

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Segunda Especialidad en Educación Intercultural Bilingüe

**IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO
GRADO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL
NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO JOSÉ MARÍA
ARGUEDAS DE LA PROVINCIA DE
ANDAHUAYLAS, APURÍMAC –
2023**

TESIS

PRESENTADO POR:

Lic. LUIS ALFREDO HERRERA PONCE

**Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en
Educación Intercultural Bilingüe**

TACNA - PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

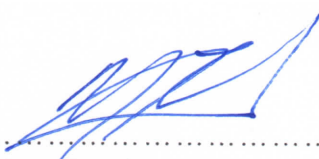
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

**SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**

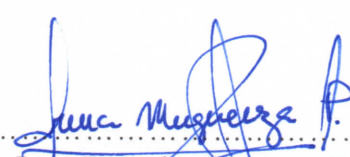
**IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO
JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DE LA PROVINCIA DE
* ANDAHUAYLAS, APURÍMAC – 2023**

**Tesis sustentada y aprobada por unanimidad el 29 de mayo del 2025; estando el
jurado calificador integrado por:**

PRESIDENTA :


.....
Dra. Nery Damiana Zapana Ancota

SECRETARIA :


.....
Mgr. Irma Rosario Muguerza Portillo

VOCAL :


.....
Mgr. Esmila Silyia Gamez Quintanilla

ASESORA :


.....
Mgr. Esmila Silyia Gamez Quintanilla

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, Esmila Silvia Gamez Quintanilla, en mi condición de ASESOR (A) acreditado con la Resolución de Facultad N°7796-2024-FECH/UNJBG del 05 de junio del 2024, del Trabajo de tesis titulado: IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIA DEL DISTRITO JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DE LA PROVINCIA DE ANDAHUAYLAS, APURÍMAC – 2023

Presentado por el (la) Lic. Luis Alfredo Herrera Ponce. Para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Intercultural Bilingüe.

Habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual de la UNJBG, considerando que según la revisión, evaluación y* análisis realizado a través del software de similitud textual TURNITIN, cuenta con el nivel de similitud permitido cuyo porcentaje es 9%. Por lo que CERTIFICO LA SIMILARIDAD de la tesis enunciada líneas arriba, el cual está expedita para continuar con los trámites para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Intercultural Bilingüe, según corresponda para su publicación en el Repositorio Institucional.

FIRMA ASESORA

Nombres y apellidos: Mgr. Esmila Silvia Gamez Quintanilla

DNI: 04433858



FIRMA AUTOR

Nombres y apellidos: Lic. Luis Alfredo Herrera Ponce

DNI: 31036612



Dedicatoria

Al señor Todopoderoso por permitir cumplir mis anhelos y concederme la oportunidad de concretizar parte de mi formación profesional y mantenerme siempre con el optimismo de seguir adelante.

A mis padres Alfredo, Felicitas Perpetua y mis hijas Astrhid Lizbet y Ariadne Marieth, que son el motor y motivo para poder emprender mis sueños hasta concretizarlos, porque sin su apoyo incondicional no hubiera podido lograr este objetivo.

A mi tío y hermano de toda la vida Gilberto César, quien con sus sabios consejos y apoyo me permitió mantener la línea de voluntad y empeño hasta la culminación de este objetivo tan ansiado en mi vida profesional.

Agradecimiento

Mil gracias a la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann y los funcionarios de esta prestigiosa casa de estudios por darnos la oportunidad de fortalecer nuestras capacidades profesionales y así concretizar los estudios de Segunda Especialidad en Educación Intercultural Bilingüe.

A todos los docentes que nos facilitaron el desarrollo de las asignaturas de formación profesional y en especial a mi Asesora de investigación, Mgr. Esmila Silvia Gamez Quintanilla, quien con su desprendimiento y apoyo fue el pilar para el desarrollo y logro de este trabajo de investigación que pongo a vuestra consideración con el sueño ansiado de poder graduarme.

Índice General

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice General.....	VI
Índice de Tablas.....	IX
Índice de Figuras	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
Introducción	1
Capítulo I: Planteamiento del Problema	3
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	3
1.2 Formulación del Problema	4
1.2.1 Problema General	4
1.2.2 Problemas Específicos	4
1.3 Justificación	4
1.3.1 Justificación Teórica.....	4
1.3.2 Justificación Metodológica.....	5
1.3.3 Justificación Práctica	5
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General	5
1.4.2 Objetivos Específicos	5
Capítulo II: Fundamentos Teórico	7
2.1 Antecedentes.....	7

2.1.1	A nivel Internacional	7
2.1.2	A Nivel Nacional	9
2.1.3	Antecedentes Locales	10
2.2	Bases Teóricas	10
2.2.1	Educación	10
2.2.2	Identidad Cultural	11
2.2.3	Construcción de la Identidad	12
2.3	Marco Conceptual.....	13
2.3.1	Cultura	13
2.3.2	Identidad	13
2.3.3	Identidad Cultural	14
2.3.4	Lengua Originaria.....	14
2.3.5	Aprendizaje	14
2.3.6	Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	14
2.3.7	Desarrollo.....	15
2.3.8	Identidad	15
2.3.9	Autoestima	15
2.3.10	Interculturalidad	15
Capítulo III: Metodología		16
3.1	Tipo de Investigación	16
3.2	Nivel de Investigación	16
3.3	Diseño de Investigación	16
3.4	Tabla de Operacionalización de Variables	17
3.5	Población y Muestra	21
3.5.1	Población	21

3.5.2	Muestra	21
3.5.2.1	Tamaño de Muestra.	21
3.5.2.2	Selección de la Muestra.	22
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	22
3.6.1	Técnica	22
3.6.2	Instrumentos	22
3.6.2.1	Plan Para la Obtención de Validez de Contenido.	22
3.6.2.2	Plan para el análisis de fiabilidad.	23
3.7	Estrategias para la Recolección de Datos.....	24
3.8	Procesamiento de la Información y Método de Análisis de Datos	24
3.9	Instrumentos, Equipos, Materiales e Insumos.....	25
Capítulo IV: Resultados		26
4.1	Resultados.....	26
4.1.1	Resultados de la Variable de Investigación Identidad Cultural.....	26
4.1.2	Resultados de la dimensión se valora a sí mismo	27
4.1.3	Resultados de la dimensión autorregula sus emociones	29
4.1.4	Resultados de la Dimensión Reflexiona y Argumenta éticamente	31
4.1.5	Resultados de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	33
Capítulo V: Discusión.....		36
Conclusiones		39
Recomendaciones		41
Referencias Bibliográficas.....		42
Anexos.....		44

Índice De Tablas

Tabla 1 Operacionalización de la variable identidad cultural.....	17
Tabla 2 Distribución de Estudiantes por I.E.	21
Tabla 3 Lista de jueces expertos	23
Tabla 4 Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento.....	23
Tabla 5 Análisis descriptivo de la variable Identidad Cultural.....	26
Tabla 6 Análisis descriptivo de la dimensión se valora a sí mismo.	27
Tabla 7 Análisis descriptivo de la dimensión autorregula sus emociones.	29
Tabla 8 Análisis descriptivo de la dimensión Reflexiona y argumenta éticamente.	31
Tabla 9 Análisis descriptivo de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	33

Índice de Figuras

Figura 1. Diseño de investigación.....	16
Figura 2 Análisis descriptivo de la variable Identidad Cultural.	26
Figura 3 Análisis descriptivo de la dimensión se valora a sí mismo.....	28
Figura 4 Análisis descriptivo de la dimensión autorregula sus emociones.....	30
Figura 5 Análisis descriptivo de la dimensión Reflexiona y argumenta éticamente.....	32
Figura 6 Análisis descriptivo de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	34

Resumen

El presente trabajo tuvo por objetivo describir y determinar el nivel de desarrollo de la Identidad Cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023 en el presente estudio la metodología empleada para el desarrollo de la investigación tiene carácter descriptivo con un diseño no experimental de corte transversal.

Para el presente estudio la población y muestra que se determinó lo conformaron los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas en cantidad de 98 estudiantes. La variable objeto de estudio y analizada fue la identidad cultural de los estudiantes del 6to grado.

El instrumento que facilitó el recojo de información fue un cuestionario que permite medir la percepción de los estudiantes sobre la identidad cultural de los estudiantes que constó de 26 ítems, de la misma manera para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos se utilizó el programa de ofimática Microsoft Excel y el SPSS versión 25.

Palabras clave: Identidad, cultura, interculturalidad, aprendizaje, desarrollo, autoestima.

Abstract

The objective of this work was to describe and determine the level of development of the Cultural Identity of sixth-grade students in primary educational institutions in the José María Arguedas district of the Andahuaylas province - Apurímac 2023. In this study, the methodology employed for the development of the research was descriptive, with a non-experimental cross-sectional design.

For this study, the population and sample consisted of 98 sixth-grade students from primary educational institutions in the José María Arguedas district of the Andahuaylas province. The variable under study and analyzed was the cultural identity of the sixth-grade students.

The instrument that facilitated data collection was a questionnaire designed to measure students' perceptions of their cultural identity, which consisted of 26 items. Similarly, for processing and analyzing the obtained data, Microsoft Excel and SPSS version 25 were used.

Keywords: Identity, culture, interculturality, learning, development, self-esteem.

Introducción

La educación, su sistema educativo y los modelos educativos implementados en los diferentes países en América Latina y el mundo tienen como objetivo último el de promocionar una educación pertinente, acorde con el contexto donde se desarrollan las actividades educativas, en ese sentido los estudiantes adquieren un perfil de formación que guarda una relación estrecha con el desarrollo de las actividades educativas motivadoras pertinentes con el lugar donde se implementan.

El contexto educativo permite el desarrollo de actividades educativas acogedoras y pertinentes con actividades significativas de acuerdo a la programación de situaciones establecidas en el calendario agro festivo y ritual del distrito, actividades que permiten al estudiante empoderarse de su cultura, valores, tradiciones e idioma, hecho que permite generar lazos de identidad con el territorio al que pertenecen generando en los estudiantes el fortalecimiento de su Identidad Cultural.

El motivo del desarrollo de la presente investigación se centra en describir la Identidad Cultural de los estudiantes del 6to grado en las instituciones educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas, Apurímac – 2023.

La Identidad Cultural se desarrolla desde el seno familiar, en cada hogar los estudiantes adquieren sus sentimientos de identidad y que posteriormente son fortalecidos a través de la educación formal, adquiriendo valores, principios y normas que les permite interactuar con sus pares en un espacio determinado. Es de mucha importancia fortalecer el desarrollo de la identidad de los estudiantes, para crear sentimientos de pertenencia en varios factores señalados en la presente investigación.

