social porque, mediante su concurso, las lenguas alcanzan la máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales. Gracias a la existencia de una ortografía común, leemos los textos de autores de muy diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz. La unidad ortográfica constituye, pues, el soporte más visible del sentimiento de comunidad lingüística y cultural entre países que se expresan en una misma lengua y, en dimensiones que no son difíciles de imaginar, facilita las relaciones sociales, políticas y económicas.

Por todo ello, las sociedades, que comprenden las profundas repercusiones de la adecuada alfabetización de todos sus miembros, conceden a la ortografía una importancia singular, y su correcto dominio se halla asociado a connotaciones positivas. Es la propia sociedad la que recompensa a quienes dominan esta disciplina, con una buena imagen social y profesional. Y, en el lado opuesto, es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y quien sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente con juicios que afectan a su imagen y que pueden restringir su promoción académica y profesional.

### **2.2.8 La Memoria**

La memoria es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.). «Potencia del alma, por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado».<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Diccionario RAE

### **2.2.8.1 Clasificación**

- **Memoria sensorial:**  
Visual: de escasa duración, menos de medio segundo.  
Auditiva: breve, entre uno y dos segundos de duración.
- **Memoria inmediata:** Duración de menos de un minuto, y limitada a unos pocos objetos.
- **Memoria reciente:** Su duración oscila entre unos minutos y varias semanas, y su capacidad de almacenamiento es mayor que la de la memoria inmediata.
- **Memoria remota:** Mantiene la información desde semanas hasta toda la vida.

### **2.2.9 Estrategia de la Memoria Visual**

Antes de iniciar la estrategia, se aplicará la memoria secuencial visual, para observar el nivel de memoria visual de los estudiantes.

### 2.2.9.1 Dictado inicial

- Recoger fragmentos de textos de 200 a 300 palabras o del vocabulario básico del curso.
- Hallar el % de palabras equivocadas. (Cada palabra mal escrita aunque se repita, sólo contabilizar un error por palabra).
- Concienciarles de que las palabras son imágenes y que hay que almacenarlas en la memoria.
- Consecutivamente retenemos imágenes que después somos capaces de recordar: carteles, señales de tránsito, etc. por tanto también seremos capaces de retener palabras.
- Reducir su % de errores en los escritos.

$$\frac{\text{Nº ERRORES X 100}}{\text{Nº DE PALABRAS}}$$

### **2.2.9.2 Estrategia para la enseñanza de la ortografía a grupos**

- **Objetivo**
  - Ser capaz de recordar el color y posición de, al menos, cuatro o cinco figuras.
- **Tiempo**
  - Quince minutos diarios durante una semana.
- **Material**
  - Sobre, con figuras geométricas por alumno.
  - Colores y tijeras.
  - Fotocopias de posibles preguntas y de ficha de registro por alumno.
- **Desarrollo**
  - Se trabajará en parejas.
  - Cada integrante deberá pintar las figuras geométricas de distintos colores.
  - Luego deben recortarlas y guardarlas en un sobre.
  - Cada integrante mostrará a su compañero, dos figuras de su sobre, las guardará y finalmente

harán cuatro preguntas, anotando el número de errores y aciertos.

- La sesión acaba cuando responden bien consecutivamente a los cuatro turnos.
- Se incluye una figura geométrica más en cada sesión.

### **2.2.9.3 Conectar la memoria visual a la ortografía**

- **Objetivo**

- Deletrear correctamente desde el final palabras de 5 letras.

- **Tiempo**

- Quince minutos diarios de 1 a 2 semanas.

- **Material**

- Sobre, con palabras por alumno.
- Fotocopia de posibles preguntas y de ficha de registro por alumno.

- **Desarrollo**

- Cada alumno guardará una serie de palabras en su sobre.

- Luego pintarán cada letra de las palabras del color que deseen.
- Seguidamente recortarán las palabras y las guardarán en su sobre.
- Por parejas se realizarán 4 preguntas y 4 rondas.
- Se le presenta al compañero la palabra y la guarda para contestar a las cuatro preguntas por palabra.
- La sesión culmina cuando realicen correctamente ejercicios con palabras de cinco letras.

Pregunta obligada: Deletrea la palabra desde el final. Nadie puede deletrear al revés sin ver mentalmente la palabra.

#### **2.2.9.4 Aumentar la seguridad ante palabras desconocidas o dudosas**

- **Tiempo**
  - 20 minutos diarios de 1 a 2 semanas.

- **Material**

- Diversas fotocopias de textos de palabras y extensión de texto aproximado según nivel.

- **Desarrollo**

- Se ofrece un texto que lo lean y aquellas palabras,

- La forma de aprendizaje difícil suele ser:

- Hacerle una foto m

- Mirando la imagen deletrearla al revés

- Mirando la imagen principio.

- Seguidamente se palabras del texto ortográfica.

- Posteriormente, ca mirando el texto or

Fecha de Préstamo	Escuela/Especialidad	Código	Firma	Devolución
13/11/15	Escola de	09-3396	[Firma]	[Firma]
29-10-15	LEGE	12-3644	[Firma]	[Firma]

..... Titulo: .....

..... Autor: .....

Nº Registro

Universidad Nacional  
JORGE BASADRE GROHMANN  
Facultad de Educación, Comunicación  
Y Humanidades  
Biblioteca Especializada

- La sesión finaliza cuando todos los alumnos estén en un rango aproximado de errores entre 0 y 2 en tres sesiones seguidas.

#### **2.2.9.5 Reforzar la seguridad del alumno**

- Se realiza nuevamente el dictado, pero ahora será corregido por un compañero, sin consultar el texto original.
- Finalmente, el que escribió el dictado comprueba con el texto original que la corrección del compañero es la correcta.

### **2.3 Definiciones operacionales**

**MEMORIA.-** Capacidad mental que posibilita a un sujeto, registrar, conservar y evocar las experiencias.

**VISUAL.-** Línea recta que comprende desde el ojo humano hasta el objeto u objetos de atención.

**MEMORIA VISUAL.-** Tipo de memoria que registra con facilidad cosas que se pueden ver, de tal manera que cada objeto o concepto sea distinguido por nuestro cerebro, gracias a un símbolo o imagen.

**ORTOGRAFÍA.-** Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

**LETRA.-** Cada uno de los signos gráficos que componen el alfabeto de un idioma.

**OBSERVACIÓN.-** Método para reunir información visual sobre lo que ocurre, lo que nuestro objeto de estudio hace o cómo se comporta.

**CODIFICACIÓN.-** Proceso por el cual la información de una fuente es convertida en símbolos para ser comunicada.

**ALMACENAMIENTO.-** Acto mediante el cual se guarda un objeto o elemento específico.

**RECUPERACIÓN.-** Acción de retomar algo, de volverlo a acceder a elementos.

**MORFOLOGÍA.-** Estudio de la estructura de formación de las palabras.

**GRAFEMA.-** Nombre especializado que reciben los signos gráficos que denominamos letra.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Hipótesis**

##### **3.1.1 Hipótesis general:**

La aplicación de la memoria visual influye significativamente en la ortografía de la letra de los alumnos del cuarto año "B" de educación secundaria de la I.E.P. "CIMA" en el año 2012.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas:**

- Las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza de la ortografía es más teórica que práctica.
  
