

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

**“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE
DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE
QUINTO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FRANCISCO ANTONIO DE
ZELA, TACNA, 2022”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ANA DORCAS SANCHEZ VILCA

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación: Especialidad en Idioma Extranjero

TACNA- PERÚ

2024

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE DEL
IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DEL
NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
FRANCISCOANTONIO DE ZELA,
TACNA, 2022”

TESIS

Presentada por:
Bach. ANA DORCAS SANCHEZ VILCA

Para optar el Título Profesional de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN: IDIOMA EXTRANJERO

Aprobado por unanimidad el 17 de abril del 2024, ante el siguiente jurado:

Presidente:


.....
Dr. PASCUAL SENÓN PUMA ESTACA

Secretario:


.....
Mgr. DOMINGO NICOLÁS PÉREZ YUFRA

Miembro:


.....
Dra. CECILIA ROSARIO DEL PILAR MENDOZA GÓMEZ

Asesor:


.....
Dr. KEVIN MARIO LAURA DE LA CRUZ

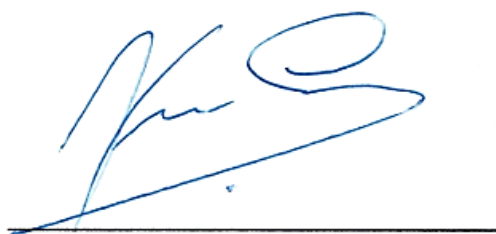
CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, KEVIN MARIO LAURA DE LA CRUZ, en mi condición de asesor acreditado por la Resolución de Facultad N° 5654-2022-FECH/UNJBG de la tesis, titulado: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ANTONIO DE ZELA, TACNA, 2022”**, presentado por la Bach. ANA DORCAS SANCHEZ VILCA Para optar el **TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN IDIOMA EXTRANJERO**, habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y similitud de trabajo de investigación y producción intelectual, considerando que según le revisión, evaluación y análisis realizado a través del **software de similitud textual** TURNITIN cuenta con el **nivel de similitud permitido cuyo porcentaje es 10 %**. Por lo que, **CERTIFICO LA SIMILARIDAD** de la TESIS enunciado líneas arriba, la cual está expedita para continuar con los trámites para la obtención de **TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN IDIOMA EXTRANJERO**, según corresponda consiguientemente la publicación en el repositorio institucional.

Tacna, 19 de abril de 2024.

FIRMA ASESOR

Nombres y apellidos, DNI



DR. KEVIN MARIO LAURA DE LA CRUZ
DNI: 70980390



Huella digital

Dedicatoria

A Dios, por las fuerzas que me dió para esforzarme y alcanzar mis anhelos y sueños. A mis familiares, por el apoyo incondicional y constante en todo este proceso. A mis queridos maestros, por su guianza y motivación para poder culminar mis sueños.

Agradecimiento

A Dios, en primer lugar, por la vida y sabiduría para lograr esta investigación. A mis profesores, quienes con sus enseñanzas y orientaciones fueron formando mi perfil profesional. A mi asesor Dr. Kevin Laura de la Cruz su confianza, perseverancia, orientación y apoyo continuo para completar la presente investigación.

Índice de Contenido

Portada.....	i
Página de jurado.....	ii
Certificado de similitud	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenido	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción.....	1
Capítulo I Planteamiento del Problema.....	3
Capítulo II Marco Teórico.....	12
Capítulo III Marco Metodológico	46
Capítulo IV Marco Operacional	51
Conclusiones.....	77
Recomendaciones	79
Referencias	81
Anexos.....	86

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Operacionalización de variables</i>	44
Tabla 2 <i>Población de estudiantes de las estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela</i>	48
Tabla 3 <i>Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje</i>	52
Tabla 4 <i>Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje según sus dimensiones</i>	53
Tabla 5 <i>Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés</i>	55
Tabla 6 <i>Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés según sus dimensiones</i>	56
Tabla 7 <i>Distribución de frecuencia de la relación de los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de inglés</i>	58
Tabla 8 <i>Prueba de Kolmogorov Smirnov para una muestra, respecto a la variable: Estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés</i>	61
Tabla 9 <i>Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según relación entre estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés</i>	62
Tabla 10 <i>Resultados de comparación descriptiva, según estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés</i>	63
Tabla 11 <i>Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según la relación entre estilos de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés</i>	64
Tabla 12 <i>Resultados de comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje visual y el nivel de aprendizaje del idioma inglés</i>	65
Tabla 13 <i>Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según la relación</i>	

<i>entre estilos de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés</i>	<i>67</i>
Tabla 14 <i>Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje auditivo y el nivel de aprendizaje del idioma inglés.....</i>	<i>68</i>
Tabla 15 <i>Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje auditivo y el nivel de aprendizaje del idioma inglés.....</i>	<i>69</i>
Tabla 16 <i>Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje kinestésico y el nivel de aprendizaje del idioma inglés</i>	<i>70</i>

Índice de figuras

Figura 1 Estilos individuales de aprendizaje.....	23
Figura 2 Estilos de aprendizaje VAK.....	27
Figura 3 Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje	52
Figura 4 Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje según sus dimensiones	54
Figura 5 Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés.....	55
Figura 6 Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés según sus dimensiones	57
Figura 7 Distribución de frecuencia de la relación de los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de inglés	59

Resumen

El presente informe de tesis tuvo como objetivo conocer el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela. El tipo de investigación fue básica, con un nivel correlacional, con un diseño no experimental correlacional. La población de estudio para esta investigación fue constituida por las estudiantes matriculadas en el quinto año del nivel secundario en la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela de la ciudad de Tacna, siendo aproximadamente 250 estudiantes. El tamaño de la muestra estuvo determinada por 45 estudiantes. Para la recolección de datos de la variable Estilos de Aprendizaje se recurrió a un cuestionario como instrumento y para la variable Aprendizaje de Inglés, se empleó un examen de conocimientos en inglés. Los resultados obtenidos demuestran que el estilo de aprendizaje predominante en las estudiantes es el visual con un 37,78%, seguida del auditivo con 35,56% y finalmente el kinestésico con un 26,67%; por otro lado, el nivel de aprendizaje de inglés obtuvo un promedio del 48,89% en el nivel logro esperado. Se concluye, con un valor de p valor (0,046) que los estilos de aprendizaje tienen una correlación positiva considerable con el aprendizaje de inglés. Entendiéndose que si los estudiantes presentan un predominante estilo de aprendizaje visual tienden a desarrollar más fácilmente hábitos que le ayuden a adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Palabras clave: Aprendizaje, Estilos de aprendizaje, idioma inglés, técnicas.

Abstract

The objective of this thesis report was to know the degree of relationship between learning styles and English language learning in students in the fifth year of secondary school at the Francisco Antonio de Zela Educational Institution. The type of research was basic, with a correlational level, with a non-experimental correlational design. The study population for this research was constituted by the students enrolled in the fifth year of secondary school at the Francisco Antonio de Zela Emblematic Educational Institution in the city of Tacna, being approximately 250 students. The sample size was determined by 45 students. A questionnaire and a knowledge test in English were used for data collection. The results obtained show that the predominant learning style in the students is visual with 37,78%, followed by auditory with 35,56% and finally kinesthetic with 26,67%; on the other hand, the English learning level obtained an average of 48.89% in the expected achievement level. It is concluded, with a p-value (0,046) that learning styles have a considerable positive correlation with English learning. It is understood that if students present a predominant visual learning style, they tend to develop more easily habits that help them acquire knowledge or skills through experience.

Key words: Learning, learning styles, English language, techniques.

Introducción

El progreso de la calidad educativa en nuestro país y el mejoramiento de competencias en los estudiantes son de gran importancia. Asimismo, el aprendizaje de inglés, se ha convertido en un requisito primordial para la ampliación de conocimientos y la oportunidad de relacionarse con equipos de trabajo para favorecer el desarrollo de una mejor sociedad.

Según Cormán (2019), señala que el aprendizaje de inglés es el proceso cognitivo de destrezas, conocimientos, habilidades y aptitudes a través del estudio para dominar el idioma de manera más efectiva en diferentes contextos reales. Cabe mencionar que como seres humanos estamos en constante aprendizaje, por otro lado, como sostiene Amasifuen & Saavedra (2015) consideran que los estilos de aprendizaje es la manera personalizada de aprender de cada persona en donde se utilizan diferentes estrategias.

El proceso de aprendizaje es un aspecto realmente complejo ya que como sabemos, no todos aprendemos de la misma forma, ya que nuestras realidades son diferentes, de tal manera que el proceso y percepción de información, es decir, el estilo de aprendizaje, en cada persona es única. Por otra parte, es relevante considerar las posibles dificultades que son presentadas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en los colegios, ya que es evidenciada la gran necesidad de identificar los estilos de aprendizajes de los estudiantes al momento de desarrollar las competencias del área de inglés, para que a partir de ello se pueda diversificar las formas de enseñanza para lograr el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

La importancia de la presente investigación es que, al conocer y considerar los estilos de aprendizaje, se puede crear un ambiente adecuado y pertinente para un aprendizaje efectivo, asimismo los docentes sean capaces de aplicar técnicas de estudio, estrategias, metodologías que faciliten el aprendizaje de los estudiantes y así, ellos mismos sean conscientes que al conocer su estilo podrán mejorar en su aprendizaje lo cual tendrá resultados favorables.

El objetivo principal es precisar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela.

La investigación es de tipo básica, nivel correlacional con un diseño también no experimental correlacional, es por ello que se busca conocer la relación que existe entre las variables Estilos de aprendizaje y Aprendizaje de inglés, utilizando como instrumento para la primera variable: *Estilos de aprendizaje*, un Cuestionario modelo PNL y para la segunda variable: *Aprendizaje de inglés*, una Prueba escrita de inglés basada en las tres competencias del Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEBR).

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos:

En el capítulo I se encuentra desarrollado el planteamiento de problema, la formulación del problema, justificación y objetivos de la investigación

En el capítulo II se encuentra el marco teórico, el cual abarca los antecedentes, los fundamentos teóricos y el marco conceptual de la investigación.

En el capítulo III está desarrollada la parte metodológica; es decir, el tipo, diseño de investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y presentación de datos en el cual incluye el análisis de la misma con su interpretación.

Finalmente, en el capítulo IV se encuentra los resultados y discusión del mismo, incluyendo las conclusiones y recomendaciones necesarias de la investigación.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1.Planteamiento Del Problema

Diversas características de los estudiantes no son tomadas en cuenta en la labor pedagógica docente, como la manera de aprender que cada estudiante tiene, por ello es importante considerar el estilo de aprendizaje, el cual describe cómo aprende una persona. Ello es clave para comprender las diferentes preferencias de una persona en su aprendizaje, especialmente un nuevo idioma, inglés. Como expresa (Smith, 1988, como se citó en Rios, 2019) quien afirma que los estilos de aprendizaje se distinguen según las maneras en que un individuo gestiona la información, percibe y se conduce durante el aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje según Ramos (2015) el cual sostiene que el aprendizaje es consecuencia de una serie de funciones cognitivas particulares por medio del cual es asimilado un variado conocimiento construyéndose en recientes interpretaciones, llegando a ser aplicado en distintas circunstancias.

A nivel internacional, los trabajos de estudio realizados muestran que la problemática primordial evidenciada es que el bajo nivel de aprendizaje se debe a que los docentes en su práctica pedagógica sólo consideran un estilo de aprendizaje el cual dificulta en gran escala a que los estudiantes puedan tener un mejor performance.

Como lo menciona Parra (2015), muchas veces la desmotivación hacia el aprendizaje del inglés en todo el mundo es algo que mayormente se ve en los adolescentes, particularmente quienes no tuvieron mucho vínculo con este idioma a partir de su contexto académico y social o una mala experiencia en el proceso de aprendizaje, es decir que al no tomar en cuenta los estilos de aprendizaje que todos los estudiantes tienen, se fuerza a la desmotivación o simplemente a que no haya aprendizaje significativo en los estudiantes, lo cual influye determinadamente en su nivel de aprendizaje. Por otro lado, al no tomar en cuenta la elaboración de un test al inicio del año escolar para conocer los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, puesto que en muchas ocasiones ellos mismos desconocen, esto dificulta aún más que ellos se reconozcan, pero es necesario promover que ellos conozcan sus estilos y así su aprendizaje sea más llevadero.

En el Perú, es preocupante que los estudiantes de un mismo salón de clase, a pesar de tener la misma edad, el mismo potencial intelectual y vivir en un contexto cultural similar, tengan diferentes niveles de aprendizaje. Para Marquès & Alvarez (2014) es importante promocionar la individualidad y personalización de aprendizaje de cada persona, es decir fortalecer su aprendizaje autónomo. Y esto se evidencia en los resultados evidenciados, que los docentes no consideran los estilos de aprendizaje, pues solo consideran a lo mucho uno o en su defecto ninguno, porque no se trabaja de una manera personalizada debido a la cantidad excesiva de estudiantes en la Educación Básica Regular, que en cierta medida hace imposible que el docente pueda hacer ello, tomando en cuenta la parte administrativa como docente que desgasta más al docente y no permite enfocarse en la parte formativa, es decir en el progreso de los estudiantes, y el monitoreo del caso, aún más en esta situación virtual que acontece; y

asimismo en la prueba diagnóstica si bien es cierto se considerar el nivel de aprendizaje previo de los estudiantes, se debe considerar también los estilos de aprendizaje, los cuales no se toman en cuenta, y no solo ello sino también algunos aspectos que le permita conocer en gran escala a sus estudiantes y de esa forma tomar buenas decisiones.

En la región de Tacna, se evidencia un preocupante problema relacionado con el bajo rendimiento en el aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes. Este fenómeno, según lo señalado por Loza (2012), no es exclusivo de una escala global o nacional, sino que también afecta de manera significativa a nuestra propia región. La raíz de este desafío educativo radica en la falta de consideración de los diversos estilos de aprendizaje presentes entre los estudiantes tacneños. Resulta imperativo abordar este problema de manera local, reconociendo que la falta de consideración de los estilos de aprendizaje no solo limita el progreso académico de los estudiantes en el ámbito del inglés, sino que también impacta negativamente en el desarrollo educativo general de la región. Es fundamental emprender acciones específicas y contextualizadas que aborden esta problemática.

Según las observaciones realizadas, se ha identificado que las estudiantes del quinto grado de secundaria en la institución educativa Francisco Antonio de Zela enfrentan dificultades en el aprendizaje del idioma inglés. Este problema se atribuye al desconocimiento de su propio estilo de aprendizaje. La mayoría de los docentes tiende a adoptar un enfoque específico de aprendizaje, lo cual limita el desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se pueden identificar diversas causas, como el desinterés y aburrimiento de los estudiantes hacia el área de inglés, ya que la metodología de enseñanza no es de

su interés. Por otro lado, los docentes no consideran como prioridad los estilos de aprendizaje de los estudiantes, sin tomar en cuenta las necesidades de los mismos. Y finalmente otra de las razones es que no se ha diagnosticado que estilo de aprendizaje dominan los estudiantes.

En suma, si esta situación persiste sin mejoras significativas, los estudiantes podrían enfrentar obstáculos para reconocer su estilo de aprendizaje, lo que les impedirá desarrollar de manera efectiva sus habilidades comunicativas en el idioma inglés. En este sentido, esta investigación determinará el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

- a. ¿Cuál es el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela?
- b. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela?
- c. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- a. Determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Identificar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela.
- b. Averiguar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela.
- c. Determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela.

1.4. Justificación e importancia

La investigación actual aborda cuestiones relacionadas con los estilos de aprendizaje y la adquisición del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria. Además, permite analizar la influencia de variables específicas entre sí, dado que se han identificado dificultades en la comprensión de los contenidos deseados por los docentes. Es importante destacar que los resultados obtenidos pueden ofrecer a los docentes herramientas mejoradas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este estudio también se presenta como un recurso valioso para inspirar y orientar futuras investigaciones.

La presente investigación se realiza por enfatizar en los estilos de aprendizaje, siendo uno de los puntos más importantes al momento de llevar una sesión de aprendizaje, la misma que se ha visto opacada en el lapso del tiempo por la gran excesiva cantidad de estudiantes, por ese sentido es importante conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y asimismo como esto se va a relacionar con el nivel de aprendizaje que tienen los mismos al momento de hacer una sesión de clase. Actualmente en la realidad virtual en la que se vive hoy, la tecnología se ha incorporado al proceso de enseñanza - aprendizaje contribuyendo de manera positiva al desarrollo de las competencias esperadas ya que los estudiantes han tenido la oportunidad de desarrollar habilidades que tienen debido a las herramientas tecnológicas (Basantes et al.,2021).

Con respecto a la fundamentación teórica, es importante señalar que los resultados de índole teórica han enriquecido todos los fundamentos relacionados con la variable Estilos de aprendizaje y aprendizaje del idioma inglés.

En cuanto a la justificación práctica, esta investigación aborda la necesidad educativa de comprender las estrategias metodológicas empleadas por los docentes

para motivar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. Las conclusiones obtenidas facilitarán el desarrollo optimista de las capacidades en el área de inglés a nivel secundario, cumpliendo con las competencias y expectativas del marco curricular nacional. Los resultados obtenidos también permitirán diseñar acciones pedagógicas preventivas, fortaleciendo los aprendizajes al considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida.

En relación a la justificación metodológica, se destaca la relevancia de utilizar un cuestionario para identificar los estilos de aprendizaje de las estudiantes de quinto grado de secundaria. Este instrumento ayudará a establecer la relación entre estos estilos y el nivel de aprendizaje del idioma inglés, evaluado a través de un examen. La información obtenida aportará percepciones sobre decisiones apropiadas para guiar el aprendizaje. Al reconocer y considerar los estilos de aprendizaje, se posibilita la creación de un entorno propicio para un aprendizaje efectivo. Los docentes podrán aplicar técnicas, estrategias y metodologías que se alineen con los estilos de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes mejorar conscientemente su aprendizaje, lo cual redundará en resultados positivos.

Cabe mencionar que tanto, investigaciones a nivel nacional e internacional mencionan la importancia de la misma y la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del inglés, por lo cual también está sustentada este proyecto de investigación y la característica propia del presente proyecto se da debido a la situación en la cual está inmerso el aprendizaje en el mundo, el cual es una educación a distancia.

