

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**TESIS**

**CRITERIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL APLICADOS AL DISEÑO DE UN  
CENTRO COMUNITARIO PARA ADOLESCENTES EN CIUDAD MUNICIPAL,  
CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2022**

**TOMO I**

Presentada por:

Bach. Fanny Helen Arcaya Arhuata

Para optar el Título Profesional de:

**ARQUITECTO**

TACNA – PERÚ

2025

**JURADOS**



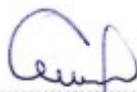
Arq. Jaime Tomas Pinto Delgado

**Presidente**



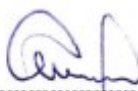
Arq. Marcela Haydeé Lazo La Torre

**Secretario**



MSc. Arq. Alberto Efrain Barbachán Palacios

**Vocal**



MSc. Arq. Alberto Efrain Barbachán Palacios

**Director de Tesis**

**CERTIFICADO DE SIMILITUD**

Yo, Alberto Efraín Barbachan Palacios en mi condición de asesor acreditado por la RESOLUCIÓN DE FACULTAD N° 620-2022-FIAG/UNJBG, de la tesis titulada: "**CRITERIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL APLICADOS AL DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO PARA ADOLESCENTES EN CIUDAD MUNICIPAL, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2022**". Presentado por la Bachiller **Fanny Helen Arcaya Arhuata**, para optar el título de **ARQUITECTO**. Habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual, considerando que según la revisión, evaluación y análisis realizado a través del software de similitud textual TURNITIN cuenta con el nivel de similitud permitido cuyo porcentaje es 7%. Por lo que **CERTIFICO LA SIMILARIDAD** de la tesis está de acuerdo al nivel **PERMITIDO**, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio Institucional.

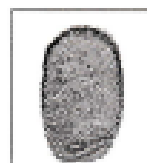
Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para la obtención del grado/ título/ especialidad.

Atentamente

  
-----  
Arq. Alberto Efraín Barbachan Palacios  
D.N.I. 29336548

ORCID: 0000-0001-9471-2612

  
-----  
Bach. Fanny Helen Arcaya Arhuata  
D.N.I. 70830402



## AGRADECIMIENTO

A mi Padre Celestial y a mi Salvador Jesucristo, porque nunca me han dejado sola en los momentos en que más necesite de paz y fortaleza, ellos me la dieron. Y me enseñaron continuamente a ser una mejor versión de mí.

A mi mamá, Dorotea Arhuata Layme, porque siempre ha confiado en mí, este logro es de ella también, por acompañarme desde mi preparación para postular a esta bella carrera y en las desveladas, por cuidarme cuando estaba enferma y recibiendo terapia física para la columna. Gracias por todo tu sacrificio mamita.

Al Arq. Alberto Barbachan, quien ha sido mi docente en el último año y director de tesis, quien ha sido mi mentor, con mucha paciencia me ha dado el conocimiento y consejos necesarios en la etapa final universitaria y de camino a la titulación.

## DEDICATORIA

A Jesucristo, el Príncipe de Paz, porque los descansos en Él perduran por tiempo y eternidad, por los milagros que ha hecho en mi vida, y porque su amistad ha sido la más genuina que pude conocer en mi etapa universitaria.

A mis padres, Luis y Dorotea, porque todo sacrificio que hicieron ha tenido resultados, ellos han sido mi inspiración para siempre ser perseverante y dedicada.

A mi amado esposo Jhon, quién me acompañó en los últimos años de estudios, me enseñó a ser fuerte y buscar oportunidades, él es mi motivación para ser una arquitecta más humana.

A mis hermanos, Yenny, Yessenia, Edward y Sandra, porque han sido mi ejemplo de superación, por su apoyo y consejos.

## ÍNDICE GENERAL

.0AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	16
CAPÍTULO I .....	17
EL PROBLEMA.....	17
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Formulación del Problema General.....	19
1.3. Justificación e importancia de la investigación .....	19
1.3.1. Justificación.....	19
1.3.2. Importancia.....	20
1.4. Limitaciones de la Investigación .....	20
1.5. Delimitación del estudio de la investigación .....	20
1.6. Objetivos.....	23
1.6.1. Objetivo Principal .....	23
1.6.2. Objetivos Específicos.....	23
1.7. Hipótesis .....	23
1.7.1. Hipótesis General .....	23
1.8. Variables e Indicadores.....	23
1.8.1. Variable Independiente (X).....	23
1.8.2. Variable dependiente (Y) .....	23
1.8.3. Operacionalización de variables.....	24
1.9. Tipo de Investigación.....	26
1.10. Nivel de Investigación.....	26
1.11. Diseño de Investigación .....	26
1.12. Población y muestra .....	27
1.12.1. Población .....	27
1.12.2. Muestra .....	27
1.13. Técnicas de recolección de datos .....	28
1.13.1. Instrumentos .....	28

CAPÍTULO II.....	29
MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO .....	29
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	29
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	29
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	30
2.1.3. Antecedentes Locales.....	30
2.2. Antecedentes históricos .....	31
2.2.1. Antecedentes Históricos sobre Infraestructura Comunitaria.....	31
2.2.2. Antecedentes Históricos sobre Integración social.....	32
2.2.3. Antecedentes Históricos del distrito de Cerro Colorado.....	33
2.3. Bases teóricas.....	33
2.3.1. Criterios de Integración social.....	33
2.3.2. Arquitectura comunitaria.....	35
2.3.3. Centro Comunitario .....	36
2.3.4. Desarrollo psicosocial del adolescente.....	37
2.4. Definición de términos.....	38
2.4.1. Integración social .....	38
2.4.2. Centro Comunitario.....	38
2.4.3. Sociedad .....	39
2.4.4. Adolescencia .....	39
2.4.5. Participación ciudadana.....	39
2.4.6. Inclusión social.....	39
2.4.7. Cohesión social .....	40
CAPÍTULO III.....	43
MARCO CONTEXTUAL .....	43
3.1. Análisis de casos similares.....	43
3.1.1. Centro Comunitario “Pilares Valentín Gómez Farías” .....	43
3.1.2. Centro Comunitario.....	53
3.2. Análisis y Diagnóstico Situacional Referido a la Variable Independiente: Integración social de adolescentes en Ciudad Municipal, Sector 02, Subsector B, Cerro Colorado, Provincia y departamento Arequipa.....	60
3.2.1. Análisis de la Variable Independiente.....	60
3.2.2. Diagnóstico de la Variable Independiente .....	60

3.3.	Análisis y Diagnóstico Situacional Referido a la Variable Dependiente: Optimizará el diseño de un Centro Comunitario .....	71
3.3.1.	Análisis de Variable Dependiente .....	71
3.3.2.	Diagnóstico de Variable Dependiente .....	71
3.4.	Análisis y Diagnóstico del Ámbito de Estudio .....	76
3.4.1.	Aspecto Socio Demográfico.....	76
3.4.2.	Aspecto Económico Productivo .....	78
3.4.3.	Aspecto Físico Espacial .....	81
3.4.4.	Aspecto Físico Biótico .....	83
3.4.5.	Aspecto de Peligros y Vulnerabilidad.....	84
3.5.	Elección del Terreno .....	86
3.5.1.	Requerimientos.....	87
3.5.2.	Evaluación de las Alternativas .....	88
3.6.	Análisis y Diagnóstico del Lugar en donde se desarrollará el Proyecto.....	90
3.6.1.	Aspecto físico espacial.....	90
3.6.2.	Vialidad.....	100
3.6.3.	Infraestructura de servicios .....	102
3.6.4.	Características físico naturales .....	106
3.6.5.	Aspectos tecnológicos constructivos.....	108
3.6.6.	Determinación del Perfil del usuario.....	110
	CAPÍTULO IV.....	112
	MARCO NORMATIVO .....	112
4.1.	Antecedentes Normativos .....	112
4.1.1.	Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).....	112
	CAPÍTULO V.....	122
	PROPUESTA.....	122
5.1.	Consideraciones para la propuesta.....	122
5.1.1.	Condicionantes.....	122
5.1.2.	Determinantes.....	123
5.1.3.	Premisas de diseño .....	124
5.2.	Programación .....	126
5.2.1.	Programación Cualitativa.....	126
5.2.2.	Programación Cuantitativa.....	126
5.3.	Conceptualización y partido .....	127

5.3.1. Concepto.....	127
5.3.2. Partido .....	128
5.4. Zonificación.....	128
5.5. Anteproyecto arquitectónico.....	128
5.6. Descripción del proyecto .....	128
5.6.1. Memoria Descriptiva.....	128
CONCLUSIONES .....	135
RECOMENDACIONES.....	136
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	137
ANEXOS .....	144

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Operacionalización de variable independiente</i>	24
Tabla 2	<i>Operacionalización de variable dependiente</i>	25
Tabla 3	<i>Población por rango de edad (12 a 17 años) en Ciudad Municipal</i>	27
Tabla 4	<i>Centro Comunitario</i>	43
Tabla 5	<i>Centro de desarrollo comunitario Los chocolates</i>	53
Tabla 6	<i>Descripción de las alternativas a considerar para la elección del terreno</i>	87
Tabla 7	<i>Escala de evaluación</i>	88
Tabla 8	<i>Ficha Técnica para la elección del terreno de estudio</i>	89
Tabla 9	<i>Material de construcción en paredes de viviendas del distrito de Cerro Colorado</i>	109
Tabla 10	<i>Material de construcción en techos de viviendas del distrito de Cerro Colorado</i>	109
Tabla 11	<i>Tipo de Usuario interno</i>	110
Tabla 12	<i>Tipo de Usuario externo</i>	111
Tabla 13	<i>Norma A,010 del Reglamento Nacional de Edificaciones</i>	112
Tabla 14	<i>Norma A,090 del RNE</i>	115
Tabla 15	<i>Norma A.120 Accesibilidad Universal</i>	117

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Sector 02 de Ciudad Municipal, Sub Sector B, Norte del distrito de Cerro Colorado</i> .....	22
Figura 2 <i>Premisas de Diseño</i> .....	44
Figura 3 <i>Primer nivel del Centro Comunitario</i> .....	45
Figura 4 <i>Plano de vegetación</i> .....	46
Figura 5 <i>Planos de secciones</i> .....	47
Figura 6 <i>Vista aérea</i> .....	47
Figura 7 <i>Fachada lateral</i> .....	48
Figura 8 <i>Materialidad de celosía en fachada</i> .....	49
Figura 9 <i>Bloques</i> .....	49
Figura 10 <i>Vista exterior, desde el área de recreación pasiva</i> .....	50
Figura 11 <i>Iluminación natural en espacios interiores</i> .....	50
Figura 12 <i>Espacios semiabiertos</i> .....	51
Figura 13 <i>Pasillo interior</i> .....	51
Figura 14 <i>Vista exterior desde el anfiteatro</i> .....	52
Figura 15 <i>Vista aérea del conjunto</i> .....	52
Figura 17 <i>Vista de Conjunto</i> .....	54
Figura 18 <i>Planta: Primer Nivel</i> .....	55
Figura 19 <i>Planta: Plano de segundo piso</i> .....	56
Figura 20 <i>Corte Longitudinal</i> .....	57
Figura 21 <i>Corte elevación</i> .....	57
Figura 22 <i>Vistas interiores: Losa deportiva</i> .....	58
Figura 23 <i>Vistas interiores: Biblioteca</i> .....	58
Figura 24 <i>Vistas exteriores: fachadas externas</i> .....	59
Figura 25 <i>Vistas exteriores: fachada interna</i> .....	59
Figura 26 <i>Teorías básicas de comunicación</i> .....	61
Figura 27 <i>Técnicas o estrategias para lograr una comunicación acertada</i> .....	62
Figura 28 <i>Metodologías de comunicación</i> .....	62
Figura 29 <i>Importancia del desarrollo personal</i> .....	63
Figura 30 <i>Técnicas para alcanzar el desarrollo personal</i> .....	64
Figura 31 <i>Metodologías de desarrollo personal</i> .....	64
Figura 32 <i>Capacidades para la inclusión social</i> .....	65

Figura 33 <i>Técnicas para capacidades sociales</i> .....	66
Figura 34 <i>Actividades complementarias al desarrollo de capacidades</i> .....	66
Figura 35 <i>Estímulos para cooperación mutua</i> .....	67
Figura 36 <i>Métodos para desarrollar la cooperación mutua</i> .....	68
Figura 37 <i>Métodos para lograr la aceptación social</i> .....	68
Figura 38 <i>Actividades para conseguir la aceptación social</i> .....	69
Figura 39 <i>Valores a fortalecer en la etapa adolescente</i> .....	70
Figura 40 <i>Metodologías para fortalecer valores</i> .....	70
Figura 41 <i>Programas de desarrollo social</i> .....	72
Figura 42 <i>Actividades para fomentar la comunicación de preferencia</i> .....	72
Figura 43 <i>Espacios recreativos al aire libre de preferencia</i> .....	73
Figura 44 <i>Preferencia en grupos de edad para el desarrollo de clases</i> .....	73
Figura 45 <i>Actividades artísticas y/o culturales de preferencia</i> .....	74
Figura 46 <i>Preferencia en talleres educativos</i> .....	74
Figura 47 <i>Talleres psicológicos de preferencia</i> .....	75
Figura 48 <i>Actividades deportivas de preferencia</i> .....	75
Figura 49 <i>Cuadro de Proyección de Población al 2025 por Tipo de Área</i> .....	77
Figura 50 <i>Población por rango de edad</i> .....	78
Figura 51 <i>Población y Condiciones de Pobreza agrupado por Rangos de los Distritos de la Región Arequipa</i> .....	79
Figura 52 <i>PEA distribuida por sector en Cerro Colorado</i> .....	80
Figura 53 <i>PEA del distrito de Cerro Colorado en 2016</i> .....	80
Figura 54 <i>Delimitación de Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal</i> .....	81
Figura 55 <i>Aspecto vial del Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal</i> .....	82
Figura 56 <i>Zonificación del Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal</i> .....	83
Figura 57 <i>Mapa: Vulnerabilidad total Urbana 2015</i> .....	85
Figura 58 <i>Matriz de Valoración de vulnerabilidad a nivel de Distrito</i> .....	85
Figura 59 <i>Plano de ubicación de alternativas para la elección del terreno</i> .....	86
Figura 60 <i>Ciudad Municipal (Sub Sector B) y terreno de estudio</i> .....	91
Figura 61 <i>Ubicación del terreno para el desarrollo del proyecto</i> .....	92
Figura 62 <i>Levantamiento Topográfico</i> .....	92
Figura 63 <i>Cortes topográficos</i> .....	93
Figura 64 <i>Área de Influencia para Análisis</i> .....	94
Figura 65 <i>Uso de Suelo en el Área de Influencia</i> .....	95

Figura 66 <i>Perfiles Urbanos</i> .....	96
Figura 67 <i>Perfiles Longitudinales</i> .....	97
Figura 68 <i>Altura de Edificaciones</i> .....	98
Figura 69 <i>Estado de Conservación</i> .....	99
Figura 70 <i>Material Predominante</i> .....	100
Figura 71 <i>Infraestructura Vial</i> .....	101
Figura 72 <i>Transporte Público y Privado</i> .....	102
Figura 73 <i>Red Principal de Agua</i> .....	103
Figura 74 <i>Red principal de Desagüe</i> .....	104
Figura 75 <i>Red Principal de Electricidad</i> .....	105
Figura 76 <i>Recorrido de Limpieza Pública</i> .....	106
Figura 77 <i>Geología y geotécnica de la Jurisdicción de Ciudad Municipal</i> .....	107
Figura 78 <i>Polígono del Área de Aporte</i> .....	122

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Criterios de Integración social aplicados al diseño de un Centro comunitario para adolescentes en Ciudad Municipal, Cerro Colorado, Arequipa, 2022.”, tiene como principal objetivo la aplicación de criterios de integración social en el diseño arquitectónico de un Centro Comunitario. Estos criterios desarrollados en espacios arquitectónicos adecuados fomentarán el desarrollo humano de los adolescentes del Subsector B del Sector de Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, provincia y departamento de Arequipa, ya que es necesario un espacio para la socialización de adolescentes siendo esta etapa la más importante en el ser humano para integrarse a la sociedad. El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo aplicado y no experimental.