- El nivel de ortografía de los alumnos después de aplicar la estrategia es alto.

### 3.2 Operacionalización de las variables

V.D.	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
O R T O G R A F Í A	CRITERIOS POSICIONALES	- Se usa "c" en las palabras terminadas en -ancia, -ancio, -encia, -encio. <i>Excepciones:</i> ansia, hortensia y Asensio -sia.	1
		- Se usa "c" en las formas de los verbos terminados en -cer, -cir, -ciar. <i>Excepciones:</i> ser, coser, toser, asir y sus derivados, anestesiarse, hiperestesiarse, ansiarse, extasiarse y lisiarse.	6
		- Se usa "c" en las palabras terminadas en -icia, -icie, -icio. <i>Excepciones:</i> anafrodisia, artemisia, fisio, frisio -sia y Dionisio -sia.	2
		- Se usa "s" en las palabras que empiezan en as- o has-, es- o hes-, is- o his-, os- u hos-. <i>Excepciones:</i> azteca, hazmerreír, izquierdo -da, Azcona, Azcárraga, Aznar, Ezcaray, Ezquerria.	5
		- Se usa "s" en los sustantivos y adjetivos que terminan en -asco/a, -esco/a, -isco/a, -osco/a. <i>Excepciones:</i> bizco -ca, blanquizco -ca, pellizco, pizca, pizco y repizco.	9
		- Se usa "s" en las palabras que terminan en -sivo/a. <i>Excepciones:</i> lascivo -va, nocivo -va y policivo -va.	3
		- Se usa "z" en las palabras que terminan en -triz.	9
		- Se usa "z" en los adjetivos terminados en -az.	4
"C", "S" Y "Z"	CRITERIOS MORFOLÓGICOS	- Se usa "c" en las palabras que empiezan por los prefijos o elementos compositivos: centi-, deci-, decimo-, vice-.	9
- Se usa "s" en las palabras que empiezan por los prefijos o elementos compositivos: des-, dis-, iso-, (p)sic(o)-, sobre-, sub-, super-, supra-, tra(n)s-.		8	
- Se usa "z" en las palabras que terminan por los sufijos o elementos compositivos: -anza, -azgo, -azo/a, -ez, -eza, -(e)z, -izar, -izo/a, -zón.		7	

### 3.3 Tipo y diseño de estudio:

#### Tipo:

Es una investigación aplicada, puesto que se buscó que el estudiante aprenda, de manera didáctica, a escribir correctamente.

#### Diseño:

El diseño empleado en esta investigación es clasificado en la modalidad pre experimental, con un solo grupo sometido a un pre test y post test. El diseño adoptado es el siguiente esquema:

<b>GRUPOS</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>VARABLE INDEPENDIENTE (EXPERIENCIA)</b>	<b>POST TEST</b>
GE	O1	X	O2

Dónde: GE : Grupo experimental  
X : Tratamiento experimental  
O1 : Resultados del Pre test  
O2 : Resultados del Post test

### **3.4 Población y muestra:**

La investigación se realizó en la I.E.P. "CIMA", con los alumnos que cursan el cuarto año "B" de educación secundaria, siendo esta muestra de 29 alumnos.

### **3.5 Técnicas de manejo de información:**

#### **3.5.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recopilación de datos se emplearon los siguientes instrumentos:

- Variable dependiente: Ortografía "c", "s" y "z"

<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
La encuesta	El cuestionario
La Observación	Libreta de apuntes

### **3.5.2 Técnicas de procesamiento y presentación de datos**

Los datos estadísticos fueron clasificados de acuerdo al número de ítems de la encuesta, luego de ser tabulados se plasmaron en:

- Cuadros estadísticos
- Gráficos de barras

### **3.5.3 Técnicas de análisis e interpretación de datos**

Para analizar e interpretar los datos, se utilizó el diseño de análisis de la estadística descriptiva, cuyos resultados son presentados en los diversos cuadros estadísticos, con sus respectivos gráficos e interpretación, así como las medidas de tendencia central y dispersión.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1 Descripción del trabajo de campo**

Para el trabajo de campo se tuvo en cuenta el siguiente procedimiento.

##### **4.1.1 Selección del grupo:**

Para la aplicación del instrumento de la cédula de preguntas del pre- test y post- test se eligió al azar, una de las secciones del cuarto año de secundaria, en la cual la sección "B" fue el grupo favorecido. Entonces, el grupo de estudio consiste en el cuarto "B" que cuenta con 29 alumnos y pertenecen a la I.E.P. "CIMA" de la ciudad de Tacna.

#### **4.1.2 Recolección de datos:**

La recolección de datos, se hizo en dos etapas:

- ✓ En la primera etapa se aplicó una cédula de preguntas (Pre- Test) que consiste en 30 preguntas que están relacionadas con los indicadores ya mencionados anteriormente, la cual tuvo una duración de 10 minutos. Se concluyó satisfactoriamente.
  
- ✓ En la segunda etapa se aplicó la cédula de preguntas (Post- Test) que también consiste en 30 preguntas que están relacionadas con los indicadores y sub-indicadores y tuvo una duración de 5 minutos, y también se concluyó satisfactoriamente.

## 4.2 Análisis categórico de la variable ortografía

**CUADRO N° 01**

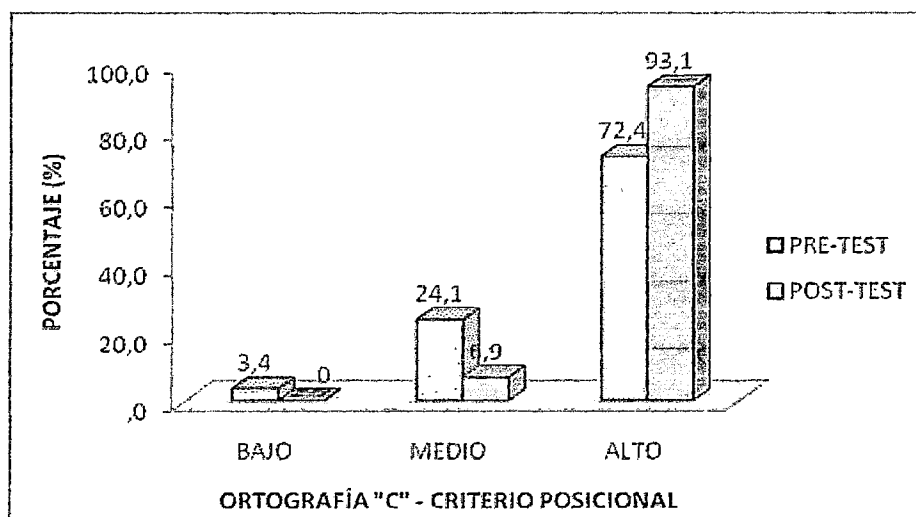
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "C": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "C" CRITERIO POSICIONAL	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
<b>BAJO</b>	1	3,4	0	0,0
<b>MEDIO</b>	7	24,1	2	6,9
<b>ALTO</b>	21	72,4	27	93,1
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO N° 01**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "C": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro N° 01