Asimismo, si bien es cierto los beneficiarios serán las estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela de la ciudad de Tacna, en ese sentido, se da a conocer que la información que se va a

obtener va a ser de gran apoyo para los docentes que van a estar a cargo de estas estudiantes debido a que van a considerar sus estilos de aprendizaje, por ende los diferentes metodologías propuestas que van a poder utilizar para que este aprendizaje sea aún más efectivo, asimismo motiva a los docentes promover más actividades de innovación que permitan hacer más efectiva la sesión de clase y la participación de las mismas considerando los estilos de aprendizaje y además de ello la institución educativa será beneficiada por las diferentes propuestas innovadoras que se van a presentar a nivel de institución, y se motiva que a nivel regional se siga investigando sobre este tema y así causar reflexión en los docentes para que puedan considerar los estilos de los mismos.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes Teóricos

La información previa proporcionada se refiere a estudios de investigación recopilados durante la revisión bibliográfica.

La investigación realizada por Palo (2021) tiene como objetivo principal establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en inglés de estudiantes del Instituto de Idiomas de la Universidad Católica de Santa María en Arequipa, en el año 2018. Con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental de nivel relacional-explicativo, la muestra fue de 58 estudiantes. El instrumento utilizado fue un cuestionario estandarizado de estilos de aprendizaje, así como el uso de registros oficiales de evaluación para medir el rendimiento académico. Los resultados revelaron que el 39,7% de los estudiantes tienen predominancia del estilo de aprendizaje reflexivo, mientras que el 15,5% muestra preferencia por el estilo pragmático. En cuanto al rendimiento académico, el 56,9% presenta un rendimiento alto, mientras que el 43,1% tiene un rendimiento regular en el área de idioma extranjero. La prueba de chi cuadrado indicó una influencia significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, con un nivel de significancia ($P < 0,05$). En conclusión, la investigación destaca la relevancia de la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, brindando información valiosa para el ámbito educativo. La misma ofrece una valiosa contribución al campo educativo.

Sin embargo, sería beneficioso explorar posibles variables adicionales que podrían influir en el rendimiento, para obtener una comprensión más completa de este fenómeno complejo.

Como hace constar Gutiérrez (2020) en su tesis para optar el título de segunda especialidad en docencia, su objetivo fue identificar qué estilo de aprendizaje según el modelo VAK es el que predomina en el aprendizaje de inglés. La investigación fue desarrollada bajo un tipo no experimental con un diseño descriptivo transeccional. La muestra estuvo compuesta por 34 estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Andrés Bello en Yunguyo. Asimismo, se empleó la encuesta como técnica de recolección de datos y como instrumento se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje VAK. Los resultados mostraron que al realizar la evaluación de la variable estilos de aprendizaje han permitido concluir que el estilo más predominante en las estudiantes de primer grado de secundaria de dicha institución es el auditivo con un 40%, visual con 35% y kinestésico con el 25% relacionado al aprendizaje de idioma inglés como lengua extranjera. Este estudio concluyó que la predominancia de un estilo de aprendizaje determinado en la muestra está relacionada con la individualidad de cada persona utilizando así, diversos medios y estrategias para llegar finalmente a la adquisición de esta lengua extranjera. Sin embargo, es crucial considerar las limitaciones inherentes a la encuesta y el cuestionario utilizado, así como la necesidad de explorar cómo estos estilos se relacionan con el rendimiento académico a largo plazo.

La investigación de Flores (2020) para optar el grado de magister, tuvo como objetivo principal analizar la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de estudiantes de inglés. Se empleó una muestra de 194 estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad de San Martín de Porres, un cuestionario para

medir los estilos de aprendizaje y los promedios finales como indicador del rendimiento académico. La metodología adoptada fue no experimental con enfoque cuantitativo de nivel explicativo causal. Los resultados revelaron que, de los cuatro estilos de aprendizaje, los estilos activo y pragmático se correlacionaron negativamente con el rendimiento académico, mientras que los estilos reflexivo y teórico no mostraron correlación significativa. La conclusión principal fue que los estilos de aprendizaje no tienen una influencia significativa en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Idiomas, basándose en la falta de correlación entre los estilos reflexivo y teórico y el rendimiento académico, y en los bajos coeficientes de determinación de los estilos activo y pragmático. A pesar de estos resultados negativos, se sugiere que los docentes adquieran conocimiento sobre los estilos de aprendizaje de sus alumnos y compartan esta información con ellos para mejorar la efectividad de las clases. A pesar de la conclusión, la recomendación de involucrar a los docentes en el conocimiento de los estilos de aprendizaje destaca la necesidad continua de adaptar las estrategias pedagógicas para maximizar el aprendizaje.

Como refiere Velásquez (2020) en su tesis para optar por el grado de licenciado en educación, el objetivo fue identificar la mejora del rendimiento académico aplicando el modelo VAK en el área de francés. El tipo de investigación es cuantitativa con un diseño y método experimental. La población fueron los estudiantes de la especialidad de Idiomas de la Universidad del Santa, siendo la muestra 15 estudiantes del nivel A1 del idioma francés. Del mismo modo, se utilizó el cuestionario modelo VAK para identificar el estilo de cada estudiante y un pre y post test para la variable del rendimiento académico del idioma francés. Los resultados de la presente investigación muestran que la aplicación del modelo VAK contribuyó

favorablemente en el aprendizaje del idioma francés como se puede percibir en los resultados arrojados en el pretest y posttest mejorando de manera significativa en expresión y comprensión oral y escrita del francés. Se concluyó que existe un progreso del desempeño escolar haciendo uso del modelo VAK y que mientras más sea el progreso del modelo mucho mayor será el aprendizaje en los estudiantes.

Aunque los resultados son alentadores, es esencial considerar factores adicionales que puedan influir en el rendimiento académico y evaluar la aplicabilidad del modelo en diferentes contextos educativos.

Como señala Saez (2019) en su tesis para optar el grado académico de maestra, el objetivo fue conocer cómo se relacionan los Estilos de aprendizaje y la comprensión lectora en inglés. El tipo de dicha investigación es correlacional, no experimental, el método fue descriptivo y el diseño fue descriptivo-correlacional. La población fue los estudiantes del Centro de idiomas de la universidad Peruana Unión en Lima, asimismo se tomó de muestra a 49 estudiantes del nivel básico II. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue el cuestionario de Estilos de aprendizaje para identificar el estilo predominante en ellos y un test de comprensión lectora. Los resultados indicaron que existe relación significativa entre estas dos variables de Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora. Este estudio concluyó que al desarrollar más los estilos de aprendizaje mayor será la comprensión lectora. Aunque la relación identificada es valiosa, la generalización podría requerir estudios adicionales con muestras más amplias y variadas para respaldar completamente la conclusión.

Desde el punto de vista de Parra (2015), el objetivo de su tesis para optar el grado académico de maestro en Educación es introducir una propuesta pedagógica empleando materiales didácticos en el área de inglés considerando los estilos de

aprendizaje. El tipo de investigación es mixta con un diseño de investigación acción. La población fueron los estudiantes del Instituto de Lenguas Extranjeras de la Universidad Simón Bolívar en Colombia tomando como muestra a 23 estudiantes del nivel III. El instrumento utilizado fue el cuestionario de VAK para identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, asimismo la rúbrica, encuestas, observación y la entrevista. Los resultados obtenidos en dicha investigación evidenciaron que el alumnado tuvo una motivación superior al emplear recursos pertinentes a su estilo de aprendizaje mejorando su aprendizaje del idioma inglés. Se concluyó que los estudiantes se motivan a realizar actividades cuando se tienen en cuenta sus preferencias y asimismo que el uso de las TIC, los recursos educativos adecuados y estilos de aprendizaje aplicados en la enseñanza del inglés permite un aprendizaje óptimo para los estudiantes de dicha institución. La investigación de Parra subraya la eficacia de adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje, subrayando la necesidad de un enfoque más personalizado en la educación. Sin embargo, es crucial considerar la generalización de estos resultados y su aplicabilidad en diferentes contextos educativos.

Como indica Pedraza (2014) en su tesis para obtener el grado académico de maestro en Educación, el objetivo fue mostrar de qué manera la utilización de diversas estrategias de enseñanza del inglés, incluidos los estilos de aprendizaje, afecta el desenvolvimiento de la comprensión lectora. La investigación se elaboró bajo un tipo cualitativo con un diseño no experimental transeccional. La población de dicha investigación son los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa distrital de Bogotá en Colombia, siendo la muestra seleccionada de 80 estudiantes. El instrumento utilizado fue un test VAK para conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante y el pre y post test para evidenciar el progreso de ellos.

Los resultados señalaron que al aplicar el test VAK se evidenció que hay una predominancia de estudiantes con el estilo kinestésico y auditivo. Se concluye que las estrategias de enseñanza de enseñanza del inglés que consideren los estilos de aprendizaje permitirán fortalecer la comprensión lectora. Pese a que los resultados son relevantes, es esencial considerar la diversidad de estilos de aprendizaje y no limitarse a los predominantes. La inclusión de enfoques más holísticos podría proporcionar una comprensión más completa de las necesidades de los estudiantes.

Desde el punto de vista de Cabrales et al. (2014), el objetivo de su artículo científico fue descubrir que estilos de aprendizaje tenían los estudiantes, contrastarlos con su rendimiento académico obtenido y así establecer una relación entre las dos variables. La investigación se llevó a cabo bajo un tipo descriptivo -interpretativo. La muestra estuvo conformada por 48 estudiantes de quinto a décimo semestre del programa de Lenguas modernas de la Universidad de San Buenaventura en Colombia. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario, para identificar el estilo de aprendizaje aplicado a la muestra, entrevista a docentes de inglés sobre el rendimiento académico de los estudiantes y registros de notas. Los resultados muestran que el estilo dominante entre los estudiantes es activo, receptivo, visual y secuencial en comparación con el estilo intuitivo, reflexivo, global y verbal. En relación al rendimiento académico, las calificaciones cuantitativas no muestran una diferencia amplia entre los niveles evaluados cualitativamente. Se concluye que existe la necesidad de implementar ciertos cambios en las estrategias de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así mismo de ajustar los criterios y formas de evaluar. La investigación destaca la necesidad de ajustar estrategias y criterios, no obstante, sería beneficioso explorar más a fondo las posibles razones detrás de la falta de diferencia en el rendimiento académico, proporcionando así una comprensión más completa de

las implicaciones pedagógicas.

Tal como lo señala Cacha et al. (2013) en su tesis para optar el título de licenciado en Educación, el objetivo es precisar qué relación hay entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área inglés despertando el interés para lograr un buen resultado. El tipo y diseño de investigación es correlacional con un método descriptivo. La muestra estuvo conformada por 29 alumnas de cuarto año de secundaria de la institución Educativa pre universitaria Iván Pavlov en Lima. El instrumento que se utilizó fue el cuestionario Honey-Alonso para la primera variable de estilos de aprendizaje y el registro de evaluación anual del área de inglés para la segunda variable de rendimiento académico. Los resultados indicaron que de la muestra 5 estudiantes presentan un aprendizaje activo, 12 un estilo reflexivo, 4 un estilo teórico y 8 un estilo pragmático en su aprendizaje habiendo aprobado la mayor parte de ellos. El estudio concluyó que hay una correlación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes en las instituciones antes mencionadas. La investigación destaca la relevancia de explorar la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de inglés, empleando un enfoque correlacional. Sin embargo, es crucial considerar la limitada generalización de los resultados debido a la muestra reducida de 29 alumnas, lo que podría afectar la representatividad y aplicabilidad de las conclusiones en un contexto más amplio.

Bajo la perspectiva que señala Loza (2012) en su tesis para optar el grado académico de maestro, su objetivo fue examinar el impacto que tienen los estilos de aprendizaje sobre el rendimiento escolar de los estudiantes del área de inglés. El tipo de la presente investigación es aplicada, con un diseño no experimental. La muestra fueron 197 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Manuel A. Odría en Tacna. El instrumento aplicado fue un test para determinar el estilo de aprendizaje que

caracteriza a cada estudiante y el registro de calificaciones de los mismos. Dando como resultado el estilo Teórico como más predominante en los estudiantes seguido del pragmático, el reflexivo y activo y con respecto al rendimiento académico los alumnos de quinto año de secundaria presentaron las calificaciones promediadas más altas, sin embargo, a nivel de todo secundaria el rendimiento académico es regular. Se concluyó que el hecho de que algún estudiante tenga más características de algún estilo de aprendizaje no influye en el buen rendimiento académico. Por más que la investigación proporciona una visión detallada de los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento, es importante considerar otros factores que podrían influir en el desempeño académico. La complejidad de este fenómeno podría requerir un análisis más amplio para comprender mejor las dinámicas subyacentes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Estilos de aprendizaje

2.2.1.1 Definición.

Como sabemos todas las personas son diferentes y por tal razón se precisa que aprenden y procesan la información de distintas maneras, cada uno dispone de un estilo único de aprendizaje en la cual se implican tendencias, preferencias patrones conductuales y fortalezas (Gutierrez, 2020).

Asimismo, los estilos de aprendizaje hacen referencia a aquellas estrategias preferidas por las personas para de esta manera recopilar, representar y organizar la nueva información (Gentry & Helgesen, 1999, se citó en Gutierrez, 2020).

Según Reid (1995) menciona que cada persona tiene un estilo que domina más y que ninguno es mejor o peor que el otro, simplemente son diferentes maneras de procesar la nueva información con la finalidad de lograr un aprendizaje, por lo que los docentes deben fomentar que los estudiantes sean conscientes de ellos.

Por otra parte, para Hunt (1979), como se citó en Rios (2019), los estilos de aprendizaje se refieren a los entornos de aprendizaje que son necesarios para que un estudiante se encuentre en una situación de aprendizaje óptima.

Para Amasifuen & Saavedra (2015), la expresión estilo de aprendizaje hace alusión a cómo cada individuo aprende utilizando su propia metodología o enfoque. A pesar que, en la mayoría de los casos varía de acuerdo a lo que una persona desea aprender, todos tienden a establecer preferencias específicas o generales las cuales determinan el estilo de aprendizaje de un individuo.

El estilo de aprendizaje de los estudiantes es eminentemente evidenciado en el aula ya que cada estudiante se inclina por alguno de ellos y al ser identificados se puede direccionar y personalizar un método de enseñanza para así facilitarles un aprendizaje significativo ya que el proceso del mismo será progresivo (Velázquez, 2020).

Cada individuo aprende de diferentes maneras, creando así, un estilo particular para su aprendizaje en donde utiliza ciertas herramientas como estrategias y métodos efectivos para el mismo.

Existen varios modelos de estilos de aprendizaje como lo refiere Saez (2019) entre ellos el Modelo de Carl Jung, Modelo de Kolb, Modelo de Honey & Mumford, y otros más, sin embargo, la presente se basó en el modelo de la Programación neurolingüística (PNL) conocido también como el modelo VAK, el cual determina la percepción de todos los seres humanos a través de los sentidos.

2.2.1.2 Modelo.

Se puede definir el modelo como representaciones de la realidad, descripciones de fenómenos, ideales a emular, paradigmas, cánones, patrones o instrucciones de acción, una idealización de la realidad. Un arquetipo, un prototipo,

uno de un conjunto de objetos que se asemejan a un conjunto de elementos fundamentales, o una suposición teórica de un sistema social (Gutierrez, 2020).

Según la Real Academia Española (2014), citado en Velázquez (2020) el modelo se refiere a varios conceptos, por ejemplo: obras de gran genio; representa una pequeña parte de algo; un conjunto de artículos con el mismo diseño; plan de dura realidad.

El modelo es algo que sirve de ejemplo o inspiración, es decir, sirve para ser imitada o copiada ya que posee cualidades y características que las diferencian del resto.

2.2.1.3 Modelo Pedagógico.

De acuerdo con, Barbarán (2015), los modelos educativos orientan el proceso de formación humana y sirven para transformar la sociedad y la cultura en la que se desarrolla. Por ello, necesitan sustentarse en teorías que las sustenten y les den coherencia en la práctica educativa cotidiana.

El modelo educativo está conformado por cuatro dimensiones: Organización de actividades, idioma de instrucción, contenido lingüístico, métodos de comunicación. Un modelo precisa los factores operativos del ambiente educativo. Estos factores pueden ser alterados por los docentes para buscar una mejora en el aprendizaje de los estudiantes (Velásquez, 2020).

Este modelo pedagógico busca resolver dificultades o problemas que se dan dentro y fuera del aula el cual es de real importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.1.4 Modelos de estilos de aprendizaje.

Para Cacha et al. (2013), los diferentes diseños y principios de estilos de aprendizaje ofrecen una noción que nos faculta darnos cuenta del comportamiento

cotidiano en el salón de clase, cómo se relaciona con la manera de aprender de los estudiantes y qué clase de intervenciones son aún más efectivas en un momento proporcionado.

Según Gutiérrez (2020), los modelos de estilos de aprendizaje comprenden en una compilación o resumen de diversos argumentos y Enfoques Pedagógicos que dirigen a los docentes en la creación de asignaturas y sistematización de la enseñanza.

Conocer el modelo de estilo de aprendizaje permite a los docentes aprender a elaborar e implementar planes de aprendizaje, teniendo en cuenta los elementos esenciales de un plan didáctico. Por ello, se cree que cuanto más conocimientos tengan los docentes sobre el modelo de enseñanza, mejor será su desempeño en el aula (Gutiérrez, 2020).

Como plantea Saez (2019) existen muchos modelos de estilos de aprendizajes entre ellos tenemos los siguiente:

2.2.1.4.1 Modelo de Carl Jung. Este modelo se basa en cuatro procesos donde está involucrada directamente la personalidad ya que está relacionada con los estilos de aprendizaje y las relaciones interpersonales, es por ellos que para Carl se debe seguir este patrón de observar, analizar, reaccionar y últimamente lo que procede es actuar. Pero también conocidas como estas cuatro funciones siguientes:

- Racional.
- Emocional
- Sensitivo
- Intuitivo

Entonces podemos decir que estas cuatro características de

personalidad en cada individuo según el autor son expresadas de distintas maneras por cada persona teniendo así una personalidad ya sea introvertida como también extrovertida.

2.2.1.4.2 Modelo de Kolb. Como Saez (2020) describe en su investigación este modelo de aprendizaje se encuentra orientado y basado en las experiencias. Es decir, que se debe experimentar y llegar a concretar aquello de lo que se quiere aprender.

Es por ello que existen cuatro pasos importantes de procesar la información: experimentar, reflexionar, formar conceptos y finalmente aplicar (Amasifuen & Saavedra, 2015). Para cada proceso mencionado encontraremos, entonces, cuatro tipos de personas en este modelo:

- Activo (experimentar)
- Reflexivo (reflexionar)
- Teórico (formar conceptos)
- Pragmático (aplicar)

A continuación, veremos una imagen donde se resume este modelo:

Figura 1

Estilos individuales de aprendizaje



Nota. El Modelo de Kolb, 1984, por Conde, 2017 pág. 62

2.2.1.4.3 Modelo de Gardner. Como Amasifuen & Saavedra (2015) señala en su investigación, este modelo señala que los seres humanos tienen siete formas diferentes de aprender y ver el mundo de distintas formas:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico matemática
- Inteligencia corporal - kinésica
- Inteligencia espacial
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal

2.2.1.4.4 Modelo de Bandler & Grinder. Este modelo ilustra la forma de pensar y como nosotros solemos transformar la información a través de un proceso, el cual se refleja en nuestro comportamiento. Este modelo también como conocido como el modelo Programación neurolingüística (PNL).

