

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “PREPARANDO LA ESCRITURA”
PARA MEJORAR EL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE
PUNTUACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. “FORTUNATO ZORA
CARVAJAL” DE TACNA -2011**

TESIS

Presentada por:

Bach. MÓNICA RAMOS PILCO

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN - LENGUA, LITERATURA
Y GESTIÓN EDUCATIVA**

TACNA – PERÚ

2014

MIEMBROS DEL JURADO



DR. GREGORIO PEDRO TEJADA MONROY

PRESIDENTE




LIC. TERESA TORRES CALIZAYA

SECRETARIA



MGR. EDITH SALAMANCA CHURA

MIEMBRO



MGR. ERNESTO PINO NINA

ASESOR

*A mis padres,
mis hermanos, mi esposo e hijo,
quienes me apoyaron incansablemente.*

*A mi asesor,
Mag. Ernesto Pino Nina,
por guiarme incondicionalmente
en la elaboración de la presente tesis.*

*Al Dr. Segundo Cancino
Morales, por sus valiosos aportes
impartidos sobre la materia de investigación.*

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	iii
ÍNDICE DE CUADROS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.4 JUSTIFICACIÓN	6

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 ANTECEDENTES	8
2.2 BASES TEÓRICAS.....	10
2.2.1 La estrategia.....	10
2.2.2 Estrategia “preparando la escritura”	12
2.2.2.1 Concepto.....	12
2.2.2.2 Elementos de la estrategia.....	14
2.2.2.3 Ventajas de la estrategia.....	16
2.2.2.4 Actividades de la estrategia “Preparando la escritura”	17
2.2.2.5 Importancia de la estrategia.....	19
2.2.3 Los signos ortográficos.....	19
2.2.4 Uso de los signos de puntuación.....	20
2.2.4.1 Definición.....	20
2.2.4.2 Funciones de los signos de puntuación.....	22
2.2.4.3 Importancia de los signos de puntuación.....	23
2.2.4.4 Uso de los principales signos de puntuación.....	24
2.2.4.4.1 El punto.....	25
2.2.4.4.2 La coma.....	27
2.2.4.4.3 El punto y coma.....	30

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	HIPÓTESIS Y VARIABLES	33
3.2	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	34
3.2.1	El tipo de investigación	34
3.2.2	El diseño de investigación	35
3.3	UNIDADES DE ESTUDIO	35
3.4	DEFINICIONES OPERACIONALES.....	35
3.5	TÉCNICAS EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN	36
3.5.1	De recolección de datos	36
3.6	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	36
3.7	HOMOLOGACIÓN DE LA ESCALA DE VALORACIÓN.....	37

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1	PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	38
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	39

CAPÍTULO V

CONTRASTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

5.1 VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	91
--	-----------

CONCLUSIONES	94
---------------------------	-----------

SUGERENCIAS.....	96
-------------------------	-----------

REFERENCIAS	97
--------------------------	-----------

ANEXOS.....	100
--------------------	------------

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Operativización de la variable dependiente	34
Cuadro 2: Homologación de la escala de valoración	37
Cuadro 3: Nivel de uso de la coma enumerativa	39
Cuadro 4: Nivel de uso de la coma elíptica	43
Cuadro 5: Nivel de uso de la coma hiperbática	47
Cuadro 6: Nivel de uso de la coma conjuntiva.....	51
Cuadro 7: Nivel de uso de la coma.....	55
Cuadro 8: Nivel de uso del punto y coma para separar oraciones entre comas	59
Cuadro 9: Nivel de uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas.....	63
Cuadro 10: Nivel de uso del punto y coma	67
Cuadro 11: Nivel de uso del punto seguido	71
Cuadro 12: Nivel de uso del punto aparte.....	75
Cuadro 13: Nivel de uso del puntofinal	79
Cuadro 14: Nivel de uso del punto.....	83
Cuadro 15: Nivel de uso de los signos de puntuación	87

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1:</i> Nivel de uso de la coma enumerativa.....	40
<i>Figura 2:</i> Nivel de uso de la coma elíptica	44
<i>Figura 3:</i> Nivel de uso de la coma hiperbática	48
<i>Figura 4:</i> Nivel de uso de la coma conjuntiva	52
<i>Figura 5:</i> Nivel de uso de la coma	56
<i>Figura 6:</i> Nivel de uso del punto y coma para separar oraciones entre comas	60
<i>Figura 7:</i> Nivel de uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas	64
<i>Figura 8:</i> Nivel de uso del punto y coma	68
<i>Figura 9:</i> Nivel de uso del punto seguido.....	72
<i>Figura 10:</i> Nivel de uso del punto aparte	76
<i>Figura 11:</i> Nivel de uso del punto final.....	80
<i>Figura 12:</i> Nivel de uso del punto	84
<i>Figura 13:</i> Nivel de uso de los signos de puntuación	88

RESUMEN

El presente trabajo de investigación corresponde al diseño experimental en la modalidad preexperimental, cuyo objetivo es mejorar el nivel del uso de los signos de puntuación en los estudiantes con la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, la cual consiste en leer y escribir a través de determinados procedimientos que reside en: estimular, redactar, comparar, dictar y corregir.

La investigación se realizó en la I.E. “Fortunato Zora Carbajal” de Tacna con los estudiantes del tercer año “C” de educación secundaria durante el año académico 2011, cuyos resultados están presentados en cuadros y gráficos, tanto el pre y el postest. Se concluye que la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes y se recomienda al docente del área de comunicación incluya en su metodología dicha estrategia.

ABSTRACT

This research corresponds to the experimental design in the pre-experimental mode, which aims to improve the level of use of punctuation in students with strategy implementation "Preparing writing," which is to read and write through certain procedures that reside in: stimulate, write, compare, dictate and correct.

The research was conducted in I.E. "Zora Carbajal Fortunato" Tacna with students of the third year "C" high school during the academic year 2011, the results are shown in tables and graphs, both pre-and posttest. We conclude that the strategy "Preparing to write" improves the level of use of punctuation in students and teachers recommended communication area include in its methodology that strategy.

INTRODUCCIÓN

La principal función del lenguaje es comunicar y lograr que los seres humanos se interrelacionen, para ello recurren a dos formas de expresión: oral y escrita. El lenguaje necesita de una guía que organice el texto; esta guía es facilitada por los signos de puntuación.

Así las personas que tengan un adecuado conocimiento del uso de los signos de puntuación tendrán mayor facilidad de construir y comprender los mensajes escritos.

Actualmente, los profesionales del área pedagógica buscan el desarrollo integral de los estudiantes mediante métodos, técnicas y estrategias para que los propios estudiantes puedan asimilar los conocimientos y ponerlos en práctica.

El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular menciona que la ortografía es un recurso importante en el proceso de la comunicación debiendo ser desarrollada en los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje, sin embargo la experiencia asimilada durante las prácticas preprofesionales ha permitido percibir que los estudiantes

presentan dificultades en el uso de los signos de puntuación en sus escritos. Siendo uno de ellos, el escaso manejo de técnicas, estrategias metodológicas que ayuden a mejorar este problema.

Ello motivó que se lleve a cabo una investigación experimental en la modalidad preexperimental, cuyo título es el siguiente: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA “PREPARANDO LA ESCRITURA” PARA MEJORAR EL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I. E. “FORTUNATO ZORA CARVAJAL” DE TACNA.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

El Capítulo I se ocupa del *Planteamiento del problema*. En él se describe, se formula el problema, luego se plantea el objetivo del trabajo y se realiza la justificación correspondiente de la investigación.

El Capítulo II aborda los *Fundamentos teóricos*. Esta parte hace referencia a los antecedentes relacionados con la investigación. Luego se sustenta los conocimientos teóricos de las dos variables de estudio:

Estrategia “Preparando la escritura” y el uso de los signos de puntuación, con apoyo de los libros y las páginas web que fueron consultados.

El Capítulo III trata sobre la Metodología. Aquí se formula la hipótesis, se operativiza la variable dependiente. El presente trabajo corresponde al diseño experimental en la modalidad preexperimental, el cual se llevó a cabo en la institución educativa “Fortunato Zora Carbajal” de Tacna, teniendo como grupo de estudio a 25 estudiantes del tercer año “C” y por último se señala que el instrumento que se empleó para la recolección de datos fue el cuestionario.

El Capítulo IV presenta el Procesamiento y análisis de resultados. Es decir, hace referencia a la descripción del trabajo de campo, al análisis e interpretación de los resultados; a través de los cuadros y gráficos se presentan los resultados obtenidos en el pre y en el postest con sus respectivas interpretaciones.

Finalmente, el **Capítulo V presenta la Contrastación y validación de la hipótesis** de este trabajo.

Se espera que esta tesis sirva de aporte a los futuros trabajos de investigación relacionados a la estrategia “Preparando la escritura” y el uso de los signos de puntuación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Según el Diseño Curricular Nacional: Área de Comunicación (2009: 342) expresa lo siguiente: “Los conocimientos gramaticales y ortográficos permiten reflexionar sobre la lengua y se abordan siempre y cuando su explicación sea necesaria, para solucionar los problemas y dificultades que surjan en la comprensión o producción de textos”.

Al respecto, durante las prácticas preprofesionales se ha observado que los estudiantes de tercer año de educación secundaria de la I.E. “Fortunato Zora Carvajal” de Tacna presentan dificultades cuando tratan de usar los signos de puntuación, debido a que en las aulas los docentes ponen más énfasis a los aspectos teóricos de los signos de puntuación que a la práctica, descuidan la metodología de enseñanza y no utilizan una metodología

didáctica que se manifiesta en el estudiante a través de: una deficiente redacción, desinterés por una correcta escritura e inadecuada comprensión de textos.

Por ello, en el presente trabajo de investigación se plantea aplicar la estrategia “Preparando la escritura”, que combina el conocimiento teórico con actividades prácticas, el cual ayudará a mejorar el nivel de uso de los signos de puntuación.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes del tercer año “C” de educación secundaria de la I.E. “Fortunato Zora Carvajal” de Tacna en el año 2011?

1.3 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Determinar si la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los

estudiantes del tercer año “C” de educación secundaria de la I.E. “Fortunato Zora Carvajal” de Tacna en el año 2011.

1.4 **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Siendo la ortografía la base para afianzar la correcta escritura y poder alcanzar el logro de las capacidades ortográficas en el área de comunicación, es indispensable saber el manejo de estrategias que permitan al estudiante usar los signos de puntuación de forma adecuada.

El presente trabajo de investigación tiene una metodología práctica, puesto que la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” permite mejorar el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes y así contribuir a la metodología del docente.

La ejecución de esta investigación brinda a los profesores de la Especialidad de Lengua, Literatura y Gestión Educativa una experiencia pedagógica, que podría ser considerado como un antecedente para futuras investigaciones.

Desde el punto de vista teórico, ofrece información sobre la estrategia “Preparando la escritura”, conociendo las características y actividades a realizar.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1 ANTECEDENTES

El Ministerio de Educación del Perú (2004) aplicó una evaluación nacional que fue realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), que consistió en medir el rendimiento de la producción de textos de estudiantes del tercer y quinto año de educación secundaria. Los aspectos evaluados y sus respectivos resultados fueron:

- ✓ La cohesión textual – tomando en cuenta dos elementos cohesivos: los conectores lógicos, donde el 70 % comete errores de conectores y el 30 % usa adecuadamente los conectores; el punto seguido, donde el 83 % comete errores en el uso del punto seguido y el 17 % usa adecuadamente el punto seguido.

- ✓ La adecuación gramatical – el 83 % comete errores de gramática y el 17 % presenta textos con oraciones gramaticales bien construidas.
- ✓ El léxico – el 73 % comete errores de léxico y el 27 % hace uso adecuado del léxico.
- ✓ La ortografía – el 94 % comete los errores ortográficos y el 5.9 % evita los errores ortográficos.

En algunas instituciones educativas, el docente sigue enseñando de forma tradicional en lo que se refiere a producción de textos; se limita solo a la transmisión de información sobre la teoría de un tipo de texto dejando de lado la aplicación de estrategias didácticas o activas que corrijan las deficiencias gramaticales y ortográficas en la producción de textos como se observa en los resultados de la Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil del año 2004.

Aguilar J. (2004) presentó la tesis titulada: “Niveles de ortografía y su influencia en el logro de competencias del nivel Primario”, donde establece que:

- ✓ La ortografía es uno de los aspectos fundamentales dentro de la comunicación.
- ✓ La educación primaria presenta problemas ortográficos, que a su vez limitan los niveles de comprensión lectora.
- ✓ En el aprendizaje de la ortografía se considera la participación de factores perceptivos: estímulos visuales.

Al respecto, es clara la necesidad de la enseñanza de la ortografía de forma adecuada, para evitar en el futuro repercusiones en la redacción de los estudiantes, que puedan afectar el desarrollo interactivo dentro de la sociedad.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 La estrategia

Gálvez J. (2003, 390) sostiene: “Una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utiliza diversos procesos en el transcurso de su operación”.

Por otra parte, Valenzuela (citado por Soaquita, 2007) menciona que: “las estrategias son procesos internos (cognitivos, motivacionales, emocionales) que promueven un aprendizaje efectivo y eficiente” (p. 22).

Según Del Valle y Vargas (2008), el aprendizaje constituye “un proceso activo que le permite al alumno construir conocimientos y desarrollar su pensamiento, sentimientos, actitudes, valores y capacidades para actuar de manera eficiente, eficaz y con responsabilidad en su contexto físico y social” (p. 9).

