

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

**“PROPUESTA DE COMPLEJO ECOTURÍSTICO RECREACIONAL
PARA FORTALECER EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE
CANDARAVE DE LA REGIÓN TACNA – PERÚ”**

TOMO I

Presentado por:
Bach. YANCARLO ACERO ARIAS

Para optar el Título Profesional de:

ARQUITECTO

TACNA – PERÚ
2017

JURADOS



ARQ. INÉS DEL CARMEN JIMÉNEZ GARCÍA
Presidenta



ARQ. JAIME TOMÁS PINTO DELGADO
Secretario



ARQ. WILFREDO CARLOS VICENTE AGUILAR
Miembro



ARQ. FRANCISCO PERCY TORRICO FRISANCHO
Director de Tesis

Dedicatoria

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más, a mis padres por apoyarme durante todo mi trayecto estudiantil. Quien con sus consejos han sabido guiarme para culminar mi carrera profesional. A mi hermana por su apoyo moral, A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Agradecimiento

A Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza de seguir adelante. A mi familia por confiar en mí, gracias por el apoyo. A mi esposa Yina por su apoyo moral. A mi director de tesis por su constante asesoramiento. A mis compañeros, amigos y docentes que me apoyaron en forma incondicional por su colaboración en la realización de esta tesis.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES	3
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Formulación del problema	8
1.2.1 Problema principal	8
1.2.2 Problemas secundarios	9
1.3 Justificación e importancia	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo general	11
1.4.2 Objetivos específicos	11
1.5 Hipótesis	11
1.5.1 Hipótesis general	11
1.6 Variables	12
1.6.1 Variable Dependiente	12
1.6.2 Variable Independiente	12
1.7 Indicadores	12

1.7.1 Para la variable dependiente	12
1.7.2 Para la variable independiente	12
1.8 Matriz de consistencia	13
1.9 Alcances y limitaciones	15
1.9.1 Alcances	15
1.9.2 Limitaciones	15
1.10 Marco metodológico	16
1.10.1 Características de la investigación	16
1.10.2 Metodología de la investigación	17
1.10.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	20
2.1. Antecedentes de investigación	20
2.1.1. Complejo turístico recreativo calientes Tacna, año 2013.	20
2.1.2. Complejo turístico en el distrito de Lurín.	21
2.1.3. Centro turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula	21
2.2 Base teórico sobre complejo ecoturístico recreacional	22
2.2.1 Complejo ecoturístico	22
2.2.2 Ecoturismo	23

2.2.3 Lineamientos estratégicos para la planeación del turismo ecológico sostenible.	25
2.2.4 Planeación y diseño arquitectónico para el turismo ecológico	28
2.2.5 La infraestructura ecoturística	29
2.2.6 Diseño e integración paisajista	31
2.2.7 Estrategias generales de integración paisajista	32
2.2.8 La arquitectura ecológica	33
2.2.9 Recreación	37
2.3 Base teórico sobre fortalecimiento del turismo	42
2.3.1 Turismo	42
2.3.2 Tipos de turismo	43
2.3.3 Elementos del espacio turístico	46
2.3.4 Tipología de centros turísticos	48
2.3.5 Gestión ambiental y sostenibilidad turística	49
2.4. Definiciones conceptuales.	50
2.4.1 Definición conceptual de los indicadores de la variable independiente.	50

2.1.2 Definición conceptual de los indicadores de la variable dependiente (Fortalecimiento del turismo)	55
CAPITULO III ANALISIS	57
3.1. Análisis de casos similares (referencias confiables)	57
3.1.1. Complejo ecoturístico salinas do Maragogi	57
3.1.2. Complejo ecoturístico Quistococha	58
3.1.3. Complejo ecoturístico Colca Lodge	60
3.1.4. Complejo ecoturístico inkari hotel	65
3.2. Análisis y diagnóstico de complejos ecoturístico recreacional en la región Tacna.	66
3.2.1. Complejo recreacional los humedales de Ite	66
B. Análisis del proyecto:	67
3.2.2. Complejo recreacional calientes	69
3.2.3. Diagnóstico de complejo ecoturístico en la región Tacna.	71
3.3.1. El sistema turístico en el país	72
3.3.2. Análisis del turismo en la macro región sur.	77
3.4. Análisis y diagnóstico del turismo en la región Tacna	78
3.4.1. Ubicación de la región Tacna	78

3.4.2. Análisis del turismo en la región Tacna.	79
3.4.3. Diagnóstico del turismo en la regional Tacna	86
3.5. Análisis y diagnóstico del ámbito general del estudio (provincia Candarave)	86
3.5.1. Aspecto físico espacial	91
3.5.2. Aspecto natural (biofísico)	130
3.5.3. Aspecto socio económico	141
3.5.4. Aspecto turístico en Candarave.	154
3.5.5. Síntesis de diagnóstico del ámbito general de estudio	183
3.6 Análisis, diagnóstico del lugar (ámbito específico)	193
3.6.1. Aspecto espacial	193
3.6.2. Viabilidad	193
3.6.3. Infraestructura de servicio	193
3.6.4. Características naturales	193
3.7. Normatividad	194
3.7.1. Organización mundial del turismo	194
3.7.2 Ley para el desarrollo de la actividad turística N° 26961	194
3.7.3. Planes y normas existentes	195

3.7.4. R.N.E. clasificación y categorización de los establecimientos de hospedaje	196
3.7.5. Infraestructura mínima Ecolodge	198
3.7.6. Normas de establecimientos y funcionamientos de servicios de alimentación colectivos	199
3.7.7. Gimnasio	200
3.7.8. Restaurantes	201
3.7.9 Recreación y deporte	203
3.7.10 Accesibilidades para personas con discapacidad	205
3.7.11 Normas de seguridad en edificaciones a – 130	208
CAPITULO IV PROPUESTA	209
4.1. Propuesta de fortalecimiento del turismo	209
4.2. Propuesta arquitectónica	209
4.2.1. Premisas de diseño	209
4.2.2. Programación	211
4.2.3. Concepto arquitectónico	221
4.2.4. Partido arquitectónico	221
4.2.5. Zonificación y estructuración.	221

4.2.6. Organigrama funcional y diagrama de correlaciones	221
4.2.7. Sistematización	221
4.2.8. Propuesta arquitectónica del anteproyecto complejo ecoturístico recreacional. (VER TOMO II)	221
4.2.9. Descripción del proyecto	222
CAPÍTULO V	236
5.1. Conclusiones	236
5.2. Recomendaciones	237
BIBLIOGRAFÍA	238
ANEXOS	245

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Matriz de consistencia.....	14
Cuadro N° 2: Esquema Metodológica del proceso de la investigación	17
Cuadro N° 3: Estructura del Método de investigación.....	18
Cuadro N° 4: Clasificación de la recreación.....	40
Cuadro N° 5: Clasificación según tipo de actividades.....	41
Cuadro N° 6: Complejo recreacional.....	70
Cuadro N° 7: Demanda turística a nivel regional	79
Cuadro N° 8: Movimiento turístico	80
Cuadro N° 9: Agencias de viajes y turismo	81
Cuadro N° 10: Recursos y atractivos turísticos de la región	82
Cuadro N° 11: Nivel de atención de agua potable año 2009	114
Cuadro N° 12: Conexiones domiciliarias.....	115
Cuadro N° 13: Población según sexo	143
Cuadro N° 14: Población en edad escolar	146
Cuadro N° 15: Población afiliada a seguros de salud	147
Cuadro N° 16: PEA (Población Económicamente Activa.....	148
Cuadro N° 17: Actividad ganadera.....	150
Cuadro N° 18: Cantidades de Productos Agropecuarios	154

Cuadro N° 19: Número de visitantes y turistas que visitan Candarave.	155
Cuadro N° 20: Perfil del turista que visita Candarave	156
Cuadro N° 21: Procedencia:	157
Cuadro N° 22: Del Producto	157
Cuadro N° 23: Exigencias	158
Cuadro N° 25: Sitios y manifestaciones culturales.....	169
Cuadro N° 26: Acontecimientos programados	170
Cuadro N° 27: Número de turistas que visitan hoteles de Candarave ...	171
Cuadro N° 28: Restaurantes en Candarave	173
Cuadro N° 29: Servicio de buses y minivan	174
Cuadro N° 30: Infraestructura Mínima Ecolodge.....	198
Cuadro N° 31: Condiciones sanitarias para comedores	200
Cuadro N° 32: Condiciones sanitarias para empleados y obreros	200
Cuadro N° 33: Aforo en establecimientos de servicios	201
Cuadro N° 34: Categorización de restaurantes	202
Cuadro N° 35: Condiciones particulares	202
Cuadro N° 36: Número de ocupantes por edificación	204
Cuadro N° 37: Máximas pendientes	207
Cuadro N° 38: Programación zona turística.....	214
Cuadro N° 39 : Programación: zona ecológica	215
Cuadro N° 40: Programación: zona de hospedaje.....	216

Cuadro N° 41: Programación: zona social recreativa	217
Cuadro N° 42: Programación: zona social recreativa	218
Cuadro N° 43: Programación: zona de servicios complementarios	219
Cuadro N° 44: Programación: Resumen de áreas.....	220
Cuadro N° 45: Valorización del Proyecto	233

RELACION DE LAMINAS LÁMINAS

Lamina N°1	: El circuito turístico sur internacional e internacional
Lamina N°2	: Ubicación de las provincias de la región
Lamina N°3	: Altura de edificación
Lamina N°4	: Materiales de construcción
Lamina N°5	: Estado de conservación
Lamina N°6	: Estudio de tipología en vivienda Casa García
Lamina N°7	: Estudio de tipología en vivienda- Casa Guillen
Lamina N°8	: Sistema vial
Lamina N°9	: Sistema vial local
Lamina N°10	: Secciones viales
Lamina N°11	: Uso de suelos
Lamina N°12	: Hitos
Lamina N°13	: Paisaje urbano rural

Lamina N°14	: Fisiografía
Lamina N°15	: Flora y fauna
Lamina N°16	: Vulnerabilidad
Lamina N°17	: Circuito ecoturístico andino Tarata- Candarave
Lamina N°18	: Circuito andino Jorge Basadre-Candarave
Lamina N°19	: Criterios de selección de terreno
Lamina N°20	: Localización y ubicación
Lamina N°21	: Perimétrico y Topográfico
Lamina N°22	: Expediente Urbano
Lamina N°23	: Infraestructura vial
Lamina N°24	: Fisiografía
Lamina del N°25 al 28	: Propuesta de fortalecimiento del turismo.
Lamina N° 25	: Concepto arquitectónico.
Lamina N° 26	: Partido arquitectónico
Lamina N° 27	: Zonificación
Lamina N° 28	: Estructuración

Lamina N° 29 :Organigrama funcional y diagrama de correlaciones

Lamina N° 30 : Sistema de movimiento

Lamina N° 31 : Sistema de espacios abiertos

Lamina N° 32 : Sistema de edilicio

Lamina N° 33 : Sistema de imagen

Lamina N° 34 : Sistema de arborización

INDICE DE FIGURAS

Figura N° 1: Complejo ecoturístico salinas do Maragogi	58
Figura N° 2: Complejo ecoturístico quistococha	59
Figura N° 3: Complejo ecoturistico colca lodge	61
Figura N° 4: Hotel	62
Figura N° 5: Habitaciones	63
Figura N° 6: Pozas termales	64
Figura N° 7: Spa ecotermal.....	64
Figura N° 8: Complejo ecoturistico inkari hotel	65
Figura N° 9: Complejo recreacional los humedales de Ite	66
Figura N° 10: Organización del complejo.....	68
Figura N° 11: Cabañas	69
Figura N° 12: Complejo recreacional calientes	69
Figura N° 13: A donde van el vacacionista nacional	73
Figura N° 14: Actividades que realiza el turista nacional	74
Figura N° 15: Motivos de Visita al Perú	75
Figura N° 16: Lugares que visitan.....	77
Figura N° 17: Circuito Ecoturístico andino Tarata - Candarave	85

Figura N° 18: Mapa de la Provincia de Candarave	87
Figura N° 19: El Perú en el contexto mundial	91
Figura N° 20: Vías principales de la región Tacna	100
Figura N° 21: Vías del casco central.	101
Figura N° 22: Vías en la periferia se encuentran en mal estado.	101
Figura N° 23: Camino pre Inka Candarave - Huanuara.	102
Figura N° 24: Trama vial urbano rural principales vías articuladoras...	103
Figura N° 25: Sectores urbanos.....	108
Figura N° 26: Vivienda tradicional de Candarave	109
Figura N° 27: Centro de salud Candarave	110
Figura N° 28: Vista de la I.E. Fortunato Zora Carvajal.	111
Figura N° 29: Vista de la plaza Bolognesi.....	112
Figura N° 30: Iglesia católica san Juan Bautista de Candarave.	112
Figura N° 31: Equipamientos: Mercado municipal	113
Figura N° 32: Vista de la ciudad de Candarave imagen urbana y rural.	116
Figura N° 33: Laguna de Aricota.....	118
Figura N° 34: Andenería de Candarave	119
Figura N° 35: Camino pre Inka Candarave – Huanuara	120
Figura N° 36: Hitos rurales.....	121
Figura N° 37: Bordes Naturales	122
Figura N° 38: Ubicación de nodos	123

Figura N° 39: Sendas.....	124
Figura N° 40: Bordes	125
Figura N° 41: Ubicación de barrios	126
Figura N° 42: viviendas de la época republicana.....	129
Figura N° 43: Vista del centro poblado de Candarave	131
Figura N° 44: Topografía de la ciudad de Candarave.....	134
Figura N° 45: Temperatura máxima anual	136
Figura N° 46: Precipitación promedio anual.....	137
Figura N° 47: Velocidad promedio anual	138
Figura N° 48: Población por edades	143
Figura N° 49: Población según idioma que habla	144
Figura N° 50: Población según religión que profesa	145
Figura N° 51: Población de 15 a más años por condición de actividad .	149
Figura N° 52: plato típico parrillada de cordero Candaraveño	161
Figura N° 53: Atuendo de la mujer Candaraveña	162
Figura N° 54: Atuendo del varón Candaraveño	163
Figura N° 55: El anako del distrito de Camilaca - Candarave	164
Figura N° 56: limpieza de reservorios	165
Figura N° 57: Pago al agua.....	166
Figura N° 58: Festividad virgen de las Mercedes	166
Figura N° 59: Paseo de la bandera en Candarave.	167

Figura N° 60: Entrada de carnavales en Candarave.....	168
Figura N° 62: Kunturi, en el mirador santa Bárbara	176
Figura N° 61: Mirador.....	176
Figura N° 64: Magnífico tramo de camino Inka junto a la ciudad.....	176
Figura N° 63: Caballos de paso en Candarave.....	176
Figura N° 65: Paisaje cultural al Este de la ciudad	176
Figura N° 66: Andenería y paisaje del valle de Candarave.....	176
Figura N° 67: Plaza de armas de Candarave	177
Figura N° 68: Majestuoso volcán Yucamani	178
Figura N° 69: Iglesia de Candarave	179
Figura N° 70: Bosques queñuales	180
Figura N° 71: Apacheta Sur de Calientes.	181
Figura N° 72: Puente de piedra.....	182
Figura N° 73: Valle de los geiseres.....	183

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el centro poblado y provincia de Candarave, en el año 2016, enfocándose exclusivamente a diseñar una propuesta arquitectónica de **complejo ecoturístico recreacional** para fortalecer el turismo de la provincia y región de Tacna. Para ello fue necesario la elaboración de un análisis y diagnóstico del turismo en la región, luego realizar un análisis y diagnóstico del lugar específico de intervención, finalmente la realización de una propuesta arquitectónica. El presente estudio se sustenta en un marco teórico conceptual y normativo. Permitiendo demostrar que el diseño de un complejo ecoturístico recreacional, fortalece el turismo en la provincia de Candarave, por el material y el lugar en el que se proyecta, utilizando métodos constructivos de los pobladores del centro poblado, como la piedra, barro, madera y paja, sin perder la exquisitez en el detalle ni el cálido confort que este complejo requiere.

ABSTRACT

The present research was conducted in the center town and province of Candarave, in the year 2016, focusing exclusively to design an architectural proposal of recreational ecotourism complex to strengthen the tourism of the province and region of Tacna. To do this it was necessary to prepare an analysis and diagnosis of tourism in the region, then perform an analysis and diagnosis of the specific place of intervention, finally the realization of an architectural proposal. The present study is based on a theoretical-conceptual framework and normative. Allowing demonstrate that the design of a recreational ecotourism complex, strengthens the tourism in the province of Candarave, by the material and the place in which is projected, using constructive methods of the inhabitants of the town, such as stone, clay, wood and straw, without losing the delicacy in the detail or the warm comfort that this complex requires

INTRODUCCIÓN

El Presente documento está elaborado con la finalidad de consolidar un "complejo ecoturístico recreacional" de atracción turística, para aprovechar los flujos turísticos que van en aumento en la provincia Candarave.

Candarave cuenta con una variedad de recursos turísticos, culturales y naturales Actualmente, con la consolidación vial el índice de turistas que visitan Candarave se está incrementando y la infraestructura turística actual es deficiente, es evidente que exista mayor demanda que requieren mejores servicios turísticos.

Por lo tanto este tipo de establecimiento es una necesidad que demanda la población de Candarave, teniendo en cuenta que ya es una de la principales prioridades de la comunidad y autoridades, desarrollar el turismo en vista de que genera actividades económicas generando un beneficio y desarrollo para la población Candaraveña, Además este documento estará complementado con una serie de datos importantes recopilados durante el desarrollo del proyecto, como se mostrará en los siguientes niveles.

Capítulo I; en el cual se plantea los aspectos generales del proyecto de investigación, descripción del problema, formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables, indicadores, alcances y limitaciones del proyecto de investigación, marco metodológico.

Capitulo II; en el cual se plantea, la base teórica y conceptual que sustenta la investigación, la base teórica de las variables tanto independiente como dependiente, glosario de términos del trabajo de investigación, y por último la base legal normativa para este tipo de proyecto.

Capitulo III; confronta el problema, a través del análisis, síntesis y diagnostico situacional del territorio a intervenir,

Capitulo IV; contiene la propuesta General que abarca un desarrollo urbano arquitectónico y otro desarrollo netamente Arquitectónico.

Capítulo V; conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del problema

La ciudad no se destaca por tener gran cantidad de áreas verdes ni espacios públicos. Al contrario, debido a su crecimiento de manera expansiva al desarrollo de urbanizaciones tipo ciudad jardín. Los adelantos tecnológicos y los cambios acelerados que ha experimentado la sociedad contemporánea, han permitido y facilitado, que vivamos con mayor comodidad y a la vez en reposo, alejándonos cada vez más de nuestras raíces perdiéndose la relación con el entorno, la naturaleza autóctona y la geografía circundante.

El hombre contemporáneo hace considerablemente menos esfuerzo que el hombre de otras épocas. En los años recientes se ha presentado un marcado desplazamiento de las poblaciones desde las áreas rurales hacia los centros urbanos donde la vida es excesivamente sedentaria (Martínez & Saldarriaga, 2008).

La relación de la actividad física, la recreación con la calidad de vida, la salud de las personas es evidentes, y se ha demostrado durante todo

el desarrollo de la vida del hombre (Vilau, Rodríguez, Rivera, & Amarán, 2012).

De otra parte dado el crecimiento poblacional y confinamiento característico de la urbanidad, los espacios recreativos y naturales en la actualidad son cada vez más valorados, dado que cumplen diferentes funciones, estas son por ocio recreativo; las preferencias de ocio recreativo en la actualidad se relacionan con la ejercitación física, la gastronomía en esto, (Flavian & Fandos, 2011) mencionan que: “Cabría destacar que la gastronomía se está convirtiendo en una motivación de viaje cada vez más importante en nuestros días”. (p. 265), las costumbres y, el contacto y contemplación de la naturaleza.

Se sabe que el ocio y la recreación pueden contribuir, y de hecho lo hacen, a explorar nuevas formas de turismo. En estos últimos años se están produciendo una serie de cambios en la actividad turística. Este cambio es, fruto del amplio abanico de actividades de los últimos años que han ido diversificando el tradicional binomio sol y playa a base de motivaciones culturales y de tipo hedónico (Flavian & Fandos, 2011), que generan vías complementarias de riqueza y creación de empleo.

El arribo de turistas a Tacna ha aumentado en los últimos años a una tasa de 8 por ciento, habiéndose registrado cerca de 400 mil turistas en

el año 2011, de los cuales 280 mil fueron nacionales y el resto extranjeros. Cabe mencionar que parte de este crecimiento obedece a turistas chilenos que demandan servicios de salud, así como de entretenimiento en la ciudad de Tacna (BCRP, 2013).

Si bien, el principal motivador para viajar a una ciudad de frontera con Chile es el deseo de pasear o vacacionar, se debe resaltar que, el factor económico, el comercio y la gastronomía son también motivadores muy importantes para los potenciales viajeros de Arica e Iquique (MINCETUR, Perfil del Potencial Turista de Frontera - Chile, 2008).

La región, Tacna cuenta con un importante número de atractivos turísticos, tanto los vinculados al turismo de naturaleza, cultura, como de deportes de aventura, pero que requieren ser adecuadamente potenciados para ser convertidos en destino turístico, no solo nacional sino también internacional (BCRP, 2013).

Arellano Marketing, a través de su estudio Nacional 2013, muestra que el 57% de los peruanos son de Clase Media (definida como aquellas familias que tienen, consistentemente, capacidad de consumo más allá de las necesidades básicas). También otras investigaciones, como las del BID y Banco Mundial, indican cifras similares (mdgroup, 2014).

Además, el ingreso promedio mensual de la PEA ocupada en la Región Tacna es de S/. 1 136 en el 2011.

Ante esta situación de demanda actual y creciente se analizan las diferentes propuestas de actividades recreativas. Este texto y los análisis que lo sustentan hacen énfasis particular en la recreación y en la creación de espacios lúdicos que aporten a la construcción de escenarios que permitan re significar los modos de interacción, la promoción de prácticas culturales pacíficas y creativas por medio de un Complejo Ecoturístico recreacional.

Considerando las mega tendencias de mayor gravitación vinculada con la actividad ocio recreativo se debe prestar especial atención en el diseño de una propuesta de Complejo Ecoturístico recreacional. Estas son como primera mega tendencia ; la Globalización o mundialización, proceso por el cual la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo tiende a unificar economías, sociedades y culturas a través de una multiplicidad de transformaciones sociales, económicas y políticas que les otorgan una naturaleza global (CEPLAN, 2011) y como segunda mega tendencia; La preocupación por el ambiente y la preferencia por los productos naturales asociados a una vida más sana y a una producción más limpia que no daña ni contamina el medio ambiente, abrirá nuevas oportunidades de

negocios para países como el Perú (CEPLAN, 2011). Como parte de este proceso, también se ampliará la demanda de actividades de ecoturismo, en las que la Provincia de Candarave tiene un gran potencial.

En la provincia de Candarave existen escenarios naturales de enorme potencial paisajístico, turístico, cultural, y recreacional que hasta el momento no se ha sabido aprovechar. En Candarave existe un déficit de infraestructura turística, por lo tanto, hay menos visitas por parte de los turistas, por ello este proyecto busca impulsar el turismo en la localidad.

La propuesta de la creación de un complejo ecoturístico recreacional fortalecerá el turismo en la Provincia de Candarave de la Región de Tacna. El diseño de este centro ecoturístico recreacional constituye una oferta innovadora que se complementará con las diferentes actividades que pueden realizar en esta zona. Además, es necesario satisfacer las necesidades a turistas nacionales, internacionales y la población local, la misma que puede desarrollar actividades económicas, microempresas, mejorar su infraestructura y sobre todo que los turistas puedan valorar la cultura, la calidad de los servicios y que tengan una aventura inolvidable que posee dicho sitio.

En la provincia de Candarave uno de sus principales ingresos económicos se da a través del turismo, cada año miles de turistas visitan Candarave por sus atractivos turísticos que hay en la zona, por ello esta propuesta de un complejo recreacional, será un motor de generación de ingresos para la provincia.

En vista de la consideración de las mega tendencias, se requiere de una solución integral que une naturaleza, paisajismo, arquitectura y vialidad como un sólo proyecto (Picon & de Iruarrizaga, 2010). Este Proyecto tiene que generar una relación armoniosa entre la ciudad y su entorno natural, a través de una ordenación coherente del paisaje; para que los visitantes y/o turistas conozcan, disfruten y proteja el ecosistema.

El proyecto debe satisfacer el déficit de infraestructura turística, con el fin de revalorizar el paisaje de la Provincia de Candarave rescatando su potencial turístico y convierta al centro poblado de Candarave a una zona de esparcimiento y turismo.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema principal

- a) ¿De qué manera la propuesta arquitectónica del complejo ecoturístico recreacional permitirá fortalecer el turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna?

1.2.2 Problemas secundarios

- a) ¿De qué manera influirá el complejo ecoturístico recreacional en la provincia de Candarave en la región de Tacna?
- b) ¿De qué manera influirá el fortalecimiento del turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna?
- c) ¿Cuál es la relación entre el complejo ecoturístico recreacional y el fortalecimiento del turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna?

1.3 Justificación e importancia

La realización del presente trabajo de investigación en la provincia de Candarave fue porque existen escenarios recreacionales que hasta el momento no se ha sabido aprovechar, zonas que tienen gran potencial para el turismo, los cuales se ha dejado de lado. En Candarave existe

un déficit de infraestructura turística, por lo tanto, la concurrencia de turistas ha disminuido, por ello este proyecto busca impulsar el turismo en la localidad.

La propuesta de este complejo ecoturístico recreacional fortalecerá el turismo en la Provincia de Candarave de la Región de Tacna, por lo que tendrá mayor ingreso económico por parte de los turistas, lo que ayudará a la inversión de otras para el beneficio de la localidad, constituye una oferta innovadora que se complementará con las diferentes actividades que pueden realizar en esta zona. Otro de los motivos de este proyecto de investigación es por la necesidad de contribuir a; fortalecer y dinamizar la actividad ecoturística recreativa en la provincia de Candarave, región de Tacna al formar parte del abanico de posibilidades de nuevas alternativas de turismo nacional e internacional ecológicos y recreativo.

Efectuar la investigación tiene como impacto social, poner la Provincia de Candarave en una ventana comercial para el segmento creciente del ecoturismo, cuyo impacto en la población partirá desde generación de oportunidades laborales hasta oportunidades de negocio para individuos y/o familias dedicadas al segmento de ecoturismo recreativo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Planear y diseñar la propuesta arquitectónica de un complejo ecoturístico recreacional para fortalecer el turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna - Perú.

1.4.2 Objetivos específicos

- a) Identificar cómo influirá el complejo ecoturístico recreacional en la provincia de Candarave en la región de Tacna.
- b) Identificar cómo influirá en el fortalecimiento del turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna.
- c) Determinar cuál es la relación entre el complejo ecoturístico recreacional y el fortalecimiento del turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna.

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La propuesta arquitectónica del complejo ecoturístico recreacional contribuye a fortalecer el turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna - Perú.

1.6 Variables

1.6.1 Variable Dependiente

Fortalecimiento del turismo. = (Y)

1.6.2 Variable Independiente

Complejo ecoturístico recreacional = (X)

1.7 Indicadores

1.7.1 Para la variable dependiente (fortalecimiento del turismo)

Y1. Sistema constructivo rustico

Y2. Infraestructura ecológica.

1.7.2 Para la variable independiente (complejo ecoturístico recreacional).

X1. Hotel Ecolodge

X2. Bungalows

X3. Espacios Paisajístico y ecológico

X4. Restaurante ecológico

X5. Sauna Gimnasio

1.8 Matriz de consistencia

Cuadro N° 1: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA TESIS: PROPUESTA DE COMPLEJO ECO TURÍSTICO RECREACIONAL PARA FORTALECER EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE CANDARAVE DE LA REGIÓN TACNA - PERÚ				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera la propuesta arquitectónica del <u>complejo ecoturístico recreacional</u> permitirá <u>fortalecer el turismo</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna -Perú? PROBLEMAS ESPECIFICOS a) ¿De qué manera influirá el <u>complejo ecoturístico recreacional</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna? b) ¿De qué manera influirá el <u>fortalecimiento del turismo</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna? c) ¿Cuál es la relación entre el <u>complejo ecoturístico recreacional</u> y el <u>fortalecimiento del turismo</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna?	OBJETIVO GENERAL Planear y diseñar la propuesta arquitectónica de un <u>complejo ecoturístico recreacional</u> para fortalecer el turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna - Perú. OBJETIVOS ESPECIFICOS a) Identificar cómo influirá el <u>complejo ecoturístico recreacional</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna. b) Identificar cómo influirá en el <u>fortalecimiento del turismo</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna. c) Determinar cuál es la relación entre el <u>complejo ecoturístico recreacional</u> y el <u>fortalecimiento del turismo</u> en la provincia de Candarave en la región de Tacna	HIPOTESIS GENERAL La propuesta arquitectónica del <u>complejo ecoturístico recreacional</u> permitirá fortalecer el turismo en la provincia de Candarave en la región de Tacna - Perú.	V.I Complejo Ecoturístico Recreacional	X1. Hotel Ecolodge X2. Bungalows X3. Espacios Paisajístico y ecológico X4. Restaurante ecológico X5. Sauna Gimnasio
			V.D Fortalecimiento del turismo	Y1. Sistema constructivo rustico Y2. Infraestructura ecológica.

Fuente: Elaboración Propia

1.9 Alcances y limitaciones

1.9.1 Alcances

La propuesta urbana arquitectónica en cuestión; abarcará la zona de la provincia de Candarave en la región de Tacna, dicho proyecto contemplará cinco zonas: Zona turístico cultural, zona ecológica, zona hospedaje ecolodge, zona social recreativa y zona de servicios complementarios. El proyecto tiene un área de 27 656,49 m², limitando por el norte con la zona agrícola, por el sur por la zona agrícola, por el noroeste con la Zona Urbana de Candarave y por el noroeste con la zona agrícola. El proyecto se ejecutará en un plazo de 12 meses con financiamiento de recursos del Canon Minero. El proyecto en un 90% es de material rústico (piedra y adobe) y un 10% de material noble para las construcciones de dos a más niveles.

1.9.2 Limitaciones

Se han presentado múltiples limitaciones, entre los de mayor gravitación son de información, es escasa la información relacionada al registro de visitantes pormenorizadas en forma

mensual, por temporada o anual con propósitos turísticos, más aún que segmentos o qué tipo de turistas visitan la provincia de Candarave entre las procedencias locales y/o regionales. Así mismo recolectar información y acceso a datos deriva en un costo que en cierta forma parte de las limitantes a la presente investigación, a esto se suma la distancia entre la Provincia de Candarave y la Provincia de Tacna en términos pasajes y tiempo de desplazamiento.