2.2.1.4.4.1 Programación neurolingüística (PNL).

La programación es la actitud para realizar y desarrollar comportamientos. El cerebro recibe información a través de los sentidos que ya conocemos como: vista, tacto, olfato, oído. Toda esta información recibida es procesada y almacenada en la memoria (Cabezas, 2016, citado en Velázquez, 2020).

Por otro lado, él define cada parte que compone el nombre de la siguiente manera:

- Programación: sistema que a través de él se logra resultados peculiares
- Neuro: este proceso da como resultado la conducta

- Lingüística: el sistema de comunicación está relacionado con el sistema nervioso

La fracción "neuro" de la Programación Neurolingüística se basa en la percepción central de que todo comportamiento resulta de nuestros procesos neurológicos de ver, oír, oler, saborear, tocar y sentir. Nos conectamos con el mundo a través de nuestros cinco sentidos, damos a la información una "sensación" y actuamos en consecuencia. Nuestra neurología incluye no solo el proceso de pensamiento invisible, sino que también nuestras contestaciones fisiológicas visibles a percepciones y manifestaciones. Uno de ellos es básicamente un reflejo del otro a nivel físico. Tanto el cuerpo y el cerebro desarrollan una unidad que no se puede separar, es decir, una persona. La parte de "Idioma" nos muestra cómo usar el lenguaje para organizar nuestros pensamientos, comportamientos y comunicarnos con los demás. La planificación hace referencia a las formas en que nos permitan elegir nuestras ideas y comportamientos para organizar los resultados (O' Connor, 2003, como se citó en Gutierrez, 2020).

Esta programación está ligada al modelo VAK ya que la información es percibida por los sentidos (visual, auditivo y kinestésico) para luego ser procesada.

2.2.1.5 Modelo VAK.

De acuerdo a Ceriani (2007) este modelo va a permitir reconocer el estilo de aprendizaje de su preferencia, haciendo uso de los tres principales sistemas representativos llamados visual, auditivo y kinestésico (VAK) siendo la manera de recoger, almacenar y codificar la información a la mente. Asimismo, considerando

que los medios de acceso de información son la vista, el oído y el cuerpo.

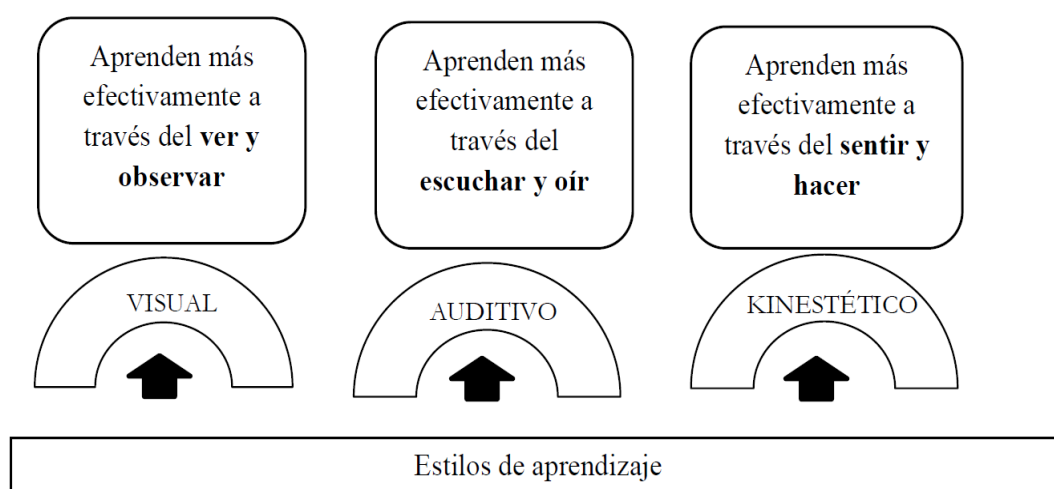
La mayoría de nosotros usamos los sistemas de imágenes de manera distinta, mejorando algunos y desaprovechando otros. Los sistemas de representación evolucionan cuanto más los usamos. Una persona que está acostumbrada a elegir cierto tipo de información asimila más fácilmente este tipo de información, o por el contrario, a la hora de planificar, una persona que está familiarizada a pasar por alto la información recibida por una determinada vía no aprende la información que recibe. Este canal no por el hecho de que no estés interesado en él, sino más bien porque no estás acostumbrado a prestar atención a esta fuente de información. El alto uso de sistemas significa que hay sistemas que no se usan con mucha frecuencia y, por lo tanto, diferentes sistemas de presentación se encuentran en diferentes etapas de desarrollo. Los métodos de representación no son buenos ni malos, sin embargo, son relativamente efectivos para de esa manera, llevar a cabo ciertos procesos mentales. Al elegir la ropa que desea usar, es una buena idea tomar imágenes de diferentes prendas y ver cómo encajan entre sí (Amasifuen & Saavedra, 2015).

Se sabe que todos somos diferentes, y cada uno tiene una manera distinta de aprender y obtener una nueva información, mediante estas tres percepciones ya mencionadas, las cuales son visual (ojo), auditivo (oído) y kinestésico (cuerpo); es por ello que hoy en día gracias a diversas investigaciones se ha creado una serie de modalidades de aprendizaje que permiten a los estudiantes primeramente sentirse a gusto y segundo, ser capaces de enfrentar situaciones que requieran del proceso de aprendizaje. Es por eso, que se afirma que los estudiantes serían capaces de evidenciar una mejora en sus actividades realizadas si las mismas están enfocadas a su estilo de aprendizaje; ya que, mientras más se utiliza los sistemas de representación mucho más se desarrollarán.

Continuamente, hacemos uso de estos tres sistemas inconscientemente y se tiende a priorizar a uno o dos de los sistemas por encima del otro. Se hace hincapié que cada uno de ellos tiene características propias el cual los define como tal para realizar un funcionamiento eficaz y necesario durante el proceso mental.

Figura 2

Estilos de aprendizaje VAK



Nota. Estilos de Aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas. Saez (2019), pág. 34

2.2.1.5.1 Estilo Visual. Según Saez (2019) cuando habla de estilo visual se refiere a todo aquello que nuestra mente recepciona a través de la visualización, es decir aquí el estudiante planifica, aprende mucho mejor cuando lee o ve imágenes en relación a lo aprendido, entendiendo el mundo como lo observa.

Asimismo, Navarro (2016) señala que la persona con estilo visual recuerda la información en forma de imagen, transformando toda palabra y aprendizaje a imágenes. Las personas que poseen este estilo visual se caracterizan por ser organizados y observadores, usualmente tienden a olvidarse de lo que suelen escuchar y procuran que todo esté en su lugar.

Las personas que predominan este estilo de aprendizaje tienden a obtener una gran cantidad de información considerable con solo visualizar, es por ello que planifican con anterioridad. Muchos docentes y estudiantes de estudios superiores son visuales ya que obtienen información a través de la lectura.

Por otro lado, Amasifuen & Saavedra (2015) plantea que los aprendices visuales aprenden mejor cuando leen o ven información de alguna manera. Como, por ejemplo, en una reunión, prefiero leer copias o diapositivas y explicar verbalmente, o tomar notas para leer algo si es necesario. La visualización ayuda a establecer relaciones entre diferentes ideas y conceptos. Los estudiantes a menudo tienen dificultades para comprender los conceptos porque procesan la información de forma auditiva o cinestésica.

2.2.1.5.2 Estilo Auditivo. El estilo auditivo a diferencia del visual como lo menciona Sáez (2019) es mucho más secuencial y ordenado ya que tienen que llevar una secuencia al escuchar un audio. Para el aprendizaje en este tipo de personas que poseen este estilo los videos, diálogos, música y otros son relevantes para su aprendizaje ya que aprenden mejor al recibir explicaciones orales y explican esa información recibida a otros. Asimismo, están interesados en escuchar y les gusta dialogar relativamente, tienen una capacidad de organizar notablemente sus ideas.

La persona que predomina este estilo es habladora, tiene facilidad de palabras, aprende lo que oyen, ordena y organiza ideas en su mente, no se concentra cuando hay ruidos que perturban ya que es por el oído que ingresará la información y se le dificulta entender si no escucha alguna parte (Pérez, 2001, como se citó en Gutierrez, 2020).

Este estilo es muy importante para el aprendizaje de idiomas ya que permite a las personas mejorar la habilidad de escucha al recibir y obtener información o

explicaciones de manera oral.

De acuerdo con Amasifuen & Saavedra (2015), manifiesta que los aprendices auditivos aprenden mejor cuando reciben descripciones verbales y pueden hablar y explicar esta información a los demás. Los estudiantes auditivos necesitan escuchar la grabación de su mente paso a paso. Los estudiantes que aprenden de oído no pueden olvidar las palabras.

El sistema auditivo no puede relacionar conceptos ni resolver abstracciones de la misma forma que el sistema visual, y no es tan rápido como el sistema visual. Sin embargo, es fundamental no solo para aprender idiomas, sino también para aprender música.

2.2.1.5.3 Estilo *Kinestésico*. El estilo kinestésico según Velásquez (2020) se basa en procesar la información obtenida vinculándose a los movimientos y sensaciones del cuerpo.

Según algunos investigadores este estilo es un poco más lento que el auditivo y visual a la hora de aprender ya que los estudiantes aprenden cuando realizan actividades físicas, es decir necesitan estar en movimiento continuo, es por eso que buscarán cualquier excusa para levantarse o hacer otra actividad. Aprenden tocando y haciendo, ellos recuerdan percepciones generales más que los detalles. Dentro de sus características, a los estudiantes kinestésicos les gusta actuar o hacer proyectos y estar físicamente ocupados en el aprendizaje, la gran mayoría de ellos les gusta representar físicamente en vez de hacerlo con palabras y quieren estar lo más activos que puedan durante la experiencia de aprendizaje ya que su manera de aprendizaje está relacionado al movimiento.

Mayormente este tipo de personas son espontáneos, expresivos, son dadas a relacionarse fácilmente con los demás, son inquietos, se mueven a cada rato, Pero algo

beneficioso que tiene, es que mayormente cuando nos aprendemos una lista de palabras o estudiamos para un examen puede que al día siguiente no recordemos absolutamente nada de lo que vimos o repasamos; sin embargo, este tipo de aprendizaje kinestésico puede que llegue a ser más profundo y significativo por el mismo hecho de que al hacer uso de todo el cuerpo puede que jamás se olvide uno de lo que pueda llegar a aprender.

Desde el punto de vista de Amasifuen & Saavedra (2015), quien da a conocer que el aprendizaje es lento en el sistema kinestésico, menos rápido que alguno de los otros dos sistemas, la vista y el oído. El aprendizaje kinestésico de la misma manera es intenso y exhaustivo. Al tan solo saber el cuerpo, lo que has aprendido a través de la memoria muscular, es muy difícil olvidarlo. Por lo tanto, los estudiantes que prefieren usar el sistema kinestésico requieren más tiempo que otros. Los llamamos lentos. Esta lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, pero tampoco tiene nada que ver con sus diferentes métodos de aprendizaje. Los estudiantes kinestésicos aprenden haciendo cosas como proyectos y experimentos de laboratorio. Los estudiantes kinestésicos necesitan moverse.

El modelo VAK incluye tres sistemas principales para la representación mental de la información: visual, auditivo y cinestésico. Se utiliza un sistema de representación visual para recordar imágenes abstractas (letras y números) e imágenes concretas. Los sistemas de representación auditiva te permiten escuchar voces, sonidos y música en tu cabeza. Recordar una melodía o un diálogo, o reconocer la voz de alguien en el teléfono activa nuestro sistema de representación auditiva. Finalmente, se tiene la modalidad de expresión kinestésico al recordar el sabor de una comida favorita o al escuchar una canción. En general, las personas usan diferentes maneras de representación de manera diferente, mejorando algunos y deshabilitando

otros (Gutierrez, 2020).

2.2.2 Aprendizaje de Inglés

2.2.2.1 Definición.

Para Cormán (2019) aprender un nuevo idioma, como en este caso el inglés, implica utilizarlo dentro un contexto real y para lograr este objetivo requiere desarrollar la habilidad de interactuar en una variedad de situaciones donde se demuestra el uso del idioma inglés.

Como plantea Goicochea (2019), quien menciona que el aprendizaje de inglés nos equipa de las competencias lingüística facultándonos ser competentes en nuestro entorno, y en muchas ocasiones dándonos las oportunidades de condiciones de empleo.

El enfoque que se le debe dar a este idioma es el comunicativo para de esa manera demostrar haber alcanzado el nivel de proceso de aprendizaje. Y para este contexto el proceso de aprendizaje del inglés comprende competencias, conocimientos, aptitudes, habilidades para poseer el idioma de forma más eficaz en situaciones de la vida cotidiana.

Tal como señala De la Cruz (2015), el aprendizaje de inglés es un proceso que involucra diferentes estructuras cognitivas y aspectos psicológicos, pues en este proceso se motivan y tienden a adquirir diversos conocimientos útiles a lo largo de la vida de la persona.

Para Meneses (2007), citado en de la Cruz (2015), la enseñanza del inglés puede entenderse como un proceso de comunicación en evolución social, cuyo propósito es inculcar en una persona patrones de comportamiento que le permitan desenvolverse según las convenciones y normas del entorno sociocultural al que

pertenece.

Por lo tanto, podemos decir que el aprendizaje de inglés se debe ver desde una perspectiva comunicativa, dinámica y fluida en donde los estudiantes se desenvuelvan de manera competente en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

2.2.2.2 Área de Inglés como lengua extranjera

El idioma inglés se ha convertido en una lengua universal ya que en la mayoría de países del mundo es hablado y aún enseñado como lengua extranjera.

Como menciona Gutierrez (2020), que el Currículo Nacional refiere al aprendizaje de inglés como lengua extranjera ya que no es utilizado como un método de comunicación entre los ciudadanos peruanos y especialmente nos referimos a los estudiantes, que en la mayoría de casos no se niega que sí es utilizado dentro del salón de clase, mas no fuera del mismo. Pero lo que realmente se plantea es que se utilice el inglés en una coyuntura comunicativa y dinámica.

- **Como idioma primario.**

Su aprendizaje es muy diferente al de los demás por la prontitud con la que lo es lograda; cualquiera sea la edad del estudiante, por tal razón se menciona que aprender inglés en un área donde es el idioma oficial internacionalmente se ve facilitado por la comunicación casi constante en el idioma propuesto en áreas donde se utiliza el idioma. (Gutierrez, 2020)

- **Como idioma secundario.**

Cuando el idioma se considera secundario y es usado solo para propósitos específicos como, por ejemplo, económicos, académicos, culturales, entre otras; el proceso de aprendizaje se vuelve lento y difícil. El aprendizaje del segundo idioma se lleva a cabo en paralelo con el aprendizaje del primer idioma (Gutierrez, 2020).

- **Como idioma extranjero.**

Donde el idioma inglés se usa poco o nunca, la velocidad y dificultad de aprender depende de muchos factores, como el poco contacto con personas nativas hablantes de este idioma, o el nivel bajo de enseñanza del mismo en las instituciones educativas o instituto de idiomas.

2.2.2.2.1 Importancia del aprendizaje

La importancia del aprendizaje se caracteriza por la preparación que se le da al estudiante para enfrentarse a desafíos y lograr objetivos a corto y largo plazo en cualquier área de la vida.

Para Goicochea (2019) hay gran cantidad de aspectos que al estudiante puede beneficiar en muchos ámbitos de la vida. Primeramente, el mero hecho de terminar la escuela secundaria permite que los estudiantes ganen más, y muchos empleadores solo dan trabajo a las personas que han terminado la escuela secundaria. Como resultado, los resultados del aprendizaje ayudan a evitar la pobreza. Incluso los estudiantes universitarios ofrecen aún más beneficios, y los empleadores buscan cada vez más personas que se hayan graduado de estas instituciones, incluso si no pertenecen a la misma rama. En segundo lugar, los resultados del aprendizaje también permiten a los estudiantes aplicar a campos competitivos. Y, en tercer lugar, el aprendizaje de un idioma representa un recurso muy valioso y potencial tanto a nivel individual como nacional para promover el desarrollo económico y social.

Asimismo, De la Cruz (2015), menciona que la mejor manera de desarrollar estas habilidades es participar en situaciones reales de comunicación. La educación debe desarrollarse a través de actividades dinámicas y motivadoras como juegos de rol, dramatizaciones, discusiones, talleres de expresión oral, diálogos, debates y exposiciones. Asimismo, posibilita el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico en la toma de decisiones y la resolución de problemas. El conocimiento

adquiere sentido de manera que fortalece el desarrollo de habilidades, lo que genera reflexiones teóricas sobre conceptos como coherencia, consistencia y pertinencia, así como aspectos gramaticales relevantes. Estos surgen como resultado de la práctica comunicativa, no de forma aislada y descontextualizada; representación libre.

2.2.2.3 Enfoque del área de inglés como lengua extranjera.

Esta área se basa en un enfoque comunicativo que incluye la práctica social del lenguaje y una perspectiva sociocultural. A partir de situaciones comunicativas auténticas, los estudiantes desarrollan las habilidades comunicativas para comprender y producir textos orales y escritos de diversos tipos, formatos y géneros textuales para diversos propósitos, en una variedad de medios, incluidos los audiovisuales y virtuales; de los cuales la comunicación es posible (Gutierrez, 2020).

2.2.2.4 Competencias.

Según el Minedu (2016) la competencia es definida incluso como la habilidad que tiene el ser humano de conjuntar las capacidades con la finalidad de alcanzar un objetivo determinado actuando de manera pertinente y con ética. Por otro lado, también se puede considerar las competencias como un conjunto de conocimientos, habilidades actitudes y valores que asumen los estudiantes dentro del contexto educativo. (Amaguaña, 2012)

De acuerdo con Cárcamo (2017), señala que aprender un segundo idioma a través del idioma contribuye a nuevos aprendizajes y experiencias significativas, los cuales se nutren mutuamente Transferir algunos elementos de la experiencia y el trasfondo cultural a nuevos contextos. Además, aprender un segundo o tercer idioma les permite a los estudiantes pensar en su lengua y cultura nativas. Descubre las similitudes y diferencias de idiomas y culturas, y qué tiene de especial cada uno de esos

La educación está orientada a capacitar personas competentes que sean capaces de enfrentar retos y resolver problemas.