La presente investigación está distribuida de la siguiente manera:

El Capítulo I, describe el planteamiento del problema a investigar, presenta el contexto y la problemática que da origen a la investigación, también están descritos los antecedentes de la

investigación a nivel internacional, nacional y local, el objetivo general y los objetivos específicos del estudio, la delimitación y alcance que tiene la investigación, de la misma manera integran este capítulo la pregunta de investigación o hipótesis haciendo énfasis a su importancia, también contempla la justificación y sus limitaciones del estudio.

El Capítulo II, se desarrolla los fundamentos teóricos, que servirán de sustento del estudio realizado aquí se revisa y analiza las teorías y conceptos relevantes para la investigación. Aquí se aborda las teorías, sus modelos y enfoques como también los conceptos clave y las definiciones necesarias para comprender el problema investigado. Este capítulo es de suma importancia ya que proporciona el marco teórico conceptual requerido por el estudio realizado.

El Capítulo III, se aborda la metodología, utilizada en la investigación, describe al detalle el enfoque metodológico empleado en el estudio, también se especifica los métodos, las técnicas y el instrumento de recolección de datos y respectivo análisis y procesamiento; también describe la cantidad de la población y muestra del estudio realizado.

El Capítulo IV, este capítulo aborda de manera precisa los resultados de la investigación en contraste con los objetivos de estudio, describiendo en el primer resultado la variable motivo de investigación del presente estudio identidad cultural de los estudiantes del 6to grado de las instituciones educativas del distrito José María Arguedas, Andahuaylas – Apurímac.

El Capítulo V, está referido a la discusión como también se analiza los resultados obtenidos en contraste con las investigaciones presentadas como antecedentes de estudio, para finalizar con las conclusiones y sugerencias de la investigación relacionadas con los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

Capítulo I:

Planteamiento del Problema

1.1 Descripción de la Realidad Problemática

La identidad cultural se marca con el arraigo de pertenecer a algún grupo establecido de personas con intereses comunes que comparten un mismo territorio y que practican costumbres, tradiciones, creencias y el fomento de valores comunicándose con una lengua de uso común.

La identidad es el sentimiento de pertenencia, lo que define la personalidad de los seres dentro del grupo donde interactúan, es tarea educativa el fomento de la identidad en todos sus aspectos ya que mediante ella podrá generarse sentimientos de unión aceptación, solidaridad y sobre todo identificación al grupo que pertenece.

En nuestro contexto nacional teniendo en consideración la riqueza y variedad multicultural y plurilingüe debido al extenso espacio territorial, las costumbres y tradiciones son diversas y estas son poco atendidas por las políticas educativas de los gobiernos de turno para poder mantener intactas estas culturas natas de determinados espacios donde se acentuaron y que con el transcurrir del tiempo van extinguiéndose debido a esta mala gestión de políticas educativas, que poco o nada hacen para preservar el legado de nuestro antepasado, es así que ya se extinguieron del registro nacional de lenguas originaras, muchas lenguas nativas con tradiciones y culturas propias, es por ello que urge la necesidad de mejorar la atención educativa para movilizar y gestionar acciones con el propósito de fortalecer la identidad personal, cultural y pertenencia al grupo social que interactúan los estudiantes en los diversos Ciclos de EBR y modalidades educativas que el sistema educativo peruano atiende actualmente .

Antes de abordar el tema a plenitud es necesario deslindar conceptos clave y definir que es identidad, es así que para algunos autores la Identidad es responder a las interrogantes ¿Quién Soy? y es por esta razón que la presente investigación, pretende constatar y describir como se muestra el desarrollo de la identidad de estudiantes del 6to grado de las I.E. focalizadas en el distrito José María Arguedas de Andahuaylas – Apurímac.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 *Problema General*

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?

1.2.2 *Problemas Específicos*

- ¿Cómo se valoran a si mismo los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?
- ¿Cómo autorregulan sus emociones los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?
- ¿Cómo es la reflexión y argumentación ética de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?
- ¿Cómo vive su sexualidad los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?

1.3 Justificación

Según la afirmación de Sergio Carrasco Diaz (2017), se puede justificar el presente trabajo de investigación considerando los siguientes aspectos para su mejor entendimiento.

1.3.1 *Justificación Teórica*

La presente investigación posee valor teórico, porque aportará información valiosa sobre la identidad cultural de los estudiantes del 6to grado de las I.E. del nivel primario en el distrito José María Arguedas – Andahuaylas con la finalidad de mejorar los sentimientos de identidad

personal y social de los estudiantes a través de una educación pertinente para el contexto donde interactúan.

1.3.2 Justificación Metodológica

El presente trabajo de investigación contempla un marco teórico, instrumentos y técnicas de recolección de datos que se abordan para fundamentar la variable: Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado del nivel primario en el distrito José María Arguedas; estos serán también un referente importante para ser abordados y utilizados posteriormente para el desarrollo de trabajos similares no solo del contexto donde se desarrolla la presente investigación si no también será insumo para otros contextos donde se realicen investigaciones similares.

1.3.3 Justificación Práctica

El desarrollo de la presente investigación, ofrecerá aportes pedagógicos que servirán para tomar en cuenta por los maestros, ya que permitirá explicar la variable Identidad Cultural de los estudiantes del nivel primario en el distrito José María Arguedas - 2023; acción que fortalecerá en gran medida el accionar pedagógico en las aulas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Describir el nivel de desarrollo de la Identidad Cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir la valoración a si mismo de los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023
- Describir la autorregulación de las emociones de estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023

- Describir la capacidad de reflexión y argumentación ética de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.
- Describir la vivencia de la sexualidad de los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.

Capítulo II:

Fundamentos Teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 *A nivel Internacional*

Ramos y Abarca (2019), el autor de “Identidad Cultural Latinoamericana” desarrolla en Venezuela, un estudio descriptivo no experimental, en la Institución Educativa Santiago Mariño - municipio San diego, Carabobo - Venezuela. El objetivo fue establecer los resultados de los talleres de sensibilización sobre identidad cultural. La población de estudio establecida fueron 25 alumnos, a través de la cual se llegó a las conclusiones:

El trabajo educativo a partir del primer ciclo es muy importante, ya que promueve y consolida la identidad cultural, las actividades que se realizan en la primera infancia son de mucha valía ya que con estas se abordan contenidos de sus costumbres, tradiciones, valores culturales, con el propósito de solidificar y preservar sus identidades, dejando atrás patrones culturales no auténticos que socavan las identidades culturales latinoamericanas.

La práctica de sensibilización mediante talleres sobre identidad cultural con estudiantes ha demostrado ser beneficiosa para el desarrollo y consolidación de su identidad cultural, estimulando prácticas y su trabajo en espacios educativos acordes con las políticas educativas actuales que promueven la identidad cultural, su sensibilización y consolidación de la identidad cultural de nuestra sociedad.

Loya (2020), realizó una investigación de tipo cualitativo que lleva por título: “Educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la Región Andina del Ecuador”, Quito Ecuador 2020, con que obtuvo el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Ciencias Sociales, el objetivo principal de la investigación realizada fue analizar la relación que hay entre educación y construcción de su identidad cultural después del primer levantamiento indígena en la zona andina de Ecuador.

Para el desarrollo de la presente investigación, dada la característica del tipo de investigación cualitativa se empleó técnicas e instrumentos acorde al trabajo investigado como; Fichas bibliográficas, Fichas de trabajo ,Fichas de crítica, arribando a las siguientes conclusiones después de la revisión bibliográfica empleando las técnicas de fichaje mencionadas, llegando a la siguiente conclusión, que la escuela tiene una influencia directa para la consolidación de la identidad cultural de los estudiantes, debido a la característica de ser formadora de conocimientos, valores y diversas cualidades y habilidades que el permiten interactuar en la sociedad, así mismo a la escuela se identifica como el espacio donde se los estudiantes interactúan entre sus pares y con los demás agentes educativos los cuales comparten su cultura y tradiciones, debido a lo mencionado cobra mucha importancia las acciones realizadas en la escuela para el fortalecimiento de la identidad.

Señalando la importancia de que estos aspectos estén contemplados en el Currículo de educación para el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Valente (2023), autor de la tesis “Identidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes de básica media de la unidad educativa intercultural bilingüe Chimborazo. Parroquia San Juan periodo 2022 - 2023” de tipo de investigación cuantitativa con diseño no experimental para optar el grado Magíster en Pedagogía – Mención Docencia Intercultural, Riobamba, Ecuador. El objetivo de la investigación fue, determinar la incidencia de la identidad cultural en el rendimiento académico de los de los estudiantes.

La población sujeta a la investigación lo constituyeron 180 estudiantes y 17 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Chimborazo”. Llegando a la siguiente conclusión después de realizar la investigación.

Logro determinar una incidencia positiva de la identidad cultural manifestada en el rendimiento académico de los estudiantes esto debido a la programación de actividades pedagógicas de los docentes con diversas estrategias de trabajo en pares con docentes y estudiantes, de la misma manera se pudo identificar que la metodología de exploración vivencial

alcanza a fortalecer la valoración de costumbres, tradiciones son factores que determinan la identidad cultural de los pueblos y también de sus habitantes,

2.1.2 A Nivel Nacional

Zela (2019), realizó una investigación titulada “En qué medida el idioma quechua influye en la identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Quelcaya del distrito de Corani” optando con este el Título de Segunda Especialidad en E. I. B. su propósito de investigación fue Conocer la influencia del quechua en la identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Quelcaya” Puno el 2017, llegando a determinar la influencia mínima de la lengua materna quechua en el desarrollo de la identidad cultural.

Condori (2022), desarrollo una investigación titulada Identidad Cultural y Desarrollo Sostenible en la provincia de Canchis - Cusco – 2021, con el propósito de lograr obtener el título de Maestro en Gestión Pública. El propósito de estudio de indagación fue determinar la relación entre la Identidad Cultural y Desarrollo Sostenible en la Provincia de Canchis 2021. Así mismo la población y muestra de estudio “estaba constituida por personas en el rango de 18 a 30 años, este trabajo empleo para la investigación estableció una muestra probabilística de 377 personas y para determinar su confiabilidad se empleó el Alpha de Cronbach.

Llegando a establecer que la relación de la identidad cultural y desarrollo sostenible es de manera adecuada donde el Rho de Spearman es 0.522, el cómo también su modo de vivencia se relaciona con el Desarrollo Sostenible, donde el Rho Spearman es 0.357 estableciendo que tal relación es buen entre el desarrollo sostenible y le identidad cultural.