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 01**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía; es decir, que el 72,4% de los estudiantes escribían correctamente las palabras con “c” en el criterio posicional, y casi la cuarta parte de los estudiantes se concentraban en el nivel medio; esto es, que el 24,1% de los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras que contienen “c” en el criterio posicional. Y 3,4% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo, esto quiere decir que nunca aplicaban correctamente el uso de la “c”.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 93,1% de los estudiantes escriben correctamente las palabras que contienen “c”, según el criterio posicional, y un 6,9% se encuentra en un nivel medio, esto quiere decir que los estudiantes a veces escriben correctamente las palabras que contienen “c” en el criterio posicional y ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía de la “c” en el criterio posicional de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

## CUADRO N° 02

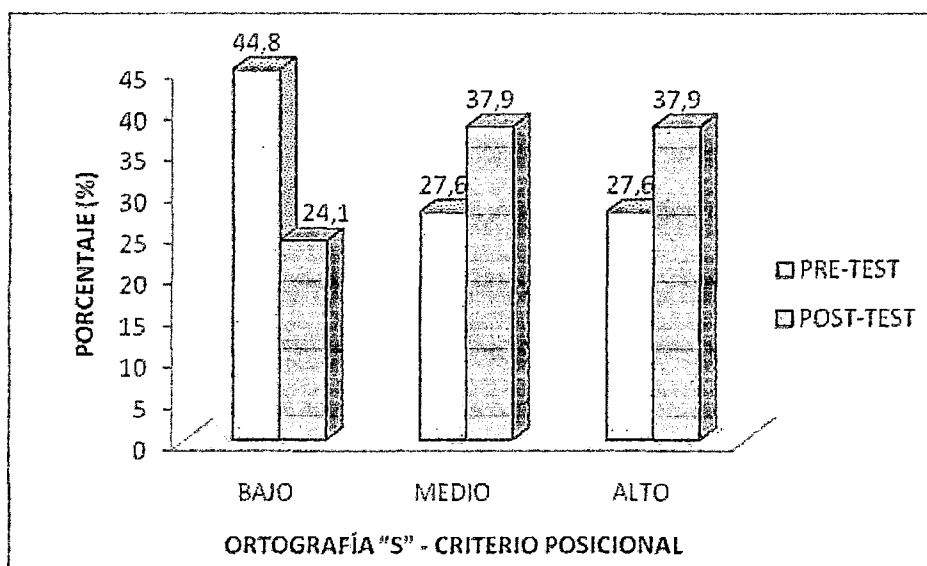
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "S": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "S" CRITERIO POSICIONAL	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
<b>BAJO</b>	13	44,8	7	24,1
<b>MEDIO</b>	8	27,6	11	37,9
<b>ALTO</b>	8	27,6	11	37,9
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

## GRÁFICO N° 02

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "S": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro N° 02.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 02**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo en cuanto a la ortografía del uso de la “s” en el criterio posicional; es decir, que el 44,8% de los estudiantes no escribían correctamente las palabras con “s”. Y un 27,6% se encuentran en el nivel medio, esto quiere decir que la misma cantidad de estudiantes, a veces escriben correctamente las palabras con “s” y siempre escriben correctamente las palabras que contienen “s” en el criterio posicional.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio y alto con un 37,9% cada uno, esto quiere decir que los estudiantes que a veces escriben correctamente las palabras que contienen “s” es la misma cantidad con respecto a los estudiantes que escriben correctamente las palabras que contienen “s” y un 24,1% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, es decir que tienen errores en cuanto a la escritura de las palabras que contienen “s” en el criterio posicional.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el nivel de la escritura de la “s” en el criterio posicional de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

### CUADRO Nº 03

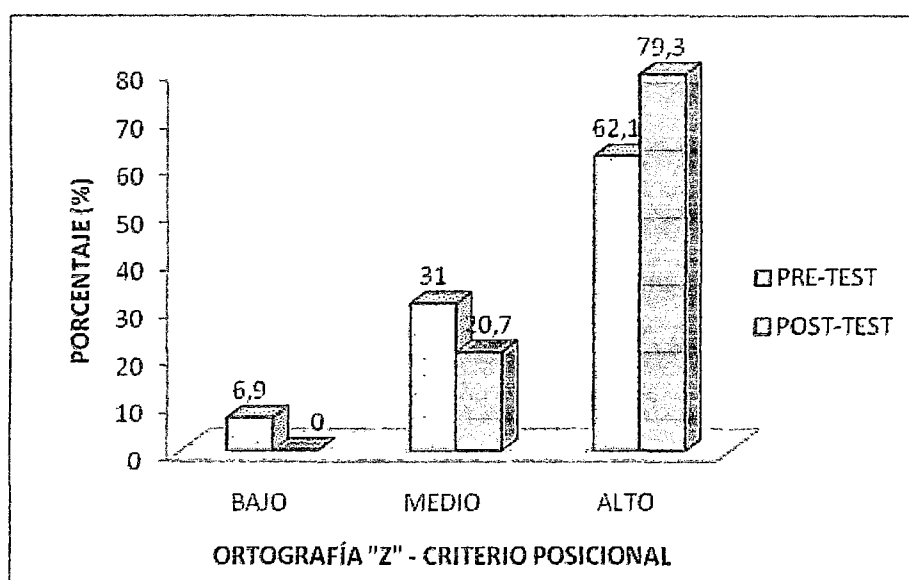
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "Z": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "Z" CRITERIO POSICIONAL	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
<b>BAJO</b>	2	6,9	0	0,0
<b>MEDIO</b>	9	31,0	6	20,7
<b>ALTO</b>	18	62,1	23	79,3
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

### GRÁFICO Nº 03

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DEL USO DE LA "Z": CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro Nº 03.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 03**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía; es decir, que el 62,1% de los estudiantes escribían correctamente las palabras con “z” en el criterio posicional, y un poco menos de un tercio de los estudiantes se concentran en el nivel medio; esto significa, que el 31,0% de los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras que contienen “z” en el criterio posicional. Un 6,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, esto quiere decir que nunca aplicaban correctamente el uso de la “z” en el criterio posicional.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 79,3% de los estudiantes escriben correctamente las palabras que contienen “z”, según el criterio posicional, y un poco más de la quinta parte, es decir, el 20,7% se encuentra en un nivel medio, esos estudiantes a veces escriben correctamente las palabras que contienen “z” en el criterio posicional. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía de la “z” en el criterio posicional de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