En esta dirección se puede conceptualizar la estrategia como un conjunto de eventos, procesos y tácticas debidamente ordenadas que permite a los estudiantes encontrar significados en las tareas que realizan, mejorando sus capacidades y competencias en el proceso de aprendizaje y para que esto suceda el estudiante tiene que asimilar las acciones de la estrategia.

2.2.2 Estrategia “preparando la escritura”

2.2.2.1 Concepto

“Preparando la escritura” es un medio para despertar el interés de los estudiantes respecto a uso de los signos de puntuación, a través de la escritura y la lectura.

La estrategia “Preparando la escritura” se basa en los métodos activos:

Huerta (2001) sostiene que: “Los métodos activos, hacen participar al sujeto en la elaboración misma de sus conocimientos, a través de acciones que pueden ser internas o externas. En este proceso, los alumnos elaboran sus conocimientos, los organizan, coordinan y posteriormente lo expresan” (p. 81).

Se debe entender que los métodos activos surgen en oposición al método tradicional, aquel que solo era receptivo y pasivo donde los alumnos recibían los conocimientos y lo reproducían en posteriores exámenes; es así que surgen los métodos activos que tienen como principal protagonista al sujeto (alumno) que construirá sus propios conocimientos, siendo orientado por el docente en todo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Roque (2010) define los métodos activos de la siguiente manera: “Son formas didácticas de trabajo pedagógico que abarcan diversos métodos específicos, técnicas y procedimientos generadores de aprendizaje significativos” (p. 278).

Los métodos activos consisten en dar participación directa y dinámica a los alumnos en su proceso de aprendizaje. Motiva a que investiguen por sí mismos y generen en ellos

curiosidad por aprender, a través de este método se logran aprendizajes significativos.

Por ello, se debe ofrecer técnicas y estrategias diversas que se adapten a la diversidad de los alumnos para abordar el problema de la ortografía.

2.2.2.2 Elementos de la estrategia

La estrategia “Preparando la escritura” está conformada por los siguientes elementos:

- **Leer:** Significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leer lo que ha sido escrito por otros o aquello que se ha escrito.

Según Sánchez (2006, 7), la lectura “es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento que relaciona lo leído con lo que se va a leer”.

- **Escribir:** Es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan el mensaje.

Siguiendo esta dirección, Sánchez (2006,10), manifiesta lo siguiente:

[...] la base fundamental de cualquier acto de comunicación escrita es la buena redacción que consiste en expresarse por escrito con exactitud, para decir sólo lo que se pretende comunicar; con claridad, para evitar interpretaciones erróneas; con concisión, sin rodeos ni palabras superfluas y con originalidad, para dar a los escritos un carácter personal.

Para Cassany et al. (1994, 260), citado por Mendoza (2008, 250), expresan lo siguiente: “las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionados con la lectura y con el placer de leer”.

Así mismo, Cooper (1990, 376), citado también por Mendoza A. (2008, 250) dice que: “la lectura brinda a los alumnos buenos modelos a utilizar en su propia escritura”.

Por lo tanto, leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda como es la comunicación.

2.2.2.3 Ventajas de la estrategia

Las ventajas de la estrategia “Preparando la escritura” son las siguientes:

- Ayuda a los estudiantes a redactar de forma adecuada.
- Desarrolla en los estudiantes una conciencia ortográfica y una autoexigencia en sus escritos.
- Capta la atención de los educandos, lleva a leer y escuchar el mensaje.
- Permite redactar textos breves, claros, precisos.

2.2.2.4 Actividades de la estrategia “Preparando la escritura”

Las acciones a desarrollarse son las siguientes:

- A. Estimular la toma de conciencia de los estudiantes sobre la necesidad de utilizar los signos de puntuación, a través de la narración de una historia, la cual debe leerse en forma rápida, omitiendo los signos de puntuación. Luego, contarles lo mismo, pero con la expresión y pausas adecuadas.

- B. Solicitar a los estudiantes que cuenten una experiencia o una anécdota e indicarles que deben ser escritas. Luego, los alumnos deben corregirlas, después leerlas con las expresiones y pausas adecuadas.

- C. Presentar a los estudiantes dos textos para que tomen conciencia de cómo los cambios de puntuación afectan la comunicación. Luego disertar con ellos las razones del uso de los signos de puntuación.

- D. Incitar a los estudiantes para que se dicten mutuamente un texto. El que desempeñe el rol de alumno, escribe y coloca los signos de puntuación, el alumno que hace de profesor comprueba cómo lo hizo.

- E. Presentar a los estudiantes un texto sin signos de puntuación y solicitar que exploren las posibilidades comprensivas que ofrece el manejo de los signos de puntuación. (Para este fin se puede presentar un texto con los signos y mayúsculas omitidos).

Por lo tanto, el alumno debe ser capaz de expresar información de forma coherente y

correcta para su comprensión y que la entiendan otras personas.

2.2.2.5 Importancia de la estrategia

La estrategia “Preparando la escritura” es importante porque facilita los conocimientos gramaticales y ortográficos, permiten reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación aplicados en la escritura a través de una metodología dinámica.

2.2.3 Los signos ortográficos

Según la Real Academia Española [RAE] (2011) en su *Ortografía de la lengua española*, “Llamamos *signos ortográficos* a todas aquellas marcas gráficas que, no siendo letras ni números, se emplean en los textos escritos para contribuir a su correcta lectura e interpretación” (p. 278).

De acuerdo con sus principales funciones, los signos ortográficos se clasifican en tres grupos según la RAE (2011):

- Signos diacríticos
- Signos de puntuación
- Signos auxiliares

2.2.4 Uso de los signos de puntuación

2.2.4.1 Definición

La RAE (2011) sostiene lo siguiente: “Los signos de puntuación son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos...” (p. 282).

Evangelista (2008) menciona que:

Los signos de puntuación vienen a ser un conjunto de señales ortográficas del lenguaje escrito. Se utilizan para distinguir y separar las cláusulas al interior de cada párrafo o entre párrafos. Estos signos también sirven para marcar las pausas, más o menos prolongadas, que realizamos en el plano oral; para representar los ascensos o descensos de la voz (p. 29).

Por ello, los signos de puntuación organizan el discurso y sus diferentes elementos, evitan la ambigüedad en textos que, sin su empleo, podrían tener interpretaciones erróneas.

Por lo tanto, los signos de puntuación se les presentan como un organizador del texto que orienta su interpretación.

2.2.4.2 Funciones de los signos de puntuación

Según la RAE (2011), “La puntuación tiene como fin primordial facilitar que el texto escrito transmita de forma óptima el mensaje que se quiere comunicar” (p. 282). Para cumplir este objetivo básico, el sistema ortográfico dispone de signos que desempeñan principalmente tres funciones:

- **Indicar la modalidad de los enunciados:** Los signos de exclamación e interrogación.
- **Indicar la omisión de una parte del enunciado:** Los puntos suspensivos.
- **Indicar los límites de las unidades lingüísticas:** Es decir cumplen una función demarcativa, aunque de diferente naturaleza que permite al lector percibir de manera sencilla cómo está organizada la información. Destacan: El punto, la coma, punto y coma y los dos puntos, pues establecen los límites entre las unidades básicas del texto.

2.2.4.3 Importancia de los signos de puntuación

Valladares (1999) manifiesta lo siguiente: “Los signos de puntuación se usan con la finalidad de permitir o facilitar una adecuada comunicación de los mensajes que se transmiten por escrito, evitando ambivalencia o ambigüedades que pudieran perturbar el proceso comunicativo” (p. 335).

Cortez y García (2010, 266) mencionan que:

Los signos de puntuación son importantes porque ayudan a evitar el desorden. Determinar el significado del texto, indicar el ritmo de respiración que debe hacer el lector. En general, tratan de reproducir el uso del lenguaje oral, ayudando al cerebro, cuando se escribe, a seguir el mensaje con claridad y coherencia.

Los signos de puntuación son importantes en la escritura, porque determinan el valor lógico de la expresión, permiten una mejor comunicación entre quien

escribe (emisor) y quien lee (receptor). Al que escribe le ayuda a organizar y expresar con claridad su pensamiento; y al lector, a leer y comprender con facilidad lo que lee.

2.2.4.4 Uso de los principales signos de puntuación

Los principales signos de puntuación son: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, las comillas, los paréntesis, los signos de interrogación, los signos de exclamación, los puntos suspensivos y la raya.

Cabe mencionar que en el presente trabajo de investigación se tomará en cuenta los siguientes signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma, por ser los más frecuentes en la redacción y según el Diseño Curricular Nacional (2010).

2.2.4.4.1 El punto

La Real Academia Española (2011) define al punto de la siguiente manera:

El punto (.) es un signo ortográfico circular de pequeñas dimensiones que se usa principal, aunque no exclusivamente, como signo de puntuación [...], pero en el español actual se escribe en la parte baja y pegado a la palabra o cifra que lo precede (292).

Es decir, que el punto es el principal signo de puntuación en la estructuración del texto, la pausa que representa es mayor a la coma, punto y coma y los dos puntos. Como signo de puntuación, la función principal del punto consiste en señalar el final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Lo complementa la mayúscula, que marca siempre el inicio de estas unidades.

Recibe distintos nombres dependiendo de la unidad discursiva que delimite:

- **El punto y seguido:** Se escribe al final de un enunciado y a continuación, en el mismo renglón, se inicia otro. Es el que separa los enunciados que integran un párrafo.
- **El punto y aparte:** Se escribe al final de un párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo nuevo; es el que separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad de un texto, ideas o contenidos diferentes.
- **El punto final:** Si aparece al final de un escrito o de una división importante del texto (un capítulo por ejemplo), se denomina punto final. No es correcta la denominación punto y final, creada por analogía de las correctas punto y seguido y punto y aparte.

Así pues, el punto desempeña una importante función en el ámbito textual. Más que un asunto de ortografía, la elección entre un punto y seguido o un punto aparte y otros signos delimitadores tiene que ver con las destrezas relativas de la organización de la información a la agrupación de las ideas en los párrafos para que el texto sea claro y coherente.

2.2.4.4.2 La coma

La Real Academia Española (2011, 302) menciona lo siguiente:

“La coma (,) es un signo de puntuación que delimita unidades lingüísticas inferiores al enunciado. Se escribe pegada a la palabra o el signo que la precede y separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. Dada la diversidad de contextos en los que aparece y la variedad de usos que presenta, no es

extraño que sea también el signo de puntuación que más dudas plantea”.

Es decir, la coma es uno de los signos más importantes en la redacción. Es el signo que más funciones cumple al interior de las oraciones porque, a través de esta, se puede jerarquizar las distintas unidades informativas. Separa unidades dependientes.

Según el Diseño Curricular Nacional (2010), se trabajarán cuatro clases de coma: enumerativa, elíptica, hiperbática y conjuntiva, por ser las más usuales en la redacción de los estudiantes.

Evangelista (2008, 72) considera las siguientes clases:

- **La coma enumerativa:** Se usa para separar los elementos análogos de una serie, sean palabras, grupos de palabras, incluso

proposiciones de idéntica función gramatical, cuando no van unidos por conjunciones como *y*, *e*, *o*, *u*.

Ej.: *Era un muchacho tímido, triste, retraído y melancólico.*

- **La coma elíptica:** Se usa cuando se suprime algún elemento previamente mencionado o aludido, se coloca una coma en el lugar del elemento eliminado para evitar la reiteración. También se coloca una coma cuando se suprimen los verbos *ser*, *estar* u otro, siempre y cuando sea recuperable por lo que se manifiesta o sobreentiende.

Ej.: *Unos hablan de política; otros, de negocios.*

- **La coma hiperbática:** Cuando se invierte el orden lógico de los componentes de la oración. En este caso es necesario colocar una coma después del bloque antepuesto, en las que una subordinada aparece antes que la principal.

Ej.: *Con esta nevada, no llegaremos nunca.*

- **La coma conjuntiva adversativa:** Se coloca la coma inmediatamente antes de las conjunciones adversativas: sino, pero, mas, aunque.

Ej.: *Los exámenes de aquel curso eran fáciles, pero yo tenía miedo y estudiaba todo lo que podía.*

2.2.4.4.3 El punto y coma

La RAE (2011) menciona lo siguiente:

El punto y coma (;) es un signo de puntuación cuya figura está compuesta por un punto que se superpone a una coma. [...] Se escribe pegado a la palabra o el signo que lo precede y separado por un espacio de la palabra que lo sigue. La primera palabra que aparece tras el punto y coma debe escribirse siempre con minúscula [...] (p. 349).

La delimitación que ejerce el punto y coma afecta a unidades inferiores al enunciado, es

decir, actúa como signo jerarquizador de la información.

- **El punto y coma para separar oraciones extensas en las que ya existen comas**

Según la RAE (2011, 352) se escribe punto y coma para separar los miembros de las construcciones copulativas y disyuntivas en expresiones complejas que incluyen comas o que presenten cierta longitud.

Ej.: *Finalmente, la serie de emblemas de la locura se cierra con la aparición de dos enfermas “dialogando”: una de ellas es una anciana, con el pelo blanco, de baja estatura; la otra es joven y más alta, de rostro viril y rudo.*

- **El punto y coma antes de las conjunciones adversativas de cierta longitud**

Normalmente se escribe punto y coma, en lugar de coma, antes de las conjunciones pero, más, aunque, sin embargo, etc. (y, menos frecuente, sino) cuando las oraciones vinculadas tienen cierta longitud y especialmente, si alguna de ellas presenta comas internas.