1.10 Marco metodológico

1.10.1 Características de la investigación

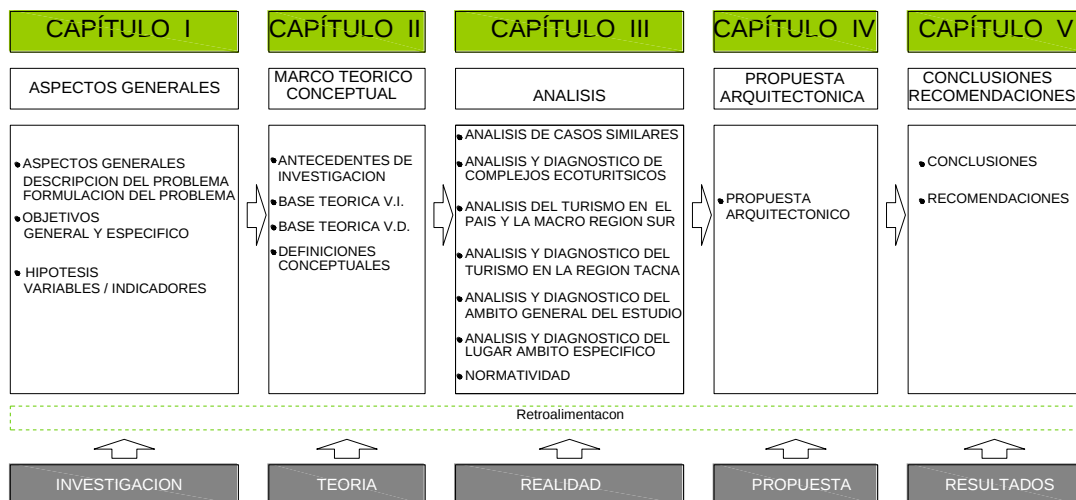
El tipo de estudio es una investigación aplicada, ya que la finalidad del trabajo de investigación es obtener un conocimiento utilitario para su aplicación transformando la realidad mejorando la condición económica y desarrollando el turismo. **El diseño de investigación es descriptivo** en consideración a la complejidad del tema, tiempo y los recursos disponibles, no se podrá realizar la ejecución física, pero si una simulación visual del proyecto urbano arquitectónico.

1.10.2 Metodología de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se ha considerado un esquema lineal cuyo objetivo es facilitar el uso de la información disponible para el desarrollo del proyecto de tesis.

Cuadro N° 2: Esquema Metodológica del proceso de la investigación

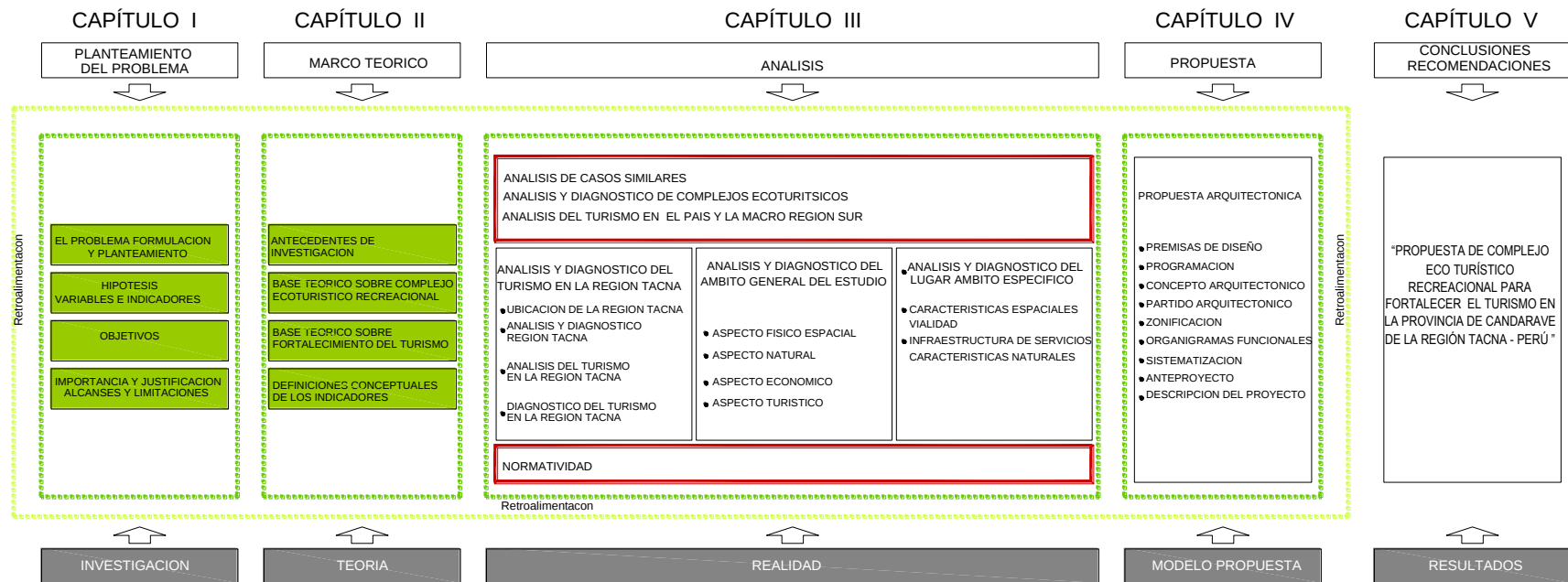
ESQUEMA METODOLOGICO DEL PROCESO DE INVESTIGACION



Fuente: Elaboración Propia

Cuadro N° 3: Estructura del Método de investigación

ESTRUCTURA DEL METODO DE INVESTIGACION



Fuente: Elaboración Propia

1.10.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a. Investigación documental

Para esta sección de a investigación se compila una diversidad de documentos, teorías, investigaciones previas y cuanta documentación sustente nuestra variable sobre: Desarrollo de actividades turísticas recreativas.

b. Investigación de campo

Se elabora un registro fotográfico, fichas técnicas y encuestas además se levantará información para la elaboración del expediente urbano ya que no se cuenta con un estudio urbano del poblado.

A. Instrumentos

Se plantea, fichas técnicas, encuestas, planes de desarrollo urbano, plan de desarrollo concertado, entre otros.

B. Presentación de resultados

Un primer documento: volumen I, seguidamente planos y mapas, maqueta volumétrica y vistas 3d.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de investigación

En la provincia de Candarave no se tiene antecedentes de proyectos relacionados con la actividad turística, debido a que recién se viene difundiendo y promocionando los atractivos turísticos de la provincia, además que recién se está consolidando el asfalto de las principales vías y también recién se viene creando accesos a los atractivos turísticos, sin embargo podemos tomar como antecedentes de investigación a nivel regional, nacional e internacional.

2.1.1. Complejo turístico recreativo calientes Tacna, año 2013.

Título : Complejo turístico – recreativo “calientes”

Universidad: Universidad nacional Jorge Basadre Grohmann

Autores : Bach. Sandra Olga Laqui Quispe

Bach. Fernando Vargas Calisaya

Objetivo general: “Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en la generación de la arquitectura

de un Complejo Turístico - recreativo; Calientes — Tacna, año 2013"

2.1.2. Complejo turístico en el distrito de Lurín.

Título : “Complejo turístico en el distrito de Lurín”

Universidad : Universidad San Martín de Porres

Autores : Bach. Edgar Valentín Pinedo Mezares

Año : 2014

Objetivo general : Proponer la creación de un complejo turístico que brinde servicios de recreación turística con una alta calidad de servicio, generando un mayor desarrollo turístico en la zona dentro del cual contara con un hotel 4 estrellas y auditorio para convenciones que estén a la altura de las expectativas del negocio hotelero de categoría y calidad internacional que potencie el turismo ecológico, cultural y gastronómico del valle convirtiendo a Lurín en un destino turístico competitivo.

2.1.3. Centro turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula

Título : Centro turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula

Universidad: Universidad de San Carlos de Guatemala

Autores : Bach. Carlos Rodolfo Castro Cifuentes

Objetivo general: Proporcionar una solución arquitectónica al centro turístico y ecológico para el municipio de Esquipulas, departamento de Chiquimula.

2.2 Base teórico sobre complejo ecoturístico recreacional

2.2.1 Complejo ecoturístico

En este caso, en particular, se propone un complejo ecoturístico en el cual se dé un uso adecuado a las diversas áreas y se aprovechen los atractivos naturales del lugar, con actividades ecológicas, y una infraestructura sólida que esté preparada para todo tipo de incidentes de forma natural o causal. Así mismo poder generar ingresos para un manejo sostenible del área y beneficios para las comunidades aledañas. Así mismo, se plantea en el presente documento una alternativa arquitectónica adecuada para desarrollar equipamiento ecoturístico auto sostenibles, que no compitan con su hábitat y ofrezcan al visitante espacios adecuados para el desarrollo de actividades ecoturístico, basados en los lineamientos de un plan de manejo del área para no impactar negativamente en la misma. (Agreda Rodríguez, 2005)

2.2.2 Ecoturismo

El aprovechamiento de los terrenos con actividades productivas sustentables como el turismo alternativo o ecoturismo, actividades que deben ir acompañadas con recursos adicionales que deberá cubrir la ciudadanía beneficiaria de los servicios ambientales que le brinda el suelo de conservación. Estas transferencias de recursos económicos de los habitantes de la ciudad a los campesinos dueños del suelo de conservación deben dirigirse a aquellos que participan en las tareas de vigilancia, protección, restauración o aprovechamiento sustentable de los ecosistemas y del agua captada en dicho suelo de conservación. (Fernández Eguiarte, Vázquez Márquez, & Uribe Cruz, 2003)

Los asentamientos irregulares son un buen negocio para algunos líderes y campesinos e inclusive para ciertos partidos políticos. Por ello es importante aplicar el marco legal existente, así como acciones concretas, que impidan bajo cualquier circunstancia, se continúe con la ocupación indebida del suelo de conservación y simultáneamente, se atiendan las necesidades más elementales de los vecinos establecidos en áreas consolidadas, mediante la

protección y recuperación ambiental por medio de enotecnias. El ecoturismo promueve una ética medioambiental positiva y anima a un comportamiento adecuado a sus participantes.

El ecoturismo no degrada los recursos. Debe beneficiar a la naturaleza, a su flora y a su fauna. Proporciona un encuentro de primera mano con el medio ambiente e involucra a la comunidad local en la operación turística.

El concepto del ecoturismo, relativamente reciente, surge a partir de la formulación de la teoría del desarrollo sustentable, que aboga por un mundo en que el ser humano haga un uso responsable y eficiente de los recursos naturales, sin por ello comprometer las posibilidades de las generaciones por venir. (Rendón & Jesús, 2009)

El ecoturismo, además de tratarse de un concepto de turismo alternativo y ecológico, hoy en día también ha pasado a designar un segmento de mercado del sector turístico en el lenguaje de la mercadotecnia.

Se incluye en él otros sectores turísticos que efectivamente se dan también en el ecoturismo como son: el turismo de aventura, el turismo deportivo y el agroturismo.

Se puede por tanto definir el turismo rural como el conjunto de actividades turísticas que se desarrollan en contacto con la naturaleza, la vida en el campo, en pequeñas poblaciones rurales.

2.2.3 Lineamientos estratégicos para la planeación del turismo ecológico sostenible.

Los lineamientos estratégicos para la planeación del turismo ecológico o ecoturismo son un enfoque para las actividades turísticas en el que se privilegia la sostenibilidad, la preservación y la apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge a los viajeros. (Antón Revuelta, 2015)

El genuino ecoturismo debe seguir los siguientes siete principios, tanto para quienes operan los servicios como para quienes participan:

- Minimizar los impactos negativos, para el ambiente y para la comunidad, que genera la actividad.
- Construir respeto y conciencia ambiental y cultural.

- Proporcionar experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones.
- Proporcionar beneficios financieros directos para la conservación.
- Proporcionar beneficios financieros y fortalecer la participación en la toma de decisiones de la comunidad local.
- Crear sensibilidad hacia el clima político, ambiental y social de los países anfitriones.

Su significado es hacer un uso permanente del recurso sin que éste se deteriore. El término sostenible o sustentable se refiere también a que sea ecológicamente sensato, económicamente viable y socialmente justo.

Este nuevo término, aplicado al Turismo Ecológico, implica para su desarrollo turístico, que debe tomarse en cuenta la base social, que debe ser dueña del recurso. De esta forma además de realizar un desarrollo que nos ayude a conservar la zona, estaremos contribuyendo a elevar el nivel y la calidad de vida de la población local, de donde saldrán los operadores de la utilización y en su caso, explotación de los mismos. (Vásquez Sánchez, 2012)

Los pobladores originarios de los sitios turísticos deben participar en los proyectos de desarrollo de turismo sustentable, ya que, por elemental justicia, ellos deben organizar, edificar y operar, con la adecuada asesoría, el uso sostenible de los recursos naturales. El uso racional de la naturaleza es una de las alternativas para diversificar las actividades en las comunidades indígenas y combatir así la pobreza.

“La actual insensibilidad respecto a la naturaleza es increíble. Un terremoto, la visión de casas destruidas, la ruina de un edificio antiguo, iglesia, la negligencia en el cuidado de los viejos manuscritos, todo esto nos entenece, nos conmueve o nos indigna. Son todas heridas que golpean directamente al hombre. (Vásquez Sánchez, 2012)

No impresiona del mismo modo el incendio de un bosque, o la construcción de una autopista en medio de una jungla hasta nos da sensación de poder. Todo lo que daña o ultraja lo que hemos construido, el producto de nuestras manos, nos hiere, y en cambio nos es indiferente el daño inferido a lo que ningún hombre construyó, la naturaleza, porque la consideramos solo un recurso a disfrutar, a transformar (Asencio & Camayo, 2010).

2.2.4 Planeación y diseño arquitectónico para el turismo ecológico

Las instalaciones turísticas que estamos acostumbrados a ver desde los inicios del diseño de hoteles y posteriormente, en el de centros turísticos, son por lo general estructuras verticales con formas exteriores que la moda arquitectónica del momento va imponiendo. Son edificios iguales en todo el mundo sin importar clima, idioma, color, historia e incluso género de arquitectura.

Hoteles que podrían ser hospitales o edificios habitaciones. Hasta 1997 no existían normas o proyectos para diseñar y construir infraestructura física del ecoturismo. En los casos aislados donde se han propuesto instalaciones para el turismo ecológico, han sido los propios arquitectos y diseñadores los que han establecido, conforme a su propio criterio, la consecuencia de las infraestructuras turísticas con el medio ambiente. (Gallardo, 2015)

Independientemente de las obligadas manifestaciones del impacto ambiental, que se aplican por igual si se trata de turismo ecológico o convencional, es necesario que la autoridad competente dicte normas y reglamentos que señalen con

claridad los lineamientos de diseño en las instalaciones Ecoturístico.

2.2.5 La infraestructura ecoturística

Una de las características y requisitos para el desarrollo del Ecoturismo y que forma parte de su planificación como condición básica, es que las facilidades, infraestructuras y construcciones que se levanten, deben guardar una total armonía con su entorno, cuyos materiales usados no generen en el público visitante contrastes visuales entre los elementos naturales presentes y las propias instalaciones. (Agreda Rodríguez, 2005)

Toda infraestructura se debe basar en la idea de turismo sostenible, aplicando técnicas de sostenibilidad tanto en la forma de realizar las construcciones, así como en la gestión de la infraestructura.

A. Ecolodge.

Se llama así a los hoteles o alojamiento de ecoturismo. Los ecolodges serán de acuerdo a los gustos y exigencias de los ecoturistas. Se pueden encontrar hoteles, campamentos, cabañas, chozas, etc.

B. Eco transportes

Son los transportes del ecoturismo. Entre ellos podemos encontrar automóviles, canoas, el uso de los elefantes, minibuses, etc. Todo eco transporte debe ser lo más sostenible posible y buscar que se adapte más a las necesidades del lugar. (Asencio & Camayo, 2010)

C. Centros de visitantes

Se tratan de infraestructuras creadas para satisfacer la demanda de información y conocimiento de los visitantes. Estos centros sirven para explicar a los ecoturistas aspectos del lugar que no van a contemplar en su interior.

D. Otras infraestructuras

Existen otras muchas infraestructuras que el visitante encuentra a gusto y puede disfrutar de la naturaleza, como por ejemplo los senderos, los caminos y las carreteras, pero estos dos últimos no son los adecuados porque suponen una importante pérdida y destrucción del hábitat. Los senderos vendrían a ser los mejores sistemas de transporte siempre y

cuando cumplan con ciertos requisitos como por ejemplo que la construcción evite en lo posible la destrucción excesiva de vegetación.

2.2.6 Diseño e integración paisajista

Las medidas de integración paisajística son las acciones encaminadas a disminuir el impacto paisajístico de un proyecto de obra o infraestructura y persiguen los siguientes objetivos:

- Escoger los emplazamientos más idóneos para el desarrollo de las actividades, racionalizando la ocupación del suelo.
- Minimizar las afecciones sobre el medio manteniendo la funcionalidad de los ecosistemas.
- Integrar en el diseño de la propuesta los elementos característicos sean estos estructurales, patrimoniales o aquellos ligados a los valores perceptivos y etnográficos, poniendo en valor los rasgos de identidad paisaje.
- Establecer una continuidad y complementariedad funcional y ecológica con el entorno.

- Potenciar la eficiencia, desde el punto de vista ambiental, y la capacidad estética de las nuevas infraestructuras o instalaciones.

Para diseñar una perfecta integración paisajística de un proyecto industrial o de infraestructura es necesario tener en cuenta tres aspectos fundamentales que van a definir las medidas a considerar: el conocimiento detallado del paisaje en el cual se localizará el proyecto, las características del proyecto que lo hacen incompatible con ciertas actuaciones o medidas y la legislación vigente, no sólo en materia paisajística sino a nivel sectorial. (Urquiza Ojeda, 2012)

A partir del análisis pormenorizado de estos aspectos tendremos la capacidad para definir las estrategias de integración paisajística que orientarán en buena parte las medidas a adoptar.

2.2.7 Estrategias generales de integración paisajista

- **Naturalización:** Persigue la potenciación de los elementos naturales predominantes y/o de los patrones existentes.

- **Fusión:** Consiste en la disolución de la imagen de la actuación al unificarla con el paisaje en el que se inserta.
- **Ocultación:** Consiste en cubrir la visión de la actuación desde los principales puntos de observación.
- **Mimetización:** Se basa en la imitación total o parcial de los elementos más representativos del paisaje en el que se inserta la actuación.
- **Singularización:** Consiste en la creación de un nuevo paisaje armónico y bello que resulta de la conjunción de las preexistencias y la nueva actuación.

2.2.8 La arquitectura ecológica

Conjunto de diversos destinos que se unen en forma articulada y programada. Contemplan recursos naturales, culturales y humanos, así como un conjunto de servicios ofrecidos al turista. El punto de inicio y de fin del circuito es el mismo.

- **Valorar las necesidades:** La construcción de un edificio tiene impacto ambiental, por lo que se deben analizar y valorar las necesidades de espacio y superficie,

distinguiendo entre aquellas indispensables de las optativas, y priorizándolas.

- **Proyectar la obra de acuerdo al clima local:** Se debe buscar el aprovechamiento pasivo del aporte energético solar, la optimización de la iluminación y de la ventilación natural para ahorrar energía y aprovechar las bondades del clima.
- **Ahorrar energía:** Significa obtener ahorro económico directo. Los más importantes factores para esto son la relación entre la superficie externa, el volumen y el aislamiento térmico del edificio. Ocupar poca superficie externa y un buen aislamiento produce menor pérdida de calor. También se puede ahorrar más usando sistemas de alto rendimiento y bajo consumo eléctrico para la ventilación, iluminación artificial y los electrodomésticos.
- **Pensar en fuentes de energía renovables:** En la proyección de un edificio, se debe valorar positivamente el uso de tecnologías que usan energías renovables (placas de energía solar, biogas, leña, etc.). Es conveniente la producción de agua caliente sanitaria con calentadores solares, o la producción de calor ambiental con calderas de

alto rendimiento y bombas de calor, la energía eléctrica con sistemas de cogeneración, paneles fotovoltaicos o generadores eólicos. (Ramírez, 1998)

- **Ahorrar agua:** El uso racional del agua consiste en la utilización de dispositivos que reducen el consumo hídrico, o que aprovechan el agua de lluvia para diversos usos (WC, ducha, lavado de ropa, riego de plantas, etc.)
- **Construir edificios de mayor calidad.** Los edificios ecológicamente sostenibles tienen mayor calidad y mayor longevidad, son de fácil manutenzione y adaptables para los cambios de uso. Exigen menos reparaciones y al final de su ciclo de vida son fácilmente desmontables y reutilizables; sobre todo si el sistema de construcción es simple y limitada la variedad de materiales usados.
- **Evitar riesgos para la salud.** Los riesgos para la salud de los trabajadores no dependen sólo de la seguridad en la obra, sino también de los materiales de construcción utilizados durante la producción y levantamiento de la obra. Las grandes cantidades de solventes, polvos, fibras y otros agentes tóxicos son nocivos, incluso después de la construcción y por un largo tiempo contaminan el interior del

edificio y provocan dificultades y/o enfermedades a las personas o animales que habiten el lugar. (Pulgmarti Cansick, 2009)

- **Utilizar materiales obtenidos de materias primas generadas localmente.** El uso de materiales obtenidos de materias primas locales (abundantemente disponibles) y que usen procesos que involucren poca energía, reducen sensiblemente el impacto ambiental.
- **Utilizar materiales reciclables.** La utilización de materiales reciclables prolonga la permanencia de las materias en el ciclo económico y ecológico, por consiguiente, reduce el consumo de materias primas y la cantidad de desechos.
- **Gestionar ecológicamente los desechos.** Para poder gestionar ecológicamente los desechos provenientes de las demoliciones o reestructuraciones - restauraciones de los edificios se debe disminuir la cantidad y la variedad, subdividiendo los desechos por categorías (plásticos, metales, cerámicas, etc.) de manera que se facilite la recuperación, el reciclaje o el reusó de materiales de construcción. (Pinedo, 2014)

2.2.9 Recreación

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

La recreación es designada como una necesidad social, psicológica y cultural, que tiene que ser satisfecha a través de actividades que cumplen determinadas características, tales como: un tipo de participación, un contenido, una parte del volumen de tiempo libre y la posibilidad de ser elegida por el sujeto, con una orientación científica, política, artística, técnica, educativa, en suma, cultura. También se entiende por una actividad recreativa de periodos veraniegos, en conjunto, con acciones de ocio individual o colectivo, equilibrio físico emocional, espiritual e imprescindible para adultos y niños, los cuales

cuentan con áreas de esparcimiento y juegos recreativos respectivamente. (Picon & de Iruarrizaga, 2010)

Principalmente la actividad turística, está orientada a la superación y desarrollo del ser humano; los cuales son alcanzados inconscientemente al realizar actividades recreativas. Estos objetivos son: Físico, Espirituales y Sociales.

A. SEGÚN LA CONSTITUCIÓN DEL SER HUMANO

a) Física: Son aquellas que beneficia a la constitución física del ser humano y que posibiliten actitudes de descanso o de movimiento o ejercicio corporal y que son: el reposo, el paseo, el ejercicio físico, los deportes y juegos dinámicos.

b) Psico - espiritual: Son aquellas actividades que ejercitan fundamentalmente el intelecto y el desarrollo psico-espirituales del ser humano. Estas son: el arte, el teatro, la danza, música; las artesanías y manualidades, las actividades culturales y el turismo.

c) Social: Son aquellas actividades recreativas que benefician fundamentalmente la sociabilidad humana que posibiliten actitudes de interrelación integración e intercambio

social; y estas son; reuniones sociales, bailes, las charlas, los juegos de salón, espectáculos, excursiones, etc.

B. SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPACIÓN

a) Activo: Se da cuando los participantes actúan en forma dinámica, ejercitando más las actividades físicas que las intelectuales ejemplo: excursiones, las competencias físicas, los deportes en general.

b) Pasivo: Se da cuando los participantes actúan en forma reposada y calmada ejecutando más las aptitudes intelectuales, por ejemplo: la lectura, la expectación, la plática, etc.

C. SEGÚN LOS NIVELES DE LOCALIZACIÓN

a) Nivel Urbano: Son las actividades recreativas realizadas en el interior de los límites de la ciudad pudiendo ser estas de nivel barrial, de nivel sectorial, de nivel zonal, o en el ámbito metropolitano.

b) Nivel Extra Urbano: Se localizan más allá de los límites urbanos presentándose en áreas extra urbanas de recreación de verano o invierno pudiendo ser de relevancia en el ámbito regional e incluso en el ámbito nacional.

Según localidad de población servida y el área de influencia del equipamiento recreativo se clasifica (Ver cuadro N° 04,05).

Cuadro N° 4: Clasificación de la recreación

TIPO	MODALIDADES	ESPACIOS
RECREACIÓN AL AIRE LIBRE (En espacios artificiales)	• Paseos por la ciudad • Paseo en automóvil • Paseos turísticos • Expectación • Reposo de sentidos	• Alamedas, calles, boulevard, etc. • Vías turísticas paisajistas. • Arquitectura tradicional, lugares pintorescos, etc. • Plazas, parques, jardines, paisajes, etc. • Descansar, mirar, actividades de esparcimiento, dormir, etc
RECREACIÓN AL AIRE LIBRE EXTRAURBANA (En espacios naturales)	• Excursiones, caminatas, picnic, etc. • Excursiones, caminatas, ciclismo, etc. • Natación, deportes acuáticos, pesca, etc. • Aeromodelismo, parapente.	• Medio biótico (flora y fauna). • Áreas verdes, bosques, plantas, zoológicos, etc. • Medio abiótico: montañas, cerros, desiertos, etc. • Con el agua: lagos, ríos, mares, etc. • Con el aire.

Fuente: (S. & F., 2013)

Cuadro N° 5: Clasificación según tipo de actividades

TIPO DE ACTIVIDAD	OBJETIVO FIN	ACTIVIDAD PREDOMINANTE	SOPORTE FÍSICO
RECREATIVA SOCIAL	De participación e intercambio social ideológico e integración comunal	• Reunión e interacción social. • Reunión para diversión en grupo. • Expectación de actividades deportivas tradicionales y de azar. • Participación en juegos de azar y electrónicos - Reunión familiar	• Clubes sociales. Locales comunales • Cines. • Salones de reunión • Restaurantes, peñas, cafeterías, • snack, discotecas, pubs, etc. • Estadios, coliseos, etc. • Salones de juego. • Vivienda.
RECREATIVA CULTURAL	Cultivo de la personalidad y el espíritu al aprender, desarrollar, Observar manifestaciones culturales de diversos tipos	Todo tipo de manifestación y observación artística en los campos de: • Arte: pintura, escultura, etc. • Música: coros, grupos de música, • Arte escénico: teatro, circo, etc.	Auditorios, anfiteatros. Galerías de exposición. • Teatros. • Museos. • Bibliotecas. - Escuela de artes • Vivienda
RECREATIVA CÍVICA	Práctica de actividades cívico patrióticas	Actividades cívicas patrióticas, servicio comunal. Desfiles, paradas militares, etc.	Plazas públicas • Locales comunales. • Espacios públicos.

Fuente: (S. & F., 2013)

2.3 Base teórico sobre fortalecimiento del turismo

2.3.1 Turismo

Para la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su residencia habitual por menos de un año y con fines de ocio, negocios, estudio, entre otros.

El turismo es, en la práctica, una forma particular de emplear el tiempo libre y de buscar recreación.

Turismo, actividad multisectorial que requiere la concurrencia de diversas áreas productivas agricultura, construcción, fabricación y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. No tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los países. Se concluye entonces el turismo representa los medios más adecuados para impulsar el desarrollo en el área de estudio y para implementarlo conceptualmente para la propuesta de

Infraestructura turística. (Castro Cifuentes, Centro turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula. (Pregrado)., 2010)

2.3.2 Tipos de turismo

A. Según el tipo de desplazamiento

Esta clasificación responde a la ubicación geográfica del destino visitado y lugar de residencia del visitante.

- Turismo receptivo o receptor. Es el que realizan los extranjeros o no residentes, de un país determinado a otro denominado destino. Desde el punto de vista económico su desarrollo repercute directamente en la inversión, el empleo y la generación de divisas para nuestro país.
- Turismo interno o doméstico. Es el que realizan los residentes de un país al interior del mismo. Esta clasificación se encuadra dentro del campo de acción del turismo educativo.
- Turismo agresivo o emisor. Es el que realizan los nacionales o residentes de nuestro país al visitar países extranjeros.

B. Según la modalidad

Esta clasificación responde a la actividad desarrollada por el visitante y puede dividirse en dos grandes grupos:

a) Turismo convencional. Es la práctica organizada y tradicional de desarrollar turismo. Los programas son predeterminados por una agencia de viajes y turismo y los servicios integrales como el alojamiento, el transporte, la alimentación y excursiones son convencionales.

b) Turismo no convencional. Se le denomina a la práctica no tradicional del turismo y tiene un carácter especializado. Por ejemplo, las caminatas, el canotaje, la observación de la naturaleza y las visitas que necesiten de accesos y servicios no convencionales. Entre estas actividades tenemos:

- **TURISMO DE AVENTURA.** Comprende actividades que aprovecha normalmente los recursos físico-recreacionales
- **EL ECOTURISMO.** Es el turismo de naturaleza que promueve los rasgos biológicos y físicos de la

naturaleza, la conservación del entorno natural y la gestión sostenible de los recursos. Comprende la observación de la naturaleza, en busca de una visión general del paisaje y la biodiversidad de lugares turísticos, como también el interés científico, que permite el estudio de la flora y fauna a profesionales en la materia. (Cruz, 2010)

- **TURISMO RURAL.** El turismo rural comprende toda actividad turística o de recreación, que se desarrolla en el medio rural de manera sostenible, dirigida principalmente a los habitantes de las ciudades que buscan alejarse de la rutina y el bullicio de las mismas, a través de unas vacaciones en el campo, en contacto con los habitantes de la localidad y la naturaleza.

El Perú, en su condición de país pluricultural, multilingüe, mega diverso, de variada geografía, y con un vasto patrimonio arqueológico y arquitectónico, reúne todas las condiciones para favorecer el desarrollo económico y social a través del turismo rural, asegurando a los visitantes, una experiencia única, vivencial y participativa, además de incentivar una mejor utilización

del patrimonio natural, cultural y arquitectónico. (Feijoo, Rodríguez Carballo, & García, 2012)

- **TURISMO MÍSTICO O RELIGIOSO.** Se refiere a la corriente de viajeros con motivaciones estrictamente religiosas.
- **TURISMO ESOTÉRICO.** Es aquella demanda interesada en la fuerza de la energía cósmica y su influencia en el hombre y la tierra.

2.3.3 Elementos del espacio turístico

A. Zona turística.

Es la mayor unidad de análisis y estructuración del espacio turístico de un País. Su superficie es variable de acuerdo a la extensión total de cada territorio Nacional, Para que exista una zona, esta debe contar con un número mínimo de atractivos suficientemente próximos sin importar el tipo y categoría a la que pertenezcan. Además de los atractivos, para que una zona turística funcione debe contar con un equipamiento, servicios turísticos. Dos o más centros turísticos. Indispensable resulta la infraestructura de transporte y comunicaciones.

B. Área turística

Son las partes en que se puede dividir una zona y requiere infraestructura igual que la zona turística, pero en menor número. Para que funcione como un subsistema requiere de la presencia mínima de un Centro Turístico y en caso de que su dotación de infraestructura y equipamiento sea suficiente debe registrarse como área potencial. (Laura Amos, 2010)

C. CENTRO TURISTICO

Se llama así a todo conglomerado urbano que cuenta. En su propio territorio o dentro de su radio de influencia, con atractivos de tipo y jerarquía suficientes para justificar un viaje turístico. El radio de influencia se ha fijado en dos horas de distancia tiempo, al margen de la distancia propiamente dicha. Debe contar con los siguientes servicios: Alojamiento, Alimentación, Esparcimiento, Agencias de viaje e información, Comercio, Oficinas de comunicaciones

2.3.4 Tipología de centros turísticos

- **Centro turístico de distribución.**

Es aquel que sirve de base para que los turistas visiten los atractivos incluidos en su radio de influencia. En él están los equipamientos de alojamiento, pero parte de la alimentación, comercio, servicios e instalaciones como estacionamientos, senderos, miradores deben estar ubicados en los atractivos turísticos.