**CUADRO N° 04**

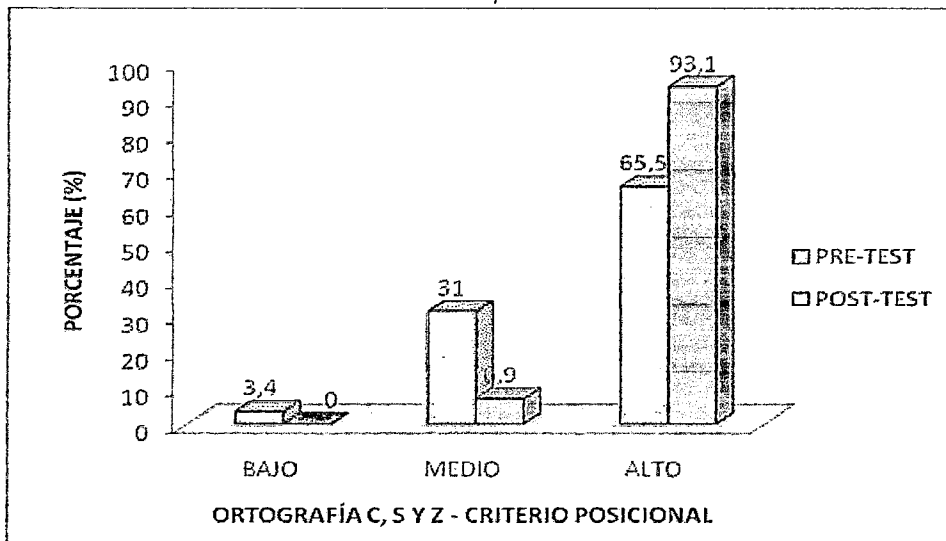
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z: CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "C, S y Z" CRITERIO POSICIONAL	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
BAJO	1	3,4	0	0,0
MEDIO	9	3,0	2	6,9
ALTO	19	65,5	27	93,1
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO N° 04**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z: CRITERIO POSICIONAL  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro N° 04

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 04**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía de la c, s y z; es decir, que el 65,5% de los estudiantes escribían correctamente las palabras con c, s y z en el criterio posicional, y un 3,4% de los estudiantes se concentraban en el nivel bajo; esto significa, que los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras que contienen c, s y z en el criterio posicional. Un 3,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, esto quiere decir que a veces aplicaban correctamente el uso de la “c, s y z” en el criterio posicional.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 93,1% de los estudiantes siempre escriben correctamente las palabras que contienen “c, s y z”, según el criterio posicional; y un 6,9% es decir, se encuentra en un nivel medio, esto quiere decir que los estudiantes a veces escriben correctamente las palabras que contienen “c, s y z” en el criterio posicional. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía de la “c, s y z” en el criterio posicional de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

**CUADRO Nº 05**

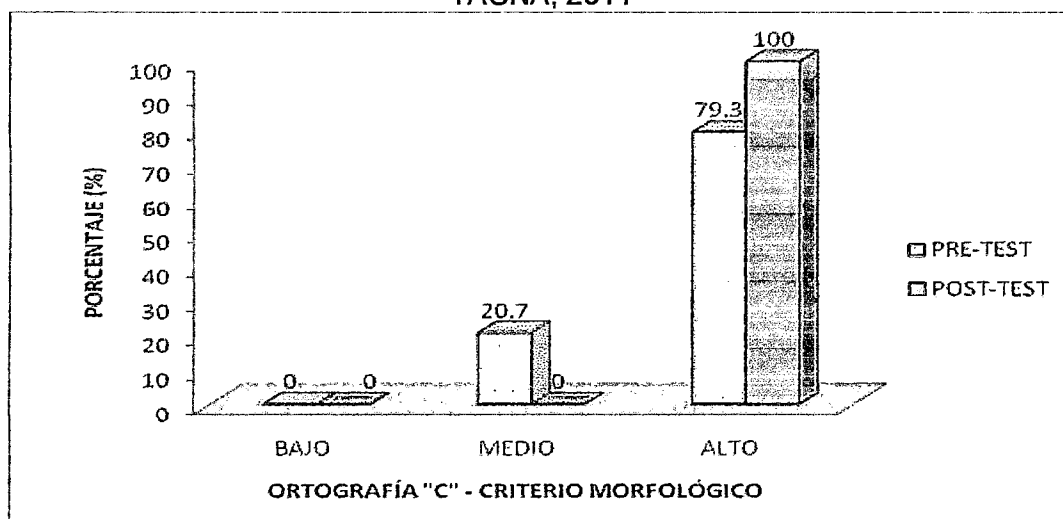
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "C" CRITERIO MORFOLÓGICO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
BAJO	0	0,0	0	0,0
MEDIO	6	20,7	0	0,0
ALTO	23	79,3	29	100,0
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO Nº 05**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro Nº 05

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 05**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía con respecto al uso de la c; es decir, que el 79,3% de los estudiantes escribían correctamente las palabras con c en el criterio morfológico, y un poco más de la quinta parte; es decir el 20,7% de los estudiantes se concentraban en el nivel medio; esto significa, que los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras que contienen c en el criterio morfológico. Ningún alumno se encontraba en el nivel bajo.

Mientras tanto, después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, todos los estudiantes se mantienen en el nivel alto, es decir que el 100,0% de los estudiantes siempre escriben correctamente las palabras que contienen “c”, según el criterio morfológico. Ningún alumno se encuentra en el nivel medio y bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía del uso de la “c” en el criterio morfológico de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”

**CUADRO Nº 06**

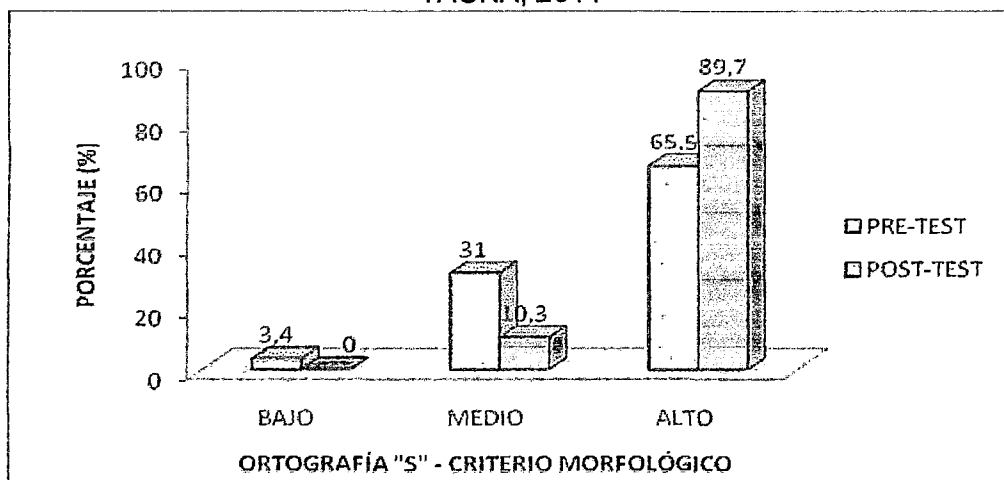
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ORTOGRAFÍA DE LA S: CRITERIO MORFOLÓGICO  
TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "S" CRITERIO MORFOLÓGICO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
BAJO	1	3,4	0	0,0
MEDIO	9	31,0	3	10,3
ALTO	19	65,5	26	89,7
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO Nº 06**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ORTOGRAFÍA DE LA S: CRITERIO MORFOLÓGICO  
TACNA, 2011



Fuente: Cuadro Nº 06

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 06**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía con respecto al uso de la s; el 65,5% de los estudiantes escribían correctamente las palabras con c en el criterio morfológico, y un poco menos de un tercio; el 31,0% de los estudiantes se concentraban en el nivel medio; esto significa, que los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras en el uso de la s en el criterio morfológico. Un 3,4% se encontraba en el nivel bajo, es decir solo un alumno no aplicaba correctamente el uso de la “s”.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, el 89,7% de los estudiantes escriben correctamente las palabras que contienen “s”, según el criterio morfológico. Poco más de la décima parte se encuentran en el nivel medio; esto quiere decir que los estudiantes a veces escriben correctamente las palabras que contienen “s” en el criterio morfológico. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos, en cuanto a la ortografía del uso de la “s” en el criterio morfológico de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