Ej.: *Su discurso estaba muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios; mas no consiguió persuadir a todos los asistentes.*

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 HIPÓTESIS Y VARIABLES

La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes del tercer año “C” de educación secundaria de la I. E. “Fortunato Zora Carvajal” de Tacna en el año 2011.

VARIABLES

- **Variable independiente:** Estrategia “Preparando la escritura”.
- **Variable dependiente:** Uso de los signos de puntuación.

Cuadro 1: Operativización de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	SUB INDICADORES
Uso de los signos de puntuación	Uso del punto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del punto y seguido ➤ Uso del punto y aparte ➤ Uso del punto final
	Uso de la coma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de la coma enumerativa ➤ Uso de la coma elíptica ➤ Uso de la coma hiperbática ➤ Uso de la coma conjuntiva adversativa
	Uso del punto y coma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del punto y coma para separar oraciones extensas en las que ya existen comas. ➤ Uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas de cierta longitud.

Fuente: Elaboración propia

3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 El tipo de investigación

Es aplicada, puesto que durante su realización se aplicó la estrategia “Preparando la escritura” para mejorar el uso de los signos de puntuación en los estudiantes.

3.2.2 El diseño de investigación

Es experimental en la modalidad pre experimental, con un solo grupo intacto, al cual se aplicó un pre test y un post test.

3.3 UNIDADES DE ESTUDIO

El grupo de estudio estuvo conformado por 25 estudiantes matriculados en la sección “C” del tercer año de educación secundaria de la I.E. “Fortunato Zora Carvajal” de Tacna.

3.4 DEFINICIONES OPERACIONALES

✓ Estrategia “preparando la escritura”

Procedimientos que proponen una serie de actividades y se trabaja a través de la lectura y la escritura.

✓ Uso de los signos de puntuación

Los signos de puntuación tienen determinada representación gráfica y también un determinado significado. Están conformados por un conjunto de normas que regulan el uso

correcto de los signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma.

3.5 TÉCNICAS EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 De recolección de datos

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la encuesta y su instrumento el cuestionario (un pretest y un postest).

3.6 DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

En cuanto a la recolección de datos, consistió en tres etapas:

- En la primera etapa, antes del inicio de la experiencia se aplicó una prueba (pretest) que consta de 45 ítems que están relacionadas con los indicadores y sub indicadores ya mencionados anteriormente, que consistió en que el alumno use correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma).

- Después de la aplicación del pretest, se brindó la teoría sobre la estrategia “Preparando la escritura”, luego se puso en práctica en varias sesiones de aprendizaje.
- En la tercera etapa, al término de la experiencia se aplicó una prueba (postest) que también consta de 45 ítems que están relacionadas con los indicadores y sub indicadores, que consistió en que el alumno use correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma). Se concluyó satisfactoriamente.

3.7 HOMOLOGACIÓN DE LA ESCALA DE VALORACIÓN

Cuadro 2: *Homologación de la escala de valoración*

Muy alto - SIEMPRE
Alto - CASI SIEMPRE
Medio - A VECES
Bajo - CASI NUNCA
Muy bajo - NUNCA

Fuente: *Elaboración propia*

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

- ✓ Para presentar, analizar e interpretar los datos se utilizó el diseño de análisis de estadística descriptiva, cuyos resultados son presentados en cuadros y figuras respectivos.
- ✓ Para comprobar la hipótesis se utilizó la PRUEBA T DE STUDENT (diferencia pareada).
- ✓ Para el procesamiento de datos se utilizó el programa SPS.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

CUADRO 3

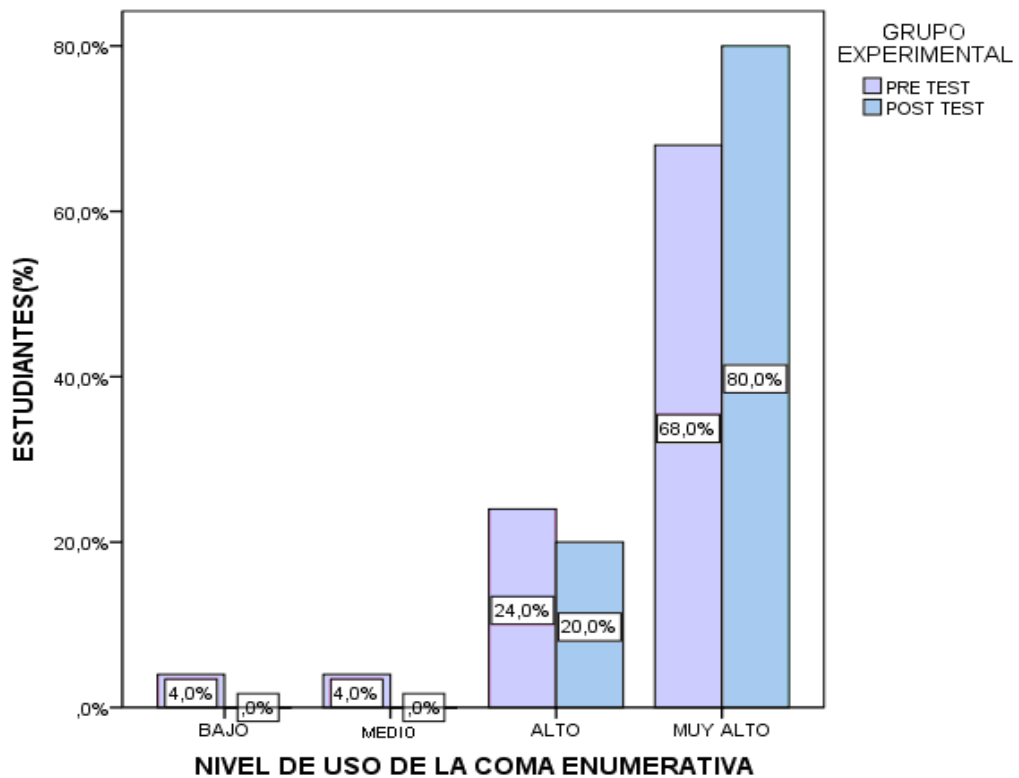
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA ENUMERATIVA
TACNA, 2011

NIVEL DE USO DE LA COMA ENUMERATIVA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	0	0,0	0	0,0
BAJO	1	4,0	0	0,0
MEDIO	1	4,0	0	0,0
ALTO	6	24,0	5	20,0
MUY ALTO	17	68,0	20	80,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 1

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA ENUMERATIVA
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 3 Y FIGURA 1

Antes de la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy alto del uso de la coma enumerativa, es decir, el 68,00 % de los estudiantes siempre usaban la coma enumerativa para separar elementos análogos o similares dentro de un enunciado. Por otro lado la minoría de los estudiantes se ubicaba en los niveles bajo y medio, esto es, el 8,00 % casi nunca o a veces usaban la coma enumerativa para separar elementos análogos o similares dentro de un enunciado.

Hoy, después de la aplicación de dicha estrategia y ganada una experiencia, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel muy alto del uso de la coma enumerativa, es decir, el 80,00 % de los estudiantes siempre usan la coma enumerativa para separar elementos análogos o similares dentro de un enunciado. Por otro lado la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel alto del uso de la coma enumerativa, esto es, el 20,00 % casi siempre usan la coma enumerativa para separar elementos análogos o similares dentro de un enunciado.

Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel del uso de la coma enumerativa en los estudiantes.

CUADRO 4

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA ELÍPTICA TACNA, 2011**

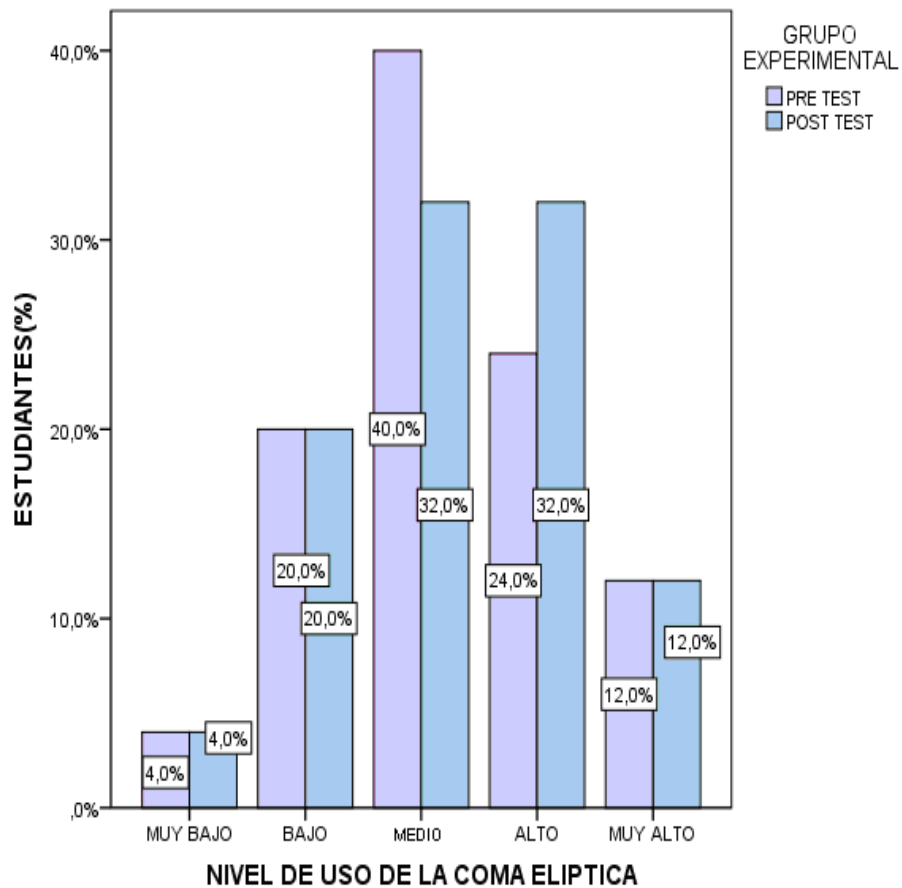
NIVEL DE USO DE LA COMA ELÍPTICA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	1	4,0	1	4,0
BAJO	5	20,0	5	20,0
MEDIO	10	40,0	8	32,0
ALTO	6	24,0	8	32,0
MUY ALTO	3	12,0	3	12,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: pretest y posttest

FIGURA 2

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA ELÍPTICA**

TACNA, 2011



Fuente: Cuadro 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 4 Y FIGURA 2

Antes de la experiencia, un poco menos de un tercio de los estudiantes se encontraban en el nivel medio del uso de la coma elíptica, es decir, el 40,00 % de los estudiantes a veces usaban la coma elíptica para suprimir un elemento previamente mencionado. Un poco menos de un cuarto de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy alto, es decir, el 24,00 % casi siempre usaban la coma elíptica para suprimir un elemento previamente mencionado. Y la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel muy alto del uso de la coma elíptica, esto es, el 12,00 % siempre usaban la coma elíptica para suprimir elementos previamente mencionados en una oración.

Hoy, después de vivir una experiencia, un poco menos de dos tercios de los estudiantes se ubican en los niveles medio y alto, esto significa que, el 64,00 % de los estudiantes a veces o casi siempre usan la coma elíptica para suprimir un elemento previamente mencionado dentro de un enunciado. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel bajo del uso de la coma elíptica, es decir, el 20,00 % casi nunca usan la coma elíptica para suprimir un elemento previamente mencionado dentro de un enunciado.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel del uso de la coma elíptica en los estudiantes.

CUADRO 5

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA HIPERBÁTICA
TACNA, 2011**

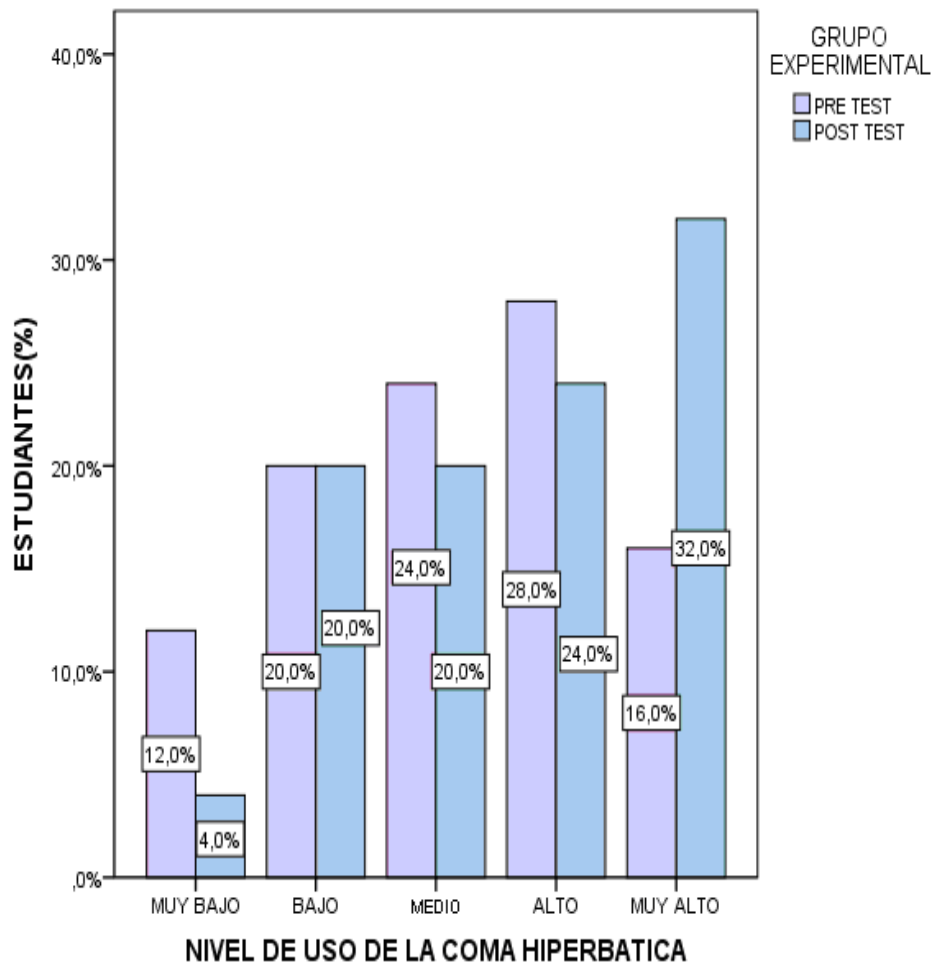
NIVEL DE USO DE LA COMA HIPERBÁTICA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	3	12,0	1	4,0
BAJO	5	20,0	5	20,0
MEDIO	6	24,0	5	20,0
ALTO	7	28,0	6	24,0
MUY ALTO	4	16,0	8	32,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 3

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA HIPERBÁTICA**

TACNA, 2011



Fuente: Cuadro 5

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 5 Y FIGURA 3

Antes de la experiencia, un poco más de un cuarto de los estudiantes se encontraban en el nivel alto del uso de la coma hiperbática, es decir, el 28,00 % de los estudiantes casi siempre usaban la coma hiperbática para alterar el orden lógico de la oración. Un poco menos de un cuarto de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio, esto es el 24,00 % a veces usaban la coma hiperbática para alterar el orden lógico de la oración. De otro lado la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy alto del uso de la coma hiperbática, esto es, el 16,00 % siempre usaban la coma hiperbática para alterar el orden lógico de la oración.