Galindo y Girón (2022), realizaron una investigación de tipo básica de nivel descriptivo titulada “La identidad cultural en los jóvenes del distrito de Sapallanga - 2021” , trabajo que les permitió obtener el grado de título de licenciado en Antropología de la Universidad Nacional del Centro del Perú. El objetivo planteado para el desarrollo de la investigación fue “Explicar las tradiciones, costumbres y creencias que fortalece la identidad cultural de los jóvenes del distrito de Sapallanga – 2021”, para cuyo trabajo tuvo como población a 382 jóvenes del distrito de

Sapallanga y su muestra fue no probabilística, conformada por 72 jóvenes que estaban en el grupo etario, entre los 18 a 22 años de edad. Luego de haber desarrollado la investigación llegaron a concluir que las tradiciones, costumbres y creencias practicadas por los estudiantes del distrito de Sapallanga, son factores que fortalecen la identidad de los estudiantes ya que estas actividades son compartidas desde sus ancestros y son de su entera aceptación como parte del legado cultural del distrito de Sapallanga.

2.1.3 Antecedentes Locales

Habiendo realizado una búsqueda virtual en diversos repositorios, archivos científicos, no se encontraron estudios sobre la variable de investigación a nivel local que se haya abordado como tema de estudio en el contexto local.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Educación

Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida. (MINEDU 2010), haciendo referencia al concepto del MINEDU, podemos decir que la educación es de suma importancia para favorecer al desarrollo de las personas de manera integral enfatizando que la educación es un proceso integral y que dura toda la vida, para la educación de las personas no hay edad que impida aprender lo que se propone.

La educación de las personas a lo largo de su vida, se da a dos niveles la educación formal y no formal, la educación formal es aquella que se realiza de manera formal, siguiendo una estructura de procesos didácticos y pedagógicos asistiendo a los estudiantes en locales acondicionados para el desarrollo de las actividades pedagógicas a cargo de los docentes, la educación no formal es aquella que las personas asimilan a lo largo de sus vida de una manera libre adquiriendo habilidades y destrezas del entorno donde interactúa diariamente estos aprendizaje son espontáneos, normas, valores , actitudes , habilidades , destrezas etc.

De la misma manera la educación es un derecho fundamental de las personas y está establecido en la Constitución Política del Perú, el estado garantiza el derecho a una educación integral permanente de calidad para todos los ciudadanos a lo largo y ancho del país, en sus diferentes modalidades EBR, EBA, EBE, por su parte la sociedad no es ajena a este proceso ya que tiene que coadyuvar a la educación.

2.2.2 Identidad Cultural

Los seres humanos por nuestra condición de gregarios, procedemos de la unión de dos personas, esas personas pertenecen a un grupo social, donde en su convivencia cotidiana han desarrollado conocimientos, ciencia, instrumentos tecnológicos que les permiten satisfacer sus múltiples necesidades y proyectarse al cambio o desarrollo de su sociedad, pero además por su creatividad e ingenio han logrado también la música, el canto la poesía y todas las expresiones artísticas, que le permite experimentar situaciones con diversos caracteres emocionales positivos (alegría, sorpresa) o negativos (tristeza, enojo, etc.)

La cultura, se puede definir como el conjunto de personas vinculadas por diversas situaciones tales como: tradiciones, costumbres, creencias y formas convivencia, y que interactúan en un mismo espacio que les da identidad.

Podríamos afirmar entonces, que identidad es aquello que distingue a una persona de los demás, demostrando su pertenencia a un grupo social que tenga las características que lo hacen propio de si y para ello es determinante diversos factores comunes que los unen sus lazos como sus creencias, ideas, costumbres, grupo étnico y la cultura en sí y sobre todo la interacción en su entorno cumpliendo funciones.

Molano (2007) Según el autor la identidad cultural de las personas y están establecidas por el sentido de pertenencia de una persona al grupo social, con el cual interactúa, y que tienen en común los rasgos culturales (creencias, costumbres y valores).

Vargas (2015) ratifica, que la identidad cultural es la idea de pertenencia a grupo social, que adquieren los seres humanos con quienes comparten características culturales: valores,

creencias, costumbres; estos aspectos en común se desarrollan desde los primeros años de su vida del individuo por influencia sinérgica dentro de la comunidad y por influencia externa de la sociedad en general.

Sintetizando las ideas propuestas por diferentes investigadores, la identidad cultural, se forma desde el primer momento de nuestra existencia, como el concepto de pertenencia de un individuo no solo a un grupo social, sino también a un contexto geográfico, esto ocurre a razón de compartir un conjunto de vivencias, costumbres, creencias y valores; cuya práctica, les hace sentir bien conduciéndoles a la felicidad.

2.2.3 ***Construcción de la Identidad***

El Programa Curricular del MINEDU, mediante la primera competencia del área de Persona Social, se establece la construcción y/o consolidación de la identidades de las personas, partiendo inicialmente del conocimiento y valoración de su cuerpo (sexualidad), sus sentimientos, ideas, su manera de actuar como también de la identificación con todos los factores que integran el entorno natural donde interactúan diariamente, como también con sus miembros de esta, como son los grupos familiar, comunal y sobre todo en la escuela.

La construcción de la identidad personal es un aspecto muy trascendental porque con ello permitirá que los estudiantes se identifiquen en todos los aspectos con su propia cultura, entorno social, cultural y natural al que pertenecen, como también en el grupo en el que interactúan en su diario vivir donde cumplen diversos roles que demanda el contexto.

En este sentido, esta competencia hace referencia a capacidades combinadas tales como:

- ✓ Se valora a sí mismo: Los estudiantes identifican sus propias características, potencialidades, limitaciones; los cuales, le permite tener una autoestima y aceptación personal valorándose como un ser único con capacidad de emprender proyectos, asumir retos y desafíos con sentido de pertenencia e identidad al grupo social al que pertenecen.

- ✓ Autorregula sus emociones: Permite un autodomínio de las emociones para expresarla en diversas situaciones frente a patrones diversos de su contexto permitiéndole interactuar con prudencia para bienestar propio y de otros.
- ✓ Reflexiona y argumenta éticamente: El análisis de vivencias diarias conlleva al estudiante a que tenga un pensamiento asertivo con principios y valores éticos y que le permita tomar decisiones con reflexión y prudencia siendo responsable de sus consecuencias para uno mismo y con los demás miembros del grupo al que pertenece.
- ✓ Vive su sexualidad de manera plena y responsable: Este aspecto hace posible identificarse con el género a que uno pertenece promoviendo el respeto y trato igualitario entre varones y mujeres creando relaciones interpersonales afectivas libres de violencia.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Cultura

La palabra cultura engloba un sin número de aspectos de la sociedad y la humanidad, es referida al legado de nuestros antepasados, las tradiciones son costumbres y prácticas que se heredaron de generación en generación, y que están guiadas por los valores y normas establecidos en el grupo que permiten regular la conducta y comportamiento individual y grupal lo que permite obtener un sentimiento de pertenencia llamado identidad.

Teniendo en cuenta una idea general la cultura es entendida como la totalidad de la creación del hombre, motivado por satisfacer sus necesidades, su curiosidad; apoyándose en sus conocimientos, capacidades, habilidades. En tal sentido cultura es la ropa que viste, la gastronomía, sus herramientas de trabajo, la arquitectura de sus construcciones, las formas y maneras de comunicarse, costumbres, tradiciones, entre otros.

2.3.2 Identidad

Conjunto de características que definen a las personas ya sea en un contexto individual o colectivo características referidas sus creencias, tradiciones valores principios establecidos y

aceptados en el grupo que interactúan con costumbres, tradiciones, creencias, valores y principios que facilitan la interacción en el grupo.

2.3.3 *Identidad Cultural*

Esta referida a la manera de pensar y actuar, en un grupo de personas siguiendo patrones establecidos y asimilados por el interactuar en el grupo. con sentido de pertenencia e identificación con la cultura sus vivencias, sus costumbres, sus creencias, sus tradiciones dentro de un contexto familiar, comunal o del entorno al que pertenece.

2.3.4 *Lengua Originaria.*

Sistema de comunicación de las personas adquirido desde el seno familiar o comunal desde los primeros años de vida de las personas aprenden en el contexto donde crecen las personas, les permite la interacción con un sistema de comunicación de uso común y propio del entorno geográfico determinado por el uso de una lengua originaria.

2.3.5 *Aprendizaje*

Proceso a través del cual las personas adquieren, cambian habilidades, destrezas, valores, actitudes, y sobre todo el conocimiento, como resultado de un proceso dinámico de participación en actividades de enseñanza con estrategias de trabajo determinada este cambio se da en las estructuras mentales del ser humano. El aprendizaje de las personas varía según el ritmo y estilos de aprendizaje.

2.3.6 *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*

Las estrategias pedagógicas de enseñanza aprendizaje son actividades que promueve el intercambio de saberes entre los estudiantes de una manera dinámica y participativa donde el docente es el generador de este espacio optando por actividades motivadoras que generen interés por aprender en los estudiantes y la comunidad educativa, con el propósito de logro de las competencias en las diferentes áreas curriculares.

Es así que las nuevas tendencias pedagógicas dentro del marco de la educación por competencias, promueve y sugiere que los docentes diferencien y conozcan estilos de

aprendizaje de los niños con la finalidad de desarrollar estrategias de enseñanza adecuadas que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.3.7 Desarrollo

Desarrollo alude al aumento, crecimiento, progreso evolución. En el desarrollo humano implica la mejora y crecimiento de todo un cumulo de habilidades y destrezas cognitivas y sociales dentro del contexto donde interactúa diariamente.

Según la RAE desarrollo es la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse.

2.3.8 Identidad

Está definida por la identificación de las personas frente al grupo social al que pertenece, suele responder a la pregunta ¿Quién soy yo? La identidad es una necesidad afectiva, cognitiva y activa.

En tal sentido la identidad esta referida a la identificación con un grupo de personas que interactúan dentro de un mismo territorio con intereses comunes con sentimiento de arraigo de su cultura sus tradiciones, costumbres, vestimenta, idioma que comparten en su diario convivir.

2.3.9 Autoestima

Capacidad de las personas para poder valorarse, aceptarse y sentirse importante para él y para los demás, la autoestima también esta referida a la confianza personal que tiene cada ser identificando sus potencialidades y debilidades como persona que interactúa en la sociedad.

2.3.10 Interculturalidad

Es la convivencia armoniosa reciproca, respetando las costumbres, tradiciones, valores, normas y demás situaciones entre dos o más culturas diferentes- Esta relación de culturas fomenta el respeto y valoración a la diversidad pluricultural y multiétnico como también de sus creencias, su religión, su idioma, estilos de vida etc. Llevando en todo momento al allin kausay o un buen vivir.

Capítulo III:

Metodología

3.1 Tipo de Investigación

Según al de Carrasco (2017), el tipo de investigación asumido en el presente trabajo de investigación es de tipo básico, teniendo en consideración que el objetivo de este generar nuevos conocimientos, con el propósito de ampliar y profundizar la información ofrecida. planteamiento

3.2 Nivel de Investigación

De acuerdo a lo indicado por Carrasco (2017), el nivel de investigación reflejado en presente trabajo de investigación es descriptiva correlacional ya que permitirá describir las características esenciales e importantes de la variable de estudio en la investigación.

