

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

**RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, 2024**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. Yosselin Rebeca Guillermo Huayta

Bach. Mariluz Elizabeth Valdez Tarqui

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación: Especialidad en Lengua y Literatura

TACNA - PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ
DE SAN MARTÍN, 2024

TESIS

PRESENTADA POR:

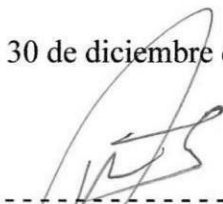
Bachiller: YOSSELIN REBECA GUILLERMO HUAYTA

Bachiller: MARILUZ ELIZABETH VALDEZ TARQUI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA

Aprobado por UNANIMIDAD, el 30 de diciembre del 2024, ante el jurado
siguiente:

PRESIDENTE:



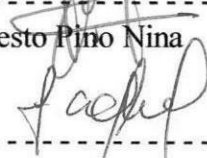
Dr. Pascual Senon Puma Estaca

SECRETARIO:



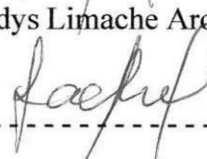
Dr. Ernesto Pino Nina

MIEMBRO:



Dra. Gladys Limache Arocutipa

ASESOR(A):



Dra. Gladys Limache Arocutipa

CONSTANCIA DE SIMILITUD

Quien suscribe, Gladys Pilar Limache Arocutipa, docente y asesora adscrito al Departamento de Lengua y Literatura de la Escuela profesional de Educación de FECH/UNJBG.

HACE CONSTAR:

Que, habiendo realizado la revisión, evaluación y análisis a través del software de similitud textual TURNITIN del informe de tesis titulado RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, 2024, desarrollado por la Bach. Yosselin Rebeca Guillermo Huayta y la Bach. Mariluz Elizabeth Valdez Tarqui, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación: Especialidad en Lengua y Literatura, conforme al análisis de originalidad y similitud de trabajos de investigación y producción intelectual de la universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, con código de identificación de reporte oid: 27450:83004010 y resultado 8% la similitud está de acuerdo al nivel PERMITIDO.

Se emite la presente constancia con fines de continuar los trámites correspondientes.

Tacna, 7 de abril del 2025.


Gladys Pilar Limache Arocutipa
Asesora de tesis
DNI: 00493208




Bach: Yosselin Rebeca Guillermo Huayta
Tesisista
DNI: 74402810




Bach: Mariluz Elizabeth Valdez Tarqui
Tesisista
DNI: 71775044



Dedicatoria

A Dios y a mi familia.

Agradecimientos

A cada una de las personas que participaron y me apoyaron en mi proceso educativo.

Índice

Dedicatoria	iv
Agradecimientos	v
Índice	vi
Índice de Tablas	x
Índice de Figuras	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción	1
Capítulo I Planteamiento del Problema.....	3
1.1. Descripción del Problema.....	3
1.2. Formulación del Problema.....	6
1.2.1. Problema General	6
1.2.2. Problemas Específicos	6
1.3. Objetivos	7
1.3.1. Objetivo “General.....	7
1.3.2. Objetivos Específicos	7
1.4. Justificación	7
1.4.1. Teórica.....	7
1.4.2. Metodológica.....	8

1.4.3. Práctica	8
Capítulo II Fundamento Teórico	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales	9
2.1.2. Antecedentes Nacionales	12
2.2. Marco Teórico	15
2.2.1. Estilos de Aprendizaje VAK	15
2.2.2. Comprensión de Textos	24
2.3. Marco Conceptual.....	30
2.4. Formulación de Hipótesis	34
2.4.1. Hipótesis General	34
2.4.2. Hipótesis Especifica	34
2.5. Operacionalización de las Variables.....	35
Capítulo III Metodología	36
3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación.....	36
3.1.1. Tipo	36
3.1.2. Diseño.....	36
3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de la Investigación ...	37
3.3. Descripción del Universo y Muestra	38
3.3.1. Universo	38
3.3.2. Muestra.....	38

	viii
3.4. Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación.....	39
3.4.1. Técnicas de Muestreo	39
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos.....	39
3.4.3. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	40
3.4.4. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos	41
Capítulo IV Marco Operacional	43
4.1. Descripción del Trabajo de Campo	43
4.2. Resultados de la Investigación.....	44
4.2.1. Variable independiente: Estilos de aprendizaje VAK	44
4.2.2. Variable dependiente: Comprensión de textos	50
4.2.3. Relación Entre las Variables.....	56
4.2.4. Relación entre variable y dimensiones	58
4.3. Verificación de la Hipótesis	62
4.3.1. Prueba de Normalidad	62
4.4. Prueba de Hipótesis	64
4.4.1. Planteamiento de la Hipótesis General	64
4.4.2. Verificación de la Primera Hipótesis Específica	66
4.4.3. Verificación de la segunda hipótesis específica	68
4.4.4. Verificación de la Tercera Hipótesis Específica.....	70
4.5. Discusión de Resultados.....	72
Conclusiones	76

Recomendaciones.....	ix 78
Referencia Bibliográfica.....	80
Anexos	92
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	92
Anexo 2: Instrumentos	94
Anexo 3: Confiabilidad del instrumento.....	102
Anexo 4: Base de datos.....	103
Anexo 5: Prueba piloto	107
Anexo 6: Constancia de aplicación.....	109

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables	35
Tabla 2 Población muestral	39
Tabla 3 Estilo de aprendizaje visual.....	44
Tabla 4 Estilo de aprendizaje auditivo	46
Tabla 5 Estilo de aprendizaje kinestésico.....	47
Tabla 6 Estilo de aprendizaje VAK.....	49
Tabla 7 Literal	50
Tabla 8 Inferencial	52
Tabla 9 Criterial	53
Tabla 10 Comprensión de textos.....	55
Tabla 11 Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos	56
Tabla 12 Relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos	58
Tabla 13 Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos	59
Tabla 14 Relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos	61
Tabla 15 Pruebas de normalidad.....	63
Tabla 16 Prueba de Rho de Spearman de los estilos de aprendizaje VAK asociado a la comprensión de textos	65
Tabla 17 Regresión ordinal: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos	66

Tabla 18 Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje visual asociado a la comprensión de textos.....	67
Tabla 19 Regresión ordinal: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos	68
Tabla 20 Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje auditivo asociado a la comprensión de textos	69
Tabla 21 Regresión ordinal: Estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos	70
Tabla 22 Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje kinestésico asociado a la comprensión de textos.....	71
Tabla 23 Regresión ordinal: Estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos	72

Índice de Figuras

Figura 1 Estilo de aprendizaje visual	45
Figura 2 Estilo de aprendizaje auditivo.....	46
Figura 3 Estilo de aprendizaje kinestésico	48
Figura 4 Estilo de aprendizaje VAK	49
Figura 5 Literal.....	51
Figura 6 Inferencial	52
Figura 7 Criterial	54
Figura 9 Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos	57
Figura 10 Relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos	58
Figura 11 Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos	60
Figura 12 Relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos	61

Resumen

El estudio tuvo como finalidad determinar la relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, para ello empleó un estudio de tipo aplicada, diseño no experimental y transversal. Se tomó una población integrada por 60 estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín y la muestra fueron la totalidad de la población mencionada. Como técnica e instrumentos se empleó la encuesta y el cuestionario. Para el procesamiento se optó por el programa SPSS el cual dio como resultado que un coeficiente de Rho de Spearman ($\rho = 0,845$, $p < 0,05$). Con esto se pudo concluir que existe una relación significativa del 79,9% de los estilos de aprendizaje VAK con la comprensión de textos. Encontrándose la predominancia del nivel moderado con un 63,33% en los estilos de aprendizaje VAK, esto implica que los estudiantes deben poner mayor énfasis en los estilos ya sea visual, auditivo y kinestésico, y así logren desarrollar mejor el uso de los estilos de aprendizaje VAK.

Palabras clave: VAK, aprendizaje, estilos, comprensión, textos.

Abstract

The purpose of the study was to determine the relationship between VAK learning styles and text comprehension in 2nd grade secondary school students of the Don José de San Martín Educational Institution, 2024, for this purpose an applied study was used, a non-specific design. experimental and transversal. A population made up of 60 2nd grade secondary school students from the Don José de San Martín Educational Institution was taken and the sample was the entire aforementioned population. The survey and questionnaire were used as techniques and instruments. For processing, the SPSS program was chosen, which resulted in a Spearman's Rho coefficient ($p < 0.05$). With this, it was possible to conclude that there is a significant relationship of 79.9% of VAK learning styles with text comprehension. Finding the predominance of the moderate level with 63.33% in the VAK learning styles, this implies that students should place greater emphasis on the visual, auditory and kinesthetic styles, and thus be able to better develop the use of learning styles. VAK learning.

Keywords: VAK, learning, styles, comprehension, texts.-

Introducción

En el entorno educativo actual, es fundamental entender cómo los estudiantes procesan la información y adquieren conocimientos para poder diseñar estrategias pedagógicas efectivas. Entre los aspectos relevantes en este proceso se encuentran los estilos de aprendizaje, que reflejan las preferencias individuales de los estudiantes en cuanto a la manera en que perciben, procesan y retienen la información.

Paralelamente, la comprensión de textos es una habilidad fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en niveles educativos como el segundo grado de secundaria. Sin embargo, aún persisten interrogantes sobre la relación entre los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) y la comprensión de textos en este grupo específico de estudiantes.

El presente estudio tiene como objetivo principal investigar la relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín en el año 2024.

En el capítulo I, se plantea la problemática, se formulan los objetivos específicos y generales del estudio, así como su justificación.

El capítulo II aborda el fundamento teórico del estudio, donde se revisan los antecedentes a nivel internacional y nacional. Se profundiza en el marco teórico que sustenta los conceptos de estilos de aprendizaje VAK y comprensión

de textos, estableciendo las bases conceptuales necesarias para la comprensión del estudio.

El capítulo III detalla la metodología empleada en la investigación, incluyendo el tipo y diseño de investigación, la descripción del universo físico y social de ejecución, así como la muestra y técnicas de recolección y análisis de datos utilizadas.

En el capítulo IV se presentan los resultados obtenidos, incluyendo análisis estadísticos y la verificación de las hipótesis planteadas en el estudio.

Finalmente, se discuten los hallazgos, se presentan las conclusiones derivadas del estudio y se ofrecen recomendaciones para futuras investigaciones en este campo.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Descripción del Problema

El proceso educativo está intrínsecamente ligado a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes, y comprender cómo estos estilos influyen en la adquisición de habilidades específicas es esencial para mejorar la calidad de la enseñanza (UPLA, 2019).

A nivel internacional, se realizaron pruebas para medir el nivel de comprensión de textos, así como otras áreas de la educación en distintos países. Según los resultados obtenidos, China desplazó a Singapur como el país con la mejor educación del mundo, siendo las áreas evaluadas la lectura, matemáticas y ciencias.

La Organización y Cooperación para el Desarrollo Económico (OECD, s.f.), es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor. El objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas.

Según los resultados de estudios realizados por esta organización, uno de cada cuatro estudiantes de los 36 países miembros de la organización no puede

completar las tareas más básicas de lectura, un problema que es todavía mayor en el llamado mundo en desarrollo (BBC News Mundo, 2019).

Asimismo, a nivel nacional, informes indican que, en 2021, el 17,7% de niñas y niños que cursaban el segundo grado de educación secundaria logró en forma satisfactoria los aprendizajes esperados en Matemática, al comparar con lo obtenido en el año 2018 (14,1%) aumentó en 3,6 puntos porcentuales. Asimismo, el 14,5% de las niñas/os del mismo grado de estudios, lograron en forma satisfactoria los aprendizajes esperados en Lectura, al compararlo con el año 2018 (16,2%) disminuyó en 1,7 puntos porcentuales (Carhuavilca et al., 2022).

El Perú es uno de los países que aparece en los puestos más bajos en lo que se refiere a comprensión lectora entre alumnos de primaria y secundaria. Esto debido muchas veces a las carencias y limitaciones materiales que imponen las condiciones económicas del país (BBVA, 2023).

Según un artículo de Lumbreras Editores (2021) actualmente, las estadísticas arrojan cifras preocupantes sobre el poco hábito de lectura y su impacto en el desarrollo de los estudiantes. Ya sea por deficiencias en el sistema educativo, por una inadecuada motivación de la lectura o por una tendencia a la depreciación de la lectura por la primacía de lo visual; este es un problema que debemos comprender y buscar soluciones.

Asimismo, la Revista Economía (2023) afirma que el Perú pasa por su situación más crítica en cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes de nivel primario. Según la Evaluación Virtual de Aprendizajes del Ministerio de

Educación, nuestro país cuenta con un retraso de 3 años en el aprendizaje.

Además, la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) realizada en el 2022, reveló que apenas 2 de cada 10 niños peruanos son capaces de comprender lo que leen.

En este sentido, diversas organizaciones han implementado y creado programas que fomenten las capacidades de docentes y alumnos. Asimismo, la información revisada de nuestro país, sugiere que hay una preocupación sobre la baja comprensión lectora en estudiantes peruanos en comparación con naciones europeas. En cuanto a la relación entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora, se puede indicar que estos estilos se correlacionan de manera diferencial con los procesos de comprensión.

Por nuestra parte, podemos afirmar que la comprensión lectora y los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) están relacionados en el sentido de que las preferencias de aprendizaje de un individuo pueden influir en la forma en que comprende y procesa la información escrita. Es importante tener en cuenta que muchas personas tienen preferencias de aprendizaje diversas y pueden combinar elementos de los tres estilos VAK. Además, la enseñanza y la comprensión lectora eficaces a menudo implican la inclusión de múltiples modalidades para abordar las diversas necesidades de los estudiantes.

Adaptar las estrategias de enseñanza y los recursos de aprendizaje para incorporar elementos visuales, auditivos y kinestésicos puede mejorar la comprensión lectora según las preferencias individuales de los estudiantes.

Sin embargo, fue necesario confirmar nuestra suposición por lo que se planteó la necesidad de abordar la relación entre los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico (VAK) y la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín en el año 2024.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Se relacionan los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

- a. ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?
- b. ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?
- c. ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

1.3.2. Objetivos Específicos

- a. Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024
- b. Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024
- c. Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

La teoría del aprendizaje sugiere que cada individuo posee un estilo de aprendizaje preferido, que puede ser visual, auditivo o kinestésico (VAK). Estos estilos de aprendizaje se refieren a cómo una persona procesa y asimila la información de manera más efectiva. Por otro lado, la comprensión de textos es una habilidad esencial para el desarrollo académico de los estudiantes de segundo

grado de secundaria. Al comprender los diferentes estilos de aprendizaje VAK y su relación con la comprensión de textos, se pudo proporcionar una enseñanza más personalizada y efectiva.

1.4.2. Metodológica

Se utilizó un enfoque metodológico cuantitativo. En primer lugar, se aplicó un cuestionario a los estudiantes para identificar su estilo de aprendizaje dominante. Este cuestionario constó de diferentes situaciones de aprendizaje y los estudiantes tuvieron que elegir la opción que mejor se adaptaba a su forma de procesar la información. Además, se realizó una prueba de comprensión de textos que evaluó la capacidad de los estudiantes para entender y analizar diferentes tipos de textos.

1.4.3. Práctica

Al determinar cómo se relacionaban los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos, se pudieron implementar estrategias de enseñanza personalizadas que se ajustaron a las necesidades individuales de cada estudiante. Esto ayudó a mejorar la comprensión de textos y, en última instancia, el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, este estudio también pudo contribuir a la literatura existente sobre los estilos de aprendizaje VAK y su aplicabilidad en el contexto educativo de los estudiantes de segundo grado de secundaria.

Capítulo II

Fundamento Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Rodríguez (2023) indica que su artículo “La comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura en estudiantes de la básica superior” realizado en Cuenca, Ecuador, tuvo como objetivo analizar la comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico entre los alumnos de esta etapa educativa. Su diseño fue cuasi experimental y cualitativa, por lo que aplicó un test y plan de evaluación de textos. De esto concluyó que, en base al test de diagnóstico aplicado, existe poco desarrollo en los niveles de comprensión lectora de los alumnos, generando que la institución tenía los mismos problemas que el sistema educativo general en cuanto a lectura. Basado en estos hallazgos plantearon actividades y estrategias complementarias para superar las dificultades detectadas.

Humanez (2023) en su artículo tiene “La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral” en la Revista Multidisciplinar Ciencia Latina realizado en Montería, Colombia, donde tuvo como fin determinar

el papel que cumple la comprensión lectora en los procesos de transformación integral de las personas y la sociedad. Para tal fin, se realiza una investigación documental. Asimismo, se realizó un breve análisis de la forma como la comprensión lectora es entendida por algunas naciones. Finalmente, se aborda brevemente el caso colombiano, verificando las posibles causas que conducen a un puntaje bajo en las pruebas PISA, apoyándose para tal fin en las Pruebas Saber 11, en su componente de lectura crítica, de dos establecimientos oficiales de la ciudad de Montería con población perteneciente a estratos socioeconómicos 1 y 2, así como dos establecimientos privados de la misma ciudad, con población perteneciente a estratos socioeconómicos 4,5 y 6.

Díaz et al. (2022) en su artículo denominado “Interacción del rendimiento académico con los estilos de aprendizaje y de enseñanza” Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, realizado en Murcia, España indica que su investigación tiene como objetivo evaluar la incidencia de los estilos de aprendizaje sobre el rendimiento de los estudiantes en contenidos geográficos. El estudio asume una metodología cuantitativa no experimental o ex-post-facto. El estudio halló que 483 estudiantes de secundaria tienen un perfil de aprendizaje en el que predominan los estilos Reflexivo y Teórico. Estos obtienen mejores calificaciones frente a contenidos geográficos cuando su perfil de estilos de aprendizaje presenta puntuaciones más altas en Reflexivo y Teórico y más bajas en Activo. Las calificaciones son mejores cuando estudiante y docente coinciden en poseer una preferencia alta por los estilos Reflexivo y Formal, respectivamente.