Después de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo y medio del uso de la coma hiperbática, esto significa que, el 40,00 % casi nunca o a veces usan la coma hiperbática para alterar el orden lógico de la oración. Un poco menos de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto del uso de la coma hiperbática, esto es, el 32,00 % siempre usan la coma hiperbática para alterar el orden lógico de la oración.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparado la escritura” ha mejorado el nivel de uso de la coma hiperbática en los estudiantes.

CUADRO 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA CONJUNTIVA
TACNA, 2011

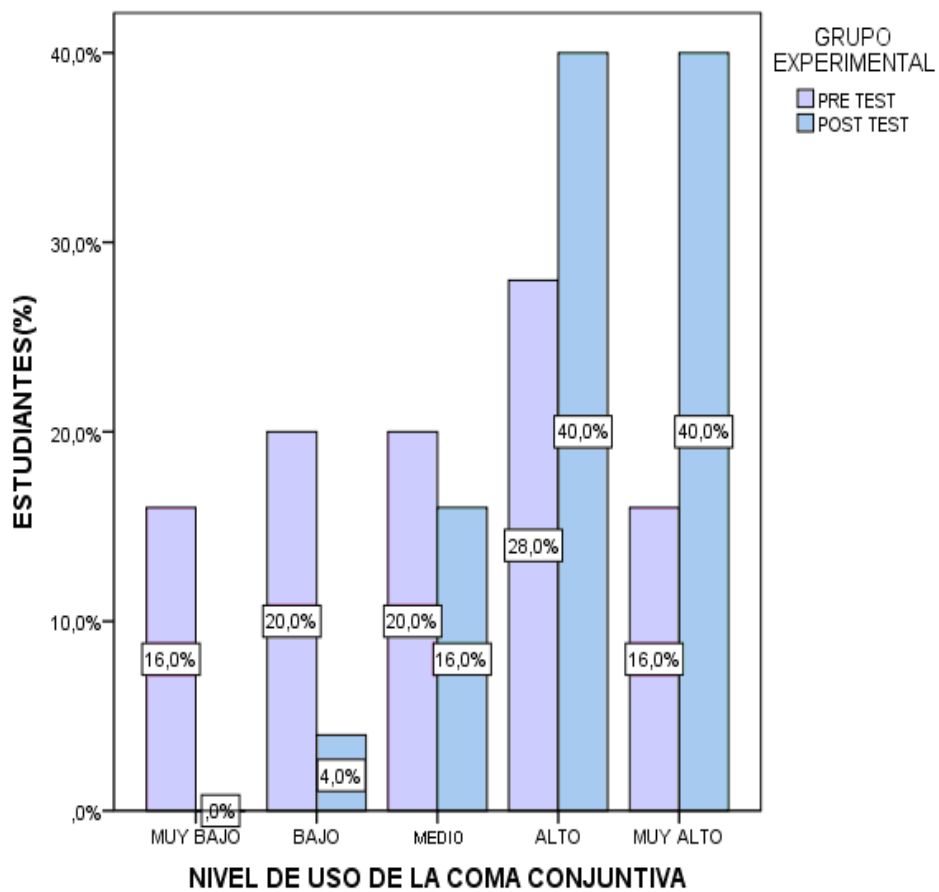
NIVEL DE USO DE LA COMA CONJUNTIVA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	4	16,0	0	0,0
BAJO	5	20,0	1	4,0
MEDIO	5	20,0	4	16,0
ALTO	7	28,0	10	40,0
MUY ALTO	4	16,0	10	40,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y posttest*

FIGURA 4

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA CONJUNTIVA**

TACNA, 2011



Fuente: Cuadro 6

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 6 Y FIGURA 4

Antes de la aplicación de la estrategia, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraban en los niveles bajo y medio del uso de la coma conjuntiva, es decir, el 40,00 % casi nunca o a veces usaban la coma conjuntiva adversativa para unir proposiciones en una oración compuesta. Un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubicaban el nivel alto del uso de la coma conjuntiva adversativa, es decir, el 28,00 % casi siempre usaban la coma conjuntiva adversativa para unir proposiciones en una oración compuesta. Por otro lado la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy bajo del nivel el uso de la coma conjuntiva adversativa, es decir, el 16,00 % nunca usaban la coma conjuntiva adversativa para unir proposiciones en una oración compuesta.

Después de vivir una experiencia, la mayoría de los estudiantes se ubican en los niveles alto y muy alto del uso de la coma conjuntiva adversativa, esto significa que, el 80,00 % casi siempre o siempre usan la coma conjuntiva adversativa para unir proposiciones en una oración compuesta. De otro lado la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel medio del uso de la coma conjuntiva adversativa, es decir, el 16,00

% a veces usan la coma conjuntiva adversativa para unir proposiciones en una oración compuesta.

CUADRO 7

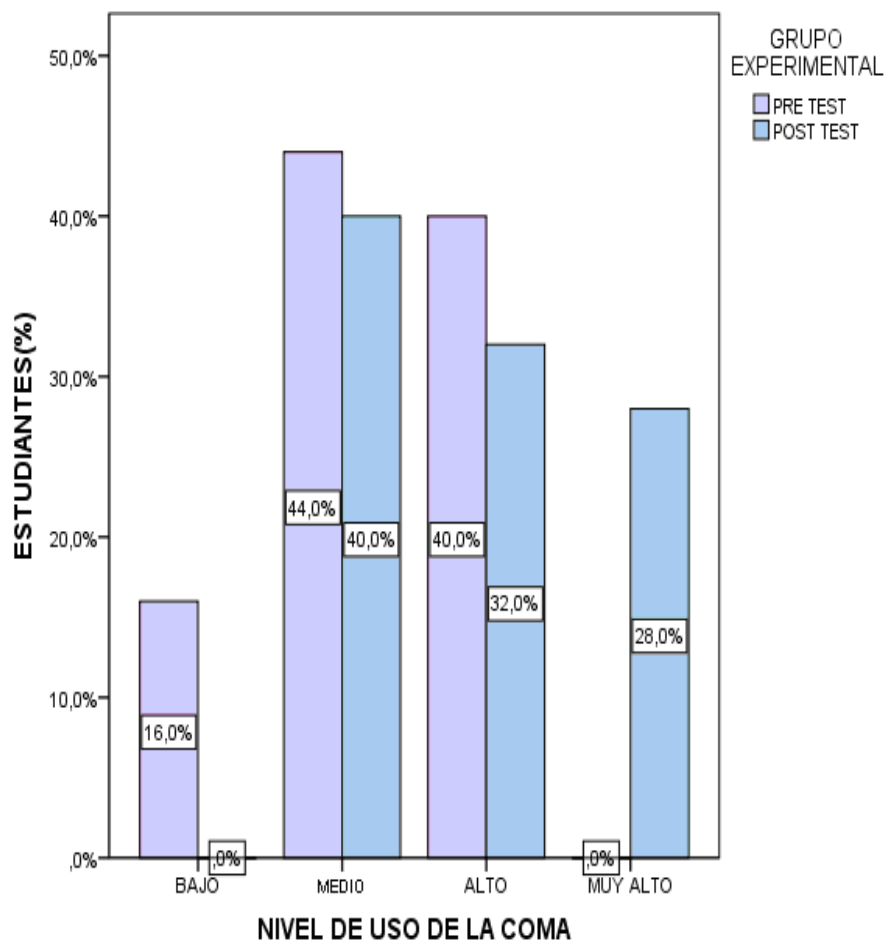
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA
TACNA, 2011**

NIVEL DE USO DE LA COMA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	0	0,0	0	0,0
BAJO	4	16,0	0	0,0
MEDIO	11	44,0	10	40,0
ALTO	10	40,0	8	32,0
MUY ALTO	0	0,0	7	28,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 5

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LA COMA
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 7

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 7 Y FIGURA 5

Antes de la experiencia, un poco menos de la mitad de los estudiantes se encontraban en el nivel medio del uso de la coma, es decir, el 44,00 % de los estudiantes a veces usaban la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática y la coma conjuntiva. Y un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto, es decir, el 40,00 % casi siempre usaban la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática y la coma conjuntiva. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo del uso de la coma, es decir, el 16,00% casi nunca usaban los signos ya mencionados.

Después de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel medio del uso de la coma, es decir, el 40,00 % a veces usan la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática y la coma conjuntiva. Un poco menos de un tercio de los estudiantes se encuentran en el nivel alto del uso de la coma, esto significa, que el 32,00 % casi siempre usan los signos ya mencionados. Y un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto del uso de la coma, es decir que, el 28,00 % siempre usan la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática y la coma conjuntiva.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel del uso de la coma: la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática y la coma conjuntiva.

CUADRO 8

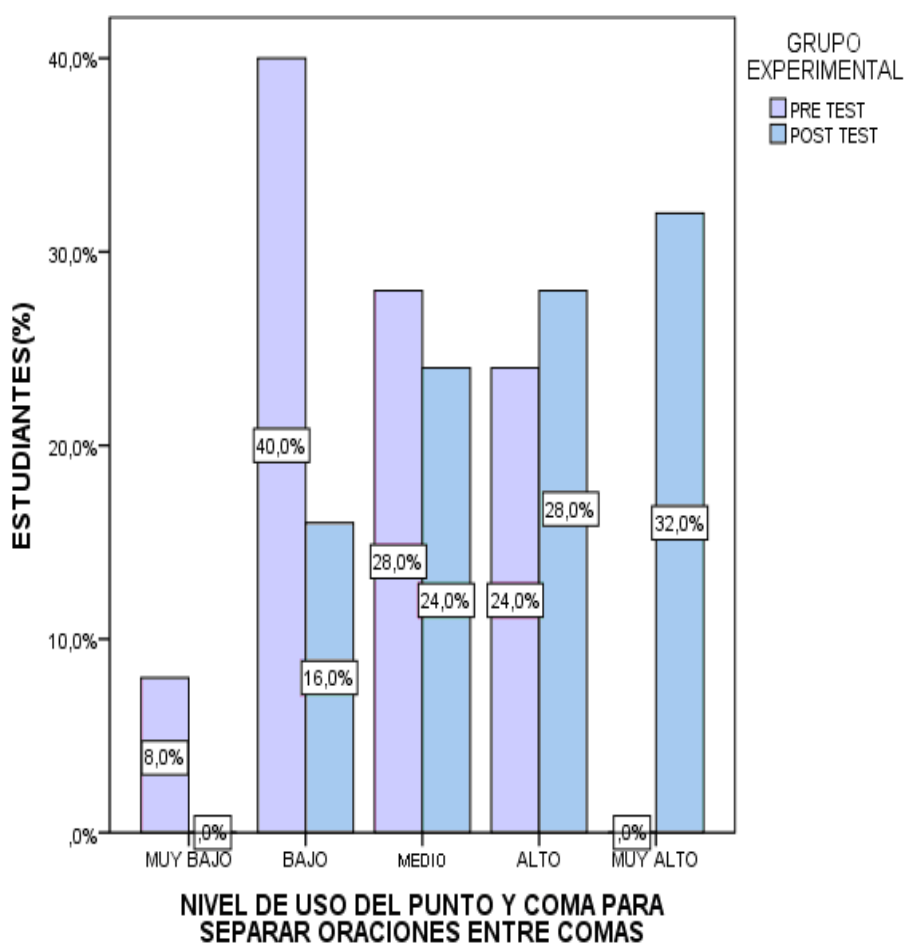
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA PARA SEPARAR ORACIONES
ENTRE COMAS TACNA, 2011

NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA PARA SEPARAR ORACIONES ENTRE COMAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	2	8,0	0	0,0
BAJO	10	40,0	4	16,0
MEDIO	7	28,0	6	24,0
ALTO	6	24,0	7	28,0
MUY ALTO	0	0,0	8	32,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 6

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA PARA SEPARAR ORACIONES
ENTRE COMAS TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 8

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 8 Y FIGURA 6

Antes de la aplicación de la estrategia, un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo del uso del punto y coma para separar oraciones entre comas, es decir, el 40,00 % de los estudiantes casi nunca empleaban el punto y coma para separar oraciones en las que ya existen comas. Un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto del uso del punto y coma para separar oraciones entre comas, es decir, el 24,00 % casi siempre usaban el punto y coma para separar oraciones en las que ya existen comas.