3.3 Diseño de Investigación

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014), el diseño de investigación optado para el presente estudio de acuerdo a los objetivos de la investigación, es un diseño no experimental; ya que se analizarán cada una de las variables, así mismo es transversal, debido a que la investigación se desarrolla concretamente en un momento determinado.

Es descriptivo, porque se realiza el análisis y descripción de las variables.

Figura 1.

Diseño de investigación.

M: Muestra estudiantes del 6to grado.

O: Observación a las variables.

M-----O

3.4 Tabla de Operacionalización de Variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable identidad cultural.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Variable	Identidad es	Se utilizará	Se valora a sí	Identifica sus	Me siento conforme con mi cuerpo y mi género (varón o mujer)
Identidad	aquellos que	como	mismo	características	Identifico con facilidad mis cualidades y fortalezas que me hacen una persona valiosa e importante.
cultural	distingue a una persona de los demás, demostrando su pertenencia a un grupo social que tenga las características que lo hacen propio de sí y para ello es	instrumento de recojo de información, un cuestionario aplicado al docente de aula y una ficha de observación de las sesiones desarrolladas.		personales	Reconozco lo que me gusta y lo que no me gusta, en las acciones de mis familiares y otras personas. Reconozco que no puedo hacer algunas actividades porque me faltan desarrollar capacidades (conocimientos, habilidades, destrezas) Me acepto tal como soy (mi cuerpo, tamaño, color de piel, etc.) y sé que soy una persona valiosa e importante.

determinante
diversos
factores
comunes que
los unen sus
lazos como
sus creencias,
ideas,
costumbres,
grupo étnico y
la cultura en sí
y sobre todo la
interacción en
su entorno
cumpliendo
funciones.

Comprende y
reconoce que
aporta a la
diversidad
cultural del país al
realizar las
prácticas
culturales de su
institución
educativa,
comunidad y
familia.

Autorregula
sus
emociones

Explica las
causas y
consecuencias
de sus

Cuando me piden hacer algo difícil yo lo asumo
como un reto y no dejo de intentarlo hasta
lograrlo.

Mi familia nos enseña a valorar, respetar y
practicar la cultura (costumbres, artesanía,
ganadería, agricultura, la lengua, etc.) de mi
comunidad para ser buen (a) ciudadano (a).

Es necesario que nuestra Institución Educativa
nos enseñe sobre nuestra cultura (costumbres,
artesanía, ganadería, agricultura, la lengua,
etc.)

En mi comunidad valoramos el aprendizaje de
las lenguas (quechua, castellano, etc.), las
actividades económicas (la agricultura,
artesanía, tejidos, oficios, etc.), porque nos
permite satisfacer nuestras necesidades.

Mi comunidad con sus prácticas culturales
aporta a la diversidad del Perú.

Reconozco con facilidad las causas de mis
emociones (tristeza, miedo, alegría, sorpresa,
etc.) y sentimientos (enfado, felicidad, humor,
ira alegría, gratitud)

		sentimientos y emociones y de los demás.	Reconozco con facilidad las consecuencias de mis emociones y sentimientos. Identifico las causas y consecuencias de las emociones y sentimientos de las demás personas. Utilizo estrategias (respiración, distanciamiento, relajación) para calmar mis emociones y sentimientos que no me favorecen en ese momento.
Reflexiona y argumenta éticamente	Argumenta y explica su posición sobre situaciones propias a su edad		Me siento capaz de explicar o argumentar lo que pienso y lo que siento. Muestro mi descontento o agrado por alguna situación y hablo con libertad frente a los demás. Cuando hay situaciones difíciles para tomar decisiones, decido por aquello que generará mayor bienestar.
	Evalúa sus acciones sobre situaciones de conflicto moral y se plantea		No debemos hacer a otros aquello que no queremos que nos hagan a nosotros. Cuando cometo el error de molestar o agredir a mis compañeros (as) trato de corregir y pedir disculpas.

	comportamientos tomando en cuenta normas sociales y principios éticos	En mi comunidad y en la institución educativa hay normas y tenemos que respetarlas para no atentar contra los derechos de los demás.
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Participa en actividades con sus compañeros (a) en situaciones de igualdad cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás	En las actividades que realizamos, trato de respetar a mis compañeros (as). En la escuela y fuera de ella exijo respeto cuando siento que se burlan de mi persona. Considero que debo cuidar mi cuerpo al realizar actividades físicas de acuerdo a mi edad. Converso con personas conocidas y de confianza evito a los desconocidos (as) No acepto invitaciones de golosinas o de regalos de personas desconocidas. Me comunico por las redes sociales (Facebook, teléfono celular, WhatsApp), con personas conocidas y de confianza.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población

Con la finalidad de recoger información sobre la variable de investigación: Identidad Cultural; se estableció como unidad de análisis a cada uno de los estudiantes del 6to grado de las I.E del nivel primario, del distrito José María Arguedas, la población tendrá a 98 estudiantes que cursan el 6to grado en las instituciones educativas del nivel primario en el distrito José María Arguedas.

3.5.2 Muestra

3.5.2.1 Tamaño de Muestra. Según Carrasco (2017), el muestreo que se asume es no probabilístico, por esta razón la cantidad de la muestra para el estudio de la variable: identidad Cultural, se determina por conveniencia a todos los estudiantes del 6to grado del nivel primario.

La muestra establecida para la presente investigación es de 98 estudiantes del 6to grado del nivel primario, de 06 instituciones educativas del distrito José María Arguedas de Andahuaylas – 2023.

Tabla 2.

Distribución de Estudiantes por I.E.

N°	II.EE	Estudiantes	Muestra
01	54121	05	05
02	54080	51	51
03	54625	10	10
04	54609	12	12
05	54114	12	12
06	C.M. 1540780	08	08
TOTAL		98	98

Nota: *Elaboración propia*

3.5.2.2 Selección de la Muestra. En la presente investigación son considerados como muestra, todos los estudiantes del 6to grado de primario de las 06 instituciones educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de Andahuaylas matriculados el académico 2023.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnica

Revisión bibliográfica y documental: permite sustentar con información teórica y conceptual pertinente en el desarrollo de la presente investigación.

Encuestas y/o cuestionario que facilita el acopio de información relevante de la apreciación de los estudiantes del 6to grado con la finalidad de saciar los objetivos del presente estudio de investigación.

3.6.2 Instrumentos

El instrumento propuesto para la presente investigación es un cuestionario, que abordan el contenido sobre la variable de estudio que es la identidad cultural.

3.6.2.1 Plan Para la Obtención de Validez de Contenido. Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), la validez del instrumento se determina mediante el juicio de tres expertos conocedores de la materia a investigar y con amplia experiencia en las instituciones educativas del nivel primario de contexto rural.

Tabla 3.*Lista de jueces expertos*

Experto	Área de especialidad	Dictamen
Dr. Narciso Antonio Palomino Miranda	Doc. Universitario Lic. En Educación Primario	Favorable
Mg. Jubenal Mendoza Valenzuela	Doc. Universitario UNAJMA Lic. En Educación Primario.	Favorable
Mg, José Pardo Gómez	Docente Universitario Lic. En Educación Primario Segunda Especialidad en EIB	Favorable

Nota: Elaboración propia

3.6.2.2 Plan para el análisis de fiabilidad. La fiabilidad del instrumento de investigación se determinó a través del estadístico Alfa de Cronbach, en la cual se verificó un resultado de 0,840; el cual, de acuerdo a Palella & Martins (2012), evidencia muy alto nivel de confiabilidad.

Tabla 4.*Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento.*

Magnitudes	Rangos
Muy alta	0,8 – 1,00
Alta	0,61 – 0,80
Moderada	0,41 – 0,60
Baja	0,21 – 0,40
Muy baja	0,01 – 0,20

Nota: Palella & Martins (2012)

3.7 Estrategias para la Recolección de Datos

La recolección de datos para la presente investigación se realizó en el mes de junio del 2023, haciendo la visita respectiva a las instituciones educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de Andahuaylas, para poder administrar el cuestionario a los estudiantes del 6to grado de todas las instituciones educativas con la finalidad de abordar la variable de estudio planteada para la presente investigación. El cuestionario administrado a los estudiantes consta de 26 ítems los cuales están divididos en 4 dimensiones que son indicadores de la variable investigada de la misma manera la apreciación de los estudiantes se registró con las escalas de Likert a lo cual los estudiantes optaron por registrar libremente según la valoración que ello pudieron dar de cada ítem propuesto.

Previo a la aplicación de la encuesta se entabló un dialogo con los estudiantes con el propósito de brindarles información del instrumento generando un espacio de confianza y seguridad para el desarrollo del cuestionario, hecho que permitió a los estudiantes leer los ítems de la encuesta, preguntar cuando tenían dudas y así mismo tomarse el tiempo necesario para poder registrar su apreciación.

Posteriormente se acopio las encuestas de carácter anónimo verificando el registro de cada estudiante para poder continuar con el procesamiento, obtención de resultados y análisis respectivo de la variable investigada.

3.8 Procesamiento de la Información y Método de Análisis de Datos

Para el desarrollo del procesamiento de los datos obtenidos a través de la encuesta se empleó el software de análisis estadístico SPSS en la cual se registró la información real de las encuestas de los 98 estudiantes encuestados en seis instituciones educativas del nivel primario del Distrito de José María Arguedas con la finalidad de la edición y manipulación de los datos.

Los resultados obtenidos del procesamiento con el software de análisis estadístico SPSS permitió observar la distribución de datos en la encuesta realizada lo cual se consolidó en las tablas estadísticas en las que se registra también el porcentaje de la frecuencia como también

para su mejor apreciación se optó por los gráficos de barras evidenciando de manera grafica la distribución de datos, de la misma manera también se empleó el programa de ofimática Excel que también fue de mucha utilidad para poder registrar la información de la investigación

3.9 Instrumentos, Equipos, Materiales e Insumos

En el desarrollo de la presente investigación se utilizaron emplearon diversos recursos según la necesidad de la actividad equipos, materiales e insumos que coadyubaron al normal desarrollo de la investigación en sus diversas etapas como la revisión bibliográfica, acopio de información, procesamiento y análisis de información de los que podemos nombrar.

a. Encuesta: con el propósito de recolectar información sobre la identidad cultural de los estudiantes se planteó un cuestionario estructurado de 26 ítems para recopilar información relevante sobre la identidad cultural de los estudiantes con una escala de valoración de 1 al 5.

b. Computadoras y Software Estadístico: Para la redacción de los documentos de investigación se empleó un equipo de cómputo que permitió la organización de la información acopiada en los programas de ofimática, de la misma manera se utilizó el software estadístico SPSS para el análisis y procesamiento de datos acopiados con las encuestas, resultados que se pueden evidenciar con las tablas y gráficos estadísticos de los resultados de la investigación.

c. Papelería y Material de Oficina: En el desarrollo de la investigación se empleó recursos materiales fungibles como papel bond, lapiceros, archivadores donde se almaceno la información acopiada como también recursos tecnológicos de almacenamiento de información USB del mismo modo se empleó fotocopias para consolidar la encuesta a los estudiantes del 6to grado.

d. Acceso a Bibliografía y Recursos Académicos: El uso de internet facilito la búsqueda de información de los diversos repositorios en los que se pudieron indagar en tesis, artículos científicos e información en línea de las diversas plataformas educativas en la red informática que fueron relevantes para la investigación, de la misma manera se acudió a la revisión de textos en versión impresa.