**CUADRO N° 07**

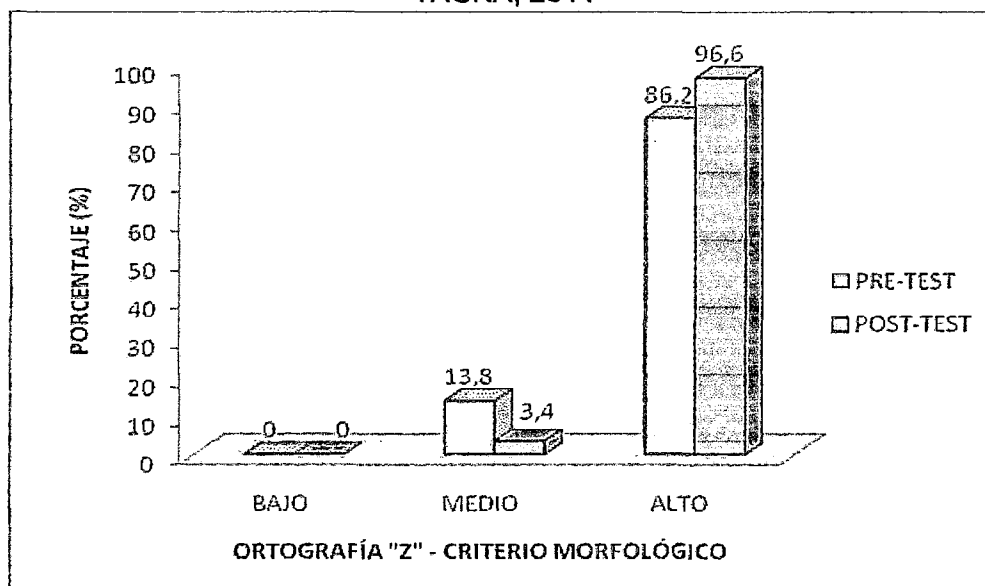
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA Z: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "Z" CRITERIO MORFOLÓGICO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
BAJO	0	0,0	0	0,0
MEDIO	4	13,8	1	3,4
ALTO	25	86,2	28	96,6
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO N° 07**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA Z: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro N° 06

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía, el 86,2% de los estudiantes aplicaban correctamente el uso de la “z” en el criterio morfológico, y un poco más de la décima parte de los estudiantes se concentraban en el nivel medio; esto significa, que el 13,8% de los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras con “z” en el criterio morfológico. Ningún alumno se encontraba en el nivel bajo.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 96,6% de los estudiantes siempre escriben correctamente las palabras que contienen “z”, según el criterio morfológico, y el 3,4%, es decir un estudiante se encuentra en el nivel medio, esto quiere decir que ese estudiantes a veces escribe correctamente las palabras que contienen “z” en el criterio morfológico. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía de la “z” en el criterio morfológico de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

**CUADRO N° 08**

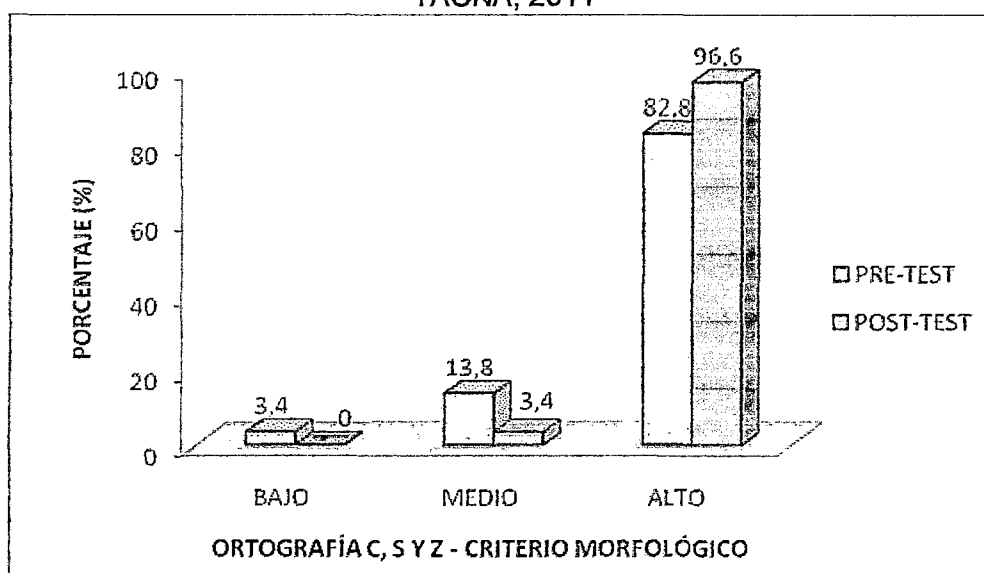
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "C, S y Z" CRITERIO MORFOLÓGICO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
BAJO	1	3,4	0	0,0
MEDIO	4	13,8	1	3,4
ALTO	24	82,8	28	96,6
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**CUADRO N° 08**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z: CRITERIO MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro N° 08

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 08**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía; es decir, que el 82,8% de los estudiantes aplicaban correctamente el uso de la c, s y z en el criterio morfológico, y un poco más de la décima parte de los estudiantes se concentraban en el nivel medio, el 13,8% de los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras con c, s y z en el criterio morfológico. Y el 3,4%, es decir, un estudiante se encuentra en el nivel bajo.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 96,6% de los estudiantes siempre escriben correctamente las palabras que contienen c, s y z; según el criterio morfológico, y el 3,4%, es decir un estudiante se encuentra en el nivel medio, esto quiere decir que ese estudiantes a veces escribe correctamente las palabras que contienen c, s y z en el criterio morfológico. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos que se encuentran en el nivel alto, en cuanto a la ortografía de la c, s y z en el criterio morfológico de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

**CUADRO Nº 09**

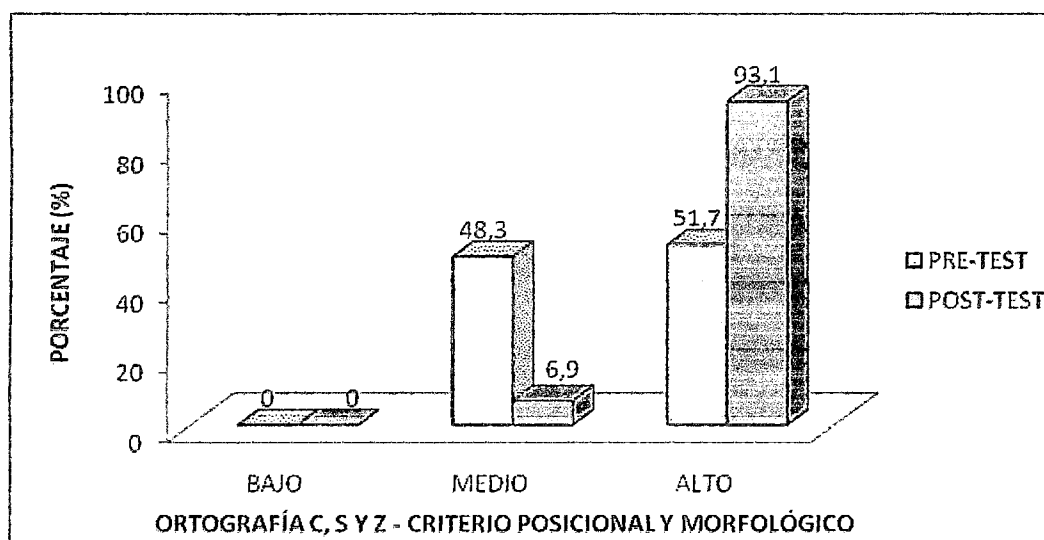
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z:  
 CRITERIO POSICIONAL Y MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011