**Palabras clave:** Centro comunitario, integración social, desarrollo humano, adolescentes.

## ABSTRACT

The present research, entitled “Social Integration Criteria Applied to the Design of a Community Center for Adolescents in Ciudad Municipal, Cerro Colorado, Arequipa, 2022,” aims to apply social integration criteria to the architectural design of a community center. These criteria, implemented in suitable architectural spaces, seek to promote the human development of adolescents in Subsector B of the Ciudad Municipal Sector, located in the district of Cerro Colorado, province and department of Arequipa. The study is based on the recognition of adolescence as a crucial stage in human development, where socialization plays a fundamental role in enabling individuals to integrate into society. Therefore, the design of a space that fosters interaction and social development for this age group is considered essential. This research adopts a qualitative approach, is applied in nature, and follows a non-experimental design.

**Keywords:** Community center, social integration, human development, adolescents.

## INTRODUCCIÓN

En la región de Arequipa los adolescentes conforman el 9.1% de la población total, siendo una población de 132,563 (INEI, 2017), se consideran adolescentes desde los 12 hasta los 17 años, según el Decreto Supremo que aprueba la Política Nacional Multisectorial para las Niñas, Niños y Adolescentes al 2030 en Perú (2022).

El proyecto planteado se ubica en el Sector 02 de Ciudad Municipal, Subsector B, donde se presenta una falta de infraestructura que permita el desarrollo de una adecuada integración social de la población adolescente. Este Sector ubicado al Norte del distrito, es uno de los sectores más alejados de Cerro Colorado, por ello en temas sociales ha sido muy poco considerado.

De igual manera, la municipalidad de Cerro Colorado cuenta con actividades culturales y sociales muy escasas en fechas de aniversario que por lo general se realizan en la Plaza Las Américas o en la Casa del adulto Mayor. No existen Programas como tales definidos para la integración social de adolescentes del distrito. Además, no existe alguna infraestructura que facilite soluciones ante la demanda de adolescentes.

Considerando todo lo expuesto, se tiene la responsabilidad de dar una propuesta arquitectónica que contenga los espacios necesarios para la integración social en un Centro Comunitario.

La presente investigación se divide en seis capítulos, de acuerdo a la estructura que norma la Escuela Profesional de Arquitectura y comprende, CAPÍTULO I: El problema, CAPÍTULO II: Marco Teórico, CAPÍTULO III: Marco Contextual, CAPÍTULO IV: Marco Normativo, CAPÍTULO V: Propuesta.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del problema

En el distrito de Cerro Colorado, en la región Arequipa, se observa una creciente preocupación por la situación de los adolescentes, quienes enfrentan múltiples dificultades sociales, económicas y familiares que obstaculizan su desarrollo integral. Una parte significativa de esta población carece de orientación clara respecto a su futuro educativo y profesional, lo que incrementa su exposición a riesgos sociales como la deserción escolar, el trabajo informal, el consumo de sustancias psicoactivas y la violencia juvenil.

Esta problemática tiene un trasfondo estructural. Según Castillo (2015), el distrito presenta altos niveles de pobreza y desigualdad, con un acceso limitado a oportunidades que permitan a los jóvenes mejorar su calidad de vida. De hecho, estudios recientes revelan que cerca del 26.5% de la población de Cerro Colorado vive en situación de pobreza, lo que representa una barrera significativa para el acceso a servicios educativos, programas de orientación vocacional y actividades culturales o recreativas (Cahuana et al., 2020).

Asimismo, el Plan de Acción Distrital de Seguridad Ciudadana reconoce que no existe una estrategia específica enfocada en la juventud local, y que “existe una limitada articulación interinstitucional para atender a poblaciones vulnerables como los adolescentes y jóvenes” (Municipalidad Distrital de Cerro Colorado, 2018, p. 12). Esta falta de políticas públicas específicas e infraestructura adecuada refuerza el riesgo de exclusión de los jóvenes y perpetúa un círculo de desigualdad intergeneracional.

Adicionalmente, medios locales han advertido que Cerro Colorado es uno de los distritos más golpeados por la pobreza en Arequipa, lo cual agrava las condiciones de vulnerabilidad juvenil (Diario Correo, 2009). Incluso se ha señalado que muchas de estas problemáticas no son visibilizadas por los indicadores oficiales, a pesar de tener un fuerte impacto en la vida cotidiana de los adolescentes (Encuentro, 2019).

En consecuencia, la ausencia de un plan estructurado de intervención para jóvenes, sumado a los desafíos socioeconómicos y a la escasa oferta de servicios orientadores,

constituye un problema urgente que requiere atención por parte de las autoridades locales, instituciones educativas y organizaciones sociales.

En el distrito de Cerro Colorado, Arequipa, se presenta una significativa carencia de infraestructura adecuada destinada a promover actividades de integración social, cultural y recreativa para los adolescentes. Esta ausencia limita las oportunidades de desarrollo integral de la juventud, afectando su participación activa en espacios comunitarios y aumentando su vulnerabilidad ante factores de riesgo social como el abandono escolar, el ocio nocivo y la deserción educativa (Municipalidad Distrital de Cerro Colorado, 2018).

A pesar de ser uno de los distritos con mayor población juvenil en Arequipa, Cerro Colorado no cuenta con espacios diseñados para fomentar la integración social y el desarrollo de habilidades sociales, lo cual representa una barrera para el fortalecimiento del tejido social juvenil (Cahuana Ochoa et al., 2020). La falta de estos espacios se relaciona directamente con deficiencias en el acceso a oportunidades educativas y recreativas, aspectos fundamentales para la construcción de proyectos de vida saludables (Castillo, 2015).

Por otra parte, la pobreza y desigualdad presentes en el distrito afectan principalmente a la población joven, lo que agrava su exclusión social y limita su acceso a servicios culturales y recreativos que podrían ofrecer contención y orientación (Diario Correo, 2009; Encuentro, 2019). Según informes locales, esta problemática no ha sido abordada de forma prioritaria por las autoridades, dejando a los adolescentes sin recursos ni espacios donde integrarse y desarrollarse (Municipalidad Distrital de Cerro Colorado, 2018).

Por lo tanto, la falta de infraestructura adecuada para actividades de integración social constituye un problema urgente en Cerro Colorado, que requiere intervención a través de políticas públicas y programas que promuevan la inclusión y el desarrollo juvenil.

## 1.2. Formulación del Problema

### 1.2.1. Formulación del Problema General

¿De qué manera la aplicación de los criterios de integración social influirá en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022?

## 1.3. Justificación e importancia de la investigación

### 1.3.1. Justificación

La presente investigación se desarrolla en el Sector de Ciudad Municipal, distrito de Cerro Colorado, en la provincia y departamento de Arequipa, siendo un sector poblado en su mayoría, cuenta con población de adolescentes con potencial para participar de programas sociales en un Centro comunitario.

El trabajo se justifica por las siguientes razones:

**En lo social:** La presente investigación espera hacer una contribución significativa con la aplicación de criterios de integración social en el diseño de un Centro Comunitario para dar una opción favorable para adolescentes de 12 a 17 años, fomentando las relaciones humanas de ellos en espacios adecuados, ya que en este periodo etario se observan influencias negativas que derivan en problemáticas como: delincuencia, la drogadicción, embarazo adolescente no deseado, adicciones, etc. Incentivando así a jóvenes adolescentes a ser ciudadanos activos y productivos.

**En lo económico:** Mediante estrategias de sociabilización despertar interés en los jóvenes por el desarrollo económico activo (PEA) y la formalidad.

**En lo circunstancial:** El Gobierno Regional de Arequipa (2017) presentó el PLAN REGIONAL DE ACCIÓN POR LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA PRAIA – 2017 – 2021, detallando en el Objetivo Estratégico 03: ‘‘Consolidar condiciones de desarrollo de aprendizaje, socioemocional de las y los adolescentes de 12 a 17 años de edad’’ Teniendo como metas relacionadas a la presente investigación:

- Al 2021 logra un nivel de comprensión lectora y matemática, 45,5 % y 37,5 %, respectivamente.
- Reducir en un 5 % la incidencia de embarazo en adolescentes.
- Reducir en 200 el número de adolescentes que se encuentran involucrados en acciones de conducta ilegal.
- Reducir en 1,5 % la prevalencia anual del consumo de drogas legales e ilegales entre la población escolar.

En cuanto a ello, las acciones estratégicas formuladas designan como responsables al Sector Educación, Gobierno Regional Arequipa y Gobiernos Locales.

Ante este Plan se justifica que esta investigación brindará una propuesta de infraestructura para el cumplimiento de las metas planteadas por el Gobierno Regional de Arequipa, brindando un Espacio para la integración social de adolescentes de 12 a 17 años, considerando espacios adecuados para llevar a cabo programas sociales del Estado de carácter público para la población adolescente correspondiente del Sector 2, subsector B de Ciudad Municipal.

### **1.3.2. Importancia**

El trabajo de investigación es importante porque explorará estrategias de diseño para proyectar espacios que consoliden un Centro Comunitario para satisfacer demandas sociales de los adolescentes.

### **1.4. Limitaciones de la Investigación**

- No se cuenta con datos específicos y muestras de estudio poblacional relacionados al ámbito social en el distrito de Cerro Colorado.

### **1.5. Delimitación del estudio de la investigación**

La delimitación de la investigación, se centra principalmente en los siguientes términos:

### - **Delimitación Conceptual**

Desde el punto de vista conceptual, esta investigación propone recuperar los principios esenciales de la arquitectura arequipeña, entendida como una expresión cultural que combina espacialidad, materialidad y sentido de pertenencia. Se toma como base la arquitectura construida en sillar entre los años 1540 y 1900, caracterizada por sus espacios sobrios pero monumentales, su uso de materiales locales, sus patios interiores, galerías, arcos y muros portantes que configuran una atmósfera de encuentro, contemplación y resguardo (Lazo, 2008; Ramírez, 2015).

### - **Delimitación Temporal**

La presente investigación se proyecta al año 2035, considerando un horizonte de diseño de 10 años. De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), el distrito de Cerro Colorado contaba con una población de 197,954 habitantes en el año 2017. Si se mantiene una tasa de crecimiento poblacional anual constante del 5.7%, se estima que para el año 2035 la población total del distrito alcanzará aproximadamente los 581,133 habitantes.

### - **Delimitación proyectual**

La tesis llegará a una Propuesta de diseño arquitectónico de un Centro comunitario para adolescentes de Ciudad Municipal, Cerro Colorado, Arequipa a nivel de anteproyecto.

### - **Delimitación Social**

La investigación y propuesta considera como población a todo adolescente de 12 a 17 años del Sector 2, Subsector B de Ciudad Municipal, Cerro Colorado. En dirección a una integración social debido a ciertos factores recurrentes en esta población vulnerable: delincuencia juvenil, drogadicción, incumplimiento de normas y leyes de la sociedad, etc.