Capítulo IV:

Resultados

4.1 Resultados

4.1.1 Resultados de la Variable de Investigación Identidad Cultural

Tabla 5.

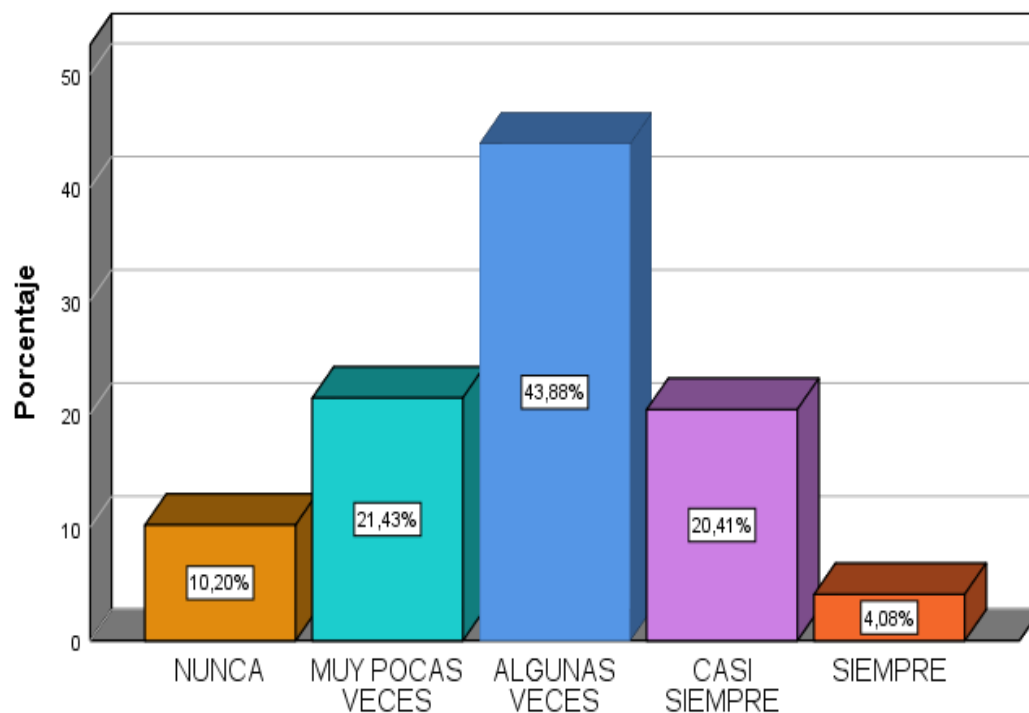
Análisis descriptivo de la variable Identidad Cultural.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	NUNCA	10	10,2	10,2	10,2
	MUY POCAS VECES	21	21,4	21,4	31,6
	ALGUNAS VECES	43	43,9	43,9	75,5
Válido	CASI SIEMPRE	20	20,4	20,4	95,9
	SIEMPRE	4	4,1	4,1	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Nota: Datos procesados de la encuesta realizada (2023) Investigador.

Figura 2.

Análisis descriptivo de la variable Identidad Cultural.



En la tabla 05, se evidencia que el 43,9% de los estudiantes encuestados indican que el desarrollo de su identidad cultural solo algunas veces, consideran que se siente identificado con su grupo social además en esa magnitud se sienten unidos a través de sus creencias, ideas, costumbres a su grupo al que pertenece. Por otro lado, es preocupante el 21,4% y 10,2% de los estudiantes indiquen que muy pocas y nunca respectivamente se sientan con identidad cultural, lo cual quiere decir que el contexto que le rodea (docentes, padres de familia autoridades, etc.), su intervención no es favorable al fortalecimiento o desarrollo de su identidad cultural.

4.1.2 **Resultados de la dimensión se valora a sí mismo**

Tabla 6.

Análisis descriptivo de la dimensión se valora a sí mismo.

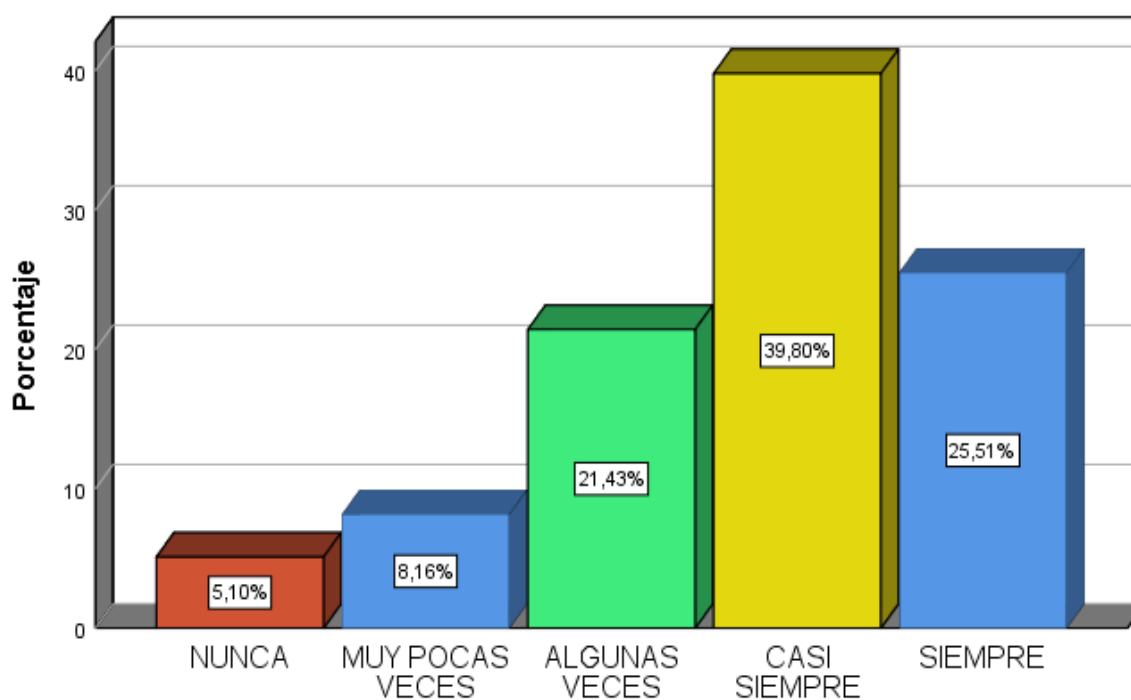
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
NUNCA	5	5,1	5,1	5,1
MUY POCAS VECES	8	8,2	8,2	13,3
Válido ALGUNAS VECES	21	21,4	21,4	34,7

CASI SIEMPRE	39	39,8	39,8	74,5
SIEMPRE	25	25,5	25,5	100,0
Total	98	100,0	100,0	

Nota: Datos procesados de la encuesta realizada (2023) Investigador.

Figura 3.

Análisis descriptivo de la dimensión se valora a sí mismo.



Los estudiantes encuestados muestran una actitud de valoración personal de 39,8% indicando que casi siempre lo hacen, de la misma manera podemos observar que un 25,5% de los encuestados también afirman mostrar dicha actitud positiva de valoración personal Siempre. Del mismo modo los estudiantes del 6to grado supieron manifestar en un 21,4 % que algunas veces también demuestran una autovaloración, mostrando que esta dimensión en la presente investigación es positiva.

Esta dimensión permitió recoger información de los estudiantes sobre autoaceptación de género, sus cualidades, sus fortalezas, sus debilidades sus gustos y preferencias, permitiendo asumir una posición de aceptación y valoración personal identificándose con su lengua materna,

territorio, cultura, sus tradiciones y costumbres del grupo al que pertenece e interactúa diariamente tanto en la institución educativa, el centro poblado y en el seno familiar.

4.1.3 **Resultados de la dimensión autorregula sus emociones**

Tabla 7.

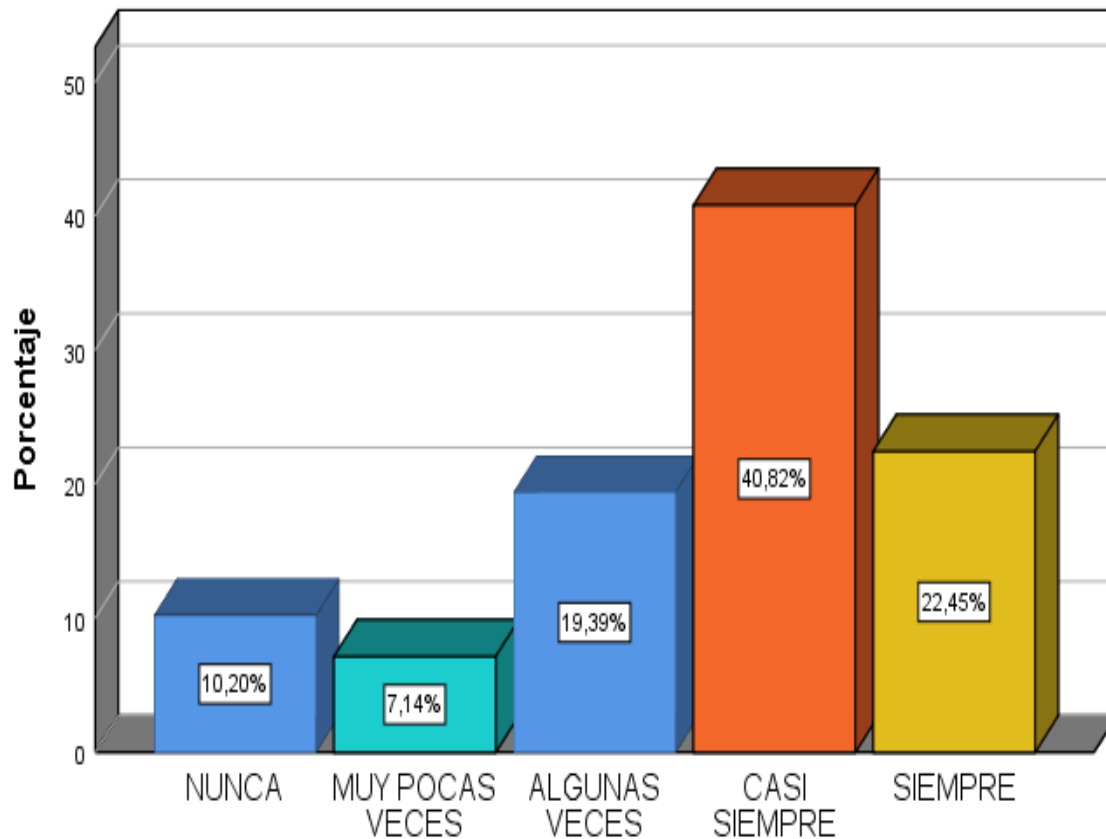
Análisis descriptivo de la dimensión autorregula sus emociones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	10	10,2	10,2	10,2
	MUY POCAS VECES	7	7,1	7,1	17,3
	ALGUNAS VECES	19	19,4	19,4	36,7
	CASI SIEMPRE	40	40,8	40,8	77,6
	SIEMPRE	22	22,4	22,4	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Nota: Datos procesados de la encuesta realizada (2023) Investigador.