Después de la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, un poco menos de un tercio de los estudiantes se encuentran en el nivel muy alto del uso del punto y coma para separar oraciones entre comas, esto es, el 32,00 % siempre usan el punto y coma para separar oraciones en las que ya existen comas. Y la minoría de los estudiante se ubican en el nivel bajo del uso del punto y coma para separar oraciones entre comas, esto significa, el 16,00 % casi nunca usan el punto y coma para separar oraciones en las que ya existen comas.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel de uso del punto y coma para separar oraciones entre comas en los estudiantes.

CUADRO 9

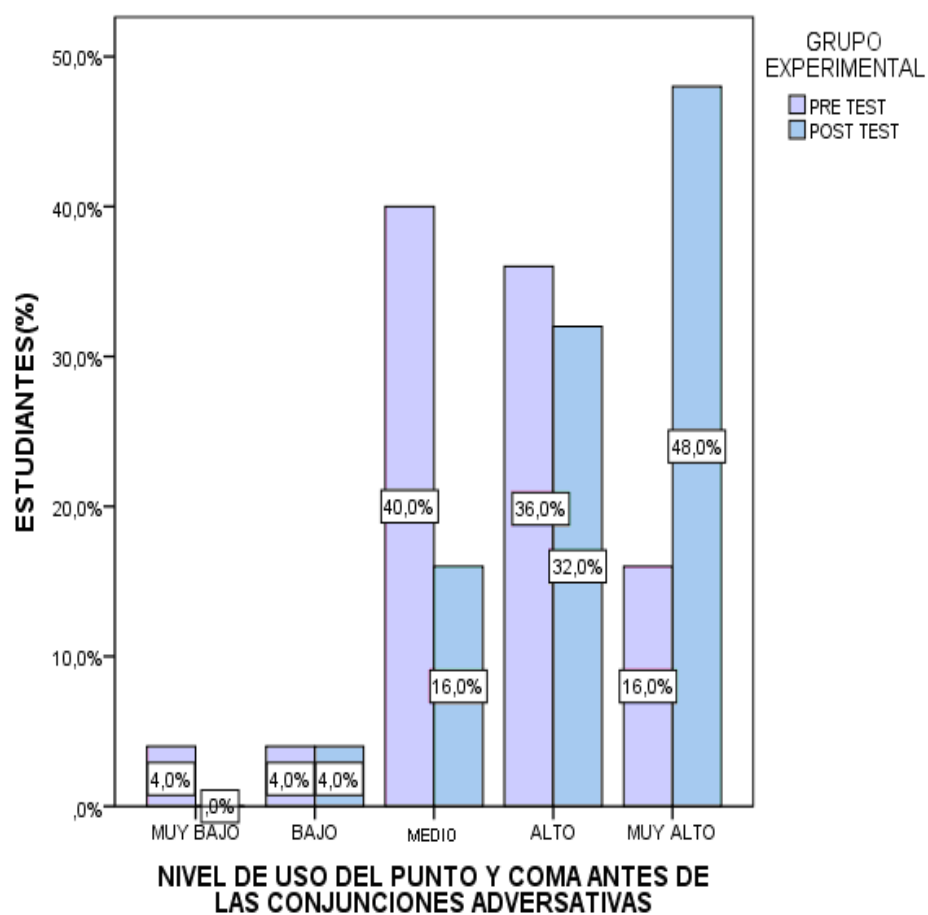
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA ANTES DE LAS
CONJUNCIONES ADVERSATIVAS
TACNA, 2011**

NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA ANTES DE LAS CONJUNCIONES ADVERSATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	1	4,0	0	0,0
BAJO	1	4,0	1	4,0
MEDIO	10	40,0	4	16,0
ALTO	9	36,0	8	32,0
MUY ALTO	4	16,0	12	48,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 7

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA ANTES DE LAS
CONJUNCIONES ADVERSATIVAS
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 9

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 9 Y FIGURA 7

Antes de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraban en un nivel medio del uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas, esto significa que, el 40,00 % a veces usaban el punto y coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas. Un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto del uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas, es decir, el 36,00 % casi siempre usaban el punto y coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy alto de la coma conjuntiva antes de las conjunciones adversativas, esto es, el 16,00 % siempre usaban el punto y coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas.

Después de la experiencia vivida, un poco menos de la mitad de los estudiantes se encuentran en el nivel muy alto de uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas, es decir, el 48,00 % siempre usan el punto y coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas. Un poco menos de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel alto, esto es, el 32,00 % casi siempre usan el punto y

coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel medio del uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas, es decir, el 16,00 % a veces usan el punto y coma antes de las conjunciones adversativas en oraciones extensas.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparado la escritura” ha mejorado el nivel de uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas en los estudiantes.

CUADRO 10

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA
TACNA, 2011**

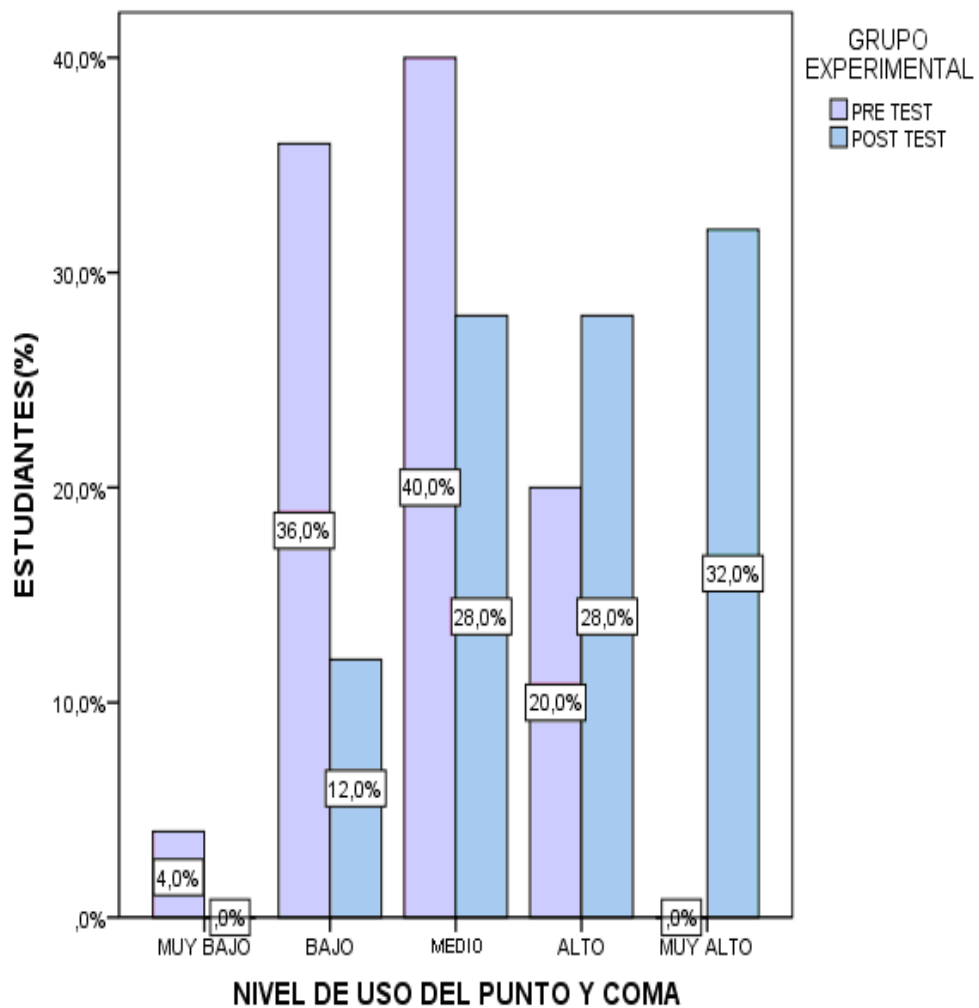
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	1	4,0	0	0,0
BAJO	9	36,0	3	12,0
MEDIO	10	40,0	7	28,0
ALTO	5	20,0	7	28,0
MUY ALTO	0	0,0	8	32,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 8

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO Y COMA**

TACNA, 2011



Fuente: Cuadro 10

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 10 Y FIGURA 8

Antes de la experiencia, un poco más de tres cuartos de los estudiantes se ubicaban en los niveles medio y bajo del uso del punto y coma, es decir, el 76,00 % de los estudiantes a veces o casi nunca usaban el punto y coma para separar oraciones en las que ya existe la coma y antes de las conjunciones adversativas. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto del uso del punto y coma, es decir, el 20,00 % casi siempre usaban el punto y coma para separar oraciones en las que ya existe la coma y antes de las conjunciones adversativas.

Después de la experiencia vivida, un poco más de la mitad de los estudiantes se ubican en los niveles medio y alto del uso del punto y coma, es decir, el 56,00 % a veces o casi siempre usan el punto y coma para separar oraciones en las que ya existe la coma y antes de las conjunciones adversativas. Un poco menos de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto del uso del punto y coma, esto significa que, el 32,00 % siempre usan el punto y coma para separar oraciones en las que ya existe la coma y antes de las conjunciones adversativas. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel bajo del

uso del punto y coma, es decir, el 12,00 % casi nunca usan el punto y coma para separar oraciones en las que ya existe la coma y antes de las conjunciones adversativas.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia ha mejorado el nivel del uso del punto y coma en los estudiantes.

CUADRO 11

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO SEGUIDO
TACNA, 2011**

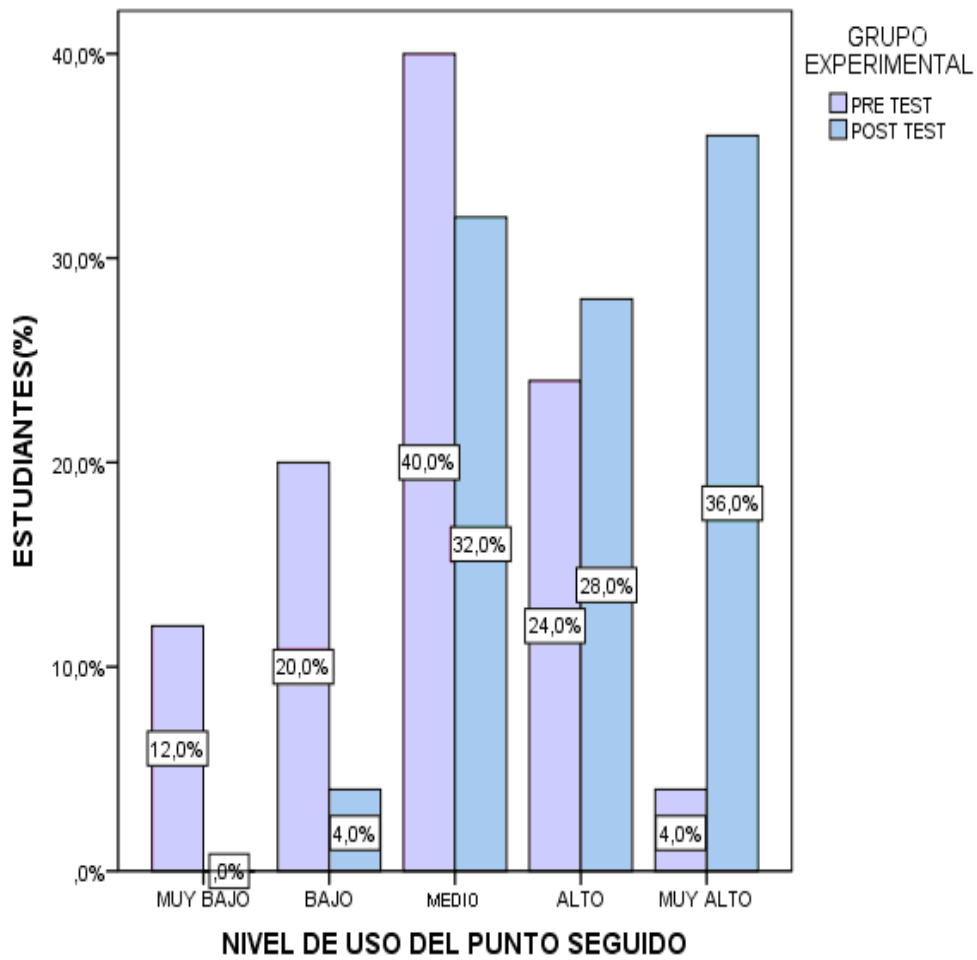
NIVEL DE USO DEL PUNTO SEGUIDO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	3	12,0	0	0,0
BAJO	5	20,0	1	4,0
MEDIO	10	40,0	8	32,0
ALTO	6	24,0	7	28,0
MUY ALTO	1	4,0	9	36,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 9

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO SEGUIDO**

TACNA, 2011



Fuente: Cuadro 11

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 11 Y FIGURA 9

Antes de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio del uso del punto seguido, es decir, el 40,00 % a veces usaban el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo. Y un poco menos de un cuarto de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto del uso del punto seguido, es decir, el 24,00 % casi siempre empleaban el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo del uso del punto seguido, esto quiere decir, el 20,00 % casi nunca empleaban el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo.