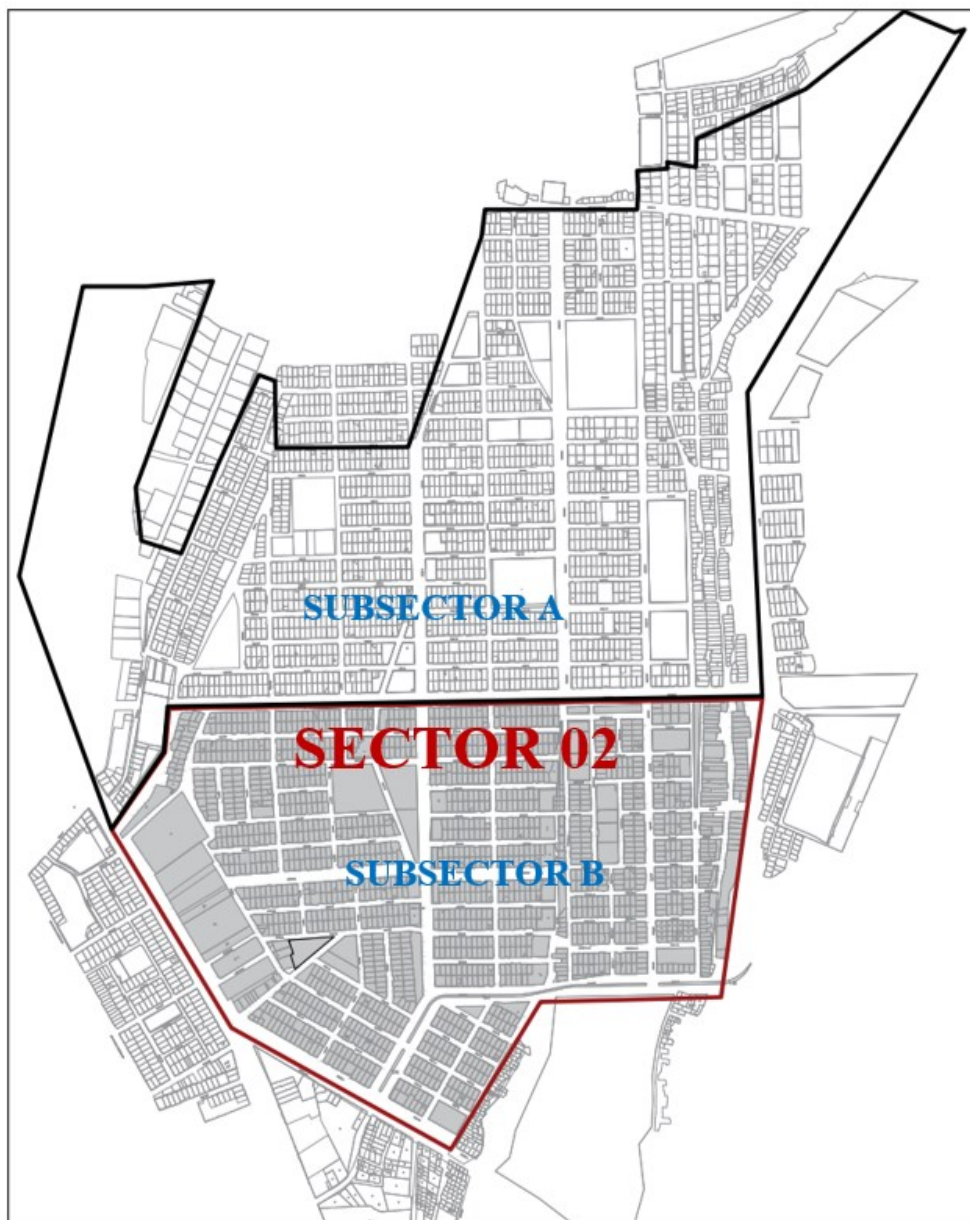
El proyecto de investigación se delimita según actividades de prevención social mediante una opción arquitectónica más no se considera como un tratamiento social de reinserción.

## - Delimitación Territorial

La propuesta está proyectada en el Sub Sector B del Sector 02 de Ciudad Municipal, Distrito de Cerro Colorado, Provincia y Departamento de Arequipa. (Ver Figura 1)

### Figura 1

*Sector 02 de Ciudad Municipal, Sub Sector B, Norte del distrito de Cerro Colorado*



*Nota.* Mapa de Jurisdicción de Ciudad Municipal *Fuente:* Municipalidad de Cerro Colorado (2017).

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo Principal**

Diseñar un Centro Comunitario bajo criterios de integración social para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Aplicar el factor de participación en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.
- Aplicar el factor de inclusión social en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.
- Aplicar el factor de cohesión social en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.
- Diseñar espacios con un enfoque en la arquitectura arequipeña con materiales y criterios actuales.

## **1.7. Hipótesis**

### **1.7.1. Hipótesis General**

La aplicación de los criterios de integración social influirá en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022.

## **1.8. Variables e Indicadores**

### **1.8.1. Variable Independiente (X)**

Aplicación de Criterios de Integración social

### **1.8.2. Variable dependiente (Y)**

Influirá en el diseño de un Centro Comunitario

### 1.8.3. Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variable independiente*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Aplicación de Criterios de Integración social	Es posible determinar a la integración social como una etapa o proceso de desarrollo social, adaptabilidad recíproca entre dos o más individuos, grupos colectivos sociales, esto significa que una minoría puede ser incorporada a la sociedad que la sociedad acoge de manera equitativa de derechos, privilegios responsabilidades y condiciones (Méndez et al., 2013).	Esta variable se medirá a través de entrevistas realizadas a profesionales especializados.	X1: Participación	Comunicación	Interacción mutua Percepción emocional
				Desarrollo personal	Liderazgo Autoconocimiento Productividad Calidad de vida Administración del tiempo
			X2: Inclusión social	Desarrollo de capacidades y habilidades	Métodos de aprendizaje Recursos para el aprendizaje
				Cooperación mutua	Trabajo en equipo Reciprocidad
			X3: Cohesión social	Aceptación de la diversidad	Adaptabilidad Diversidad Cultural Diversidad sexual Diversidad biológica Diversidad Funcional
				Fortalecimiento de valores	Asertividad en el comportamiento Ética y moral

*Nota.* Elaboración Propia.

**Tabla 2***Operacionalización de variable dependiente*

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Influirá en el diseño de un Centro Comunitario	Un centro comunitario es una edificación diseñada para llevar a cabo actividades de carácter cultural, educativo, social y deportivo. Son espacios donde ocurre la interacción con el otro y que simultáneamente generan actividades que revitalizan el sector. (Burga, 2016).	Esta variable se medirá a través encuestas, entrevistas, observación sistemática y archivos digitales	Entorno o Contexto	Físico-ambiental	Terreno, vegetación y clima.
				Entorno urbano	Parámetros urbanos y edificatorios, equipamiento urbano, servicios básicos, transporte
				Socioeconómico-cultural	Características socioeconómicas, estructura cultural
			Usuario	Necesidades Biológicas	Necesidades fisiológicas, necesidades psicológicas
				Dimensionamiento humano	antropometría y ergonomía
				Necesidades especiales	espacio externo, interno y mental
				Funcional	Espacios relacionados
			Objeto	Formal	Configuración formal
				Tecnológico	Tecnologías constructivas
				Bioclimático	Aislamiento, asoleamiento, orientación, ventilación.

*Nota.* Elaboración Propia, en base el método pedagógico ciso para diseño arquitectónico, una propuesta 1.10, Metodología e instrumento de investigación.

## **1.9. Tipo de Investigación**

El presente Proyecto de investigación tiene un enfoque cualitativo y corresponde a una Investigación Aplicada, ya que no se manipularán las variables, se observará la situación en que puede influir Criterios de integración social en el diseño de un Centro Comunitario en Ciudad Municipal, para adolescentes de 12 a 17 años. Para luego analizarlos y desarrollar el diseño arquitectónico.

## **1.10. Nivel de Investigación**

- **Nivel exploratorio**

Se observa las condiciones que comprende la integración social de adolescentes en la actualidad y la infraestructura necesaria.

- **Nivel descriptivo**

Nos permite conocer la situación de los adolescentes de 12 a 17 años para reconocer como integrarlos socialmente.

- **Nivel Analítico**

Esto nos permitirá desarrollar la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

- **Nivel Propositivo**

El objetivo del proyecto de investigación es la elaboración y desarrollo del proyecto arquitectónico siguiendo la metodología preestablecida.

## **1.11. Diseño de Investigación**

El diseño del proyecto de investigación es no experimental debido a que la condición del Centro Comunitario no puede ser controlada en el proyecto actual. No obstante, se expone el diagnóstico del estado actual y se proporciona las sugerencias del caso para el diseño, que fomente la integración social de los adolescentes.

## 1.12. Población y muestra

### 1.12.1. Población

La población de estudio está conformada por adolescentes de 12 a 17 años de Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, provincia y departamento de Arequipa, los cuales representan el 17,57 % de toda la Población de dicho Sector según el Distrito e IPRESS del Ministerio de Salud 2020, Siendo uno de los sectores más alejados del Distrito con 3009 adolescentes (IPRESS MINSA, 2020), lo que corresponde todo el sector 02: Ciudad Municipal, el cual está conformado por los Sub sectores A y B.

**Tabla 3**

*Población por rango de edad (12 a 17 años) en Ciudad Municipal*

	POBLACIÓN POR RANGO DE EDAD					
	12 años	13 años	14 años	15 años	16 años	17 años
CIUDAD MUNICIPAL	524	531	548	442	454	510

*Nota.* IPRESS MINSA 2020.

### 1.12.2. Muestra

En la muestra se tomará en cuenta a los adolescentes de 12 a 17 años, mediante el método de muestreo aleatorio simple, los cuales se seleccionarán al azar. Nos permitirá conocer las preferencias de los adolescentes en cuanto a un Centro Comunitario de carácter social como parte de la investigación para tomarlo en cuenta en el diseño de espacios óptimos.

Para ello se realizó el cálculo el tamaño de la muestra según la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times Z_{\alpha}^2 \times p \times q}{e^2 (N-1) + Z_{\alpha}^2 \times p \times q} = 84$$

N= 3009

e= 0,10

Z=95 %

p x q = 0,35

Donde:

Z= Coeficiente estadístico normal al 95% de nivel de confianza de los datos.

p= Probabilidad de éxito del muestreo.

q= Probabilidad de fracaso del muestreo.

E= Error máximo permisible o error de la muestra

N= Tamaño de población (3009 habitantes).

El resultado obtenido indica que el tamaño de la muestra será de 84 encuestas.

### **1.13. Técnicas de recolección de datos**

#### **1.13.1. Instrumentos**

Los instrumentos a utilizar son las fichas de encuesta por medio de cuestionario a especialistas además de la encuesta a través de cuestionario realizadas para los adolescentes de 12 a 17 años para conocer las preferencias funcionales de los adolescentes que se puedan considerar en el diseño de espacios del Centro Comunitario.

##### **a) Investigación documental**

El objetivo del análisis paramétrico es recopilar la información necesaria para diseñar un Centro comunitario a través de pruebas en campo, los datos recogidos en el sitio serán, por ejemplo:

- Topografía.
- Información del entorno y del sitio.
- Toma de fotografías del sitio.
- Cálculo de los potenciales naturales a partir de medidas climáticas.
- Evaluación de confort térmico, calidad del aire, niveles acústicos y visuales.

##### **b) Trabajo de gabinete**

En este caso, la información recopilada en el sitio debe procesarse y los resultados del análisis paramétrico deben usarse para realizar el estudio de sitio y diseño del Centro Comunitario, el cual se contemplará a nivel de anteproyecto

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

Se han identificado los siguientes trabajos de investigación relacionados a las variables en el presente trabajo de investigación.

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

- A. Herrera (2018), realizó Investigación titulada: Centro de Integración Comunitario, Percepción del Límite como Espacio de Conexión (Colombia). Concluye que:

Se propuso considerar la percepción de límites como espacios de conexión del barrio Buenos Aires que promueven el intercambio social y espacial del Centro de Integración Comunitario.

Ante los constantes cambios en la ciudad y la aparición cada día de nuevos edificios, la comunicación entre arquitectura y el ciudadano es fundamental, sobre todo porque los espacios privados son cada vez mayores y no proporcionales a los espacios públicos. Por lo tanto, la arquitectura requiere que se satisfaga las necesidades de las personas. Este es uno de los ideales que pretende lograr la siguiente estrategia: Examinar la forma en que la arquitectura interactúa y se relaciona con los ciudadanos, fortaleciendo las dinámicas sociales con su cultura, historia y tradiciones. Las relaciones ideales entre lugares y objetos se utilizan para cubrir las necesidades de los usuarios.

- B. Jiménez (2020), realizó Investigación titulada: Centro de desarrollo comunitario en la comunidad de San Agustín Calvario, Santiago Cholula, Puebla (México). Concluye que:

El desarrollo de infraestructura física y socio– económica de proyectos como Centro de Desarrollo Comunitario que cumplan los requisitos de participación comunitaria no sólo determinará el éxito de las actividades dentro de los CDC sino que también le dará un mayor valor social y culturalmente a la comunidad permitiéndole participar activamente, resolver problemas y hacerles apreciar y respetar el proyecto.

Para el desarrollo de un Proyecto de Centro de desarrollo comunitario es indispensable el conocimiento de leyes y normas, así como reglamentos nacionales y municipales ligados a las áreas de saneamiento, arquitectura, ingeniería, etc. Ya que permiten el funcionamiento adecuado de este equipamiento. En esta tesis se consideró mejorar la atención médica, el crecimiento en educación y desarrollo sociocultural.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

- C. Quiroz (2021), realizó Investigación titulada: Centro de Integración Cultural y Social para el proyecto especial Ciudad Pachacútec (PECP) del distrito de Ventanilla. Concluye que:

Con base en el análisis anterior, surge una evidente necesidad de adquirir y potenciar un área / espacio que satisfaga las necesidades de la población, donde sea posible desarrollarse integralmente, participantes activos en la sociedad. Proponer un Centro de Integración Cultural y Social es una oportunidad para la población, que crea un lugar adecuado para satisfacer la demanda existente.

- D. Matos (2017), realizó Investigación titulada: Centro de desarrollo comunitario en San Juan de Lurigancho. Concluye que:

Este proyecto beneficiará al sector y a los usuarios dándole una identidad que actualmente no existe. Ayudará a formar personas y establecer conexiones con otros usuarios. Sin este tipo de espacio, la gente pierde el tiempo en cosas que no son muy importantes y no pueden expresar plenamente sus pensamientos con los demás ciudadanos. El proyecto de este centro les permitirá utilizar e integrar espacios comunes y actividades relacionadas con sus necesidades.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

- E. Vera y Guillen (2017), realizaron Investigación titulada: Centro comunitario para el desarrollo cultural, económico y recreativo en el asentamiento humano Villa El Triunfo - Arequipa. Concluye que:

En esta investigación se plantea una propuesta de equipamiento comunitario para brindar infraestructura de calidad para satisfacer las necesidades básicas de los habitantes de Sachaca – Villa el Triunfo a través de servicios de gestión cultural, comunitaria, recreativa y comercial.

El diseño propuesto ofrece una arquitectura inclusiva e integral que brinda espacios para la participación ciudadana, actividades colectivas, reuniones y encuentros sociales que en conjunto permiten que diferentes usuarios participen en la transformación.

Las áreas culturales y comunitarias brindan a los residentes espacio para reuniones públicas y desarrollo integral a través de servicios culturales y talleres de capacitación que les brindan herramientas para mejorar sus habilidades y capacidades para contribuir al mejoramiento sociocultural. Además de mejorar la calidad de vida y el desarrollo comunitario, también mejora los estándares locales.