Figura 4.

Análisis descriptivo de la dimensión autorregula sus emociones.



Los estudiantes del 6to grado encuestados del distrito de José María Arguedas respondieron en un 40,8 % que autorregulan sus emociones Casi Siempre como también un porcentaje considerable de 22,4 % indican Siempre, esta situación permite afirmar que más del 63,27% de los estudiantes encuestados muestran un buen manejo de autorregulación de sus emociones en diversas situaciones.

De la misma manera podría describirse que aún faltaría desarrollar esta dimensión en los estudiantes del distrito de José María Arguedas en un 10,2 %, los que señalan que Nunca y en un porcentaje del 7,1 % muy Pocas Veces que autorregulan sus emociones.

Esta dimensión permite una descripción de la percepción que tiene los estudiantes del 6to grado encuestados del distrito de José María Arguedas de Andahuaylas frente al control de

sus emociones como son los estados de ánimo que se encuentran tales como, felicidad, alegría, tristeza, ira, enfado entre otras más, lo que le permite regular la manera de cómo actuar con prudencia y de una manera acertada frente a diversas situaciones, de igual forma también permite identificar sentimientos y emociones de personas que interactúan en dentro de un contexto y situación determinada.

4.1.4 **Resultados de la Dimensión Reflexiona y Argumenta éticamente**

Tabla 8.

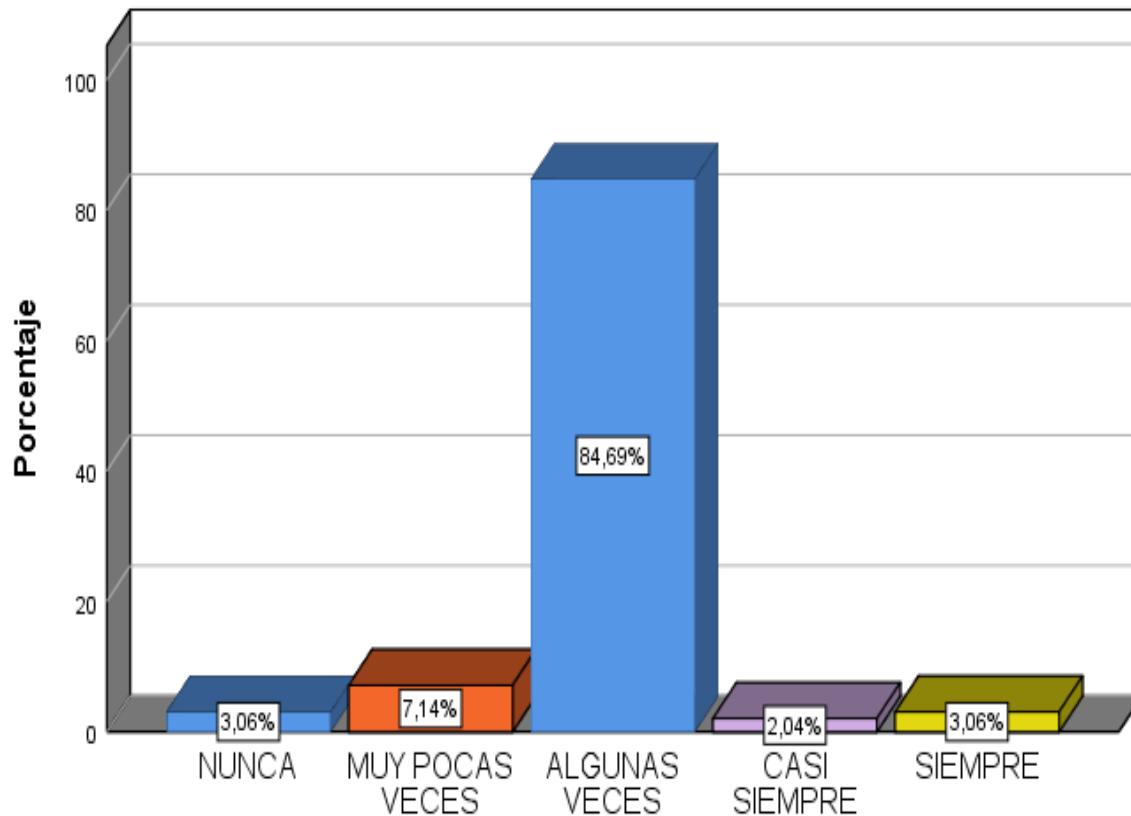
Análisis descriptivo de la dimensión Reflexiona y argumenta éticamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	3	3,1	3,1	3,1
	MUY POCAS VECES	7	7,1	7,1	10,2
	ALGUNAS VECES	83	84,7	84,7	94,9
	CASI SIEMPRE	2	2,0	2,0	96,9
	SIEMPRE	3	3,1	3,1	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Nota: Datos procesados de la encuesta realizada (2023) Investigador.

Figura 5.

Análisis descriptivo de la dimensión Reflexiona y argumenta éticamente.



En esta dimensión la apreciación de los estudiantes podría establecerse como abrumadora con un 84,7 % de los estudiantes del 6to grado encuestados del distrito de José María Arguedas, respaldan la idea que solo Algunas Veces reflexionan y argumentan éticamente, este comportamiento nos permite describir que los estudiantes de las instituciones educativas encuestadas en su mayoría son poco asertivos en su comunicación, para poder expresarse libremente en diversas situaciones su manera de pensar y sentir (agrado, malestar, descontento) para llevar una convivencia armoniosa en su comuna y con el grupo que interactúa, de la misma manera conoce de las normas establecidas para no atentar los derechos que asiste a los demás y si estas las infringe muestra actitud de arrepentimiento y asume una posición para enmendar los errores ocasionados.

Así mismo un escaso porcentaje del 3,1% aun no lo tiene definido la magnitud de importancia de esta dimensión en la que se consolida la reflexión y argumentación ética frente a diversas situaciones.

4.1.5 **Resultados de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez**

Tabla 9.

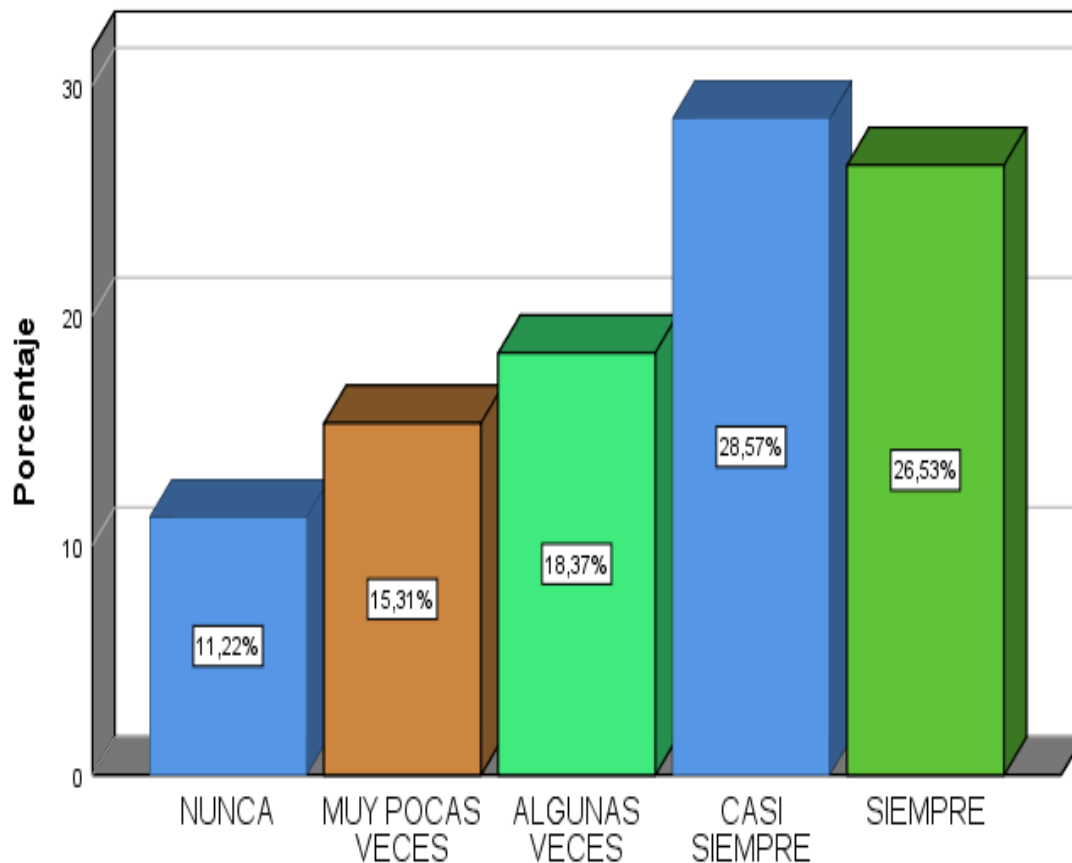
Análisis descriptivo de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	NUNCA	11	11,2	11,2	11,2
	MUY POCAS VECES	15	15,3	15,3	26,5
	ALGUNAS VECES	18	18,4	18,4	44,9
	CASI SIEMPRE	28	28,6	28,6	73,5
	SIEMPRE	26	26,5	26,5	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

Nota: Datos procesados de la encuesta realizada (2023) Investigador.

Figura 6.

Análisis descriptivo de la dimensión Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.