- **Centro turístico de estadía.**

La carencia fundamental y que los diferencia de los Centros Turísticos de Distribución es el tiempo de estadía. Los turistas todos los días regresan al mismo atractivo a practicar su deporte o actividad favorita. Estos centros requieren un equipamiento de esparcimiento más específico y diversificado que ofrezca alternativas distintas.

- **Complejos turísticos.**

Son conformaciones que dependen de la existencia de uno o dos atractivos de la misma calidad y jerarquía, cuya visita

insume una permanencia mayor a los tres días. Un complejo turístico llega a ser una derivación de los Centros Turísticos de Distribución de un orden superior.

- **Conjunto turístico**

Se le denomina así al Núcleo que se ha conectado a la red de comunicaciones, cambiando así su situación espacial transformándose en un nuevo elemento del Espacio Turístico, Aquí ya deben consolidarse como conjunto, mediante la implementación de una Planta Turística acorde con la naturaleza de sus atractivos. La Planta Turística se debe ubicar en cada uno de los atractivos turísticos, comenzando con resolver los servicios de estacionamientos, información, alimentación, venta de artesanías y, si la importancia de algún atractivo lo justifica, también alojamiento. (Picon & de Iruarrizaga, 2010)

2.3.5 Gestión ambiental y sostenibilidad turística

La sostenibilidad del turismo implica un adecuado equilibrio de aspectos ambientales, económicos y sociales; en otras palabras, el turismo busca el desarrollo económico de una comunidad sin afectar negativamente sus valores sociales o su ambiente,

evitando por ejemplo casos de depredación de especies, inadecuado manejo de residuos sólidos o la trata y explotación sexual de niños, niñas y adolescentes en el ámbito del turismo. Entre los principios básicos de la actividad turística se encuentra el establecer el uso turístico racional y sostenible del patrimonio natural de la nación, así como conservar el entorno natural en el que se encuentran los atractivos turísticos. El MINCETUR es el ente rector de toda la actividad turística y tiene facultad para aprobar instrumentos de gestión ambiental del sector turismo. (Ramírez, 1998)

2.4. Definiciones conceptuales.

2.4.1 Definición conceptual de los indicadores de la variable independiente.

A. Hotel Ecolodge X1

Establecimiento de hospedaje clasificado y categorizado donde se presta el servicio de alojamiento no permanente, al efecto que sus huéspedes o usuarios pernocten en dicho local, cuyas operaciones son turísticamente dependientes de la naturaleza y el paisaje, reuniendo y aplicando los principios del ecoturismo. Básicamente debe ofrecer al huésped o

usuario, una experiencia educacional y participativa, debiendo ser operado y administrado de una manera sensible a todo lo relacionado con el cuidado y protección del medio ambiente. (Chavarry Galvez, 2015)

B. Bungalows X2

Un **bungalows** es una **especie de cabaña o de casa** de dimensiones reducidas que, por lo general, está orientada al **turismo**. Se trata de una construcción sencilla, de una única planta o piso, que cuenta con las comodidades básicas. (Perez Porto, 2012)

C. Espacios Ecológicos y paisajístico X3

Ciclovía. Son vías para bicicletas segregadas del tráfico motorizado y peatonal destinadas exclusivamente para el uso de la bicicleta. Por sus características estas son las más seguras y a la vez más costosas. En este tipo de vía se pueden distinguir dos tipos:

- Pista bici: esta segregada del tráfico motorizado, con trazado y plataforma independiente de las carreteras, en uno o dos sentidos.

- Carril bici protegido: es una vía que se encuentra en la calzada, pero está provisto de elementos laterales que lo separan físicamente del resto de la calzada. Puede ser en una o dos direcciones. (Tam Wong, 2004)

Bosque ecológico. Se trata de zonas donde suele haber abundancia de árboles y plantas, con césped y diversas instalaciones (como bancos, juegos infantiles, fuentes y otros equipamientos) que permiten disfrutar del ocio y del descanso. (Perez Porto Julian & Gardey, 2013)

Laguna ecológica. Las piscinas y lagunas ecológicas son una buena opción para las personas preocupadas por no estar en contacto con productos químicos y tóxicos. Su funcionamiento se basa en la capacidad de filtración de distintos tipos de plantas y en filtros de grava y arena.

(habitar, 2016)

Caballeriza. Una **caballeriza** es un recinto cerrado donde se guardan esencialmente caballos y, en ocasiones, otros animales de granja, especialmente de carga. Se utiliza tanto para resguardar a los caballos, como para alimentarlos y

asearlos. Tiene una gran similitud a los establos, pero estos últimos están destinados a todo animal que se posea dentro de una granja.

D. Restaurante ecológico X4

Un Restaurante ecológico es aquel que sirve y ofrece a la sociedad una culinaria más natural siguiendo las reglas “Fresco, Local, Orgánico, Estacional y Sostenible”, controlando la trazabilidad de los proveedores, reciclando residuos y haciendo que el personal participe de estos objetivos. Además, cuenta con instalaciones y equipos que asumen las Normas relacionadas con el Medioambiente, con la gestión de la eficiencia energética y uso del agua, no solo para el ahorro sino para participar en el proyecto Global-Local de la sostenibilidad.

No debemos olvidar, también, que los Restaurantes Sostenibles forman parte de una comunidad con la que deben ser solidarios y contribuir a la mejora de la misma. (Felipe Gallego, 2014)

E. Sauna Gimnasio X5

Sauna. Es un espacio cerrado donde personas con problemas de artritis, celulitis, espasmos musculares, con enfermedades pulmonares, etc. se benefician de los baños a vapor o de baños secos que proviene de esta habitación. Los baños a vapor, combate el estrés y ayuda a que la persona se relaje y baje de peso, el vapor suele ser útil para devolverle al rostro la luminosidad perdida, Sirve para descongestionar las vías respiratorias y para prevenir los resfriados. (Jimenez, 2012).....

Gimnasio. Se utiliza el término gimnasio para designar a aquellos espacios especialmente creados para que se realicen en ellos diversos tipos de actividad física. Hoy en día, la palabra gimnasio es más que nada utilizada para clubes o centros de deporte de tipo privado en los cuales es necesario pagar un abono para acceder a los diferentes lugares de ejercitación. Al mismo tiempo, mientras un gimnasio puede englobar diversas actividades, por lo

general se llama así al área que cuenta con máquinas cardiovasculares y de musculación tales como pesas, mancuernas y aparatos de diferente tipo. (Definición de Gimnasio, 2012)

2.1.2 Definición conceptual de los indicadores de la variable dependiente (Fortalecimiento del turismo)

A. Sistema constructivo rustico Y1

La construcción con adobe, piedra y barro, además de ser de sencilla y económica, presenta otras ventajas que la hacen atractiva para lograr viviendas ambientalmente responsables. En las últimas décadas, este material ha sufrido un injusto descrédito ante la llegada de los materiales de construcción industrial pasando a considerarse como arcaico. Afortunadamente en la actualidad vuelve a renacer un interés en esta técnica constructiva a raíz de sus magníficas propiedades para conseguir unas edificaciones medioambientalmente más responsables. (Sistema constructivo autoctono en ecoturismo, 2012)

B. Infraestructura ecológica Y2

Es aquella que satisface nuestras necesidades como individuos y sociedad, sin requerir más recursos que los que el Planeta (tanto de forma local como global) puede aportar y permite, además, convivir de forma respetuosa en el Medio Natural en el cual se inserta. (Definición de Arquitectura ecológica, Bioconstrucción, 2011)

CAPITULO III

ANALISIS

3.1. Análisis de casos similares (referencias confiables)

3.1.1. Complejo ecoturístico salinas do Maragogi

A. Ubicación:

El complejo Salinas do Maragogi está situado a orillas del mar, en el litoral norte de Alagoas, entre las ciudades de Recife y Maceió, República de Brasil.

B. Descripción:

El complejo Salinas do Maragogi está construido de forma que se integra con el paisaje para que el huésped no pierda la sensación del contacto con la naturaleza. Se compone de cómodas habitaciones y suites en un ambiente relajado, y con multitud de opciones para tener una agradable estancia: actividades deportivas, deportes náuticos, shows nocturnos, spa, excursiones, etc...



Figura N° 1: Complejo ecoturístico salinas do Maragogi

C. Servicios principales:

- Hotel con 236 habitaciones En la playa
- 3 restaurantes y 2 bares con salón lounge
- Spa de servicio completo
- 2 piscinas al aire libre
- Cabañas de playa
- Centro de negocios

3.1.2. Complejo ecoturístico Quistococha

A. Ubicación:

Se encuentra ubicado alrededor de la laguna Quistococha, al sur de la ciudad de Iquitos, en el kilómetro 6,3 de la Carretera Iquitos- Nauta. Cuenta con un hermoso paisaje de

la Selva, la misma que cuenta con 369 hectáreas de bosque natural y una playa artificial de arena blanca que lleva su mismo nombre.

El Complejo Turístico de Quistococha cuenta con un pequeño zoológico donde albergan a cerca de 70 especies de animales, en donde se destacan el delfín rosado, el otorongo o jaguar, el águila harpía, etc.



Figura N° 2: Complejo ecoturístico quistococha

B. Servicios principales:

- Zoológico con 70 especies amazónicas rescatadas y más de 150 ejemplares.
- Jardín botánico con especies ornamentales y medicinales de la Amazonía.

- Laguna natural donde se pueden alquilar botes a remo y a pedales.
- "Tunchiplaya", una playa acondicionada de arenas blancas.
- Restaurantes Turísticos.
- Parque Infantil.
- Museo.

3.1.3. Complejo ecoturístico Colca Lodge

A. Ubicación

Este complejo se encuentra a 3 horas de Arequipa y ofrece una amplia variedad de servicios de spa, acceso a los baños termales, 3 locales de restauración gourmet y habitaciones con vistas al jardín. Dispone además de aparcamiento privado gratuito.

El Colca Lodge Spa & Hot Springs ofrece paseos a caballo por el valle del Colca y tumbonas grandes en el jardín. También dispone de servicio básico de conexión a internet vía satélite en la recepción.



Figura N° 3: Complejo ecoturístico colca lodge

B. Servicios principales

- Hotel
- Pozas termales
- Spa eco termal

C. Descripción:

- HOTEL

El hotel está enclavado a orillas del río Colca, rodeado de cientos de andenes pre-incas declarados Patrimonio Cultural del Perú.



Figura N° 4: Hotel

El Hotel se diseñó inspirado en las antiguas construcciones pre-Incas, Colca Lodge ha utilizado el barro, la piedra y la paja para crear un entorno mágico donde las habitaciones se mezclan con los jardines y estos con los campos de cultivo adyacentes, sin que medien linderos, ni muros ni barreras.

- HABITACIONES

Colca Lodge cuenta con 45 habitaciones de estilo rústico, todas con vista al valle y a los jardines y placitas del hotel. La mayoría de ellas poseen un creativo sistema de calefacción de losa radiante que funciona con la energía termal de nuestras propias fuentes y con un impacto ambiental mínimo.

Con decoraciones muy sencillas, coberturas de paja en los techos, terrazas y algunas con paredes de adobe, Colca Lodge ofrece 19 habitaciones dobles; 17 triples ó cuádruples; 1 Suite Familiar; 1 Suite Matrimonial y 1 Suite Panorámica. Además, contamos con 6 “Adobe Suites” - habitaciones tipo “Suite Junior” - con una sobria decoración a tono con el ambiente y relajantes terrazas con espléndidas vistas.



Figura N° 5: Habitaciones

- POZAS TERMALES

El diseño de las pozas termales ha sido cuidadosamente estudiado para interferir lo menos posible con el entorno natural. Se han utilizado solamente elementos locales (piedra, paja y barro).



Figura N° 6: Pozas termales

- SPA ECO TERMAL

Bendecido con la presencia de aguas termales ricas en litio -elemento relajante por excelencia- el SPA Eco Termal del Colca Lodge ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer una experiencia única de bienestar, confort y relajación en medio de un ambiente natural y bucólicos paisajes a orillas del río Colca.

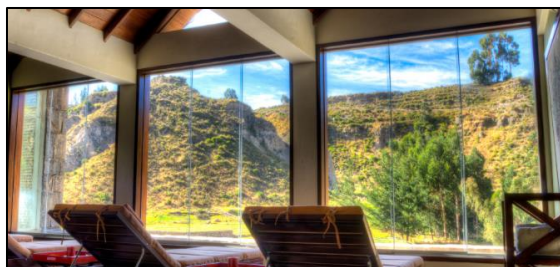


Figura N° 7: Spa ecotermal

3.1.4. Complejo ecoturístico inkari hotel

Ubicación:

Calle Espinar s/n Chivay Valle de Colca Arequipa – Perú.

El complejo ecoturístico Inkari se contempla en un encuentro con la cultura andina. Flaqueado por inmensos farallones de Roca se levanta el Inkari Eco Lodge, con amplios espacios verdes, combinando perfectamente la naturaleza y la arquitectura.



Figura N° 8: Complejo ecoturístico inkari hotel

Características:

- 40 habitaciones, suites matrimoniales y simples
- Baño privado
- Agua caliente las 24 horas

- Servicio a la habitación
- Teléfono

Servicios:

- Internet libre
- Servicio de fax
- Caja de seguridad
- Cochera
- Restaurante
- Cafetería
- Salones de conferencias y eventos
- Ambiente totalmente ecológico

3.2. Análisis y diagnóstico de complejos ecoturístico recreacional en la región Tacna.

3.2.1. Complejo recreacional los humedales de Ite



Figura N° 9: Complejo recreacional los humedales de Ite

A. Ubicación:

El complejo está ubicado en el kilómetro 96 de la vía costanera, cerca al ingreso del distrito de Ite, provincia y región de Tacna.

Descripción del proyecto:

Fue edificado sobre un terreno de 5 hectáreas y cuenta con 8 cabañas, juegos recreativos para niños, dos piscinas (para niños y adultos), un salón de eventos, dos canchas deportivas (una sintética y otra con gras natural) y un restaurante turístico.

B. Análisis del proyecto:

El complejo turístico recreativo, fue construido en el 2014, forma parte del circuito turístico de las playas de Ite, La infraestructura es de un piso, de material noble con un estilo moderno. Este complejo reúne todas las exigencias del turismo de la región y su demanda se incrementa en temporada de verano.

Este complejo turístico forma parte del abanico de posibilidades para el desarrollo turístico que impulsa la municipalidad distrital y actualmente se está consolidando en un destino turístico dentro de la región.

C. Organización del complejo:

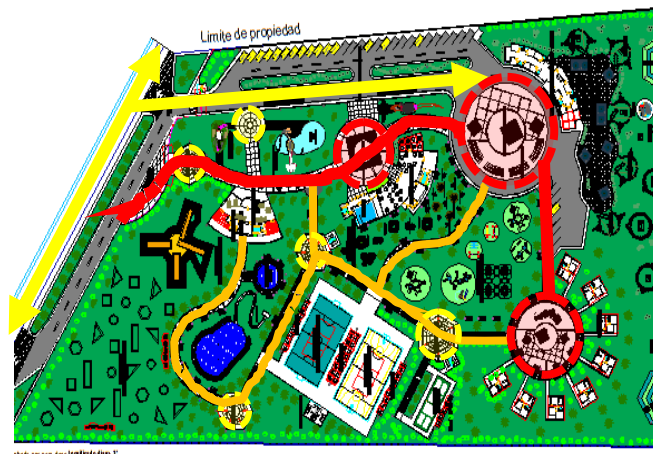


Figura N° 10: Organización del complejo

El complejo se organiza, a través de tres (3) plazoletas que organizan los módulos de administración, cabañas y restaurante. Presenta en su estructura espacial cinco (5) área de estar, que organizan los espacios secundarios del proyecto. La estructura principal de la organización del proyecto es de tipo Lineal.

Cabañas:

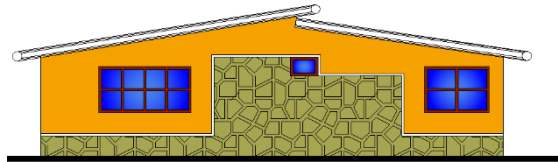


Figura N° 11: Cabañas

Las cabañas, presentan una composición formal de carácter rustico con coberturas inclinadas y revestimiento de piedra laja.

3.2.2. Complejo recreacional calientes

A. Ubicación:

A 22,8 Km al este de la ciudad de Tacna (30 minutos en auto). Tacna, A orillas del río Caplina (1,400 msnm).



Figura N° 12: Complejo recreacional calientes

B. Descripción del proyecto:

Existen dos pequeños pabellones contruidos de adobe y otros de material noble, los baños se encuentran contruidos de material noble con 8 pozas cerradas, parte del restaurante es contruida en adobe, en forma rustica y habitaciones acondicionadas para hospedaje, cuenta con estacionamiento, jardines estares y otros atractivos. Actualmente se ha concluido la construcción de un puente y un hospedaje con todos los servicios básicos y complementarios.

C. Unidades arquitectónicas existentes.

Cuadro N° 6: Complejo recreacional

UNIDADES	CANT.	MURO	PISO	TECHO	ESTADO
RESTAURANTE	1	Adobe	Tierra compactada, cemento	Calamina	Malo
ADMINISTRACION	1	Adobe	Cemento	Madera	Regular
CASA DE GUARDIA	1	Prefabricado	Cemento	Madera	Bueno
POZA TERMALES	8	Adobe/cemento	Cemento	Concreto	Regular
HOSPEDAJES	2	Adobe/cemento	Cemento, acabados	Concreto, madera	regular

Fuente: Elaboración propia

3.2.3. Diagnóstico de complejo ecoturístico en la región Tacna.

- La región Tacna, presenta dos complejos turísticos recreacional, con infraestructura hotelera, restaurantes y área de esparcimiento. Ubicado en el distrito de Ite y Pachia.
- Se emplea materiales rústicos (Adobe, piedra y madera), en las construcciones predomina el estilo vernáculo de la zona de ubicación del proyecto conservando los patrones arquitectónicos.
- Ambos proyectos por su ubicación en zona cálida, presentan piscinas como centro de organización, Y su máximo funcionamiento se da en temporada veraniega.
- Estos complejos turísticos carecen de equipamiento de servicios complementarios y tratamiento de espacios verdes. Se encuentran en etapa de consolidación.
- La infraestructura que predomina en los equipamientos son los espacios destinado a hospedaje. Debido a su jerarquía y ubicación dentro de la planimetría del conjunto.

3.3. Análisis del turismo en el país y en la macro región sur: (Ver lamina N° 01).

3.3.1. El sistema turístico en el país

Los niveles socioeconómicos nos establecen tipos de turistas en el Perú, para el estudio lo dividiremos en dos categorías; turista nacional y extranjero.

A. El turista nacional

Se considera como turistas nacionales a todos aquellos peruanos que se trasladan a alguna zona del país diferente a donde residen, principalmente para relajarse, descansar, divertirse o conocer nuevos lugares, por un periodo mayor a una noche y menor a doce meses.

a. ¿A dónde van los vacacionistas nacionales?

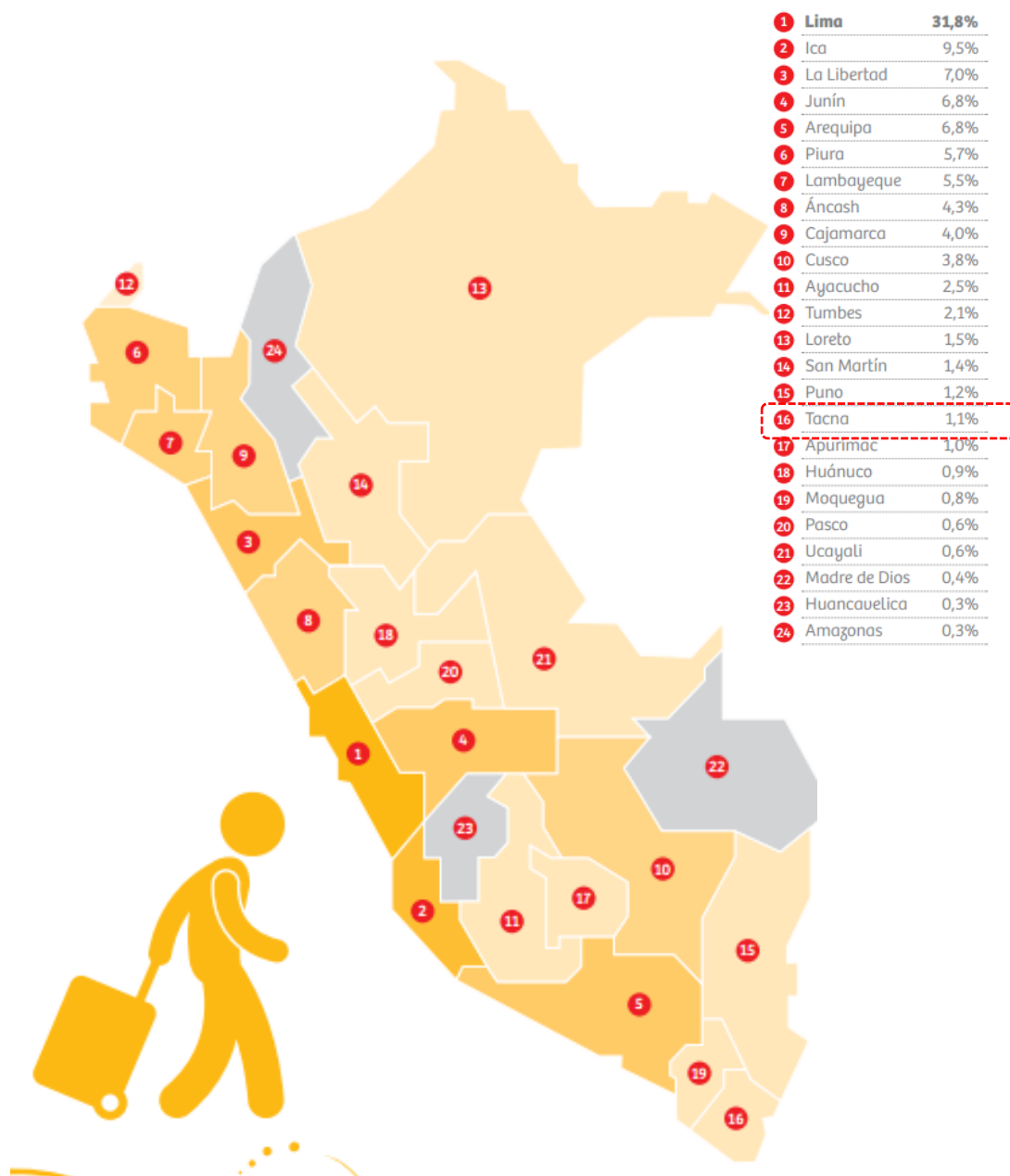


Figura N° 13: A donde van el vacacionista nacional

Fuente: perfil del vacacionista nacional 2014-promperu

b. Actividades turísticas realiza el turista nacional

Mientras que las actividades vinculadas a la cultura y la naturaleza mantienen un crecimiento constante año a año, por el contrario, hay una práctica que disminuye paulatinamente: los visitantes realizan cada vez menos compras en sus destinos.

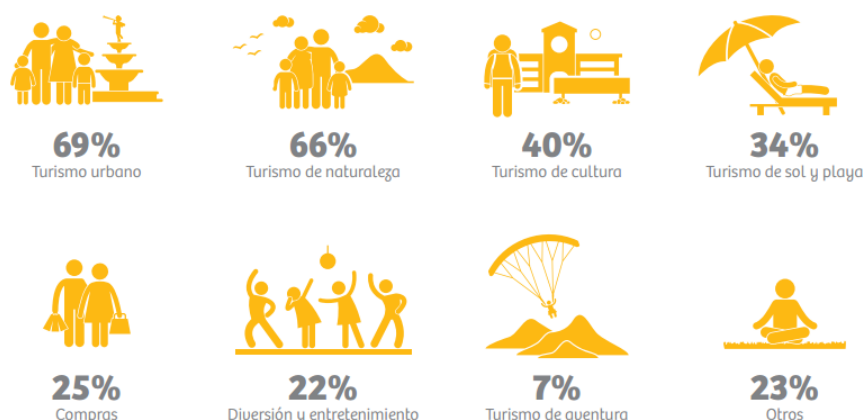


Figura N° 14: Actividades que realiza el turista nacional

Fuente: perfil del vacacionista nacional 2013-promperu

B. El turista extranjero.

En el 2014, las llegadas de turistas extranjeros se incrementaron 1,4% respecto del 2013, en tanto que

las llegadas de los principales mercados de interés para el Perú, se han incrementado en 4%.

a. Motivo principal de visita al Perú

El turismo de vacaciones continúa liderando las preferencias de los turistas extranjeros que visitan el Perú.

- Los mercados de interés más alejados (Australia y Japón) son los que tienen una mayor proporción de vacacionistas.
- El turismo de negocios ocupa el segundo lugar. Los mercados de interés latinoamericanos son los principales emisores de este tipo de turistas, al igual que Estados Unidos y España.



Figura N° 15: Motivos de Visita al Perú

Fuente: MINCETUR / PROMPERU

b. ¿Qué lugares visitan?

- El 71% estuvo en Lima. Esto se debe en parte a que el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez es la principal entrada al país.
- Las regiones del sur: **Cusco, Puno, Arequipa, Ica y Tacna, recibieron el mayor número de visitas.**
- Las cuatro primeras forman parte del circuito “clásico” para el turismo receptivo en general, mientras que Tacna recibe principalmente turistas residentes en Chile (90% del total).

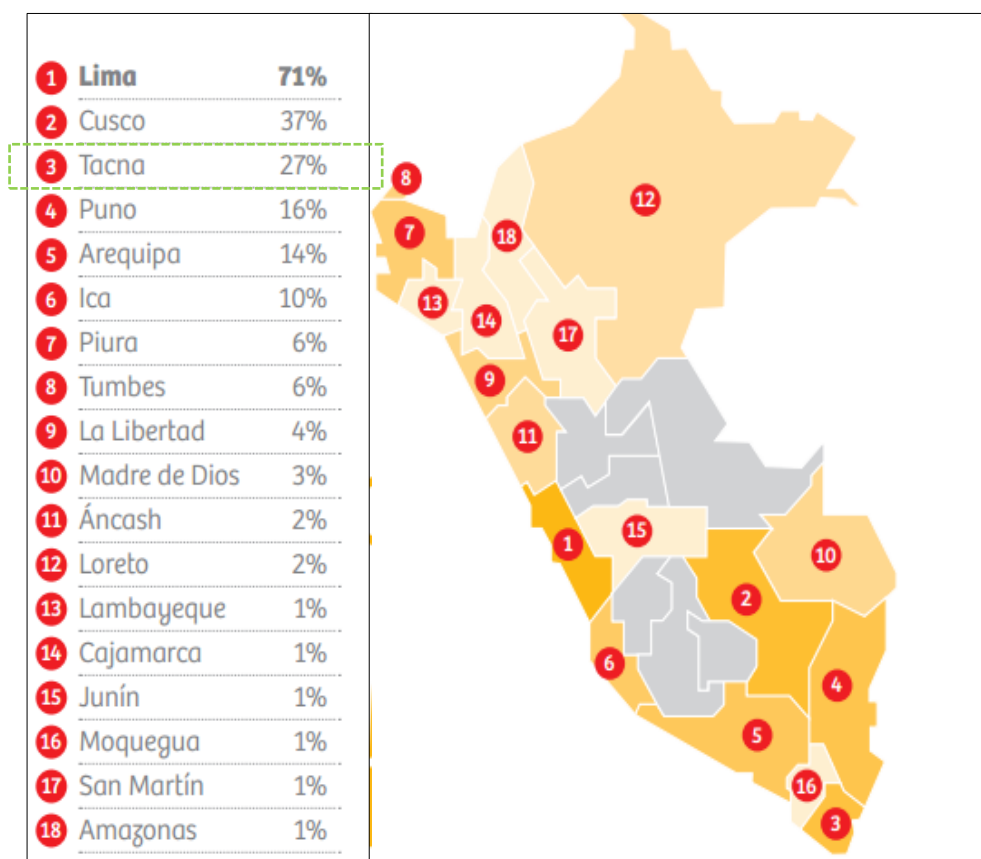


Figura N° 16: Lugares que visitan

Fuente: MINCETUR

3.3.2. Análisis del turismo en la macro región sur.

3.4. Análisis y diagnóstico del turismo en la región Tacna

3.4.1. Ubicación de la región Tacna

El departamento de Tacna, se encuentra situado en el sur del Perú, a 1,293 km de Lima, capital de la república, comprendido entre las coordenadas 16°58'00",18°21'34.8" latitud Sur y 60°28'00" y los 71°00' 02" Longitud Oeste.

Está ubicada en la cabecera del segundo desierto más grande del mundo (Atacama) cuya característica esencial es la hiperaridez, que resulta siendo una limitación grave en recursos hídricos para uso agropecuario y consumo humano.

La Región Tacna limita:

- Por el Noroeste : con el Departamento de Moquegua
- Por el Noreste : con el Dpto. de Puno y la República de Bolivia
- Por el sur : con Arica - República de Chile
- Por el este : con la república de Bolivia
- Por el Oeste : con el Océano Pacífico (Mar de Grau).

- La región de Tacna se divide en cuatro provincias: Tacna, Candarave, Jorge Basadre y Tarata.

3.4.2. Análisis del turismo en la región Tacna.

A. Demanda turística

En general el 90 % de los turistas interno y receptivo que arriba al Departamento de Tacna se alojan en hospedajes de Tacna, que se ha convertido en Cuadro 07).

Cuadro N° 7: Demanda turística a nivel regional

MES	2009	2010	2011	2012	2013
ENERO	94 686	78 068	105 701	123 384	134 502
FEBRERO	112 929	89 114	106 511	128 916	142 951
MARZO	78 769	62 728	75 804	87 803	101 168
ABRIL	67 591	58 202	78 055	94 014	100 026
MAYO	78 435	63 327	84 174	99 102	98 160
JUNIO	64 697	60 933	79 635	101 304	97 721
JULIO	89 044	83 235	111 873	127 342	141 939
AGOSTO	74 505	78 193	85 054	110 028	112 049
SETIEMBRE	67 626	73 856	86 961	95 644	119 282
OCTUBRE	52 660	84 629	103 263	117 568	113 849
NOVIEMBRE	31 761	76 812	94 003	98 794	124 494
DICIEMBRE	51 571	90 453	98 404	108 644	116 280
TOTAL	864 274	899 550	1 109 438	1 292 543	1 402 421

Fuente: Dirección Regional de comercio y Turismo

B. Movimiento turístico

El movimiento turístico lo podemos determinar por las cifras de arribos de turistas, tanto nacionales como extranjeros, que llegan a la ciudad por las diferentes vías de transporte aéreo, Terrestre Nacional e Internacional. Los principales puntos de ingreso al país son el aeropuerto Internacional Jorge Chávez (68%) seguido por Tacna (17%).

Cuadro N° 8: Movimiento turístico

CONCEPTO	PERIODOS ANUALES		
	2012	2013	2014
Total arribo Turistas y Visitantes	1,402,421	1,550,528	1,525,734
1.-Total ingreso chilenos	1,328,996	1,474,185	1,450,573
2.- Ingreso extranjeros con Pasaporte	71,318	73,413	72,340
6.- Ingreso extranjeros T.Collasuyo e Inka (*)	2,107	2,930	2,821
3.- Turistas extranjeros que pernoctan en Tacna	125,966	160,118	161,195
4.-Porcentaje de turistas que pernocta en Tacna	9,0%	10,3%	10,6%
5.- Índice permanencia turista extranjero	1,40	1,40	1,40
6.- Gasto per cápita diario turista extranjero (US\$)	64	64	64
7.- Ingresos x turistas extranjeros (3x5x6) (US\$)	11,286,554	14,346,573	14,443,072
8.- Visitantes Extranjeros	1,276,455	1,390,410	1,364,539
9.- Ingresos x visitantes extranjeros (8x9) (US\$)	70,205,025	77,862,960	76,414,184

Fuente: Dirección Regional de comercio y Turismo.

- **INSTALACIONES TURISTICAS.** Establecimientos de Hospedaje: En la región se cuenta con 136 establecimientos distribuidos en la ciudad.
- **AGENCIAS DE VIAJES Y TURISMO.**

Cuadro N° 9: Agencias de viajes y turismo

ESTABLECIMIENTO	DIRECCION
AMERICAN ADVENTURES	Calle Zela 657- Oficina 111
A TEMPO EXPRES	Calle Apurímac 201
COSTA MAR	Av. Bolognesi 918
DEMA TOUR	Calle Apurímac 207
GERANIO TOUR	Calle San Martin 421-Oficina G
LOMBARDI'S TORURS	Pasaje Vigil 178
ORIENTE TOURS	Av. San Martin 421 — Oficina G 3
PEGASUS TRAVEL	Av. Bolognesi 1006
TACNA TRAVEL SERVICE	Av. Bolognesi 754
WILLKA MAYU TOURS	Calle Apurímac 101 - A

Fuente: Dirección Regional de comercio y Turismo.

C. Recursos y atractivos turísticos por provincia.

Los recursos Turísticos son factor predominante de cada ciudad, es el potencial turístico dentro de la actividad turística porque favorece a la economía de la ciudad. Para poder conocer los atractivos turísticos de Tacna nos remitimos al inventario correspondiente al siguiente cuadro.

Cuadro N° 10: Recursos y atractivos turísticos de la región

PROVINCIA	DESCRIPCION	
TACNA	CATEDRAL DE TACNA	TEATRO MUNICIPAL
	IGLESIA DEL ESPIRITU SANTO	MUSEO FERROVIARIO
	CAPILLA DE PARA	MUSEO DEL HISTÓRICO INC
	IGLESIA DE PACHIA	EX – TEATRO MUNICIPAL
	CAMPO DE ALTO DE ALIANZA	CASA BASADRE
	ARCO PARABÓLICO	CASA ZELA
	PILETA ORNAMENTAL	BAÑOS TERMANLES DE CALIENTES
		PINTURAS RUPESTRES DE MICUYA
JORGE BASADRE	SANTUARIO DIOCESANO DEL SEÑOR DE LOCUMBA (589 M.S.N.M.).	CATARATA DE PANINA
	PINTURAS RUPESTRES DE TOQUEPALA	HUMEDALES DE ITE
CANDARAVE	FUENTES TERMALES DE CALIENTES	LAGUNA DE ARICOTA
	VALLE Y CASCADA DE MARJANI	MIRADOR DEL CONDOR
	VOLCÁN YUCAMANI	AGUAS TERMALES DE CALIENTES
	VOLCÁN TUTUPACA	PINTURAS RUPESTRES DE JIRATA
	LAGUNA DE SUCHES	BOSQUE DE QUEÑUALES
TARATA	CAMINO INKA TARATA - TICACO	IGLESIA DE TARATA
	CATARATA DE CONCHACHIRI	SITIO ARQUEOLÓGICO SANTA MARÍA
	BAÑOS TERMALES DE TICACO	ANDENERIA DEL PAISAJE CULTURAL DE TARATA
	MIRADOR DE LA APACHETA	AGUAS TERMALES DE YABROKO
	IGLESIA DE TARUQACHI	

Fuente: elaboración propia

D. Corredores turísticos de la región

a. Circuito Histórico – Cultural: Casa Basadre - Catedral

- Pila Ornamental - Arco Parabólico - Museo Histórico INC - Alameda Bolognesi - Locomotora Histórica - Museo Ferroviario - Casa de Zela - Casa La Jurídica - Teatro Municipal - Complejo Monumental del Campo de la Alianza.

b. Circuito de Campiña Pocollay - Calana – Pachía:

Iglesia de las Mercedes - Museo de Sitio las Peañas - Bodegas Artesanales - Iglesia del Rosario de Calana - Iglesia de San José en Pachía - Baños Termales de Calientes en Pachía - Complejo Arqueológico de Miculla.

c. Ruta Tacna - Los Palos – Ite: Playa Los Palos -

Balneario Boca del Río - Quebrada de Burros - Morro Sama - Humedales de Ite - Playa Meca.

d. **Corredor turístico locumba – Ilabaya:** Locumba – Ilabaya: Santuario del Señor de Locumba - Mirave - Bodega la Haciendita -Ilabaya - Cataratas de Panina - Ciudadela Moque - Pinturas Rupestres de Toquepala.

e. **Corredor ecoturístico Tarata – Candarave:** El corredor turístico andino Tarata - Candarave forma parte del núcleo de la oferta turística del departamento de Tacna, junto al corredor costanero y a la ciudad capital y sus alrededores. El corredor andino posee atractivos paisajísticos y culturales insuperables, que lo convierten en un destino imprescindible dentro de la actividad turística departamental.

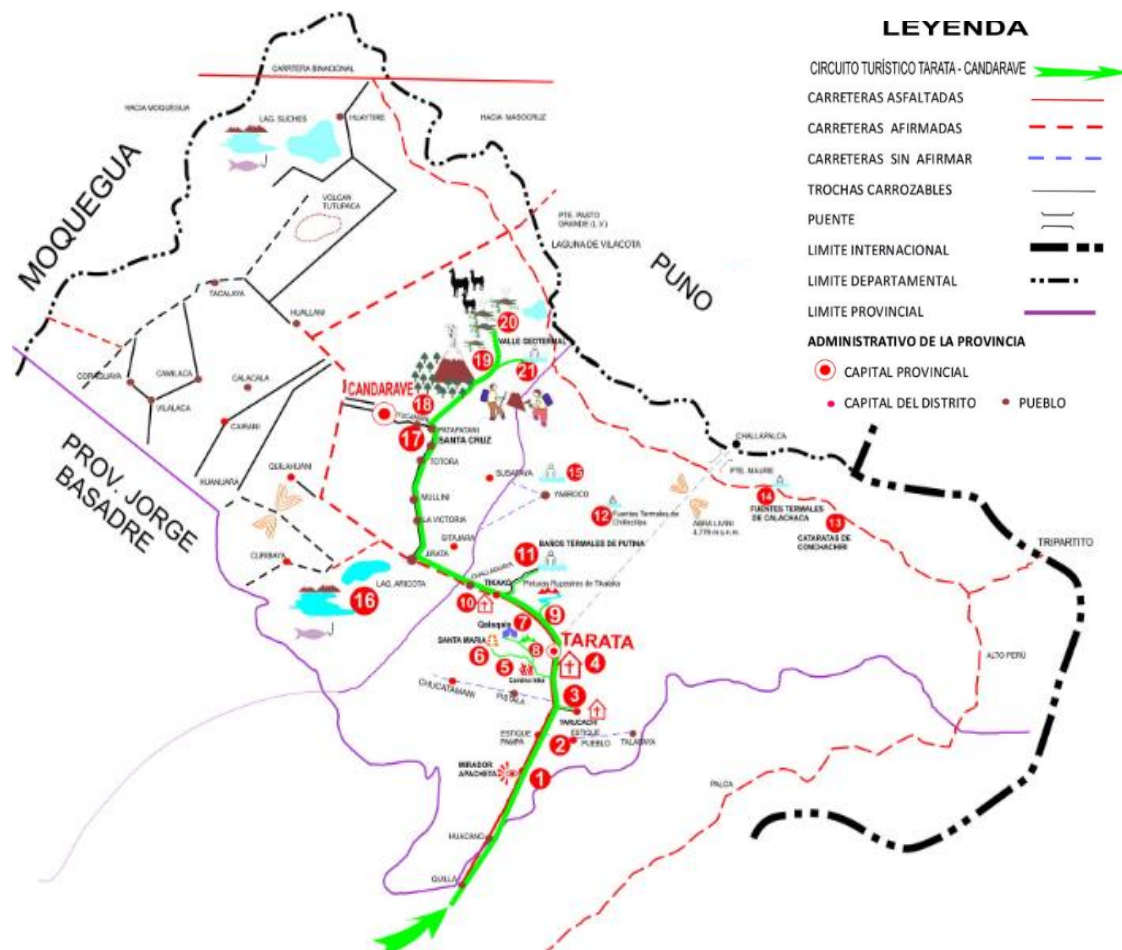


Figura N° 17: Circuito Ecoturístico andino Tarata - Candarave

Fuente: Dirección regional comercio exterior y turismo

3.4.3. Diagnóstico del turismo en la regional Tacna

Según MICETUR, en el 2014 arribaron a la región Tacna 2 823,922 entre nacionales y extranjeros teniendo un índice de crecimiento anual de 9,3%. Debido a que la región Tacna cuenta con un potencial turístico, cultural histórico y de naturaleza. Siendo las provincias de Tarata y Candarave las que cuentan con mayor interés y potencial turístico.

3.5. Análisis y diagnóstico del ámbito general del estudio (provincia Candarave)

A. Ubicación. (Ver lamina N° 02)

La provincia de Candarave se ubica en el extremo Nor - oriental del departamento de Tacna, entre las coordenadas geográficas 18°17'04" Latitud sur, y 70°03'32" y 70°34" de longitud Oeste, sus niveles altitudinales fluctúan entre los 2400 m.s.n.m.

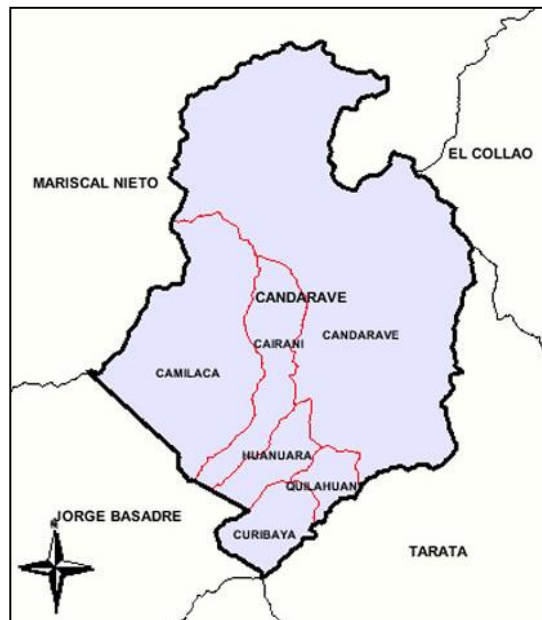


Figura N° 18: Mapa de la Provincia de Candarave

LIMITES DISTRITAL:

- Por el norte : con el departamento de Moquegua
- Por el sur : con la provincia de Tarata
- Por el este : con el departamento de Moquegua y Puno
- Por el oeste : con la provincia de Jorge Basadre

B. Reseña histórica

a. Época pre-hispánica:

Los primeros pobladores fueron descendientes de los Protocollazas, Aymaras de la cultura Tihuanaco; que provenían a su vez de las zonas yungas que formaron sus colonias en las faldas de la cordillera andina. Los indios procedieron de los Chucuitos y Percaicillas. Y se fueron asentando en los fértiles valles de las estribaciones menores de los andes.

Con el dominio Inca se reduce al ámbito de influencia de esta cultura pero se mantiene amoldándose a los recursos exigentes.

Los Protocollas fundaron colonias en los valles Yungas. Posteriormente, los arrieros los sometieron. La villa de Candarave era una pascana donde los arrieros intercambiaban productos y comerciaban entre Tambo, Ilo, Cinto, Candarave y La Paz (Bolivia), fundiéndose nuevas familias.

La creación de Candarave se remonta a tiempos milenarios; en los de 1500, Candarave era un pueblo de Ayllus Aymaras,

posteriormente en los albores del virreinato en los años de 1545 más o menos Candarave nace como embrión de la encomienda de Ilabaya; luego en 1662 aparece el cacique Gabriel Lupistaca. Es sometida a la corona de España por Pedro Pizarro en el año 1536.

b. Época colonial:

Don Diego de Almagro se encontró con el cacique de Paucarcolla Catari Apassa, o quien controlaba los altos de Candarave, con los pueblos de Curibaya, Ilabaya y Cinto.

Hacia 1536 Pedro Pizarro pacificó las tierras de Chucuito, Moquegua, Tacna y Tarapacá en el levantamiento de Manco II. En 1540 se creó la encomienda a favor del conquistador Hernán Rodríguez de San Juan que debían tributar con sus productos básicos como aves, ovejas, cerdos, maíz, trigo, huevo y la leña. Los partidos que figuran son los de Ilabaya, Cinto, Margarita, Curibaya, Candarave, Locumba, Sitajara, Camiara e Ite.

c. Época republicana

El 25 de Junio, el Mariscal Don Ramón Castilla, presidentes provisorio de la república, debido al aumento de población, industria y comercio divide la Provincia de Arica en Arica y

Tacna, dando lugar al departamento de Moquegua, capital de Tacna en 1857. En ese momento, Candarave es un distrito más de Tacna junto con Ilabaya, Tarata, Locumba y Sama.

En 1968, el terremoto de la zona sur también afectó a Candarave, se conoce sus terribles efectos por dos cartas dirigidas por los párrocos Esteban Toccafondi y Eusebio Vargas.

Durante la guerra del Pacífico las familias Candaraveñas dieron valientes soldados, Tomás Cusicanqui García fue teniente de caballería en el ejército de Andrés Avelino Cáceres.

d. **Época moderna:**

Corresponde la denominada época de oro, próspera en haciendas como las de Vega, Luque, Portugal, Guillén, Meza, Molina y Torres. La decadencia origina un cambio en el sistema productivo. Las tierras que alimentaban a caballos y mulas, se siembran de alfalfa y dan de comer al ganado vacuno y ovino del que sale el famoso queso.

Por el decreto del 25 de Junio de 1855, siendo distrito de Candarave, integra a la provincia de Tarata por la ley del 11 de Noviembre de 1874; el distrito de Candarave pasa a

integrar a la Provincia de Candarave. El 18 de Agosto de 1988 por ley N° 24887 se crea la Provincia de Candarave.

3.5.1. Aspecto físico espacial

3.5.1.1. Candarave en el contexto nacional, regional y local.

Las actividades económicas y el mercado en una escala internacional nos permiten ver que existe eje de articulación económica y vial que están articulados en américa del sur. Y que son de vital importancia para el flujo de la dinámica económica regional, que debería de ser tomado en cuenta al momento de planificar y diseñar proyectos locales de impacto local, regional, macro regional e internacional.



Figura N° 19: El Perú en el contexto mundial

La región sur del país tiene una débil articulación transversal (entre la costa, la sierra y la selva) en términos de flujos internos de comercio y transporte.

Sin embargo, existe una notable integración social, fruto de las migraciones internas originadas principalmente desde Puno y el cusco.

Existe una estructura de articulación transversal y longitudinal en términos económico y de transporte que hasta la fecha no están siendo aprovechados ni enfocados al desarrollo de zonas urbano rurales como Candarave que actualmente se articula al contexto macro regional sur.

La funcionalidad espacial a interior y exterior de Candarave

Candarave es un centro poblado rural que depende de un sistema urbano (Tacna), que se articula a un macro sistema urbano en el sur del Perú y forma parte del sistema urbano nacional. Las unidades espaciales para la planificación del sistema urbano nacional se

dividen en: macro sistemas urbanos, sistemas urbanos, sectores urbanos, áreas nucleadas urbanas y áreas rurales, siendo estas últimas la categoría que se les otorga a los centros poblados rurales como el caso de Candarave.

El centro poblado de Candarave es considerado una ciudad mediana por ser capital de provincia, y esta a su vez se relaciona con una ciudad mayor (Tacna) que es la capital del departamento. La provincia de Candarave tiene (6) distritos, la capital de la provincia se encuentra en el centro poblado de Candarave. Siendo el espacio urbano más importante y más desarrollado de la provincia. Existe una relación directa con la ciudad de Tacna por la propia dinámica que la ciudad genera a su entorno y las actividades económicas (agropecuario, comercio, servicios y minería), de servicios que en esta se pueden encontrar y que en las ciudades menores no se encuentra o son limitadas.

3.5.1.2. Caracterización edilicia

A. Expediente urbano

a. Altura de edificación (Ver lamina N° 03)

El predominio de la construcción en el distrito capital de Candarave es de un nivel, conformando una imagen horizontal, últimamente se viene construyendo viviendas de dos niveles.

- Un nivel representa 78,09%.
- Dos niveles representan el 11,20%
- Tres niveles representan 4,93%
- Los terrenos baldíos representan el 5,78%
- Siendo de tres niveles la altura máxima

b. Materiales de construcción (Ver lamina N° 04)

El material más predominante o más usado es el adobe, material que se usó desde el asentamiento y típico de las construcciones de la

sierra, elaborados artesanalmente por los mismos pobladores el 54,97% son de adobe, últimamente desde el terremoto del pasado 2001, que afectó el sur del Perú la población se benefició con el programa de vivienda de material noble otorgado por el banco de materiales, logrando así una cifra creciente de 39,25%; mientras que el 5,78% representa a terrenos baldíos.

c. **Estado de la construcción:** (Ver lamina N°05)

B. Análisis tipológico de la vivienda rural

Las edificaciones se componen de cimientos de piedra y barro, muros de adobe o tapial. Los muros, no usan mochetas, lo que los hace débiles. El espesor de los muros se ha venido disminuyendo con el tiempo. De anchos de 80 y 60 cm. Tradicionales, hoy se usan de 40 cm. De ancho e incluso de 30 cm. Las columnas del corredor, el entrepiso y la estructura del techo son de madera. La cobertura es de calamina, o de paja en las zonas

más alejadas o altas. La estructura del techo es de par y nudillo.

La carpintería de madera aserrada, se emplea variedad de balaustres (torneados, tabla de mecánicos).

Las columnas se embonan en bases de piedra. Finalmente el colorido en los muros es muy rico, con acentos en ventanas, puertas y balcones. Pero estos detalles, más propios de la arquitectura de Candarave se van perdiendo con la introducción de nuevos materiales de construcción.

C. Arquitectura rural de Candarave

a. Casa García Hennigs: (Ver lamina N°06)

- Ubicación: La vivienda se encuentra ubicado en la calle la merced N° 102
- Propietario: Señor García Hennigs Virgilio Olimpio.

- Descripción de la vivienda: La casa García Hennigs, presenta dos niveles el primer nivel contiene los principales ambientes de la vivienda, cocina comedor, sala y 3 dormitorios, integrados por un patio jardín y un corredor que articula de canto a canto la casa generando dos ingresos, además contiene un huerto corral en la parte posterior. En el segundo nivel se ubica un amplio dormitorio.
- Estado actual: Actualmente la casa se encuentra en mal estado, y en desuso.

b. Casa Guillen: (Ver lamina N°07)

- Ubicación: La vivienda se encuentra ubicado en la calle Tacna N° 102
- Propietario: Señor Carlos Guillen
- Descripción de la vivienda: La casa Guillen, presenta dos niveles el primer nivel contiene los principales ambientes de la vivienda, cocina comedor, antesala, sala, oficina y 2 dormitorios, integrados por un patio jardín. En el segundo nivel

se ubica 4 dormitorios articulados por un balcón típico de la época republicana.

- Estado actual: Actualmente la casa se encuentra en mal estado, y en desuso.

3.5.1.3. Caracterización vial: (Ver lamina N° 08)

A. Viabilidad interprovincial

- CARRETERA TACNA - TARATA – CANDARAVE:
Vía de integración transversal o de penetración que permite la integración de la provincia de Candarave a la dinámica económica y social del departamento. Cabe indicar que la carretera Tacna – Tarata se encuentra asfaltada en un 92% y tiene una distancia de 176 km.
- CARRETERA CANDARAVE – LOCUMBA – PANAMERICANA: Carretera de integración interprovincial, con una distancia de 104km en estado afirmado hasta el distrito de Curibaya, de Curibaya hasta la carretera panamericana se encuentra asfaltado.

- CARRETERA CANDARAVE - TOQUEPALA:
Carretera de integración interprovincial, se encuentra en estado regular a nivel afirmado.

- CARRETERA CANDARAVE – BINACIONAL:
Carretera de integración en estado afirmado, la misma que se conecta a la carretera binacional (Ilo – Huaytiri – La Paz Bolivia). Cabe indicar que la trocha que une Candarave con la Binacional se encuentra en pésimo estado de conservación (55 Km. Aprox.).

- CONTEXTO LOCAL: El sistema vial de Candarave ocupa aproximadamente el 19,42% del área urbana actual. El principal sistema vial lo representa la av. Tacna que constituye un eje direccional que interconecta a Candarave en forma longitudinal, a su vez interconecta Candarave con sus centros poblados.

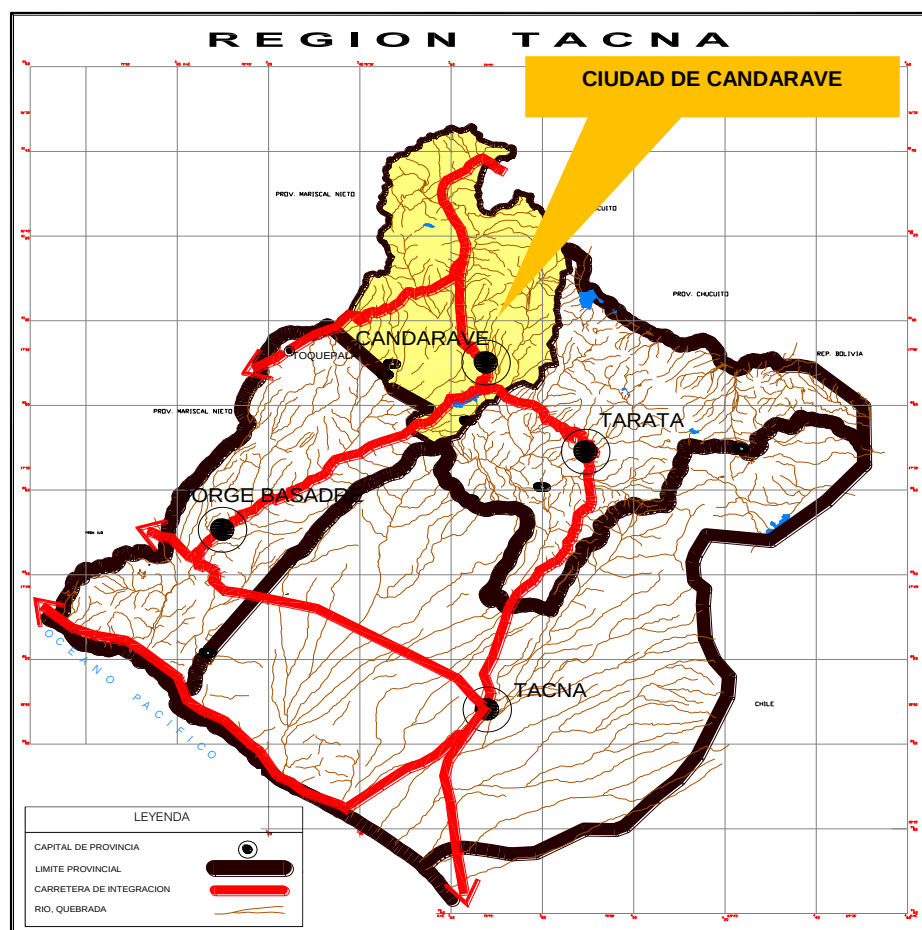


Figura N° 20: Vías principales de la región Tacna

B. Vías urbanas

- Vías en el casco central:

Las vías, dentro del casco urbano central, son estrechas e irregulares, con secciones variables de

material concreto, de las cuales solo las principales calles cuentan con vereda.



Figura N° 21: Vías del casco central.

- Vías en la periferia:

Los sectores periféricos se encuentran abandonados, con estrechas secciones viales. Son de uso peatonal en su mayoría.



Figura N° 22: Vías en la periferia se encuentran en mal estado.

C. Vías rurales

- Sendas en el entorno: La población urbana hace uso de sendas que interrelaciona el espacio urbano con el rural de modo peatonal, estas sendas son caminos antiguos pre inka, que actualmente se encuentran en regular estado. Son ejes que interrelaciona las actividades agrícolas y urbanas. El material constructivo es generalmente de piedra y en otros casos de tierra. Preservan un atractivo paisajístico de alto interés.



Figura N° 23: Camino pre Inka Candarave - Huanuara.

D. La longitud y línea de la trama vial

La trama vial, se organiza en forma transversal, a través de la Av. Tacna, F.Z. Carvajal, Triunfo y longitudinal, a través de las calles, Arica, Sucre, Dos de mayo, San José, Alfonso Ugarte, Miguel Grau, La Merced y. Las mismas que presentan secciones variables en todo su recorrido, entorno a ellas se emplazan la mayoría de actividades de servicio y equipamiento siendo estas de mayor uso.

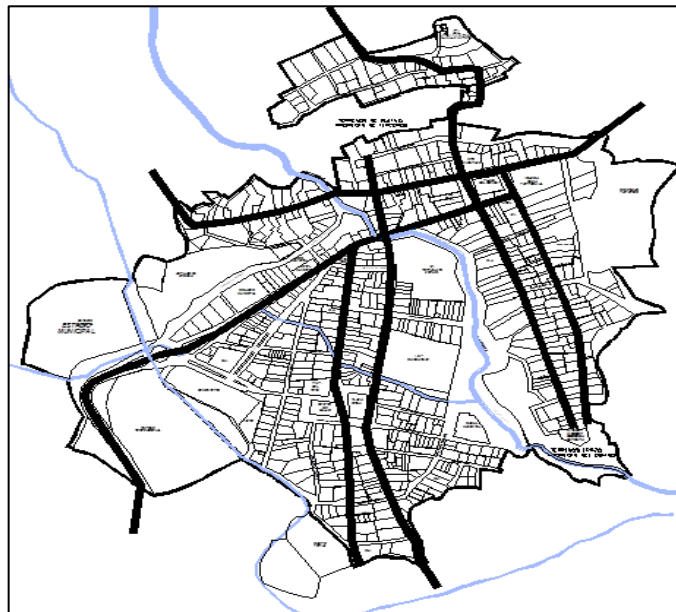


Figura N° 24: Trama vial urbano rural principales vías articuladoras

Fuente: elaboración propia

E. Jerarquía vial urbana:(Ver lamina N°09)

Las vías del distrito, se caracterizan por tener diversidad de secciones, estas no cumplen con las normas del RNE y parámetros urbanísticos, ya que no fueron planificados para tal fin. Se puede establecer una jerarquía de vías interurbanas, principales, secundarias, pasajes peatonales y sendas peatonales.

- Vías interurbanas

Av. Tacna, se caracteriza por articular la provincia de Candarave es la vía principal que permite el ingreso a la provincia, con una sección vial variable de 6,98m a 15,30m.

- Vías urbanas principales:

Se caracterizan por articular las principales áreas de la ciudad de Candarave; cumple doble función relacionando las vías urbanas entre si y facilita la vinculación con el exterior, la totalidad de estas

vías son afirmadas e inconclusas; entre ellas se tienen las siguiente calles: Alameda, Triunfo, F.Z. Carvajal, Dos de Mayo, San José, Miguel Grau, La Merced, Alfonso Ugarte, Arica y la calle sucre.

- Vías urbanas secundarias:

Cumplen la función de enlazar las actividades internas de la ciudad de Candarave, interrelacionándose a su vez con vías locales. Entre ellas se tienen las siguientes calles: A.Cusicanqui, la Libertad, 24 de setiembre, Jose Olaya, Santa Barbara, San Francisco, San Miguel, San Martin, 25 de Junio, Tarapaca y la calle Progreso.

- Los pasajes:

La existencia de pasajes peatonales es de sección estrecho, la mayoría Se encuentra con características peatonales en mal estado.

- Las sendas rurales:

Se aprecia en la zona rural en mayor proporción se encuentran articulados a la red urbana actual,

mediante estas sendas se relaciona las actividades agrícolas y urbanas.

F. Secciones viales: (Ver lamina N°10)

Las secciones en el distrito son estrechas, y no cumplen con las normas del RNE y parámetros urbanísticos, ya que no fueron planificados para tal fin.

G. Materiales de las vías

En el distrito de Candarave el 56,96% de las calles se encuentran asfaltadas con concreto y el 43,04% se encuentran en total abandono en su mayoría de ellas son vías secundarias y pasajes. Es notoria la falta de consolidación de vías.

H. Transporte

- TRANSPORTE MOTORIZADO

Actualmente la mayoría de las familias cuentan con una (01) unidad motorizada (Moto), el cual es de suma utilidad para transporte urbano rural y el desarrollo de las actividades agrícolas.

- TRANSPORTE NO MOTORIZADO

Los desplazamientos internos son cortos, en donde las sendas rurales son utilizadas peatonalmente y para traslados de animales a través de esta modalidad de transporte se desarrolla las actividades agrícolas. El estado de la carretera, se caracterizan por ser muy sinuosas y se encuentran mal estado de conservación.

- TRANSPORTE INTER – URBANO:

El transporte de pasajeros, no tiene ningún ordenamiento, existiendo paraderos de buses y minivan provisionales en las plazas del distrito aquí se embarcan los buses y minivan que trasladan a la provincia de Tarata, Tacna, Puno y demás distritos y anexos. la falta de un terminal es notoria ya que provoca un desorden reflejado en sus calles.

3.5.1.4. Caracterización espacial

a. Morfología urbana.

Actualmente la ciudad de Candarave presenta una morfología urbana irregular, delimitada físicamente

por cerros y quebradas, ello ha definido una configuración urbana concéntrica.

b. Sectores urbanos.

Los sectores urbanos se encuentran bien definidos por el rio Candarave y la av. Tacna, formando así cuatro sectores urbanos: Sector I (202,34 has), sector II (82,52 has), sector III (68,91 Has) y sector IV (80,47 has) que ocupan un área urbano de 434,43 Has.

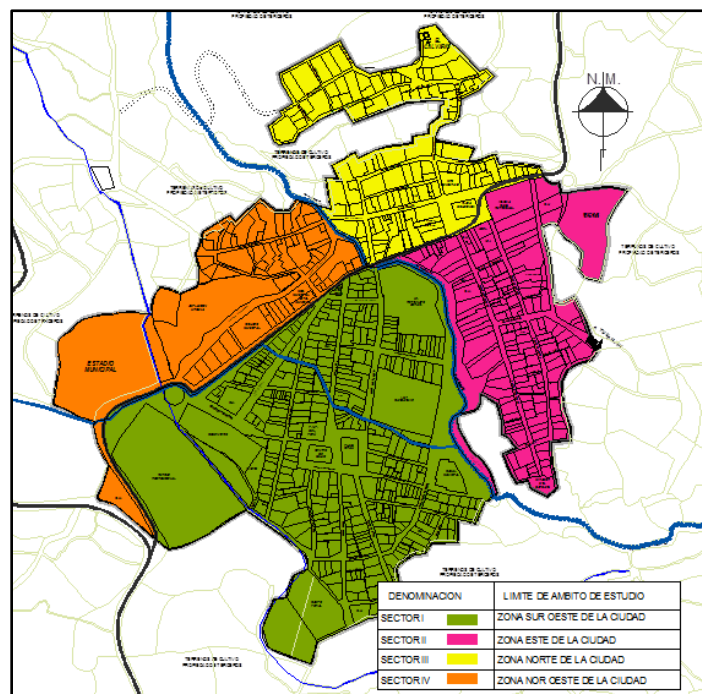


Figura N° 25: Sectores urbanos

Fuente: Elaboración propia

c. Usos de suelos: (Ver lamina N° 11)

- Uso residencial:

Es el uso del suelo predominante, que ocupa el 65,60% del área urbana, localizándose en todos los sectores urbanos de la ciudad de Candarave, actualmente existe alrededor de 642 lotes, con predominio de las viviendas unifamiliares de 01 y 02 niveles, los materiales predominantes en las construcciones son el adobe y el material noble.



Figura N° 26: Vivienda tradicional de Candarave

- USO VIVIENDA COMERCIO:

Este uso de suelo ocupa el 3,26% del área urbana; se concentra principalmente en la Av. Tacna, plaza santa rosa y francisco Bolognesi.

- Uso salud:

El equipamiento de salud en la ciudad de Candarave representa el 0,30 % del área urbana, es importante mencionar que en la actualidad la ciudad de Candarave cuenta con 01 centro de salud, administrado por el ministerio de salud.



Figura N° 27: Centro de salud Candarave

- Uso educación:

El equipamiento educativo en la ciudad de Candarave representa el 5,82% de área urbana,

dicho equipamiento se organiza en educación inicial, primaria, secundaria y superior. En cuanto a los niveles educacionales, se tiene 01 institución educativa destinada a la educación inicial, 01 para educación primaria la cual comparte con la educación secundaria y el nivel superior se encuentra en proceso de iniciar funciones.



Figura N° 28: Vista de la I.E. Fortunato Zora Carvajal y el tecnológico San Juan Bautista.

- Uso recreacional:

El uso recreacional, tanto activo como pasivo, representa el 15,99% del área urbana, las áreas recreativas se pueden distinguir en distintos de equipamiento tales como: plaza Bolognesi, plaza

Santa Rosa, plaza Grau, mirador santa bárbara entre otros.



Figura N° 29: Vista de la plaza Bolognesi

- Uso de culto.

El equipamiento de culto en la ciudad de Candarave representa el 1,89 % del área urbana, y se clasifica en tres religiones, católica, adventista y evangélica.



Figura N° 30: Iglesia católica san juan bautista de Candarave.

- Otros usos:

Este uso del suelo representa el 7,14% del área urbana, se encuentra distribuido en los distintos sectores incluye establecimientos como: local municipal, comisaria PNP, hotel municipal, etc.



Figura N° 31: Equipamientos: Mercado municipal

3.5.1.5. Infraestructura de servicios

a. Servicio de agua potable

El servicio de agua potable en Candarave se abastece de una planta de tratamiento de agua, de allí se distribuye a toda la población, el reservorio se encuentra con fisuras y no ofrece las garantías adecuadas.

Normativamente Se exige que el servicio de agua potable atienda al 95% de la población total de la ciudad ello representaría una atención normativa de 3608 habitantes teniendo en cuenta que la población atendida actualmente es de 2658 habitantes se puede decir que existe un déficit de atención del 27% que equivale a 950 habitantes.

Cuadro N° 11: Nivel de atención de agua potable año 2009

POBLACION ACTUAL		ATENCION NORMATIVA		ATENCION EXISTENTE		DEFICIT DE ATENCION	
Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%
3798	100	3608	95,0	2658	73	950	27

Fuente: Análisis urbano del distrito de Candarave. (Pregrado).

Universidad privada de Tacna, Perú. (2009)

b. Servicio de alcantarillado

Las instalaciones para la recolección y evacuación final de los residuos sólidos en la ciudad de

Candarave, se realizan mediante redes que atraviesan la ciudad de norte a sur en función de la topografía del terreno, la misma que favorece una evacuación por gravedad.

c. Energía eléctrica

El servicio de energía eléctrica ha mejorado, el nivel de cobertura es el 80% del total de las viviendas y del 100% en lo que corresponde de la red pública. Por otro lado existe un incremento de los servicios de energía eléctrica, con tendencia a una mayor cobertura de atención de zonas Rurales.

Cuadro N° 12: Conexiones domiciliarias de energía eléctrica año 2009.

NUMERO DE VIVIENDAS	CONEXIONES EXISTENTES		DEFICIT DE CONEXIONES	
	N°	%	N°	%
642	513	80	129	20

Fuente: Análisis urbano del distrito de Candarave. (Pregrado).

Universidad privada de Tacna, Perú. (2009)

d. Sistema de telefonía

El sistema telefónico en la ciudad de Candarave como en el resto de la provincia, está siendo administrada y suministrada por la empresa telefónica del Perú, claro y Bitel.

3.5.1.6. Caracterización de Imagen y paisaje urbano

Candarave presenta, imagen tanto urbana como rural que son de interés y materia de este estudio, a continuación presentamos un análisis de la imagen urbana y rural.



Figura N° 32: Vista de la ciudad de Candarave imagen urbana y rural.

A. Medio rural

- La vegetación y la arborización:

En el área de estudio, se aprecia que el espacio urbano está inmerso en el espacio rural; este espacio rural presenta múltiples cualidades paisajísticas: área agrícolas y ganaderos, caminos pre Inka y contemporáneos, andenería entre otros que son de valioso interés visual.

La vegetación en el área de estudio es variada; entre ellas resalta la producción de pastos forrajeros especialmente alfalfa y cultivos de consumo diario como: papa, maíz, orégano y habas; en los recorridos peatonales, se aprecia arbustos como: eucalipto, pino y cipreses y algunas especies nativas.

- Cuerpos de agua ríos y lagunas:

Candarave está en un terreno accidentado, por la presencia de lagunas, ríos, quebradas, nevados y

volcanes. Que configuran una imagen general de Candarave, es por esta pendiente accidentada, que recorre el río Callazas y salado uniéndose y dando a formar la laguna de Aricota, que es de atractivo visual para el visitante.



Figura N° 33: Laguna de Aricota

– La andenería:

Los andenes y terrazas en Candarave, constituyen una muestra de procesos de paisajes antropogénicos a escala grande para manejar los riesgos climáticos y geológicos, y extender la frontera agrícola. La andenería es parte de la imagen urbana rural, en ella se encuentra toda la zona de producción agrícola de Candarave.



Figura N° 34: Andenería de Candarave

– Las sendas rurales:

El poblador de Candarave cuenta con espacios productivos en la zona rural, el cual se genera a través de las sendas rurales una interrelación urbana rural. Encontrando caminos de herradura preinka y contemporáneo del cual el que más resalta es el camino inca Candarave – Huanuara y Candarave – Yucamani.



Figura N° 35: Camino pre Inka Candarave – Huanuara

– Hitos rurales:

Dentro de estos encontramos cuatro; **laguna de Aricota, volcán Yucamani y el valle de los geiseres**. Que se encuentran articulados al centro poblado de Candarave.

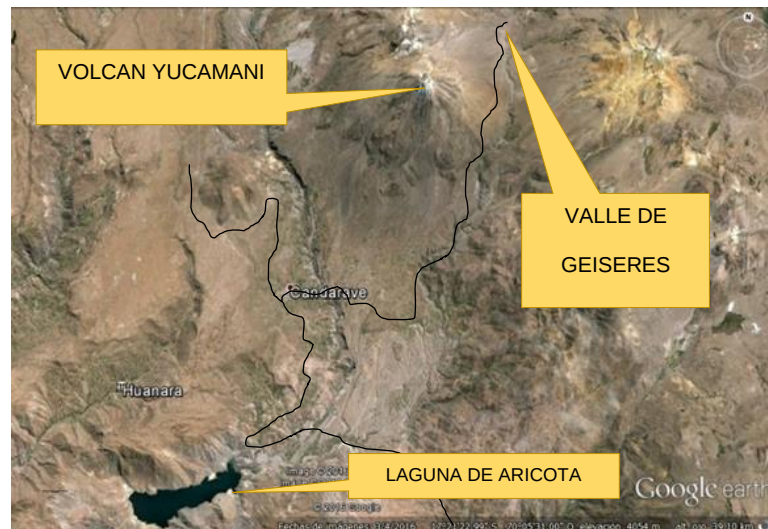


Figura N° 36: Hitos rurales

– Bordes naturales:

Al norte encontramos al cerro calvario y noroeste encontramos al cerro horca, al sur y al este se ubican campos agrícolas con una pronunciada pendiente.



Figura N° 37: Bordes Naturales

B. Medio urbano:(Ver lamina N°12)

– HITOS:

Como hito principal encontramos a la iglesia de Candarave, plaza de armas, el municipio, mercado, miradores, coliseo como hitos más representativos dentro del área urbana.

- NODOS: Como nodo principal encontramos a las tres plazas de la ciudad de Candarave; Plaza francisco Bolognesi, Santa rosa y miguel Grau.



Figura N° 38: Ubicación de nodos

– SENDAS:

El proceso de urbanización ha originado la creación espontanea de sendas donde antes había caminos hacia las chacras y flujos de agua.

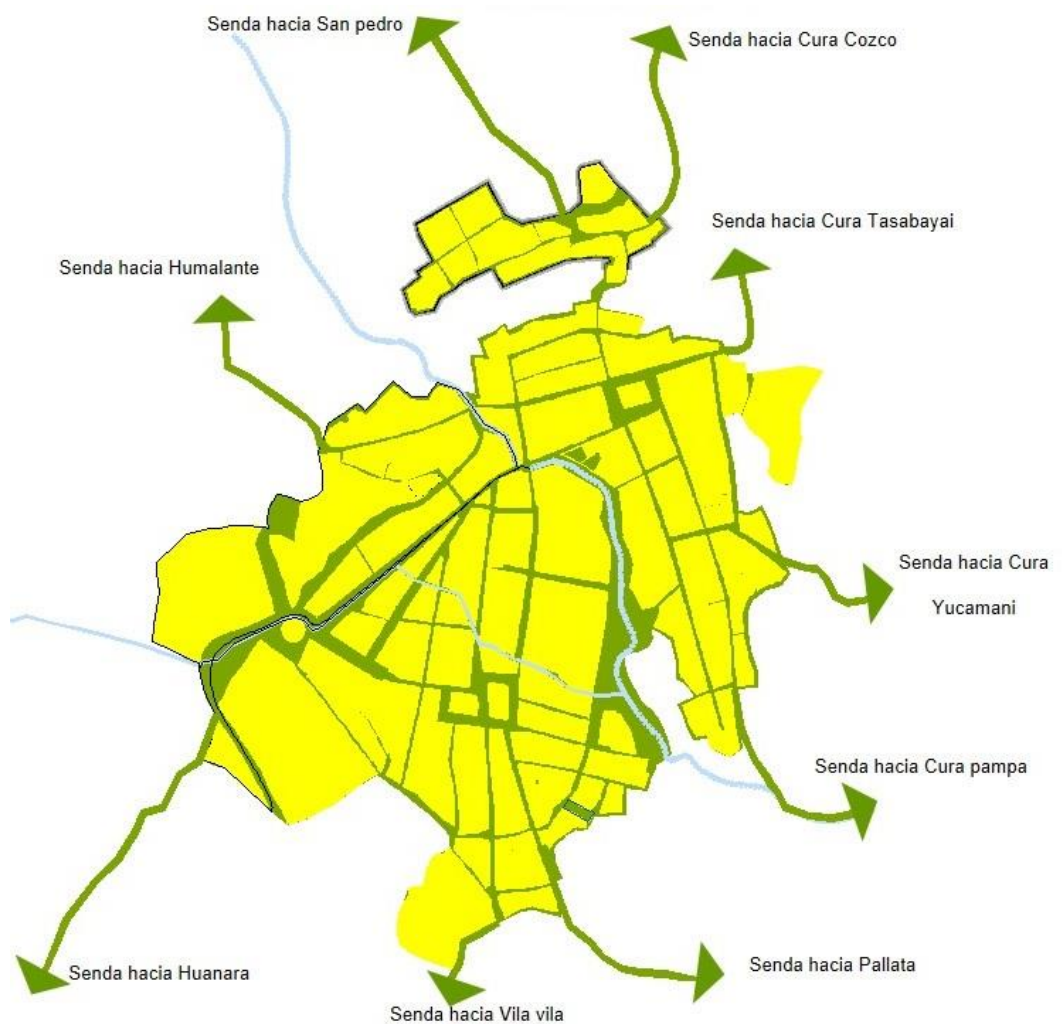


Figura N° 39: Sendas

Fuente: Elaboración propia.

– BORDES:

Presenta dos bordes bien marcados el cerro calvario y el área de producción que desciende con una fuerte pendiente.

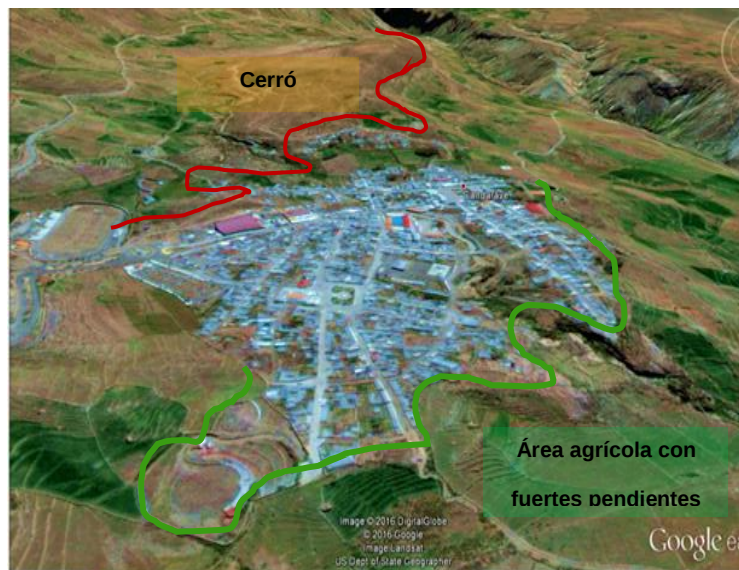


Figura N° 40: Bordes

– BARRIOS:

Se han identificado tres barrios, el primero perteneciente al barrio nueva victoria, ubicado en la parte alta de Candarave, el segundo barrio Santa Bárbara, ubicado en la zona central del río Candarave hacia arriba, este es el **barrio originario**

donde se ubica la plaza de armas, el tercer bario es el barrio villa pampa que abarca desde el rio Candarave hacia abajo, este surge ultimo con una ampliación urbana. Dentro del área urbana se distinguen tres tipos de organización por la forma identificamos tipo traza, lineal, damero y plato roto.

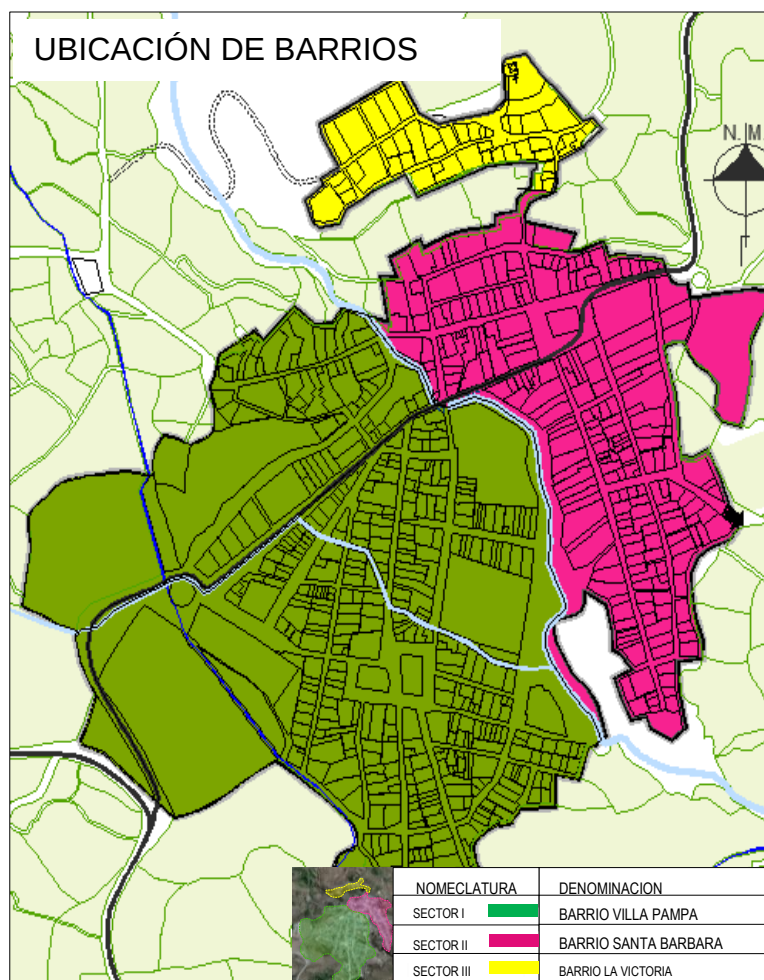


Figura N° 41: Ubicación de barrios

Fuente: elaboración propia

C. Jerarquía visual y peatonal:

En Candarave no existe una frecuencia constante de vehículos ya que su área urbana se puede recorrer fácilmente a pie.

Motivo por el cual el vehículo se ubica en lugares específicos y el traslado en ellos se da entre áreas urbanas capitales de distritos e interprovincial, con la ciudad de Tacna y provincia de Tarata, y la región Puno.

Considerando la cantidad de vehículos que transitan en el sitio, se llegó al resultado de que es la vialidad con mayor movimiento de vehículos y personas se dan en las calles:

- **Movimiento vehicular:** Principalmente se da por la Av. Tacna y Arica, ya que estas calles articulan las tres plazas que tiene Candarave, asimismo la av. Tacna es el ingreso a Candarave y articula

hasta la salida para los anexos y centros poblados del distrito.

- **Movimiento peatonal:** El movimiento peatonal se da a través de las calles Av. Tacna, Cale Arica y dos de mayo ya que están articulan los principales equipamientos del centro poblado y la plaza de armas de Candarave.

D. Características físicas de la vialidad:

No referimos a vialidad a la imagen que presenta las calles, específicamente al mobiliario urbano, Bancas, arboles, iluminación que forman parte del área de estudio. Encontramos la única calle que presenta mobiliario urbano la Av. Tacna, el mismo que presenta doble carril en el tramo ingreso a Candarave – plaza santa rosa. Asimismo hacemos hincapié que el resto de calles se encuentran descuidados en regular a mal estado de conservación.

E. Calidad arquitectónica edificios:

Las edificaciones situadas alrededor de la plaza Bolognesi, (plaza de armas), plaza Santa Rosa se encuentran en buenas condiciones, carecen de un tratamiento arquitectónico y colores homogéneos. A pesar de que la mayoría proceden del tiempo de la colonia y república. Las fachadas de los edificios de la época colonial y republicana resaltan sus balcones de madera, las cuales son típicas de la época en que fueron construidas. El factor funcional ha variado por las actividades de comercio y servicio que dan las viviendas en la actualidad. Se han encontrado algunas construcciones nuevas que están rompiendo con la imagen formal de las fachadas en el área central de la localidad, caso del banco de la nación, UGEL Candarave, y de algunas viviendas.



Figura N° 42: viviendas de la época republicana

3.5.2. Aspecto natural (biofísico)

El subsistema natural está formado por el territorio y sus recursos, y conformado por elementos y procesos del medio ambiente.

Estudia integralmente la naturaleza y los elementos que en síntesis dan origen al paisaje, resultado de la interacción de factores y procesos como el clima, el agua, las rocas, el relieve, los suelos, la flora, la fauna, las condiciones climáticas y las amenazas naturales.

3.5.2.1. El paisaje: *(Ver lamina N°13).*

Físico natural-paisaje

El paisaje del centro poblado de Candarave, está configurado por una serie de cerros, montañas donde resalta el volcán Yucamani, rodeado por campos verdes, laderas verticales donde se construyeron andenes y se cultivan productos de pan llevar y forraje para la ganadería, presenta una quebrada por donde circula el río Callazas.



Figura N° 43: Vista del centro poblado de Candarave

3.5.2.2. Geografía

A. Suelo y su fisiografía

- **Geología local:**

El pueblo de Candarave se encuentra asentado dentro de un marco geológico que presenta rocas volcánicas, depósitos de escombros antiguos y depósitos del Cuaternario, en el entorno se observan rocas volcánicas, que son las más antiguas, representadas por la Formación Huaylillas y depósitos del Cuaternario, que están compuestos por escombros de deslizamientos y depósitos aluviales.

La Formación Huaylillas es de origen volcánico y está compuesta de niveles de tobas e ignimbrítas. En el poblado de Candarave, solo se ha podido reconocer los niveles de ignimbrita.

Existen evidencias de un antiguo proceso de deslizamientos de grandes dimensiones en el poblado de Candarave y alrededores, el cual ha afectado a las rocas ignimbrítas de la Formación Huaylillas. Este proceso logró acumular, a lo largo del flanco derecho del río Callazas, un gran volumen de escombros de deslizamiento.

– **Geomorfología local.** (*Ver lamina N°14*)

El poblado de Candarave, al igual que el poblado de Tarata, se encuentra dentro de la gran geo forma conocida como Flanco Occidental Disectado de los Andes. Los procesos geodinámicos externos y los eventos pluviales han sido los principales agentes que

han dado forma a la topografía que actualmente se puede observar en esta zona del departamento de Tacna.

– **Topografía.**

Gran parte donde se ha asentado el poblado de Candarave, corresponde a depósitos fluvio-glaciares de 8–10m. De espesor, los cuales descansan sobre una gran plataforma de depósitos de escombros.

El resto del poblado de Candarave y la zona agrícola, se asienta sobre una gran plataforma de depósitos de escombros de deslizamiento que presentan una superficie irregular, la cual ha sido suavizada por la influencia de agentes erosivos.

Esta plataforma tiene una ligera inclinación con
dirección al Río Callazas (Sur-Este).

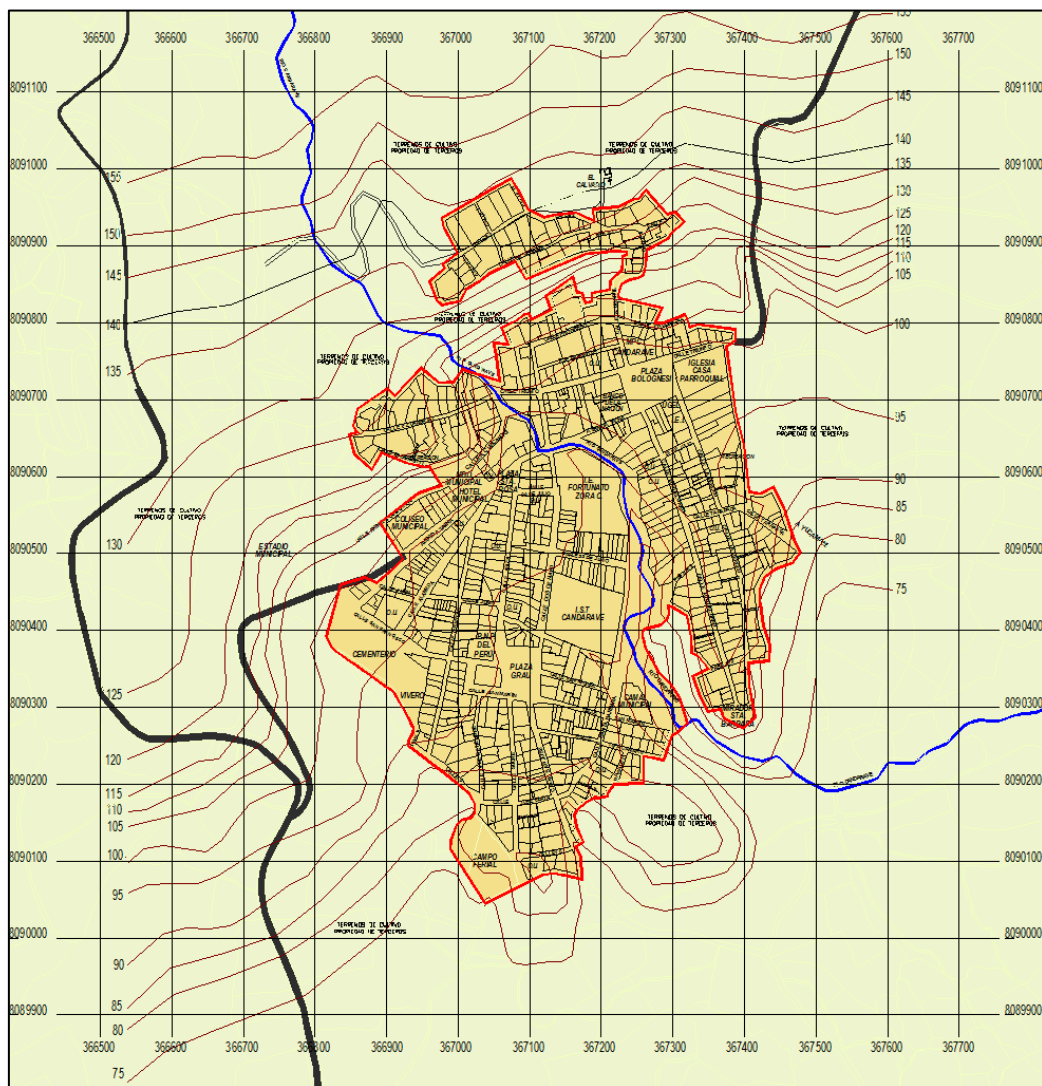


Figura N° 44: Topografía de la ciudad de Candarave curvas de nivel cada 5 m.

Fuente: catastro municipalidad Candarave

3.5.2.3. El agua

– HIDROGRAFÍA E HIDROLOGÍA

A través de un estudio se reconocen tres micro cuencas en la zona y los criterios para identificarlas (estructuradas a partir de la integración a los ríos principales y a los distritos constituidos en ese espacio).

Según ese criterio los micro cuencas son: micro cuenca calazas, micro cuenca salado, micro cuenca Camilaca.

3.5.2.4. Flora y fauna:(Ver lamina N°15)

La provincia de Candarave abarca diversos pisos ecológicos que van desde los 2219 msnm, a la altura de Curibaya, hasta los 5,815 msnm del volcán Tutupaca; por esta razón posee una rica variedad de fauna y flora andina. Ella está representada desde

tiempos inmemorables en los diseños indígenas en petroglifos, textiles, cerámica y madera.

El desarrollo de la flora en Candarave principalmente nos sirve para conocer y plantear árboles y arbustos que pueden ser usados con fines paisajísticos y ornamentales.

3.5.2.5. El clima

A. Temperatura

La Temperatura en la Ciudad de Candarave:

Temperatura mínima $-2,0^{\circ}\text{C}$, máxima $21,0^{\circ}\text{C}$ y promedio $11,5^{\circ}\text{C}$.

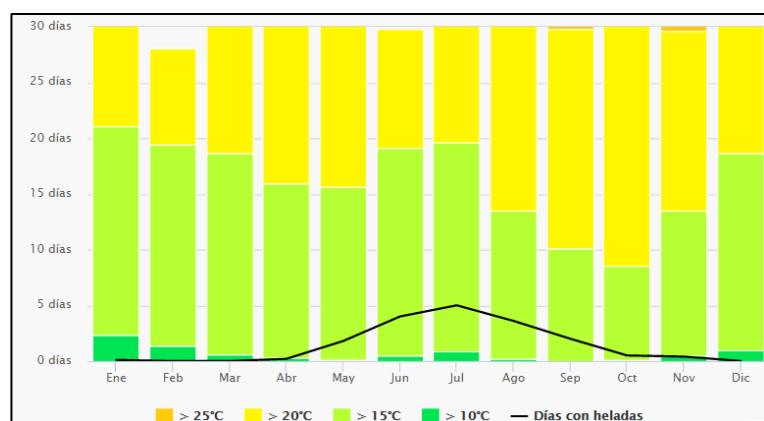


Figura N° 45: Temperatura máxima anual

B. Precipitaciones

Las precipitaciones pluviales son fuertes entre los meses de diciembre y abril. Tenemos una precipitación promedio es de 13,4mm y la máxima es de 174,2 mm.

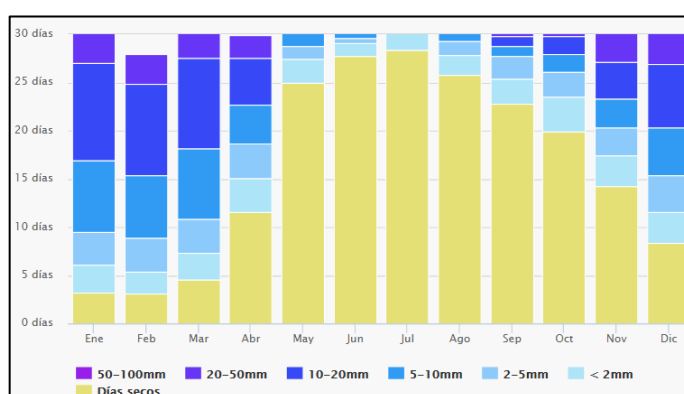


Figura N° 46: Precipitación promedio anual

C. Vientos

Los vientos están ligados a los de la costa peruana, a la interacción océano – continente que ocurre frente a Tacna y Moquegua; **predominan a los vientos que vienen del sur en el verano y de suroeste en el resto del año**

persistiendo esta direccionalidad del viento hasta la fecha. La velocidad promedio del viento es de 16 KM/H.

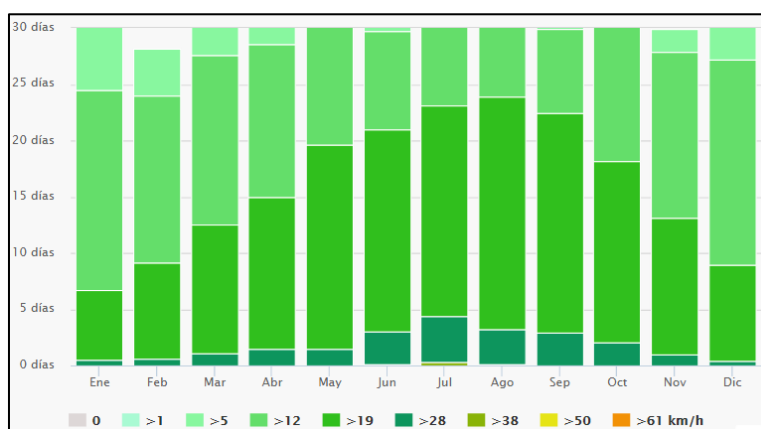


Figura N° 47: Velocidad promedio anual

D. FENOMENO DEL NIÑO

La aparición del fenómeno del niño acarrea un incremento de las temperaturas del aire y mar, incremento de lluvias en la sierra y costa durante el verano (años lluviosos), y/o extrema sequía (años secos). Por tanto, el clima es un factor primordial y de gran influencia en el planeamiento urbano de la ciudad de

Candarave, por su impacto en el diseño, localización y seguridad física de las viviendas

3.5.2.6. Vulnerabilidad y riesgo: *(Ver lamina N°16)*

- **PELIGRO SÍSMICO CANDARAVE:** Como en la mayor parte de los poblados alto andinos, el mayor porcentaje de las viviendas han sido construidas a base de adobe y quincha. Los depósitos de escombros y de relleno en depresiones, sobre el cual se encuentra el poblado, es considerado como estable, por lo cual, sólo el material y el proceso de construcción de las viviendas son principalmente motivo por lo cual son vulnerables ante un movimiento sísmico.

- **REACTIVACIÓN DE DESLIZAMIENTOS:** En Candarave se puede identificar este peligro en algunas viviendas cercanas a la escarpa más profunda de la margen derecha de la quebrada que

atraviesa el poblado (frente al Mirador más bajo). Así mismo, los terrenos de cultivo ubicados en la margen derecha del Río Callazas están en riesgo a un posible deslizamiento.

- **HUAYCOS Y AVENIDAS:** En Candarave el fenómeno es particular, ya que al poblado ingresan dos quebradas por donde podrían discurrir avenidas de lodo, presentándose en dos direcciones. Una avenida entraría al poblado con dirección Noroeste Sur, desde el poblado de San Pedro. La otra avenida ingresaría con dirección Oeste-Este desde la escarpa antigua de deslizamientos en la Formación Huaylillas. Estos peligros latentes, sobre todo en periodos de lluvia, ponen en grave peligro al poblado de Candarave.
- **CAÍDAS DE ROCAS Y DERRUMBES:** En la parte alta, al Oeste del poblado de Candarave, se pudo notar caídas de bloques de la escarpa antigua de

deslizamiento de la Formación Huaylillas debido a la fuerte pendiente que presenta.

- **INUNDACIONES:** Las inundaciones se producen en los meses de Enero-Marzo debido a la alta pluviosidad. Estos peligros ponen en riesgo las viviendas e infraestructura instalada en el poblado. Como muestra de ello, en el año 2001 se inundó el cementerio, estadio, colegio estatal y alrededores, debido a las dos quebradas que convergen en el poblado (desde el Noroeste y el Oeste). Este fenómeno causó daños sólo a la infraestructura edificada en esos lugares.

3.5.3. Aspecto socio económico

3.5.3.1. Demografía

A. Crecimiento poblacional

Según el censo 2007, el distrito de Candarave tenía una población de 3,174 hab. Con un crecimiento

bajísimo debido fundamentalmente a la emigración de su población debido a los pocos incentivos del estado y por la fuerte atracción por el comercio principalmente en la ciudad de Tacna.

Según las proyecciones del INEI, se estima que la tasa de crecimiento del distrito de Candarave es 0,2% anual.

Según los gráficos y cuadros que se presentan la mayor parte de la población es joven comprendido el mayor porcentaje entre las edades de 10-14años de edad con 10,08% (ver cuadro N°25) otra característica importante es que la mayor parte de la población es de sexo masculino con un 52%.

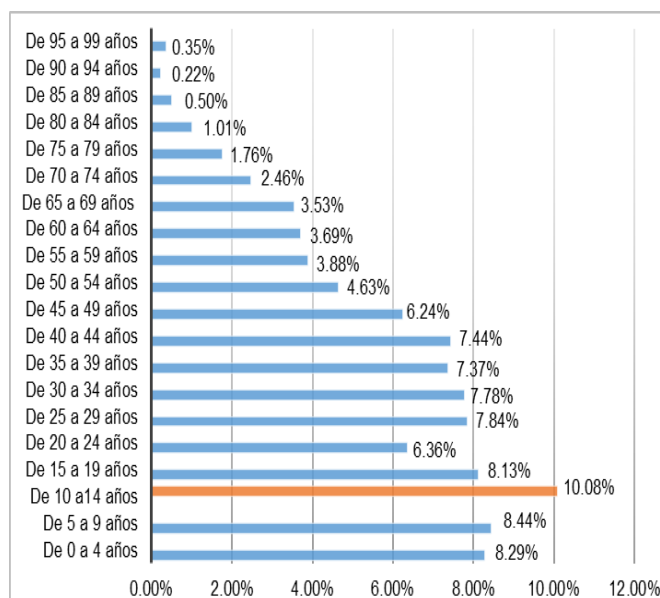


Figura N° 48: Población por edades

Fuente: INEI – Censo Nacionales 2007

Cuadro N° 13: Población según sexo

VARIABLE /INDICADOR	distrito Candarave	
	Cifras Absolutas	%
Población censada	3174	100
Hombres	1652	52%
Mujeres	1522	48%

Fuente: INEI – Censo Nacionales 2007

B. Población según idioma que habla:

Indicador importante en las características socio – culturales de la población, se tiene que de una muestra de 3 017 pobladores (ver Cuadro N°27), 2 309 hab. Que representan el 76,53% declara que su lengua materna es el castellano; enseguida, 671 hab. Que significan el 22,24% manifiesta que predomina el idioma Aymara. Este dato es completado con 25 hab. Que tiene como lengua materna el quechua que representa un 0,83%.

Entre otros que representan 0,17% son sordomudas y entre otra lengua nativa.

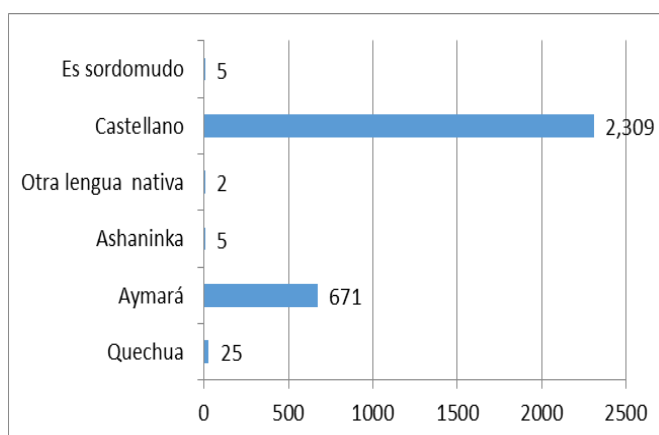


Figura N° 49: Población según idioma que habla

Fuente: INEI censo nacionales 2007

C. POBLACION SEGÚN RELIGIÓN QUE PROFESA

En lo referente a la religión, el dato que se muestra (cuadro N°28) solo ratifica la hegemonía de la religión católica, como es generalizado en el país en su conjunto. Aunque cabe mencionar como información de campo, que las nuevas opciones religiosas que se encuentran presentes son más activas que la tradicional feligresía católica.

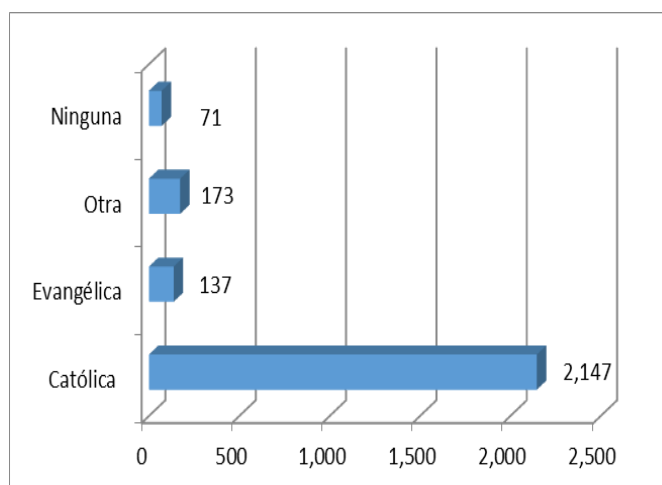


Figura N° 50: Población según religión que profesa

Fuente: INEI censo nacionales 2007

D. EDUCACION:

La tasa de analfabetismo que afecta a Candarave en promedio es del 19%, ello sobrepasa el promedio departamental que considera el 7,4% de los 595 analfabetos el 70% corresponden a las mujeres y 30 % a los hombres. Esto muestra claramente el estado de postergación respecto a la educación en que encuentran las mujeres.

La asistencia escolar muestra que los niños de 6 a más años asisten a la escuela 967, siendo la población en edad escolar de 1150 que representa el 38% de la población total.

Cuadro N° 14: Población en edad escolar

POBLACION EN EDAD ESCOLAR	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO	NIVEL SECUNDARIO
1150	37	153	162

Fuente: INEI censo nacionales 2007.

E. SALUD:

Las causas más frecuentes de muerte, se estima el 77% de las funciones registradas son generadas por enfermedades bronco- pulmonares y respiratorias, las mismas que tienen su mayor incidencia en la población de edad avanzada e infantil.

En los últimos años el nivel de atención se ha incrementado, sin embargo la mayor demanda por servicios de salud, por infraestructura, equipamiento y personal aún no termina de abastecer las necesidades y requerimientos de la población.

Cuadro N° 15: Población afiliada a seguros de salud

CATEGORÍAS	CASOS	%
Solo está asegurado al SIS	972	30,62%
Solo está asegurado al ESSALUD	272	8,57%
Solo está asegurado en otro	84	2,65%
No tiene ningún seguro	1,846	58,16%
Total	3,174	100,00%

Fuente: INEI censo nacionales 2007

3.5.3.2. Estructura económica

A. PEA (Población Económicamente Activa)

En cuanto a la distribución sectorial de la PEA, el impacto general de las migraciones y la urbanización ha producido la disminución de la PEA Agropecuaria. La disminución de la PEA Agropecuaria tiene como crecimiento de la PEA del sector servicios, crecimiento que es una característica central de la urbanización de estas zonas del país.

Cuadro N° 16: PEA (Población Económicamente Activa)

Provincia	Población económicamente activa (PEA)		Tasa de crecimiento promedio anual de la PEA	Tasa de actividad	
	Censo 1993	Censo 2007		Censo 1993	Censo 2007
Total	81 860	134 869	3,6	54,3	62,0
Tacna	70 688	120 738	3,8	54,3	61,3
Candarave	3 676	4 239	1,0	60,4	65,8
Jorge Basadre	4 634	5 698	1,5	52,5	72,3
Tarata	2 862	4 194	2,7	50,2	69,3

Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007

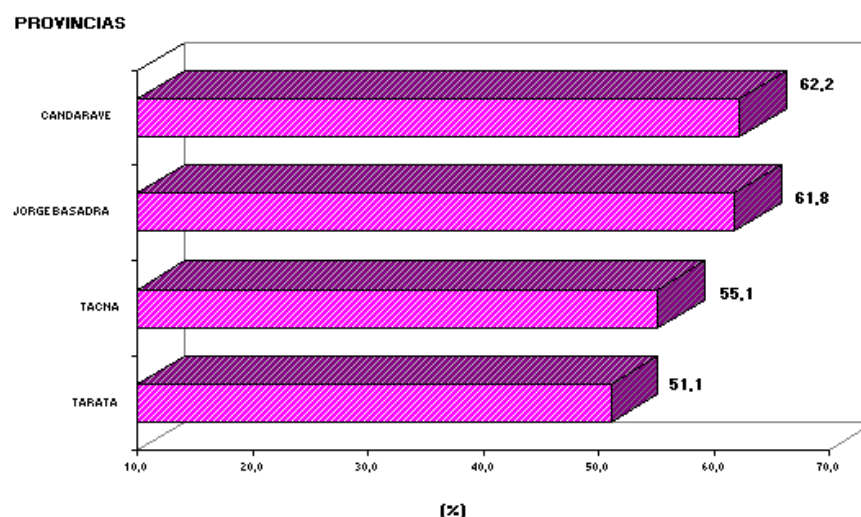


Figura N° 51: Población de 15 a más años por condición de actividad, área urbana, rural y tasa de actividad económica, según Provincias: 2007

Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007

B. Actividades económicas y potencialidades

a. Actividad ganadera

La ganadería se presenta como la actividad principal, a nivel de volumen de producción pero sobretodo como fuente de ingreso.

La crianza más importante para las familias campesinas de esta zona es el ganado vacuno para la leche, predominantemente la raza Holstein adaptada a la zona. También es

importante la crianza de ovinos para carne y excepcionalmente la de caprinos.

La producción más importante y la fuente fundamental de ingresos para las familias es la elaboración de quesos esta actividad es interdiaria que envían a lo largo de la semana y de todo el año. Cada familia tiene un promedio de 15 a 30 cabezas de ganado ovino, su carne es bien cotizada y sirve para preparar el plato típico (Parrillada de Cordero Candaraveño).

Cuadro N° 17: Actividad ganadera

Productos/Distrito	Candarave
Población (N° Cabezas)	
Vacunos	3500
Ovinos	5820
Porcinos	310
Caprinos	860
Alpaca	5 780
Llamas	3 350
Aves	80
Producción de Carne	108,80
Producción de Vacunos leche	1332,00
Producción de Carne de Ovino	20,30
Producción de Carne de Alpaca	50,36
Producción de Carne de Llama	23,61

Fuente: Ministerio de agricultura

b. Actividad minera

Como se conoce la actividad minera es porcentualmente la de mayor significancia para la economía departamental; sin embargo su escasa incorporación de mano de obra local no genera un efecto multiplicador saltante y en el mayor de los casos son las externalidades negativas las que predominan en el desarrollo de esta actividad.

Es así que la Southern Perú, empresa privada, utiliza en la actualidad aproximadamente 2,4 Lts/seg, tanto de aguas superficiales como de aguas subterráneas a través de una batería de pozos que tienen como reserva en la zona de Candarave (Suches, Tacalaya, Vizcachas, entre otras), lo que representa obviamente un lógico descenso en la disponibilidad de recursos hídricos para las comunidades de la zona.

Potencialmente existen yacimientos detectados de Plata, Plomo y Cobre en el distrito.

En lo que respecta a los recursos minerales no metálicos, se concentran los mayores depósitos de azufre, que están ubicados alrededor del volcán Tutupaca.

c. Actividad turística

El distrito de Candarave no cuenta con una infraestructura turística que sirva de apoyo a esta actividad; actualmente, existen dos establecimientos de hospedaje que no reúnen las características para ser calificados como tales.

No cuenta con agencias de viaje y turismo, pero si con algunos pequeños restaurantes, los mismos que no podrían calificarse precisamente como turísticos.

Candarave cuenta con un variado matiz de recursos susceptibles de ser aprovechados turísticamente, citemos entre estos los que más destacan:

- Volcán Yucamani
- Volcán Tutupaca
- Paisaje Pintoresco de laguna de Suches
- Fuentes termales del Río Azufre grande y chico
- Fuentes Termales de Calientes

d. Actividad agrícola

Los agricultores del distrito de Candarave desde hace muchos años atrás vienen aplicando la técnica del cultivo mediante la andenería por su geografía, por otro lado los agricultores tiene experiencia en la metodología de cultivo en andenes y por riego por gravedad, que facilita el trabajo de la agricultura.

El distrito se caracteriza por su producción en cultivos de para llevar:

Producción de Principales Cultivos según distritos de Candarave:

Cuadro N° 18: Cantidades de Productos Agropecuarios

Distritos	Ajo	Alfalfa	Haba	Maíz	Orégano	Papa
Candarave	24 Has.	2,900 Has.	33 Has.	134 Has.	7 Has.	128 Has.

Fuente: Ministerio de agricultura.

3.5.4. Aspecto turístico en Candarave. (Ver lamina N°17 Y 18)

3.5.4.1. Demanda turística:

La demanda de turistas en la ciudad de Candarave, **está en incremento, gracias la consolidación vial de la carretera Candarave – Tarata – Tacna.** Y se proyecta un mayor incremento debido a que el gobierno regional está realizando el proyecto corredor turístico Candarave – valle de los geiseres. El

incremento 2013-16 promedio 6.32% y la permanencia es 1.99 días. El número de turistas es de 43 turistas diarios, de los cuales 20 pernoctan en Candarave. En carnavales, fiesta de cruces, aniversario de Candarave, virgen de las mercedes y todo santos, el índice de turistas supera ampliamente el promedio diario. Siendo la temporada más alta en la festividad virgen de las Mercedes alcanzando 600 turistas por día.

Cuadro N° 19: Número de visitantes y turistas que visitan Candarave.

MODALIDAD	2013	2014	2015	2016	V. % 2016-15	V. % 2013-16
Arribo						
Nacional	11020	11886	13060	14400	10,26%	9,33%
Extranjero	653	678	696	720	3,45%	3,31%
Total	5836,50	6282	6878	7560	6,85%	6,32%
Permanencia						
Nacional	1,73	1,76	1,83	1,86	1,64%	2,45%
Extranjero	2,09	2,13	2,25	2,30	2,22%	3,26%
Total	1,91	1,95	2,04	2,08	1,93%	2,85%

Fuente: Elaboración propia – reportes del terminal Bolognesi – Hoteles y restaurantes de la ciudad de Candarave.

3.5.4.1.1. Perfil del turista que visita Candarave

Cuadro N° 20: Perfil del turista que visita Candarave

USUARIO	MOTIVO	PORCENTAJE
Motivo de visita	Salud	10,00%
	Vacaciones	15,00%
	Paisaje	45,00%
	Cercanía	30,00%
Sexo	Masculino	63,00%
	femenino	37,00%
Edad	0-14 años	15,00%
	15-64 años	60,00%
	65 años a mas	25,00%
Ocupación	Profesional	5,00%
	Estudiante	15,00%
	Empleado	60,00%
	Desocupado	20,00%
Forma de viaje	solo	25,00%
	Con familia	30,00%
	En grupo	45,00%
Grupo Social	Clase Media Alta	25,00%
	Clase Media	60,00%
	Clase Baja	15,00%

Fuente: Fuente: Municipalidad provincial de Candarave.

Cuadro N° 21: Procedencia:

PROCEDENCIA	N° DE VISITANTES POR DIA	PORCENTAJE
Turistas de Tacna	35	83,33%
De la región sur	5	11,90%
De chile	2	4,76%

Fuente: Municipalidad provincial de Candarave.

Cuadro N° 22: Del Producto

USUARIO	VISITA	PORCENTAJE
Veces que visita Candarave	1ra vez	83,33%
	2d vez	16,67%
Modalidad de la visita	Destino Único	78,57%
	Destino itinerante	21,43%
Atractivos relevantes	Valle termal de los geiser	35,71%
	folklore	23,81%
	Paisaje	28,57%
	Otros	11,90%

Fuente: Municipalidad provincial de Candarave.

Cuadro N° 23: Exigencias

CALIDAD DE SERVICIO		COSTO DE SERVICIO	
ALOJAMIENTO		ALOJAMIENTO	
Bueno	2,00%	Elevado	10,00%
Regular	32,60%	Normal	30,00%
Malo	65,40%	Cómodo	60,00%
ALIMENTACION		ALIMENTACION	
Bueno	30,00%	Elevado	0,02%
Regular	52,60%	Normal	35,69%
Malo	17,40%	Cómodo	64,29%
TRANSPORTE		TRANSPORTE	
Bueno	65,00%	Elevado	22,66%
Regular	34,50%	Normal	25,55%
Malo	0,50%	Cómodo	51,79%

Fuente: Municipalidad provincial de Candarave.

3.5.4.1.2. Crecimiento del flujo turístico de Candarave:

El crecimiento del flujo turístico viene incrementándose en un índice de 6,32%, la permanencia es de 1,99 días.

3.5.4.2. Gobernanza

El turismo de la provincia de Candarave, actualmente cuenta con algunos avances esto gracias a las gestiones realizadas por la municipalidad provincial de Candarave y el gobierno regional de Tacna.

A. Cámara regional de turismo de Tacna

B. Asocia y representa a los tres principales gremios de la actividad turística de la región de Tacna: asociación de agencias de viaje y turismo, asociación de establecimiento de hoteles, hostales y hospedajes de Tacna, y la asociación de restaurantes y afines, así como a otros gremios, empresas y asociaciones vinculadas con la actividad turística regional.

C. Dirección de comercio exterior y turismo de Tacna

Es la encargada de promover y desarrollar actividades industriales comerciales y turísticas en la región de Tacna.

3.5.4.3. La comunidad receptora

La comunidad receptora implica los aspectos tangibles e intangibles de la misma. Aspectos como las tradiciones, la gastronomía, el vestido, el idioma, así como el conjunto de valores, creencias, actitudes y aspectos similares también forman parte de la comunidad.

A. Gastronomía:

La gastronomía local es uno de los puntos más favorables de la comunidad receptora. Entre los platos típicos reconocidos tenemos, parrillada de cordero Candaraveño, cabeza de vaca al horno, trucha frita, cuy chactado, choclo con queso, , chairo, picante de huata, huatias con asado, el

tostado con queso, charquicán como bebidas la chicha dulce y refresco de maíz morado.



Figura N° 52: plato típico parrillada de cordero Candaraveño

B. TRAJES TÍPICOS

- LA DAMA DE CANDARAVE: La mujer Campesina de Candarave, lleva consigo una pollera de bayeta, ajustado en una faja en el medio de color rojo, su blusa es de seda color blanco, se lleva suelta adornada de encajes del mismo color, en la espalda lleva una manta de varios colores llamado lliclla, que lo usan para llevar la merienda y cosas para la chacra, su peinado es dos trenzas para protegerse del sol, llevan consigo un balde donde traen el queso,

siempre llevan un sombrero de color negro y ojotas para los pies.



Figura N° 53: Atuendo de la mujer Candaraveña

- VESTIMENTA DEL VARON CANDARAVEÑO: El varón Candaraveño viste, pantalón de tela oscura, generalmente remangado, usa siempre una chalina como faja que se usa para traer leña del campo. Asimismo lleva consigo una camisa de color blanco sombrero color negro y ojotas. En temporada de invierno lleva un poncho de lana de alpaca.



Figura N° 54: Atuendo del varón Candaraveño

- El anaco de Candarave

El anaco de Camilaca es una vestimenta compleja, que muestra no solamente la supervivencia de una tradición antiquísima, sino la riqueza de significados alrededor de la vestimenta andina originaria. Consta de un conjunto de piezas que hace del hecho de vestir este traje una labor compleja. Estas piezas mantienen la impronta de la vestimenta prehispánica y de los diversos estratos históricos que se han sobrepuesto a la base originaria.



Figura N° 55: El anako del distrito de Camilaca - Candarave

C. Costumbres

a. Costumbres religiosas de origen prehispánico

- LIMPIEZA DE RESERVORIOS: Se da a nivel de la provincia en todos los pueblos, los agricultores participan del trabajo comunal que dura una toda una mañana, en el cual participan mujeres, niños y niñas, antes de ingresar al reservorio realizan el tradicional pago a la tierra.



Figura N° 56: limpieza de reservorios

- PAGO AL AGUA: Se da a nivel de la provincia en todos los pueblos, los agricultores participan después de realizar la relimpia de canales de agua, realizan el ritual al agua colocando un arco en medio del canal adornado con flores y hierbas aromáticas, donde el maestro o chaman hace el ritual con coca y aguardiente invocando a los apus que para el próximo año haya abundancia de lluvia y que la cosecha sea productiva.



Figura N° 57: Pago al agua

b. Festividades religiosas y cívicas

- **Fiesta de la Virgen de las Mercedes:** La patrona de Candarave es la Virgen de las Mercedes, su fiesta se celebra el 24 de setiembre. Realizándose su fiesta por primera vez, en el año de 1820.



Figura N° 58: Festividad virgen de las Mercedes

- **Procesión de la Bandera:** La procesión de la bandera nacional es una tradición netamente tacneña, que se inició en el siglo XX durante la ocupación chilena como manifestación de respeto y lealtad a la patria lejana.

Con el tiempo, esta tradición de la ciudad de Tacna arraigó en el resto del departamento y de esta manera llegó a Candarave, donde se la practica con gran alegría y patriotismo, volcándose la población a las calles para participar de la ceremonia.



Figura N° 59: Paseo de la bandera en Candarave.

- **El Carnaval:** El Carnaval sigue siendo una de las grandes fiestas tradicionales. La

población participa masivamente de estas alegres y coloridas celebraciones de una semana de duración durante el mes de febrero. Las comparsas recorren incansables las calles contagiando su alegría. Es tradicional la utilización de talco y serpentinas entre los participantes, así como el consumo de bebidas y comidas propias de la región.



Figura N° 60: Entrada de carnavales en Candarave

c. Atractivos turísticos

- Sitios naturales y manifestaciones culturales

Cuadro N° 24: Sitios y manifestaciones culturales

DISTRITO	SITIOS NATURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
CANDARAVE	PAISAJE PINTORESCO	PINTURAS RUPESTRES DE JIRATA
	VOLCÁN YUCAMANI	MIRADOR SANTA BARBARA
	VALLE DE GEISERES	CAMINO PREINCA CANDARAVE- HUMALANTE
	BOSQUE QUEÑUALES	MIRADOR HUMALANTE
	CAÍDA DE AGUA HUMALANTE	
QUILAHUANI	LAGUNA DE ARICOTA	RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE CERRO GENTILAR.
	PAISAJE PINTORESCO	RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE CERRO GENTILAR.
	CATARATA DE MARJANI	
HUANUARA	PAISAJE PINTORESCO	
	TRES CRUCES	
CAIRANI	PAISAJE PINTORESCO	LA EXALTACIÓN CRUZ DE LOS SOLTEROS
	PIEDRA CARA DE GENTE TORRECALA	MIRADOR MIRAFLORES
	CATARATA DE ESTANQUE CALLAMPAYA	RESTOS ARQUEOLÓGICA GENTILAR CANCALA
		CASA DE LOS ARRIEROS FAMILIA PINO
		CASONAS ÉPOCA COLONIAL
CAMILACA	PAISAJE PINTORESCO	ANDENERÍA PREINKA
	3 CABEZAS DE PIEDRA QUEBRADA HUACANANI	CAMINO INKA SIVINCANI
	VOLCÁN TUTUPACA	PINTURAS RUPESTRES DE COTAÑA
	CATARATA DE PANINA	
	AGUAS TERMALES DE TACALAYA	
CURIBAYA	PAISAJE PINTORESCO	CAMINO DE LA SERPIENTE
		CASONA GARCÍA

Fuente: Elaboración propio.

- Acontecimientos programados

Cuadro N° 25: Acontecimientos programados

FESTIVIDAD	FECHA	LUGAR
Fiesta de aniversario	05 de Febrero	Curibaya
Fiesta de Aniversario	15 de Febrero	Quilahuani
Los Carnavales	Mes de Febrero	Todos los pueblos
Fiesta de Aniversario	25 de Marzo	Huanuara
Festividad de San Marcos	25 de abril	C.P. San Pedro
Fiesta de Aniversario	9 de Mayo	Anexo de Pallata
Fiesta de las Cruces	Mes de mayo	Todos los pueblos
Fiesta de San Juan	24 de Junio	Anexo de Pallata
Festividad de San Pedro y San Pablo	29 de junio	C.P. San Pedro
Fiesta de Aniversario	30 de Junio	C.P. Aricota
Festividad Virgen del Carmen	16 de Julio	C.P. Pallata / Cairani
Festividad Virgen Milagrosa	24 de Julio	Camilaca
Festividad de San Santiago	25 de Julio	Camilaca
Festividad Virgen de las Nieves	5 de Agosto	Huanuara
Festividad de San Agustín	6 de Agosto	Huanuara
Festividad Virgen de la Asunta	15 de Agosto	Curibaya
Fiesta de Aniversario	18 de agosto	Candarave
Fiesta de Aniversario	18 de Agosto	Camilaca
Festividad Virgen de la Natividad	08 de Septiembre	Quilahuani
Festividad Virgen de las Mercedes	24 de septiembre	Candarave
Fiesta de Aniversario	04 de Diciembre	Cairani
Festividad Virgen de la Concepción	08 de Diciembre	C.P. San Pedro

Fuente: Elaboración propia

d. Oferta de servicios

- HOSPEDAJE

El centro poblado de Candarave cuenta con tres hospedajes, los pinos, municipal y Andrés, aún falta la implementación de asistencia técnica en materia de hotelería y servicios. **De la región Tacna la provincia de Candarave y Tarata presentan un déficit de hoteles.**

Cuadro N° 26: Número de visitantes y turistas que se hospedan en los hoteles de Candarave

HOTELES	CAPACIDAD CUARTOS	VISITANTES MOTIVO DE TRABAJO POR DIA	TURISTAS QUE SE HOSPEDAN POR DIA	POR MES	AÑO
HOTEL MUNICIPAL	42 Habitaciones	36	4	120	1440
HOTEL LOS PINOS	30 Habitaciones	20	10	300	3600
HOTEL ANDRES	10 Habitaciones	4	6	180	2160
TOTAL		60	20	600	7200

Fuente: Municipalidad provincial de Candarave.

- AGENCIA DE VIAJE

Se carece de agencias de viaje en la provincia, sin embargo, en la región Tacna existe agencias de viaje que tienen como destino el corredor andino que incluye la provincia de Candarave y Tarata.

- RESTAURANTES Y GASTRONOMÍA

Se ha inventariado un total de seis restaurantes en el centro poblado de los cuales tienen una baja atención en lo que respecta a platos típicos y existe la necesidad de asistencia técnica en servicios de gastronomía local y atención al turista.

Cuadro N° 27: Restaurantes en Candarave

RESTAURANTE	CAPACIDAD	ATENCION ALMUERZO
NELSY	3 mesas	60 menús
RICO SABOR	4 mesas	25 menús
ANGEL	5 mesas	50 menús
MARLENI	4 mesas	35 menús
MICAELA	3 mesas	30 menú
KAPTUS	7 mesas	60 menús

Fuente: Elaboración propia

- SERVICIO DE MOVILIDAD BUSES Y MINIVAN

Se ha inventariado un total de cuatro empresas minivan y dos de buses de servicio interprovincial.

Cuadro N° 28: Servicio de buses y minivan

TIPO	EMPRESA DE TRANSPORTES	HORARIO DE SALIDA	MOVIMIENTO DE PERSONAS						
			LU N	MAR	MIER	JU E	VIE R	SA B	DOM
MINIBAK	FRONTERA DEL SUR	08:00 a.m.	8	8	15	5	3	10	8
		05:00 p.m.	15	10	15	3	15	15	15
	PULLMA ANTONY	08:00 a.m.	*	8	15	5	3	10	8
		05:00 p.m.	15	10	15	3	15	15	15
	SOSA	08:00 a.m.	8	8	15	5	3	10	8
BUSES	OMAR	04:00 p.m.	30	*	*	*	*	*	*
		08:30 a.m.	*	30	*	*	*	*	*
		05:00 p.m.	*	*	25	*	*	*	*
		06:00 p.m.	*	*	*	*	*	*	45
	ALBA ROJA	09:00 a.m.	25	*	*	20	*	30	30
SUB TOTAL			101	74	100	41	39	90	129
TOTAL SEMANAL			574						

Fuente: Elaboración propia

3.5.4.4. Corredor ecoturístico andino Tacna – Tarata – Candarave.

A. Atractivos turísticos de la provincia de Tarata.

Los siguientes sitios de interés turístico se muestran en el orden que se aprecian al recorrer el corredor Tarata - Candarave, los cuales son:

- La Apacheta
- Tata Cura
- Templo de Tarucachi

- Templo de Tarata
- Camino Inka Tarata – Ticaco
- Santa María
- Qala Qala
- Retén de Ticalaco
- Piedra Rajada
- Mirador de Corojollo
- Baños de Putina
- Par amarka
- Mulliwaya Tacana
- Quillcata

B. Atractivos turísticos de la provincia de Candarave

- **ALREDEDORES DE LA CIUDAD DE CANDARAVE.**



Figura N° 62: Mirador



Figura N° 61: Kunturi, en el mirador santa Bárbara



Figura N° 64: Caballos de paso en Candarave



Figura N° 63: Magnífico tramo de camino Inka junto a la ciudad



Figura N° 65: Paisaje cultural al Este de la ciudad



Figura N° 66: Andenería y paisaje del valle de Candarave

- **Plaza de Armas:** La hermosa plaza de armas de la ciudad de Candarave es el punto de encuentro de la población y de los amigos turistas. Desde ella se aprecian las faldas de los cerros transformados mediante redes de andenes en ubérrimos campos de cultivo y una espectacular vista del paisaje circundante.