En tal sentido se puede decir que el hecho de aprender un idioma extranjero como el inglés proporciona muchas ventajas y oportunidades para los estudiantes formando personas competentes.

Por otra parte, Cárcamo (2017) continúa expresando que uno de los idiomas más hablados a nivel mundial es el inglés y es por lo tanto que se torna en un recurso útil para la formación integral de los estudiantes, puesto que les brinda la oportunidad de adquirir conocimientos para los requerimientos académicos actuales y desempeñarse con eficacia en diferentes situaciones de la vida, asimismo, al interactuar con individuos que hablan inglés y provienen de diversos contextos sociales y culturales, uno puede mostrar sus habilidades y avanzar a diferentes campos.

En el currículo nacional de la Educación Básica Regular (CNEBR) señalan tres competencias relacionadas al área curricular como lengua extranjera, las cuales se encuentran comprendidas desde la trece a la quince y se presentan de la siguiente manera:

2.2.2.4.1 *Se comunica oralmente en inglés.* En la siguiente competencia según el Minedu (citado por Caipo, 2020) se afirma que es diálogo continuo y activo entre uno o más individuos donde se expresa opiniones, emociones, ideas, involucrando una comprensión y producción eficiente puesto que proporciona un método dinámico dando así sentido a los diversos y distintos tipos de textos expresados o escuchados para lograr los propósitos esperados. Es saber escuchar y expresar las propias ideas, sentimientos y emociones en diferentes contextos con diferentes interlocutores.

Como expresa Cormán (2019) en este proceso, los estudiantes construyen declaraciones y las interpretan integrándolas en sus procesos mentales y relacionándolas con su conocimiento previo de lectura. Este proceso de lectura requiere que los estudiantes formen inferencias y conclusiones y usen organizadores visuales y otras estrategias para ayudarlos a comprender el significado que el autor quería transmitir en el mensaje escrito.

Para Mamani (2018), esta habilidad se define como la interacción dinámica entre uno o más participantes con el fin de comunicar ideas y emociones. La comprensión y la creación efectivas son importantes porque lograr nuestros objetivos requiere un proceso activo de construcción del significado de los diferentes tipos de textos que expresamos y escuchamos. Durante este proceso, los estudiantes aplican sus habilidades, conocimientos y actitudes sobre el idioma hablado y el mundo que les rodea activamente. Esta habilidad también requiere el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales, teniendo en cuenta formas de cortesía, como la persuasión, la cooperación, etc., según el contexto sociocultural.

Para Cárcamo (2017) esta competencia requiere el desarrollo interactivo de la comprensión y producción de un texto hablado. El proceso se desarrolla en diferentes situaciones de comunicación y para diferentes propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Incluye la capacidad de escuchar y expresar los propios pensamientos, sentimientos y emociones en diferentes contextos con diferentes interlocutores.

En esta competencia los estudiantes son capaces de evidenciar el mejoramiento de ciertas destrezas, saberes y comportamientos los cuales participan del lenguaje hablado y de su entorno. Es por esa misma razón que, los docentes del área de inglés deben proporcionar a los estudiantes las condiciones que necesitan para

desarrollar su comprensión oral a través de diferentes estrategias cognitivas.

Capacidades involucradas.

- Obtención de información pertinente de textos que se escuchan en inglés
- La información del texto es inferida
- Distintos tipos de textos en inglés son expresados oralmente
- Se reflexiona sobre el uso hablado de la lengua extranjera
- Se interacciona con diferentes personas para interrelacionar información en inglés

2.2.2.4.2 Lee diversos tipos de textos en inglés. Según el Minedu (2017), el cual señala que esta competencia de leer diversos tipos de texto en inglés abarca una interactividad tanto entre el texto, el lector y los ámbitos interculturales envueltos a través de la lectura. Hablamos de una percepción crítica ya que implica un desarrollo dinámico en la construcción de sentido en los diferentes tipos de texto los cuales son leídos mediante procesos de comprensión inferencial y literal, de interpretación y reflexivos. Asimismo, se involucra una comprensión específica del texto que se lee, siendo capaces de interpretar y dar una opinión crítica de la misma.

Para Mamani (2018) esta competencia se caracteriza por la interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto cultural que configura la lectura. La comprensión adquiere importancia al implicar el proceso activo de atribuir significado a través de la interpretación, reflexión literal y especulativa de diversos textos leídos. En este procedimiento, los estudiantes emplean las habilidades, conocimientos y actitudes obtenidos de sus experiencias de lectura y del entorno circundante para desarrollar una conciencia sobre las posibilidades y limitaciones inherentes al lenguaje, la comunicación y el significado

Según Cormán (2019), la comprensión lectora es un área fundamental en el cambio cultural de los estudiantes. Los estudiantes que entienden el texto pueden adquirir nuevos conocimientos e implementar diferentes estrategias para ayudarlos a comprender el significado general del texto. La mayoría de los estudiantes tienen dificultad para procesar pensamientos de comprensión. Por otro lado, permite generar nuevos conceptos de acuerdo a la comprensión y experiencias previas adquiridas en relación con el tema, de manera que pueda distinguir las ideas principales del texto y hacer hipótesis y conclusiones sobre lo que se está plasmando.

Esta competencia también significa que el estudiante es consciente de leer textos con un propósito específico, por ejemplo, por placer, para resolver un problema o una duda, para seguir instrucciones, para investigar, para defender un punto de vista.

Según Cárcamo (2017) esta competencia comprende desarrollar habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes leer con metas específicas sugeridas no solo por el docente sino por ellos mismos, en un ambiente de lectura abierto y ameno donde se espera el contenido de la lectura desde el principio. Información como dibujos y títulos de obras. También se fomentan hipótesis y suposiciones, y se arriesgan conclusiones a partir de las posiciones y significados reconstruidos en el texto completo de tal manera que se refleje y participe del conocimiento, la experiencia y los sentimientos.

En esta competencia los estudiantes asimismo demuestran talentos, destrezas, conocimientos previos y conductas provenientes de su misma habilidad de lectura y de su ambiente, teniendo presente sobre los impedimentos que tiene el lenguaje, la comunicación y el contexto. Esto significa que los estudiantes son conscientes de que la lectura tiene un propósito preciso, como la aplicación, la resolución de problemas, las habilidades investigativas, la defensa de una opinión o posición crítica, etc.

Capacidades involucradas:

- Obtención de información del texto escrito
- Deducir e interpretar la información de un texto
- Examinar y analizar la modalidad, el contenido y el entorno del texto

2.2.2.4.3 *Escribe diversos tipos de textos en inglés.* Minedu (2017) refiere que esta competencia de escribe diversos tipos de textos hace alusión a la utilización del lenguaje escrito el cual tiene como objetivo construir coherentemente el texto y transmitirlo a los demás de manera escrita.

Para Mamani (2018), esta competencia se describe como la utilización del lenguaje escrito para construir significado a partir del texto y compartirlo con otros. Se trata de un proceso iterativo que presupone la autenticidad y estructura del texto, teniendo en cuenta el contexto y el propósito comunicativo, así como la revisión continua de lo escrito para mejorarlo.

Los estudiantes recurren a una amplia variedad de conocimientos y recursos obtenidos del lenguaje escrito y de sus experiencias en el mundo que los rodea. Use sistemas alfabéticos y diferentes convenciones de escritura, así como diferentes estrategias para ampliar sus ideas y enfatizar o refinar el significado de su escritura. Al hacerlo, se vuelve consciente de las posibilidades y limitaciones del lenguaje, la comunicación y el significado.

Para Cárcamo (2017) esta competencia comprende el énfasis en el desarrollo de habilidades de producción, de modo que los textos completos se produzcan desde el principio con un propósito, con un destinatario real y claramente comunicados: p. sentimientos, deseos, necesidades, ideas. También se espera que los estudiantes escriban una versión anterior, la revisen y corrijan cuidadosamente los aspectos

textuales y lingüísticos para garantizar el significado y la claridad de la escritura para compartir con sus compañeros de clase.

Este proceso es profundamente reflexivo puesto que implica la adaptación y preparación de los textos teniendo en cuenta los trasfondos y el objetivo comunicativo, como también la inspección constante de lo escrito teniendo como objetivo mejorarlo. Dentro de esta competencia el estudiante identifica diversos tipos de saberes y medios procedentes de la propia destreza con el lenguaje escrito y escenario que tiene alrededor. Por ende, toma conciencia de las potencialidades y límites que la comunicación y lenguaje escrito ofrece para de esa manera darle sentido y así tener la posibilidad de interactuar con otras personas haciendo uso del lenguaje escrito de manera responsable e innovadora.

Capacidades involucradas:

- Restructurar el texto escrito a una situación comunicativa
- Ordenar y presentar ideas de manera coherente y sistemática
- Hacer uso de estructuras del lenguaje escrito de manera apropiada.
- Examinar y evaluar la manera estructurada, el contexto y el trasfondo del texto que está escrito

Por último, en este proyecto de investigación serán tomadas en cuenta las tres competencias del idioma inglés como lengua extranjera las cuales se encuentran concretadas en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEBR).

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Aprendizaje

Es aquel proceso en el cual se adquiere conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas como resultado del estudio, la experiencia y la enseñanza. (O'Connor & Seymour, 2001)

2.3.2 Estilos de aprendizaje

Las personas perciben y adquieren conocimientos de diferentes maneras. Tienen ideas distintas es por ello que se piensan y actúan de diversas maneras, teniendo cierta preferencia hacia algunas estrategias específicas para la adquisición y procesamiento de una nueva información. (Gentry & Helgesen, 1999)

2.3.3 Modelo

Es la creación teórica o punto de referencia el cual puede ser imitado o reproducido.

2.3.4 Modelo pedagógico

Este modelo educativo implica la recopilación de diversas teorías y enfoques pedagógicos, los cuales orientarán al docente en el proceso de elaboración de programas de estudio.

2.3.5 Modelo VAK

Es el modelo visual, auditivo y kinestésico, el cual señala que el proceso de la adquisición de aprendizaje se da a través de los ojos, oídos y cuerpo.

2.3.6 Idioma

De acuerdo con lo que menciona la Real Academia, es una lengua común utilizada por un pueblo o nación.

2.3.7 Lengua

Según la Real Academia (2019) es un sistema de comunicación tanto verbal como casi no escrito, algo propio de cierta comunidad humana.

2.3.8 Capacidades

Son un grupo de recursos que permiten a una persona llegar a ser competente, están conformados de conocimientos, destrezas y comportamientos, que los estudiantes utilizan para hacer frente a una situación determinada en un contexto real.

2.3.9 Competencia

Es la facultad del ser humano para combinar un grupo de capacidades con el propósito de lograr un fin determinado.

2.3.10 MINEDU

Es el Ministerio de Educación el cual se encarga de las políticas educativas a nivel nacional los estudiantes en escalas de niveles. Consejo de Europa (2002a)

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

a. Existe un alto grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

a. Existe un grado regular de relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

b. Existe un grado positivo de relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

c. Existe un grado significativo de relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

2.5 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

<i>Variables</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Instrumento</i>
<i>Variable Independiente : “Estilos de Aprendizaje”</i>	<i>Visual</i>	❖ Memorizar mejor cuando escribo o subrayo las palabras.	(Cuestionario de Inventario de Estilos de Aprendizaje (Modelo de Programación Neuro-Lingüístico-PNL), de canales de percepción predominante (visual, Auditivo y Kinestésico).
		❖ Preferir la clase donde hay textos que leer.	
		❖ Preferir las instrucciones escritas a las orales.	
		❖ Me ayuda a ver láminas, videos para comprender un tema.	
		❖ Recordar más un tema cuando lo leo, que cuando lo escucho en una exposición.	
		❖ Necesitar copiar los ejemplos de la pizarra para comprender mejor un tema.	
		❖ Preferir un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.	
	<i>Auditivo</i>	❖ Recordar mejor un tema al escuchar una exposición en lugar de leer un libro.	
		❖ Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	
		❖ Preferir enterarme de las noticias escuchando la radio, en lugar de leerlas en el periódico.	
		❖ Preferir las instrucciones orales a las escritas.	
		❖ Me gusta escuchar música cuando estudio	
		❖ Poder recordar los números de teléfono solamente oyéndole	
		❖ Cuando escribo algo necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio. ❖ Resolver bien los rompecabezas y los laberintos. ❖ Preferir las clases donde tengo que dar un examen sobre lo escuchado. 	
	<p><i>Kinestésico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Me gusta tener algo en la mano cuando estudio como un lápiz o un lapicero. ❖ Encontrar fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea. ❖ Me gusta el trabajo que me exige usar las manos y/o herramientas. ❖ Poder recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento, por ejemplo: caminar, estudiar y/o participar en una actividad. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito ❖ Infiere e interpreta información del texto ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	
	<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ❖ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	
	<p><i>Escribe diversos tipos de textos en inglés</i></p>	Examen Escrito
<i>Variable dependiente: “Aprendizaje de inglés”</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información de textos orales ❖ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral 	
	<p><i>Se comunica oralmente en inglés</i></p>	

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Descripción del tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica, como lo sustenta Valderrama (2015) dicha investigación también conocida como básica, teórica o fundamental la cual tiene la finalidad de sumar un documento que contenga conocimientos científicos sin que necesariamente esto conlleve a brindar resultados que tengan un uso práctico inmediato.

Asimismo, es de nivel correlacional, específicamente Valderrama (2015) sustenta que este tipo de estudio tiene como objetivo identificar la relación o el grado de mutualidad que hay entre dos más variables en un determinado contexto.

En ese sentido, en esta investigación las variables son Estilos de aprendizaje y Aprendizaje de inglés en las estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.

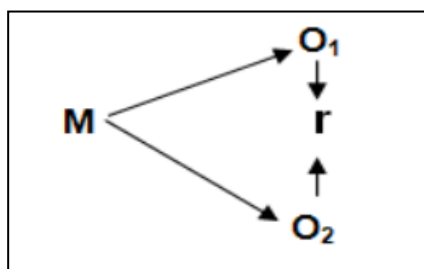
3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental. Ya que en ese sentido Valderrama (2015) alude que se desarrolla sin necesidad de manipular la o las variables independientes ya que los hechos acontecieron antes y no durante o después de la investigación. A su vez es un diseño transversal correlacional causal como indica el mismo autor anteriormente mencionado que tiene la finalidad de explicar la relación entre dos o más variables en un momento específico. En resumen, su interés

primordial es identificar el nivel de correlación.

Es por esta razón que la presente investigación fue también de diseño no experimental correlacional, ya que se buscó conocer la relación que existe entre las variables Estilos de aprendizaje y Aprendizaje de inglés.

El esquema del diseño es el siguiente:



Dónde:

M: muestra de la investigación

O1: Observación de la variable 1 Estilos de aprendizaje

O2: Observación de la variable 2 Aprendizaje de inglés

R: Correlación entre dichas variables

3.2. Descripción del universo físico y social de ejecución de investigación

La investigación fue realizada en la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, ubicada en el Departamento de Tacna, Provincia de Tacna, Distrito de Tacna, dicha investigación fue realizada con 30 alumnas de quinto grado de secundaria.

3.3. Descripción del universo y muestra

3.3.1. Población

La población de interés para este estudio consistió en aproximadamente 250 estudiantes, alumnas inscritas en el quinto año de educación secundaria en la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela en la ciudad de Tacna.

Tabla 2

Población de estudiantes de las estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela

Secciones	Cantidad
A	26
B	26
C	26
D	23
E	23
F	25
G	25
H	25
I	26
J	25
Total	250

3.3.2. Muestra.

La muestra consistió en 45 estudiantes del quinto año de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela en la ciudad de Tacna.

Criterios de inclusión

- Estudiantes que están matriculadas en el quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.
- Estudiantes que asistieron el día de la ejecución del instrumento de investigación.

Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculadas en el quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.
- Estudiantes que no asistieron el día de la ejecución del instrumento de investigación.

3.4. Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1. Técnicas de muestreo

El tamaño de la muestra fue determinado mediante la aplicación del muestreo no probabilístico por conveniencia, según lo señalado por Carrasco (2007), Arias (2012) y Vara-Horna (2015). Esta técnica es comúnmente empleada en el contexto educativo, dado que los estudiantes suelen estar organizados en salones y secciones, lo que impide agruparlos de manera aleatoria. En este contexto, Ramírez (2004) destaca que, en el caso de muestras censales, las unidades de investigación son consideradas como la muestra.

3.4.2. Técnicas de recolección de datos

- **V1:** Estilos de aprendizaje
- **Técnica:** Encuesta
- **Instrumento:** Cuestionario VAK

Para evaluar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, se empleó la técnica de encuesta, utilizando un cuestionario basado en el modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK), también conocido como modelo de Programación Neurolingüística (PNL), desarrollado por Ralph Metts (1999). Este cuestionario, que constó de 21 ítems, fue adaptado por el Ministerio de Educación (2007) para su aplicación en un rango amplio de edades, desde niños hasta adultos, y nos permitió identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

- **V2:** Aprendizaje de inglés
- **Técnica:** Examen

- **Instrumento:** Prueba escrita

La técnica que se empleó para la segunda variable de Aprendizaje de inglés fue un examen, siendo el instrumento una prueba escrita la cual se elaboró según las dimensiones las cuales son las tres competencias que corresponden al área de inglés del Currículo Nacional de Educación Básica regular (CNEBR), y los indicadores de la variable que es Aprendizaje de inglés. A dicho examen se sacó confiabilidad y se obtuvo la misma , así mismo, fue validada por juicio de expertos.

Capítulo IV

Marco Operacional

4.1. Descripción del trabajo de campo

Los hallazgos se exhiben conforme a los objetivos de la investigación mediante la presentación de tablas univariadas, bivariadas y gráficos estadísticos.

En la prueba de hipótesis, se lleva a cabo un análisis bivariado con el propósito de determinar la relación entre las variables de interés.

4.1.1. De implementación

Antes de desarrollar la investigación, se elaboraron:

- Prueba escrita de inglés
- Se utilizó el Cuestionario VAK

4.1.2. De coordinación

Se solicitó el permiso a la sub directora de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela que accedió cortésmente a la ejecución de los instrumentos detallados anteriormente.

4.1.3. De la aplicación

Se aplicó los instrumentos a dos secciones de quinto grado de secundaria “I” y “J”.

La aplicación de los instrumentos se desarrolló el 16 de noviembre del año 2022 y tomó 2 horas pedagógicas con el quinto grado de secundaria sección J donde están matriculadas 26 alumnas.

La aplicación de los instrumentos para las alumnas de quinto grado de

secundaria sección I fue el 22 de noviembre del presente año 2022 donde están matriculadas 25 estudiantes.

4.2. Resultados de la investigación

4.2.2. Análisis estadístico de la variable estilos de aprendizaje

Tabla 3

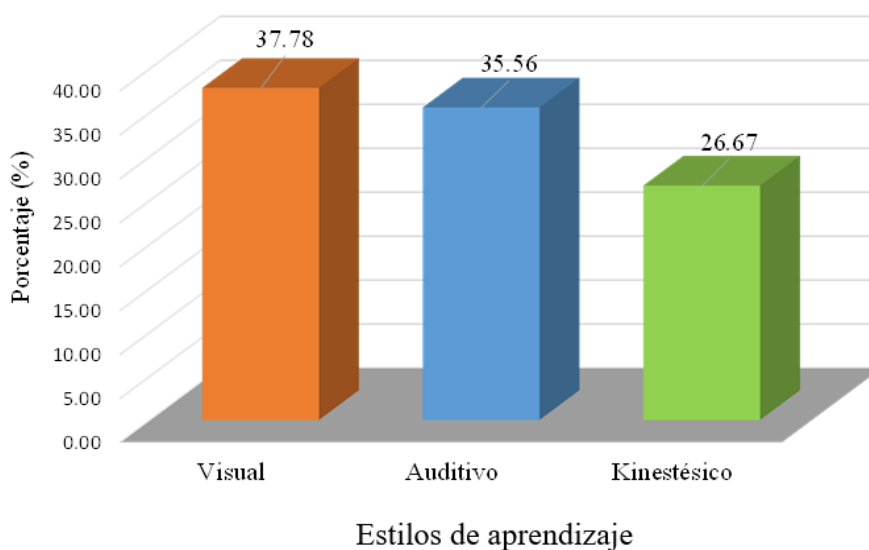
Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje	Estudiantes de quinto año de secundaria	
	N	%
Visual	17	37,78
Auditivo	16	35,56
Kinestésico	12	26,67
Total	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25)

Figura 3

Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje



Fuente: Tabla 3

Interpretación

En la tabla y figura 3, Se observa que respecto a la variable estilos de aprendizaje en una mayoría el 37,78% de los estudiantes presentaron un estilo de aprendizaje visual, en segundo lugar, un 35,56% presentaron un estilo de aprendizaje auditivo, seguidamente un 26,67% presento un estilo de aprendizaje kinestésico, Lo que significa que en la mayoría de los estudiantes aprenden preferentemente con la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Pero para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder aprender y retener la lección.

4.2.3. Descripción de las dimensiones de la variable estilos de aprendizaje

Tabla 4

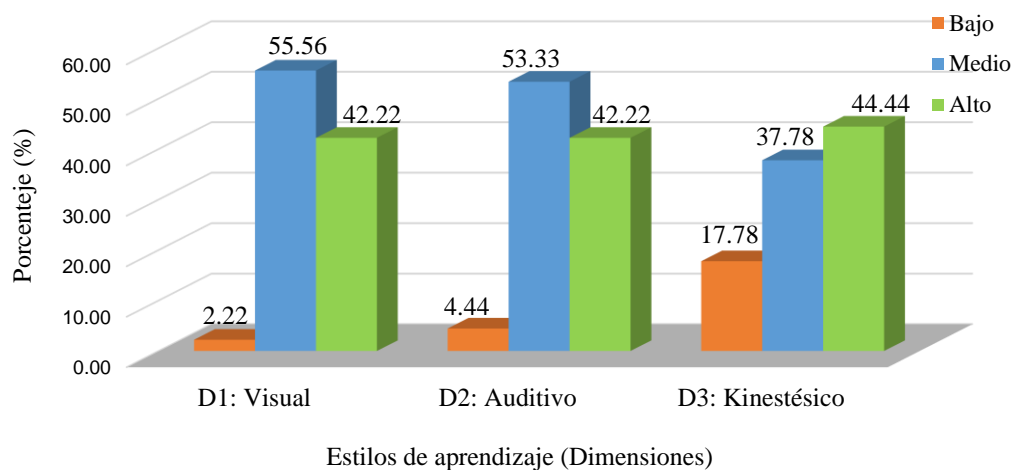
Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje según sus dimensiones

Estilos de aprendizaje	Estudiantes de quinto año de secundaria					
	D1: Visual		D2: Auditivo		D3: Kinestésico	
	n	%	n	%	n	%
Bajo (7-18)	1	2,22	2	4,44	8	17,78
Medio (19-24)	25	55,56	24	53,33	17	37,78
Alto (25-35)	19	42,22	19	42,22	20	44,44
Total	45	100,00	45	100,00	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

Figura 4

Distribución de frecuencia de los estilos de aprendizaje según sus dimensiones



Fuente: Tabla 4

Interpretación

En la tabla y figura 4, Se observa que respecto a la dimensión: *estilo de aprendizaje visual* el 55,56% de los estudiantes presentaron un nivel medio (19 a 24), en un menor porcentaje un 42,22% presentaron un nivel alto (25 a 35) y solo un 2,22% con un nivel bajo (7 a 18), Lo que significa que en una mayoría de los estudiantes aprenden medianamente con la observación.

Dan prioridad ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder aprender y retener la lección.

En segundo lugar, respecto a la dimensión: *estilos de aprendizaje auditivo* el 53,33% de los estudiantes presentaron un nivel medio (19 a 24), en un menor porcentaje un 42,22% presentaron un nivel alto (25 a 35) y solo un 4,44% un nivel bajo (7 a 18), Lo que significa que en una mayoría de los estudiantes aprenden medianamente mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Finalmente, respecto a la dimensión: *estilos de aprendizaje kinestésico* el 44,44% de los estudiantes presentaron un nivel alto (25 a 35), en un menor porcentaje un 37,78% presentaron un nivel medio (19 a 24) y un 17,78% un nivel bajo (25 a 35), Lo que significa que en una mayoría de los estudiantes aprenden mejor por medio de las actividades físicas. Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física.

4.2.4. Análisis estadístico de la variable aprendizaje del idioma inglés

Tabla 5

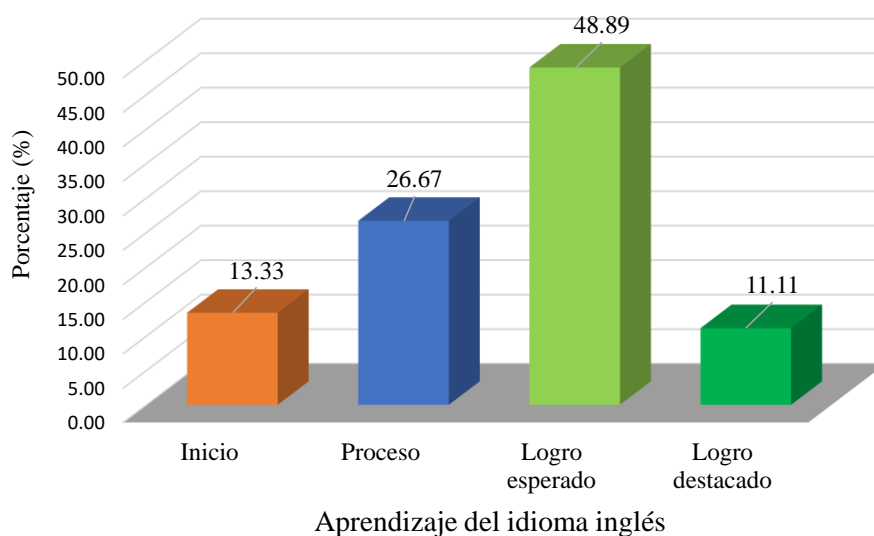
Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés

Aprendizaje del idioma inglés	Estudiantes de quinto año de secundaria	
	n	%
Inicio (0 – 10)	6	13,33
Proceso (11 – 13)	12	26,67
Logro esperado (14 – 17)	22	48,89
Logro destacado (18 – 20)	5	11,11
Total	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

Figura 5

Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés



Fuente: Tabla 5

Interpretación

En la tabla 5, se observa la variable nivel de aprendizaje del idioma inglés: de los estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, una mayoría presentó un nivel “Logro esperado”, esto quiere decir que el 48,89% de los estudiantes, presentan pocas dificultades para adquirir conocimientos o habilidades a través de la experiencia, que puede incluir enseñanza, instrucción, observación o práctica para aprender inglés., un 26,67% presentó un nivel “En proceso”, seguidamente un 13,33% presentó un nivel de “Inicio” y finalmente un 11,11% presentaron un nivel de “Logro destacado”.

Asimismo, el promedio aritmético alcanzado sitúa al aprendizaje del idioma inglés, en forma global en un nivel de “Logro esperado” con un valor de 14,07

4.2.5. Descripción de las dimensiones de la variable aprendizaje del idioma inglés

Tabla 6

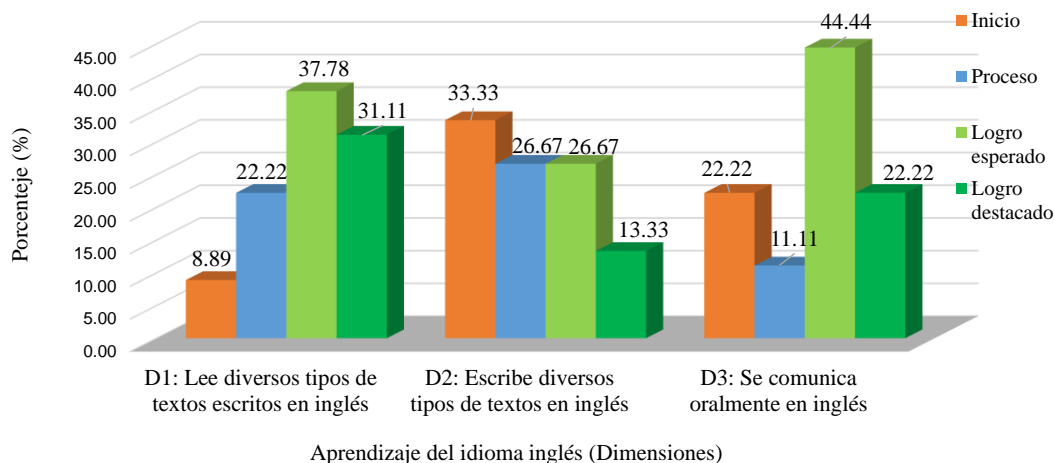
Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés según sus dimensiones

Aprendizaje del idioma inglés - Dimensiones	Estudiantes de quinto año					
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés		Escribe diversos tipos de textos en inglés		Se comunica oralmente en inglés	
	n	%	n	%	n	%
Inicio	4	8,89	15	33,33	10	22,22
Proceso	10	22,22	12	26,67	5	11,11
Logro esperado	17	37,78	12	26,67	20	44,44
Logro destacado	14	31,11	6	13,33	10	22,22
Total	45	100,00	45	100,00	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

Figura 6

Distribución de frecuencia del nivel de aprendizaje de inglés según sus dimensiones



Fuente: Tabla 6

Interpretación

En la tabla y figura 6, Se observa que respecto a la dimensión 1: **Lee**, una mayoría de estudiantes presentaron un nivel de “Logro esperado” (14 a 17), es decir un 37,78% de los estudiantes presentaron pocas dificultades en leer diversos tipos de textos escritos en inglés, seguidamente en un menor porcentaje un 31,11% presentaron un nivel “logro destacado (18 a 20), luego un 22,22% presentaron un nivel de “Proceso” y solo un 8,89 % presentaron un nivel de “Inicio” (0 a 10).

En segundo lugar, respecto a la dimensión 2: **Escribe**, una mayoría de estudiantes presentaron un nivel de “Inicio” (0 a 10), es decir un 33,33% de los estudiantes presentaron muchas dificultades en escribir diversos tipos de textos en inglés, seguidamente en un menor porcentaje del 26,67% presentaron un nivel de “Proceso” (11 a 13), así también como de “Logro

esperado” (14 a 17), y solo un 13,33% presentaron un nivel de “Logro destacado” (18 a 20).

Finalmente, respecto a la dimensión 3: *Se comunica*, una mayoría de estudiantes presentaron un nivel de “Logro esperado” (14 a 17), es decir un 44,44% de los estudiantes presentaron pocas dificultades en escribir diversos tipos de textos en inglés, seguidamente en un menor porcentaje del 22,22% presentaron un nivel de “Inicio” (0 a 10), así también como de “Logro destacado” (18 a 20), y solo un 11,11% presentaron un nivel de “Proceso” (11 a 13).

4.2.6. Descripción de la relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés

Tabla 7

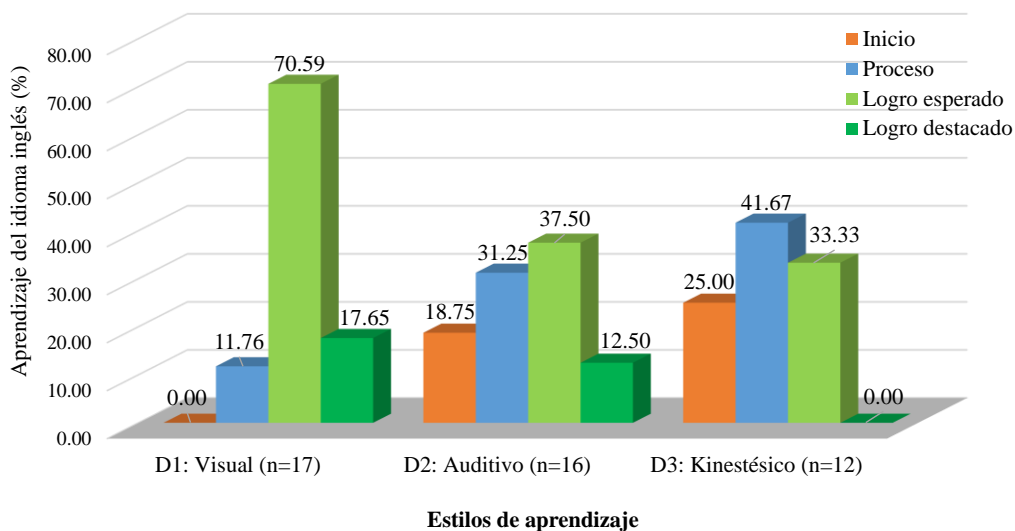
Distribución de frecuencia de la relación de los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de inglés

Aprendizaje del idioma inglés	Estilos de aprendizaje						Total	
	Visual		Auditivo		Kinestésico		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Inicio	0	0,00	3	18,75	3	25,00	6	13,33
Proceso	2	11,76	5	31,25	5	41,67	12	26,67
Logro esperado	12	70,59	6	37,50	4	33,33	22	48,89
Logro destacado	3	17,65	2	12,50	0	0,00	5	11,11
Total	17	100,00	16	100,00	12	100,00	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

Figura 7

Distribución de frecuencia de la relación de los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de inglés



Fuente: Tabla 7

Interpretación

En la tabla y figura 7, Se observa que respecto a la variable Aprendizaje del idioma inglés, solo en estudiantes con predominante *estilo de aprendizaje visual*: Una mayoría del 70,59% presentaron un nivel de logro esperado, seguidamente un 17,65% presentaron un nivel de logro destacado, luego un 11,76% presentaron un nivel de proceso y finalmente no se encontró ningún estudiante con un nivel de inicio (0,00%).

Seguidamente, solo en estudiantes con predominante *estilo de aprendizaje auditivo*: En primer lugar, un 37,50% presentaron un nivel de logro esperado, seguidamente un 31,25% presentaron un nivel de proceso, luego un 18,75% presentaron un nivel de inicio y finalmente solo un 12,50% presentaron un nivel de logro destacado.

Finalmente, solo en estudiantes con predominante *estilo de aprendizaje kinestésico*: En primer lugar, un 41,67% presentaron un nivel de proceso, seguidamente un 33,33% presentaron un nivel de logro esperado, luego un 25,00% presentaron un nivel de inicio y finalmente no se encontró ningún estudiante con un nivel de logro destacado (0,00%).

De los resultados descriptivos obtenidos se concluye que: la relación entre las variables es marcada, es decir el estudiante al presentar un estilo de aprendizaje visual, su nivel de aprendizaje del idioma inglés es de logro esperado con tendencia a logro destacado, mientras que cuando el estilo de aprendizaje es auditivo o kinestésico, el nivel es de logro esperado con tendencia a un nivel de proceso.

4.3. Verificación de la hipótesis

Comprobación de supuestos

Prueba de normalidad

En esta investigación, cuando la muestra mayor o igual a 30, se emplea la prueba de Kolmogorov-Smirnov, si los datos del nivel de significancia son menores a 0,05, se puede asegurar que los datos no provienen de una distribución normal, sin embargo, si el nivel de significancia es mayor que 0,05, los datos presentarían una distribución normal.

Formulación de hipótesis para determinar la normalidad

H₀: Las puntuaciones de la variable provienen de una distribución normal.

H₁: Las puntuaciones de la variable no provienen de una distribución normal.

Tabla 8

Prueba de Kolmogorov Smirnov para una muestra, respecto a la variable: Estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Variable	Kolmogorov-Smirnov			Presenta normalidad
	Estadístico	gl	Sig.	
Estilo de aprendizaje	,125	45	,048	No
Visual	,099	45	,020	No
Auditivo	,095	45	,021	No
Kinestésico	,103	45	,022	No
Aprendizaje del idioma inglés	,146	45	,017	No

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: P valor = 0,048 y 0,017 ($p < 0.05$); se concluye que se rechaza la H_0

Fuente: Base de datos en SPSS Ver 25.

Dado que p valor (Sig asintótica bilateral) respecto a las variables es menor al valor de α (0,05), entonces se rechaza la hipótesis nula, lo que permitió afirmar que los datos de las variables no proceden de una distribución normal, por lo cual se procederán a trabajar las pruebas estadísticas no paramétrica para la hipótesis general y para las hipótesis específicas. Como en este caso Chi cuadrada de independencia.

Contrastación de hipótesis general y específicos

4.2.1. Hipótesis General

Para la contrastación de la hipótesis general, se utilizó una prueba estadística no paramétrica chi cuadrada de independencia, la cual su función es buscar la relación entre dos variables categóricas de tipo ordinal con otra de tipo ordinal y a partir de esta prueba estadística decidir si existe relación significativa a un 95% de confianza.

Formulación de Hipótesis:

H_0 : No existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

Hi: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

Establecer un nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

Estadístico de Prueba: Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrico “Chi cuadrada de independencia”.

Tabla 9

Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según relación entre estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	11,068 ^a	6	,046
Razón de verosimilitud	14,409	6	,025
Asociación lineal por lineal	9,340	1	,002
N de casos válidos	45		

a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 1,33.

Nota1: P valor = 0,046 ($p < 0.05$); se concluye que se rechaza la H_0

El análisis en la tabla 9, se presenta el resultado del objetivo general; es decir, la relación entre el estilo de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto año de secundaria, se evaluó el nivel de significancia estadística que evalúa la correspondencia de los fenómenos estudiados, lo cual encontrando valores estadísticos apropiados ($X^2 = 11,068$; $p = 0,046$), lo que indica que hay una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje predominante con el aprendizaje del idioma inglés; Es decir tener un estilo de aprendizaje visual lleva a tener mejor nivel de aprendizaje del idioma inglés a diferencia del que posea un estilo de aprendizaje

kinestésico o auditivo. describiendo así una situación compatible con la hipótesis general. Comprobando así en forma positiva la hipótesis del investigador.

Tabla 10

Resultados de comparación descriptiva, según estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Aprendizaje del idioma inglés	Estilos de aprendizaje						Total	
	Visual		Auditivo		Kinestésico		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Inicio	0	0.00	3	18.75	3	25.00	6	13.33
Proceso	2	11.76	5	31.25	5	41.67	12	26.67
Logro esperado	12	70.59	6	37.50	4	33.33	22	48.89
Logro destacado	3	17.65	2	12.50	0	0.00	5	11.11
Total	17	100.00	16	100.00	12	100.00	45	100.00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

a) . Lectura del P valor:

$H_0 : (p \geq 0,05) \rightarrow$ No se rechaza la H_0

$H_1 : (p < 0,05) \rightarrow$ Rechazo la H_0

$P = 0,046; \alpha = 0,05 \rightarrow P < 0,05$ entonces se rechaza la H_0

e). Decisión:

Al observar los resultados de la tabla anterior, el valor p (0,046) es menor que el nivel de significancia (0,05), por lo que se rechazó H_0 y se concluyó que existe una relación significativa con un nivel de confianza del 95% entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

4.2.1. Hipótesis específica 1

Para la probar de la hipótesis específica 1, utilizamos la prueba estadística no paramétrica de chi-cuadrado para la independencia, cuya tarea es encontrar una relación entre dos variables ordinales categóricas y usar esta prueba estadística para determinar si existe una relación significativa a un 95% de confianza.

a) Formulación de Hipótesis:

Ho: No existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

Hi: Existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

b) Establecer un nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

c) Estadístico de Prueba: Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrico “Chi cuadrada de independencia”.

Tabla 11

Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según la relación entre estilos de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	14,451 ^a	6	,025
Razón de verosimilitud	14,367	6	,026
Asociación lineal por lineal	9,606	1	,002
N de casos válidos	45		

a. 8 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,11.

Nota1: P valor = 0.025 ($p < 0.05$); se concluye que se rechaza la Ho

El análisis en la tabla 11, se presenta el resultado del objetivo específico 1; es decir, la relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto año de secundaria, se evaluó el nivel de significancia estadística que evalúa la correspondencia de los fenómenos estudiados, lo cual encontrando valores estadísticos apropiados ($X^2 = 14,451$; $p = 0,025$), lo que indica que hay una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje visual con el rendimiento del aprendizaje del idioma inglés; Es decir a mejor percepción del aprendizaje visual se asocia a mejor nivel de aprendizaje del idioma inglés y viceversa, describiendo así una situación compatible con la hipótesis específica 1. Comprobando así en forma positiva la hipótesis del investigador.

Tabla 12

Resultados de comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje visual y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Estilo de aprendizaje visual	Aprendizaje del idioma inglés								Total	
	Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado			
	n	%	N	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	1	2,22	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	2,22
Medio	5	11,11	9	20,00	9	20,00	2	4,44	25	55,56
Alto	0	0,00	3	6,67	13	28,89	3	6,67	19	42,22
Total	6	13,33	12	26,67	22	48,89	5	11,11	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

d) . Lectura del P valor:

$H_0 : (p \geq 0.05) \rightarrow$ No se rechaza la H_0

$H_1 : (p < 0.05) \rightarrow$ Rechazo la H_0

$P = 0,025$; $\alpha = 0,05 \rightarrow P < 0,05$ entonces se rechaza la H_0

e). Decisión:

Los resultados de la tabla anterior, muestran que el valor p - valor (0,025) que es menor que el nivel de significancia (0,05), por lo cual se rechaza H_0 , y se concluye con un nivel de confianza del 95% que existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

4.2.1. Hipótesis específica 2

Para la contratación de la hipótesis específica 2, se utilizó una prueba estadística no paramétrica chi cuadrada de independencia, la cual su función es buscar la relación entre dos variables categóricas de tipo ordinal y a partir de esta prueba estadística decidir si existe relación significativa a un 95% de confianza.

a) Formulación de Hipótesis:

H_0 : No existe relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

H_1 : Existe relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

b) Establecer un nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

c) Estadístico de Prueba: Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrico “Chi cuadrada de independencia”.

Tabla 13

Resultados de la prueba chi cuadrada de independencia, según la relación entre estilos de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7,319 ^a	6	,292
Razón de verosimilitud	8,356	6	,213
Asociación lineal por lineal	,127	1	,722
N de casos válidos	45		

a. 8 casillas (66,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,22.

Nota1: P valor = 0.292 ($p > 0.05$); se concluye que no se rechaza la H_0

El análisis en la tabla 13, se presenta el resultado del objetivo específico 2; No se encontró la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto año de secundaria, se evaluó el nivel de significancia estadística que evalúa la correspondencia de los fenómenos estudiados, lo cual se encontró que la hipótesis se rechazó ($X^2 = 7,319$; $p = 0,292$), Es decir no necesariamente a una mejor percepción del aprendizaje auditivo, se asocia a un mejor o no mejor nivel de aprendizaje del idioma inglés, describiendo así una situación no compatible con la hipótesis específica 2. Comprobando así en forma negativa la hipótesis del investigador.

Tabla 14

Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje auditivo y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Estilo de aprendizaje auditivo	Aprendizaje del idioma inglés								Total	
	Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado			
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0,00	0	0,00	2	4,44	0	0,00	2	4,44
Medio	5	11,11	7	15,56	8	17,78	4	8,89	24	53,33
Alto	1	2,22	5	11,11	12	26,67	1	2,22	19	42,22
Total	6	13,33	12	26,67	22	48,89	5	11,11	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

d) Lectura del P valor:

$H_0 : (p \geq 0,05) \rightarrow$ No se rechaza la H_0

$H_1 : (p < 0,05) \rightarrow$ Rechazo la H_0

$P = 0,292; \alpha = 0,05 \rightarrow P > 0,05$ entonces no se rechaza la H_0

e). Decisión:

Los resultados de la tabla anterior, muestran que el valor p - valor (0,292) que es mayor que el nivel de significancia (0,05), por lo cual se acepta la H_0 , y se concluye con un nivel de confianza del 95% que no existe relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

4.2.1. Hipótesis específica 3

Para la contratación de la hipótesis específica 3, se utilizó una prueba estadística no paramétrica chi cuadrada de independencia, la cual su función es buscar la relación entre dos variables categóricas de tipo ordinal y a partir de esta prueba

estadística decidir si existe relación significativa a un 95% de confianza.

a) Formulación de Hipótesis:

Ho: No existe relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

Hi: Existe relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

b) Establecer un nivel de significancia

Nivel de Significancia (alfa) $\alpha = 5\%$

c) Estadístico de Prueba: Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrico “Chi cuadrada de independencia”.

Tabla 15

Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje auditivo y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,984 ^a	6	,322
Razón de verosimilitud	7,773	6	,255
Asociación lineal por lineal	,890	1	,346
N de casos válidos	45		

a. 9 casillas (75,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,89.

Nota1: P valor = 0.322 ($p > 0.05$); se concluye que no se rechaza la Ho

El análisis en la tabla 15, se presenta el resultado del objetivo específico 3; No

se encontró la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de quinto año de secundaria, se evaluó el nivel de significancia estadística que evalúa la correspondencia de los fenómenos estudiados, lo cual se encontró que la hipótesis se rechazó ($X^2 = 6,3984$; $p = 0,322$), Es decir no necesariamente a una mejor percepción del aprendizaje kinestésico, se asocia a un mejor o no mejor nivel de aprendizaje del idioma inglés, describiendo así una situación no compatible con la hipótesis específica 3. Comprobando así en forma negativa la hipótesis del investigador.

Tabla 16

Resultados de la comparación descriptiva, según el estilo de aprendizaje kinestésico y el nivel de aprendizaje del idioma inglés

Estilo de aprendizaje kinestésico	Aprendizaje del idioma inglés								Total	
	Inicio		Proceso		Logro esperado		Logro destacado			
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	2	4,44	1	2,22	5	11,11	0	0,00	8	17,78
Medio	2	4,44	7	15,56	5	11,11	3	6,67	17	37,78
Alto	2	4,44	4	8,89	12	26,67	2	4,44	20	44,44
Total	6	13,33	12	26,67	22	48,89	5	11,11	45	100,00

Fuente: Elaboración propia (IBM SPSS Statistics v.25).

d) Lectura del P valor:

$H_0 : (p \geq 0,05) \rightarrow$ No se rechaza la H_0

$H_1 : (p < 0,05) \rightarrow$ Rechazo la H_0

$P = 0,322$; $\alpha = 0,05 \rightarrow P > 0,05$ entonces no se rechaza la H_0

e). Decisión:

Los resultados de la tabla anterior, muestran que el valor p - valor (0,322) que es mayor que el nivel de significancia (0,05), por lo cual se acepta

la Ho, y se concluye con un nivel de confianza del 95% que no existe relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.

4.4. Discusión de resultados

El propósito de este estudio es conocer el estilo de aprendizaje del modelo VAK que predomina en el aprendizaje del idioma inglés por parte de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela en Tacna, en el año 2022; por tal razón, al haber expuesto e interpretado los resultados obtenidos a través de un estudio, es seguida de una discusión apropiada que a continuación será vista.

De acuerdo al objetivo general de la investigación, los resultados en cuanto a la relación entre la variable estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés son significativos. Lo que indica que hay una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje predominante con el aprendizaje del idioma inglés; Es decir, tener un estilo de aprendizaje visual lleva a tener mejor nivel de aprendizaje del idioma inglés a diferencia del que posea un estilo de aprendizaje kinestésico o auditivo. Estos resultados son consistentes con los estudios realizados por Gutierrez (2020), Iturrizaga (2019) y Cacha (2013), donde los resultados confirman la relación entre las dos variables, quienes en sus investigaciones nos mencionan que estos resultados obtenidos sobre los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual tienen una ventaja en el aprendizaje de idiomas porque pueden procesar y retener información visual de manera más efectiva. Esto puede deberse a que los estudiantes visuales son más propensos a prestar atención a las imágenes, gráficos y diagramas, es decir, pueden ser más propensos a recordar información que se les presente de manera

visual, como en un libro de texto o en una presentación.

Tal como concordamos con Romo (2006), quien afirma que: “Los tres principales sistemas de percepción de la información de una persona: visual, auditivo y kinestésico (VAK) que utilizan en mayor medida uno de los tres, los profesores de inglés, identificando el estilo de aprendizaje que prevalece en el grupo de estudiantes con los que trabajan , puede implementar de manera efectiva las estrategias necesarias que promuevan la adquisición de habilidades y destrezas lingüísticas y el logro de los estándares de aprendizaje definidos en el currículo nacional, que además cumple con estándares internacionales como el marco común para el aprendizaje de idiomas en Europa (García, 2015).

Al respecto, Reid (1995) (citado por Hernández, 2004) afirma lo siguiente:

Toda persona, sea alumno o docente, tiene un estilo de aprendizaje dominante.

Blander y Grinder (1979), por su parte, afirman que “Los canales de entrada de la información son los ojos, los oídos y el cuerpo. En otras palabras, todas las personas tenemos tres sistemas principales de representación mental de la información: visual, auditivo y kinestésico, que son esenciales para el aprendizaje o para el beneficio de los docentes, lo cual es consistente con hallazgos previos como Torres (2021) quien encontró que los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual obtuvieron mejores resultados en las pruebas de comprensión lectora y comprensión auditiva que los estudiantes con otros estilos de aprendizaje; la autora concluye que los docentes pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje del idioma inglés adaptando sus métodos de enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje. Así mismo, Ullauri (2017) menciona que los docentes pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje del idioma inglés adaptando sus métodos de enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje.

Con relación a los estilos de aprendizaje, como se ve en la figura 4, se puede observar que el estilo de aprendizaje visual es el más predominante elevándose aproximadamente un 2% con tendencia al estilo de aprendizaje auditivo y finalmente con tendencia al estilo de aprendizaje con un 9%. Por lo tanto, se deduce y concluye que existe una leve predominancia del estilo de aprendizaje visual en la muestra analizada. Estos resultados obtenidos se refuerzan y concuerdan con la investigación de Saez (2019) y Gutierrez (2020), quienes afirman que el estilo predominante es el visual. Lo que significa que en la mayoría de los estudiantes aprenden preferentemente con la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales al momento de enseñar vocabulario en inglés, los docentes pueden usar imágenes o gráficos para representar el significado de las palabras, al momento de enseñar gramática pueden usar diagramas para representar las relaciones entre las palabras y las frases; y al momento de enseñar pronunciación, los docentes pueden usar imágenes o gráficos para representar los sonidos del idioma. Pero para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder aprender y retener la lección (Gutierrez, 2020)

No obstante, cabe recalcar que fue mínimo el porcentaje en el que el estilo de aprendizaje visual superó al auditivo, por lo tanto, no se puede negar que las estudiantes tengan un estilo de aprendizaje auditivo y kinestésico. Este resultado obtenido, a la misma vez difiere con la investigación de Amasifuen & Saavedra (2015) quien obtuvo resultados diferentes ya que el estilo de aprendizaje predominante en su muestra fue el kinestésico, es por ello que se infiere que puede existir variaciones con respecto a la preferencia de estilos de aprendizaje. Esta información hace referencia a las características descritas por Amasifuen & Saavedra (2015) en su investigación

quien los diferentes "estilos de aprendizaje" de cada persona se refieren a la forma preferida de cada persona de capturar, memorizar, visualizar o enseñar cierto contenido. No hay un estilo que sea mejor o peor que otro, pero aprender el tema es más o menos efectivo para el aprendizaje del idioma inglés.

Por otro lado, con relación a la variable aprendizaje de inglés se percibe que la dimensión que mayor porcentaje obtuvo con nivel logro esperado fue relacionada a la de se comunica, con un 44,44% como se observa en la tabla 5. Este hallazgo se relaciona a la investigación de De La Cruz (2015) quien señala que la mayoría de estudiantes responde mejor a la dimensión se comunica, por lo tanto, se puede concluir que los esfuerzos en la enseñanza del inglés, especialmente en la comunicación oral, van por buen camino y van en línea con la perspectiva pedagógica del Minedu para promover el aprendizaje del idioma inglés desde un enfoque comunicativo.

En lo que respecta a la dimensión lee diversos tipos de textos en inglés se pudo constatar que existe un porcentaje regular, es decir, un 37,78% presentaron un nivel de logro esperado. De esto se puede concluir que una parte significativa de los estudiantes no tendrá problemas para leer información de textos en inglés, razonar y reflexionar. Los resultados obtenidos se asemejan con la investigación de Vásquez & Llantop (2015), quien menciona que la mayoría de estudiantes, que fueron parte de su muestra, se encuentran en un estado de logro esperado, siendo la habilidad con mayor porcentaje al momento de leer textos en inglés, por lo que se alude que puede variar los resultados con el tipo de muestra. Por otro lado, Torres (2021) señala que este hallazgo se debe a que los docentes de inglés están poniendo énfasis en la enseñanza de la comprensión lectora en inglés. Sin embargo, también señala que es importante que los docentes sigan trabajando en esta dimensión para que los estudiantes puedan alcanzar un nivel de logro óptimo. Por esto, es posible que los pasos dados por las

instituciones para enseñar esta habilidad a los estudiantes sean importantes, y experimentar con otros enfoques o estrategias más proactiva puede hacer posible que todos los estudiantes alcancen este nivel de logro.

La dimensión relacionada con la escritura, puntuará de manera diferente a otras dimensiones. En la tabla 5 se observa que la mayoría de las estudiantes presentan un nivel de Inicio, es decir que más del 60% de ellas presentan muchas dificultades al escribir diferentes tipos de textos en inglés, ya que solo un 33 % obtuvo un nivel de logro esperado, es por ello que se observa que todavía les resulta difícil escribir, organizar y aprovechar al máximo los textos escritos en inglés. Estos resultados son consistentes con los estudios realizados por Palo (2021) quien indica que menos de la mitad de estudiantes tienen un nivel de escritura alto por lo que se deduce que, en realidad, aprender a escribir es un proceso complejo que depende mucho del alumno porque lo hace más responsable de su propio aprendizaje, y porque muchos de ellos no invierten el tiempo necesario fuera del aula para aprenderlo como una habilidad. Pocos estudiantes alcanzan altos niveles de rendimiento. De igual modo Torres (2021), quien obtuvo los mismos resultados en su investigación, es por ello, que señala que este hallazgo se debe a que los estudiantes tienen dificultades con la estructura gramatical del inglés, la ortografía y la pronunciación. También señala que los estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas de manera clara y concisa en inglés.

En términos generales, basado en el puntaje promedio obtenido por las estudiantes en la muestra, se observa que el 48,89% logró un nivel esperado en todas las dimensiones de la variable de aprendizaje de inglés (véase en la tabla 4) por lo tanto, se puede concluir que existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés, por lo que se puede concluir que incide en mejores resultados en el aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, el 26,67 % de

las pruebas todavía están a nivel de proceso y el 13,33 % de las pruebas todavía están a nivel de inicio. Se puede concluir que una cierta parte de los estudiantes todavía tienen dificultades en las materias del idioma inglés.

Finalmente, la investigación refleja la referencia a la mejora de las actividades educativas. Esta operación se puede llevar a cabo con todo el nivel secundario a nivel institucional ya que puede convertirse en un estudio un poco más amplio al obtener resultados de todos los grados y secciones de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.

Por lo tanto, se alienta a los maestros a continuar estudiando métodos de aprendizaje variable en términos de educación y fomentar considerar los resultados positivos de otras partes del país.

Conclusiones

De acuerdo con los datos obtenidos y a la interpretación estadística respectiva, apoyada en la hipótesis planteada, se proponen las conclusiones siguientes:

Primera. Según los hallazgos de la investigación, se puede concluir que existe una relación entre los estilos de aprendizaje y el proceso de adquisición del idioma inglés en los estudiantes. Los resultados revelan que las variables examinadas están vinculadas, como evidenciado por los valores estadísticos pertinentes ($X^2 = 11,068$; $p = 0,046$), lo que indica una relación estadísticamente significativa entre el estilo de aprendizaje predominante y el rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés. En otras palabras, a medida que se tiene en cuenta de manera más amplia los estilos de aprendizaje en las estudiantes, se observa un incremento significativo en su capacidad de aprender el idioma inglés.

Segunda. En relación al primer objetivo específico, que indaga sobre la conexión entre el estilo de aprendizaje visual y el proceso de adquisición del idioma inglés en los estudiantes, los hallazgos revelan que existe una correlación positiva significativa entre las variables analizadas, indicando un grado de relación considerable ($X^2 = 14,451$; $p = 0,025$) lo que significa que al fomentar un estilo de aprendizaje visual se podría determinar más altos puntajes en el nivel de aprendizaje del idioma inglés.

Tercera. En relación con el segundo objetivo específico, no se identificó una relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el desempeño en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto año de secundaria. Se llevó a cabo un

análisis para determinar la importancia estadística que evalúa la correspondencia de los fenómenos estudiados, y los resultados indicaron que la hipótesis fue rechazada ($X^2 = 7,319$; $p = 0,292$). En otras palabras, no se puede afirmar que una mejor percepción del aprendizaje auditivo esté necesariamente vinculada a un nivel superior o inferior de competencia en el idioma inglés. Esta situación contradice la formulación de la segunda hipótesis específica.

Cuarta. En relación con el tercer objetivo específico, no se logró establecer una conexión significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto año de secundaria. Se llevó a cabo un análisis del nivel de significancia estadística para evaluar la correspondencia entre los fenómenos estudiados, y los resultados indicaron que la hipótesis fue rechazada ($X^2 = 6,3984$; $p = 0,322$). En otras palabras, no se evidenció necesariamente que una percepción más favorable hacia el aprendizaje kinestésico esté vinculada con un mejor o peor rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés, lo que contradice la formulación de la tercera hipótesis específica.

Recomendaciones

Primera. Considerando la conclusión general que destaca la relación significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés, se sugiere a las autoridades educativas, coordinadores de programas de enseñanza de inglés de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela implementar estrategias pedagógicas que se centren en la diversificación de los métodos de enseñanza para abordar los diferentes estilos de aprendizaje presentes en el grupo estudiantil. Asimismo, se recomienda la realización de evaluaciones periódicas de los estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar continuamente las estrategias de enseñanza, asegurando así un enfoque más personalizado y efectivo.

Segunda. Con base en la conclusión que destaca la correlación positiva significativa entre el estilo de aprendizaje visual y el proceso de adquisición del idioma inglés en los estudiantes, se sugiere a los docentes del área de inglés implementar estrategias pedagógicas que fomenten y aprovechen el aprendizaje visual. Se recomienda la inclusión de materiales educativos visuales, recursos multimedia y actividades que estimulen la percepción visual durante las clases de inglés. Además, sería beneficioso capacitar a los docentes en métodos de enseñanza que se alineen con el estilo de aprendizaje visual, para optimizar el proceso de adquisición del idioma y mejorar los resultados académicos de los estudiantes en este ámbito específico.

Tercera. A la luz de los resultados obtenidos que indican la falta de una relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y el desempeño en el aprendizaje del idioma inglés, se sugiere a los investigadores educativos y responsables de diseño curricular explorar en futuras investigaciones otros factores que puedan influir en el

rendimiento de los estudiantes en este idioma. Sería beneficioso examinar variables adicionales, como la motivación intrínseca, el tiempo dedicado al estudio, o la utilización de diferentes métodos de enseñanza, para comprender mejor las complejidades que rodean el proceso de aprendizaje del inglés en estudiantes de quinto año de secundaria. Además, se recomienda considerar enfoques pedagógicos alternativos que puedan adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, ya que el énfasis exclusivo en el estilo auditivo puede no ser determinante para el éxito en el aprendizaje del idioma inglés.

Cuarta. Finalmente, a pesar de no haber encontrado una conexión significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de quinto año de secundaria, se sugiere a la comunidad educativa y académica llevar a cabo investigaciones adicionales que exploren más a fondo los posibles factores que podrían influir en esta relación. Podría ser beneficioso examinar variables adicionales, como la metodología de enseñanza utilizada para el idioma inglés, el nivel de motivación de los estudiantes y las estrategias de aprendizaje específicas que podrían estar afectando el desempeño académico.

Referencias

- Amasifuen, C., Saavedra, A. (2015). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de instituciones educativas de la zona Moronacocha, Iquitos - 2014* [Tesis, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana]. <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/3989>
- Basantes-Arias, E. A., Escobar-Murillo, M. G., Cárdenas-Moyano, M. Y., & Barragán-Murillo, R. d. I. Á. (2021). El impacto de la virtualidad en el aprendizaje del idioma inglés en educación superior. *Polo del Conocimiento*, 6(5).
- Blander, R., & Grinder, J. (1979). *Frogs into princes: Neuro Linguistic Programming*. Obtenido de Moab, UT: Real People Press.
- Cabrales, M., Oliveros, M. y Mejía, A. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico. *Itinerario Educativo*, xxviii (63), 155-177
- Cacha, V., Mendoza, D., Valderrama, R. (2013). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área del idioma extranjero-inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa pre Universitaria Ivan Pavlov, Comas, 2013 [Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1136>
- Cárcamo Montero, M. M. (2017). *Estrategia de enseñanza y las competencias del área de inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria- 2017*.
- Cormán Quispe, L. A. (2019). *Las estrategias cognitivas y el aprendizaje de inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 2024, Los Olivos*.

Cruz, M. (2015). Los medios educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Edelmira del Pando, Vitarte, 2015 [Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/202>

Flores, R., (2020). Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de inglés en el centro de idiomas de la Universidad de San Martín de Porres - 2019 [Universidad de San Martín de Porres].

<https://hdl.handle.net/20.500.12727/6811>

Goicochea Goicochea, E. P. L. V. (2019). *Las Técnicas de Enseñanza y su Relación con el Aprendizaje del Idioma Inglés de los Estudiantes del Nivel Básico Uno del Centro de Idiomas de la Universidad Ricardo Palma, 2017-1.*

Gutierrez, Y. (2020). El modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andrés Bello de Tacapisi - Yunguyo [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano].

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15758>

Hernández. (2004.). *La importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Espéculo. Revista de estudios literarios*

Iturrizaga, I. (2019). *Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De Quinto Ciclo De Primaria En Una Institución Educativa Del Distrito De Ventanilla.(Tesis de maestría en educación). Obtenido de*

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9464/1/2019_Iturrizaga-Flores.pdf

- Loza, D. (2012). Los estilos de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de nivel secundario de la IIEE Manuel A. Odría de Tacna, en el año 2012 [Tesis, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann].
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/688>
- Marqués Graells, P., & Alvarez Cánovas, I. (2014). El currículo bimodal como marco metodológico y para la evaluación: principios básicos y mejoras obtenidas en aprendizajes y rendimiento de los estudiantes. *Educator*, 50, 149-166. Recuperado el 13 de 08 de 2022, de <http://hdl.handle.net/11162/113881>
- Morveli, C. (2019). *Estilos de aprendizaje y niveles de logro de lectura en el área de inglés en estudiantes de la I.E. 3051 - Independencia* [, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/37383>
- Palo Gresia, K. Ú. (2021). *Influencia del estilo de aprendizaje en rendimiento académico del inglés en estudiantes del Instituto de Idiomas de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa 2018*. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10827>
- Parra Cera, V. (2015). *Aprendizaje del inglés mediado por recursos educativos abiertos y estilos de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa] Repositorio institucional Universidad de la Costa. <http://hdl.handle.net/11323/383>
- Pedraza, K. (2014). *Estrategias de enseñanza atendiendo a los estilos de aprendizaje y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés*. [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey] Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey. <http://hdl.handle.net/11285/629961>
- Ramos, Y. (2015). *La motivación y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de inglés-francés, promoción 2010, de la Universidad Nacional de Educación Enrique*

Guzmán y Valle. *Lurigancho- Chosica, 2014* [Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1121>

Reynoso, K., Vasquez, F. (2010). *Influencia del programa de estilos de aprendizaje basado en la "PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA" (P.N.L.), para el aprendizaje significativo del idioma inglés en alumnos del 3 er grado del nivel secundario de la I.E. Juan Jiménez Pimentel - Tarapoto - 2008* [, Universidad Nacional de San Martín. Fondo Editorial]. <http://hdl.handle.net/11458/2134>

Ríos, L. (2019). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de diversas carreras profesionales en una universidad pública de Lima Metropolitana* [, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/6594>

Romo, M. D. (2006). *¿Eres visual, auditivo o Kinestesico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de programación neurolingüística (PNL)*. Revista Iberoamericana de Educación, 1-9.

Saez, N. (2019). *Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, 2019* [Tesis, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2097>

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L.

Vásquez, G., Llontop, J. (2015). *Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora en el idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación*

Enrique Guzmán y Valle. [Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/254>

Velásquez, N. (2020). Aplicación del modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) y rendimiento académico del francés en estudiantes del III ciclo de idiomas, de la Universidad Nacional del Santa, 2019 [Tesis, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3598>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de la investigación: Los Estilos de Aprendizaje Y el Aprendizaje del Idioma Inglés en las estudiantes de quinto año del Nivel Secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio De Zela, Tacna, 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable Independiente(x)	-Tipo de investigación
¿Cuál es el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022?	Determinar el grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	Existe un alto grado de relación entre los estilos de aprendizaje y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	X1. Estilos de Aprendizaje	Básica
Preguntas específicas	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos	Dimensión Visual Auditivo Kinestésico	- Diseño de la investigación No experimental Correlacional - Nivel de Investigación Correlacional -Ámbito de estudio Institución Educativa Francisco Antonio de Zela
¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022?	Identificar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	Existe un grado regular de relación entre el estilo de aprendizaje visual y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	Indicadores D1: (1-7) D2: (8-14) D3: (15-21)	-Población Estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022?	Averiguar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	Existe un grado positivo de relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	<p>Variable Dependiente(y)</p> <p>Y1.</p> <p>Aprendizaje de inglés</p> <p>Dimensiones</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés</p>	<p>- Muestra:</p> <p>Se tomó a 45 estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna</p> <p>-Técnicas e instrumentos</p>
¿Cuál es el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022?	Determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	Existe un grado significativo de relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del quinto año de nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2022.	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Se comunica oralmente en inglés</p> <p>Indicadores</p> <p>D1: (1-9)</p> <p>D2: (10-11)</p> <p>D3: (12-16)</p>	<p>V1: Estilos de aprendizaje</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario VAK</p> <p>V2: Aprendizaje de inglés</p> <p>Técnica: Examen</p> <p>Instrumento: Prueba escrita</p>

Anexo 2: Instrumento de Investigación

CUESTIONARIO DE INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE MODELO PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICO (PNL)

- Por favor, contesta a todas las afirmaciones.
- Use la escala siguiente para responder a cada pregunta. Ponga un círculo sobre su respuesta.

Puntaje / Escala

- 1 Nunca
- 2 Muy pocas veces
- 3 Pocas veces
- 4 Muchas veces
- 5 Siempre

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa:

2. Sexo: Masculino () Femenino ()

3. Edad (En años cumplidos): _____

4. Grado y Sección: _____

N°	ITEMS	Escala valorativa				
		Nunca	Muy Pocas veces	Pocas veces	Muchas veces	Siempre
		1	2	3	4	5
	VISUAL					
1	Memorizar mejor cuando escribo o subrayo las palabras.	1	2	3	4	5
2	Preferir la clase donde hay texto que leer.	1	2	3	4	5
3	Preferir las instrucciones escritas a las orales.	1	2	3	4	5
4	Me ayuda ver láminas, videos, para comprender un tema.	1	2	3	4	5
5	Recordar más un tema cuando leo, que cuando lo escucho en una exposición.	1	2	3	4	5
6	Necesitar copiar los ejemplos de la pizarra, para comprender mejor un tema.	1	2	3	4	5
7	Preferir un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.	1	2	3	4	5
	AUDITIVO					
8	Recordar mejor un tema al escuchar una exposición en vez de leer un libro.	1	2	3	4	5
9	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	1	2	3	4	5
10	Preferir enterarme de las noticias escuchando la radio, en vez de leerlas en el periódico.	1	2	3	4	5
11	Preferir las instrucciones orales a las escritas.	1	2	3	4	5
12	Me gusta escuchar música cuando estudio.	1	2	3	4	5
13	Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolas.	1	2	3	4	5
14	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	1	2	3	4	5
	KINESTÉSICO					
15	Me gusta comer algo y/o mascar chicle cuando estudio.	1	2	3	4	5
16	Resolver bien los rompecabezas y los laberintos.	1	2	3	4	5
17	Preferir las clases donde tengo que dar una prueba sobre lo escuchado.	1	2	3	4	5
18	Me gusta tener algo como un lápiz o lapicero en la mano cuando estudio.	1	2	3	4	5
19	Encontrar fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.	1	2	3	4	5
20	Me gusta el trabajo que me exige usar las manos o herramientas.	1	2	3	4	5
21	Poder recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento. Por ejemplo, caminar al estudiar, participar en una actividad.	1	2	3	4	5
	PUNTAJE TOTAL					

EVALUACIÓN DE LAS RESPUESTAS:

Con base a las respuestas de cada estudiante, se procederá a llenar la siguiente planilla:

VISUAL	Preguntas (Items)	1	3	3	4	5	6	7	Puntaje Total
	Puntaje (1 a 5)								Visual:
AUDITIVO	Preguntas (Items)	8	9	10	11	12	13	14	
	Puntaje (1 a 5)								Auditivo:
KINESTÉSICO	Preguntas (Items)	15	16	17	18	19	20	21	
	Puntaje (1 a 5)								Kinestésico:

Anexo 3: Prueba escrita**ENGLISH TEST**

NAME: _____

GRADE: _____ DATE: _____

Read this text carefully**A great summer vacation**

I just returned from the greatest summer vacation! It was so fantastic, I never wanted it to end. I spent eight days in Paris, France. My best friends, Henry and Steve, went with me. We had a beautiful hotel room in the Latin Quarter, and it wasn't even expensive. We had a balcony with a wonderful view.

We visited many famous tourist places. My favorite was the Louvre, a well-known museum. I was always interested in art, so that was a special treat for me. The museum is so huge, you could spend weeks there. Henry got tired walking around the museum and said "Enough! I need to take a break and rest."

We took lots of breaks and sat in cafes along the river Seine. The French food we ate was delicious. The wines were tasty, too. Steve's favorite part of the vacation was the hotel breakfast. He said he would be happy if he could eat croissants like those forever. We had so much fun that we're already talking about our next vacation!

I. Obtiene información del texto escrito**Answer the following questions****1. What city did they go to for their summer vacation?**

- a) Paris b) Lyon c) Louvre d) Latin

2. What did their hotel room have?

- a) A balcony
b) A view of the metro
c) A bottle of wine

d) A refrigerator

3. What did Steve enjoy the most?

- a) The Latin Quarter and the balcony
- b) The cafes along the river Seine
- c) The hotel breakfast and the croissants
- d) The wine and the food

II. Infiere e interpreta información del texto

4. Infer, write true (T) or false (F) in the following statements

- a) He traveled with his family ()
- b) He will plan to travel to France again ()
- c) He and his friends couldn't afford the hotel. ()
- d) He was disappointed with the breakfast they served him at the hotel ()

Infer meanings

5. According to the text, the words “so huge” in the second paragraph, the meaning is:

- a) very large or extensive
- b) something really very short
- c) more or less big

6. In paragraph three, what does "tasty" mean?

- a) insipid
- b) delicious
- c) distasteful

III. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito**7. Analyze the author's intention.**

The author's intent is:

- a) share your wonderful vacation
- b) share the bad experience you had on your vacation
- c) do not mention or detail anything about your vacations

8. What does the author of the text conclude?

- a) concludes by saying that his vacation was terrible
- b) concludes by planning an upcoming vacation
- c) he doesn't even want to think about it

9. In what time is the text written?

- a) simple present
- b) simple past
- c) past perfect

IV. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**10. Match the questions with the corresponding answers**

1. Where did I go on my vacation?	<input type="radio"/>
2. With whom or who did I go?	<input type="radio"/>
3. When did you go?	<input type="radio"/>
4. What did you do in that place?	<input type="radio"/>
5. What places did you visit?	<input type="radio"/>
6. What did you eat?	<input type="radio"/>

7. Where did you stay?



8. How long were you in that place?



9. How did you spend your vacation?



- a) I went in January of last year
- b) I visited several places like Niagara Falls, we also visited Banff National Park which had a magnificent view and spectacular scenery
- c) I went to Canada
- d) I stayed in a very beautiful 5-star hotel where they treated very well
- e) I went with my parents and my sister
- f) I and my family did an air ride over the ice and went up the Banff cable car
- g) I really had a great time that I would love to return and visit many more places in this incredible country
- h) I ate typical Canadian dishes like Peameal bacon and Macaroni and Cheese, it was really delicious and I would love to eat it again
- i) I was in that place for 3 wonderful weeks

V. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

11. Write a text of 140 words where you tell about your best vacation you had

• **RÚBRICA DEL WRITING:**

NOMBRE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		PUNTAJE
1. Utiliza el vocabulario aprendido en clase haciendo uso correcto del mismo		
2. Hace uso correcto de las estructuras gramaticales siendo el mensaje entendible		
3. Las ideas están bien enlazadas haciendo uso de conectores		
4. El texto esta ordenado de manera lógica y comprensible		
5. El texto no presenta errores gramaticales y ortografía		
		TOTAL=

VI. Obtiene información de textos orales

<https://www.youtube.com/watch?v=7DPpsilocUo>

A. Choose the correct alternative according to the audio you heard

12. Where she went?

A

ROME



B

PARIS



C

LONDRES



13. What did her husband buy?

A

GLOVES



B

SHOES



C

PANTS



VII. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

14. Choose the correct option according to the audio

I went to Rome with my **1** _____ last August, we flew to Rome with British Airways. We **2** _____ for a week in a small hotel **3** _____ the coliseum. The hotel was very nice and cheap.

During the day we **4** _____ around the city, we saw all of the famous places like the Coliseum and saint Peter's and we threw a coin into the Trevi Fountain. We took a lot of photos

At **5** _____ we went to restaurants and had fantastic Pizza and Pasta. Our favorite restaurant was the Piazza Navona. We **6** _____ a beautiful painting and my husband brought some very expensive shoes.

We had a great time; Rome is full of history and has a special atmosphere and Italian food is **7** _____. We had only two problems it was very **8** _____ and it was very difficult to cross the road.