Después de la experiencia vivida, un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentran en el nivel muy alto del uso del punto seguido, es decir, que el 36,00 % siempre usan el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo. Un poco menos de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel medio, esto es, el 32,00 % a veces usan el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo. Y un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubican en el nivel alto, es decir, el 28,00 % casi siempre emplean el punto seguido para separar oraciones dentro de un párrafo.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia ha mejorado el nivel del uso del punto seguido en los estudiantes.

CUADRO 12

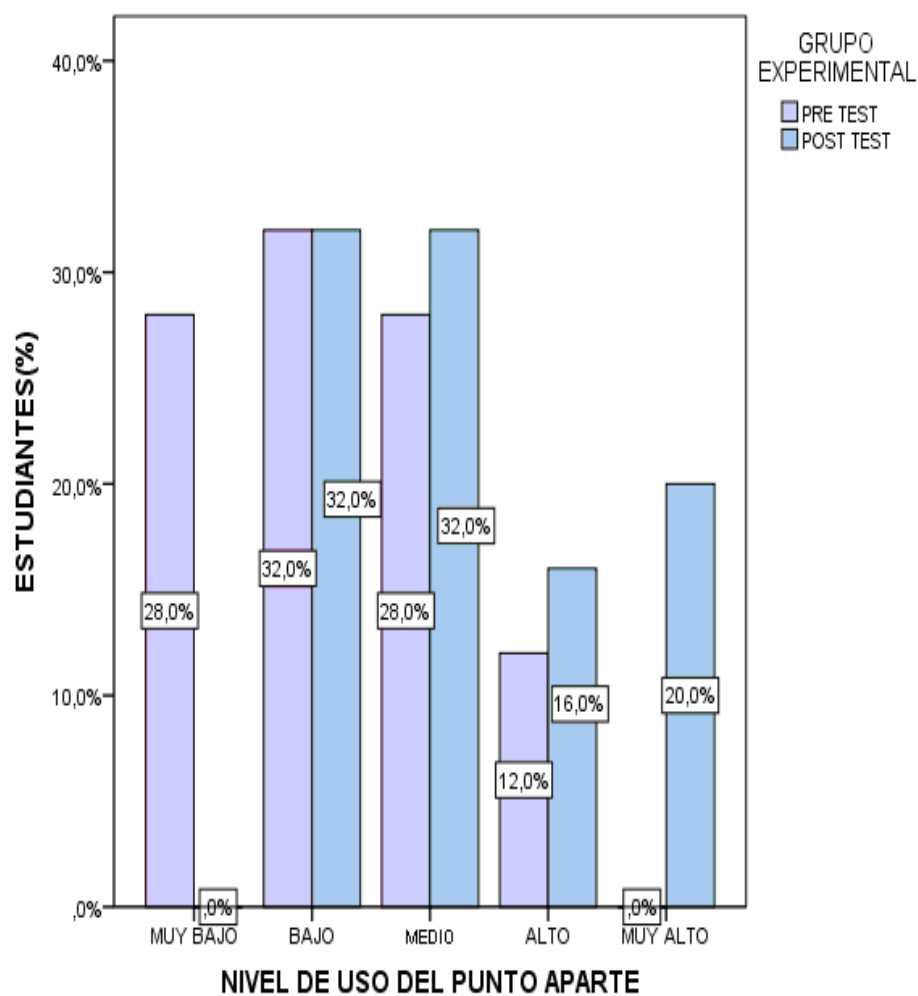
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO APARTE
TACNA, 2011**

NIVEL DE USO DEL PUNTO APARTE	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	7	28,0	0	0,0
BAJO	8	32,0	8	32,0
MEDIO	7	28,0	8	32,0
ALTO	3	12,0	4	16,0
MUY ALTO	0	0,0	5	20,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y posttest*

FIGURA 10

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO APARTE
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 12

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 12 Y FIGURA 10

Antes de la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, un poco menos de un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo del uso del punto aparte, esto es, el 32,00 % de los estudiantes casi nunca usaban el punto a parte para separar distintos párrafos de un texto. Y un poco más de un cuarto de los estudiantes se encontraban en el nivel muy bajo, es decir, el 28,00 % nunca usaban el punto aparte para separar distintos párrafos de un texto. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto del uso del punto a parte, esto quiere decir que, el 12,00 % casi siempre usaban el punto aparte para separar distintos párrafos de un texto.

Después de aplicar la estrategia arriba mencionada, se ha observado que un poco menos de dos tercios de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo y medio del uso del punto aparte, es decir, el 64,00 % de los estudiantes casi nunca o a veces usan el punto aparte para separar distintos párrafos dentro de un texto. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto, es decir, el 20,00 % siempre usan el punto aparte para separar distintos párrafos dentro de un texto.

Por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación de la estrategia ha mejorado el nivel del uso del punto aparte en los estudiantes.

CUADRO 13

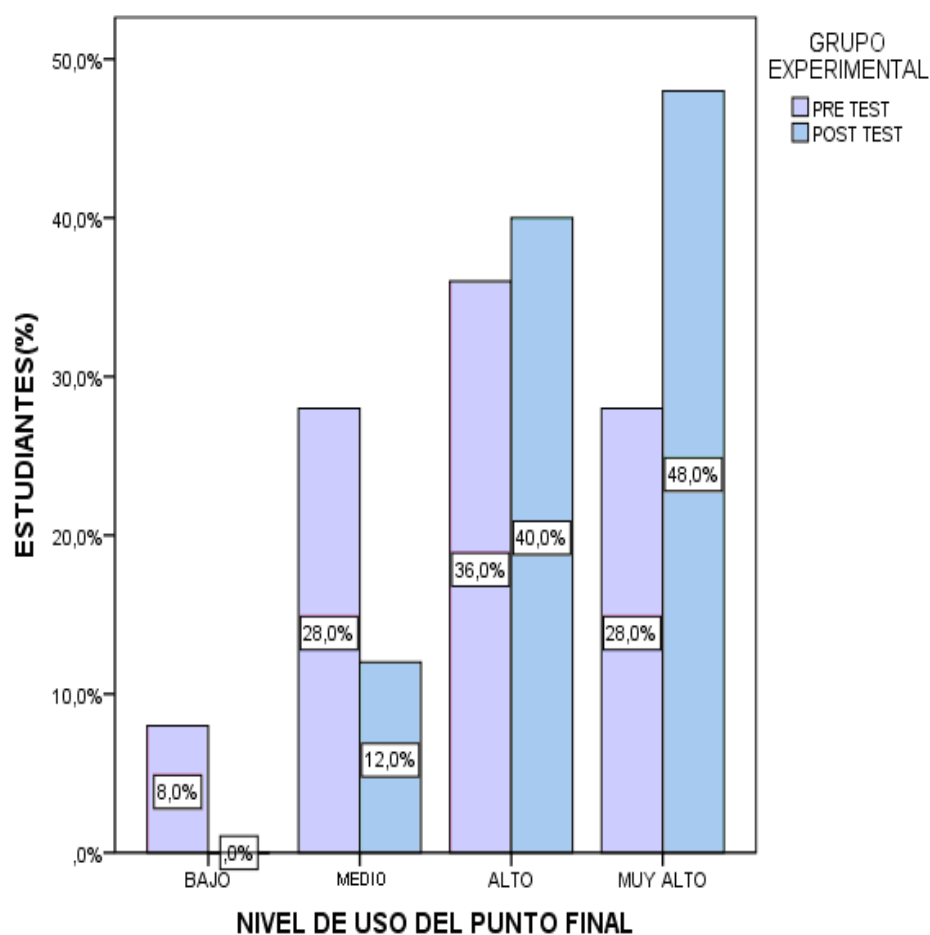
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO FINAL
TACNA, 2011**

NIVEL DE USO DEL PUNTO FINAL	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	0	0,0	0	0,0
BAJO	2	8,0	0	0,0
MEDIO	7	28,0	3	12,0
ALTO	9	36,0	10	40,0
MUY ALTO	7	28,0	12	48,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 11

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO FINAL
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 13

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 13 Y FIGURA 11

Antes de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraban en el nivel alto del uso del punto final, es decir, el 36,00 % de los estudiantes casi siempre usaban el punto final para cerrar o finalizar un texto, una oración, etc. Un poco más de un cuarto de los estudiantes se encontraban en el nivel medio del uso del punto final, es decir, el 28,00 % de los estudiantes a veces usaban el punto final para cerrar o finalizar un texto o una oración. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo del uso del punto final, es decir, el 8,00 % casi nunca usaban el punto final para cerrar o finalizar un texto o una oración.

Después de la experiencia, un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto del uso del punto final, esto significa, que el 48,00 % de los estudiantes siempre usan el punto final para cerrar o finalizar un texto o una oración. Un poco más de un tercio de los estudiantes se ubican en el nivel alto del uso del punto final, es decir, el 40,00 % casi siempre usan el punto final para cerrar o finalizar un texto o una oración. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel medio

del uso del punto final, esto es, el 12.00 % a veces usan el punto final en los aspectos ya mencionados.

Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel del uso del punto final en los estudiantes.

CUADRO 14

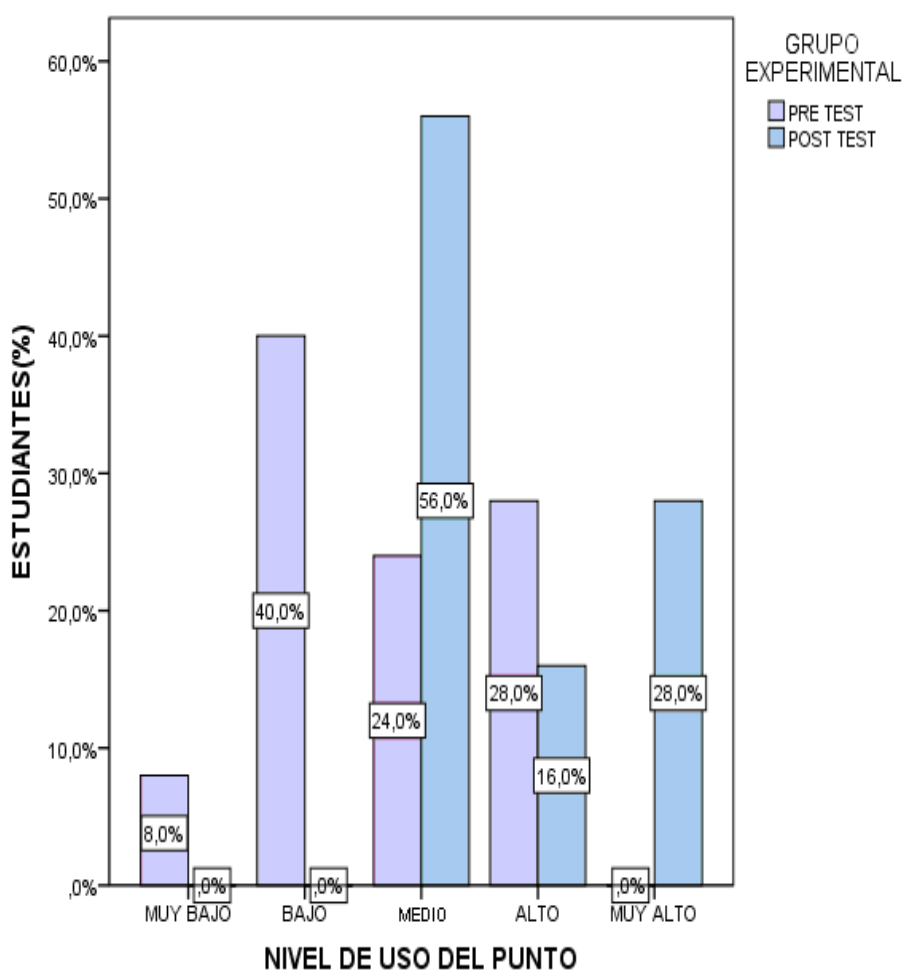
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO
TACNA, 2011

NIVEL DE USO DEL PUNTO	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	2	8,0	0	0,0
BAJO	10	40,0	0	0,0
MEDIO	6	24,0	14	56,0
ALTO	7	28,0	4	16,0
MUY ALTO	0	0,0	7	28,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 12

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DEL PUNTO
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 14

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 14 Y FIGURA 12

Antes de la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, un poco menos de dos tercios de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo y medio del uso del punto, es decir, el 64,00% de los estudiantes casi nunca o a veces usaban el punto seguido, el punto aparte y el punto final. Y un poco más de un cuarto de los estudiantes se encontraban en el nivel alto del uso del punto, es decir, el 28,00 % casi siempre usaban el punto seguido, punto aparte y el punto final. Y la minoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel muy bajo del uso del punto, esto significa que, el 8,00 % nunca empleaban los signos ya mencionados.

Después de aplicar la estrategia arriba mencionada, un poco más de la mitad de los estudiantes se ubican en el nivel medio del uso del punto, es decir, que el 56,00 % a veces usan el punto seguido, el punto aparte y el punto final. Un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto, es decir, el 28,00 % siempre usan los signos ya mencionados y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel alto, esto significa, que el 16,00 % casi siempre usan el punto seguido, punto aparte y el punto final.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel del uso el punto seguido, punto aparte y el punto final en los estudiantes.