Figura N° 67: Plaza de armas de Candarave

- **El volcán Yucamani:** El volcán Yucamani es, desde hace milenios, la montaña tutelar de la población de Candarave. Su imponente y hermosa figura, con un cono casi perfecto, domina el paisaje de la pampa Candaraveña y es posible observarlo desde la mayor parte de la provincia



Figura N° 68: Majestuoso volcán Yucamani

- **La iglesia de Candarave:**

La primera noticia de una iglesia en lo que hoy es Candarave, la dan los historiadores Benito y Cusicanqui, cuando mencionan que el 6 de Junio de 1655, Andrés Magán y Cabrera, párroco interino de Ilabaya (parroquia a la que por entonces pertenecía Candarave), dio cuenta de la existencia en Candarave de “una Iglesia nueva con sus puertas, sacristía, baptisterio y cementerio, todo ello nuevo”. El 13 de agosto de 1868 el templo quedó destruido como consecuencia de un terrible terremoto que destruyó el pueblo entero y los demás pueblos de la comarca, este templo fue

convertido en santuario mariano diocesano en 1993, por el Obispo de la Diócesis, Monseñor Hugo Garaycoa.



Figura N° 69: Iglesia de Candarave

- **Valle termal de Calientes.** Calientes es un valle que se ubica a corta distancia al Noreste de la ciudad de Candarave, en la falda Este del volcán Candarave. Su visita brinda al visitante un interesante conjunto de elementos naturales y culturales dignos de admirarse.

En primer lugar, conforme se asciende las faldas del volcán por su lado Sur, nos adentramos en un bosque de Qeñua, recio árbol andino adaptado a la altura y a climas rigurosos cuya madera fue muy

utilizada en el pasado, en la elaboración de herramientas y para la construcción de casas. Este bosque es un relicto invaluable, hoy protegido.



Figura N° 70: Bosques queñuales

Luego, continuamos el recorrido y bordeando la falda Este del volcán aparecen, justo al lado del camino, dos grandes apachetas ubicadas una muy cerca de la otra, al costado de la carretera afirmada construida sobre el trazo del antiguo camino que conducía de **Candarave al altiplano**. El hecho de existir dos apachetas juntas es algo poco usual y sin duda, un espectáculo que nos pone en contacto con un ancestral mundo de creencias mágico - religiosas que desde tiempo inmemorial se practica

en la región. Los naturales explican que una de ellas servía para los viajeros que bajaban del altiplano y la otra, para aquellos que se Encaminaban a dicha región.



Figura N° 71: Apacheta Sur de Calientes, en la falda del volcán Yucamani, sobre el camino que se dirige al altiplano.

Conforme se prosigue el recorrido, nos adentramos en el valle y tomamos contacto con los primeros hatos de camélidos, preferentemente de alpacas, que vigiladas por sus dueños, pacean a sus anchas en los bofedales y pastizales de la localidad, tal y como es tradicional en los Andes. En el camino se observa la figura caprichosa de la formación “el elefante”, en la margen derecha del arroyo Salado, de cuyas aguas pareciera beber. Muy cerca de él,

se ubica un curioso puente de piedra de muy probable origen prehispánico, construido siguiendo técnicas ancestrales y que constituye un elemento precioso de la mejor ingeniería andina.



Figura N° 72: Puente de piedra

Luego, se arriba finalmente a la parte alta del valle, en donde se hallan los más grandes afloramientos de aguas termales del Perú, las que se hallan a una temperatura cercana al punto de ebullición y vierten sus aguas al cercano arroyo Salado cuyas aguas mantienen por un largo trecho el calor de

sus fuentes, para desembocar finalmente en la laguna Aricota.



Figura N° 73: Valle de los geiseres

3.5.5. Síntesis de diagnóstico del ámbito general de estudio

A. Físico espacial

– Candarave en el contexto local, regional y nacional

La región Tacna y por ende la provincia de Candarave sostiene una integración económica y vial que articulan américa del sur y el mundo, ya que presenta una ubicación estratégica en américa del sur.

- **Candarave en el contexto macro regional sur del Perú**

La provincia de Candarave a nivel macro regional sur, presenta una débil articulación transversal y longitudinal en términos económicos y de transportes, ya que las vías se encuentran en proceso de consolidación.

- **La funcionalidad espacial interior y exterior de Candarave**

Existe una relación directa con la ciudad de Tacna por la propia dinámica que la ciudad genera a su entorno y las actividades económicas (agropecuaria, comercio, servicios y minería), de servicios que en esta se pueden encontrar y que en las ciudades menores no se encuentran o son limitadas.

- **Caracterización edilicia.**

Altura de edificación: El predominio de la construcción es de un nivel con un 78,09%, seguido de edificaciones de dos niveles el mismo que representa el 11,20% y una cifra mínima de 4,93% representa a edificaciones de 3 niveles.

Materiales de construcción: El material más predominante es el típico de las construcciones de la sierra, elaborados artesanalmente por los mismos pobladores, el 54,97% son de adobe, últimamente desde el terremoto del pasado 2001, que afectó el sur del Perú la población se benefició con el programa de vivienda de material noble otorgado por el banco de materiales, logrando así una cifra creciente de 39,25%. El mismo es el material empleado en las construcciones recientes.

Estado de la construcción: Las edificaciones se mantienen en su mayoría en buen y regular estado 48,57%, 38,25% respectivamente. Una cifra mínima de 7,40% representa a construcciones en mal estado de material rústico básicamente porque no habitan en la misma. Y el 5,78% representa a terrenos baldíos.

Análisis tipológico de la vivienda rural: Las edificaciones se componen de cimientos de piedra y barro, muros de adobe o tapial. El espesor de los muros se ha venido disminuyendo con el tiempo. De anchos de 80 y 60 cm. Tradicionales, hoy se usan de 40 cm. Las columnas del corredor, el entrepiso y la estructura del

techo son de madera. La cobertura es de calamina, o de paja en las zonas más alejadas o altas. La estructura del techo es de par y nudillo. La carpintería de madera aserrada, se emplea variedad de balaustres (torneados, tabla de mecánicos). Las columnas se embonan en bases de piedra. Finalmente el colorido en los muros es muy rico, con acentos en ventanas, puertas y balcones. Pero estos detalles, más propios de la arquitectura de Candarave se van perdiendo con la introducción de nuevos materiales de construcción.

– **Caracterización vial:**

vialidad interprovincial: La infraestructura vial que integra la ciudad de Candarave con el resto de ciudades, principalmente son cuatro vías, los cuales se encuentran en buen estado de conservación; carretera Candarave – Locumba - panamericana, Candarave -Toquepala, binacional y la carretera Candarave –Tarata - Tacna, siendo esta ultima la más usada y la que recientemente se asfalto, uniendo a Candarave con la región en tres horas convirtiendo a Candarave en una nueva oportunidad de ecoturismo de la región Tacna.

Vialidad urbana: La principal vía interna es la Av. Tacna que articula la ciudad de Candarave, las vías internas se encuentran en regular a mal estado de conservación en su mayoría.

– **caracterización espacial:**

Morfología y sectores urbanos: Presenta una morfología urbana irregular, delimitada físicamente por cerros y quebradas, ello ha definido una configuración urbana concéntrica. Lo que hace atractivo a la ciudad por las visuales que ofrece a la campiña agrícola. Los sectores urbanos se encuentran bien definidos por el río Candarave y la av. Tacna, formando así cuatro sectores urbanos.

Uso de suelos: El uso de suelo predominante que ocupa el 65,60% es el uso residencial, vivienda comercio representa el 3,26%, educación 5,82%, salud 0,30%, culto 1,89, recreación 15,99 y otros equipamiento con 7,14%. En el uso de suelo recreacional se tiene disponible terreno para aprovechamiento recreacional pero aún no se han consolidado la infraestructura.

Infraestructura de servicios: El 73% de la población cuenta con el servicio de agua potable existe un déficit de atención de 27%. El 80% de las viviendas cuenta con servicio eléctrico; existiendo un déficit del 20% del consumo total de la ciudad. Las instalaciones para la recolección y evacuación final de los residuos sólidos, se realizan mediante redes que atraviesan la ciudad de norte a sur en función de la topografía del terreno.

- **caracterización de imagen y paisaje urbano:**

Medio rural: El espacio rural presenta múltiples cualidades paisajísticas: área agrícolas y ganaderos, caminos pre inka y contemporáneos, andenería entre otros que son de valioso interés visual.

Medio urbano: La ciudad de Candarave presenta una imagen urbana de alto potencial turístico, aún se conserva las casonas de época republicana, la vialidad se encuentra en regular estado. El principal Hito es la iglesia de Candarave, construido con materiales propios de la zona, piedra blanca y de cantería, Los nodo principales son plaza Francisco Bolognesi, Santa rosa y Miguel Grau. Las sendas originarias han creado la morfología de la ciudad

teniendo sendas de carácter urbano rural los cuales integran con el espacio rural haciendo interesante el recorrido como medio de contemplación con la naturaleza y el paisaje.

B. Aspecto físico natural (biótico)

- **EL PAISAJE:** El centro poblado de Candarave presenta un pintoresco paisaje de valle interandino resaltando el volcán Yucamani (volcán más hermoso del mundo), este paisaje singular debe ser aprovechado para el turismo por su valor natural.
- **GEOLOGÍA LOCAL:** El centro poblado de Candarave se encuentra asentado dentro de un marco geológico que presenta rocas volcánicas, depósitos de escombros antiguos y depósitos del Cuaternario. EL suelo de Candarave presenta una capacidad portante que va desde los 1,5 a 3,0 Kg/Cm².
- **TOPOGRAFIA:** Presenta una topografía irregular, con una ligera inclinación con dirección al Río Callazas (Sur-Este). Esta topografía favorece al drenaje de residuos sólidos y a la evacuación fluvial.

- **HIDROGRAFÍA E HIDROLOGÍA:** La provincia de Candarave cuenta con tres micro cuencas: salado, Camilaca y Callazas, esta última irriga los cultivos del centro poblado de Candarave.
- **FLORA Y FAUNA:** La provincia de Candarave abarca diversos pisos ecológicos que van desde los 2219 msnm, a la altura de Curibaya, hasta los 5,815 msnm del volcán Tutupaca; por esta razón posee una rica variedad de fauna y flora andina.
- **EL CLIMA:** La temperatura media anual es de promedio de 11,5°C, las precipitaciones promedio es de 13,4mm y la máxima es de 174,2 mm (meses de enero, febrero y marzo), los vientos soplan en dirección SO-NE y son de promedio 16Km/H.
- **VULNERABILIDAD Y RIESGO:** En Candarave existente cinco peligros potenciales: sísmicos, reactivaciones de deslizamientos, huaycos y avenidas, caídas de rocas, derrumbes e inundaciones, que además de poner en peligro a la población, ponen en riesgo al sistema de riego de los terrenos de cultivo.

C. Aspecto socio económico

- DEMOGRAFIA: Según las proyecciones del INEI, se estima que la tasa de crecimiento del distrito de Candarave es 0,2% anual. EL idioma que predomina es el castellano con un 76. 53% de la población; enseguida con 22.24% es el idioma Aymara.
- EDUCACION: La tasa de analfabetismo que afecta a Candarave en promedio es el 19%, ello sobrepasa el promedio departamental que considera el 7.4%.

La asistencia escolar muestra que los niños de seis a más años asisten a la escuela el mismo que representa el 38% de la población total.

D. Aspecto turístico

- La demanda de turistas, **está en incremento, gracias la consolidación vial de la carretera Candarave – Tarata – Tacna.** Y se proyecta un mayor incremento debido a que el **gobierno regional está realizando el proyecto corredor turístico Candarave – valle de los geiseres.** El incremento 2013-16 promedio 6.32% y la permanencia

es 1.99 días. El número de turistas es de 43 turistas diarios, de los cuales 20 pernoctan en Candarave. En temporada alta el índice de turistas y visitantes incrementa alcanzando 250 turistas por día.

- Candarave presenta una variedad de atractivos turísticos, en la gastronomía resalta la parrilla de cordero Candaraveño, plato que obtuvo la mayor venta en la feria gastronómica nacional 2016 mistura. Presenta una diversidad de flora y fauna.
- Candarave es un pueblo con costumbres milenarias resaltando, el pago a los Apus, conserva sus fiestas tradicionales, carnavales, fiesta de las cruces y de la patrona de la provincia, festividad virgen de las mercedes.
- Candarave carece de infraestructura turística, el servicio de hoteles y restaurantes no satisface las expectativas del turista.

3.6 Análisis, diagnóstico del lugar (ámbito específico)

3.6.1. Aspecto espacial

3.6.1.1. Criterios de selección de terreno. (Ver lamina N°19)

3.6.1.2. Localización y ubicación. (Ver lamina N°20)

3.6.1.3. Perimétrico y topográfico. (Ver lamina N°21)

3.6.1.4. Expediente urbano. (Ver lamina N°22)

3.6.1.5. Estructura urbana. (Ver lamina N°22)

3.6.2. Viabilidad: (Ver lamina N°23)

3.6.2.1. Infraestructura vial. (Ver lamina N°23)

3.6.3. Infraestructura de servicio. (Ver lamina N°23)

3.6.4. Características naturales. (Ver lamina N°24)

3.6.4.1. Fisiografía (Ver lamina N°24)

3.6.4.2. Clima (Ver lamina N°24)

3.6.4.3. Vulnerabilidad (Ver lamina N°24)

3.6.4.4. Geología. (Ver lamina N°24)

3.7. Normatividad

3.7.1. Organización mundial del turismo

La Organización Mundial del Turismo (OMT) es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable. Sostenible y accesible para todos. La OMT, como principal organización internacional en el ámbito turístico. Aboga por un turismo que contribuya al crecimiento económico a un desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental.

3.7.2 Ley para el desarrollo de la actividad turística N° 26961

ARTÍCULO 2.-Principios:

Estimular el desarrollo de la actividad turística, como un medio para contribuir al crecimiento económico y el desarrollo social del país. Generando las condiciones más favorables para el desarrollo de la iniciativa privada.

- Contribuir al proceso de identidad e integración nacional con participación y beneficio dela comunidad.

- Establecer el uso turístico racional y sostenible del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación.
- Promover la competitividad de los productos turísticos nacionales, fomentando el desarrollo de infraestructura, la calidad de los servicios para la adecuada satisfacción de los usuarios.
- Conservar el Patrimonio Cultural de la Nación, el entorno natural, las formas de vida, costumbres, identidad, entre otros de las comunidades en las que se encuentren los atractivos turísticos.

3.7.3. Planes y normas existentes

- Memoria final de la zonificación ecológica y económica - ZEE, base para el ordenamiento territorial de la región, para el proyecto “fortalecimiento de capacidades en planificación y ordenamiento”
- Plan de Desarrollo Regional Concertado TACNA 2013 al 2023
- Plan de usos del suelo y medidas de mitigación ante desastres ciudad de Candarave.

- Código del medio ambiente y los recursos naturales: Aprobado mediante decreto legislativo 613, el establece los principio y normas básicas para la conservación del medio ambiente y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales que deberán ser tomados en cuenta en la elaboración de los planes de desarrollo nacional, regionales y locales.

3.7.4. R.N.E. clasificación y categorización de los establecimientos de hospedaje

ARTÍCULO 5: Las siguientes **condiciones mínimas:**

- El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más.
- Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio.
- Contar con un área de recepción.
- El área de las habitaciones (incluyendo el área de clóset y guardarropa) debe tener como mínimo 6 m².
- El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m².

- Los servicios higiénicos deben ser revestidos con materia impermeable. En el caso del área de ducha, dicho revestimiento será de 1,80 m.

ARTÍCULO 6.

- HOTEL: Establecimiento que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado. Constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de Hotel se caracterizan de 1 a 5 estrellas.
- APART-HOTEL: Establecimiento de hospedaje que está compuesto por Departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hotel pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.
- HOSTAL: Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de

un edificio o parte del mismo completamente independizado.

- RESORT: Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, Tales como playas, ríos y otros de entorno naturales que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee una extensión de áreas libre.
- ECOLODGE: Establecimiento de hospedaje cuya actividad se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo.

3.7.5. Infraestructura mínima Ecolodge. *Ver cuadro N°30*

Cuadro N° 29: Infraestructura Mínima Ecolodge

ECOLODGE	
AMBIENTE	N°
Numero de cabañas o Bungalows independientes,	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes personal de servicio.	obligatorio
Recepción	obligatorio
Dormitorios simples	

	11 m2
Dormitorios dobles	14 m2
Terraza	6 m2
Cantidad de ss.hh. por cabaña o Bungalow área mínima (m2), Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad. Servicios y equipos para las cabañas o Bungalows	1 privado con ducha 4m2. 1,80m.de altura
Servicios y equipos para las cabañas y bungalows	
- Ventilador - Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

Fuente: RNE

3.7.6. Normas de establecimientos y funcionamientos de servicios de alimentación colectivos

Los locales destinados para los servicios de alimentación colectiva deberán ser construidos específicamente para este

propósito y se ajustarán a las especificaciones técnicas. (Ver Cuadro 31 y 32)

Cuadro N° 30: Condiciones sanitarias para comedores

COMENSALES	HOMBRES			MUJERES	
TIPO	INODORO	URINARIO	LAVATORIO	INODORO	LAVATORIO
16-60	1	1	1	1	1
61-150	2	2	2	2	2
C/100 ADICIONALES	1	1	1	1	1

Fuente: R.N.E.

Cuadro N° 31: Condiciones sanitarias para empleados y obreros

PARA EMPLEADOS Y OBREROS	HOMBRES			MUJERES	
TIPO	INODORO	URINARIO	LAVATORIO	INODORO	LAVATORIO
1-9	1	2	1	1	1
10-24	2	4	2	1	1
25-49	3	5	3	2	1
MAS DE 50	1 UNIDAD X CADA 30 PERSONAS				

Fuente: R.N.E.

3.7.7. Gimnasio

Local especializado, destinado a la práctica de ejercicios corporales, con y sin máquinas.

ARTÍCULO 8.-

El número de personas en una edificación, se determinará de acuerdo a la siguiente tabla:

Cuadro N° 32: Aforo en establecimientos de servicios

ZONAS DENTRO DEL ESTABLECIMIENTO	AFORO
Spa, baños turcos, sauna, baños de vapor	10,0m ² /persona
Gimnasios (área con máquinas)	4,6m ² /persona
Gimnasios (área sin máquinas)	1,4m ² /persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

3.7.8. Restaurantes

ARTÍCULO 1°.

- Determinar la categoría de los restaurantes conforme a lo establecido en este Reglamento.
- Supervisar las condiciones de funcionamiento y prestación de los servicios, para los efectos de este Reglamento.
- Tramitar y resolver las reclamaciones que se formulen sobre la prestación de servicios;

Cuadro N° 33: Categorización de restaurantes

CATEGORIZACION GENERICA	CATEGORIZACION ESPECIFICA
PRIMERA CATEGORIA	5 tenedores 4 tenedores
SEGUNDA CATEGORÍA	3 tenedores 2 tenedores
TERCERA CATEGORÍA	1 tenedores

Fuente: R.N.E.

Cuadro N° 34: Condiciones particulares

INSTALACIONES Y SERVICIO	
COCINA	Tendrá un área equivalente a120% de los ambientes de comedores que sirve.
SISTEMA DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS	Se dispondrá de agua fría y caliente así como de campanas extractoras y refrigeradores.
SERVICIOS HIGIÉNICOS	Para el personal de servicio.

Fuente: R.N.E.

3.7.9 Recreación y deporte

ARTÍCULO 1.

Son aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento. Recreación activa o pasiva, a la presentación de espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades.

ARTÍCULO 2.

Se encuentran comprendidas dentro de los alcances de la presente norma, los siguientes tipos de edificaciones:

- CENTROS DE DIVERSIÓN: Salones de baile. Discotecas, Pubs y Casinos.
- SALAS DE ESPECTÁCULOS: Teatros, Cines y Salas de concierto.
- EDIFICACIONES PARA ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS: Estadios, Coliseos, Hipódromos, Velódromos. Polideportivos e Instalaciones Deportivas al aire libre.

ARTICULO 7.

El número de ocupantes de una edificación para recreación y deportes se determinará de acuerdo con la siguiente tabla: (Ver Cuadro 36).

Cuadro N° 35: Número de ocupantes por edificación

ZONA DE PUBLICO	NUMERO DE ASIENTOS O ESPACIOS PARA ESPECTADORES
DISCOTECAS Y SALAS DE BAILE	1,0 m ² por persona
CASINOS	2,0 m ² por persona
AMBIENTES ADMINISTRATIVOS	10,0 m ² por persona
VESTUARIOS, CAMERINOS	3,0 m ² por persona
DEPÓSITOS Y ALMACENAMIENTOS	40,0 m ² por persona
PISCINAS TECHADAS	3,0 m ² por persona
PISCINAS 4.5	4,5 m ² por persona

El cálculo del número de ocupantes se puede sustentar

Fuente: RNE.

3.7.10 Accesibilidades para personas con discapacidad

A. INGRESOS.

La puerta de ingreso u otra complementaria deberá ser fácilmente accesible a nivel de la vereda correspondiente, o provista de rampa cuando el ambiente de ingreso se halle a desnivel de dicha vereda.

B. RAMPAS.

- La pendiente de la rampa no debe ser mayor a 10 %.
- El ancho libre será de 0,90 m. Como mínimo.
- El largo de los tramos no deberá exceder de 15 m.
- Las llegadas serán de 1,50 m. de largo mínimo y por lo menos de igual ancho libre al de la rampa. En los casos en que la circulación requiera un giro de 90°, dicha llegada será de 1,50 m. de ancho libre.
- Toda rampa cuya longitud sea mayor de 1,50 m. llevará por lo menos una baranda o pasamano.

C. BARANDAS DE SEGURIDAD.

- Los lados expuestos o confinados mediante mamparas de vidrios, de una plataforma o piso transitable que se hallen a 0,60m. o más sobre el nivel del suelo o piso próximo inferior deberán ser protegidos con barandas de seguridad.
- La altura de las barandas no será menor de 0,80 m.
- En caso de ser saladas y no exista mampara de Vidrio. Las aberturas de las barandas no permitirán el 9350 de una esfera de 12 cm. De diámetro.

D. PUERTA

- El ancho libre será de 0,80 m, como mínimo.
- En caso de utilizarse puertas giratorias, deberá acondicionarse otra de tipo convencional cercana a ella.

E. REQUISITOS ESPECIALES EN SERVICIOS HIGIÉNICOS.

- Las puertas de los baños y de los cubículos para inodoros y duchas especiales en baños múltiples, serán de 0,80 m.

- Deberá proveerse algún medio de apoyo o sujeción en inodoros y duchas que permitan su utilización en forma Segura.

Cuadro N° 36: Máximas pendientes

TRAMO	PENDIENTE
Tramos conos de hasta 1,0 m4 de longitud	14%
Tramos de 1,01 a 2,0 m de longitud	12%
Tramos de 2,01 a 7,50 m. de longitud máxima	10%
Tramos de 7.51 a 15,0 m. de longitud máxima	8%
Tramos de 15,10 a 30.0 m. de longitud máxima	6%
Tramos de 30,10 a 50,0 m. de longitud máxima	4%
Tramos de longitud mayor de 50,0 m. o vías continuas	2%

Fuente: R.N.E.

3.7.11 Normas de seguridad en edificaciones a – 130

Las edificaciones, de acuerdo con su uso, riesgo, tipo de construcción, materiales de construcción, carga combustible y número de ocupantes, deben cumplir con los requisitos de seguridad y prevención de siniestros que tienen como objetivo salvaguardar las vidas humanas, así como preservar el patrimonio y la continuidad de la edificación.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Propuesta de fortalecimiento del turismo. *Ver láminas del 25 al 28*

4.2. Propuesta arquitectónica

4.2.1. Premisas de diseño

- **La composición volumétrica:** Desarrollada en uno y dos niveles según la altura de la edificación dominante.
- **El uso del color natural:** Como el rojo y blanco, color de tintes naturales que antiguamente se empleaban y con el paso del tiempo se dejaron de usar. Se retomara la técnica de uso y el pintado con estos tonos de pintura natural.
- **El uso del adobe:** El sistema constructivo de adobe es el predominante, y forma parte de la arquitectura vernácula del lugar. Se empleara adobe reforzado con carrizo y geo malla.
- **Los patrones y formas en las viviendas.** Se encontraron patrones arquitectónicos en las viviendas antiguas, el uso de piedra de cantería en el contorno de los vanos. Y arcos de

forma tipo mojinete y medio punto que se emplearon en la arquitectura local de Candarave.

- **Coberturas a dos aguas y de material de paja:** Las coberturas de la zona son de a dos aguas, con material paja y estructura de madera de queñua, con amarres de cuero de animales, se retomara esta tipología de cobertura.
- **Las construcciones singulares:** Edificios de gran valor y representación como la iglesia, mirador Santa Barbara y las casonas. Que mantienen elementos formales, espaciales y constructivos de gran valor por el paso del tiempo.
- **El Uso de la piedra.** El empleo de piedra laja en los pisos, piedra de cantería en los marcos de los vanos y portadas, Este material forma parte de la arquitectura del lugar.
- **La forma de la andenería:** La forma sinuosa de la andenería y el uso de la piedra para los muros de contención, forman parte del paisaje de
- **La orientación de las visuales al paisaje:** La integración al paisaje a nivel visual, se lograra aprovechando aberturas, terrazas y otros elementos que permitan la contemplación de los elementos naturales que integren el paisaje.

- **La vegetación:** El uso de la vegetación propia de la zona, es considerada en el proyecto a fin de complementar la arquitectura. Se reforestara con el árbol nativo de Candarave La Queñua, para el bosque ecológico.
- **Topografía:** EL proyecto se desarrolla sobre una marcada pendiente, por lo que el proyecto integrara al medio, buscando condicionar el diseño a las características físicas que presenta el territorio, con el objetivo de obtener una propuesta arquitectónica que forme parte de él y su entorno, por ejemplo el uso de terrazas como respuesta a la topografía.

4.2.2. Programación

4.2.2.1. Criterios de programación.

- La lógica aplicada, para la programación del proyecto pretende satisfacer, el 25% de los visitantes por día en temporada alta. Según esta constante tenemos como resultado la capacidad de atención 66 turistas, constante equivalente al proyectado de turistas a diario que al año 2025, que son 66 turistas que arribaran a diario.

- Teniendo estos dos datos se define la capacidad de 66 turistas el cual debe albergar el complejo ecoturístico.
- El establecimiento solo cubrirá el 25% de la demanda en temporada alta, debido a que existe hospedajes que cubre el 75% de la demanda, del mismo modo existe capacidad física, es decir capacidad de soporte; la cual está representada por la naturaleza del paisaje y del lugar. Esto significa que por más que la demanda crezca, esta tendrá que ser controlada y manejada a fin de no saturar la capacidad de soporte natural. Por lo tanto el déficit de alojamiento (capacidad instalada) para el mediano plazo (2025) deberá cubrirse no solo por la presente propuesta, sino también por nuevas alternativas que podrían surgir en torno al presente.
- La programación es respuesta de las necesidades de la infraestructura ecoturístico recreativa del turista que visita Candarave.

4.2.2.2. Programación cualitativa

- A. Zona I: Turístico cultural.** Conformado por las sub zonas, información turística, exhibición y auditorio.

- B. Zona II: Ecológico.** Conformado por zona de camping, jardín ecológico, laguna ecológica, establo, ciclo vía, recorrido paisajístico y bosque ecológico.
- C. Zona III: Hospedaje.** Conformado por Eco hospedaje (Ecolodge) con capacidad para 42 turistas y 8 Bungalós.
- D. Zona IV: Social – recreativa.** Conformado por Piscina, deportes, juegos de niños, laguna de botes sauna - gimnasio y restaurante ecológico.
- E. Zona V. Servicios Complementarios.** Conformado por administración y servicio generales.

4.2.2.3. Programación cuantitativa

Cuadro N° 37: Programación zona turística

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULACION 30%	AREA TOTAL m2
TURISTICA - CULTURAL	INFORMACION TURISTICA	RECEPCION	34,00	1	34,00	34,00	230,00	69,00	299,00
		HALL	62,00	1	62,00	62,00			
		CUBICULO INFORMATIVO	10,00	1	10,00	10,00			
		OFICINA 1 - ADMINISTRACION	10,00	1	10,00	10,00			
		OFICINA 2- MATERIAL TURISTICO	10,00	1	10,00	10,00			
		DEPOSITO	8,00	1	8,00	8,00			
		SS.HH. DAMAS	15,00	1	15,00	15,00			
		SS.HH. VARONES	15,00	1	15,00	15,00			
		INFORMACION TURISTICA ARCHIVOS	60,00	1	60,00	60,00			
		1/2 SS.HH. DAMAS	3,00	1	3,00	3,00			
		1/2 SS.HH. VARONES	3,00	1	3,00	3,00			
	EXHIBICION	SALA DE EXPO-FAUNA	45,00	1	45,00	45,00	360,00	108,00	468,00
		SALA DE EXPO-FLORA	45,00	1	45,00	45,00			
		SALA-PATRIMONIO HIST.	90,00	2	90,00	180,00			
		SALA DE EXPO-TEMPORALES	90,00	1	90,00	90,00			
	AUDITORIO	FOYER	70,00	1	70,00	70,00	398,00	119,40	517,40
		SS.HH. DAMAS	18,00	1	18,00	18,00			
		SS.HH. VARONES	18,00	1	18,00	18,00			
		SS.HH. DISCAPACITADOS	7,00	1	7,00	7,00			
		DEPOSITO	6,00	1	6,00	6,00			
		SALA AUDITORIO	180,00	1	180,00	180,00			
		ESCENARIO	35,00	1	35,00	35,00			
		CABINA DE LUCES Y SONIDO	12,00	1	12,00	12,00			
		VESTUARIO	14,00	2	14,00	28,00			
		1/2 SS.HH. DAMAS	3,00	1	3,00	3,00			
		1/2 SS.HH. VARONES	3,00	1	3,00	3,00			
		ESTAR DE COORDINACION	18,00	1	18,00	18,00			
	TOTAL						628,00	188,4	816,40

Cuadro N° 38 : Programación: zona ecológica

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULA CION 30%	AREA TOTAL m2
ECOLOGICA	CABALLERIZA	ADMINISTRACION + SS.HH.	12,00	1	12,00	12,00	364,00	109,20	473,20
		VETERINARIA	12,00	1	12,00	12,00			
		ALMACEN DE ALIMENTOS	52,00	1	52,00	52,00			
		DEP. LIMPIEZA	12,00	1	12,00	12,00			
		GUARDES	12,00	1	12,00	12,00			
		CABALLERIZA	12,00	9	12,00	108,00			
		CORRAL DE RETENCION	9,00	9	9,00	81,00			
		CORRAL EQUINO	75,00	1	75,00	75,00			
	MIRADOR ANDINO	CAMINERIA	325,00	1	325,00	325,00	503,00	150,90	653,90
		ESTAR	25,00	4	25,00	100,00			
		MIRADOR	78,00	1	78,00	78,00			
	ECOLOGICO	AREA DE CAMPING	200,00	1	200,00	200,00	260,00	78,00	338,00
		ESTAR	20,00	3	20,00	60,00			
		CICLOVIA	300,00	1	300,00	300,00	14194,00	0,00	14194,00
		PARADERO DE BISCILETAS	30,00	1	30,00	30,00			
		JARDIN ANDINO	1500,00	1	1500,00	1500,00			
		LAGUNA ECOLOGICA	900,00	1	900,00	900,00			
		EMBARCADERO	44,00	1	44,00	44,00			
		BOSQUE ECOLOGICO	10000,00	1	10000,00	10000,00			
ESTAR		35,00	12	35,00	420,00				
CAMINERIA	1000,00	1	1000,00	1000,00					
TOTAL							15321,00	338,10	15659,10

Cuadro N° 39: Programación: zona de hospedaje

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULA CION 30%	AREA TOTAL m2
HOSPEDAJE	HOTEL	ATENCION + SS.HH.	10,00	1	10,00	10,00	171,00	51,30	222,30
		SALA ESPERA	20,00	1	20,00	20,00			
		DEPOSITO DE EQUIPAJE	6,00	1	6,00	6,00			
		SS.HH. DAMAS	9,00	1	9,00	9,00			
		SS.HH. VARONES	9,00	1	9,00	9,00			
		ESCALERA PRINCIPAL	12,00	1	12,00	12,00			
		ESCALERA DE SERVICIO	9,00	1	9,00	9,00			
		BALCON	16,00	6	16,00	96,00			
		DEPOSITO	3,00	10	3,00	30,00			
		SUITES	70,00	6	70,00	420,00			
		HABITACIONES (MATRIMONIAL) C/S.H.	30,00	13	30,00	390,00			
		HABITACIONES DOBLES C/S.H.	30,00	2	30,00	60,00			
	BUNGALOWS	HALL	5,00	8	5,00	40,00	488,00	146,40	634,40
		KITCHENT	11,00	8	11,00	88,00			
		SALA - ESTAR	12,00	8	12,00	96,00			
		SS.HH-	6,00	8	6,00	48,00			
		DORMITORIO MATRIMONIAL	12,00	8	12,00	96,00			
		DORMITORIO DOBLE	15,00	8	15,00	120,00			
	RESTAURANTE	COCINA	40,00	1	40,00	40,00	227,00	68,10	295,10
		CUARTO FRIO	4,00	1	4,00	4,00			
		ALMACEN	4,00	1	4,00	4,00			
		BARRA	12,00	1	12,00	12,00			
		COMEDOR	110,00	1	110,00	110,00			
		TERRAZA	35,00	1	35,00	35,00			
		SS.HH. DAMAS	11,00	1	11,00	11,00			
		SS.HH. VARONES	11,00	1	11,00	11,00			
	SERVICIOS	HALL	9,00	1	9,00	9,00	79,00	23,70	102,70
		DORMITORIO DE SERV.	18,00	1	18,00	18,00			
		DEPOSITO DE ROPA LIMPIA	12,00	1	12,00	12,00			
		DEP. DE IMPLEMENTOS DE LIMP.	12,00	1	12,00	12,00			
LAVANDERIA		12,00	1	12,00	12,00				
SS.HH. CON VESTIDOR DAMAS		8,00	1	8,00	8,00				
SS.HH. CON VESTIDOR DAMAS		8,00	1	8,00	8,00				
TOTAL									

Cuadro N° 40: Programación: zona social recreativa

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULA CION 30%	AREA TOTAL m2
SOCIAL - RECREATIVA	ZUB ZONA SAUNA - GIMNASIO	ATENCION	7,00	1	7,00	7,00	431,00	129,30	560,30
		DEPOSITO - LIMPIEZA	6,00	1	6,00	6,00			
		RECEPCION	15,00	1	15,00	15,00			
		HALL	20,00	1	20,00	20,00			
		S.S.H.H. DAMAS	15,00	1	15,00	15,00			
		VESTIDOR DAMAS	3,00	1	3,00	3,00			
		S.S.H.H. VARONES	15,00	1	15,00	15,00			
		VESTIDOR VARONES	3,00	1	3,00	3,00			
		SALA DE MAQUINAS	60,00	1	60,00	60,00			
		SALA DE MASAJES	22,00	1	22,00	22,00			
		PISCINA DE HIDROMASAJES	180,00	1	180,00	180,00			
		VESTIDOR DAMAS CON DUCHA	7,00	1	7,00	7,00			
		VESTIDOR VARONES CON DUCHA	7,00	1	7,00	7,00			
		CASILLEROS PRIVADOS	2,00	1	2,00	2,00			
		CAMARA SECA 40°C	15,00	1	15,00	15,00			
		CAMARA SECA 80°C	15,00	1	15,00	15,00			
		CAMARA HUMEDA 40°C	15,00	1	15,00	15,00			
		CAMARA SECA 80°C	15,00	1	15,00	15,00			
		CUARTO DE MAQUINAS	9,00	1	9,00	9,00			
	AREA DE JUEGOS	CANCHAS DE FRONTON	514,00	1	514,00	514,00	815,00	244,50	1059,50
		CANCHA DE TENIS	200,00	1	200,00	200,00			
		SS.HH. DAMAS	10,00	1	10,00	10,00			
		SS.HH. VARONES	10,00	1	10,00	10,00			
		VESTUARIO VARONES	9,00	1	9,00	9,00			
		VESTUARIO DAMAS	9,00	1	9,00	9,00			
		DEPOSITO DE LIMPIEZA	6,00	1	6,00	6,00			
		DEPOSITO GENERAL	9,00	1	9,00	9,00			
		AREA DE JUEGOS PARA NIÑOS	4,00	12	4,00	48,00			

Cuadro N° 41: Programación: zona social recreativa

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULA CION 30%	AREA TOTAL m2
SOCIAL - RECREATIVA	RESTAURANT	BARRA DE ATENCION	6,00	1	6,00	6,00	968,00	290,40	1258,40
		BARRA DE BEBIDAS	12,00	1	12,00	12,00			
		COCINA	82,00	1	82,00	82,00			
		FRIGORIFICO	8,00	1	8,00	8,00			
		DEPOSITO	8,00	1	8,00	8,00			
		COMEDOR - 1	125,00	1	125,00	125,00			
		COMEDOR - 2 (TERRAZAS)	15,00	1	15,00	15,00			
		COMEDOR - 3 (ESTAR EN PISCIGRANJA)	60,00	1	60,00	60,00			
		SS.HH. DAMAS	12,00	1	12,00	12,00			
		SS.HH. VARONES	12,00	1	12,00	12,00			
		SERVICIO PARA DISCAPACITADOS	6,00	1	6,00	6,00			
		DEPOSITO - LIMPIEZA	6,00	1	6,00	6,00			
		SERVICIOS GENERALES							
		PATIO DE SERVICIO	30,00	1	30,00	30,00			
		ALMACEN	9,00	1	9,00	9,00			
		DEPOSITO	9,00	1	9,00	9,00			
		SS.HH. VESTIDOR	9,00	1	9,00	9,00			
		PISCIGRANJA							
		PISCIGRANJA	528,00	1	528,00	528,00			
		CRIADEROS	10,00	1	10,00	10,00			
	OFICINA PISCIGRANJA	12,00	1	12,00	12,00				
	ALMACEN DE ALIMENTOS	9,00	1	9,00	9,00				
	PISCINA	PISCINA DEADULTOS	46,00	1	46,00	46,00	119,00	35,70	154,70
		PISCINA DE NIÑOS	23,00	1	23,00	23,00			
		AREA DE ESTAR	50,00	1	50,00	50,00			
	EXPANSION	JARDINES	500,00	1	500,00	500,00	2814,00	844,20	3658,20
		PLAZA PRINCIPAL	700,00	1	700,00	700,00			
PLAZALOTEAS		180,00	4	180,00	720,00				
ESTARES		125,00	6	125,00	750,00				
GLORIETAS		36,00	4	36,00	144,00				
TOTAL							5147,00	1544,10	6691,10

Cuadro N° 42: Programación: zona de servicios complementarios

ZONA	SUB ZONA	ESPACIOS	Area Unit.	Nº	PARCIAL m2	SUB TOTAL m2	TOTAL	CIRCULACION 30%	AREA TOTAL m2
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ADMINISTRACION	RECEPCION	22,00	1	22,00	22,00	147,00	44,10	191,10
		ATENCION	11,00	1	11,00	11,00			
		CONTABILIDAD	15,00	1	15,00	15,00			
		ADMINISTRACION	18,00	1	18,00	18,00			
		SECRETARIA	11,00	1	11,00	11,00			
		CONTABILIDAD	11,00	1	11,00	11,00			
		ARCHIVO	3,00	1	3,00	3,00			
		INFORMACION TURISTICA	11,00	1	11,00	11,00			
		ARCHIVO	3,00	1	3,00	3,00			
		DEPOSITO	9,00	1	9,00	9,00			
		HALL	15,00	1	15,00	15,00			
		SS.HH. DAMAS	9,00	1	9,00	9,00			
		SS.HH. VARONES	9,00	1	9,00	9,00			
		DEPOSITO	3,00	1	3,00	3,00			
		ESCALERA	10,00	1	10,00	10,00			
	SERVICIOS	INFORMES	10,00	1	10,00	10,00	102,00	30,60	132,60
		ARCHIVO	4,00	1	4,00	4,00			
		HALL	15,00	1	15,00	15,00			
		RECEPCION	30,00	1	30,00	30,00			
		TOPICO - 1/2 SS.HH.	18,00	1	18,00	18,00			
		DEPOSITO	3,00	1	3,00	3,00			
		SS.HH. DAMAS (P/PERSONAL)	9,00	1	9,00	9,00			
		SS.HH. VARONES (P/ PERSONAL)	9,00	1	9,00	9,00			
	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	DEPOSITO	4,00	1	4,00	4,00	370,00	111,00	111,00
		CUARTO DE LIMPIEZA	10,00	1	10,00	10,00			
		DEPOSITO GENERAL	15,00	1	15,00	15,00			
		CUARTO DE MANTENIMIENTO	15,00	1	15,00	15,00			
		CUARTO DE MAQUINAS	15,00	1	15,00	15,00			
		CUARTO DE HERRAMIENTAS	15,00	1	15,00	15,00			
	NAMIENT O	TANQUE ELEVADO	100,00	1	100,00	100,00	422,50	126,75	549,25
		TAQUE CISTERNA	200,00	1	200,00	200,00			
		CASETA DE CONTROL - 1/2 SS.HH.	10,00	1	10,00	10,00			
		ESTACIONAMIENTO	12,50	33	12,50	412,50			
TOTAL							1041,50	312,45	983,95

Cuadro N° 43: Programación: Resumen de áreas

ZONA	AREA TOTAL m2
ZONA TURISTICA - CULTURAL	816,40
ZONA ECOLOGICA	15659,10
ZONA DE HOSPEDAJE	2385,50
ZONA SOCIAL - RECREATIVA	6691,10
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	983,95
TOTAL	26536,05

4.2.3. Concepto arquitectónico (Ver lamina N° 29)

4.2.4. Partido arquitectónico (Ver lamina N° 30)

4.2.5. Zonificación y estructuración.

4.2.5.1. Zonificación (Ver lamina N° 31)

4.2.5.2. Estructuración (Ver lamina N° 32)

4.2.6. Organigrama funcional y diagrama de correlaciones (Ver lamina N° 33)

4.2.7. Sistematización

4.2.7.1. Sistema de movimiento (Ver lamina N° 34)

4.2.7.2. Sistema de espacios abiertos (Ver lamina N° 35)

4.2.7.3. Sistema de edificio (Ver lamina N° 36)

4.2.7.4. Sistema de imagen (Ver lamina N° 37)

4.2.7.5. Sistema de arborización (Ver lamina N° 38)

4.2.8. Propuesta arquitectónica del anteproyecto complejo ecoturístico recreacional. (VER TOMO II)

4.2.9. Descripción del proyecto

4.2.9.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura

A. Datos Generales del Proyecto

a. Ubicación

Se encuentra ubicado en el centro poblado de Candarave, articulado por la carretera rural Candarave-Yucamani, ubicado al noreste del centro poblado de Candarave.

b. Linderos y colindancias.

- Por el norte : Con terrenos de cultivo agrícola en línea recta de 54,96 ml y 27,10 ml.
- Por el este : con terrenos agrícolas en línea recta de 20,55ml; 69,03 ml; 39,25ml; 36,90 ml y 121,57 ml.
- Por el sur : Con terrenos de cultivo agrícola en línea recta 57,86ml.

Por el oeste con terrenos agrícolas en línea recta
36,73ml; 55,04 ml; 42,16 ml; 56,38; 9,87 ml 75,94
ml y 10,77 ml.

c. área y perímetro.

Un área de 27 656,49 m² y un perímetro de
714,74 ml.

B. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

a. Estructuración:

El proyecto se estructura en base a un recorrido radial, recorriendo 6 grandes unidades: **Cultural turístico – servicios complementarios, hotel, restaurante, sauna – gimnasio – bungalows, y la zona ecológica.**

Estructurado por un centro y ejes radiales diferenciados, Que intersectan al centro principal la plaza de la integración.

En el núcleo central se concentran las principales unidades, en el desarrollo de los ejes se ubican las unidades complementarias.

- b. **Zonificación:** La zonificación del proyecto se desarrolló bajo dos aspectos:

Topografía. Busca la adecuación de los elementos del conjunto a la forma del terreno, dándole la forma de aderezamiento con plataformas de desnivel cada 2,00 m.

Compatibilidad. Teniendo en cuenta sus relaciones y compatibilidades con la zonificación del entorno inmediato.

Por tal organización del diseño se establece 5 grandes zonas, estas se diferencian por su ubicación y contexto. De esta manera el proyecto se estructura:

- Zona turística – cultural.
- zona ecológica.
- Zona hospedaje ecológico.
- Zona social recreativa
- Zona de servicios complementarios

c. Circulaciones:

Peatonal: La circulación se planeó y diseño siguiendo el de forma radial donde las principales circulaciones interceptan en el centro de la plaza. Es de material rustico empedrado con piedra, barandas de madera y con técnicas constructivas de la zona

Vehicular: La circulación vehicular, no interrumpe las circulaciones internas, se tomó como concepto el respeto a la naturaleza y por la geomorfología del terreno no permite realizar un recorrido vehicular interno. Se ubica al ingreso del complejo para el buzón de estacionamientos. Es

de material rustico empedrado con piedra, y con técnicas constructivas de la zona

Mixto, caballo – ciclovía y peatonal: Esta circulación mixta caballo, ciclovía y peatonal forma parte del eje paisajístico ecológico que recorre el complejo ecoturístico recreacional dándole la particularidad ecológica al proyecto. Es de material rustico empedrado con piedra natural, barandas de madera y con técnicas constructivas de la zona.

d. Accesos.

Por la topografía irregular del terreno, solo presenta un ingreso. Por la carretera Candarave – Yucamani.

e. Espacios verdes.

Corresponde al tratamiento del césped y la vegetación incorporada al proyecto. Se tomó vegetación oriunda del lugar y especies en peligro de extinción. Resaltando la reforestación de la queñua, en el bosque ecológico acompañado del

eucalipto y molle, así mismo se incorporó el arbusto de la Cantuta. Reconocido como la flor nacional de la patria entre otras especies nativas.

f. **Espacios acuáticos.** Tres tipos:

Piscigranja: Cuenta con un área de 528 m² la misma que tiene 8 criaderos de trucha cada criadero con un área de 10 m².

Laguna ecológica: Toma la forma de la laguna de aricota, la misma que es de uso recreacional para paseo en botes. Tiene un área de 975,70 m².

Piscina: La piscina tiene un área de 8,70 m².

g. **Tratamiento paisajista:** Consiste en acondicionar, las unidades, sin interferir la naturaleza de manera que se integren la naturaleza con la arquitectura.

h. **Pavimentación:** El tratamiento de pisos se realizara con pisos ecológicos totalmente

respetosos con el medio ambiente, tales pavimentos son:

Empedrado con piedra de canto rodado. Se extraerse de los ríos y se usa sin procesar, combinada con piedra de cantera que debe quebrarse o romperse en bloques cuadrados y rectangulares de menor tamaño.

Empedrado con piedras planas: Ubicado en espacios destinados al tráfico peatonal o liviano y consiste en colocar piedras planas, ya sean cuadradas o rectangulares, de distintas dimensiones que usualmente miden entre 0.40 y 0.60 m en sus lados.

4.2.9.2 Memoria Descriptiva de Estructuras

El tipo de estructuración constructivo de las edificaciones en general se halla subdivididas en dos grupos. Estructura correspondiente a las zonas: Cultural turístico – servicios complementarios, restaurante, sauna – gimnasio – bungalows, y la zona ecológica. Y por otro lado la estructura edilicia para el hotel y administración.

A. Estructuras edilicia para unidades: Cultural turístico – servicios complementarios, restaurante, sauna – gimnasio – bungalows, y la zona ecológica.

Esta tipo de estructura edilicia, representa el 85% de área construida del complejo ecológico. Y se caracteriza por el empleo del sistema constructivo rustico y las unidades son de un nivel y se aplicó para la construcción el sistema de sismorresistencia.

El sistema de sismorresistencia: El sistema de sismorresistencia de adobe reforzado con carrizo, incorpora una estructura de cimentación en concreto ciclópeo, construcción de muros de adobe, viga collar de madera eucalipto.

- **Fabricación de adobes:** Las piezas de adobe tendrán dimensiones de 40x40x10 cm. para conformar los muros, acorde con las recomendaciones en los planos.
- **Cimentación:** La cimentación será de concreto ciclópeo cemento hormigón en proporción 1:12 con

50% de piedra grande, de dimensiones 0.40 m. de ancho y 0.60 m. de altura, acorde con las recomendaciones en los planos.

- **Sobrecimiento:** El sobrecimiento será de concreto ciclópeo cemento hormigón en proporción 1:10 con 25% de piedra mediana, de dimensiones 0,40 m. de ancho y 0,30 m. de altura.
- **Muro de adobe:** La construcción de los muros de adobe se realizará por medio de un mortero de unión de la misma calidad de la mezcla usada en la fabricación de los adobes. La resistencia de los muros dependerá de la calidad del mortero, más que de la del adobe, se construirá según las especificaciones en los planos.
- **Viga collar:** Se colocará viga collar de madera queñua de 3", cuya función es la de evitar que los muros se separen y como conexión entre muro y techo, lo que brinda un reforzamiento integral a la estructura de la edificación. Esta viga corona todo el perímetro del muro de adobe, incluidos los vanos de puertas y ventanas.

- **Pisos:** Los pisos son de acuerdo a al uso del ambiente. De cerámico, piedra laja y parquet.
- **Techo:** La cubierta del módulo -usada típicamente en la zona rural de la sierra- está conformada por vigas de madera de queñua, tijerales de madera queñua, viga collar, sobre las cuales se coloca una cobertura de caña chancada, plástico, estera de totora y paja de 5,0 cm. de espesor.
- **Puertas y ventanas:** Las puertas y ventanas son fabricadas según diseño, de material madera tipo con vidrio crudo semidoble traslúcido.
- **Recubrimiento de muros:** Los muros tendrán un recubrimiento de tierra y arena en proporción 1:1, con un tarrajeo de 2,5 cm. de espesor como máximo.

B. Estructura edilicia para las unidades de: Hotel y administración.

Esta tipo de estructura edilicia, representa el 15% del área construida del complejo ecológico. Y se caracteriza por el empleo del sistema

constructivo a porticado y las unidades son de dos y tres niveles.

4.2.9.3. Valorización y Etapabilidad del anteproyecto

A. Etapabilidad.

- a. PRIMERA ETAPA. Se encuentra las obras de la zona de hospedaje ecológico, y la zona social recreativa. Por ser la zonas de mayor importancia edilicia del proyecto.
- b. SEGUNDA ETAPA. Corresponde a la construcción de la zona ecológica.
- c. TERCERA ETAPA. Corresponde a la construcción de la zona turística cultural y la zona de servicios complementarios.

B. Valorización

Para determina la valorización del proyecto se ha tomado en consideración el **cuadro de valores unitarios oficiales de edificaciones para la sierra**, vigente desde el 01 de marzo del 2016.

Cuadro N° 44: Valorización del Proyecto

ZONA	DESCRIPCION	AREA CONSTRUIDA	COSTO / M2 USS	PARCIAL
ZONA TURISTICA - CULTURAL	SALA DE EXHIBICION PERMANANTE	174,7	164,45	28 729,42
	SALA DE EXHIBICION TEMPORAL	175,49	164,45	28 859,33
	AUDITORIO	451,24	164,45	74 206,42
ZONA ECOLOGICA	ESTABLO	443,18	126,39	56 014,79
	MIRADOR	78,35	163,42	12 804,09
	LAGUNA ECOLOGICA	975,7	74,24	72 440,85
	PLAZA PRINCIPAL	784,9	74,22	58 259,99
	PLAZOLETAS	1024,45	74,22	76 040,83
	ESTARES	1079,12	74,22	80 098,76
	PAVIMENTO	1940,00	78,28	151 863,20
ZONA HOSPEDAJE ECOLOGICO	BUNGALOWS	870,4	164,45	143 137,28
	HOTEL	1654,41	258,56	427 771,34
ZONA SOCIAL - RECREATIVO	SAUNA -GIMNASIO	596,86	164,45	98 153,63
	RESTAURANTE	443,31	164,45	72 902,33
	PISCIGRANJA	598,94	234,63	140 529,29
	PISCINA	89,33	253,04	22 604,06
	LOSA DEPORTIVA	711,75	115,18	81 979,37
	SS.HH.	67,66	155,85	10 544,62
ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	SERVICIOS GENERALES	106,73	143,74	15 341,68
	ADMINISTRACION	365,58	221,34	80 918,52
	ESTACIONAMIENTO	823,73	22,70	18 701,42
COSTO TOTAL				1 751 901,19

*VUE: Valores Unitarios Oficina de Edificaciones

Elaboración propia

4.2.9.4. Financiamiento del Proyecto

Por tratarse de un proyecto de gran magnitud a nivel provincial y regional, es responsabilidad de la municipalidad provincial de Candarave y del gobierno regional de Tacna, dar prioridad a este tipo de proyectos que mejoran significativamente el sistema turístico recreativo de la provincia y de la región.

A. Financiamiento interno

Proveniente de la inversión pública realizada por el estado y administrada por el gobierno regional de Tacna y la municipalidad provincial de Candarave.

B. Financiamiento externo.

Existe la posibilidad de gestionar créditos internacionales a través de los diversos programas de promoción e implementación del turismo.

Los encargados del financiamiento general son el ministerio de turismo, MINCETUR, DIRCETUR y la banca privada, los cuales tienen que realizar la construcción de la primera etapa que se basa en arquitectura sostenible, apunta a que el establecimiento sea capaz de autofinanciar su mantenimiento, generando un desarrollo sostenible, y de esta forma poder conseguir con la culminación de las demás etapas.

La captación de los recursos se realizara poniendo en práctica un conjunto de tarifas para el uso y alquiler de los servicios del establecimiento.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera: El diseño arquitectónico del complejo ecoturístico recreacional, fortalece y mejora la oferta turística de Candarave, acogiendo el 25% de los visitantes en temporada alta, 66 turistas a diario, contribuyendo al desarrollo turístico de la región.

En relación a los objetivos específicos

Primero: El proyecto influye de manera positiva, porque permite diseñar y planificar las instalaciones del complejo ecoturístico recreacional.

Segundo: El proyecto influye directamente, porque le otorga las condiciones adecuadas para el desarrollo del turismo.

Tercero: El complejo ecoturístico recreacional, ha desarrollado una arquitectura que se integra con la naturaleza, tomando elementos arquitectónicos del lugar.

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda que el Gobierno Regional de Tacna y la Municipalidad provincial de Candarave adopte la iniciativa y el interés de consolidar el **complejo ecoturístico recreacional**, que en la actualidad carece la provincia de Candarave.
2. Se recomienda incorporar la propuesta de **complejo ecoturístico recreacional** al plan de desarrollo concertado que viene elaborando la municipalidad provincial de Candarave.
3. Considerando que el sistema turístico en la actualidad presenta deficiencias, debe repotenciarse y permitir el aprovechamiento de los recursos turísticos de la localidad.
4. Se recomienda que las escuelas de arquitectura de la universidad nacional Jorge Basadre Grohmann y la universidad privada de Tacna, tomen interés de realizar propuestas de fortalecimiento de desarrollo turístico en la provincia de Candarave.

BIBLIOGRAFÍA

- Agreda, R. A. (2005). *Complejo ecoturístico en parque nacional Cuevas del Silvino, Morales, Izabal*. San Carlos -Guatemala: Unversidad San Carlos de Guatemala. Facultad de Arquitectura. Tesis presentada a la Junta Directiva para optar el título de Arquitecto.
- Aguilar, L. (2008). *Documento de recreación. Dirección General de Educación Física*. Ciudad de Guatemala.
- Antón, R.R. (16 de Marzo de 2015). *La integración paisajística de proyectos*. Obtenido de Comunidad ISM:
- Asencio, V. & Camayo, F. (2010). *Centro recreacional con vivienda temporal del golf y country club de Trujillo en Poroto*. Piura - Perú: Universidad privada Antenor Orrego. Facultad de Arquitectura.
- BCRP. (2013). Informe Económico y Social REGIÓN TACNA. En BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ, *Encuentro Economico* (pág. 158). Lima, Perú.
- Castro, C.C. (2010). *Centro turístico y ecológico Esquipulas, Chiquimula. (Pregrado)*. Universidad de San Carlos, Guatemala.
- CEPLAN. (2011). *Plan Bicentenario, El Perú hacia el 2021*. Lima.

Chavarry, G.D.P. (2015). *Ecolodge en cajamarca*. Cajamarca: Universiad peruana de ciencias aplicadas. Facultad de arquitectura. Tesis para optar el grado de arquitecto.

Cruz, G. (2010). *Turismo y sustentabilidad*. Guadalajara- México: Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable. Universidad Autónoma Indígena de México. pp. 50.

Definición de Arquitectura ecológica, Bioconstrucción. (2011). *La Bio guía*.

Definicion de Gimnasio. (2012). Diccionario real academia.

Dirección Regional de Agricultura – Tacna. (2016).

Dirección regional de turismo y comercio. (2016).

Feijoo, J. L., Rodríguez Carballo, S., & García, M. L. (2012). *El planeamiento estratégico en hotelería*. Buenos Aires - Argentina: Ugerman Editor.

Felipe, G. J. (2014). *Hoteles y Restaurantes sostenibles caminando hacia el 2030*. España: bubok.

Fernández, E. A. & Vázquez, M. A. & Uribe, C. F. (2003). *Ecoturismo y desarrollo económico sustentable en la delegación La Magdalena Contreras, Distrito Federal*. México: Instituto de Geografía. UNAM.

Flavian, C. & Fandos, C. (julio-diciembre de 2011). Turismo gastronómico. Estrategias de marketing y experiencias de éxito. *Cuadernos de Turismo*(28), 265-266.

Flores, F. (10 de Marzo de 2015). *Hotel Collahua*.

Gallardo, M. (2015). *Complejo Ecoturístico Río Blanco*.

Google. (2016). *Google Earth*.

habitar, R. e. (2016). Picina ecológica. Darse un chapusón de manera natural. *Revista eco habitar*.

INEI – Encuesta Nacional de Hogares 2011. (2011).

INEI- Censos Nacionales 2007. (2008).

INEI, Proyecciones departamentales de población 1995- 2025. (2016).

Jimenez, R. I. (2012). Construcción de saunas. *Arqhys*.

Laura, A.V. (2010). *Ecoturismo, alternativa de Desarrollo en Santiago de Chiquitos*. Santa Cruz - Bolivia.: Universidad Mayor de San Andrés.

Martínez, E. & Saldarriaga, J. (Mayo de 2008). Inactividad Física y Ausentismo en el Ámbito Laboral. *Salud Pública*, x, 227-238.

Martínez, J. (09 de Setiembre de 2016). *Distrito cajamarquino de Baños del Inca celebra medio siglo de creación política*. Obtenido de Andina del Perú para el mundo.

Mdgroup. (2014). *La guía del marketing 2014*. Lima, Perú.

Mendoza, F. (07 de Marzo de 2007). *La arquitectura ecológica: 10 principios*. Obtenido de Ecosofía.org.

Meteoblue. (2015). *Clima Candarave*. Obtenido de Meteoblue.

MINAM. (2015). *Sistema Nacional de Evaluación de Impacto Ambiental*.

MINCETUR. (2008). *Perfil del Potencial Turista de Frontera - Chile*. Estudio de Perfil del Potencial Turista de Frontera - Chile, PROMPERU, Lima.

MINCETUR. (2015). *Gestión Ambiental y Sostenibilidad Turística*.

MINCETUR. (2015). *Turismo y guías de Cajamarca*. Obtenido de MINCETUR:

MINCETUR. (s.f.). *Conceptos Clave de Turismo*.

Ministerio comercio exterior y turismo (MINCETUR). (2016).

Ministerio de Energía y Minas, BCR 2011. (2011).

Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en Arquitectura*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili . pp. 203-205.

Perez, F. R. (2014). *Principios de hidroterapia y balneoterapia*. Madrid - España: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S. L.

Perez, P.J. & Gardey, A. (2013). *Definición de parque ecológico*.

Perez P.J. (2012). *Definicion de Bungalows*.

Picon, C. & de Iruarrizaga, B. (2010). Espacios públicos precordilleranos: camino a Farellones, Chile. *ARQ (Santiago)*(74), 82-87.

Pinedo, E. (2014). *Complejo turístico en el distrito de Lurín*. Lima - Perú: Universidad de San Martín de Porres. Facultad de Arquitectura.

Plan de Desarrollo Regional Concertado TACNA al 2023. (2014).

Plazola, C. (1992). *Arquitectura habitacional*. . Limusa. México, D.F.

Pulgmarti, C. S. (2009). *Turismo Ecológico – ecoturístico en Perú*. Lima - Perú: Odisea.

Ramírez, E. (1998). *Laguna Hule: Experiencia de un modelo ecoturístico comunitario*. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica. Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.

Reglamento nacional de edificaciones (R.N.E). (2014).

- Rendón, P. & Jesús, M. (2009). Política ecológica y ecoturismo. uso y apropiación de los territorios mayas en tabasco. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, V(8), 127-175.
- Revelo B, A. N. (2015). *El Centro turístico recreacional campestre y el desarrollo turístico en la localidad de Cachaco, perteneciente a la provincia de Imbabura*. Tulcán - Ecuador: Universidad Politécnica Estatal del Carchi. Facultad de Industrias Agropecuarias y Ciencias Ambientales. Tesis de grado previa la obtención del título de Ingeniera en Turismo y Ecoturismo.
- Laqui, Q.S. & Vargas, C.F. (2013). *Complejo turístico – recreativo “Calientes”*. Tacna - Perú: Tesis para optar el título de arquitecto. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann - Tacna, Perú.
- Tam, W. E. (2004). *Plan maestro de ciclovías para el área metropolitana de Lima Callao*. Lima: Universidad peruana de ciencias aplicadas. Facultad de ingeniería civil, Tesis para optar el título de ingeniero civil.
- Tola, J. (1993). *Atlas de Ecología*. Bogotá - Colombia: Panamericana Formas e Impresos, S.A.
- Urquiza, O. J. (2012). *Planificación y diseño de un centro recreacional turístico en la finca La Ambateñita Parroquia Bellavista, Cantón*

Santa Cruz provincia de Galápagos. Riobamba - Ecuador: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Facultad de Recursos Naturales. Escuela de Ingeniería en Ecoturismo. Tesis presentada como requisito para obtener el título de Ingeniero en Ecoturismo.

Vásquez, S.C. (14 de Mayo de 2012). *COMPLEJO ECOTURISTICO EN UCAYALI*. Obtenido de Habitar.

Vela, C. (10 de Diciembre de 2013). *Los lugares más de moda en Perú*. Obtenido de Blog Miss and chick.

Vilau, L.R. & Rivera, R. & Amarán, J. (mayo-junio de 2012). Plan de actividades físico-recreativas para ocupar el tiempo libre en jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo. *Revista de Ciencias Médicas* (16), 62-81.