Diago et al. (2022) en su artículo “Preferencias de estilos de aprendizaje en el alumnado español de entre 11 y 15 años” en la Revista de investigación educativa, Salamanca, España, cuyo objetivo fue analizar las preferencias de estilos de aprendizaje en el estudiantado español de 11 a 15 años respecto a algunas variables sociodemográficas partiendo de un diseño no experimental-transversal. Los resultados muestran que el alumnado tiene un estilo predominantemente activo, sensitivo, visual y secuencial; siendo el canal preferido para recibir la información el visual frente al verbal. La tendencia de las alumnas al estilo reflexivo es mayor que la de los alumnos. Quienes estudian en centros públicos tienden a ser más visuales, intuitivos y globales en su aprendizaje que quienes asisten a centros concertados. Aquellos pertenecientes a localidades de mayor tamaño (zonas urbanas) tienden a tener estilos de aprendizaje más sensitivos, verbales y secuenciales, mientras que en las zonas rurales los aprendizajes son de carácter ligeramente más intuitivo, visual y global. El tamaño del efecto es pequeño en la comparativa por sexo, por titularidad del centro y por entorno. Sin embargo, en cuanto al curso escolar el tamaño del efecto es moderado, el estudiantado de cursos superiores tiende a ser más sensitivo y visual y el de cursos inferiores más intuitivo y, sobre todo, más verbal. El conocimiento sobre los estilos de aprendizaje permite diseñar y adaptar los procesos formativos a las diferencias existentes en el aula.

Por otro lado Galeano y Ochoa (2022) en su artículo “Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria” en la Revista Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura, en Colombia, indican que este estudio examinó el impacto de una intervención pedagógica que

implementó estrategias como el subrayado, el resumen y la formulación de preguntas, con el objetivo de optimizar la comprensión de textos argumentativos en estudiantes de una institución educativa en Yumbo, Colombia. Para ello, se realizó una investigación cuantitativa, utilizando un diseño cuasi experimental. Los resultados obtenidos mostraron diferencias significativas a favor del grupo experimental, tanto en el uso de las estrategias como en la comprensión de los textos argumentativos. Se concluye que el programa de intervención contribuyó a la identificación de los elementos estructurales del texto argumentativo y que el resumen y el subrayado fueron las estrategias de mayor influencia en dicha comprensión.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Jara y Carrillo (2023) en su artículo “Estrategias de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la IE N°3719 santísima trinidad, Puente Piedra Lima” publicado en la Revista de la Investigación Científica Igobernanza indica que pretende establecer si las estrategias de lectura se relacionan con la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N°3719 Santísima Trinidad del distrito de Puente Piedra- provincia de Lima. El tipo de estudio fue correlacional. Se concluyó con el análisis de los resultados que existe una correlación significativa y fuerte correlación (0.744) entre las estrategias de lectura empleadas y el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes, con un nivel de significancia estadística de 0.000. Esto sugiere que la implementación efectiva de estrategias de lectura tiene un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes para comprender textos. En síntesis, aquellos

estudiantes que utilizan estrategias de lectura de manera efectiva tienden a demostrar un mejor nivel de comprensión lectora. La correlación de 0.744 indica una relación considerablemente fuerte entre ambas variables, lo que respalda la idea de que las estrategias de lectura son una herramienta valiosa para mejorar la comprensión. Además, el nivel de significancia estadística de 0.000 sugiere que esta relación es altamente significativa y no es probable que se deba al azar. Esto refuerza aún más la importancia de las estrategias de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Huamanga (2023) en su artículo “Aprendizaje basado en retos de y desarrollo de comprensión lectora: un acercamiento inicial” publicado en la Revista YACHAY indica que tiene como objetivo realizar una revisión bibliográfica referida al Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y su importancia en el desarrollo de la comprensión lectora considerada como una de las grandes dificultades que presentan los estudiantes del sistema educativo peruano. El método utilizado ha sido la revisión de la literatura y se ha seguido las siguientes fases: búsqueda bibliográfica, evaluación de la documentación obtenida, análisis crítico de la documentación. Los resultados obtenidos indican que el ABR puede tener efectos positivos en el desarrollo de comprensión lectora porque plantea que el aprendizaje es significativo cuando el estudiante entra en contacto con problemas que demandan la resolución de retos de la vida y en ese proceso el estudiante leerá textos que serán de su interés para lograr comprenderlos a profundidad.

Mechan (2023) en su estudio “Estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos del según grado de una institución educativa – Chiclayo – 2022” El estudio se centró en identificar los estilos de aprendizaje predominantes, utilizando el modelo de Programación Neurolingüística (PNL), en estudiantes de segundo grado de una institución educativa ubicada en Chiclayo durante el año 2022. En otras palabras, la investigación buscaba determinar cómo aprenden mejor los alumnos de segundo grado, clasificándolos según los estilos de aprendizaje propuestos por la PNL. Además, este estudio se presentó bajo la metodología cuantitativa-descriptivo y no experimental. En los resultados analizados, los estudiantes demostraron mediante porcentajes, que siempre utilizan los estilos de aprendizaje bajo el PNL, donde el 50% fue el estilo visual, 35,7% en el estilo auditivo y 38,1% el estilo kinestésico. Por esta razón, se puede concluir que los estudiantes predominan más el estilo visual, donde demuestran que suelen captar todo el proceso de la información bajo el sentido de la vista.

García y Rodríguez (2022) en su estudio “Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de secundaria de una Institución educativa estatal, Huancayo 2022,” se propuso establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en estudiantes de secundaria de una escuela estatal en Huancayo en 2022. La investigación, de tipo básico y diseño descriptivo correlacional, concluyó que existe una relación significativa entre ambas variables, con un nivel de significancia de 0.05 (5%), obteniendo un resultado de 0.000.

Por otro lado Llenque (2023) en su investigación “Comprensión de textos y hábitos de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública,” en Chiclayo, Perú, donde se analizó la comprensión de textos y el hábito de lectura en estudiantes de 5to grado de primaria de una escuela pública en Chiclayo, utilizando un enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Los resultados mostraron que el 55% de los estudiantes alcanzan el nivel esperado en comprensión de textos, lo cual es positivo, pero el 82% no tiene gusto por la lectura. A pesar de que los estudiantes están desarrollando habilidades para comprender textos gracias al Plan Lector, aún no han cultivado un hábito de lectura.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Estilos de Aprendizaje VAK

A pesar de que Neil Fleming (1987) es comúnmente atribuido como el autor de la teoría del estilo de aprendizaje VAK, los fundamentos originales de este concepto fueron inicialmente desarrollados por psicólogos y educadores especializados en la enseñanza infantil, tales como Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman y Montessori, en la década de 1920.

El enfoque de aprendizaje VAK se fundamenta en la utilización de los tres principales canales sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (relacionado con el movimiento) con el propósito de identificar el estilo preponderante de aprendizaje de un individuo (Acuña, 2019).

Este autor afirma que la teoría de VAK actualmente es una de las favoritas de las comunidades modernas de aprendizaje, porque sus principios y beneficios se extienden a todo tipo de aprendizaje y desarrollo, mucho más allá de sus primeras aplicaciones (Acuña, 2019).

Según Salazar (2019) las estrategias empleadas por el educador resultan fundamentales al momento de dirigir su clase, ya que los estudiantes aprenden de maneras diversas. Al introducir una variedad de actividades, se observará un cambio palpable en términos de motivación y atención.

Estas estrategias se pueden definir como el conjunto de elecciones que realiza el docente para guiar la enseñanza con el objetivo de fomentar el aprendizaje de sus alumnos. Constituyen directrices generales sobre cómo impartir un contenido académico, teniendo en cuenta qué aspectos deseamos que los estudiantes comprendan, así como los motivos y propósitos detrás de ello.

Para Valencia et al. (2020), la relevancia de los estilos de aprendizaje en el proceso educativo es innegable. Sin embargo, es crucial reconocer la importancia de que los estudiantes se enfrenten a nuevos desafíos que les permitan explorar y poner a prueba diferentes estilos de aprendizaje, distintos a los suyos habituales. Este enfoque diversificado puede ser fundamental para afrontar las materias desde perspectivas variadas.

Los estilos de aprendizaje se conceptualizan como factores personales situados a medio camino entre la inteligencia y la personalidad, explicando las

distintas maneras en que las personas abordan, planifican y responden a las exigencias del aprendizaje.

En cuando al modelo VAK, este permite discernir cuál de los tres canales sensoriales -visual, auditivo, kinestésico- es más efectivo. A medida que avanzamos en el artículo y consultamos otras fuentes, se evidencia que, sin importar el canal sensorial empleado, varios estudios indican una inclinación hacia un canal específico, sugiriendo que la cantidad de información retenida por el cerebro está directamente relacionada con la metodología educativa utilizada por el profesor Reyes.

Además, la capacidad de estimular uno de los tres canales perceptivos mencionados depende tanto de la estrategia didáctica del docente como de la preferencia de aprendizaje del estudiante. Si el estudiante no tiene claridad sobre su estilo preferencial de aprendizaje, puede enfrentar dificultades al determinar la mejor manera de abordar la materia.

2.2.1.1. Estilo de Aprendizaje Visual. Según Valencia et al. (2020), las personas que favorecen el canal visual tienen una inclinación hacia el pensamiento visual, poseyendo la habilidad de absorber información rápidamente. Además, demuestran destreza en la capacidad de abstracción y planificación, superando a otros estilos de aprendizaje.

Estos individuos encuentran mayor eficacia en su proceso de aprendizaje a través de la lectura y presentaciones visuales, siendo esta forma de comunicación

y transmisión de conocimientos especialmente relevante en la era actual, donde las tecnologías privilegian la información visual.

Asimismo, Acuña (2019) indica que utilizamos el sistema de representación visual tanto para recordar imágenes abstractas, como letras y números, como para aquellas más concretas. Este estilo de aprendizaje está vinculado a la capacidad de ver y leer.

Basandonos en esto, podemos afirmar que el aprendizaje visual y la comprensión lectora están interconectados de varias maneras, ya que la comprensión lectora se refiere a la capacidad de entender y extraer significado de un texto, mientras que el aprendizaje visual implica el uso de imágenes, gráficos y otros elementos visuales para facilitar la comprensión y retención de la información.

Asimismo, el aprendizaje visual y la comprensión lectora son complementarios y pueden trabajar juntos para mejorar la adquisición de conocimientos y habilidades. La combinación de elementos visuales con el texto puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y hacer que la información sea más accesible y significativa.

Indicadores:

- a) Preferencia por las indicaciones escritas: Un estudiante con preferencia por las indicaciones escritas tiende a comprender y asimilar mejor la información cuando se presenta en forma de texto.

Esto podría implicar una mayor facilidad para leer y entender instrucciones, notas escritas o material de lectura (Sarmiento, 2020).

- b) Recordar mejor cuando usa la visión: Esta preferencia indica que el estudiante tiende a retener información de manera más efectiva cuando la información se presenta visualmente.

Esto podría incluir gráficos, diagramas, imágenes y otros elementos visuales que facilitan la comprensión y retención de la información (Chauca, 2020).

- c) Examinar videos y diapositivas: Aquellos estudiantes que prefieren examinar videos y diapositivas en su estilo de aprendizaje visual encuentran que estos recursos son especialmente efectivos para su comprensión.

La información visual dinámica, como videos educativos o presentaciones de diapositivas, puede ser más beneficiosa para su aprendizaje (Morales, 2020).

- d) Recordar mejor cuando usa la escritura: Los estudiantes con esta preferencia encuentran que escribir es una herramienta eficaz para recordar información.

Tomar notas escritas, esquematizar o realizar resúmenes por escrito puede ser una estrategia efectiva para procesar y retener la información de manera más significativa.

2.2.1.2. **Estilo de Aprendizaje Auditivo.** Valencia et al. (2020) indica que, aquellos que se orientan hacia el canal auditivo muestran una preferencia por el aprendizaje secuencial y ordenado. Su capacidad de asimilación se ve potenciada cuando reciben explicaciones orales y tienen la oportunidad de expresar y compartir la información con otros de manera verbal.

Aunque este estilo es esencial en disciplinas como la música e idiomas, se presenta como menos idóneo en campos científicos o abstractos como la química, ya que puede dificultar la relación entre conceptos abstractos.

Según Perez (2023) las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.

Basandonos en esto, podemos afirmar que, el aprendizaje auditivo y la comprensión lectora están intrínsecamente conectados, ya que ambos procesos contribuyen de manera significativa al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en un individuo. Estos dos tipos de aprendizaje se complementan entre sí, permitiendo una comprensión más completa y profunda del lenguaje.

La conexión entre el aprendizaje auditivo y la comprensión lectora se manifiesta cuando las habilidades auditivas se transfieren a la capacidad de procesar y comprender la información escrita. Un individuo que ha desarrollado fuertes habilidades auditivas es capaz de reconocer patrones de sonido, asociar

palabras con su significado y comprender las sutilezas del lenguaje hablado. Estas habilidades auditivas mejoran la capacidad de decodificación, lo que significa que el lector puede identificar palabras y frases con mayor facilidad al leer.

Indicadores:

- a) Gusto por la música mientras estudia: En el contexto del estilo de aprendizaje auditivo, tener gusto por la música mientras estudia sugiere que el estudiante encuentra beneficios en utilizar estímulos auditivos, como la música, para mejorar su concentración y retención de la información.

La música puede servir como un estímulo auditivo que facilita el proceso de aprendizaje para aquellos con preferencia auditiva (Machado y Orozco, 2021).

- b) Capacidad de atención a los dictados: La capacidad de atención a los dictados está relacionada con la habilidad para escuchar y procesar información oralmente dictada.

En el estilo de aprendizaje auditivo, los individuos tienden a destacarse en este aspecto, ya que están más inclinados a procesar y recordar información que se presenta de manera verbal. Pueden beneficiarse de las instrucciones habladas y retener la información de manera más efectiva cuando se presenta en forma auditiva (Campo, 2020).

- c) Capacidad de atención a las conferencias: La capacidad de atención a las conferencias está estrechamente vinculada con el estilo de aprendizaje auditivo.

Los estudiantes con este estilo tienden a destacarse en situaciones donde se presentan información a través de la escucha, como en conferencias. Su capacidad para prestar atención y retener la información es generalmente más fuerte cuando se presenta de manera verbal (Pinto y Rigoberto, 2020).

2.2.1.3. **Estilo de Aprendizaje Kinestésico.** Valencia et al. (2020) indica que, los individuos con un enfoque kinestésico aprenden a través de sensaciones y movimientos corporales. Aunque este método puede ser más lento en comparación con los anteriores, su ventaja radica en la profundidad de la retención de la información.

Estos estudiantes requieren más tiempo para asimilar conocimientos, no indicando esto un déficit de comprensión, sino simplemente una modalidad de aprendizaje diferente. Esta forma de aprender, una vez internalizada la información en el cuerpo, se vuelve difícil de olvidar.

El estilo kinestésico se centra en la experiencia táctil y física como medio principal de aprendizaje. Aquellos con esta preferencia suelen beneficiarse más de actividades prácticas, juegos que involucran movimiento y tareas que requieren el uso de herramientas o habilidades manuales.

Para Mejía (2023) el aprendizaje kinestésico se refiere a las personas que aprenden mejor a través de la experiencia directa y la participación activa. En lugar de solo escuchar una conferencia o leer un libro de texto, los aprendices kinestésicos prefieren aprender haciendo.

Basandonos en esto, podemos afirmar que, la conexión entre el aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora se establece a través de la integración de actividades físicas y prácticas que complementan la experiencia de lectura. Al adaptar las estrategias de enseñanza para incluir elementos kinestésicos, se puede mejorar significativamente la asimilación y retención de la información leída por parte de los estudiantes.

Indicadores:

- a) Preferencia por las actividades de movimiento: Este concepto implica que los estudiantes con un estilo de aprendizaje kinestésico tienen una inclinación hacia las actividades que involucran movimiento físico. Esto podría incluir caminar mientras estudian, realizar experimentos prácticos o participar en actividades deportivas como parte de su proceso de aprendizaje (Perez, 2023).
- b) Preferencia por los juegos lúdicos: Se refiere a la afinidad por aprender a través de juegos y actividades lúdicas que implican movimiento. Los juegos que requieren interacción física o manipulación de objetos son particularmente efectivos para aquellos con un estilo kinestésico, ya que les permiten aprender de manera práctica y participativa (Carabajal y Cecilia, 2021).
- c) Preferencia por las tareas con herramientas o manuales: En el contexto del estilo kinestésico, esto implica una preferencia por aprender a través de la manipulación de herramientas y la realización de tareas prácticas con las manos.

Puede incluir actividades que involucren la construcción de objetos, la reparación de cosas o cualquier tarea que implique el uso directo de herramientas y habilidades manuales (Flores, 2021).

2.2.2. *Comprensión de Textos*

Cunias y Medina (2021) afirman que la capacidad de lectura se define como la habilidad que posee un individuo para comprender e interpretar ideas a través de la lectura. Se trata de una actividad activa y estratégica que requiere el desarrollo de habilidades por parte del lector. La lectura se presenta como un encuentro dinámico y dialogado entre un autor que se comunica a través de su texto y un lector que, al leer, construye y reconstruye significados. Desde una perspectiva general, la lectura se considera una capacidad que permite abordar diversos tipos de textos, explorando diversas representaciones simbólicas que surgen del intercambio ideológico entre los seres humanos y su entorno.

Asimismo, Chura et al. (2022), la comprensión lectora se define a la lectura como la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad.

Según Ramírez et al. (2022) la comprensión de textos es un proceso complicado que requiere de hacer suposiciones para llenar los espacios vacíos de información. A través de los procesos mentales y de reflexión, se crean suposiciones que luego son confirmadas o negadas. Si esas suposiciones son negadas, se buscarán nuevas estrategias para resolver el problema.

Es importante resaltar que los componentes de la comprensión, análisis y construcción textual son inseparables desde un punto de vista didáctico para facilitar su comprensión. Sin embargo, como procesos cognitivos, estos componentes están estrechamente relacionados en el acto de comunicación, lo cual les da vida. De esta manera, forman una tríada que actúa cíclicamente y en espiral para atribuir y producir significados.