CUADRO 15

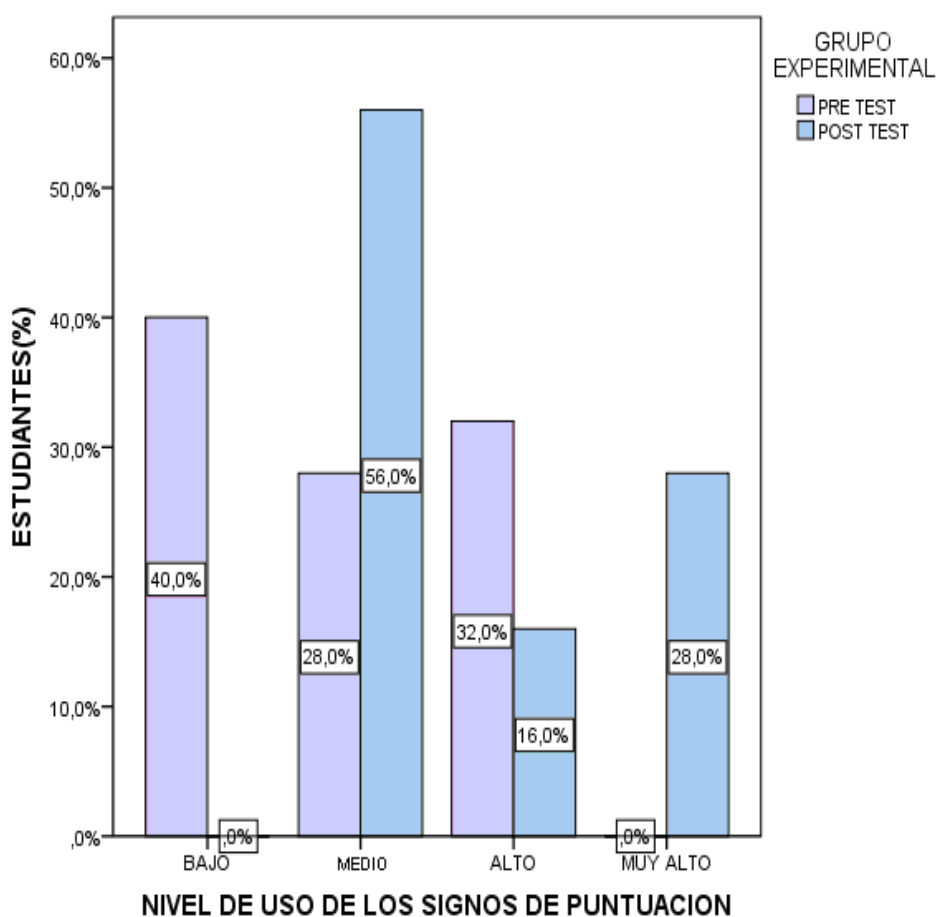
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
TACNA, 2011**

NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	GRUPO EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST	
	Nº	%	Nº	%
MUY BAJO	0	0,0	0	0,0
BAJO	10	40,0	0	0,0
MEDIO	7	28,0	14	56,0
ALTO	8	32,0	4	16,0
MUY ALTO	0	0,0	7	28,0
TOTAL	25	100,0	25	100,0

Fuente: *Pretest y postest*

FIGURA 13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FORTUNATO ZORA CARBAJAL”
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO “C” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
TACNA, 2011**



Fuente: Cuadro 15

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO 15 Y FIGURA 13

Antes de la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura”, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo del uso de los signos de puntuación, es decir, el 40,00 % de los estudiantes casi nunca usaban los signos de puntuación como: el punto, la coma y el punto y coma. Casi un tercio de los estudiantes se ubicaban en el nivel alto, esto significa que, el 32,00% casi siempre empleaban el punto, la coma y el punto y coma. Y un poco más de un cuarto se ubicaban en el nivel medio del uso de los signos de puntuación, es decir, el 28,00 % a veces usaban los signos de puntuación como: el punto, la coma y el punto y coma.

Después de aplicar la estrategia arriba mencionada, un poco más de la mitad de los estudiantes se encuentran en el nivel medio del uso de los signos de puntuación, es decir, el 56,00 % a veces usan los signos de puntuación como: el punto, la coma y el punto y coma. Un poco más de un cuarto de los estudiantes se ubican en el nivel muy alto, es decir, el 28,00 % siempre emplean los signos de puntuación ya mencionados. Y la minoría de los estudiantes se ubican en el nivel alto, esto significa que, el 16,00 % casi siempre emplean el punto, la coma y el punto y coma.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” ha mejorado el nivel de uso de los signos de puntuación: el punto, la coma y el punto y coma en los estudiantes.

CAPÍTULO V

CONTRASTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.1 VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejoró el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes.

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la prueba “T de Student” para la diferencia pareada.

Procedimiento:

G.E.	ESTUDIANTES																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
PRE TEST	28	38	34	40	60	30	60	64	38	32	30	28	46	56	64	38	38	60	42	20	56	54	24	24	26
POS TEST	42	52	46	54	76	44	78	70	54	52	40	38	52	74	74	54	42	76	52	40	80	74	48	40	46

1) Datos:

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{n} = -14,720$$

$$s_d^2 = \frac{\sum d_i^2 - n\bar{d}^2}{n-1} = 28,291761$$

2) Planteamiento de la hipótesis

H_0 : La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” no mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes.

H_1 : La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes.

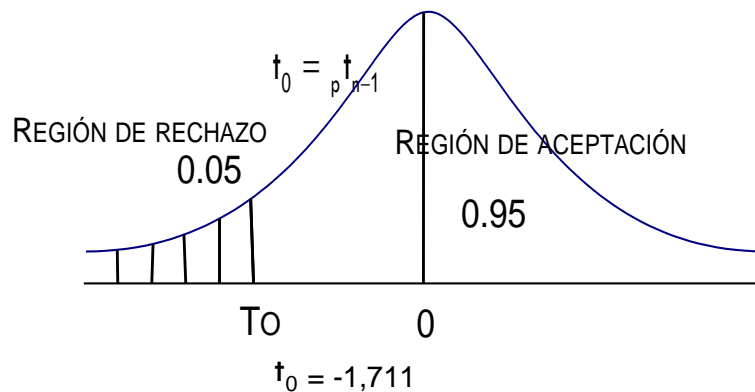
3) Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0.05$$

4) Estadístico de prueba

$$t_c = \frac{\bar{d} - \mu_0}{\sqrt{\frac{S_d^2}{n}}} \sim t_{n-1} \quad t_c = -13,837$$

5) Región de rechazo



6) Decisión

$t_c \in$ a la región de rechazo, por lo tanto H_0 se rechaza

7) Conclusión

Al nivel del 5 % de significancia se concluye que, la aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejora el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes de tercer año “C” de educación secundaria en la I. E. “Fortunato Zora Carbajal” de la ciudad de Tacna en el año 2011.

CONCLUSIONES

De las ideas desarrolladas en el presente trabajo se desprenden las siguientes conclusiones:

PRIMERA

La estrategia “Preparando la escritura”, permite mejorar el nivel de uso de los signos de puntuación en los estudiantes de tercer año “C” de educación secundaria de la I.E. “Fortunato Zora Carbajal” de Tacna en el año 2011, mejorando en un 28,00 % en el nivel medio y el porcentaje en el nivel bajo disminuyó en un 40,00 % (Ver cuadro 15 y figura 13).

SEGUNDA

La estrategia “Preparando la escritura”, permite mejorar el nivel de uso del punto en los estudiantes en un 28,00 % con referencia al nivel alto, el nivel medio en un 32,00% y en el nivel bajo disminuyó en un 40,00 % (Ver cuadro 14 y figura 12).

TERCERA

Un poco menos de la mitad de los estudiantes han mejorado en el nivel de uso del punto final (Ver cuadro 13 y figura 11).

CUARTA

La mayoría de los estudiantes han mejorado en el nivel de uso de la coma enumerativa (Ver cuadro 3 y figura 1).

QUINTA

Un poco menos de la mitad de los estudiantes han mejorado en el nivel de uso del punto y coma antes de las conjunciones adversativas (Ver cuadro 9 y figura 7).

SUGERENCIAS

La aplicación de la estrategia “Preparando la escritura” mejoró el nivel del uso de los signos de puntuación en los estudiantes. Así que, a continuación se presentan las siguientes sugerencias:

PRIMERA

La estrategia “Preparando la escritura” debería ser utilizada para contribuir en la metodología de los docentes del área curricular de comunicación, pues ello impulsará la participación activa de los alumnos, a través de la motivación, redacción, ejemplificación y corrección.

SEGUNDA

Se recomienda a los docentes considerar siempre los elementos de la estrategia “Preparando la escritura” para la mejora en el uso de los signos de puntuación; es decir, que desarrollen la lectura y la escritura para la mejor eficacia de la aplicación de la estrategia antes mencionada de acuerdo al contexto situacional de los alumnos.

REFERENCIAS

MATERIAL IMPRESO

AGUILAR, J. (2004). *Niveles de ortografía y su influencia en el logro de competencias del nivel Primario*. Tesis. Biblioteca de SUB CAFAE. Código 881.

CORTEZ, M. & GARCIA, F. (2010). *Estrategia de comprensión lectora y producción textual*. Lima: San Marcos.

DEL VALLE, Z. y VARGAS, J.L. (2008). *Módulo de Pedagogía: El aprendizaje, un proceso permanente*. Lima.

EVANGELISTA, D. (2008). *Los signos de puntuación en la producción de textos*. Lima: UNMSM.

GALVEZ, J. (2003). *Métodos y técnicas de aprendizaje: teoría y práctica*. Primera reimpresión. Trujillo: Grafica norte.

HUERTA, M. (2001). *Enseñar a aprender significativamente*. Lima: San Marcos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2006). *Orientación para el trabajo pedagógico del área de comunicación*. MED. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2008). *Comunicación 2*. Lima: Santillana.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2009). *Diseño Curricular Nacional: Área de Comunicación*. Lima: MED.

MENDOZA, A. (2008). *Didáctica de la lengua y de la literatura para primaria*. Madrid, España: Prentice Hall por Pearson educación.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011). *Ortografía de la lengua española*. Colombia: ESPASA.

ROQUE, W. (2010). *Pedagogía y Currículo*. Perú: Impresiones Miranda.

SANCHEZ, A. (2006). *Taller de lectura y redacción*. México: Thomson.

SOAQUITA, W. (2007). *Herramientas para un aprendizaje estratégico s/e*. Arequipa.

VALLADARES, O. (1999). *Manual de ortografía*. Mantaro. Lima.

MATERIAL ELECTRÓNICO (WEB)

ARANDA, J. C. (2010). *Manual de ortografía y redacción*. Disponible en: <http://josecarlosaranda.com/2010/06/05/manual-de-ortografia-y-redaccion-jose-carlos-aranda-berenice-2010-comentado-por-su-autor/> (CONSULTADO 15/05/2012)

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura (s./f.). Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml> (CONSULTADO 15/05/2012)

MONTOLÍO, E. (2000) [Coordinadora]. *Manual práctico de escritura académica* vol. III (PDF). Barcelona. Disponible en: <http://aldia.wikispaces.com/file/view/EJERCICIOS+DE+PUNTUACION+C3%93N.pdf> (CONSULTADO 15/05/2012)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (2004). *Unidad de Medición de la Calidad Educativa*. Disponible en: http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_19.pdf (CONSULTADO EL 12/10/2012)

RODRÍGUEZ, Blanca Araceli. *Puntuación de textos narrativos niños de 7-12* (PDF) Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1276-F.pdf (CONSULTADO 15/05/2012)

ANEXOS

PRETEST

USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, la presente prueba tiene como finalidad recoger información acerca del uso de los signos de puntuación (punto, coma y punto y coma). Te solicitamos que leas cuidadosamente antes de responder.

Para asegurar la confiabilidad de tus respuestas, esta prueba es totalmente anónima. ¡Gracias por tu colaboración!

- I. Relaciona los enunciados de la columna izquierda con las palabras de la columna derecha escribiendo dentro de cada paréntesis la letra según corresponda. Las respuestas pueden utilizarse una, varias veces o ninguna vez.**

COLUMNA IZQUIERDA

COLUMNA DERECHA

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros. () | |
| 2. Cuando su esposa murió, Franco se quedó solo y desamparado. () | A. C. enumerativa |
| 3. Perú exporta alcachofa y Argentina, carne. () | B. C. elíptica |
| 4. Aquel día acudieron: niños, jóvenes, adultos y ancianos. () | C. C. hiperbática |
| 5. Después de la clase, iremos a la biblioteca. () | D. C. conjuntiva |
| 6. Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado. () | |
| 7. Julio perdió su billetera; Juan, su mochila. () | |
| 8. Mi madre es cariñosa, amable, buena e inteligente. () | |
| 9. Todos en la fiesta bailaron, cantaron, contaron chistes y rieron hasta la tarde. () | |
| 10. Juan estudia química; María, física; Pedro, matemática. () | |
| 11. Sin ánimo, expuso el profesor. () | |
| 12. Prometiste acompañarle, aunque ya puedes ir poniéndote el abrigo. () | |

II. Marca con un aspa (x) la oración que usa correctamente los signos de puntuación.

13.

- a. Casi todos los días Rolando llega, tarde a su casa
- b. Casi todos los días Rolando, llega tarde a su casa.
- c. Casi, todos los días Rolando llega tarde a su casa
- d. Casi todos los días, Rolando llega tarde a su casa.

14.

- a. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa, en la universidad privada.
- b. Fernando estudia, en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada
- c. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada.
- d. Fernando, estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada

15.

- a. Madrugaba mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- b. Madrugaba, mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo
- c. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- d. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde, a su trabajo

16.