## **2.2. Antecedentes históricos**

### **2.2.1. Antecedentes Históricos sobre Infraestructura Comunitaria**

#### **a. Década de 1990: Consolidación inicial y políticas focalizadas**

Durante los años 90, el país vivió un contexto de crisis económica y conflicto interno, lo que limitó el desarrollo de infraestructura comunitaria. Sin embargo, surgieron iniciativas públicas y de la sociedad civil enfocadas en la creación de centros comunitarios en zonas marginales, que servían como espacios para actividades recreativas, educativas y culturales. Organizaciones como el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social comenzaron a implementar programas de apoyo a la infancia y juventud en situación de vulnerabilidad (Peralta & Mamani, 2001).

#### **b. Década de 2000: Políticas de inclusión y programas descentralizados**

Con la consolidación democrática y la descentralización, se promovieron políticas que reconocían la importancia de la infraestructura comunitaria para la inclusión social. Se impulsaron proyectos municipales para construir centros culturales, casas de la juventud y parques recreativos en zonas urbanas, con el objetivo de fortalecer la participación y el sentido de pertenencia comunitaria (Sánchez, 2007). También se desarrollaron programas nacionales

como “Jóvenes Productivos”, que incluían espacios físicos para capacitación y socialización juvenil.

### **c. Década de 2010-2020: Enfoque integral y participación ciudadana**

En los últimos años, la estrategia ha evolucionado hacia un enfoque más integral de desarrollo local, que vincula infraestructura con programas sociales, deportivos, culturales y de salud mental. Se han promovido espacios multisectoriales de integración social, como los “Centros Juveniles Multifuncionales” y “Espacios Amigables para la Juventud”, promovidos desde el Ministerio de Educación y la Municipalidad de Lima, con énfasis en la inclusión de adolescentes y jóvenes en situación de riesgo (MINEDU, 2017; Municipalidad Metropolitana de Lima, 2019).

A nivel regional y distrital, la disponibilidad y calidad de infraestructura para la integración social aún es desigual, evidenciando brechas que afectan particularmente a poblaciones juveniles en distritos periféricos y de alta vulnerabilidad (García & Vega, 2018).

#### **2.2.2. Antecedentes Históricos sobre Integración social**

Según Gracia et al. (1995) hace setecientos años, Federico II, emperador del Sacro Imperio Romano, llevó a cabo un experimento para determinar qué lenguaje desarrollarían los niños a la hora de hablar, en el caso de que nunca hubieran oído una sola palabra. ¿Hablarían hebreo, griego, latín o la lengua de sus padres? Para realizar su investigación ordenó que madres adoptivas y nodrizas alimentaran y cuidaran a un grupo de niños pero que bajo ninguna circunstancia les hablaran. El experimento fracasó, porque todos los niños que participaban en él murieron. No se sabe a ciencia cierta si esta anécdota es histórica o no, pero resulta perfectamente válida para poner de manifiesto la necesidad de apoyo social e integración que las personas tenemos para desarrollar nuestra personalidad y mantener la salud.

Desde la década de 1970, ha habido un interés particularmente fuerte en estudiar la relación entre la presencia de apoyo social y el bienestar y la salud de las personas. Hoy en día, el creciente interés por el apoyo social puede explicarse por tres razones principales. En primer lugar, hay más evidencia empírica de que el apoyo social puede influir significativamente en la etiología de enfermedades. La segunda razón es la probada eficacia del apoyo social en los programas de prevención, tratamiento y rehabilitación. Finalmente, la tercera razón es que el

aislamiento y la desorganización social son factores clave para comprender los orígenes de muchos de los problemas psicosociales actuales (consumo de drogas, delincuencia, marginación, problemas familiares, etc.) (Gracia et al., 1995, cómo se citó en Landete y Breva, 2000).

### **2.2.3. Antecedentes Históricos del distrito de Cerro Colorado**

Cerro Colorado, distrito de mayor extensión territorial de la provincia de Arequipa. Se encuentra ubicado a 2406 m.s.n.m., al norte de la ciudad de Arequipa.

En la antigüedad se cree que el distrito de Cerro Colorado está separado del distrito de Cayma debido a un accidente geográfico que los separó. En el mes de septiembre del año 1628 el gobernador Diego Fernández, marqués de Guadalcázar, entregó las tierras vírgenes que conformaban el actual paisaje de la Campiña de Cayma y Cerro Colorado (Municipalidad distrital de Cerro Colorado, s.f.).

Cerro Colorado intentó independizarse por primera vez en 1797, según los archivos del Distrito Caymeño. Otro intento tuvo lugar en el año 1883. Por ello, una comisión registró en la plaza pública los barrios que integraban los habitantes del nuevo distrito, al que denominaron "Cerro Colorado de la Parroquia de Cayma". En aquella época, la ciudad estaba habitada por agricultores y escultores de sillar que sacaban piedras de los muros formados por la lava de la erupción del volcán Chachani.

El presidente Manuel A. Odría según la ley N°12075 creó el distrito de Cerro Colorado el 26 de febrero del año 1954. El primer alcalde fue Alfredo Bernal Murillo.

Una característica principal es que su tierra es colorada con cerros. Por ello lleva el nombre de "Cerro Colorado". El distrito de Cerro Colorado es considerado la tierra del sillar, situado al Norte de la Ciudad de Arequipa, se encuentra a 2406 m.s.n.m..

## **2.3. Bases teóricas**

### **2.3.1. Criterios de Integración social**

Se consideran criterios a las estrategias basadas en la opinión, juicio o decisión de personas especializadas sobre un determinado aspecto, en esta investigación se consideran los

criterios para lograr la integración social de adolescentes. Los siguientes criterios considerados son la Participación, Inclusión social y cohesión Social.

#### **a. Participación**

Según Carlos Giménez (2002) se define la participación como “ser parte de algo, estar presente en algo, que se tome en cuenta, involucre a cierta persona”. La participación relaciona a las personas con grupos.

Es necesario crear condiciones para que toda persona se sienta invitada a participar y sienta pertenencia en un espacio, al ser acogida como una persona única y valiosa por ser como es.

Necesitamos espacios participativos seguros, que proporcionen estabilidad en cada individuo, así como personas que sean referentes de participación y puedan incluir a aquellos que están aprendiendo.

No solo necesitamos tiempo, sino tiempo de calidad, para poder escuchar no solo sus palabras, sino también aquello que expresa con su cuerpo. Se trata de brindar momentos para la escucha, para el diálogo, para hablar y también para el silencio.

Por eso, es esencial promover espacios que permitan una escucha libre, en los que la persona se sienta acogida, respetada y valorada.

#### **b. Inclusión social**

La inclusión social se entiende como el proceso y resultado de integrar a todas las personas en la vida económica, social, cultural y política de la sociedad, garantizando la igualdad de derechos, oportunidades y condiciones (CEPAL, 2018).

Este concepto implica no solo el acceso a bienes y servicios, sino también la participación activa y significativa en los distintos ámbitos de la vida comunitaria. Desde un enfoque de derechos humanos, la inclusión es vista como un principio fundamental para el desarrollo sostenible y la justicia social (ONU, 2015).

A pesar de los avances en políticas públicas, persisten diversos desafíos en la inclusión social de adolescentes. Entre ellos se destacan la discriminación por género, etnia o discapacidad, la violencia familiar y escolar, el acceso limitado a servicios de salud mental y la falta de espacios seguros para su participación. Estos factores pueden contribuir a la exclusión social de los adolescentes, afectando su desarrollo integral y su capacidad para contribuir activamente a la sociedad.

### **c. Cohesión social**

La cohesión social se define como el grado en que los miembros de una comunidad o sociedad están unidos por vínculos de confianza, valores compartidos y un sentido de pertenencia común, elementos que favorecen la cooperación y el bienestar colectivo (Chan et al., 2006).

#### **2.3.2. Arquitectura comunitaria**

Cuando pensamos en equipamientos de carácter social y/o cultural, relacionamos ello a sitios de encuentro que brindan una infraestructura y recursos necesarios para que los usuarios desarrollen una autonomía individual y fomenten la participación vecinal y la cultura (Alcántara, 2011).

Los objetivos de la arquitectura comunitaria planteados son:

- Proporcionar recursos de referencia que fomenten la socialización e integración en las dinámicas positivas del territorio.
- Fomentar la 03. del vecino en la comunidad.
- Organizar lugares de reunión para promover las relaciones entre grupos, perfiles e intereses diversos.
- Fomentar la participación como proceso pedagógico para estimular la autonomía y la autoorganización.
- Proporcionar recursos que faciliten la comunicación vecinal en el equipamiento.
- Proporcionar recursos generales para apoyar el desarrollo cooperativo, individual, grupal o asociativos.
- Proporcionar herramientas particulares para tener resultados en la expresión, creatividad y desarrollo social.

- Garantizar la prestación de servicios creativos y alternativos.
- Proporcionar educación y recursos en el ámbito de la educación no formal.

### **2.3.3. Centro Comunitario**

Según Burga (2016), un centro comunitario es un edificio creado para llevar a cabo actividades sociales, educativas y culturales. Donde se reúnen las personas y también generan corrientes de actividad que revitalizan el entorno, ya sea en zonas densamente pobladas como en dispersiones suburbanas.

#### **2.2.3.1. Forma**

- Tiene una amplia gama de formas, pero su forma horizontal predomina, con la mayoría de los edificios de 2 a 3 pisos.
- El edificio debe ser flexible (para desarrollar diversas actividades en los espacios), adaptable y versátil.
- Debe estar formado por espacios techados, abiertos y semiabiertos. El tamaño varía según la densidad de la población.

#### **2.2.3.2. Función**

- Una instalación que fomenta las relaciones comunitarias a través de sus actividades sociales, culturales, recreativas y educativas.
- Los espacios públicos desempeñan un papel importante al integrar diversas funciones.
- Un ejemplo de zonificación según áreas:
- El área pública se compone del salón principal, un módulo de información o recepción y cafetería.
- El área cultural está compuesta por talleres, aulas, salón de usos múltiples, sala de exposiciones.
- El área educativa incluye la biblioteca, la escuela primaria, las clases teóricas y de computación.
- El área recreativa es parte importante de la funcionalidad del equipamiento.
- El área social incluye servicios de consultoría y asesoría social.
- En el área administrativa se ubican las oficinas para gestión del centro comunitario.
- Área de personal: comedor, vestidores y control de personal.

- Los servicios generales incluyen cuartos de máquina y depósitos

### **2.2.3.3. Tecnológico**

Se debe considerar la gestión de las instalaciones como: iluminación, sistema de climatización, alarma y vigilancia, agua, consumo de energía.

También es importante considerar las condiciones acústicas de los espacios.

Aplicación de tecnología en la educación (audiovisual, gráfica, autodidáctica), comunicaciones e instalaciones.

Considere la tecnología en los acabados del área donde se instalará y el desarrollo de sistemas constructivos que permitan tener grandes luces para las funciones específicas de cada espacio.

### **2.3.4. Desarrollo psicosocial del adolescente**

Durante la adolescencia la búsqueda y consolidación de la identidad son una prioridad. En esta etapa del ser humano ocurren grandes cambios: biológicos, psicológicos y sociales y todo lo relacionado a prepararlos para vivir una vida independiente.

En el presente artículo según Gaete (2015) también nos indica las necesidades sociales relacionadas al desarrollo e integración social de los adolescentes:

Erikson llamó la búsqueda de la identidad la tarea principal de este período. La identidad de una persona la distingue de sus pares, familia y otros seres humanos. El adolescente debe distinguir quién es y quién desea ser, por medio de sus fortalezas y debilidades. Esto después de considerar varias alternativas y aspectos sobre la identidad, por medio de la experiencia en variedad de comportamientos, estilos y grupos. Parte importante del desarrollo de la identidad personal es la aceptación del cuerpo físico, el conocimiento, aceptación de la personalidad e identidad sexual, identidad vocacional y filosofía de vida del adolescente, el cual incluye la identidad moral.

Los adolescentes buscan el logro de su autonomía: psicológica, económica y física. La autonomía psicológica se basa en que puedan tomar decisiones, asumir funciones y responsabilidades. La autonomía económica se va desarrollando en la adultez, a medida que el adolescente desarrolla habilidades vocacionales que lo direccionan a un oficio o profesión. Y por último la autonomía física se basa en la capacidad de dejar a la familia, los adolescentes deben prepararse para ser independientes, hacerse responsables de sus gastos ya que a futuro ellos también tendrán que dejar el hogar para formar su familia.

Además, es importante el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en esta etapa. Las habilidades emocionales se basan en controlar y regular emociones propias y las habilidades sociales consisten en la capacidad de interactuar adecuadamente con grupos de personas. Las relaciones con compañeros y amigos son fundamental para el bienestar y crecimiento psicosocial. Amplía las opciones de escoger costumbres y normas sociales, ya que el adolescente conoce una realidad distinta por medio de su familia, pero al conocer otras realidades puede discernir qué tipo de valores, costumbres e ideología seguir. Amistades saludables pueden protegerlos de problemas y satisfacen necesidades interpersonales como la validación mutua.

## **2.4. Definición de términos**

### **2.4.1. Integración social**

Según la RAE, integración social es la adaptación social de un individuo o grupos de personas, mediante políticas sociales públicas para la atención de la población y que puedan acceder equitativamente a servicios públicos y disfrute de sus derechos.

Integración social también tiene por concepto la interacción de personas con la sociedad, a través de la sociabilidad, teniendo en cuenta las restricciones y condiciones colectivas (Barba, 2011).

### **2.4.2. Centro Comunitario**

Un Centro Comunitario también es conocido como Centro de Desarrollo Comunitario, su formulación responde a necesidades sociales que varía según el sector, pero usualmente están ligadas a problemas de carácter vecinal, donde la infraestructura busca el encuentro de

cierta población con un propósito ya sea médico, social, cultural, educativo, recreacional, etc. Especialmente dirigido a personas vulnerables (Burga, 2016).

Además, “Centro Comunitario es un edificio destinado a actividades culturales, educativas, sociales y deportivas. Son espacios en común para vecinos de cierto sector que fomenta relaciones sociales más sanas mediante la cultura, educación y deporte (Burga, 2016).

### **2.4.3. Sociedad**

Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes (RAE, 2022).

### **2.4.4. Adolescencia**

La adolescencia es una etapa crucial e importante para convertirnos en adultos. Dicha etapa con valor en sí misma, basada en el aprendizaje. Es una etapa difícil, llena de cambios y dudas para los adolescentes, padres y familia cercana (UNICEF Uruguay, 2020).