Para Pre (2022) se entiende la comprensión de textos como un proceso mediante el cual el lector construye un significado al interactuar con el texto. Durante la lectura, el lector utiliza sus experiencias previas y conocimientos para comprender y decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Basándonos en esto podemos afirmar que la comprensión lectora y los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) están relacionados en el sentido de que las preferencias de aprendizaje de un individuo pueden influir en la forma en que comprende y procesa la información escrita. Es importante tener en cuenta que muchas personas tienen preferencias de aprendizaje diversas y pueden combinar elementos de los tres estilos VAK. Además, la enseñanza y la comprensión lectora eficaces a menudo implican la inclusión de múltiples modalidades para abordar las diversas necesidades de los estudiantes.

2.2.2.1. **Inferencial.** Minedu (2022) afirma que el proceso inferencial se divide en dos etapas: la formulación de la hipótesis y su confirmación. Al elaborar una hipótesis, el lector utiliza tanto sus conocimientos previos como ciertos indicios presentes en el texto, ya sean verbales o no verbales. Para validar la hipótesis, el lector analiza, vincula o procesa la información disponible, aprovechando todos los recursos a su disposición. La confirmación de la hipótesis puede fortalecer el conocimiento existente (en la medida en que el lector esté familiarizado con el contenido) y remodelar la estructura mental del lector.

La habilidad de suponer y hacer conjeturas al comprender textos de manera inferencial implica la capacidad de analizar las suposiciones y probar las hipótesis planteadas en el texto escrito para lograr una comprensión más profunda.

Para entender textos inferencialmente, es necesario desarrollar la intuición como lector y poder identificar las ideas principales a partir de las relaciones de causa y efecto presentes en el texto (Pre, 2022).

Indicadores:

- a) Predice posibles sucesos en el texto: Este indicador implica que los estudiantes anticipen o hagan suposiciones sobre lo que podría suceder a continuación en el texto antes de continuar con la lectura. Esta habilidad se basa en la comprensión de pistas contextuales y en la capacidad de hacer conexiones lógicas para prever eventos futuros en la narrativa (Calvo, 2020).

- b) Infiere acerca del final del texto: En este indicador, la idea es que los estudiantes realicen inferencias sobre cómo podría concluir el texto antes de llegar al final. Esto implica examinar las pistas contextuales, comprender los patrones narrativos y hacer suposiciones fundamentadas sobre cómo se desarrollará la trama y cómo se resolverán los conflictos (Mendoza, 2021).

2.2.2.2. Literal. Para Zavaleta (2023) la lectura literal implica la comprensión directa de la información y los hechos expresados en el texto, constituyendo el nivel más fundamental de comprensión lectora.

Las características fundamentales de la lectura literal se centran en la aprehensión del significado literal, abarcando la identificación de:

- ✓ El mensaje principal.
- ✓ Los datos y acontecimientos presentados.
- ✓ La secuencia de eventos narrados.
- ✓ Los personajes que participan en la historia.

Según Pre (2022) consiste en ser capaz de reconocer las ideas principales, los hechos, sucesos y acontecimientos en un texto de manera implícita. Al leer de manera literal, nos enfocamos en comprender el texto tal como está escrito, prestando atención a las ideas explícitas y reconociendo los hechos presentados en él.

Indicadores:

- a) Entiende textos sencillos y literales: Esto implica la capacidad del estudiante para comprender el significado de un texto de manera directa y sin necesidad de interpretaciones complejas.

Se trata de comprender la información tal como está escrita, sin agregar interpretaciones o inferencias más allá de lo que se expresa de manera explícita (Contreras, 2022).
- b) Identifica la intención del autor: Esto implica sumergirse en los pensamientos del autor y comprender de manera explícita el mensaje que quiere transmitir. Para lograr esto, se pueden utilizar diversas estrategias y técnicas de aprendizaje, como crear resúmenes y síntesis, así como elaborar mapas mentales o conceptuales. Además, se pueden emplear gráficos y líneas directrices para favorecer su comprensión.
- c) Identifica el mensaje general del texto: Esta habilidad se centra en la capacidad del estudiante para captar la idea principal o el mensaje central de un texto. Aunque el texto puede contener detalles específicos, el estudiante debe ser capaz de discernir la información clave y comprender el propósito general del texto (Arrunategui, 2020).

2.2.2.3. **Criterial.** Según Minedu (2022) en el nivel crítico, se hace referencia a la habilidad del lector para reconocer intenciones, realizar extrapolaciones y emitir juicios de diversas índoles. Para alcanzar este nivel, el lector genera inferencias evaluativas que van más allá del texto, ya que se confrontan con otros discursos. En el ejemplo proporcionado, el lector podría plantearse interrogantes acerca de la influencia de la comunicación en la formación de sus conocimientos.

De acuerdo con Zambrano y Chancay (2022), el desarrollo del pensamiento crítico es un tema que requiere reflexión tanto directa como indirecta para encontrar métodos que permitan lograr resultados exitosos y medibles. Sin embargo, lo más importante es la formación integral y la construcción de un conocimiento significativo.

Por lo tanto, es crucial que las prácticas educativas motiven a los estudiantes a desarrollar habilidades a través de la aplicación de estrategias metodológicas.

Un estudiante que posee habilidades de pensamiento crítico se caracteriza por ser inquisitivo, estar bien informado, ser confiable, justo, honesto, sin prejuicios, enfocado y persistente en sus investigaciones.

Indicadores:

- a) Genera una opinión propia en base al tema: En este caso, se espera que el estudiante tenga la capacidad de formar y expresar sus propias

opiniones sobre un tema después de haber comprendido la información proporcionada en el texto.

Esto implica la capacidad de reflexión y la articulación de ideas personales en respuesta a lo leído.

- b) Diferencia un hecho y una opinión: Se refiere a la habilidad de distinguir entre hechos y opiniones presentes en el texto. Los hechos son declaraciones objetivas y verificables, mientras que las opiniones son expresiones subjetivas basadas en creencias personales. La capacidad de discernir entre ambos es esencial para una comprensión crítica y precisa del contenido.
- c) Establece conclusiones en base a lo leído: Implica la capacidad de llegar a conclusiones fundamentadas en la información proporcionada en el texto. Los estudiantes deben ser capaces de sintetizar la información, identificar patrones o relaciones, y llegar a inferencias lógicas basadas en el contenido leído (Delgado, 2020).

2.3. Marco Conceptual

1. Alumno: Son aquellas personas que, siguiendo las normas pedagógicas y administrativas vigentes, se encuentran registradas en una unidad educativa para recibir una enseñanza sistemática en cualquier grado, ciclo, etapa o año de estudio y en cualquier nivel de enseñanza y/o servicio educativo (Sileoni et al., 2023).
2. Año de Estudio/Sala: “Cada una de las unidades de organización y aprendizaje que divide un nivel o ciclo, siguiendo criterios

relacionados con objetivos, secuencia de contenidos y normas de acreditación” (Sileoni et al., 2023).

3. Aprendizaje adaptativo: “Es un enfoque educativo que utiliza tecnología y análisis de datos para adaptar el proceso de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Se personalizan los contenidos, las actividades y los recursos en función del nivel de conocimiento y las habilidades de cada estudiante” (Tecno soluciones, 2023).
4. Aprendizaje: Fundamentado en una circunstancia comunitaria y propagado dentro del conjunto escolar (Guarneros, 2023).
5. Asistente educativa: Persona que, en estrecho contacto con la institución escolar, se ocupa de la problemática de la interacción socio-familiar y socio-escolar; interviene en el proceso de desarrollo y madurez del educando (Secretaría de Educación Pública, 2023).
6. Aula: Es el local con el equipamiento necesario o requerido, destinado al dictado de clases. Dicho local está destinado a albergar al mismo tiempo la totalidad de una sección (independiente o múltiple) con el mismo docente o equipo de docentes (Sileoni et al., 2023).
7. Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP): Condición o situación del entorno que por sus características o la manera en que se interpreta o emplea, puede limitar el ejercicio de derechos de las personas, principalmente de quienes viven en condición de vulnerabilidad (Secretaría de Educación Pública, 2023).

8. Capacitación laboral: Esta capacitación se organiza en base al desarrollo de los saberes ligados a modos de organizar y realizar tareas, a las formas de operar con medios de trabajo (máquinas, equipos, herramientas) y tecnologías diversas, a la adquisición de habilidades y modos de hacer específico de un puesto de trabajo o rol ocupacional particular (Sileoni et al., 2023).
9. Competencia: Una competencia en educación hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber (Guerrero, 2020).
10. Didáctica: Es una disciplina del campo pedagógico que tiene por objeto el estudio de las prácticas de enseñanza. Permite a su vez, analizar y diseñar los esquemas y planes para tratar las distintas teorías pedagógicas (Guerrero, 2020).
11. Discapacidad: Física/motriz, intelectual, múltiple, auditiva, psicosocial, hipoacusia, sordera, baja visión, ceguera (Secretaría de Educación Pública, 2023).
12. Entorno Formativo Es el conjunto de recursos materiales que tienen como objetivo garantizar las condiciones mínimas necesarias para el desarrollo de las actividades, independientemente del contexto. Por lo tanto, describe la infraestructura, el equipamiento y los insumos necesarios para la puesta en marcha de todas las actividades teóricas y

prácticas que se indican en el diseño curricular de la Educación Técnico Profesional (Sileoni et al., 2023).

13. Inclusión: “Es un proceso interinstitucional que garantiza el acceso y la participación de todas y todos las y los estudiantes a la educación. Es la construcción de prácticas educativas en todas las escuelas del sistema educativo que aseguren el derecho a la educación de las y los estudiantes con discapacidad, en todos los niveles desde un accionar corresponsable entre los Niveles y Modalidades” (Sileoni et al., 2023).
14. Nivel de Educación Secundaria: Es un nivel obligatorio con una duración de cinco años, organizado como una unidad pedagógica. Pueden ingresar aquellos que hayan completado el Nivel de Educación Primaria (Sileoni et al., 2023).
15. Profesor: “Se considera profesor a aquellos individuos habilitados por títulos competentes que imparten y guían la educación de los estudiantes, así como aquellos que dirigen, supervisan u orientan la enseñanza en cualquier nivel, modalidad y especialidad” (Sileoni et al., 2023).
16. Servicio educativo: Modelo pedagógico con características específicas mediante el cual se imparte un nivel educativo. Preescolar y Primaria: General, Indígena y Comunitaria; Secundaria: General, Telesecundaria, para Trabajadores, Técnica y Comunitaria (Secretaría de Educación Pública, 2023).

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Los estilos de aprendizaje VAK están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

2.4.2. Hipótesis Especifica

- a. El estilo de aprendizaje visual está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024
- b. El estilo de aprendizaje auditivo está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024
- c. El estilo de aprendizaje kinestésico está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

2.5. Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variables	Concepto	Dimensiones	Indicadores
Independiente: Estilos de aprendizaje VAK	Valencia et al. (2020) indica que, aquellos que se orientan hacia el canal auditivo muestran una preferencia por el aprendizaje secuencial y ordenado. Su capacidad de asimilación se ve potenciada cuando reciben explicaciones orales y tienen la oportunidad de expresar y compartir la información con otros de manera verbal.	1. Estilo de aprendizaje visual	1.1. Preferencia por las indicaciones escritas 1.2. Recordar mejor cuando usa la visión 1.3. Examinar videos y diapositivas 1.4. Recordar mejor cuando usa la escritura
		2. Estilo de aprendizaje auditivo	2.1. Gusto por la música mientras estudia 2.2. Capacidad de atención a los dictados 2.3. Capacidad de atención a las conferencias
Dependiente: Comprensión de textos	Según Ramírez et al. (2022) la comprensión de textos es un proceso complicado que requiere de hacer suposiciones para llenar los espacios vacíos de información. A través de los procesos mentales y de reflexión, se crean suposiciones que luego son confirmadas o negadas.	3. Estilo de aprendizaje kinestésico	3.1. Preferencia por las actividades de movimiento 3.2. Preferencia por los juegos lúdicos 3.3. Preferencia por las tareas con herramientas o manuales
		4. Inferencial	4.1. Predice posibles sucesos en el texto 4.2. Infiere acerca del final del texto
		5. Literal	5.1. Entiende textos sencillos y literales 5.2. Identifica la intención del autor 5.3. Identifica el mensaje general del texto
		6. Criterial	6.1. Genera una opinión propia en base al tema 6.2. Diferencia un hecho y una opinión 6.3. Establece conclusiones en base a lo leído

Capítulo III

Metodología

3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo

Este estudio es de tipo correlacional ya que analiza la relación entre dos variables para determinar si están conectadas, sin implicar una relación de causa y efecto. (Bibliotecas Duoc UC, 2023).

3.1.2. Diseño

El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal.

Un estudio **no experimental** es una investigación en la que el investigador observa y recopila datos sin intervenir o manipular deliberadamente ninguna variable independiente. Dicho de otra manera, “en un estudio no experimental, el investigador no introduce cambios controlados en el entorno o en las condiciones

de estudio para ver cómo afectan a las variables dependientes” (Arias y Covinos, 2021).

Mientras que los estudios **transversales** son aquellos que “recopilan datos de un grupo de personas en un punto específico en el tiempo. Se utilizan para hacer comparaciones entre grupos o para evaluar la prevalencia de ciertos comportamientos o características en un momento dado” (Ramírez y Callegas, 2020).

3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de la Investigación

Tacna es una ciudad ubicada en el sur de Perú, cerca de la frontera con Chile. Conocida por su rica historia y su papel crucial en la Guerra del Pacífico, Tacna ofrece a los visitantes una combinación única de cultura, tradición y paisajes impresionantes. La ciudad ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años, convirtiéndola en un importante centro económico y comercial en la región.

En cuanto a la Institución Educativa Don José de San Martín, es una destacada institución que desempeña un papel fundamental en la formación académica y personal de sus estudiantes. La institución lleva el nombre del prócer argentino y libertador, José de San Martín, reflejando su compromiso con los valores de la educación y la historia.

Esta institución inició sus labores educativas en 1971 en el Pueblo Joven José de San Martín, bajo la dirección de la Profesora Nancy Zegarra de Gamez. El

16 de octubre de 1975, mediante la Resolución Directoral Zonal N° 001899, fue establecida como Centro Educativo de Educación Básica Regular N° 42088. En 1982, oficialmente adoptó el nombre de Don José de San Martín y, el 28 de febrero de 1991, con la Resolución Directoral Sectorial Regional N° 000088, amplió sus servicios al nivel secundario, implementándose ese mismo año.

A lo largo de su trayectoria, la institución ha sido dirigida por destacados líderes que han contribuido a consolidar su prestigio. En el año 2010, la institución recibió el reconocimiento de Institución Educativa Emblemática por parte del entonces Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, a través de la Resolución Ministerial N° 0318-2010-ED. En dicho periodo, la dirección estuvo a cargo de la Profesora Lourdes Mendoza Chambilla (IEE Don José De San Martín Tacna, s.f.).

3.3. Descripción del Universo y Muestra

3.3.1. Universo

Para este estudio se tomó una población integrada por 60 estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín.

La población “se refiere al conjunto completo de elementos o individuos que comparten una característica común y que son el objeto de estudio en una investigación” (UNIR, 2023).

3.3.2. Muestra

Una muestra es un subconjunto representativo de la población total que se selecciona con el propósito de realizar un estudio o una investigación. El objetivo

de tomar una muestra es hacer inferencias sobre la población más grande sin tener que examinar a todos los individuos en esa población, lo que sería costoso y a menudo imposible (Torres et al., s.f.).

A partir de lo que ha mencionado por el autor, para obtener la muestra se empleó un muestreo por conveniencia, por lo que la muestra para trabajar estuvo compuesta por 60 personas como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2

Población muestral

Estudiantes segundo año de secundaria		Total de alumnos
<i>Hombres</i>	Mujeres	
24	36	60

3.4. Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Técnicas de Muestreo

Se empleó un muestreo por conveniencia, ya que esta es una técnica de selección de la muestra en una investigación en la que se seleccionan los participantes o elementos de estudio de acuerdo con su accesibilidad y conveniencia para el investigador.

3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Noreña (2023) menciona que la encuesta es un método de investigación que implica la recopilación sistemática de información o datos de un grupo de personas o de una muestra representativa de la población. El objetivo principal de una encuesta es obtener una comprensión más amplia de las opiniones, actitudes,

creencias o comportamientos de las personas en relación con un tema o problema específico.

Por otro lado, Salas (2020) afirma que el cuestionario es un conjunto de preguntas estructuradas y prediseñadas que se utilizan para recopilar información específica de los encuestados. Los cuestionarios suelen ser parte integral de una encuesta, y se utilizan para estandarizar la recopilación de datos. Las preguntas en un cuestionario se presentan en un formato claro y organizado, y los encuestados responden seleccionando una opción predefinida o proporcionando una respuesta escrita. Los cuestionarios son útiles para obtener datos cuantitativos y cualitativos, dependiendo de la naturaleza de las preguntas incluidas.

Debido a ello, en el presente estudio se empleó la encuesta y el cuestionario.

3.4.3. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

3.4.3.1. Procesamiento. En esta etapa, se llevó a cabo la preparación inicial de los datos recopilados a través de la encuesta. Los pasos típicos incluyeron:

- a. Limpieza de datos: Se eliminaron valores atípicos, datos faltantes y errores de entrada. Esto garantizó que los datos fueran coherentes y confiables.
- b. Codificación de respuestas: Las respuestas de la encuesta se codificaron numéricamente para facilitar el análisis. Por ejemplo, se asignaron valores numéricos a las respuestas de opción múltiple.

- c. Creación de variables derivadas: Fue necesario calcular nuevas variables a partir de los datos originales para responder a preguntas específicas.

3.4.3.2. Análisis. En esta etapa, se aplicaron técnicas estadísticas para responder a las preguntas de investigación y explorar patrones en los datos.