ORTOGRAFÍA "C, S y Z" CRITERIO POSICIONAL Y MORFOLÓGICO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
<b>BAJO</b>	0	0,0	0	0,0
<b>MEDIO</b>	14	48,3	2	6,9
<b>ALTO</b>	15	51,7	27	93,1
Total	29	100,0	29	100,0

Fuente: Cuestionario de Pre Test y Post Test.

**GRÁFICO Nº 09**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
 CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 ORTOGRAFÍA DE LA C-S-Z:  
 CRITERIO POSICIONAL Y MORFOLÓGICO  
 TACNA, 2011



Fuente: Cuadro Nº 09

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 09**

Antes de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel alto de ortografía, el 51,7% de los estudiantes aplicaban correctamente el uso de la c, s y z en el criterio posicional y morfológico, y un 48,3% de los estudiantes se concentraban en el nivel medio; esto significa, que los estudiantes a veces escribían correctamente las palabras con c, s y z en el criterio posicional y morfológico. Felizmente ningún alumno se encontraba en el nivel bajo.

Después de la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, la gran mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto, es decir que el 93,1% de los estudiantes siempre escriben correctamente las palabras que contienen c, s y z; según el criterio posicional y morfológico, el 6,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, esto quiere decir que los estudiantes a veces escriben correctamente las palabras que contienen c, s y z en el criterio posicional y morfológico. Ningún alumno se encuentra en el nivel bajo.

Por consiguiente, la aplicación de la estrategia de la “memoria visual”, ha influido en el fortalecimiento de las debilidades de los alumnos, en cuanto a la ortografía de la c, s y z en el criterio posicional y morfológico de los estudiantes de la I.E.P. “CIMA”.

### 4.3 ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA VARIABLE ORTOGRAFÍA

CUADRO N°10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"  
COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL CRITERIO POSICIONAL,  
SEGÚN PRE Y POST TEST / Tacna, 2011

ALUMNO	CP											
	c			s			z			TOTAL		
	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.
1	7	7	0	4	3	-1	5	6	1	16	16	0
2	6	6	0	3	5	2	6	6	0	15	17	2
3	8	8	0	1	3	2	6	5	-1	15	16	1
4	8	8	0	4	6	2	6	6	0	18	20	2
5	7	8	1	3	4	1	5	6	1	15	18	3
6	8	8	0	6	6	0	6	6	0	20	20	0
7	8	8	0	3	3	0	6	6	0	17	17	0
8	5	7	2	6	6	0	6	6	0	17	19	2
9	8	8	0	2	3	1	6	6	0	16	17	1
10	7	8	1	5	6	1	5	6	1	17	20	3
11	8	8	0	2	3	1	6	6	0	16	17	1
12	8	8	0	6	6	0	6	6	0	20	20	0
13	7	8	1	6	6	0	4	6	2	17	20	3
14	8	8	0	3	4	1	6	6	0	17	18	1
15	8	8	0	6	6	0	6	6	0	20	20	0
16	7	7	0	1	2	1	4	4	0	12	13	1
17	5	7	2	2	4	2	6	6	0	13	17	4
18	6	8	2	5	6	1	6	6	0	17	20	3
19	8	8	0	4	5	1	6	6	0	18	19	1
20	8	8	0	3	4	1	4	6	2	15	18	3
21	8	8	0	6	6	0	6	6	0	20	20	0
22	6	8	2	6	6	0	4	6	2	16	20	4
23	7	7	0	2	4	2	6	5	-1	15	16	1
24	8	8	0	4	4	0	6	6	0	18	18	0
25	8	8	0	6	6	0	6	6	0	20	20	0
26	4	6	2	5	5	0	5	5	0	14	16	2
27	6	8	2	3	4	1	3	5	2	12	17	5
28	7	8	1	5	5	0	4	6	2	16	19	3
29	6	8	2	2	2	0	2	5	3	10	15	5
suma	205	223	18	114	133	19	153	167	14	472	523	51
Media	7.07	7.69	0.62	3.93	4.59	0.66	5.28	5.76	0.48	16.28	18.03	1.76
S	1.13	0.60	0.86	1.69	1.35	0.81	1.10	0.51	0.99	2.55	1.88	1.57