La edad comprendida de los adolescentes es desde los 12 años hasta finalizar los 17 años: la adolescencia comprende desde los doce hasta cumplir los dieciocho años. Según la Ley N° 27337: Aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes. (Congreso de la República, 2000).

### **2.4.5. Participación ciudadana**

Participación es la habilidad de toma de decisiones que son reconocidas por la sociedad, igualmente generan consecuencias en la comunidad o vida individual de las personas (Hart, 1993).

La participación ciudadana es la intervención de los ciudadanos públicamente direccionado a intereses sociales específicos (Divulgacion Dinamica, 2017).

### **2.4.6. Inclusión social**

Toda persona tiene derecho al acceso a la educación, servicios básicos y médicos, oportunidades laborales, seguridad, vivienda y otros dentro de la sociedad. Esto es la inclusión

social, sin distinción de etnia, orígenes, religión, género, orientación social, situación financiera, intelectual, entre otros (Aridna, 2020).

#### **2.4.7. Cohesión social**

La cohesión social surge debido a la falta de valores, normas, sentimientos e ideología que surge en un grupo de personas. Está centrada en la conciencia colectiva y la solidaridad. Durkheim denominó a la cohesión social como la “solidaridad orgánica”. Con lo que el individuo tendría obligaciones, donde el egoísmo no tiene espacio e invita al individuo a reconocerse dependiente de una sociedad (Durkheim, 2007).

##### **2.4.7.1. Comunicación**

La comunicación es una de las funciones sociales más importantes del ser humano, el ser humano necesita compartir sus frustraciones, inquietudes, deseos y todo tipo de vivencias con otras personas, la comunicación es ese intercambio de información entre personas. (La comunicación humana, s.f.).

##### **2.4.7.2. Comportamiento**

El comportamiento es la manera en que uno se comporta. De cómo reaccionan las personas a los estímulos y cómo se relacionan con su entorno (Pérez & Merino, 2010), tres factores condicionan el comportamiento:

- El objetivo del comportamiento es que la conducta toma una dirección y se interpreta.
- La conducta es motivada por algo concreto.
- La conducta es en consecuencia a una causa determinada (UNIR, 2021).

##### **2.4.7.3. Conocimiento**

El conocimiento es el conjunto de información y aplicación adecuada. Es la capacidad de una persona al analizar, identificar, observar y utilizar todo ello para su beneficio. (EUROINNOVA, 2022).

#### **2.4.7.5. Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso que ocurre al alterar una actividad en respuesta a una circunstancia (Hilgard, 1979).

#### **2.4.7.6. Programa Arquitectónico**

El programa arquitectónico consiste en ordenar en un cuadro las necesidades del usuario, definir los espacios necesarios para cada necesidad, además de reconocer la cantidad de usuarios por espacio, así como el mobiliario propuesto. Al finalizar el propósito es que cada espacio este definido por una dimensión en m<sup>2</sup> (Ochaeta, 2004).

#### **2.4.7.7. Matriz de relaciones**

La matriz de relaciones consiste en un cuadro donde por áreas se determina el nivel de relación que tienen, ya sea una relación directa, indirecta o nula (Ochaeta, 2004).

#### **2.4.7.8. Diagrama de relaciones**

Mediante gráficos se define la relación de los ambientes a través de círculos del mismo tamaño, donde cada círculo representa un ambiente, estos unidos por líneas ordenan de manera eficaz la relación que existe entre ellos (Ochaeta, 2004).

#### **2.4.7.9. Diagrama de Circulación**

Representa los recorridos entre los ambientes, existen dos tipos de circulación: horizontal y vertical. La circulación horizontal se da en un mismo nivel y la circulación vertical conecta los pisos por medio de escaleras o ascensor (Ochaeta, 2004).

#### **2.4.7.10. Diagrama de Flujo**

Este diagrama tiene relación al diagrama de circulaciones, define el flujo proporcional de personas entre ambientes, cada línea define el porcentaje de personas por circulación (Ochaeta, 2004).

#### **2.4.7.11. Zonificación**

La zonificación arquitectónica define parámetros a respetar de espacios según zonas específicas. Una vez dividida las zonas, ubicamos los espacios por zonas, tomamos en cuenta la orientación, las circulaciones y flujos (Sánchez J. , 2024).

#### **2.4.7.12. Concepto arquitectónico**

El concepto arquitectónico es una idea generatriz abstracta, una idea que no cambia a lo largo del proceso de diseño. Ya que esta define el rumbo del proceso de diseño en sus etapas iniciales y durante la etapa de proyecto (Arquemo Arquitectos, s.f.).

#### **2.4.7.13. Confort**

Es la sensación agradable en caso de temperatura, humedad, calidad de aire. Esto varía de acuerdo a las actividades que se desarrollen o la edad de los usuarios (Certific, 2002).

#### **2.4.7.14. Cultura**

Tylor (1871) definía la cultura como un todo complejo que comprende las creencias, la moral, el arte, las costumbres, el conocimiento y otras características adquiridas por el hombre en cuanto a la sociedad.

#### **2.4.7.15. Educación**

El ser humano se desarrolla siendo parte de una cultura diferenciándose a través de intercambios de información, la educación es la formación necesaria para adquirir sabiduría e inteligencia, aumentar la capacidad de pensamiento, del saber, aprender de la experiencia, de otros, etc. (León, 2007).

#### **2.4.7.16. Recreación**

Fernández (1999), la define como diversas formas de actividad en la cual el ser humano se auto expresa, fortalece su cuerpo, mente y espíritu, permitiéndole un desarrollo integral.

## CAPÍTULO III

### MARCO CONTEXTUAL

#### 3.1. Análisis de casos similares

##### 3.1.1. Centro Comunitario “Pilares Valentín Gómez Farías”

Tabla 4

Centro Comunitario

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO PILARES VALENTÍN GÓMEZ FARIAS	
DATOS GENERALES	
UBICACIÓN	AUTOR
	A 911
	ÁREA DEL PROYECTO
	650 m <sup>2</sup>
	AÑO DEL PROYECTO
	2022
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
	La idea principal es crear un nuevo paisaje, un horizonte que tenga una dimensión cívica. Un sistema de tragaluces con una fuerza expresiva en el entorno contrasta la horizontalidad de los muros de celosía.
CONCLUSIONES DEL PROYECTO	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Este proyecto tiene como prioridad atender las necesidades de una población joven que abandonaron los estudios en instituciones educativas, mujeres que necesitan una autonomía económica y una comunidad que carece de espacios culturales y de recreación.</li><li>• Las aulas están conectadas por un pasillo longitudinal, lo que da una sensación de un pabellón en vez de un edificio. El edificio está rodeado de dos muros de celosía,</li></ul>	

creando espacios educativos iluminados y ventilados naturalmente por medio de pozos de luz orientados al norte con alturas variadas.

- Los materiales de hormigón y columnas de concreto armado nos recuerdan a las infraestructuras sociales y educativas antiguas pero actualizadas con formas nuevas. El entorno y la tipología están conectados.

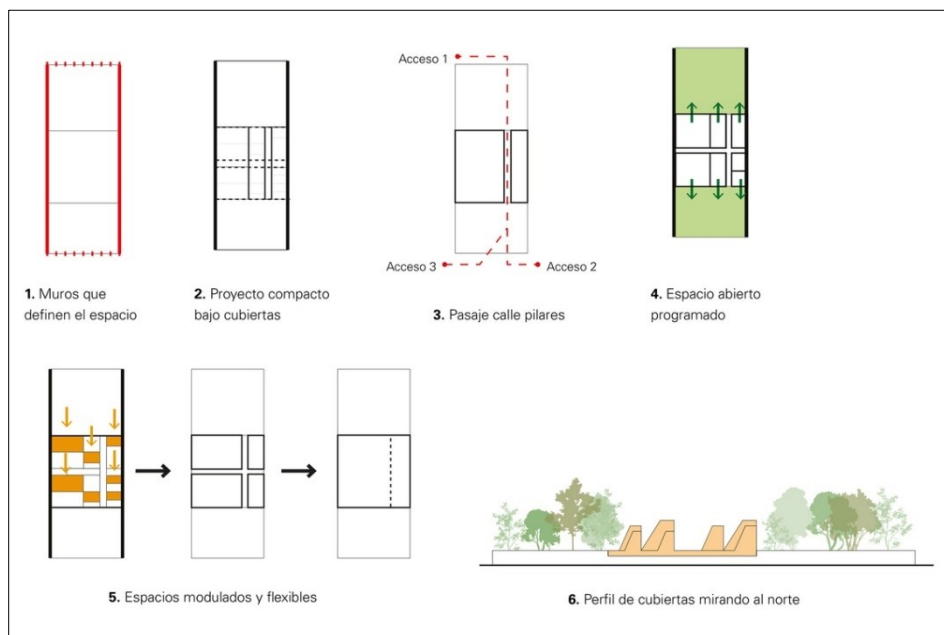
*Nota.* Elaboración Propia. Adaptado de Archdaily (2023)

### 3.1.1.1. Análisis Funcional

La idea generatriz del proyecto propone tres accesos al edificio, centraliza el área construida en el medio del terreno, separando en dos las áreas abiertas y generando visuales al interior del terreno. Se oriento las cubiertas hacia el norte, con una propuesta de volúmenes inclinados.

## Figura 2

### Premisas de Diseño



*Nota.* La figura muestra las premisas de diseño del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México.

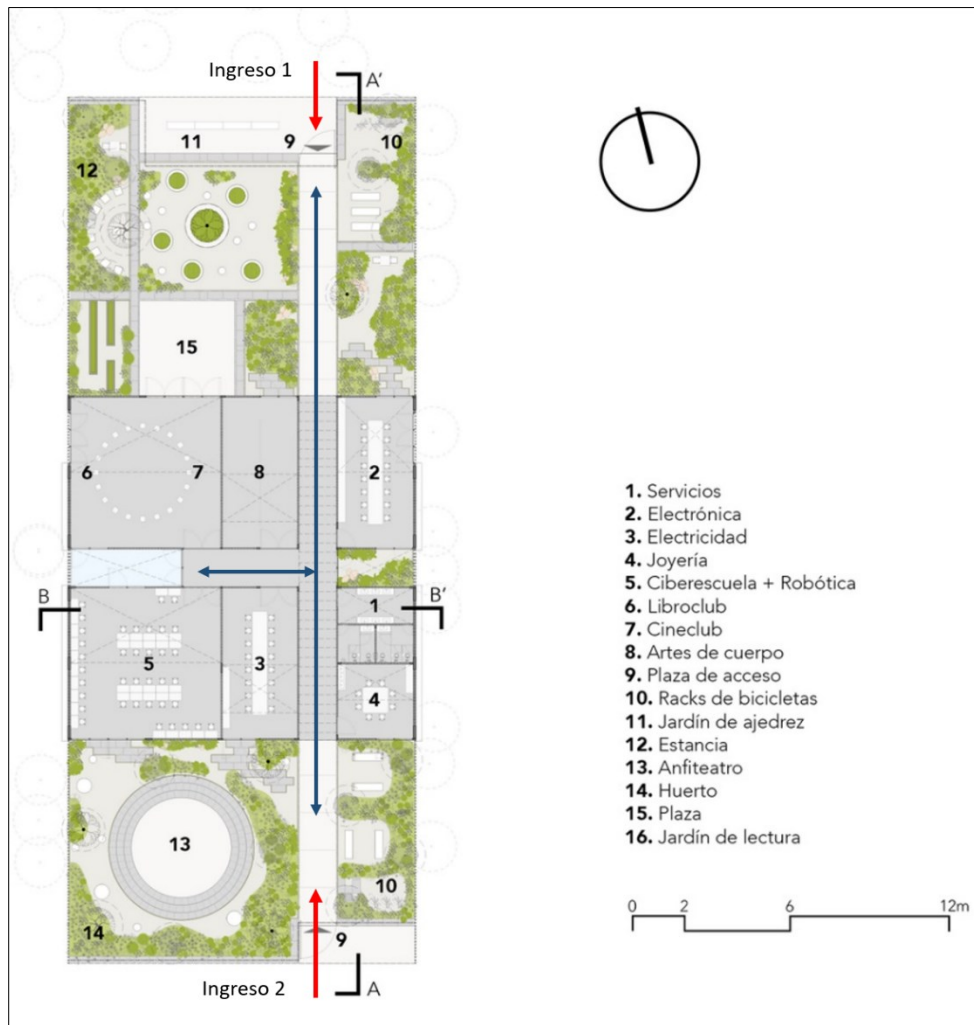
*Fuente:* Archdaily (2023)

El primer nivel comprende espacios flexibles para el desarrollo de las actividades sociales a través de talleres y actividades recreativas. Los talleres considerados son: Electrónica, electricidad, joyería, ciberescuela + robótica, libroclub – cineclub y artes de cuerpo, los cuales están conectados por una circulación directa. Los espacios abiertos

comprenden actividades sociales y recreativas: Plaza, huerto, jardín de lectura, racks de bicicletas, jardín de ajedrez, estancia y anfiteatro.

### Figura 3

*Primer nivel del Centro Comunitario*

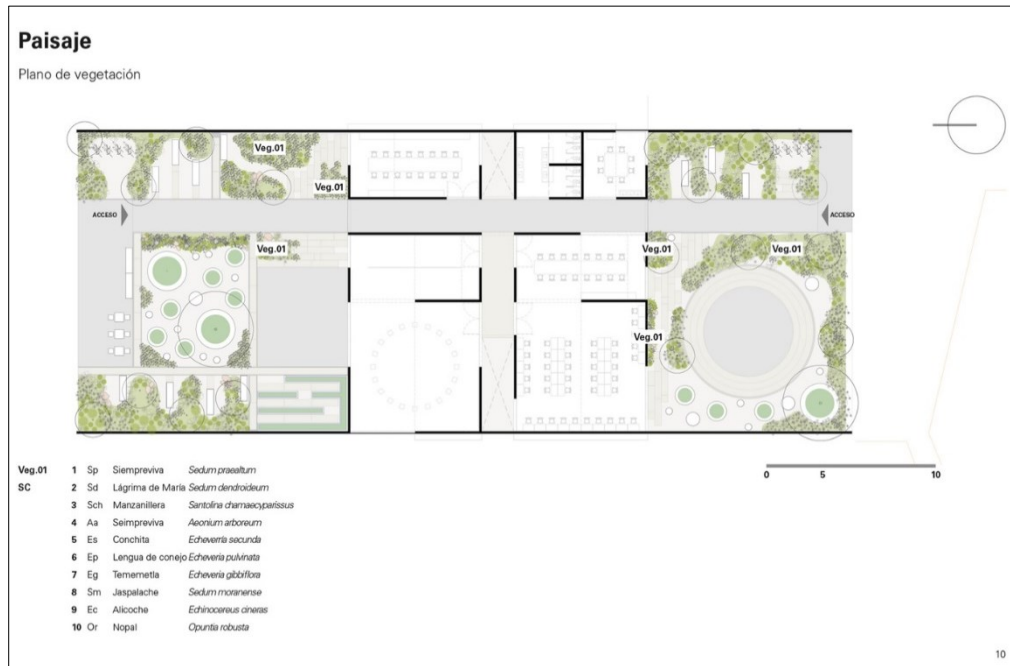


*Nota.* La figura muestra El plano de distribución del primer piso del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

Las áreas verdes fueron diseñadas considerando una vegetación propia del lugar.

## Figura 4

### Plano de vegetación



*Nota.* La figura muestra El plano de vegetación del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México.

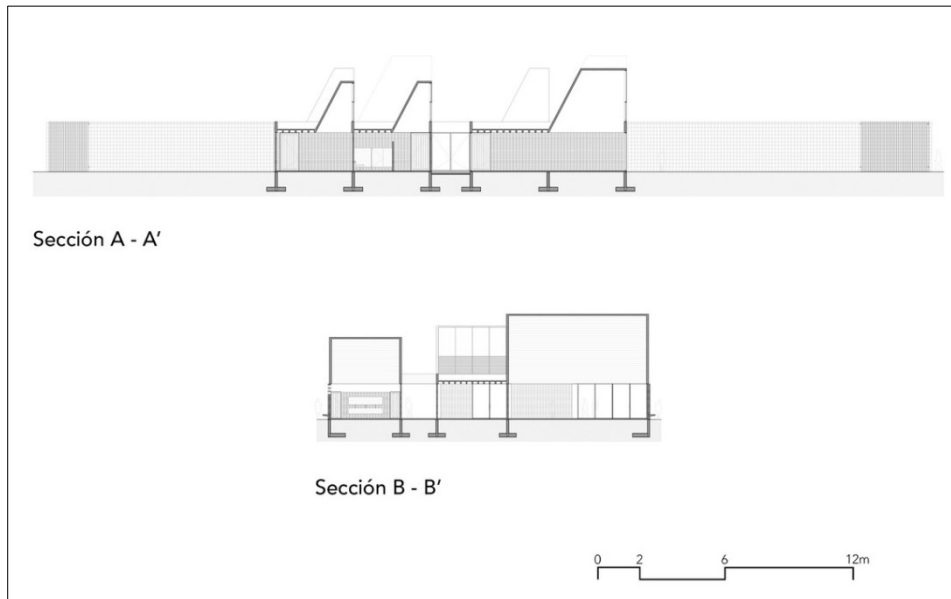
*Fuente:* Archdaily (2023).

### 3.1.1.2. Análisis Formal

El diseño formal del proyecto presenta un perfil con muros inclinados y doble altura. Los ventanales proporcionan mayor iluminación natural,

## Figura 5

### Planos de secciones



*Nota.* La figura muestra los cortes del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

## Figura 6

### Vista aérea



*Nota.* La figura muestra la vista aérea en 3d del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

### 3.1.1.3. Panel Fotográfico

El acabado rústico dado por los mosaicos de ladrillo caravista en la fachada y el acabado de cemento pulido en los bloques superiores armonizan con el paisaje, dando una sensación de unidad con la naturaleza.

#### **Figura 7**

*Fachada lateral*



*Nota.* La figura muestra la fachada lateral del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México.

*Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 8***Materialidad de celosía en fachada*

*Nota.* La figura muestra la materialidad de celosía en fachada del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 9***Bloques*

*Nota.* La figura muestra un bloque lateral del Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 10**

*Vista exterior, desde el área de recreación pasiva*



*Nota.* La figura muestra una vista exterior desde la zona de recreación pasiva del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 11**

*Iluminación natural en espacios interiores*



*Nota.* La figura muestra renders interiores y exteriores que demuestran la iluminación natural del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 12***Espacios semiabiertos*

*Nota.* La figura muestra espacios semiabiertos del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México.

*Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 13***Pasillo interior*

*Nota.* La figura muestra pasillos iluminados del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México.

*Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 14**

*Vista exterior desde el anfiteatro*



*Nota.* La figura muestra El anfiteatro del Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

**Figura 15**

*Vista aérea del conjunto*

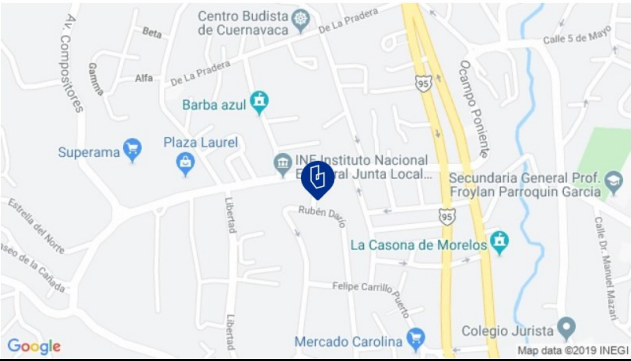



*Nota.* La figura muestra el 3D desde una vista vuelo de pájaro, Centro Comunitario Pilares Valentin Gómez Farias, México. *Fuente:* Archdaily (2023)

### 3.1.2. Centro Comunitario

**Tabla 5**

*Centro de desarrollo comunitario Los chocolates*

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS CHOCOLATES, MÉXICO	
DATOS GENERALES	
UBICACIÓN	AUTOR
<p>Dirección: De La Carolina, Carolina, 62190 Cuernavaca, Mor., México</p> 	<p>Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo</p>
	<p>ÁREA DEL PROYECTO</p> <p>1763 m<sup>2</sup></p>
	<p>AÑO DEL PROYECTO</p> <p>2018</p>
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
	<p>Este proyecto es un modelo dinámico que integra la enseñanza de las artes, la tecnología y la ciencia, combinando diversos aprendizajes y prácticas interdisciplinarias, y siempre considerando las recomendaciones de expertos y miembros de la comunidad. La edificación del Centro Cultural Comunitario Los Chocolates esta cerrado en su estructura pero abierto en una esquina, fue concebida con el propósito de ofrecer un espacio multifuncional, adaptable y versátil para cualquier tipo de evento.</p>
CONCLUSIONES DEL PROYECTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para llevar a cabo el proyecto, se tomaron en cuenta tanto aspectos prácticos como elementos fundamentales. El lugar sirvió como estacionamiento para los camiones "los chocolates" durante muchos años, y para honrar este recuerdo popular, se seleccionaron materiales específicos. Los protagonistas del espacio fueron el concreto aparente y el tepetate de chocolate, que proporcionaban aislamiento térmico y acústico, eliminando la necesidad de climatización artificial.</li> <li>• Se ideó una estructura similar a una "pérgola" para crear una sombra de gran altura en la planta baja. El diseño también consideró abrir ventanales completos en las fachadas norte y cerrar por completo las fachadas sur para multiplicar el tamaño de los talleres.</li> <li>• En esta época donde las redes sociales disminuyen la presencialidad sobre todo en las relaciones interpersonales, es fundamental diseñar espacios de intercambio vecinal, para que el vecindario lo use para actividades, talleres y eventos.</li> </ul>	

*Nota. Elaboración Propia. Adaptado de Archdaily (2018).*

### 3.1.2.1. Análisis Funcional

#### Figura 16

##### *Vista de Conjunto*

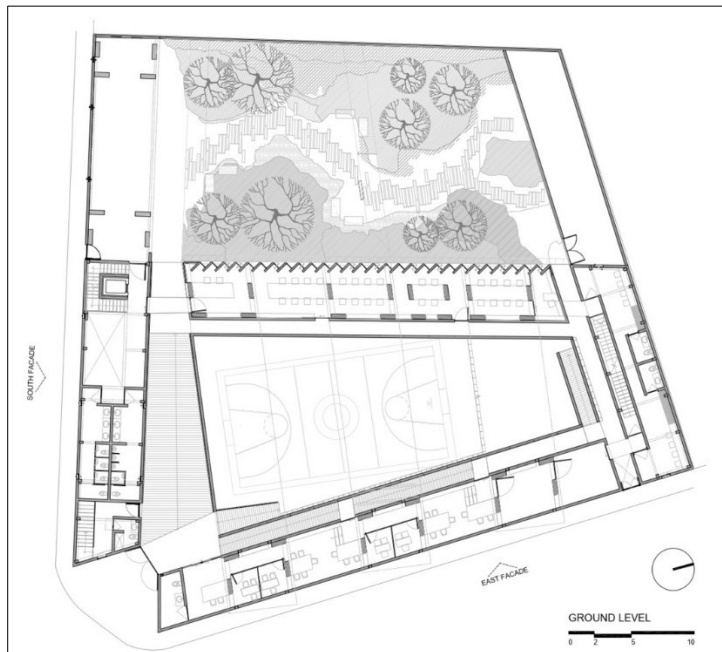


*Nota.* La figura muestra el Plano de conjunto del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México.

*Fuente:* Archdaily (2018)

Al encontrarse en una esquina, se trabajó en una fachada con volúmenes seriados en el segundo piso, lo que resulta atractivo estéticamente.

Los espacios con los cuales cuenta el proyecto son: Sala de Talleres, Auditorio, Galería de Arte, Biblioteca, Espacios al aire libre, Salones múltiples, Cafetería y Oficinas.

**Figura 17***Planta: Primer Nivel*

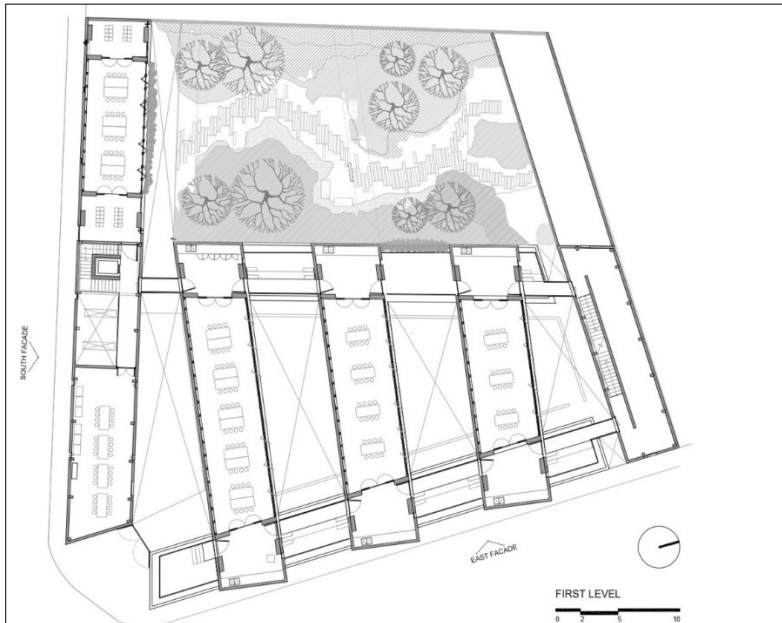
*Nota.* La figura muestra el primer piso del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México.

*Fuente:* Archdaily (2018)

En el primer piso el ingreso peatonal se da desde la esquina, las zonas identificadas son la complementaria y académica. Además de contar con una amplia área de esparcimiento en la parte posterior del terreno. La forma ortogonal con la cual se trabajó los bloques permite un aprovechamiento del espacio y una secuencia lineal de circulación, además de centralizar las actividades deportivas.

## Figura 18

*Planta: Plano de segundo piso*



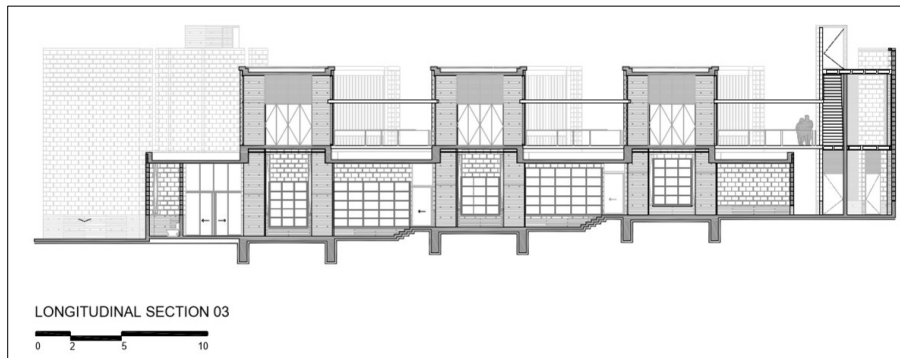
*Nota.* La figura muestra el Plano de segundo piso del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México.

*Fuente:* Archdaily (2018)

En el segundo piso también se distribuyen las zonas complementarias y académicas. Este proyecto se caracteriza por espacios amplios para salones múltiples, de esa forma garantizando la versatilidad de los espacios.

### 3.1.2.2. Análisis Formal

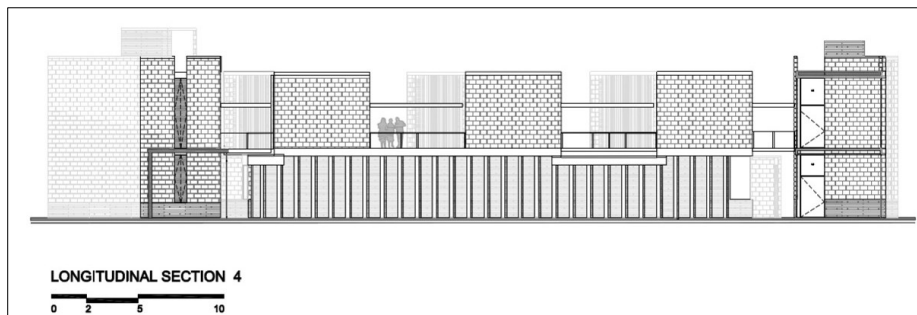
Los volúmenes seriados hacia la fachada determinan una forma única, permitiendo que el proyecto no sea pesado visualmente, y de esa forma también aporta en criterios bioclimáticos, ya que al simular una pérgola genera sombra en el área de la losa deportiva.

**Figura 19***Corte Longitudinal*

*Nota.* La figura muestra un corte longitudinal del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México.

*Fuente:* Archdaily (2018)

También en la elevación posterior hacia el área de esparcimiento, se propuso un giro en los muros y ventanas con el fin de que cada ambiente cuente con asoleamiento controlado, lo que también permite una forma interesante.

**Figura 20***Corte elevación*

*Nota.* La figura muestra la elevación principal del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México.

*Fuente:* Archdaily (2018)

### 3.1.2.3. Panel Fotográfico

#### Figura 21

*Vistas interiores: Losa deportiva*



*Nota.* La figura muestra el patio principal del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México. *Fuente:* Archdaily (2018)

#### Figura 22

*Vistas interiores: Biblioteca*



*Nota.* La figura muestra la biblioteca del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México. *Fuente:* Archdaily (2018)

**Figura 23**

*Vistas exteriores: fachadas externas*



*Nota.* La figura muestra perspectivas del conjunto desde el exterior del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México. *Fuente:* Archdaily (2018)

**Figura 24**

*Vistas exteriores: fachada interna*



*Nota.* La figura muestra una fachada posterior del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates, México. *Fuente:* Archdaily (2018)

### **3.2. Análisis y Diagnóstico Situacional Referido a la Variable Independiente: Integración social de adolescentes en Ciudad Municipal, Sector 02, Subsector B, Cerro Colorado, Provincia y departamento Arequipa**

#### **3.2.1. Análisis de la Variable Independiente**

El distrito de Cerro Colorado cuenta escasamente con programas sociales relacionados a la integración de jóvenes y adolescentes. En su mayoría los programas sociales distritales están relacionados al aspecto económico de la población vulnerable.

La Gerencia encargada de estos programas es la Gerencia de Desarrollo social ,ya que, es el órgano encargado de dirigir, programar, ejecutar, supervisar, controlar toda actividad relacionada a la educación, deporte, cultura, turismo, recreación y participación vecinal de la juventud, además de velar por los derechos del niño y adolescente en el distrito, también encargado de los programas sociales y de reinserción social de personas discapacitadas, adultos mayores, mujeres vulnerables y familias en extrema pobreza (Municipalidad distrital Cerro Colorado, s.f.).

Ya que no se cuenta con antecedentes de estos programas sociales enfocados a los adolescentes se propone analizar desde el punto de vista de profesionales especialistas relacionados al desarrollo personal de adolescentes qué debe considerarse para así mismo cumplir los objetivos propuestos.

#### **3.2.2. Diagnóstico de la Variable Independiente**

Frente a aspectos de integración social, se evaluó por medio de especialistas en psicología qué teorías, técnicas y metodologías debemos considerar para garantizar esa integración social deseada en los adolescentes. Ya que no se cuenta con programas sociales actualmente en el Distrito de Cerro Colorado, se busca relacionar teorías a actividades que se realizarán en el Centro Comunitario propuesto.

La entrevista revela necesidades psicosociales de los adolescentes:

- Necesidad de comunicación efectiva, autoestima, cooperación y empatía.
- Importancia de actividades como teatro, deporte, lectura, voluntariado.

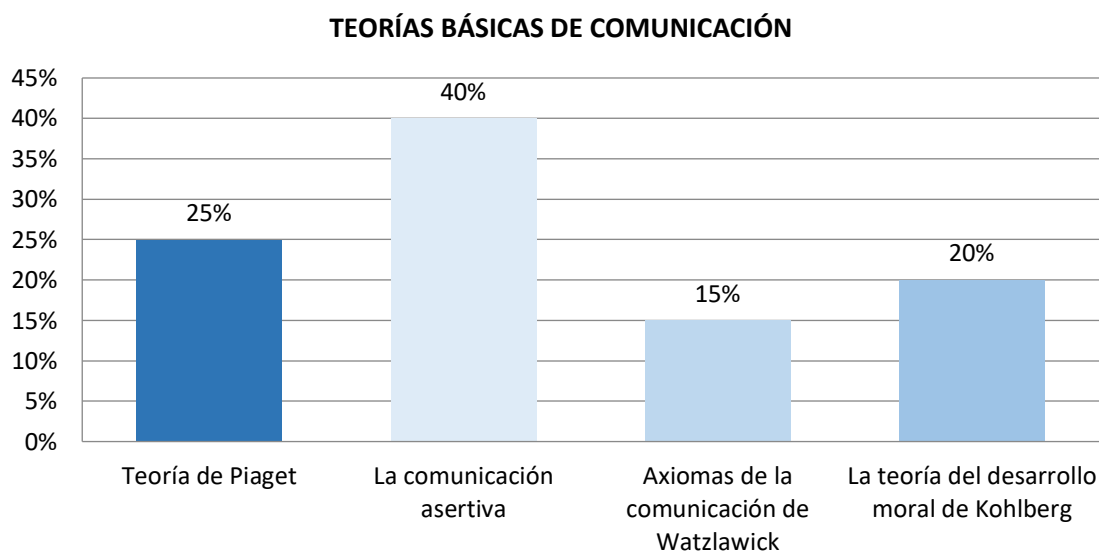
- Relevancia de metodologías colaborativas como debates, juegos de interés, talleres.
- Justifica la creación o rediseño de espacios que fomenten esas interacciones: zonas para diálogo, convivencia, expresión artística o deportiva.
- Argumenta que el espacio construido puede promover valores y habilidades que favorecen la inclusión social.

Los resultados de dicho cuestionario a psicólogos nos permitirán una mejor visión de cómo enfocar actividades en este equipamiento para lograr la integración social.

#### A. Entrevista a especialistas en desarrollo personal para considerar en la integración social de adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal. Cerro Colorado, Arequipa

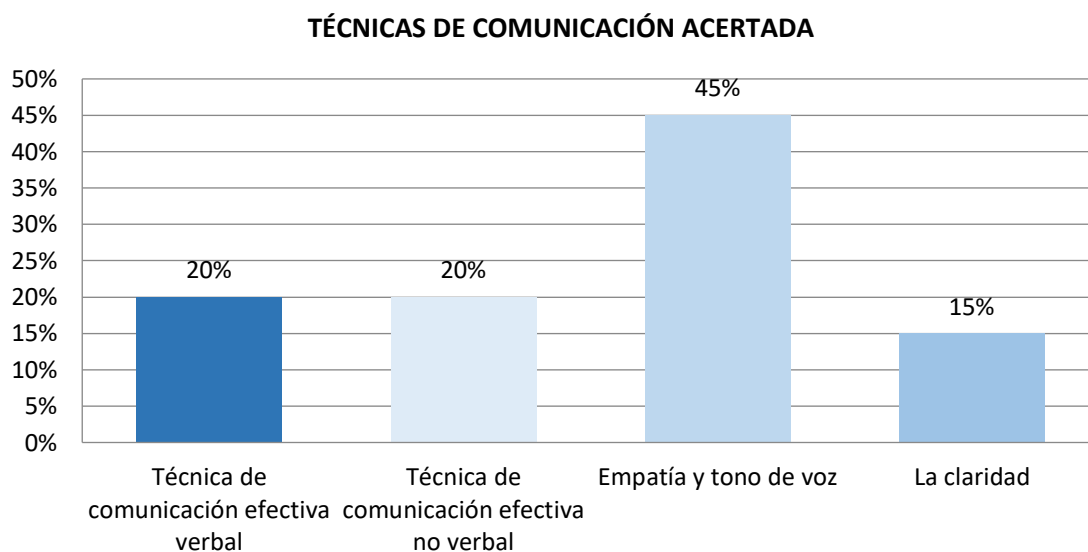
**Figura 25**

*Teorías básicas de comunicación*

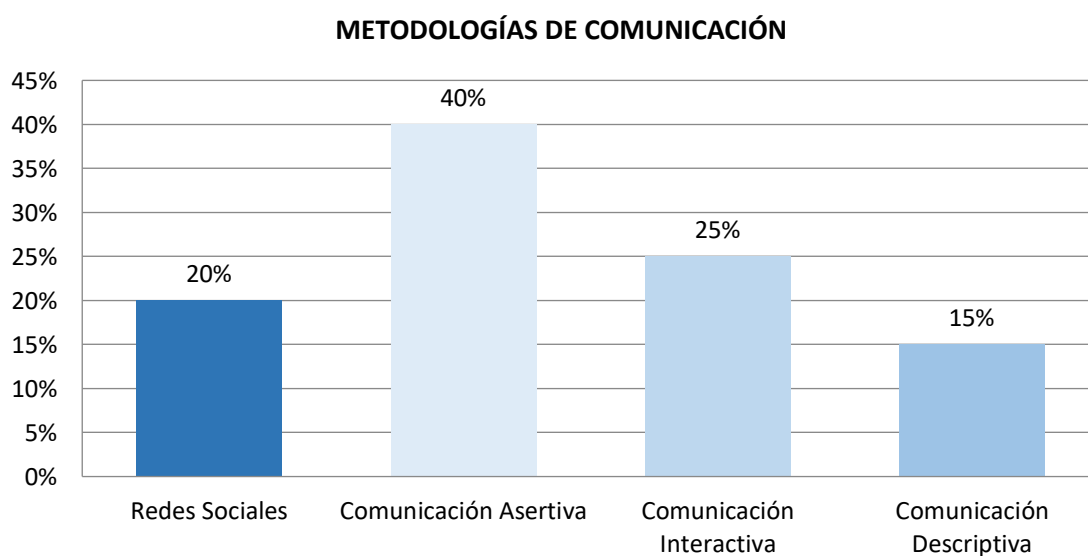


*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 40 %, piensa que la Comunicación asertiva es la teoría básica de comunicación que se debe considerar en un entorno de adolescentes.

**Figura 26***Técnicas o estrategias para lograr una comunicación acertada**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

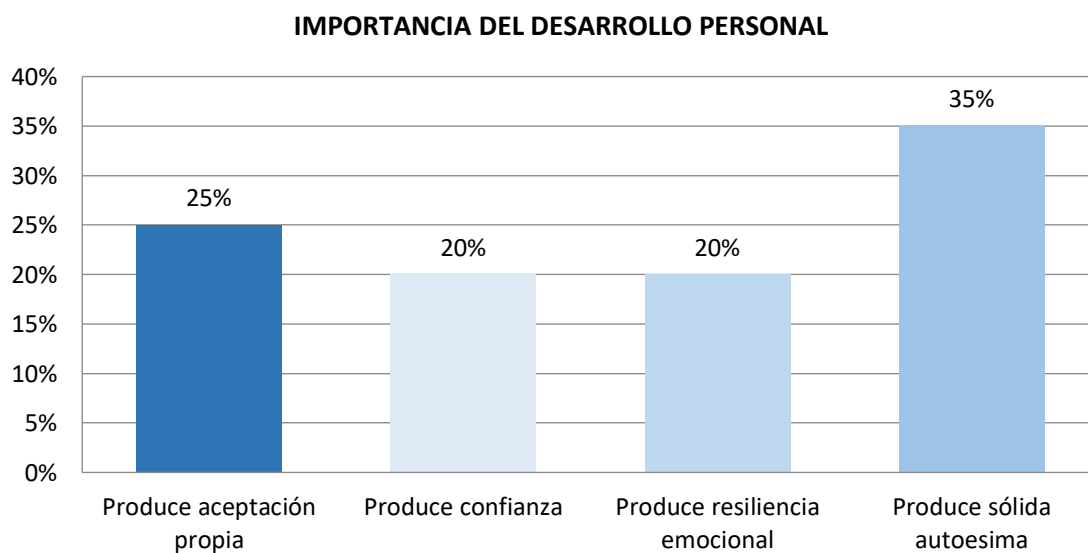
**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 45 %, considera que la Empatía y tono de voz son técnicas para lograr una comunicación acertada.

**Figura 27***Metodologías de comunicación**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 40 %, considera que la Comunicación Asertiva es la metodología de mayor importancia para adolescentes.

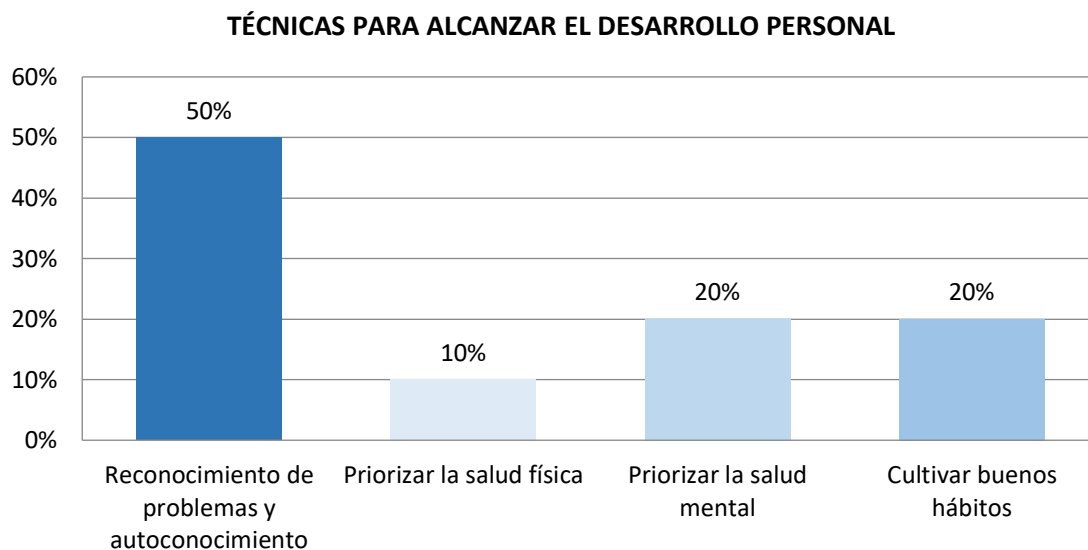
### Figura 28

*Importancia del desarrollo personal*



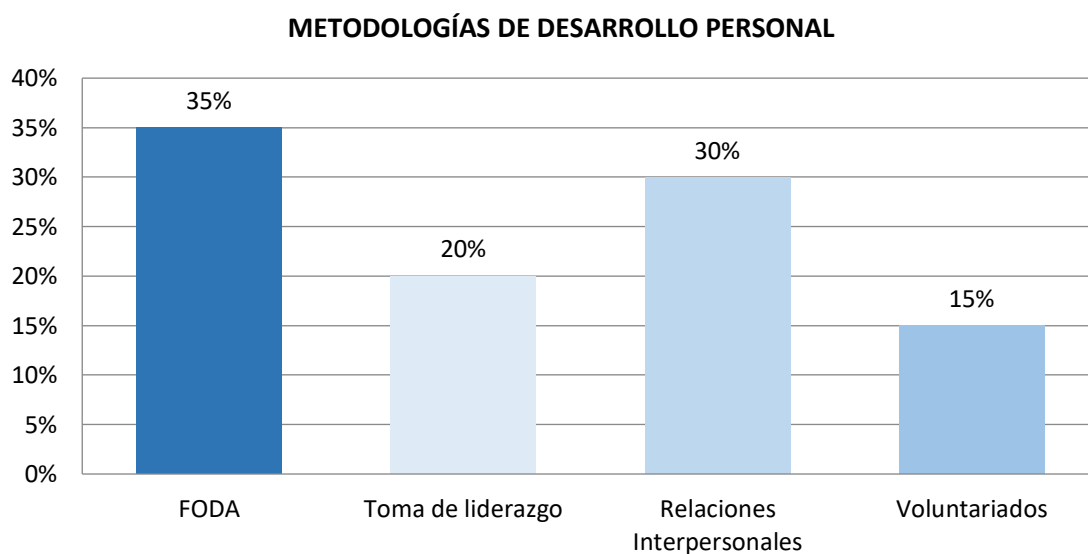
*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 35 %, piensa que la importancia del desarrollo personal resulta en una sólida autoestima.