Algunos de los análisis comunes en SPSS 26 incluyeron:

- a. Análisis descriptivo: Se realizaron resúmenes estadísticos y gráficos para comprender la distribución de las variables.
- b. Pruebas de hipótesis: Se llevaron a cabo para determinar si existían diferencias significativas entre grupos o asociaciones entre variables.
- c. Regresión: Se utilizó para identificar relaciones y predecir valores basados en variables predictoras.
- d. Análisis de correlación: Se realizó para explorar relaciones lineales entre variables.

3.4.4. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos

Las técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos fueron utilizadas en investigaciones para asegurar que los datos recolectados fueran precisos y confiables.

La confiabilidad se refiere a la consistencia y estabilidad de las medidas obtenidas a través de un instrumento. Para evaluar la confiabilidad del instrumento empleado en este estudio, se utilizaron técnicas estadísticas como el coeficiente alfa de Cronbach.

La validez, por otro lado, se refiere al grado en que un instrumento mide lo que pretende medir. Hay diferentes tipos de validez que se pueden evaluar, como la validez de contenido, que se refiere a si el instrumento incluye correctamente todos los aspectos relevantes del fenómeno que se desea medir; la validez de criterio, que se refiere a la relación entre los resultados obtenidos con el instrumento y los resultados obtenidos a través de un criterio externo; y la validez de constructo, que se refiere a si el instrumento mide de manera apropiada un constructo teórico.

Para evaluar la validez del instrumento empleado en este estudio, se utilizó la revisión de expertos, quienes dieron su criterio con respecto a la validez.

Capítulo IV

Marco Operacional

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

El estudio utilizó un método cuantitativo y realizó preguntas a un grupo de 60 alumnos elegidos por conveniencia.

El estudio se realizó en el año académico 2024 mediante un diseño no experimental, transversal y correlacional. A los estudiantes se les entregó un cuestionario estructurado para determinar sus preferencias de aprendizaje, que abarcaba estilos visuales, auditivos y cinestésicos. Además, se evaluó su comprensión del texto en función de las dimensiones inferencial y literal.

Las actividades de recolección de datos se realizaron en el ambiente escolar, con la intención de preservar la dinámica de aprendizaje en los estudiantes. La administración de las sesiones del cuestionario se utilizó para garantizar que todos los participantes entendieran las instrucciones para responder correctamente. De igual forma, se tomaron las medidas adecuadas para mantener la confidencialidad y el bienestar de los participantes.

Los datos fueron analizados para determinar las asociaciones entre estilos de aprendizaje y comprensión de textos, lo que podría ser de utilidad para mejorar el proceso educativo en la institución.

4.2. Resultados de la Investigación

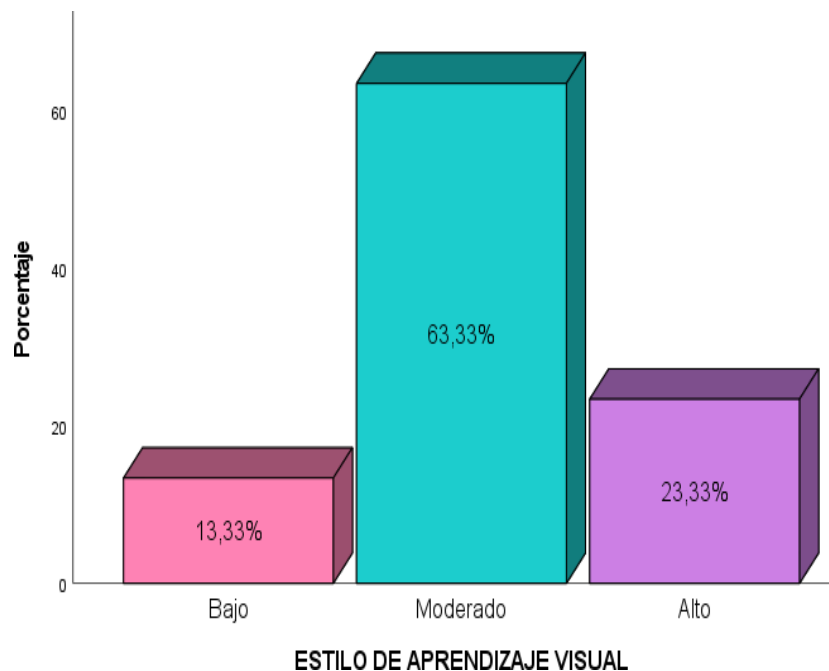
4.2.1. Variable independiente: Estilos de aprendizaje VAK

4.2.1.1. Dimensión de Estilo de Aprendizaje Visual.

Tabla 3

Estilo de aprendizaje visual

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	8	13,33
Moderado	38	63,33
Alto	14	23,33
Total	60	100,00

Figura 1*Estilo de aprendizaje visual**Nota. Tabla 3.***Interpretación**

En la Tabla 3 y figura 1, muestra los niveles de percepción de los estudiantes respecto a la variable estilos de aprendizaje VAK y su dimensión

Estilos de aprendizaje visual:

Se aprecia que el 63,33% percibe al estilo de aprendizaje visual como moderado, y el 23,33% como alto, en cambio, el 13,33% manifestaron como bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria perciben al estilo de aprendizaje visual como moderado en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.1.2. Dimensión de Estilo de aprendizaje Auditivo.

Tabla 4

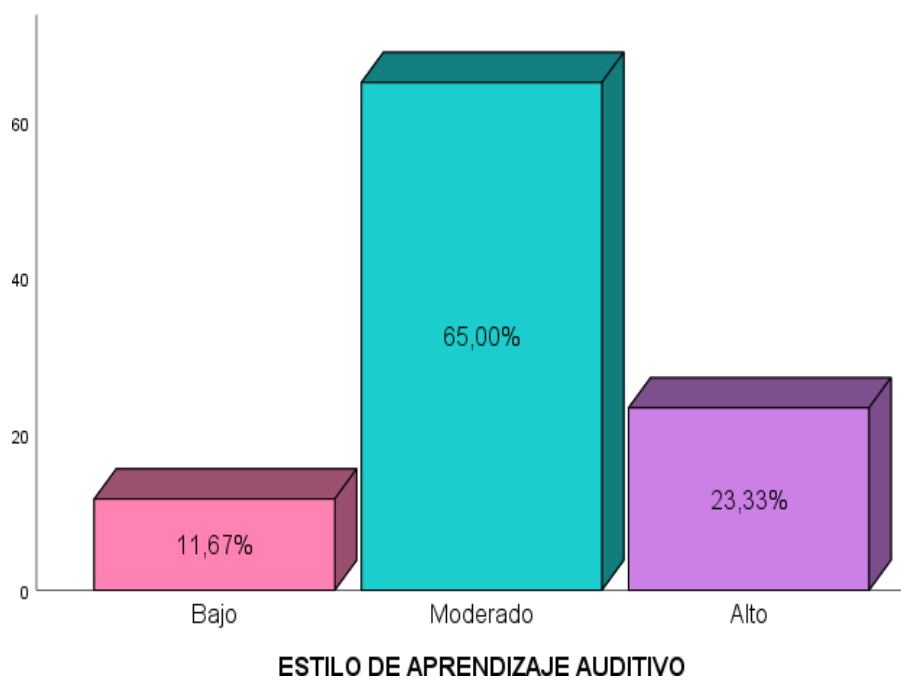
Estilo de aprendizaje auditivo

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	7	11,67
Moderado	39	65,00
Alto	14	23,33
Total	60	100,00

Figura 2

Estilo de aprendizaje

auditivo



Nota. Tabla 4

Interpretación

En la Tabla 4 y figura 2, muestra los niveles de percepción de los estudiantes respecto a la variable estilos de aprendizaje VAK y su dimensión

Estilos de aprendizaje auditivo:

Se aprecia que el 65% percibe al estilo de aprendizaje auditivo como moderado, y el 23,33% como alto, en cambio, el 11,67% manifestaron como bajo.

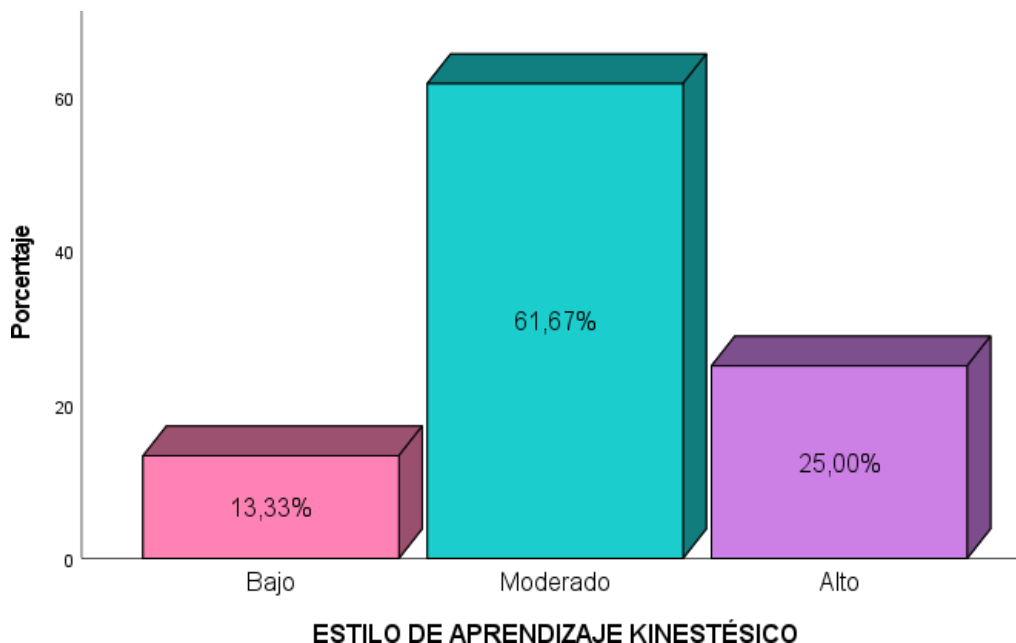
En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria perciben al estilo de aprendizaje auditivo como moderado en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.1.3. Dimensión de Estilo de Aprendizaje Kinestésico.

Tabla 5

Estilo de aprendizaje kinestésico

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	8	13,33
Moderado	37	61,67
Alto	15	25,00
Total	60	100,00

Figura 3*Estilo de aprendizaje kinestésico**Nota. Tabla 5***Interpretación**

En la Tabla 5 y figura 3, muestra los niveles de percepción de los estudiantes respecto a la variable estilos de aprendizaje VAK y su dimensión Estilos de aprendizaje kinestésico:

Se aprecia que el 61,67% percibe al estilo de aprendizaje kinestésico como moderado, y el 25% como alto, sin embargo, el 13,33% expresaron como bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria perciben al estilo de aprendizaje kinestésico como moderado en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.1.4. Variable Independiente

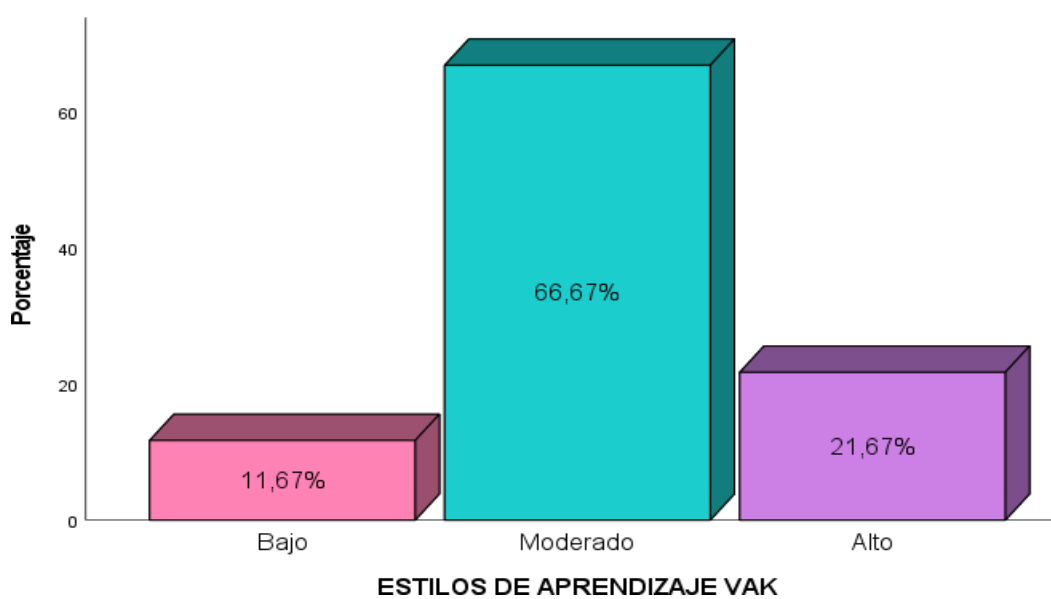
Tabla 6

Estilo de aprendizaje VAK

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	7	11,67
Moderado	40	66,67
Alto	13	21,67
Total	60	100,00

Figura 4

Estilo de aprendizaje VAK



Nota. Tabla 6

Interpretación

En la Tabla 6 y figura 4, muestra los niveles de percepción de los estudiantes respecto a la variable estilos de aprendizaje VAK:

Se aprecia que el 66,67% percibe al estilo de aprendizaje VAK como moderado, y el 21,67% como alto, sin embargo, el 11,67% expresaron como bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria perciben al estilo de aprendizaje VAK como moderado en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

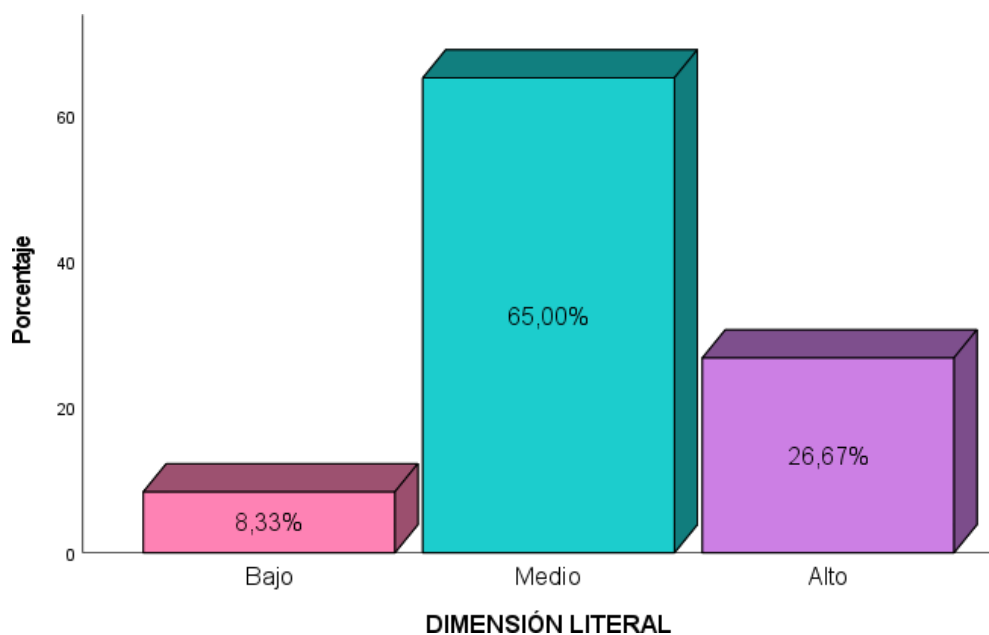
4.2.2. Variable dependiente: Comprensión de textos

4.2.2.1. Dimensión Literal

Tabla 7

Literal

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	5	8,33
Medio	39	65,00
Alto	16	26,67
Total	60	100,00

Figura 5*Literal**Nota. Tabla 7***Interpretación**

En la Tabla 7 y figura 5, muestra los niveles de los estudiantes respecto a la variable comprensión de textos en su dimensión Literal:

Se aprecia que el 65% de los estudiantes alcanzan un nivel medio en la dimensión literal, y el 26,67% se encuentran en un nivel alto, en cambio, el 8,33% en un nivel bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria alcanzan un nivel medio en la dimensión literal en su comprensión de textos en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.2.2. Dimensión Inferencial

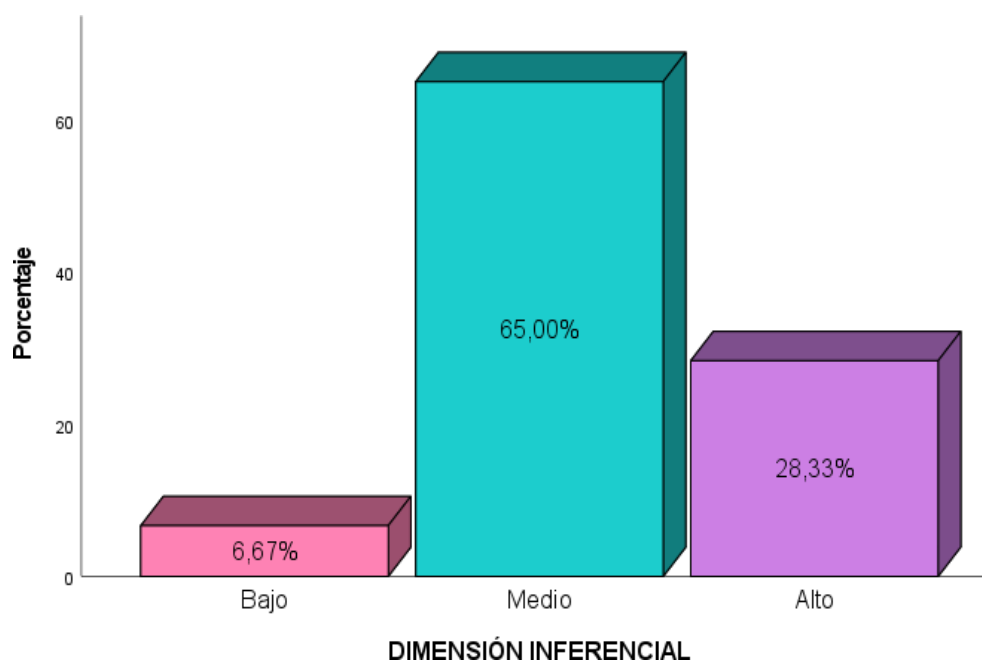
Tabla 8

Inferencial

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	4	6,67
Medio	39	65,00
Alto	17	28,33
Total	60	100,00

Figura 6

Inferencial



Nota. Tabla 8

Interpretación

En la Tabla 8 y figura 6, muestra los niveles de los estudiantes respecto a la variable comprensión de textos en su dimensión Inferencial:

Se aprecia que el 65% de los estudiantes alcanzan un nivel medio en la dimensión inferencial, y el 28,33% se encuentran en un nivel alto, en cambio, el 6,67% en un nivel bajo.