La percepción de los estudiantes del 6to grado del distrito de José María Arguedas de Andahuaylas, al ser encuestados mostraron que un 28,6% y 26,5% respectivamente su apreciación de Casi Siempre y Siempre respecto a su actitud frente a la dimensión vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez, según los resultados de la encuesta muestran respeto personal y a otras personas en diversas situaciones, respetando las ideas de los demás y haciéndose respetar la suya llevando una convivencia armoniosa enmarcado en un dialogo asertivo, la seguridad es también otro aspecto nos permite describir esta dimensión mostrando más confianza en personas conocidas para

poder relacionarse y entablar un dialogo ya sea de manera presencial o haciendo uso de las redes sociales más usuales Facebook y WhatsApp, también muestran respeto de su cuerpo y con los cambios que se producen producto del desarrollo corporal, también es preocupante que un grupo de estudiantes que representa el 11,2% aun no desarrollaron esta dimensión.

Capítulo V:

Discusión

Ramos y Abarca (2019), quienes en su investigación titulado Identidad Cultural Latinoamericana, un estudio descriptivo no experimental, en la Institución Educativa Santiago Mariño - Municipio San diego, Carabobo – Venezuela, concluyó que el trabajo educativo a partir del primer ciclo es muy importante, ya que promueve y consolida la identidad cultural, las actividades que se realizan en la primera infancia son de mucha valía ya que con estas se abordan contenidos de sus costumbres, tradiciones, valores culturales, con el propósito de solidificar y preservar sus identidades, en comparación con la investigación realizada podríamos corroborar que el desarrollo de la identidad cultural es un proceso permanente que permite crear lazos de aceptación y valoración de al grupo que pertenecen con todas sus costumbres creencias y tradiciones y cultura propia y estas tienen que ver con la educación recibida desde los primeros años de vida empezando en el seno familiar como también se podrá consolidar en la educación formal impartida en las instituciones educativas, concluyéndose que también que hay similitud con la conclusión abordada en la investigación de referencia.

Los resultados obtenidos de la presente investigación nos permite hacer las comparaciones respetivas con los resultados de otros estudios abordados al tema motivo de investigación y es así haciendo el contraste con LOYA (2020), realizo una investigación de tipo cualitativo que lleva por título : “Educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la Región Andina del Ecuador” , Quito Ecuador 2020; quien en su investigación concluye que la educación formal juega un rol importante en el desarrollo de la identidad ya que la escuela es un espacio donde se comparten conocimientos y se interactúan los estudiantes aceptando sus tradiciones, costumbres, normas , creencias que propias del entorno y que lo docentes articulan en el desarrollo de sus sesiones según las situaciones de contexto.

En la presente investigación se pudo verificar que un 43,9 % de los estudiantes indican el desarrollo de su identidad cultural mostrando una valoración personal positiva al responder Casi Siempre en el cuestionario aplicado, así mismo un porcentaje del 20,4 % de los estudiantes respondieron Casi Siempre evidenciando una actitud positiva de identidad cultural, lo cual les hace sentirse valorados y respetados, con respecto a sus tradiciones, creencias, costumbres y normas que son fortalecidos a través de la educación en las aulas del distrito de José María Arguedas de Andahuaylas, lo que nos permite concluir la similitud con la investigación tomada como antecedente

De la misma manera podemos los resultados de la investigación no son congruentes con los realizados por Zela (2019) quien realizó una investigación titulada “En qué medida el idioma quechua influye en la identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Quelcaya del distrito de Corani” el propósito de investigación fue conocer la influencia del quechua en la identidad cultural de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Quelcaya” Puno el 2017, llegando a determinar la influencia mínima de la lengua materna quechua en el desarrollo de la identidad cultural demostrando con ello que los resultados de ambas investigaciones difieren con respecto al desarrollo de la identidad cultural.

Galindo y Girón (2022), en su investigación básica descriptiva titulada: La identidad cultural en los jóvenes del distrito de Sapallanga – 2021, de la Universidad Nacional del Centro del Perú, llegando a concluir que las situaciones de contexto donde interactúan los estudiantes como son tradiciones, costumbres y creencias practicadas por los estudiantes de Sapallanga, son factores importantes que suman y que fortalecen el desarrollo de su identidad en gran medida de los estudiantes.

De la misma manera de los datos procesados de la encuesta para la información de la presente investigación evidencian que desde la familia se les enseña a los estudiantes a valorar, respetar y practicar la cultura (tradiciones, costumbres, artesanía, ganadería, agricultura, la

lengua, etc.), lo que fortalecen los lazos y desarrollo de su identidad, de la misma manera en la Institución Educativa hay actividades pedagógicas planificadas con situaciones que involucran la sabiduría local y que en muchos casos son transmitidas por los Yachaq en sesiones compartidas con los docentes aula, actividades vivenciales para no perder los conocimientos de los antepasados que aún existen en la práctica de las personas adultas de la comuna y que se comparten con los estudiantes de manera oral como son las costumbres, creencias, tradiciones y también conocimientos de medicina natural, artesanía, ganadería, agricultura, y la lengua, entre otros.

VALENTE (2023), realizó un estudio cualitativo titulado Identidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes de básica media de la unidad educativa intercultural bilingüe Chimborazo; el objetivo de su investigación fue determinar la incidencia de la identidad cultural en el rendimiento académico de los de los estudiantes, llegando a la conclusión de que se había provocado un cambio positivo en el rendimiento académico de los estudiantes debido a las estrategias de trabajo desarrollada por los docentes integrando en las estrategias y metodologías con aspectos de la cultura local tradiciones, costumbres creencias etc., De la misma manera la investigación realizada con los estudiantes del distrito José María Arguedas de Andahuaylas, muestra una semejanza a los resultados obtenidos en el estudio realizado de manera positiva, viendo que el desarrollo de la identidad cultural mejora, se fortalece y potencializa cuando se desarrollan diversas actividades de interés de los estudiantes, según el contexto donde se programan lo cual genera expectativas de atención a las actividades significativas programadas con las situaciones de contexto orientados con el calendario agro festivo y ritual de la institución educativa, que es un instrumento recreado recolectando información del contexto donde se desarrollan las labores educativas.

Conclusiones

Acorde al objetivo general de la investigación que es Describir el nivel de desarrollo de la Identidad Cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023 se puede concluir que el desarrollo de la identidad de los estudiantes, es en gran medida buena ya que el porcentaje mayoritario que supera el 68,0 % de la población encuestada, asume una posición positiva a los ítems planteados en el cuestionario administrado para la recolección de datos, con lo que se puede evidenciar el buen desarrollo de la identidad de los estudiantes sujetos en la presente investigación.

Según al primer objetivo específico planteado, describir la valoración a si mismo de los estudiantes del distrito José María Arguedas, provincia de Andahuaylas del departamento de Apurímac, podríamos describir como positiva la valoración personal de los estudiantes, ya que esta les permite aceptarse a sí mismo y sentirse identificado con su territorio, su lengua sus tradiciones, sus costumbres y en todo lo que engloba su cultura local, también muestra su respeto por otras culturas llevando una vida armoniosa fomentando el allin kausay, se sienten también identificados con los miembros de su comunidad donde interactúan.

Como resultado al segundo objetivo específico de investigación, el describir la autorregulación de las emociones de estudiantes del 6to grado, se concluye que el autocontrol manejo de las emociones de los estudiantes del distrito José María Arguedas, provincia de Andahuaylas del departamento de Apurímac es considerable demostrándose con el 63,27% según la apreciación de los estudiantes en el cuestionario administrado esta dimensión permitió describir el manejo de sus emociones en diversas situaciones llegando a una autorregulación emocional frente a diversas situaciones que enfrentan en su diario vivir en diversos contextos, los estudiantes afirman conocer las causas y consecuencias de sus emociones que tienen.

El tercer objetivo específico planteado de la presente investigación fue describir la capacidad de reflexión y argumentación ética de los estudiantes, permite describir la dimensión que faltaría desarrollar de manera adecuada para poder fortalecer la identidad de los estudiantes según el procesamiento de la información obtenida, es la referida a la reflexión y argumentación en la cual los estudiantes del distrito José María Arguedas, provincia de Andahuaylas del departamento de Apurímac dieron su apreciación no tan satisfactoria frente a aspectos de poder argumentar de una manera adecuada y expresar libremente sus deseos inquietudes e interés, como también les es difícil tomar decisiones frente a situaciones que requieren de una decisión difícil para no perjudicar y/o generar un daño menor.

De acuerdo al cuarto objetivo específico de la investigación, describir la vivencia de la sexualidad de los estudiantes del 6to grado, se indica que la competencia construye su identidad del área de personal social detalla aspectos que deberían lograr en esta dimensión vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez, los estudiantes del distrito José María Arguedas, provincia de Andahuaylas del departamento de Apurímac, frente a esta dimensión de la investigación, los estudiantes se muestran identificados según su género, del mismo modo identificando sus características físicas, destacando sus cualidades, intereses y habilidades como también la pertenencia a un grupo familiar/escolar. Esta actitud se ve respaldado con un 53,1% acumulado entre la apreciación Casi Siempre y Siempre, también se puede concluir que desarrollaron la capacidad de auto seguridad en sus relaciones personales y dan mayor aceptación en sus comunicaciones y relaciones a personas que conocen demostrando maduras en este aspecto.

Recomendaciones

Conociendo a la importancia del desarrollo de la identidad en los estudiantes se sugiere que, desde los primeros años de vida, se debe promover más actividades pedagógicas integrando los saberes locales, contenidos referidos a la cultura e historia propia del contexto, donde interactúan diariamente con sus pares compartiendo diversas actividades en un mismo territorio.

Los docentes del nivel primario deberían dar igual importancia al desarrollo del área de personal social para poder consolidar de manera adecuada las competencias del área de personal social entre las cuales se encuentra la competencia Construye su identidad, de la misma manera se recomienda a los especialistas de la UGEL Andahuaylas fortalecer el dominio de los procesos pedagógicos y didácticos a través de talleres del área de Personal Social.

Se recomienda a los especialistas del área de gestión pedagógica de la UGEL Andahuaylas desarrollar talleres de capacitación propias para un manejo adecuado y didáctico del área de personal social sobre todo en el manejo del enfoque del área de personal social “Construcción de la autonomía y ejercicio de la ciudadanía” de una manera permanente para el fortalecimiento de las capacidades docente.