- a. Viajaré por varios departamentos del país: Puno Arequipa Moquegua y Tacna.
- b. Viajaré por varios departamentos del país: Puno, Arequipa, Moquegua y Tacna.
- c. Viajaré, por varios departamentos del país: Puno Arequipa, Moquegua y Tacna.
- d. Viajaré por varios departamentos, del país: Puno, Arequipa Moquegua y Tacna

17.

- a. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- b. Pagó el balón, la camiseta el llavero y las zapatillas
- c. Pagó el balón la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- d. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas

III. En las siguientes oraciones, coloca el signo de puntuación apropiado para darle sentido a los escritos.

18. Desayunamos jugo de naranja, tostadas y café __ almorzamos ensalada rusa, cabrito norteño y mazamorra limeña __ por la tarde salimos a pasear por las estrechas calles.

19. Mi padre es carpintero __ mi hermano, traductor de inglés.

20. Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes __ sin embargo, los resultados no fueron positivos ya que el entrenador esperaba ganar en el campeonato.

21. Pensó en hablar con Matías, en hacerle frente y aclarar la situación __ pero, cuando se encontró con él, no se atrevió.

22. Cada uno de los grupos de trabajo preparará un taller: el primer grupo, el taller de oratoria __ el segundo, el taller de música __ el tercero, el taller producción de textos.

23. Será que ya no te considero una niña__ sino una señorita__ aunque sigues caprichosa.

24. Se le avisó que se cambiara __ pero no quiso usar la bufanda, el chaleco y los botines.

25. El árbol perdió sus hojas __ el viejo __ su sonrisa.

26. Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios __ pero no consiguió convencer a muchos de los participantes en el debate.

27. Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre __ buscando ansioso su barco con la mirada.

28. Me ofreció entonces traerme una taza de café con leche __ como me gusta mucho el café con leche, acepté, y un momento después regresó con una bandeja.

29. Con esta lluvia __ no llegaremos temprano.

30. La amistad es un regalo que se da gratuitamente __ las amistades se ganan mostrando cariño y sinceridad __ toda amistad debe estar basada en el respeto y la comprensión.

IV. En el siguiente texto coloca el punto (con color rojo) para separar en seis párrafos

31.

Los signos de puntuación

“... El hombre perdió la coma, empezó a temer a las oraciones complejas, buscó frases más sencillas. Frases sencillas conllevaron pensamientos sencillos después perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo le tenía sin cuidado. Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas: ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la Tierra, o incluso, en su propio hogar...luego de un par de años perdió otro signo de puntuación —los dos puntos— y dejó de explicar a la gente su conducta. Hacia el final de su vida no le quedaban más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia, sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbró a pensar y luego llegó al punto final.”

(Alexander Kanevski)

Costumbre en semana Santa.

El anexo de vila vila (playa) - Tacna, celebra la Semana Santa con fe, devoción y costumbre. comienza con la ~~entrada~~ Escenificación de la Entrada Triunfal de Jesús, todos los fieles se concentran en la entrada de vila vila, con sus respectivas palmeras y en procesión se dirigen a la capilla y se celebra el ritual de la misa.

El día ~~viernes~~ Jueves a partir de las 11.00 de la noche los jóvenes tenemos la costumbre de subir al cerro, hacemos unas pequeñas oraciones, luego levantamos algunas carpitas para quedarnos y hacer vela hasta las 5.00 ó 6.00 de la mañana del día Viernes, cuando bajamos del cerro el sacerdote esta realizando por las calle el Via Crucis, recordando así a las 14 estaciones, para Terminar con la Santa Misa. /

Después como costumbre de semana Santa se come el chupe con mistura, saibo y camaron.

Dul
22/10/2011

PRETEST

USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, la presente prueba tiene como finalidad recoger información acerca del uso de los signos de puntuación (punto, coma y punto y coma). Te solicitamos que leas cuidadosamente antes de responder.

Para asegurar la confiabilidad de tus respuestas, esta prueba es totalmente anónima. ¡Gracias por tu colaboración!

- I. Relaciona los enunciados de la columna izquierda con las palabras de la columna derecha escribiendo dentro de cada paréntesis la letra según corresponda. Las respuestas pueden utilizarse una, varias veces o ninguna vez.

COLUMNA IZQUIERDA

COLUMNA DERECHA

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros. (B) X | |
| 2. Cuando su esposa murió, Franco se quedó solo y desamparado. (B) X | A. C. enumerativa |
| 3. Perú exporta alcachofa y Argentina, carne. (A) X | B. C. elíptica |
| 4. Aquel día acudieron: niños, jóvenes, adultos y ancianos. (D) X | C. C. hiperbática |
| 5. Después de la clase, iremos a la biblioteca. (C) ✓ | D. C. conjuntiva |
| 6. Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado. (C) X | |
| 7. Julio perdió su billetera; Juan, su mochila. (A) X | |
| 8. Mi madre es cariñosa, amable, buena e inteligente. (C) X | |
| 9. Todos en la fiesta bailaron, cantaron, contaron chistes y rieron hasta la tarde. (A) ✓ | |
| 10. Juan estudia química; María, física; Pedro, matemática. (D) X | |
| 11. Sin ánimo, expuso el profesor. (C) ✓ | |
| 12. Prometiste acompañarle, aunque ya puedes ir poniéndote el abrigo. (B) X | |

II. Marca con un aspa (x) la oración que usa correctamente los signos de puntuación.

13.

- a. Casi todos los días Rolando llega, tarde a su casa
- b. Casi todos los días Rolando, llega tarde a su casa.
- c. Casi, todos los días Rolando llega tarde a su casa
- d. Casi todos los días, Rolando llega tarde a su casa.

14.

- a. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa, en la universidad privada.
- b. Fernando estudia, en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada
- c. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada.
- d. Fernando, estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada

15.

- a. Madrugaba mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- b. Madrugaba, mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo
- c. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- d. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde, a su trabajo

16.

- a. Viajaré por varios departamentos del país: Puno Arequipa Moquegua y Tacna.
- b. Viajaré por varios departamentos del país: Puno, Arequipa, Moquegua y Tacna.
- c. Viajaré, por varios departamentos del país: Puno Arequipa, Moquegua y Tacna.
- d. Viajaré por varios departamentos, del país: Puno, Arequipa Moquegua y Tacna

17.

- a. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- b. Pagó el balón, la camiseta el llavero y las zapatillas .
- c. Pagó el balón la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- d. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas

III. En las siguientes oraciones, coloca el signo de puntuación apropiado para darle sentido a los escritos.

18. Desayunamos jugo de naranja, tostadas y café ^X ; almorzamos ensalada rusa, cabrito norteño y mazamorra limeña ^X ; por la tarde salimos a pasear por las estrechas calles.

19. Mi padre es carpintero ^X ; mi hermano, traductor de inglés.

20. Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes ^X ; sin embargo, los resultados no fueron positivos ya que el entrenador esperaba ganar en el campeonato.

21. Pensó en hablar con Matías, en hacerle frente y aclarar la situación ^X ; pero, cuando se encontró con él, no se atrevió.

22. Cada uno de los grupos de trabajo preparará un taller: el primer grupo, el taller de oratoria g, el segundo, el taller de música g, el tercero, el taller producción de textos.
23. Será que ya no te considero una niña g sino una señorita g aunque sigues caprichosa.
24. Se le avisó que se cambiara g pero no quiso usar la bufanda, el chaleco y los botines.
25. El árbol perdió sus hojas g el viejo g su sonrisa.
26. Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios g pero no consiguió convencer a muchos de los participantes en el debate.
27. Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre g buscando ansioso su barco con la mirada.
28. Me ofreció entonces traerme una taza de café con leche g como me gusta mucho el café con leche, acepté, y un momento después regresó con una bandeja.
29. Con esta lluvia g no llegaremos temprano.
30. La amistad es un regalo que se da gratuitamente g las amistades se ganan mostrando cariño y sinceridad g toda amistad debe estar basada en el respeto y la comprensión.

IV. En el siguiente texto coloca el punto (con color rojo) para separar en seis párrafos

31.

Los signos de puntuación

“... El hombre perdió la coma, empezó a temer a las oraciones complejas, buscó frases más sencillas. Frases sencillas conllevaron pensamientos sencillos después perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo le tenía sin cuidado. Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas: ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la Tierra, o incluso, en su propio hogar... luego de un par de años perdió otro signo de puntuación —los dos puntos— y dejó de explicar a la gente su conducta. Hacia el final de su vida no le quedaban más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia, sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbró a pensar y luego llegó al punto final.”

(Alexander Kanevski)

POSTEST

USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, la presente prueba tiene como finalidad recoger información acerca del uso de los signos de puntuación (punto, coma y punto y coma). Te solicitamos que leas cuidadosamente antes de responder.

Para asegurar la confiabilidad de tus respuestas, esta prueba es totalmente anónima. ¡Gracias por tu colaboración!

- I. Relaciona los enunciados de la columna izquierda con las palabras de la columna derecha escribiendo dentro de cada paréntesis la letra según corresponda. Las respuestas pueden utilizarse una, varias veces o ninguna vez.

COLUMNA IZQUIERDA

COLUMNA DERECHA

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros. (D) ✓ | |
| 2. Cuando su esposa murió, Franco se quedó solo y desamparado. (C) ✓ | A. C. enumerativa |
| 3. Perú exporta alcachofa y Argentina, carne. (B) ✓ | B. C. elíptica |
| 4. Aquel día acudieron: niños, jóvenes, adultos y ancianos. (A) ✓ | C. C. hiperbática |
| 5. Después de la clase, iremos a la biblioteca. (C) ✓ | D. C. conjuntiva |
| 6. Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado. (C) X | |
| 7. Julio perdió su billetera; Juan, su mochila. (A) X | |
| 8. Mi madre es cariñosa, amable, buena e inteligente. (A) ✓ | |
| 9. Todos en la fiesta bailaron, cantaron, contaron chistes y rieron hasta la tarde. (A) ✓ | |
| 10. Juan estudia química; María, física; Pedro, matemática. (C) X | |
| 11. Sin ánimo, expuso el profesor. (C) ✓ | |
| 12. Prometiste acompañarle, aunque ya puedes ir poniéndote el abrigo. (D) ✓ | |

II. Marca con un aspa (x) la oración que usa correctamente los signos de puntuación.

13.

- a. Casi todos los días Rolando llega, tarde a su casa
- b. Casi todos los días Rolando, llega tarde a su casa.
- c. Casi, todos los días Rolando llega tarde a su casa
- d. Casi todos los días, Rolando llega tarde a su casa.

14.

- a. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa, en la universidad privada.
- b. Fernando estudia, en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada
- c. Fernando estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada.
- d. Fernando, estudia en la universidad nacional y Rosa en la universidad privada

15.

- a. Madrugaba mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- b. Madrugaba, mucho todos los días, sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo
- c. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde a su trabajo.
- d. Madrugaba mucho todos los días sin embargo, siempre llegaba tarde, a su trabajo

16.

- a. Viajaré por varios departamentos del país: Puno Arequipa Moquegua y Tacna.
- b. Viajaré por varios departamentos del país: Puno, Arequipa, Moquegua y Tacna.
- c. Viajaré, por varios departamentos del país: Puno Arequipa, Moquegua y Tacna.
- d. Viajaré por varios departamentos, del país: Puno, Arequipa Moquegua y Tacna

17.

- a. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- b. Pagó el balón, la camiseta el llavero y las zapatillas
- c. Pagó el balón la camiseta, el llavero y las zapatillas.
- d. Pagó el balón, la camiseta, el llavero y las zapatillas

III. En las siguientes oraciones, coloca el signo de puntuación apropiado para darle sentido a los escritos.

18. Desayunamos jugo de naranja, tostadas y café ; almorzamos ensalada rusa, cabrito nor-teño y mazamorra limeña ; por la tarde salimos a pasear por las estrechas calles.

19. Mi padre es carpintero ; mi hermano, traductor de inglés.

20. Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes ; sin embargo, los resultados no fueron positivos ya que el entrenador esperaba ganar en el campeonato.

21. Pensó en hablar con Matías, en hacerle frente y aclarar la situación ; pero, cuando se encontró con él, no se atrevió.

22. Cada uno de los grupos de trabajo preparará un taller: el primer grupo, el taller de oratoria 3 el segundo, el taller de música 3 el tercero, el taller producción de textos.
23. Será que ya no te considero una niña 3 sino una señorita 3 aunque sigues caprichosa.
24. Se le avisó que se cambiara 3 pero no quiso usar la bufanda, el chaleco y los botines.
25. El árbol perdió sus hojas 3 el viejo 3 su sonrisa.
26. Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios 3 pero no consiguió convencer a muchos de los participantes en el debate.
27. Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre 3 buscando ansioso su barco con la mirada.
28. Me ofreció entonces traerme una taza de café con leche 3 como me gusta mucho el café con leche, acepté, y un momento después regresó con una bandeja.
29. Con esta lluvia 3 no llegaremos temprano.
30. La amistad es un regalo que se da gratuitamente 3 las amistades se ganan mostrando cariño y sinceridad 3 toda amistad debe estar basada en el respeto y la comprensión.

IV. En el siguiente texto coloca el punto (con color rojo) para separar en seis párrafos

31.

Los signos de puntuación

"... El hombre perdió la coma, empezó a temer a las oraciones complejas, buscó frases más sencillas. Frases sencillas conllevaron pensamientos sencillos después perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo le tenía sin cuidado. Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas: ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la Tierra, o incluso, en su propio hogar... luego de un par de años perdió otro signo de puntuación —los dos puntos— y dejó de explicar a la gente su conducta. Hacia el final de su vida no le quedaban más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia, sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbró a pensar y luego llegó al punto final."

(Alexander Kanevski)