- | | | |
|-----------------|------------|--------------|
| 1. A) uncle | B) son | C) husband |
| 2. A) stayed | B) walked | C) talked |
| 3. A) far | B) near | C) by |
| 4. A) visited | B) created | C) walked |
| 5. A) nine | B) night | C) morning |
| 6. A) brought | B) built | C) broke |
| 7. A) delicious | B) nasty | C) wonderful |
| 8. A) sunny | B) hot | C) foggy |

VIII. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

15. Having already heard the example of a vacation, tell me about your past vacations.

• RÚBRICA DE SPEAKING:

NOMBRE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE	
1. Usa vocabulario pertinente durante todo el dialogo		
2. Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante todo el diálogo		
3. Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación		
4. Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante toda la duración del diálogo		
5. El tema es pertinente a lo visto en clase y responde a lo que le pregunta		
		TOTAL=

IX. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

16. From the audio you heard earlier, give a personal opinion on what the author commented on her vacation

Anexo 4: Validación de Juicios de Expertos del Instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Kevin Mario Laura De La Cruz
- 1.2. **Grado Académico.** Magister en Docencia Universitaria y Gestión Educativa
- 1.3. **Profesión:** Licenciado en Educación, Especialidad en idioma extranjero traductor e intérprete
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Nacional Jorge Basadre Grohamann
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Profesor a tiempo completo en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann (Facultad de Educación), y profesor a tiempo parcial en la "Universidad Privada de Tacna" (facultad de Medicina), profesor a tiempo parcial en la "Universidad San Martín de Porres. - Lima
- 1.6. **Denominación del Instrumento:** Instrumento de Aprendizaje de inglés
- 1.7. **Autor del instrumento:** Ana Dorcas Sanchez Vilca
- 1.8. **Carrera profesional:** Educación, especialidad en Idioma Extranjero.

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				X	
SUMATORIA PARCIAL					12	15
SUMATORIA TOTAL		27				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 27

3.2. Opinión: FAVORABLE X DEBE MEJORAR ____ NO FAVORABLE ____

3.3. Observaciones:

FAVORABLE PARA APLICACIÓN

Tacna, 22 de julio del 2022



Firma

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Dra. Cecilia Mendoza Gómez

1.2. **Grado Académico.** Doctorado en Ciencias de la Educación

1.3. **Profesión:** Licenciada en Educación, Idiomas Extranjeros: Inglés - Francés

1.4. **Institución donde labora:** Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente Universitario

1.6. **Denominación del Instrumento:** Instrumento de Aprendizaje de inglés

1.7. **Autor del instrumento:** Ana Dorcas Sanchez Vilca

1.8. **Carrera profesional:** Educación, especialidad en Idioma Extranjero.

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					X
SUMATORIA PARCIAL					4	25
SUMATORIA TOTAL		29				

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 29

3.2. Opinión: FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:

Tacna, 30 de junio del 2022



Firma

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Mgr. Dany Alejandrina Chariarse Alvarado

1.2. Grado Académico.

1.3. Profesión:

1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

1.5. Cargo que desempeña: Docente Universitario

1.6. Denominación del Instrumento: Instrumento de Aprendizaje de inglés

1.7. Autor del instrumento: Ana Dorcas Sanchez Vilca

1.8. Carrera profesional: Educación, especialidad en Idioma Extranjero.

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				X	
SUMATORIA PARCIAL					8	20
SUMATORIA TOTAL		28				

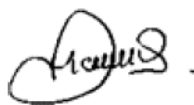
III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa:

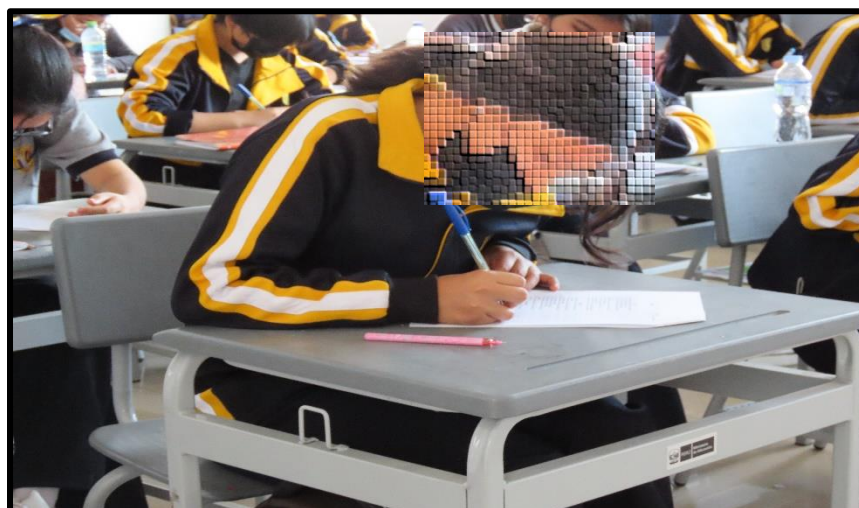
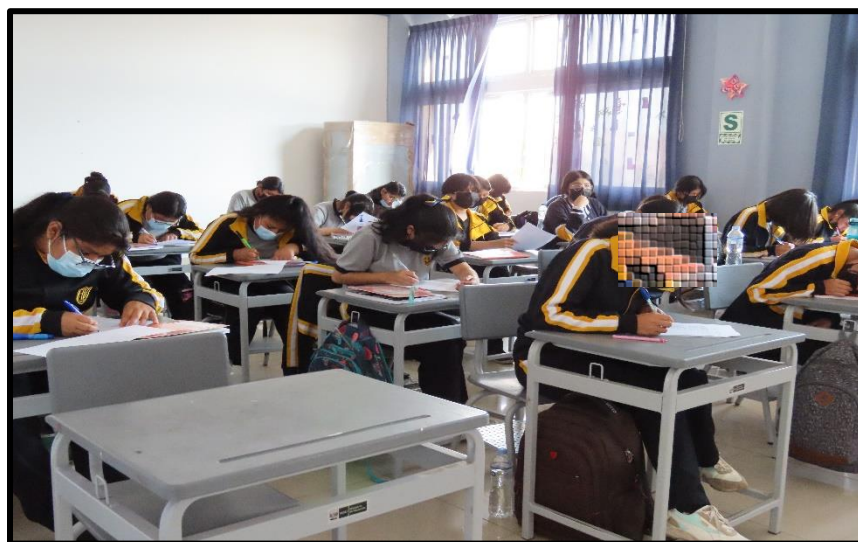
3.2. Opinión: FAVORABLE X DEBE MEJORAR ____ NO FAVORABLE ____

3.3. Observaciones:

Tacna, 07 de julio del 2022



Firma

Anexo 5: Imágenes de evidencia de Aplicación de Instrumentos

Anexo 6: Constancia de aplicación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"Francisco Antonio de Zela"
-TACNA-



REGIÓN
TACNA
Justicia por el desarrollo

UNIDAD DE
GESTIÓN
EDUCATIVA
LOCAL TACNA

"Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Universalización de la Salud"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TESIS

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA
"FRANCISCO ANTONIO DE ZELA" HACE CONSTAR QUE:**

ANA DORCAS SANCHEZ VILCA

Que, siendo estudiante de la Universidad Nacional "Jorge Basadre Grohmann de la Escuela Profesional de Educación con la carrera profesional de Idioma Extranjero, cursando el X ciclo, ha realizado prácticas Pre Profesionales Intensivas II en el área de Idioma Extranjero, aplicó el proyecto de tesis titulada: "LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ANTONIO DE ZELA, TACNA 2022", con los Quintos año "I y J" los días 16 y 22 de Noviembre en nuestra Institución, demostrando puntualidad, responsabilidad y compromiso en su desempeño.

Se expide la presente constancia a pedido de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Tacna, 29 de Diciembre del 2022.



Prof. Matricio Vidal Flores Chile
DIRECTOR
I.E.E. Francisco A. de Zela

Anexo 7: Resultados (Excel)

ESTUDI ANTE	DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS			CUESTIONARIO VAK																					TOTAL		
	GÉNERO	AÑO DE ESTUDIOS	EDAD	VISUAL						AUDITIVO						KINESTÉSICO											
				Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	Preg. 6	Preg. 7	Preg. 8	Preg. 9	Preg. 10	Preg. 11	Preg. 12	Preg. 13	Preg. 14	Preg. 15	Preg. 16	Preg. 17	Preg. 18	Preg. 19	Preg. 20	Preg. 21			
1	1	5	2	3	3	3	4	2	4	4	2	2	2	2	2	3	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	63
2	1	5	2	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	2	1	3	2	1	3	3	3	3	63	
3	1	5	2	2	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	74	
4	1	5	2	4	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	1	5	3	5	5	5	5	76	
5	1	5	2	2	3	2	2	4	3	4	3	4	2	3	5	4	3	2	3	3	4	2	1	3	3	62	
6	1	5	2	1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	5	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	58	
7	1	5	2	3	4	3	4	4	4	5	3	4	4	3	5	2	4	3	4	2	4	3	4	3	4	75	
8	1	5	2	2	2	4	4	2	3	4	4	3	4	4	5	3	4	1	3	2	4	4	4	2	2	66	
9	1	5	2	2	2	3	2	4	3	3	3	2	3	4	5	2	3	2	3	3	4	3	3	2	2	61	
10	1	5	2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	77	
11	1	5	2	3	5	5	3	4	5	5	3	3	4	3	5	4	5	3	5	3	5	3	4	2	4	82	
12	1	5	2	2	3	2	4	4	3	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	4	5	4	81	
13	1	5	2	4	4	3	5	4	4	4	2	4	4	3	5	4	2	4	5	2	4	4	4	4	4	79	
14	1	5	2	3	2	3	4	3	4	4	3	2	3	3	5	2	2	5	3	3	5	3	4	4	4	70	
15	1	5	2	2	3	2	3	3	4	4	2	3	4	4	5	3	2	1	4	3	4	3	4	4	4	67	
16	1	5	2	2	2	3	3	4	3	4	3	2	4	3	3	2	3	2	5	2	4	3	3	1	61		
17	1	5	2	2	1	3	3	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	3	2	4	4	3	4	4	67	
18	1	5	2	4	3	4	5	5	4	3	2	3	4	4	5	5	4	1	4	4	5	5	4	5	5	83	
19	1	5	2	5	3	3	4	3	4	4	4	5	3	3	3	5	5	3	3	4	5	4	4	4	4	81	
20	1	5	2	4	4	4	4	4	3	5	2	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	5	78	
21	1	5	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	85	
22	1	5	2	5	4	5	3	5	5	4	3	4	2	3	3	3	4	1	4	3	5	4	3	1	74		
23	1	5	2	2	1	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	1	4	3	2	2	2	60	
24	1	5	2	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	2	4	4	1	3	4	3	3	1	2	61		
25	1	5	2	2	3	3	4	3	3	1	2	2	1	3	5	3	4	2	5	3	4	3	3	3	3	62	
26	1	5	2	2	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	4	4	5	3	5	4	74		
27	1	5	2	4	3	4	5	4	4	5	2	2	5	3	5	3	5	4	4	1	4	4	5	4	80		
28	1	5	2	4	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	73		
29	1	5	2	4	1	4	5	4	4	5	4	2	4	3	5	1	3	2	4	3	4	3	3	3	71		
30	1	5	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	77		
31	1	5	2	4	2	1	4	2	3	4	5	4	5	5	5	4	3	5	4	4	3	5	5	5	82		
32	1	5	2	4	2	4	5	5	4	4	3	4	3	3	5	2	3	1	4	4	5	3	4	4	76		
33	1	5	2	4	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	3	5	3	2	4	5	4	4	4	4	84		
34	1	5	2	2	4	2	4	5	4	3	4	3	3	2	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	83		
35	1	5	2	4	4	4	5	4	4	4	3	3	2	3	5	3	1	2	5	2	4	3	4	5	74		
36	1	5	2	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2	3	4	3	2	61		
37	1	5	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	5	2	4	3	4	2	72		
38	1	5	2	4	3	2	4	3	4	4	3	2	2	2	5	3	3	2	2	3	2	2	2	3	60		
39	1	5	2	4	2	2	5	3	4	4	4	3	4	3	5	4	4	1	4	3	4	4	4	4	75		
40	1	5	2	4	3	2	4	3	4	4	3	3	2	5	5	3	3	1	4	3	5	3	4	3	71		
41	1	5	2	4	2	3	2	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	1	2	3	2	2	3	3	60		
42	1	5	2	2	3	1	4	2	4	5	4	4	2	3	3	2	4	4	4	4	3	5	5	5	72		
43	1	5	2	3	2	2	4	3	4	4	3	2	3	4	5	2	2	2	4	3	4	3	4	3	66		
44	1	5	2	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	3	4	3	4	1	4	3	4	2	4	4	67		
45	1	5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	5	4	3	4	4	4	3	3	4	3	78		

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS		
Género	Año de Estudios	Edad
1: Masculino	1: Primer Año	1: 10 años a 15 años
2: Femenino	2: Segundo Año	2: 16 años a 20 años
	3: Tercer Año	3: 21 años a 25 años
	4: Cuarto Año	4: Mas de 26
	5: Quinto Año	

ESTILOS DE APRENDIZAJE	
Etiqueta	Etiquetas Codificadas
Nunca	1
Muy pocas veces	2
Pocas veces	3
Muchas veces	4
Siempre	5

ESTUDIANTE	PREGUNTAS O ITEMS																TOTAL / NOTA	
	LEE									ESCRIBE		SE COMUNICA						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16		
1	Lizeth Chambi Villamante	1	1	1	2	0	0	1	1	1	5	5	1	1	8	3	3	15
2	Yomaira Llanos Pilco	1	1	0	3	1	1	1	1	1	6	5	1	1	5	3	3	15
3	Celeste Calero Calizana	1	1	1	1	0	0	0	1	1	2	5	1	0	6	3	3	11
4	Lujan Huilahuña Velasco	1	1	1	2	0	0	0	1	1	3	5	1	1	6	3	3	13
5	Yanelú Chura Limache	1	1	1	3	1	1	0	1	1	0	5	0	0	2	2	2	9
6	Kiara Carita Cahuaya	1	1	0	2	1	1	0	1	1	5	0	0	0	3	0	0	7
7	Ruby Vilca Paniagua	1	1	1	3	1	1	1	1	1	9	5	1	1	8	0	0	15
8	Mabel Choquehuanca Quispe	1	1	1	2	1	1	1	1	1	5	5	1	1	8	3	3	16
9	Belen Calizaya Chipana	1	1	1	4	1	1	1	1	1	9	5	1	1	8	5	5	20
10	Karen Jimenez Huaracsi	1	1	1	3	1	1	1	1	1	7	5	1	1	7	5	5	18
11	Thania Mamani Quifones	1	0	1	3	0	1	1	1	1	5	5	1	0	6	3	3	14
12	Briana Aguilar Mamani	1	1	0	3	1	0	1	1	0	3	5	1	1	7	3	3	13
13	Ester Vilcarana Barrientos	1	1	1	2	1	1	0	1	0	9	5	1	1	7	3	3	16
14	Maria Medina Taco	1	1	1	2	1	1	0	1	1	3	0	0	1	6	0	0	8
15	Keyko Copa	1	1	1	2	0	0	0	1	1	3	5	1	1	6	3	3	13
16	Oriana Cahuana Coaquera	1	1	1	1	0	0	1	0	1	2	5	1	0	5	3	3	11
17	Sandra Peralta Escobar	1	1	1	3	1	1	1	1	0	2	5	1	1	4	3	3	13
18	Yamileth Bravo	1	1	1	3	1	1	1	1	1	7	5	1	1	5	4	4	17
19	Angie Musaja Cahuana	1	1	1	3	1	0	0	0	1	4	5	1	1	6	4	4	14
20	Fabiola Quille	1	1	1	3	1	1	1	0	1	5	4	1	1	6	4	4	15
21	Dana Flores Ticona	1	1	1	3	0	1	1	1	1	5	5	1	1	6	4	4	16
22	Melany Apaza Zapana	1	1	1	3	0	1	1	1	1	9	5	1	1	6	5	5	18
23	Mayra Cahori Quelcahuani	1	1	1	4	1	1	0	1	1	5	0	1	1	8	3	3	14
24	Miriam Limachi Moreno	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	4	0	0	6
25	Yudith Pacohuanaco	1	1	0	1	1	1	1	0	0	9	0	1	1	7	0	0	10
26	Britany Quispe Mamani	1	1	1	4	1	1	1	1	1	6	4	1	1	8	4	4	17
27	Alessandra Miranda Velasco	1	1	1	4	1	1	1	1	1	3	5	1	1	8	4	4	17
28	Alejandra Corasi Portugal	1	1	0	3	1	1	1	1	1	6	4	1	1	8	4	4	17
29	Milagros Zanga Coaquira	1	1	1	3	1	1	1	1	1	7	4	1	1	8	4	4	17
30	Cielo Mamani Cruz	1	1	1	4	1	1	1	1	1	9	5	1	1	7	4	4	19
31	Aracelli Mamani Sardon	1	1	1	3	1	0	0	1	1	4	3	1	1	6	0	0	10
32	Karen Flores Mandamiento	1	1	1	4	1	1	1	1	1	6	4	1	1	8	4	4	17
33	Gianelly Alave Mamani	1	1	1	3	0	1	1	1	1	3	3	1	1	7	4	4	14
34	Milagros Damian Aquino	1	1	1	3	1	1	1	1	1	6	4	1	1	8	4	4	17
35	Diana Infante Quispe	1	1	1	2	1	1	0	1	1	3	3	1	1	8	0	0	11
36	Elizabet Flores Cordova	1	1	1	3	1	1	1	0	1	7	2	1	1	8	4	4	16
37	Esther Condori Mamani	1	1	0	3	1	1	0	0	1	2	5	1	1	7	3	3	13
38	Maribel Ramos Cardozo	1	1	0	2	0	1	1	1	1	3	4	1	1	7	4	4	14
39	Jeanely Flores García	1	1	1	3	1	1	0	1	1	5	3	1	1	6	0	0	11
40	Ariana Cohalla Tellez	1	1	1	3	1	1	1	1	1	9	5	1	1	7	4	4	18
41	Yuliana Jeni Añacata	1	1	1	3	1	1	1	0	0	2	4	1	0	7	4	4	13
42	Luz Condori Pilco	1	1	0	1	0	1	0	1	1	4	4	1	1	7	4	4	13
43	Pierina Gutierrez	1	1	1	3	1	1	1	1	1	5	4	1	1	7	0	0	13
44	Rosa Quispe Sucari	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	6	4	4	14
45	Rosario Quifones Mamani	1	1	0	3	1	1	1	1	1	3	5	1	1	6	4	4	15

0-10	INICIO	BAJO
11-13	PROCESO	MEDIO
14-17	LOGRO ESPERADO	INTERMEDIO
18-20	LOGRO DESTACADO	ALTO