Referencias Bibliográficas

- Abarca, B., & Ramos, Y. (2019). Identidad Cultural Latinoamericana: Un Caso de Sensibilización en Venezuela. *Social Innova Sciences*, 1(2), 16 - 26.
<https://doi.org/10.58720/sis.v1i2.20>
- Condori, V. (2022). Identidad cultural y desarrollo sostenible en la provincia de Canchis-Cusco-2021.
- Galindo, V. & Giron, R. (2022) La identidad cultural en los jóvenes del distrito de Sapallanga – 2021.
- Martínez C., L. (2018). Identidad cultural: una estrategia de intervención para la convivencia escolar. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11323/127>
- Matus R. L. (2013, junio). La Construcción de una Identidad Docente ¿Un Desafío Para La Política Educativa? *Exitus*. 3(1), 74-87. Recuperado de <http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/250/214>
- MINEDU, (2013). “Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de calidad”, propuesta pedagógica. Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedagogica_eib_2013.pdf
- MINEDU, (2016). Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/5105>
- Morillo, E. (2014). Educación E Interculturalidad Crisis y Esperanza. 1ra, edición, Lima- Perú. Organización Internacional del Trabajo (OIT), Convenio (N. 169) sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, 27 junio 1989, C169.
- Loya, Y. (2020). “Educación y construcción de identidad cultural de los pueblos de la Región Andina del Ecuador”, Quito Ecuador 2020.
- Palacios, R. y Watson M. (2011) Prácticas de interculturalidad en los procesos educativos de la Uraccan, Bilwi. *Ciencia Intercultural*. 8(1), 51-54.
- Peralta, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. Análisis. *Revista Colombiana de*

Humanidades, (74), 33-52. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

Porras Chavez, H. B. (2020). Los medios de comunicación en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes del 4to grado de secundaria de la Institución Educativa San Miguel de Acobamba Tarma Junín 2020.

Santivañez, V. (2009). La educación Bilingüe Intercultural y la identidad nacional. Cultural. 102-113. Recuperado de: http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_23_1_la-educacion-bilingue-intercultural-y-la-identidad-nacional.pdf

Sucari C, T. (2017) En qué medida la práctica del Idioma Quechua influye en la identidad cultural de los alumnos de secundaria de la Institución Educativa Quelcaya del Distrito de Corani 2017 Recuperado en <https://hdl.handle.net/20.500.12819/595>.

Valente, L. (2023) Identidad cultural en el rendimiento académico de los estudiantes de básica media de la unidad educativa intercultural bilingüe Chimborazo. Parroquia San Juan periodo 2022 – 2023.
Recuperado. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol15iss39.2023pp84-9>

Anexos

ANEXO 01: CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES

Estudiantes el propósito del cuestionario es recabar información precisa de la identidad cultural que has logrado desarrollar. Se suplica responder de manera sincera.

Género (marca con una X):

Femenino	☐	Masculino	☐
----------	--------------------------	-----------	--------------------------

Escala de valoración

Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Identidad cultural

N°	ÍTEMS	1	2	3	4	5
Se valora a sí mismo						
1	Me siento conforme con mi cuerpo y mi género (varón o mujer)					
2	Identifico con facilidad mis cualidades y fortalezas que me hacen una persona valiosa e importante.					
3	Reconozco lo que me gusta y lo que no me gusta, en las acciones de mis familiares y otras personas.					
4	Reconozco que no puedo hacer algunas actividades porque me faltan desarrollar capacidades (conocimientos, habilidades, destrezas)					
5	Me acepto tal como soy (mi cuerpo, tamaño, color de piel, etc.) y sé que soy una persona valiosa e importante					
6	Cuando me piden hacer algo difícil yo lo asumo como un reto y no dejo de intentarlo hasta lograrlo.					
7	Mi familia nos enseña a valorar, respetar y practicar la cultura (costumbres, artesanía, ganadería, agricultura, la lengua, etc.) de mi comunidad para ser buen (a) ciudadano (a).					
8	Es necesario que nuestra Institución Educativa nos enseñe sobre nuestra cultura (costumbres, artesanía, ganadería, agricultura, la lengua, etc.)					

9	En mi comunidad valoramos el aprendizaje de las lenguas (quechua, castellano, etc.), las actividades económicas (la agricultura, artesanía, tejidos, oficios, etc.), porque nos permite satisfacer nuestras necesidades.					
10	Mi comunidad con sus prácticas culturales aporta a la diversidad del país.					
Autorregula sus emociones						
11	Reconozco con facilidad las causas de mis emociones (tristeza, miedo, alegría, sorpresa, etc.) y sentimientos (enfado, felicidad, humor, ira alegría, gratitud)					
12	Reconozco con facilidad las consecuencias de mis emociones y sentimientos.					
13	Identifico las causas y consecuencias de las emociones y sentimientos de las demás personas.					
14	Utilizo estrategias (respiración, distanciamiento, relajación) para calmar mis emociones y sentimientos que no me favorecen en ese momento.					
Reflexiona y argumenta éticamente						
15	Me siento capaz de explicar o argumentar lo que pienso y lo que siento.					
16	Muestro mi descontento o agrado por alguna situación y hablo con libertad frente a los demás.					
17	Cuando hay situaciones difíciles para tomar decisiones, decido por aquello que generará mayor bienestar.					
18	No debemos hacer a otros aquello que no queremos que nos hagan a nosotros.					
19	Cuando cometo el error de molestar o agredir a mis compañeros (as) trato de corregir y pedir disculpas.					
20	En mi comunidad y en la institución educativa hay normas y tenemos que respetarlas para no atentar contra los derechos de los demás.					

Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez					
21	En las actividades que realizamos, trato de respetar a mis compañeros (as).				
22	En la escuela y fuera de ella exijo respeto cuando siento que se burlan de mi persona.				
23	Considero que debo cuidar mi cuerpo al realizar actividades físicas de acuerdo a mi edad.				
24	Converso con personas conocidas y de confianza evito a los desconocidos (as)				
25	No acepto invitaciones de golosinas o de regalos de personas desconocidas.				
26	Me comunico por las redes sociales (Facebook, teléfono celular, WhatsApp), con personas conocidas y de confianza.				

ANEXO 02: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACION	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
ENUNCIADO GENERAL ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?	OBJETIVO GENERAL Describir el nivel de desarrollo de la Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.	VARIABLE: Identidad cultural DIMENSIONES: • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta	TIPO DE ESTUDIO: Investigación Básica Nivel de investigación: Descriptivo población: la población está conformada por 98 estudiantes Muestra: La muestra estará constituida por el 100% de los estudiantes de las 06 Instituciones Educativas del nivel	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: No experimental, Transeccional. Descriptivo M ---- O El diseño es transeccional porque se hace un corte en un momento determinado del tiempo para recoger la información a
ENUNCIADOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			

¿Cómo se valoran a si mismo los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?	Describir la valoración a si mismo de los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023	éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable	primario del distrito José María Arguedas.	través del instrumento de investigación.
¿Cómo autorregulan sus emociones los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?	Describir la autorregulación de sus emociones los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023			Enfoque: Cuantitativo

¿Cómo es la reflexión y argumentación ética de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?	Describir la capacidad de reflexión y argumentación ética de los estudiantes del 6to grado en las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.			
¿Cómo vive su sexualidad los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023?	Describir la vivencia de su sexualidad de los estudiantes del 6to grado de las Instituciones Educativas del nivel primario del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas - Apurímac 2023.			

ANEXO 03: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del experto	Dr. Narciso Antonio Palomino Miranda
1.2 Grado académico y/o título	Doctor en ciencias de la educación Lic. En educación primaria
1.3 Cargo e institución donde labora	Docente de la UNAJMA
1.4 Título de la investigación	Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las instituciones educativas del nivel primaria del Distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas, Apurímac - 2023
1.5 Nombre del instrumento evaluado	Cuestionario para medir la Identidad Cultural en los estudiantes del 6to grado.
1.6 Autor del instrumento	Luis Alfredo Herrera Ponce
1.7 Para obtener el título de	Segunda Especialidad En Educación Intercultural Bilingüe

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X

10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X
----------------	--	--	--	--	--	---

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				8	40

$$1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{48}{50}$$

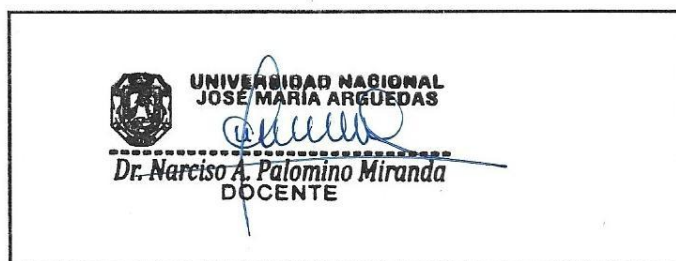
- III. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique la coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO	ITEM
Desaprobado	[0,00-0,60]	
Replantear	<0,600,70]	
Aprobado	<0,70-1.00]	X

- IV. **CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD**

APTO PARA APLICAR EN LA INVESTIGACION

Andahuaylas, setiembre de 2023



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del experto	Mgtr. José Pardo Gómez
1.2 Grado académico y/o título	Magister scientiae en lingüística andina y educación Lic. En educación primaria Segunda especialidad en educación intercultural
1.3 Cargo e institución donde labora	Docente de la UNAJMA
1.4 Título de la investigación	Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las instituciones educativas del nivel primaria del Distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas, Apurímac - 2023
1.5 Nombre del instrumento evaluado	Cuestionario para medir la Identidad Cultural en los estudiantes del 6to grado.
1.6 Autor del instrumento	Luis Alfredo Herrera Ponce
1.7 Para obtener el título de	Segunda Especialidad En Educación Intercultural Bilingüe

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X

9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				08	40
	A	B	C	D	E

$$1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{48}{50}$$

- III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique la coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO	ITEM
Desaprobado	[0,00-0,60]	
Replantear	<0,600,70]	
Aprobado	<0,70-1.00]	X

- IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento Apto para ser aplicado en el
proceso de investigación

Andahuaylas, setiembre de 2023



MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1 Nombre y apellido del experto	Mgtr. Jubenal Mendoza Valenzuela
1.2 Grado académico y/o título	Mgtr. En administración mención gerencia de la educación Lic. En Educación Primaria
1.3 Cargo e institución donde labora	Docente de la UNAJMA
1.4 Título de la investigación	Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado en las instituciones educativas del nivel primaria del distrito José María Arguedas de la provincia de Andahuaylas Apurímac - 2023
1.5 Nombre del instrumento evaluado	Cuestionario para medir la Identidad cultural de los estudiantes del 6to grado.
1.6 Autor del instrumento	Luis Alfredo Herrera Ponce
1.7 Para obtener el título de	Segunda Especialidad en Educación Intercultural Bilingüe

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					✓

9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
				8	40

$$1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{48}{50}$$

- III. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique la coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO	ITEM
Desaprobado	[0,00-0,60]	—
Replantear	<0,600,70]	—
Aprobado	<0,70-1.00]	0.96 ✓

- IV. **CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aprobado para su aplicación.

Andahuaylas, setiembre de 2023



PANEL FOTOGRAFICO

APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA MEDIR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES