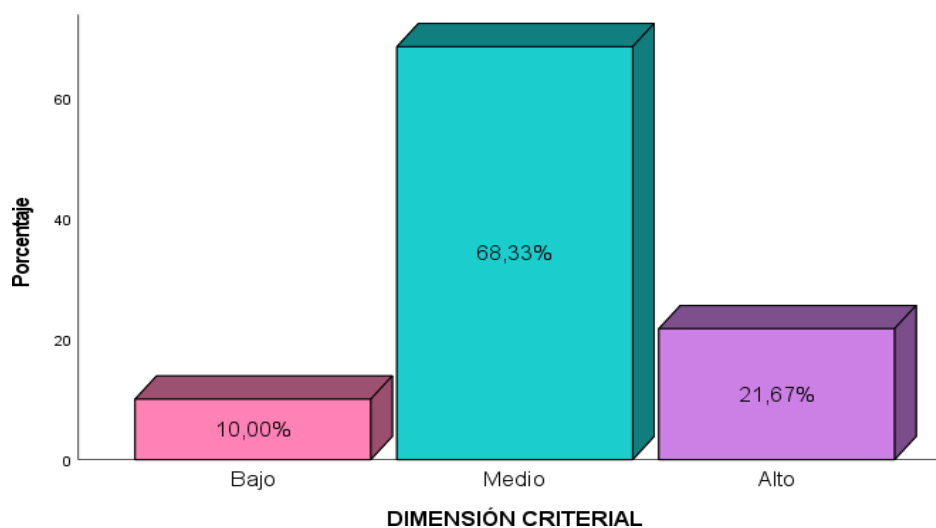
En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria alcanzan un nivel medio en la dimensión inferencial en su comprensión de textos en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.2.3. Dimensión Criterial

Tabla 9

Criterial

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	6	10,00
Medio	41	68,33
Alto	13	21,67
Total	60	100,00

Figura 7*Criterial**Nota. Tabla 9***Interpretación**

En la Tabla 9 y figura 7, muestra los niveles de los estudiantes respecto a la variable comprensión de textos en su dimensión criterial:

Se aprecia que el 68,33% de los estudiantes alcanzan un nivel medio en su dimensión criterial, y el 21,67% se encuentran en un nivel alto, en cambio, el 10% en un nivel bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria alcanzan un nivel medio en su dimensión criterial en su comprensión de textos en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.2.4. Variable dependiente

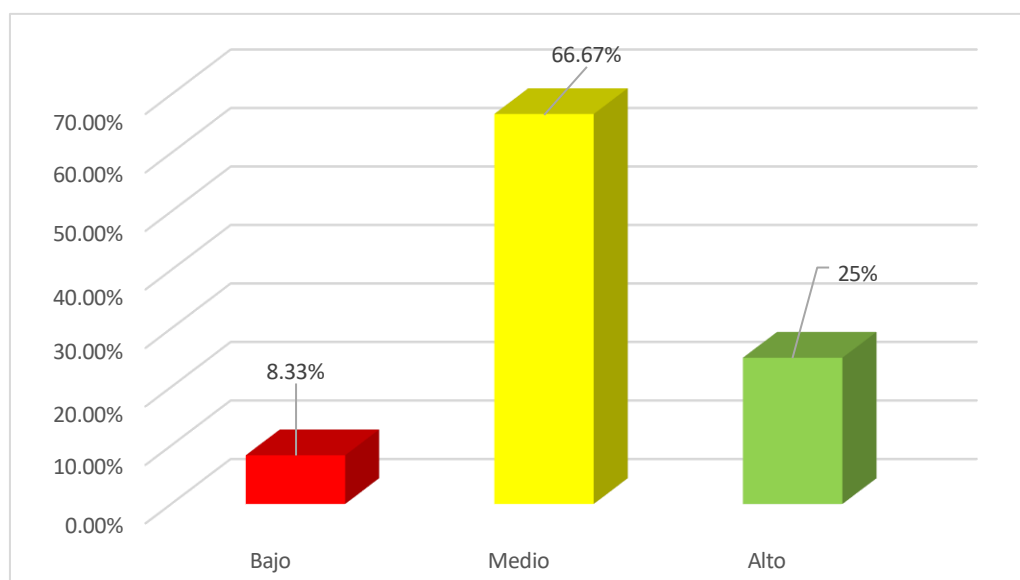
Tabla 10

Comprensión de textos

Niveles	Estudiantes	
	N	%
Bajo	5	8,33
Medio	40	66,67
Alto	15	25,00
Total	60	100,00

Figura 8

Comprensión de textos



Nota. Tabla 9

Interpretación

En la Tabla 10 y figura 8, muestra los niveles de los estudiantes respecto a la variable comprensión de textos:

Se aprecia que el 66,67% de los estudiantes alcanzan un nivel medio en su comprensión de textos, y el 25% se encuentran en un nivel alto, sin embargo, el 8,33% en un nivel bajo.

En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes del segundo año de Educación secundaria alcanzan un nivel medio en su comprensión de textos en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.2.3. Relación Entre las Variables

Tabla 11

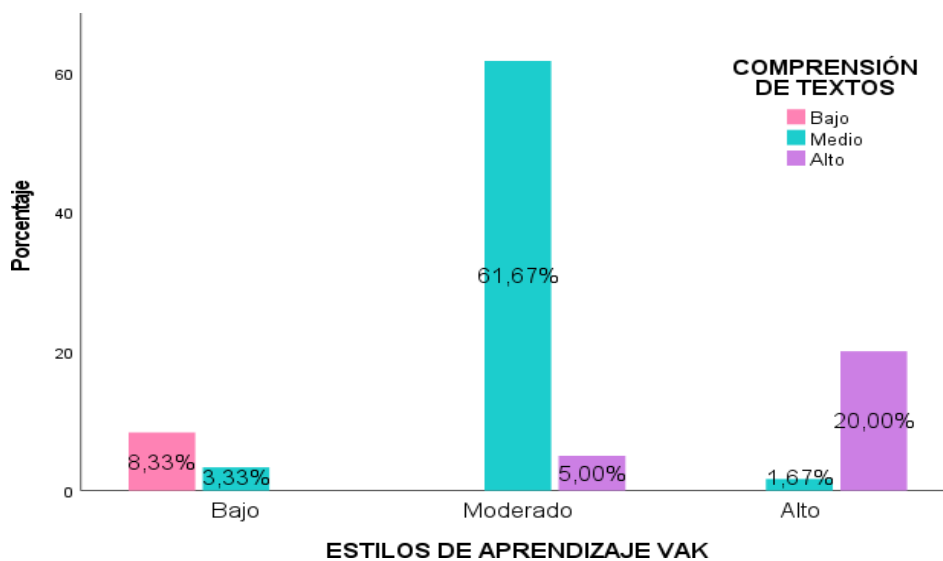
Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos

Estilos de aprendizaje VAK	Comprensión de textos						Total	
	Bajo		Medio		Alto		N	%
	N	%	N	%	N	%		
Bajo	5	8,33	2	3,33	0	0,00	7	11,67
Moderado	0	0,00	37	61,67	3	5,00	40	66,67
Alto	0	0,00	1	1,67	12	20,00	13	21,67
Total	5	8,33	40	66,67	15	25,00	60	100,00

$X^2 = 80,375$ $GL = 4$ $P = 0,001 < 0,05$

Figura 9

Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos



Nota. Tabla 11

Interpretación

En la Tabla 11 y figura 9, nos muestran los resultados de la encuesta aplicado a los los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, referente a los estilos de aprendizaje VAK relacionado con la comprensión de textos:

Los resultados de la Tabla 11, según la prueba de la independencia, nos muestra que existe una relación significativa ($p < 0,05$) entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos. Lo que nos indica que perciben que predominan los estilos de aprendizaje VAK como moderado y alcanzando un nivel medio en su comprensión de textos que representa el 61,67% de todos los estudiantes encuestados.

4.2.4. Relación entre variable y dimensiones

Tabla 12

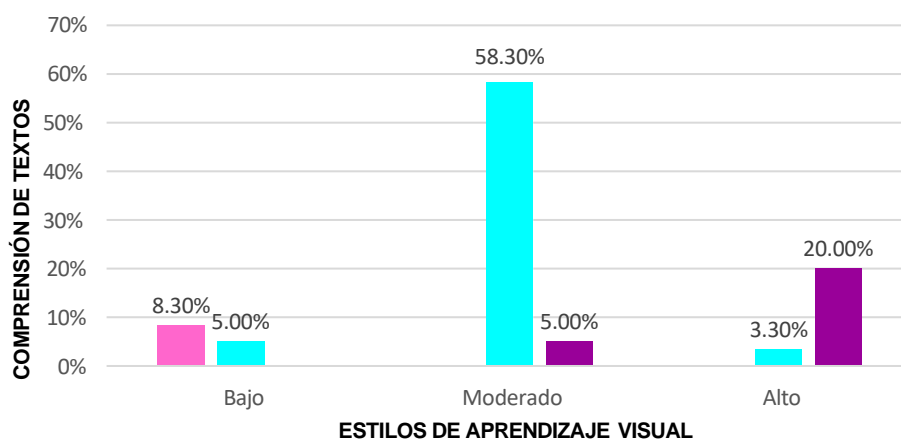
Relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos

Comprensión de textos									
Estilo de aprendizaje visual	Bajo		Medio		Alto		Total		
	N	%	N	%	N	%	N	%	
Bajo	5	8,30	3	5,00	0	0,00	8	13,30	
Moderado	0	0,00	35	58,30	3	5,00	38	63,30	
Alto	0	0,00	2	3,30	12	20,00	14	23,30	
Total	5	8,30	40	66,70	15	25,00	60	100,00	

$\chi^2 = 70,062$; GL = 4; P = 0,000 < 0,05

Figura 8

Relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos



Nota. Tabla 12.

Interpretación

En la Tabla 12 y figura 10, nos muestran los resultados de la encuesta aplicado a los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, referente al estilo de aprendizaje visual relacionado con la comprensión de textos:

Los resultados de la Tabla 12, según la prueba de la independencia, nos muestra que existe una relación significativa ($p < 0,05$) entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos. Lo que nos indica que perciben que predominan los estilos de aprendizaje visual como moderado y alcanzando un nivel medio en su comprensión de textos que representa el 58,30% de todos los estudiantes encuestados.

Tabla 13

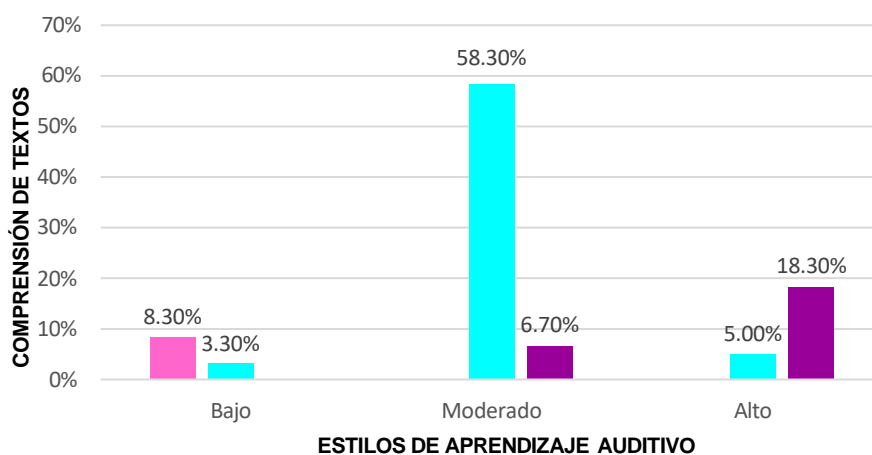
Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos

Estilo de aprendizaje auditivo	Comprensión de textos						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bajo	5	8,30	2	3,30	0	0,00	7	11,70
Moderado	0	0,00	35	58,30	4	6,70	39	65,00
Alto	0	0,00	3	5,00	11	18,30	14	23,30
Total	5	8,30	40	66,70	15	25,00	60	100,00

$\chi^2 = 68,006$; GL = 4; $P = 0,000 < 0,05$

Figura 9

Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos



Nota. Tabla 13

Interpretación

En la Tabla 13 y figura 11, nos muestran los resultados de la encuesta aplicado a los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, referente al estilo de aprendizaje auditivo relacionado con la comprensión de textos:

Los resultados de la Tabla 13, según la prueba de la independencia, nos muestra que existe una relación significativa ($p < 0,05$) entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos. Lo que nos indica que perciben que predominan los estilos de aprendizaje auditivo como moderado y alcanzando un nivel medio en su comprensión de textos que representa el 58,30% de todos los estudiantes encuestados.

Tabla 14

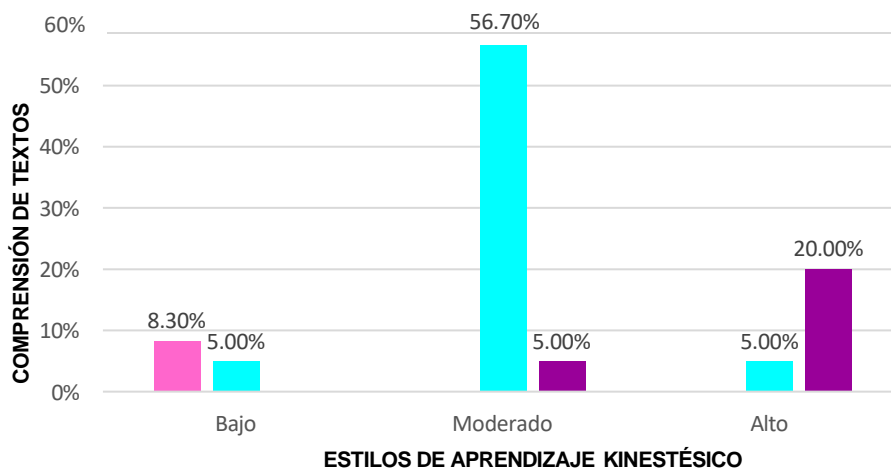
Relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos

Estilo de aprendizaje kinestésico	Comprensión de textos						Total	
	Bajo		Medio		Alto			
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bajo	5	8,30	3	5,00	0	0,00	8	13,30
Moderado	0	0,00	34	56,70	3	5,00	37	61,70
Alto	0	0,00	3	5,00	12	20,00	15	25,00
Total	5	8,30	40	66,70	15	25,00	60	100,00

$X^2= 66,325$; $GL= 4$; $P= 0,000 < 0,05$

Figura 10

Relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos



Nota. Tabla 14

Interpretación

En la Tabla 14 y figura 12, nos muestran los resultados de la encuesta aplicado a los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, referente al estilo de aprendizaje kinestésico relacionado con la comprensión de textos:

Los resultados de la Tabla 14, según la prueba de la independencia, nos muestra que existe una relación significativa ($p < 0,05$) entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos. Lo que nos indica que perciben que predominan los estilos de aprendizaje kinestésico como moderado y alcanzando un nivel medio en su comprensión de textos que representa el 56,70% de todos los estudiantes encuestados.

4.3. Verificación de la Hipótesis

Antes de verificar la prueba de hipótesis, se verificó si cumplen con el supuesto de normalidad las variables respecto de sus instrumentos de medición en estudio, en donde las variables son: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos, con la prueba de Kolmogórov-Smirnov ($n > 50$) y/o Shapiro Wilk ($n \leq 50$), lo cual se verificará la normalidad de los datos.

4.3.1. Prueba de Normalidad

1. Formular hipótesis

H_0 : La distribución de la variable de medición en estudio es normal

H_1 : La distribución de la variable de medición en estudio no es normal.

2. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

3. Estadística de prueba

Tabla 15*Pruebas de normalidad*

Instrumentos de medición	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Estilos de aprendizaje VAK	0,189	60	< 0,001
Comprensión de textos	0,246	60	< 0,001

Nota. SPSS versión 27.0.

4. Decisión

Como p-valor=sig. (< 0,001 y < 0,001) son menores que el nivel de significancia

($\alpha = 0,05$), entonces se rechaza H_0 .

5. Conclusión

Con un 5% de significancia, se concluye que la distribución de la variable de medición en estudio no es normal, Luego de efectuar la prueba de normalidad y estas demuestran que sus datos no siguen una distribución de la curva normal, en consecuencia, el estadístico de prueba para comprobar la hipótesis debe ser

estadísticos no paramétricos, en este caso sería el coeficiente de Rho de Spearman y la regresión logística ordinal.

4.4. Prueba de Hipótesis

Los estilos de aprendizaje VAK están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.4.1. Planteamiento de la Hipótesis General

H_0 : Los estilos de aprendizaje VAK no están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

H_1 : Los estilos de aprendizaje VAK están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Nivel de significancia

$\alpha = 5\% = 0,05$

Estadístico de prueba

Tabla 16

Prueba de Rho de Spearman de los estilos de aprendizaje VAK asociado a la comprensión de textos.

RHO DE SPEARMAN			
		Estilos de aprendizaje VAK	Comprensión de textos
Estilos de aprendizaje VAK	coeficiente de correlación	1,000	0,845
	sig. (bilateral)	.	< 0,001
	n	60	60
Comprensión de textos	coeficiente de correlación	0,845	1,000
	sig. (bilateral)	< 0,001	.
	n	60	60

Nota. SPSS versión 27.0.

$$\rho = 0,845$$

$$p = < 0,001$$

Tabla 17

Regresión ordinal: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos.