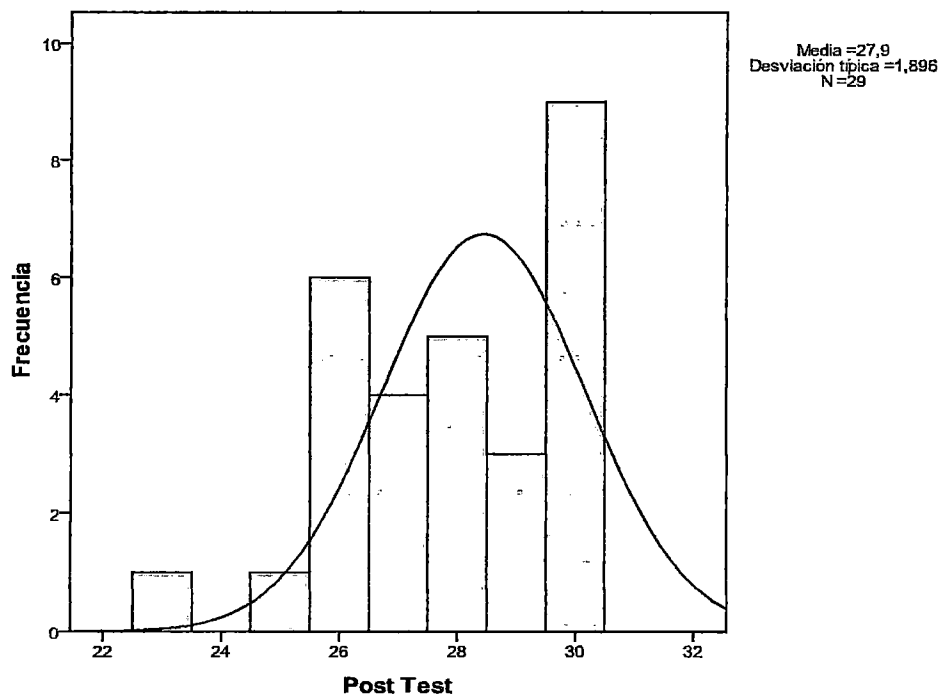
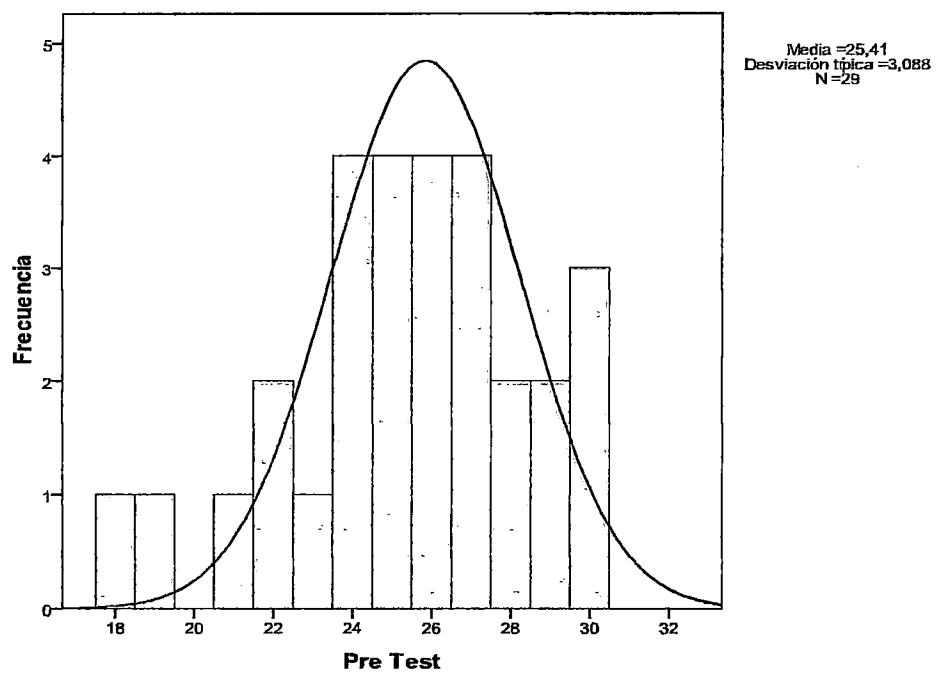
**CUADRO N°11**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA" - COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL CRITERIO MORFOLÓGICO, SEGÚN PRE Y POST TEST**

ALUMNO	CM											
	c			S			Z			TOTAL		
	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.	PRE T.	POST T.	DIF.
1	1	2	1	5	6	1	2	2	0	8	10	2
2	1	2	1	4	5	1	2	2	0	7	9	2
3	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
4	2	2	0	5	5	0	2	2	0	9	9	0
5	2	2	0	6	6	0	1	2	1	9	10	1
6	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
7	2	2	0	5	5	0	2	2	0	9	9	0
8	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
9	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
10	1	2	1	6	6	0	2	2	0	9	10	1
11	2	2	0	6	6	0	1	2	1	9	10	1
12	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
13	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
14	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
15	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
16	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
17	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
18	1	2	1	4	6	2	1	2	1	7	10	3
19	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
20	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
21	2	2	0	5	6	1	2	2	0	9	10	1
22	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
23	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
24	2	2	0	6	6	0	2	2	0	10	10	0
25	2	2	0	5	6	1	2	2	0	9	10	1
26	1	2	1	2	6	4	1	2	1	4	10	6
27	1	2	1	6	6	0	2	2	0	9	10	1
28	2	2	0	4	6	2	2	1	-1	8	8	0
29	2	2	0	5	6	1	2	2	0	9	10	1
suma	52	58	6	158	171	13	54	57	3	265	285	20
Media	1.79	2.00	0.21	5.45	5.90	0.45	1.86	1.97	0.10	9.14	9.83	0.69
S	0.41	0.00	0.41	0.95	0.31	0.91	0.35	0.19	0.41	1.33	0.47	1.28

**CUADRO N°12**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "CIMA"**  
**COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST**  
**Tacna, 2011**

ALUMNOS	TOT		
	PRE T.	POS T.	DIF.
1	24	26	2
2	22	26	4
3	25	26	1
4	27	29	2
5	24	28	4
6	30	30	0
7	26	26	0
8	27	29	2
9	26	27	1
10	26	30	4
11	25	27	2
12	30	30	0
13	27	30	3
14	27	28	1
15	30	30	0
16	22	23	1
17	23	27	4
18	24	30	6
19	28	29	1
20	25	28	3
21	29	30	1
22	26	30	4
23	25	26	1
24	28	28	0
25	29	30	1
26	18	26	8
27	21	27	6
28	24	28	4
29	19	25	6
Suma	737	809	72
Media	25.41	27.90	2.48
S	3.09	1.90	2.16



## 1) PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

$H_0$  : La influencia de la estrategia de la memoria visual no influye significativamente en la ortografía de los estudiantes.

$H_1$  : La influencia de la estrategia de la memoria visual influye significativamente en la ortografía de los estudiantes.

**Datos y esquema de prueba (T de Student para muestras dependientes)**

$$t_c = \frac{\bar{d} - \mu_0}{\sqrt{\frac{S^2 d}{n}}}$$

Donde:

$\bar{d}$  = promedio de las diferencias

$S^2$  = varianza de las diferencias

$N$  = número de datos

→ Nivel de significancia: 5%

→ Grados de libertad:  $n - 1 = 29 - 1 = 28$

→ T de Student: 2,048

→ Regla de decisión:

Rechazo  $H_0$  si  $t < -2,048$  ó  $t > 2,048$

$$t_c = \frac{2,48 - 0}{\sqrt{\frac{2,16^2}{29}}} = 6,18$$

**Conclusión:**

Al nivel del 5% de significancia se concluye que la aplicación de la estrategia de la memoria visual influye significativamente en la ortografía (c-s-z) de los estudiantes del cuarto año "B" de educación secundaria de la I.E.P. "CIMA" de Tacna, 2011.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La influencia de la estrategia de la memoria visual ha permitido mejorar un 20,7% el nivel de ortografía de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. "CIMA". (ver cuadro y gráfico N° 09). Es decir, mediante la estrategia, los alumnos han podido captar y adaptarse a este nuevo método que se basa en la observación.

**SEGUNDA:** Un poco menos del total, el 93,1,% de los estudiantes han mejorado en el criterio posicional (ver cuadro y grafico N° 04).

**TERCERA:** Un poco menos del total, 96,6% de los estudiantes han mejorado en el criterio morfológico (ver cuadro y gráfico N° 08).

## **RECOMENDACIONES**

- 1. Se sugiere que los docentes de los niveles primario y secundario utilicen la Estrategia de la Memoria Visual en la enseñanza del curso de Comunicación.**
- 2. Se sugiere a los docentes que esta estrategia puede ser utilizada con otros grafemas que presenten dificultad.**
- 3. La ejecución de la estrategia de la Memoria Visual ayuda al alumno a ejercitar su memoria, y le otorgará buenos resultados en las diferentes asignaturas, además, permitirá que busque otros caminos para lograr un óptimo aprendizaje.**

## I. REFERENCIAS

### • BIBLIOGRÁFICAS

- CAMPS, Anna; MILIAN, Marta y otros. *“La enseñanza de la ortografía”*. Editorial Graó. España.
- CARRATALÁ, Fernando. *“Manual de ortografía española. Acentuación. Léxico y Ortografía”*.
- CASTELAO, Guillermo. *“Ortografía: un método libre de bostezos”*. Primera edición. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.
- DIDO, Juan Carlos. *“Clínica de Ortografía: Una búsqueda abierta a nuevos recursos”*. Editorial Novedades educativas. Buenos Aires, Argentina.
- MARTÍNEZ, José A. *“Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía”*. Segunda edición. Editorial Universidad de Oviedo.