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	0,645
Nagelkerke	0,799
McFadden	0,628

Función de enlace: Logit.

Nota. SPSS versión 27.0.

Decisión

Como $p\text{-valor} = < 0,001$ es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$;

entonces se rechaza H_0 .

Conclusión

Al nivel del 5% de significancia se concluye que los estilos de aprendizaje VAK están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.4.2. Verificación de la Primera Hipótesis Específica

El estilo de aprendizaje visual está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H_0 : El estilo de aprendizaje visual no está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

H_1 : El estilo de aprendizaje visual está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Estadístico de prueba

Tabla 18

Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje visual asociado a la comprensión de texto

RHO DE SPEARMAN			
		Estilo de aprendizaje visual	Comprensión de textos
Estilo de aprendizaje visual	coeficiente de correlación	1,000	0,805
	sig. (bilateral)	.	< 0,001
	n	60	60
Comprensión de textos	coeficiente de correlación	0,805	1,000
	sig. (bilateral)	< 0,001	.
	n	60	60
<i>Nota.</i> SPSS versión 27.0.	$\rho = 0,805$	$p = < 0,001$	

Tabla 19

Regresión ordinal: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos

<i>Pseudo R cuadrado</i>	
Cox y Snell	0,606
Nagelkerke	0,750
McFadden	0,565

Función de enlace: Logit.

Nota. SPSS versión 27.0.

Decisión

Como $p\text{-valor} < 0,001$ es menor al nivel de significancia $\alpha=0,05$; entonces se rechaza H_0 .

Conclusión

Al nivel del 5% de significancia se concluye que el estilo de aprendizaje visual está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.4.3. Verificación de la segunda hipótesis específica

El estilo de aprendizaje auditivo está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H_0 : El estilo de aprendizaje auditivo no está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

H_1 : El estilo de aprendizaje auditivo está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Estadístico de prueba

Tabla 20

Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje auditivo asociado a la comprensión de textos

RHO DE SPEARMAN			
		Estilo de aprendizaje auditivo	Comprensión de textos
Estilo de aprendizaje auditivo	coeficiente de correlación	1,000	0,759
	sig. (bilateral)	.	< 0,001
	n	60	60
Comprensión de textoa	coeficiente de correlación	0,759	1,000
	sig. (bilateral)	< 0,001	.
	n	60	60

Nota. SPSS versión 27.0.

$$\rho = 0,759 \quad p = < 0,001$$

Tabla 21*Regresión ordinal: Estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos*

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	0,567
Nagelkerke	0,702
McFadden	0,507

Función de enlace: Logit.

Nota. SPSS versión 27.0.

Decisión

Como $p\text{-valor} = < 0,001$ es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; entonces se rechaza H_0 .

Conclusión

Al nivel del 5% de significancia se concluye que el estilo de aprendizaje auditivo está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.4.4. Verificación de la Tercera Hipótesis Específica

El estilo de aprendizaje kinestésico está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Planteamiento de la hipótesis

H_0 : El estilo de aprendizaje kinestésico no está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

H_1 : El estilo de aprendizaje kinestésico está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

Estadístico de prueba

Tabla 22

Prueba de Rho de Spearman del estilo de aprendizaje kinestésico asociado a la comprensión de textos

RHO DE SPEARMAN			
		Estilo de aprendizaje kinestésico	Comprensión de textos
Estilo de aprendizaje kinestésico	coeficiente de correlación	1,000	0,780
	sig. (bilateral)	.	< 0,001
	n	60	60
Comprensión de textos	coeficiente de correlación	0,780	1,000
	sig. (bilateral)	< 0,001	.
	n	60	60

Nota. SPSS versión 27.0.

$$\rho = 0,780$$

$$p = < 0,001$$

Tabla 23

Regresión ordinal: Estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos

Pseudo R cuadrado	
Cox y Snell	0,583
Nagelkerke	0,722
McFadden	0,531

Función de enlace: Logit.

Nota. SPSS versión 27.0.

Decisión

Como $p\text{-valor} = < 0,001$ es menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$; entonces se rechaza H_0 .

Conclusión

Al nivel del 5% de significancia se concluye que el estilo de aprendizaje kinestésico está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.

4.5. Discusión de Resultados

- I. Con respecto a la hipótesis general, concluimos que existe una alta relación directa positiva y significativa entre los estilos de aprendizaje y la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación

secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024. De acuerdo al resultado obtenido en el coeficiente de Rho de Spearman ($\rho = 0,845$, $p < 0,05$). Esto indica que existe una relación significativa del 79,9% de los estilos de aprendizaje VAK con la comprensión de textos. Encontrándose la predominancia del nivel moderado con un 63,33% en los estilos de aprendizaje VAK, esto implica que los estudiantes deben poner mayor énfasis en los estilos ya sea visual, auditivo y kinestésico, y así logren desarrollar mejor el uso de los estilos de aprendizaje VAK. Encontrando concordancia con Diago et al. (2022), donde el alumnado tiene un estilo predominantemente activo, sensitivo, visual y secuencial, logrando concluir que el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje permite diseñar y adaptar los procesos formativos a las diferencias existentes en el aula. También se encontró concordancia con Mehan (2023), donde concluye que los estudiantes predominan más el estilo visual, donde demuestran que suelen captar todo el proceso de la información bajo el sentido de la vista.

- II. Con respecto al primer objetivo específico encontramos una alta relación directa positiva y significativa entre estilo de aprendizaje visual con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024. De acuerdo al resultado obtenido en el coeficiente de Rho de Spearman ($\rho = 0,805$, $p < 0,05$). Esto indica que existe una relación significativa del 75% del estilo de aprendizaje visual con la comprensión de textos.

Encontrándose la predominancia del nivel moderado con un 65% en el estilo de aprendizaje visual. Encontrando concordancia con Mechan (2023), donde los estudiantes demostraron mediante porcentajes, que siempre utilizan los estilos de aprendizaje bajo el PNL, donde el 50% fue estilo visual, lo cual concluyen que el estilo que predomina es el visual.

- III. En el segundo objetivo específico se desprende una alta relación directa positiva y significativa entre estilo de aprendizaje auditivo con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024. De acuerdo al resultado obtenido en el coeficiente de Rho de Spearman ($\rho = 0,759$, $p < 0,05$). Esto indica que existe una relación significativa del 70,2% del estilo de aprendizaje auditivo con la comprensión de textos. Encontrándose la predominancia del nivel moderado con un 61,67% en el estilo de aprendizaje auditivo. Encontrando concordancia con Mechan (2023), donde los estudiantes demostraron mediante porcentajes, que siempre utilizan los estilos de aprendizaje bajo el PNL, donde el 35,7% fue estilo auditivo, lo cual concluyen que el estilo de aprendizaje auditivo no predomina sobre el estilo de aprendizaje es el visual.

Finalmente, en el tercer objetivo específico se observa una alta relación directa positiva y significativa entre estilo de aprendizaje kinestésico con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria en la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024. De acuerdo al resultado obtenido en el coeficiente de Rho de Spearman (

$\rho = 0,780$, $p < 0,05$). Esto indica que existe una relación significativa del 72,2% del estilo de aprendizaje kinestésico con la comprensión de textos. Encontrándose la predominancia del nivel moderado con un 66,67% en el estilo de aprendizaje kinestésico. Encontrando concordancia con Mechan (2023), donde los estudiantes demostraron mediante porcentajes, que siempre utilizan los estilos de aprendizaje bajo el PNL, donde el 38,1% fue estilo kinestésico, lo cual concluyen que el estilo de aprendizaje kinestésico no predomina sobre el estilo de aprendizaje es el visual.

Conclusiones

Primera. Los estilos de aprendizaje VAK se relacionan significativamente con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, Esto se refleja en el resultado obtenido en la prueba de Rho de Spearman 0,001 ($p < 0,05$) de la tabla 14. Esto indica que existe una relación positiva, alta y significativa del 79,9% de los estilos de aprendizaje VAK con la comprensión de textos

Segunda. El estilo de aprendizaje visual se relaciona significativamente con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, siendo el resultado obtenido 0,001 ($p < 0,05$) en la prueba de Rho de Spearman de la tabla 16, lo que indica que existe una relación positiva, alta y significativa del 75% entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos.

Tercera. El estilo de aprendizaje auditivo presenta relación significativa con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, siendo el resultado obtenido 0,001 ($p < 0,05$) en la prueba de Rho de Spearman de la tabla 18, lo que indica que existe una relación positiva, alta y significativa del 70,2% del estilo de aprendizaje auditivo con la comprensión de textos.

Cuarta. Se logró establecer que el estilo de aprendizaje kinestésico presenta relación significativa con la comprensión de textos en los estudiantes del segundo año de Educación secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024, siendo el resultado obtenido 0,001($p < 0,05$) en la prueba de Rho de Spearman de la tabla 20, lo que indica que existe una relación positiva, alta y significativa del 72,2% del estilo de aprendizaje kinestésico con la comprensión de textos.

Recomendaciones

Primera. Referente a la relación de los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos, las autoridades educativas y coordinadores de programas pedagógicos de la Institución Educativa deben implementar estrategias didácticas que aborden la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes. Es fundamental incentivar la exploración de diferentes enfoques de aprendizaje, como la aplicación de pruebas variadas de comprensión de textos, con el fin de mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes mediante evaluaciones periódicas.

Segunda. Respecto al estilo de aprendizaje visual y su relación con la comprensión de textos, los estudiantes deben poner especial atención a las indicaciones escritas si prefieren el estilo visual, ya que esto les ayudará a recordar mejor la información. Además, es útil que analicen detenidamente los videos y diapositivas, lo cual potenciará su aprendizaje visual.

Tercera. Sobre el estilo de aprendizaje auditivo y su relación con la comprensión de textos, se debe aumentar la concentración en actividades como dictados y conferencias, ya que son métodos clave para mejorar en este estilo de aprendizaje.

Cuarta. Con relación al estilo de aprendizaje kinestésico y la

comprensión de textos, los estudiantes deben hacer uso de juegos lúdicos y herramientas manuales en las tareas, lo cual les permitirá desarrollar su estilo de aprendizaje de manera más efectiva.

Referencia Bibliográfica

- Acuña, M. (2019). *Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula*. Obtenido de Evirtual: <https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/#:~:text=El%20estilo%20de%20aprendizaje%20VAK%2C%20utiliza%20los%20tres%20principales%20receptores,y%20el%20proceso%20de%20memoria.>
- Arias y Covinos. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Obtenido de Editorial: Enfoques Consulting EIRL.:
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arrunategui, M. (2020). *Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 16296 Santa María De Nieva Prov. Condorcanqui*. Obtenido de UNPRG:
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8087>
- BBC News Mundo. (2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. Obtenido de BBC News Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- BBVA. (2023). *Leer es estar adelante: la comprensión lectora crea oportunidades de superación*. Obtenido de BBVA:

<https://fundacionbbva.pe/nota/leer-es-estar-adelante-la-comprension-lectora-crea-oportunidades-de-superacion/#:~:text=El%20Per%C3%BA%20es%20uno%20de,las%20condiciones%20econ%C3%B3micas%20del%20pa%C3%ADs.>

Bibliotecas Duoc UC. (2023). *Investigación Aplicada*. Obtenido de Bibliotecas Duoc UC: <https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada/definicion-proposito-investigacion-aplicada>

Calvo, A. (2020). *Aplicación del programa ST-READING y comprensión lectora (intermedio) del idioma inglés en estudiantes del Instituto Cultural Peruano Norteamericano-Chimbote*. Obtenido de U San Pedro: <http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14794>

Campo, M. (2020). *Precisión en escritura al dictado, conciencia fonológica y resultados de los potenciales evocados cognitivos auditivos, en niños de tercero a quinto grado de primaria, diagnosticados con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, en la ciudad d*. Obtenido de Umanizales: <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3975>

Carabajal y Cecilia. (2021). *Juegos corporales e interacción entre niños y niñas de 5 años de edad en nivel inicial*. Obtenido de UNSAM: <https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1814/1/TFE%20ESHUM%202021%20CDN-MC.pdf>

Carhuavilca et al. (2022). *Indicadores de educación según departamentos 2011-2021*. Obtenido de Instituto Nacional de Estadística e Informática:

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1871/libro.pdf

Chauca, S. (2020). *Estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 33, periodo 2020.*

Obtenido de UCV:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50566>

Chura et al. (2022). *Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora.* Obtenido de Revista de Investigación en

Comunicación y Desarrollo, 13(1):

<http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n1/2219-7168-comunica-13-01-42.pdf>

Contreras, M. (2022). *La atención y comprensión de textos en los estudiantes del 5to grado de educación primaria–Chimbote.* Obtenido de UCV:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84534>

Cunias y Medina. (2021). *Nivel de lectura crítica en estudiantes de la*

Universidad Señor de Sipán -Modalidad experiencia laboral 2019 -II.

Obtenido de Rev. Hacedor. Vol. 5/ N° 1:

https://www.researchgate.net/publication/352296699_Nivel_de_lectura_critica_en_estudiantes_de_la_Universidad_Senor_de_Sipan_-_Modalidad_experiencia_laboral_2019_-II

Delgado, D. (2020). *Estrategias didácticas basadas en el enfoque transaccional de la lectura para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los*

alumnos del 4to grado de educación secundaria de la I.E: José María Arguedas, Distrito de la Victoria, Provincia Chiclay. Obtenido de UNPRG: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8103>

Diago et al. (2022). *Preferencias de estilos de aprendizaje en el alumnado español de entre 11 y 15 años.* Obtenido de Revista de Investigación Educativa, 40(2): <https://revistas.um.es/rie/article/view/495231>

Díaz et al. (2022). *Interacción del rendimiento académico con los estilos de aprendizaje y de enseñanza.* Obtenido de Competencia digital en la formación del profesorado, 25(1): <https://revistas.um.es/reifop/article/view/486081>

Flores, A. (2021). *Descubre qué es el aprendizaje kinestésico y cómo puedes aprender a través del movimiento.* Obtenido de Crehana: <https://www.crehana.com/blog/negocios/que-es-aprendizaje-kinestesico/>

Galeano y Ochoa. (2022). *Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria.* Obtenido de Revista Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2): http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000200504&script=sci_arttext

García y Rodríguez. (2022). *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de secundaria de una Institución Educativa Estatal Huancayo 2022 .* Obtenido de repositorio UPLA:

https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/5529/T037_48045432-47248977_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, F. (2023). *La comprensión de lectura en la producción de textos en alumnos del primer ciclo de una universidad privada - 2019*. Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marcos :

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/19394>

Guarneros, F. (2023). *Glosario Educativo*. Obtenido de Excelsior:

<https://www.excelsior.com.mx/opinion/fabiola-guarneros-saavedra/glosario-educativo/1602992>

Guerrero, J. (2020). *Glosario docente: 25 términos y tendencias que todos los maestros deben conocer*. Obtenido de Docentesaldia:

<https://docentesaldia.com/2020/11/01/glosario-docente-25-terminos-y-tendencias-que-todos-los-maestros-deben-conocer/>

Huamanga, S. (2023). *Aprendizaje basado en retos y desarrollo de comprensión lectora: un acercamiento inicial*. Obtenido de Revista Científico Cultural,

12(1): <https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/Yachay/article/view/481>

Humanez, P. (2023). *La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral*. Obtenido de Ciencia Latina Revista Científica

Multidisciplinar, 7(5):

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868>

IEE Don José De San Martín Tacna. (s.f.). *Historia*. Obtenido de IEE Don José

De San Martín Tacna:

<https://www.ieedonjosedesanmartin.edu.pe/identidad/historia>

Jara y Carrillo. (2023). *Estrategias de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria de la i.e. n° 3719 santísima trinidad.*

Puente piedra. Lima. Obtenido de IGOBERNANZA, 6(22):

<https://www.igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/274>

Llenque, J. (2023). *Comprensión de textos y hábitos de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública*. Obtenido de USAT:

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5945/1/TL_LlenqueGelacioJohana.pdf

Lumbreras Editores. (2021). *La problemática de la comprensión lectora en el Perú*. Obtenido de Lumbreras Editores:

<http://www.elumbreras.com.pe/content/la-problematika-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>

Machado y Orozco. (2021). *Las TIC y la música como herramientas lúdicas en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en el nivel de preescolar de la Institución Etnoeducativa Paraíso del municipio de San Jacinto*

Bolívar. Obtenido de Libertadores:

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4574>

Mechan, J. (2023). *Estilos de aprendizaje según el modelo PNL en los alumnos del segundo grado de una institución educativa - Chiclayo - 2022.*

Obtenido de repositorio UCV:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115811/Mechan_BJDP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mejía, A. (2023). *¿Cuáles son los estilos de aprendizaje y para qué sirven?*

Obtenido de Blog UVM: <https://blog.uvm.mx/cuales-son-los-estilos-de-aprendizaje#:~:text=El%20aprendizaje%20kinest%C3%A9sico%20se%20refiere,kinest%C3%A9sicos%20prefieren%20%22aprender%20haciendo%22.>

Mendoza, J. (2021). *Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva.* Obtenido de Horizontes Revista de Investigación en

Ciencias de la Educación:

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000100077&script=sci_arttext

Minedu. (2022). *Curso: Habilidades básicas para la comprensión lectora.*

Obtenido de Minedu: <https://amautaenlinea.com/blog/minedu-compresion-de-textos-estrategias-durante-la-lectura-para-nombramiento-docente-2022/>

Morales, A. (2020). *Estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en alumnas de educación secundaria. Colegio Vallesol-*

Piura. Obtenido de UNDEP:

<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4654>

Noreña, D. (2023). *Diccionario de investigación*. Obtenido de Universidad de

Lima:

https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10889/Nore%C3%B1a_Diccionario-de-Investigacion.pdf?sequence=1

OECD. (s.f.). *Acerca de la OCDE*. Obtenido de OECD:

<https://www.oecd.org/acerca/#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20para%20la%20Cooperaci%C3%B3n,bienestar%20para%20todas%20las%20personas.>

Perez, L. (2023). *Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. ¿Cuál eres tú?* Obtenido de Unitec: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>

Pinto y Rigoberto. (2020). *Inteligencia Emocional y Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Yunguyo de Puno, 2020*. Obtenido de Telesup:

<https://repositorio.utelesup.edu.pe/handle/UTELESUP/2046>

Pre, H. (2022). *Los textos instructivos para mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 32508 Víctor Reyes Roca de Naranjillo - Tingo María, 2019*.

Obtenido de repositorio UDH:

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3404>

Ramírez et al. (2022). *Las tareas de aprendizaje: una vía para estimular la comprensión de textos escritos*. Obtenido de Ciencia y Educación, 3(1):
<https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/100/174>

Ramírez y Callegas. (2020). *Investigación y educación superior*. Obtenido de Editorial Lulu:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W67WDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA37&dq=2020+Mientras+que+los+estudios+transversales+son+a+quellos+que+recopilan+datos+de+un+grupo+de+personas+en+un+punto+espec%C3%ADfico+en+el+tiempo.+Se+utilizan+para+hacer+comparaciones+>

Revista Economía. (2023). *La lectura en el Perú está en crisis y necesita acciones rápidas*. Obtenido de Revista Economía:
<https://www.revistaeconomia.com/la-lectura-en-el-peru-esta-en-crisis-y-necesita-acciones-rapidas/>

Rodríguez, M. (2023). *La comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con estudiantes de la básica superior*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24188/1/UPS-CT010305.pdf>

Salas, D. (2020). *La encuesta y el cuestionario*. Obtenido de Investigaliacr:
<https://investigaliacr.com/investigacion/la-encuesta-y-el-cuestionario/>

Salazar, M. (2019). *Incidencia de la teoría de los estilos de aprendizaje Visual Auditivo y Kinestésico (VAK) en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura a partir de un entorno virtual (EVA)*. Obtenido de Universidad de Pamplona:
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/4777/1/Salazar_2020_TG.pdf

Sarmiento, J. (2020). *Retroalimentación correctiva escrita: análisis descriptivo de las preferencias de los estudiantes de inglés como lengua extranjera*. Obtenido de UNAB:
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12130>

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Glosario de términos: Educación básica*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública - México:
https://www.f911.sep.gob.mx/2023-2024/Documento/Glosario_Basica.pdf

Sileoni et al. (2023). *Glosario educativo*. Obtenido de ABC Gob:
<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2023-06/GLOSARIO%20EDUCATIVO%202023.pdf>

Tecno soluciones. (2023). *Aquí tienes el Diccionario de Términos de Educación Virtual que necesitas*. Obtenido de Tecno soluciones:
<https://tecnosoluciones.com/diccionario-de-terminos-de-educacion-virtual/>

Torres et al. (s.f.). *Tamaño de una muestra para una investigación de mercado*. Obtenido de Universidad Rafael Landívar:
http://moodlelandivar.url.edu.gt/url/oa/fi/ProbabilidadEstadistica/URL_02

_BAS02% 20DETERMINACION% 20TAMA% C3% 91O% 20MUESTRA.
pdf

UNIR. (2023). *Tipos de muestreo: los principales y sus características*. Obtenido de UNIR - Universidad Internacional de La Rioja:

<https://www.unir.net/ingenieria/revista/tipos-de-muestreo/>

UPLA. (2019). *Estilos de aprendizaje*. Obtenido de UPLA: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.upla.cl/inclusi
on/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-
1.pdf

Valencia et al. (2020). *Estilos de aprendizaje vak y honey-alonso de los*

*estudiantes de químico farmacéutico biólogo de la Universidad Autónoma
de Campeche, generación 2017*. Obtenido de REDIPE 9(2):

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/915/834>

Zambrano y Chancay. (2022). *El pensamiento crítico a través de la comprensión
lectora en educación primaria*. Obtenido de Dom. Cien., 8(2):

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2775/6378>

Zavaleta, C. (2023). *¿Qué es la lectura literal?* Obtenido de Pedagógicos Perú:

<https://siges-pedagogicos.pe/que-es-la-lectura-literal/>

Anexos

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES		
P. general: ¿Se relacionan los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?	O. general: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024.	H. general: Los estilos de aprendizaje VAK están relacionados con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024	Variable independiente: Estilos de aprendizaje VAK		
			Dimensiones	Indicadores	Metodología
			1. Estilo de aprendizaje visual	1.1. Preferencia por las indicaciones escritas 1.2. Recordar mejor cuando usa la visión 1.3. Examinar videos y diapositivas 1.4. Recordar mejor cuando usa la escritura	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada.
			2. Estilo de aprendizaje auditivo	2.1. Gusto por la música mientras estudia 2.2. Capacidad de atención a los dictados 2.3. Capacidad de atención a las conferencias 3.1. Preferencia por las actividades de movimiento	Diseño: No experimental, transversal, correlacional.
P. específicas: ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024? ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos en los	O. específicos: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024 Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión de textos en los	H. específicas: El estilo de aprendizaje visual está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024 El estilo de aprendizaje auditivo está relacionado con la comprensión de textos en los	Variable dependiente: Comprensión de textos		
			Dimensiones	Indicadores	Metodología
			3. Estilo de aprendizaje kinestésico	3.2. Preferencia por los juegos lúdicos 3.3. Preferencia por las tareas con herramientas o manuales	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
			4. Inferencial	4.1. Predice posibles sucesos en el texto 4.2. Infiere acerca del final del texto	Población: 60 estudiantes Muestra: Ident.
5. Literal	5.1. Entiende textos sencillos y literales				

<p>estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024? ¿Se relacionan el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024?</p>	<p>estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024 Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024</p>	<p>los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024 El estilo de aprendizaje kinestésico está relacionado con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024</p>	<p>6. Criterial</p>	<p>5.2. Identifica la intensidad del autor 5.3. Identifica el mensaje general del texto 6.1. Genera una opinión propia en base al tema 6.2. Diferencia un hecho y una opinión 6.3. Establece conclusiones en base a lo leído</p>	<p>Muestreo: Por conveniencia.</p>
--	--	--	---------------------	---	--

Anexo 2: Instrumentos

Cuestionario 1

La presente encuesta es totalmente anónima, ya que no se requerirá de ningún dato personal de quien responde. En base a lo mencionado, se le solicita marcar con una X la respuesta que se ajuste más a su opinión o experiencia.

Asimismo, se le agradece de antemano por su participación.

Instrucciones:

Lea y responda de acuerdo a su experiencia, conocimiento u opinión al respecto de la pregunta, marcando (X) en la casilla que corresponda.

1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre

N°	Estilos de aprendizaje VAK	1	2	3	4	5
D1 Estilo de aprendizaje visual						
Preferencia por las indicaciones escritas						
1	Se me hace fácil recibir indicaciones escritas.					
Recordar mejor cuando usa la visión						
2	Cuando veo o leo algo puedo recordar mejor.					
Examinar videos y diapositivas						
3	Me gusta revisar material educativo cuando este se presenta en videos y diapositivas.					
Recordar mejor cuando usa la escritura						
4	Puedo recordar mejor cuando escribo el material educativo.					
D2 Estilo de aprendizaje auditivo						
Gusto por la música mientras estudia						
5	Cuando estudio me gusta escuchar música.					
Capacidad de atención a los dictados						
6	Puedo prestar atención en los dictados.					
Capacidad de atención a las conferencias						
7	Me gustan las presentaciones y conferencias.					
D3 Estilo de aprendizaje kinestésico						
Preferencia por las actividades de movimiento						

8	Prefiero las actividades académicas en las que se debe realizar ejercicios, señas o mantenerse en movimiento.					
Preferencia por los juegos lúdicos						
9	Prefiero realizar tareas o actividades en el salón que impliquen algún juego.					
Preferencia por las tareas con herramientas o manuales						
10	Tengo preferencia por realizar maquetas, trípticos y otros trabajos manuales.					

Cuestionario 2

Estimado estudiante:

Este cuestionario tiene por finalidad recoger algunos datos, los cuales nos permitirán realizar una investigación sobre la comprensión lectora.

Le hacemos recordar que este cuestionario es anónimo, así que, por favor, trate de que la información que nos brinde sea lo más sincera posible.

Agradecemos anticipadamente su participación y colaboración.

ALTERNATIVA	VALOR
Correcta	1
Incorrecta	0

Lea con atención el siguiente texto y marque con un aspa (X) la alternativa correcta:

La verdad de las mentiras (Mario Vargas Llosa)

Desde que escribí mi primer cuento, me han preguntado si lo que escribía «era verdad». Aunque mis respuestas satisfacen a veces a los curiosos, a mí me queda rondando, cada vez que contesto a esa pregunta, no importa cuán sincero sea, la incómoda sensación de haber dicho algo que nunca da en el blanco.

Si las novelas son ciertas o falsas importa a cierta gente tanto como que sean buenas o malas, y muchos lectores, consciente o inconscientemente, hacen depender lo segundo de lo primero. Los inquisidores españoles, por ejemplo, prohibieron que se publicaran o importaran novelas en las colonias hispanoamericanas con el argumento de que esos libros disparatados y absurdos — es decir, mentirosos— podían ser perjudiciales para la salud espiritual de los indios. Por esta razón, los hispanoamericanos solo leyeron ficciones de contrabando durante trescientos años y la primera novela que, con tal nombre, se publicó en la América española apareció solo después de la independencia en México, en 1816. Al prohibir no unas obras determinadas sino un género literario en abstracto, el Santo Oficio estableció algo que a sus ojos era una ley sin excepciones: que las novelas siempre mienten, que todas ellas ofrecen una visión falaz de la vida. Hace años escribí un trabajo ridiculizando a esos arbitrarios, capaces de una generalización semejante. Ahora pienso que los inquisidores españoles fueron acaso los primeros en entender —antes que los críticos y que los propios novelistas— la naturaleza de la ficción y sus propensiones sediciosas.

En efecto, las novelas mienten —no pueden hacer otra cosa— pero esa es solo una parte de la historia. La otra es que, mintiendo, expresan una curiosa verdad, que solo puede expresarse encubierta, disfrazada de lo que no es. Dicho así, esto tiene el semblante de un galimatías. Pero, en realidad, se trata de algo muy sencillo. Los hombres no están contentos con su suerte y casi todos —ricos o pobres, geniales o mediocres, célebres u oscuros— quisieran una vida distinta de la que viven. Para aplacar —tramposamente— ese apetito, nacieron las ficciones. Ellas se escriben y se leen para que los seres humanos tengan las vidas que no se resignan a no tener. En el embrión de toda novela bulle una inconformidad, late un deseo insatisfecho.

¿Significa esto que la novela es sinónimo de irrealidad? ¿Que los personajes de las diferentes novelas nos exaltan o nos conmueven porque no tienen nada de nosotros, porque nos es imposible identificar sus experiencias con las nuestras? Nada de eso. Conviene pisar con cuidado, pues este camino —el de la verdad y la mentira en el mundo de la ficción— está sembrado de trampas y los invitadores oasis suelen ser espejismos.

¿Qué quiere decir que una novela *siempre miente*? No lo que creyeron los oficiales y cadetes del Colegio Militar Leoncio Prado, donde —en apariencia, al menos— sucede mi primera novela, *La ciudad y los perros*, que quemaron el libro acusándolo de calumnioso a la institución. Ni lo que pensó mi primera mujer al leer otra de mis novelas, *La tía Julia y el escribidor*, y que, sintiéndose inexactamente retratada en ella, ha publicado luego un libro que pretende restaurar la verdad alterada por la ficción. Desde luego que en ambas historias hay más invenciones, tergiversaciones y exageraciones que recuerdos y que, al escribirlas, nunca pretendí ser anecdóticamente fiel a unos hechos y personas anteriores y ajenos a la novela. En ambos casos, como en todo lo que he escrito, partí de algunas experiencias vivas en mi memoria y estimulantes para mi imaginación y fantaseé algo que refleja de manera muy infiel esos materiales de trabajo. No se escriben novelas para contar la vida sino para transformarla, añadiéndole algo.

Porque no es la anécdota lo que decide la verdad o la mentira de una ficción. Sino que ella sea escrita, no vivida, que esté hecha de palabras y no de experiencias concretas. Al traducirse en lenguaje, al ser contados, los hechos sufren una profunda modificación. El hecho real es uno, en tanto que los signos que podrían describirlo son innumerables. Al elegir unos y descartar otros, el novelista privilegia una y asesina otras mil posibilidades o versiones de aquello que describe: esto, entonces, muda de naturaleza, *lo que describe* se convierte en *lo descrito*. ¿Me refiero solo al caso del escritor realista, aquella secta, escuela o tradición a la que sin duda pertenezco, cuyas novelas relatan sucesos que los lectores pueden reconocer como posibles a través de su propia vivencia de la realidad? Parecería, en efecto, que, para el novelista de linaje fantástico, el que describe mundos irreconocibles y notoriamente inexistentes, no se plantea siquiera el cotejo entre la realidad y la ficción. En verdad, sí se plantea, aunque de otra manera. La «irrealidad» de la literatura fantástica se vuelve, para el lector, símbolo o alegoría, es decir, representación de realidades, de experiencias que sí puede identificar en la vida. Lo importante es esto: no es el carácter «realista» o «fantástico» de una anécdota lo que traza la línea fronteriza entre verdad y mentira en la ficción.

Cuando leemos novelas no somos los que somos habitualmente, sino también los seres hechizos entre los cuales el novelista nos traslada. El traslado es una metamorfosis: el reducto asfixiante que es nuestra vida real se abre y salimos a ser otros, a vivir vicariamente experiencias que la ficción vuelve nuestras. Sueño lúcido, fantasía encarnada, la ficción nos completa, a nosotros, seres mutilados a quienes ha sido impuesta la atroz dicotomía de tener una sola vida y los apetitos y fantasías de desear mil. Ese espacio entre nuestra vida real y los deseos y las fantasías que le exigen ser más rica y diversa es el que ocupan las ficciones.

En el corazón de todas ellas llamea una protesta. Quien las fabuló lo hizo porque no pudo vivirlas y quien las lee (y las cree en la lectura) encuentra en sus fantasmas las caras y aventuras que necesitaba para aumentar su vida. Esa es la verdad que expresan las mentiras de las ficciones: las mentiras que somos, las que nos consuelan y desagravian de nuestras nostalgias y frustraciones. ¿Qué confianza podemos prestar, pues, al testimonio de las novelas sobre la sociedad que las produjo? ¿Eran esos hombres así? Lo eran, en el sentido de que así querían ser, de que así se veían amar, sufrir y gozar. Esas mentiras no documentan sus vidas sino los demonios que las soliviantaron, los sueños en que se embriagaban para que la vida que vivían fuera más llevadera. Una época no está poblada únicamente de seres de carne y hueso; también, de los fantasmas en que estos seres se mudan para romper las barreras que los limitan y los frustran.

(Extraído de *La verdad de las mentiras* del mismo autor, 2002)

Nivel textual

1. ¿Qué tipo de texto corresponde a la lectura?

- a. Narrativo
- b. Descriptivo
- c. Explicativo
- d. Argumentativo
- e. Periodístico

2. ¿Cuál es la estructura del texto?

- a. Comentario - Antecedente - Tema central - Idea principal - Ideas secundarias - Conclusión
- b. Premisa - Antecedente - Tema central - Idea principal - Ideas secundarias - Conclusión
- c. Antecedente - Premisa - Tema central - Idea principal - Ideas secundarias - Conclusión
- d. Premisa - Tema central - Antecedente - Idea principal - Ideas secundarias - Conclusión
- e. Comentario - Premisa - Tema central - Idea principal - Ideas secundarias - Conclusión

3. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a. El propósito de la concepción literaria
- b. El proceso de la producción literaria
- c. La naturaleza de las ficciones literarias
- d. La frustración de los escritores literarios
- e. El modelo de la creación literaria

4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. Las ficciones contienen fantasías y deseos insatisfechos
- b. Las ficciones crean una realidad paralela a la nuestra
- c. Las ficciones documentan las frustraciones de los escritores
- d. Las ficciones nacen de la inconformidad de los escritores
- e. Las ficciones enriquecen nuestra vida con nuevas experiencias

5. ¿Qué se entiende por galimatías, de acuerdo con el texto?

- a. Dificultad
- b. Complejidad
- c. Enredo
- d. Sinsentido
- e. Oscuridad

6. ¿Qué sentido tiene la palabra mutilado en el texto?

- a. Imperfecto
- b. Imposibilitado
- c. Incapacitado
- d. Insatisfecho
- e. Incompleto

Nivel inferencial**7. ¿Cuál es el propósito fundamental del texto?**

- a. Exponer una concepción del proceso de producción literaria
- b. Declarar la complejidad de las creaciones literarias
- c. Manifiestar las características de las ficciones literarias
- d. Sustentar una concepción de las creaciones literarias
- e. Presentar un diagnóstico de las frustraciones de los escritores

8. ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitir el autor?

- a. La literatura sirve como pasatiempo productivo

- b. La literatura contiene una fantasía imaginaria
- c. La literatura encierra una verdad encubierta
- d. La literatura manifiesta un apetito insatisfecho
- e. La literatura revela la idiosincrasia del escritor

9. ¿Qué afirmación se puede desprender a partir de lo planteado en el texto?

- a. Las ficciones distorsionan la realidad mediante otra creada
- b. Las ficciones completan y aumentan nuestras experiencias
- c. Las ficciones expresan la frustración de quien las escribe
- d. Las ficciones sirven como un escape de la realidad vivida
- e. Las ficciones satisfacen los sinsabores de nuestra vida

10. ¿Qué enunciado es incompatible con el contenido del texto?

- a. Las obras teatrales manifiestan sucesos hipotéticos
- b. Las obras poéticas contienen deseos insatisfechos
- c. Las obras históricas presentan alteraciones de los hechos
- d. Las obras autobiográficas retratan anécdotas fidedignas
- e. Las obras fantásticas modifican la realidad mediante alegorías

11. ¿Qué conclusión se puede obtener a partir de lo expuesto en el texto?

- a. Las ficciones calman nuestros deseos insatisfechos
- b. Las ficciones surgen de inconformidades frustrantes
- c. Las ficciones enriquecen e incrementan nuestra vida
- d. Las ficciones modifican los hechos de la realidad
- e. Las ficciones actúan como pasatiempo de imaginación

12. ¿Qué consecuencia se seguirá si se aplica la tesis del texto al periodismo?

- a. Se tornaría irreal y fantasioso
- b. Sería enriquecedor y persuasivo
- c. Revelaría la frustración del redactor
- d. Sería falaz y menos objetivo
- e. Carecería de imparcialidad

Nivel crítico

13. Se puede afirmar que el contenido temático del texto es...

- a. Persuasivo y coherente
- b. Original y consecuente
- c. Anecdótico y fecundo
- d. Analítico y sugerente

e. Descriptivo y sintético

14. ¿Qué recurso emplea el autor para lograr coherencia y cohesión en su texto?

- a. El desarrollo temático y el uso de reformuladores discursivos
- b. La reducción de irrelevancias y la presencia de enlaces deícticos
- c. La progresión temática y el uso de marcadores discursivos
- d. La eliminación de redundancias y la presencia de enlaces deícticos
- e. La ausencia de contradicciones y el empleo de conectores

15. Se puede aseverar que el texto adquiere verosimilitud porque...

- a. Manifiesta una experiencia transcendental y generalizable
- b. Realiza una descripción de la naturaleza de las ficciones
- c. Posee capacidad de persuasión y congruencia interna
- d. Tiene concordancia con la crítica literaria contemporánea
- e. Presenta manejo de información y capacidad de síntesis

16. ¿Qué recurso utiliza el autor para generar credibilidad en su texto?

- a. La descripción exacta del mecanismo de producción de ficciones literarias
- b. La identificación con el contexto individual tanto del autor como del lector
- c. La documentación minuciosa y la persuasión de sus experiencias vividas
- d. La correspondencia con la crítica de los estudios literarios contemporáneos
- e. La síntesis de la información pertinente sobre la naturaleza de la literatura

17. Se puede concluir que el texto posee completitud porque...

- a. Los subtemas se derivan de los temas abordados en el texto
- b. Las ideas principales y secundarias están complementadas
- c. Las experiencias personales se integran con la tesis del texto
- d. Las unidades informativas siguen una estructura argumentativa
- e. Las conclusiones finales se desprenden cabalmente del texto

18. ¿Qué recurso emplea el autor para obtener integralidad en su texto?

- a. El desarrollo de una estructura argumentativa
- b. La derivación de subtemas a partir de los temas
- c. El complemento de ideas principales y secundarias
- d. La relación plena entre la experiencia y la realidad
- e. El desprendimiento correcto de las conclusiones

Gracias por su colaboración

Nota: Cuestionario realizado y validado por García (2023).

Anexo 3: Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach basada en elementos		
Alfa de Cronbach	estandarizados	N de elementos
0,927	0,926	10

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach basada en elementos		
Alfa de Cronbach	estandarizados	N de elementos
0,654	0,653	18

Utilizando el coeficiente de Alpha de Cronbach, cuyo reporte del software SPSS 27 es el siguiente:

Alpha de Cronbach: Medición del instrumento de los estilos de aprendizaje VAK

El coeficiente obtenido tiene el valor de 0,927, lo cual significa que el instrumento aplicado a la variable Estilos de aprendizaje VAK es de alta confiabilidad.

Kuder-Richardson 20: Medición del instrumento de comprensión de textos.

El coeficiente obtenido tiene el valor de 0,654, lo cual significa que el instrumento aplicado a la variable Comprensión de textos es de alta confiabilidad. Asimismo, es importante precisar que el moderado grado de relación que existe entre la variable, los indicadores y las preguntas del instrumento administrado, le da consistencia y validez a los resultados de la investigación

Anexo 4: Base de datos

n	x1	x2	x3	x4	tot	x5	x6	x7	tot	x8	x9	x10	tot	total
1	2	3	3	3	11	3	2	2	7	2	3	3	8	26
2	5	4	4	4	17	3	4	4	11	4	3	4	11	39
3	4	4	5	4	17	4	3	4	11	5	4	2	11	39
4	2	3	3	1	9	1	2	2	5	2	2	1	5	19
5	5	4	3	4	16	4	5	3	12	5	3	4	12	40
6	4	3	4	5	16	5	4	4	13	5	4	3	12	41
7	2	4	3	2	11	2	3	4	9	3	2	3	8	28
8	3	2	4	3	12	2	4	2	8	4	2	4	10	30
9	3	4	3	2	12	3	2	3	8	3	2	3	8	28
10	5	4	4	3	16	5	4	4	13	5	4	4	13	42
11	3	3	2	2	10	3	3	2	8	2	1	2	5	23
12	3	3	3	2	11	3	2	4	9	5	3	2	10	30
13	2	3	1	2	8	2	2	1	5	2	1	2	5	18
14	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	30
15	3	3	4	3	13	3	4	3	10	4	3	4	11	34
16	4	4	5	4	17	3	4	4	11	5	3	3	11	39
17	5	4	4	3	16	5	4	4	13	4	5	4	13	42
18	2	4	3	2	11	2	3	4	9	3	2	3	8	28
19	3	2	4	3	12	2	4	2	8	4	2	4	10	30
20	3	3	2	3	11	3	3	3	9	2	3	3	8	28
21	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	3	3	9	28
22	2	3	3	1	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
23	5	4	4	3	16	4	5	4	13	5	4	3	12	41
24	2	3	3	2	10	3	4	3	10	3	3	4	10	30
25	2	3	4	3	12	3	4	3	10	2	3	3	8	30
26	5	5	4	4	18	5	5	5	15	4	5	5	14	47
27	3	3	2	2	10	3	3	3	9	2	3	3	8	27
28	2	4	3	2	11	4	3	4	11	3	4	3	10	32
29	3	2	4	3	12	1	3	3	7	4	1	4	9	28
30	1	1	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14
31	1	1	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14
32	2	3	3	3	11	3	2	3	8	3	3	2	8	27
33	4	3	3	3	13	4	3	3	10	3	4	2	9	32
34	2	3	3	2	10	3	2	3	8	3	2	1	6	24
35	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	30
36	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	3	3	9	28
37	2	4	3	2	11	2	3	4	9	3	2	3	8	28
38	5	3	4	4	16	5	4	3	12	4	5	4	13	41
39	3	3	3	2	11	2	3	3	8	3	4	3	10	29
40	3	3	2	3	11	3	3	3	9	2	3	3	8	28
41	1	1	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14
42	4	4	5	3	16	3	2	4	9	5	3	2	10	35
43	2	3	3	2	10	3	2	3	8	3	3	2	8	26
44	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	30
45	3	3	4	3	13	3	4	3	10	4	3	4	11	34
46	3	3	3	2	11	3	2	3	8	3	2	3	8	27
47	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	3	3	9	28
48	2	4	3	2	11	2	3	4	9	3	2	3	8	28
49	3	2	4	3	12	2	4	2	8	4	2	4	10	30
50	3	3	2	3	11	3	3	3	9	2	3	3	8	28
51	2	3	3	2	10	3	3	3	9	3	3	3	9	28
52	2	3	3	1	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27

53	3	2	3	3	11	2	3	1	6	3	2	3	8	25
54	5	3	4	4	16	4	5	3	12	5	4	4	13	41
55	5	3	4	5	17	3	4	3	10	4	3	4	11	38
56	5	5	4	4	18	5	5	5	15	4	5	5	14	47
57	3	3	2	2	10	3	3	3	9	2	3	3	8	27
58	2	4	3	2	11	4	3	4	11	3	4	3	10	32
59	3	2	4	3	12	1	3	3	7	4	1	4	9	28
60	1	1	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	14

y1	y2	y3	y4	y5	y6	tot	y7	y8	y9	y10	y11	y12	tot	y13	y14	y15	y16	y17	y18	tot	total
0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	0	0	1	3	9
1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	14
1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	15
0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	4
1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4	13
1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4	13
1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	1	1	0	0	0	3	8
0	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	1	0	0	2	8
0	0	1	1	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	1	1	0	3	8
1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	15
0	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	0	0	1	1	3	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	3	8
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
0	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	0	0	3	1	0	1	1	0	0	3	9
0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	3	0	0	1	1	0	1	3	8
1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	15
0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	0	1	4	14
0	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	0	3	1	0	1	1	0	0	3	9
1	1	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	0	0	0	3	8
1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	6	15
0	1	0	1	0	1	3	0	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	1	0	3	9
1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	4	14
2	1	1	1	0	1	6	0	1	1	0	0	1	3	1	2	1	1	1	0	6	15
0	1	1	0	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	1	0	0	2	7
0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	1	3	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	3	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	0	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	1	3	8
1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	1	0	3	0	1	0	0	0	0	1	6
0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	3
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	3
0	0	0	1	1	1	3	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	0	1	1	3	9
0	0	0	1	1	1	3	1	0	1	0	1	0	3	0	0	0	1	1	1	3	9
1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	1	3	1	0	1	0	0	1	3	9
0	1	1	0	1	0	3	0	1	1	0	1	0	3	0	0	1	1	0	1	3	9
0	0	1	0	1	1	3	1	1	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	2	8
0	0	1	0	1	1	3	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	1	0	1	2	9
0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	0	4	13
0	0	1	0	1	1	3	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	1	3	9
0	0	1	1	0	1	3	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	1	0	3	8
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	3
0	0	0	1	1	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	1	3	8
0	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	0	3	0	0	1	1	0	0	2	8
0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	0	3	13
0	1	0	1	0	1	3	1	0	0	0	1	1	3	0	0	1	0	1	0	2	8

0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	1	0	3	9
0	1	1	0	0	1	3	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	0	2	6
0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	0	3	11
0	0	1	0	1	1	3	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	1	3	9
0	0	0	1	1	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	1	1	3	8
0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	0	4	0	0	1	1	0	0	2	9
0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	6	0	0	1	1	1	0	3	13
1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	0	4	12
0	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	1	4	0	1	1	1	1	1	5	13
0	1	1	0	0	1	3	0	1	0	0	1	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	3	8
0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	0	2	6
0	1	1	0	0	1	3	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	0	3	11

Anexo 5: Prueba piloto

Prueba piloto

“Relación entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Don José de San Martín, 2024”

La prueba de Confiabilidad estadística, que emplea el Coeficiente de Alpha de Cronbach, tiene como objetivo evaluar la consistencia interna de los ítems, es decir, su correlación adecuada entre sí. En este caso, se empleó una muestra de 10 personas para realizar una prueba piloto, en base a la cual se obtuvo los resultados siguientes:

<u>Estadísticos de fiabilidad</u>	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
0,909	10

El coeficiente obtenido, de 0,909, indica una alta confiabilidad del instrumento aplicado para medir la variable 1: Estilos de aprendizaje VAK.

<u>Estadísticos de fiabilidad</u>	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
0,797	18

El coeficiente de 0,797 obtenido para la variable 2: Comprensión de textos también señala una confiabilidad moderada alta del instrumento utilizado.

Es fundamental destacar que el fuerte vínculo entre la variable, sus indicadores y las preguntas del instrumento administrado otorgan consistencia y validez a los resultados de la investigación.

Base de datos de la prueba piloto

Variable 1: Estilos de aprendizaje VAK

	x1	x2	x3	x4	total	x5	x6	x7	total	x8	x9	x10	total	total
1	3	3	2	2	10	3	3	8				2	5	23
2	3	3	3	2	11	3	2	9				2	1	30
3	2	3	1	2	8	2	2	5				2	5	18
4	3	3	3	3	12	3	3	9				3	9	30
5	3	3	4	3	13	3	4	10				4	1	34
6	4	4	5	4	17	3	4	13				3	1	39
7	5	4	4	3	16	5	4	13				4	1	42
8	2	4	3	2	11	2	3	9				3	8	28
9	3	2	4	3	12	2	4	8				4	1	30
10	3	3	2	3	11	3	3	9				3	8	28

Variable 2: Comprensión de textos

	y1	y2	y3	y4	y5	y6	total	y7	y8	y9	y10	y11	y12	total	y13	y14	y15	y16	y17	y18	total	total
1	0	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	0	0	1	3	9
2	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	14
3	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	15
4	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	4
5	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4	13
6	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	0	4	13
7	1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	1	1	0	0	0	3	8
8	0	1	1	0	0	1	3	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	1	0	0	2	8
9	0	0	1	1	0	1	3	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	1	1	0	3	8
10	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	5	15

Anexo 6: Constancia de aplicación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DON JOSE DE SAN MARTIN"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DON JOSE DE SAN MARTÍN DE LA PROVINCIA DE TACNA, QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Qué, las bachilleres **Guillermo Huayta Yosselin Rebeca y Valdez Tarqui Mariluz Elizabeth** de la carrera profesional Lengua y y Literatura, de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional "Jorge Basadre Grohmann", han realizado la aplicación de su proyecto de tesis titulado **"RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, 2024"**, desde el 10 de junio al 11 de junio del 2024.

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tacna, 17 de junio del 2024



Enrique Cotrado Conofre
Enrique Cotrado Conofre
Director



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FORTUNATO ZORA CARVAJAL

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA FORTUNATO ZORA CARVAJAL
NIVEL SECUNDARIO DE LA PROVINCIA DE TACNA, QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Qué, las bachilleres de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann: **Guillermo Huayta Yosselin Rebeca** y **Valdez Tarqui Mariluz Elizabeth** aplicaron la prueba piloto del proyecto titulado: **"RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, 2024"** en estudiantes de segundo grado de secundaria de la "I.E Fortunato Zora Carvajal" de Tacna; 2024. Dicha prueba se realizó en el aula de segundo grado turno tarde, el 9 de abril del 2024.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tacna, 17 de mayo del 2024.





 Enrique Torres Ojeda
 Director
 I.E. Fortunato Zora Carvajal

Anexo 7: Hojas de validación de instrumentos

**INFORME DE VALIDACIÓN DE CUESTIONARIO PARA MEDIR
LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: *Ayhuasi López, Yanet Sandy*
 1.2. Grado académico del experto: *Magister*
 1.3. Cargo e institución donde labora: *Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann*
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: *Los estilos de aprendizaje UAK*
 1.5. Autor (es) del Instrumento: *Yosselin Rebeca Guillema Huayta y Hariez Elizabeth Valdez Torqui*

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:

- Los aspectos para el proceso de validación son los siguientes:

1 = Inadecuado 2 = Ligeramente adecuado 3 = Moderadamente adecuado

4 = Sustancialmente adecuado 5 = Completamente adecuado

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presenta una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico-científico.					X
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Es útil, adecuado y los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X
CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA						.
		A	B	C	D	E

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Favorable (X) Desfavorable ()

V. COMENTARIOS:



Hojas de validación de instrumentos

**PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE EXPERTOS**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto : MAYIA CHAVEZ, Diana Beatriz
 1.2 Profesión : Docente
 1.3 Grado académico : Magister
 1.4 Institución donde labora : Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
 1.5 Cargo que ocupa : Docente
 1.6 ORCID : 0009-0002-6503-3972
 1.7 Nombre del instrumento evaluado : Cuestionario 1
- 1.8 Autor(es) del instrumento : Yosselin Rebeca Guillermo Huayta
Maniluz Elizabeth Valdez Tarqui

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.					X
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo de Coeficiente de validez de contenido (CVC)						Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot) + (2 \cdot) + (3 \cdot) + (4 \cdot) + (5 \cdot)}{40}$					cv=

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 - 0.60	No favorable	
0.61 - 0.70	Requiere mejorar	
0.71 - 1.00	Favorable	

IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Lugar y Fecha:


 Firma del juez experto
 DNI: 71903999

Hojas de validación de Instrumentos

**PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
POR CRITERIO DE EXPERTOS**

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto : Morales Vaccari Mariela del R.
 1.2 Profesión : Lic. en Educación
 1.3 Grado académico : Magister
 1.4 Institución donde labora : I.E.P. San Martín de Porres
 1.5 Cargo que ocupa : Docente
 1.6 ORCID : _____
 1.7 Nombre del instrumento evaluado : _____

- 1.8 Autor(es) del instrumento : Yosselin Rebeca Guillermo Huayta
Mariuz Elizabeth Valdez Targui

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.				X	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Propiende conseguir datos basados basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Las ítems relacionan entre variables, indicadores e ítems.					X

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo de Coeficiente de validez de contenido (CVC)						Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{10}$	$CVC = \frac{(1 +) + (2 +) + (3 +) + (4 +) + (5 +)}{10}$					CVC =

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 - 0.60	No favorable	
0.61 - 0.70	Requiere mejorar	
0.71 - 1.00	Favorable	

IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Lugar y Fecha:


 Firma del juez experto
 DNI: 40198713

Anexo 8: Bibliografía en normas APA

CONSTANCIA

La que suscribe, Isabel Julia Chino Huanacune, licenciada en Educación en la especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

HACE CONSTAR:

Que, las señoritas: bachiller **YOSSELIN REBECA GUILLERMO HUAYTA** y la bachiller **MARILUZ ELIZABETH VALDEZ TARQUI**, egresadas de la Facultad de Educación Comunicación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación de la Especialidad de Lengua y Literatura, quienes me alcanzaron un trabajo de tesis de pregrado, denominado **RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, 2024**, para la corrección de varios aspectos en el trabajo.

El documento en mención fue revisado en los aspectos de cohesión y coherencia en el trabajo, las citas bibliográficas en estilo APA 7ma Edición, formato de presentación del trabajo de acuerdo con normas académicas vigentes por la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades – UN/JBG. Por lo que, el trabajo está listo para continuar con el trámite que corresponda.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines del trámite ante la instancia correspondiente.

Tacna, 24 de febrero del 2025.



Isabel Julia Chino Huanacune

Profesora de Lengua y Literatura

Anexo 8: Evidencias de campo