España. 2004

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN *“Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular”*. Perú. 2008
- SANTALLA PEÑALOZA, Zuleyma del Rosario *“El sistema de memoria humano: Memoria episódica y semántica”*. Editorial Universidad Católica Andrés Bello. Caracas. 2000
- VARELA RUIZ, Margarita; ÁVILA COSTA, María Rosa y FORTOUL VAN DER GOES, Teresa Imelda. *“La memoria: definición, función y juego para la enseñanza de la medicina”*. Primera edición. Editorial médica panamericana. México. 2005.

- **HEMEROGRÁFICAS**

- \* GABARRÓS CARDONA, Ramón (2000) *REVISTA ANTHROPOS*. Huellas del conocimiento. Psicología cognitiva de la memoria. Editorial

Anthropos. Barcelona, España.

- **WEBGRÁFICAS**

- **Circunvalación del Hipocampo.** Disponible en:  
<http://www.hipocampo.org/memoria.asp>. (Consultado: 07/05/12)
- **Formación y Recursos.** *Disponible en:*  
<http://www.formacionyrecursos.com/ejercitar-la-memoria-visual.html>  
(Consultado: 10/06/12)
- **Seminario de ortografía.** Disponible en:  
[http://www.acul.ohc.cu/1ra\\_conferencia\\_seminario\\_ortogr.pdf](http://www.acul.ohc.cu/1ra_conferencia_seminario_ortogr.pdf)  
(Consultado: 03/07/12)

# ANEXOS

## CUESTIONARIO

**FINALIDAD:** El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información con respecto a los problemas ortográficos en el uso de la c-s-z.

### **INDICACIONES:**

- **Marca con una X la respuesta correcta, sólo podrá elegir una alternativa por cada pregunta.**

**1. Pedro dio a conocer su \_\_\_\_\_ después del baile.**

- cansansio  
 cansanzio  
 cansancio

**2. Una de los siguientes enunciados no tiene faltas ortográficas:**

- Los estudiantes armaron un gran bullicio en el patio del colegio.  
 Los estudiantes armaron un gran bullizio en el patio del colegio.  
 Los estudiantes armaron un gran bullisio en el patio del colegio.

**3. Marca el enunciado que no tiene faltas ortográficas:**

- El profesor del curso intencivo es muy expresivo.  
 El profesor del curso intensivo es muy expresivo.

El profesor del curso intencivo es muy exprecivo.

**4. Marca la alternativa correcta:**

- El comisario de policía es muy perspica\_.
- El periodista hizo un morda\_ análisis.
- Es muy auda\_ al emprender una acción.
- Era incap\_ de reaccionar.

a) z-s-z-z

b) s-c-z-z

c) z-z-z-z

**5. Subraya la palabra que tiene falta ortográfica:**

**Haztío – hostil – hizopo – estudiar – isotérmico – oztigar – aspirar**

**6. Completa los espacios en blanco:**

a) cono\_er

c) malde\_ir

e) aborre\_er

b) diferen\_iar

d) conferen\_iar

f) condu\_ir

**7. Marca la alternativa correcta:**

- El justicia\_go de la sentencia denotaba una razón infalible.

z

s

- La tardan\_a en recibir la tarjeta le produjo un pulso tembloroso.

z

s

**8. Completa el cuadro con c-s-z:**

_uper	mercado
_obre	mesa
di_	capacitado
de_	acierto
_ub	campeón
_upra	nacional

**9. Relaciona ambas columnas según crea conveniente:**

- 
- |                  |      |
|------------------|------|
| 1. _entilitro    | a) S |
| 2. Institutri_   | b) Z |
| 3. de_imosegundo | c) C |
| 4. novele_co     | d) S |
| 5. directri_     | e) Z |
| 6. ata_co        | f) C |
-

## **PREGUNTAS SOBRE LAS FIGURAS**

### **Ejemplo de preguntas sobre el color:**

- ¿De qué color es la primera figura?
- ¿De qué color es la última figura?
- ¿De qué color es la tercera figura?
- ¿De qué color es la primera figura empezando por el final?
- ¿De qué color es la cuarta figura empezando por el final?
- ¿De qué color es la segunda figura empezando por el final?
- Dime los tres últimos colores.
- Dime los colores por orden.
- ¿Qué color hay entre el cuadrado y el triángulo?

### **Ejemplos de preguntas sobre la forma y situación:**

- ¿Cuál es la primera figura?
- ¿Cuál es la última figura empezando por el final?
- ¿Qué figura es la segunda empezando por el final?
- ¿La tercera figura es la segunda empezando por el final?
- La tercera figura empezando por el final ¿cuál es?

- ¿Cuál es la tercera figura empezando por el final?
- Dime las tres últimas figuras.
- Dime las figuras por orden.
- ¿Qué figura hay entre el cuadrado y el triángulo?

## REGISTRO DE RESULTADOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

# FICHA DE CONTROL

1.- ESTUDIANTE EVALUADO:

\_\_\_\_\_

2.- ESTUDIANTE EVALUADOR:

\_\_\_\_\_

Nº de figuras: 5

✓ = acierto  
X = error

	1ª RONDA	2ª RONDA	3ª RONDA	4ª RONDA
1ª PREGUNTA				
2ª PREGUNTA				
3ª PREGUNTA				
4ª PREGUNTA				

## **PREGUNTAS SOBRE LAS PALABRAS**

### **Respecto al color:**

- ¿De qué color es la letra /a/?
- ¿Cuál es la letra de color amarillo?
- ¿De qué color es la letra junto a la verde?

### **Respecto a la posición:**

- ¿Qué letra es la tercera empezando por el final?
- ¿Qué letra es la segunda?
- ¿Puedes deletrear la palabra empezando por el final?

### **Respecto a las letras con posible dificultad:**

- ¿Se escribe con /s/ o con /c/?
- ¿Qué letras difíciles tiene?
- ¿Qué letra sigue a la /n/?

**Pregunta obligada: DELETREA LA PALABRA EMPEZANDO POR EL FINAL.**

## **REGISTRO DE RESULTADOS DE PALABRAS**

	<b>1<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>2<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>3<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>4<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>5<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>6<sup>a</sup> RONDA</b>	<b>7<sup>a</sup> RONDA</b>
<b>1<sup>a</sup></b>							
<b>2<sup>a</sup></b>							
<b>3<sup>a</sup></b>							
<b>4<sup>a</sup></b>							

ABUNDANCIA  
CANSANCIO  
AUSENCIA  
SILENCIO  
ABORRECER  
FRUNCIR

ASOCIAR

AVARICIA

CALVICIE

BULLICIO

ASPIRAR

HASTÍO

HESPÉRIDE  
HISTERIA