**Figura 29***Técnicas para alcanzar el desarrollo personal*

*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 50 %, piensa que para alcanzar el desarrollo personal debe reconocer sus problemas y auto conocerse.

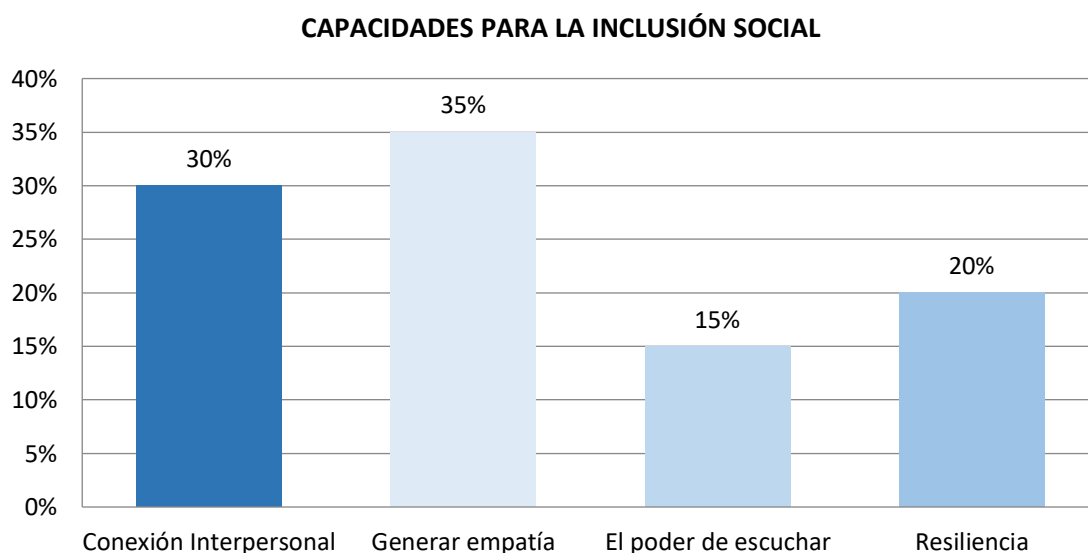
**Figura 30***Metodologías de desarrollo personal*

*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 35 %, considera que el FODA es la metodología de mayor importancia para adolescentes.

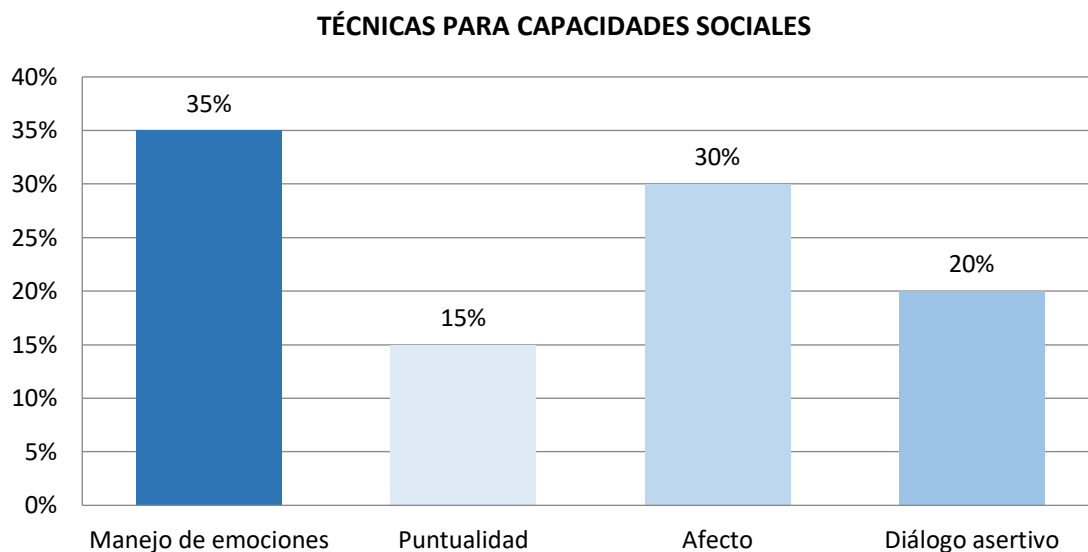
**Figura 31**

*Capacidades para la inclusión social*

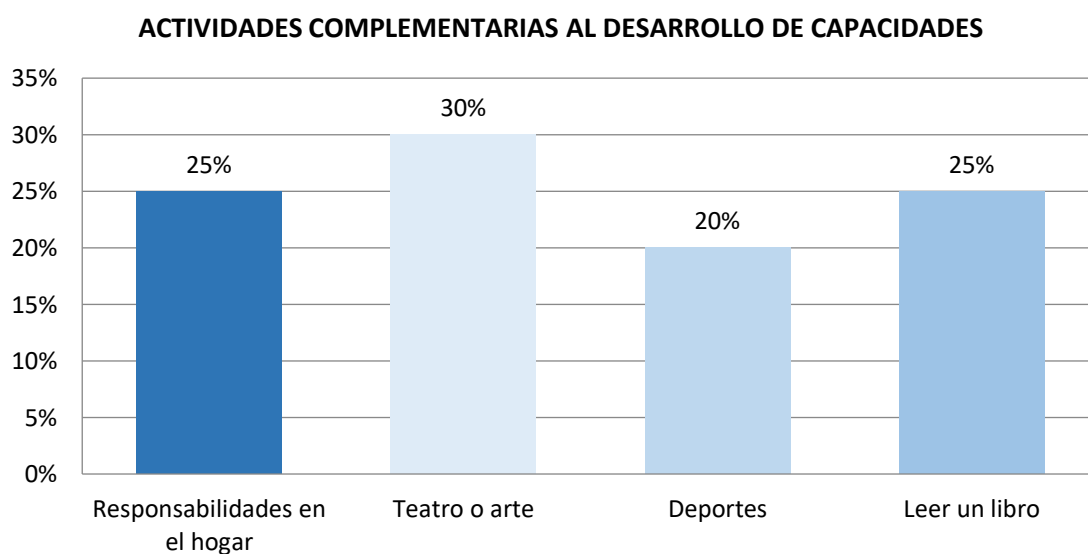


*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 35 %, considera que generar empatía es la capacidad de mayor relevancia para la inclusión social de adolescentes.

**Figura 32***Técnicas para capacidades sociales**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

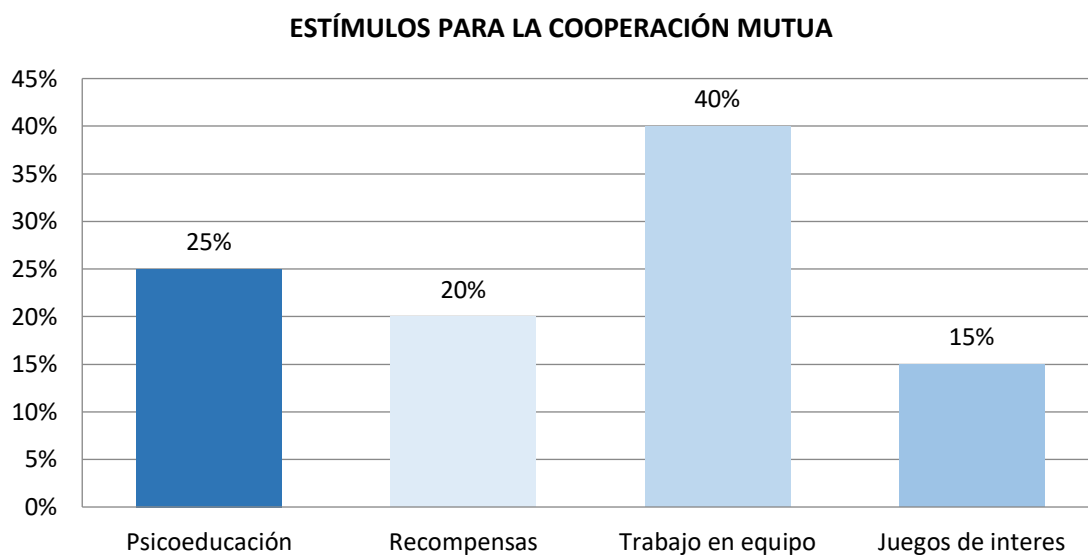
**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 35 %, considera que el manejo de emociones es una técnica acorde con las capacidades sociales.

**Figura 33***Actividades complementarias al desarrollo de capacidades**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 30 %, considera que las actividades artísticas complementarían el desarrollo de capacidades.

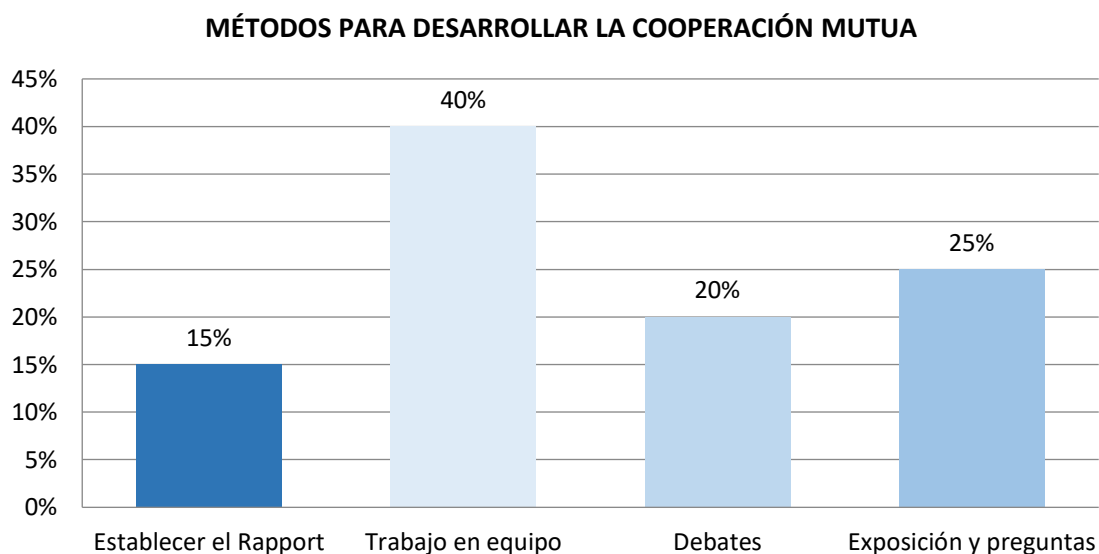
**Figura 34**

*Estímulos para cooperación mutua*

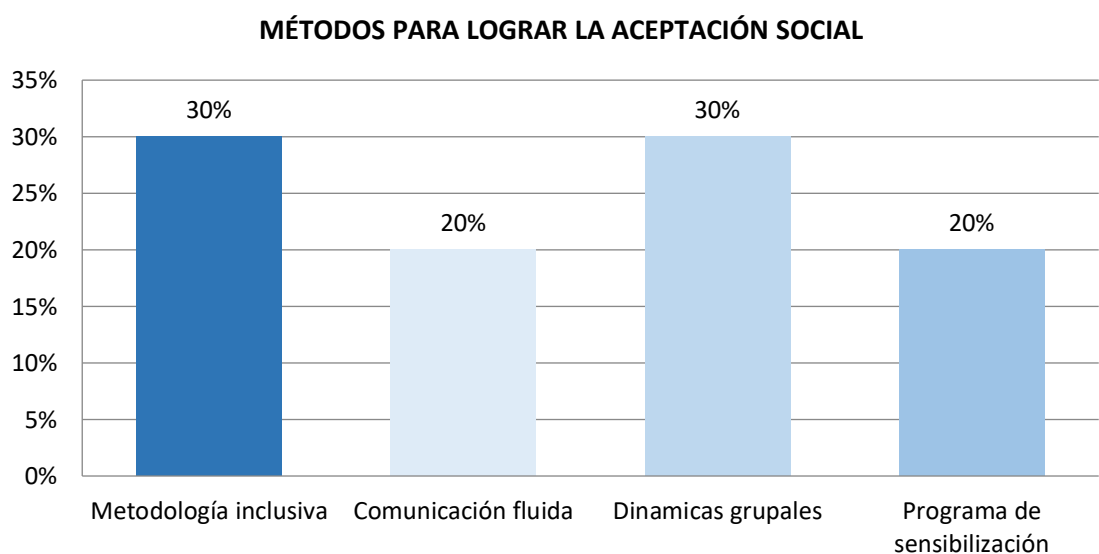


*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 40 %, considera que el trabajo en equipo estimula la cooperación mutua.

**Figura 35***Métodos para desarrollar la cooperación mutua**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

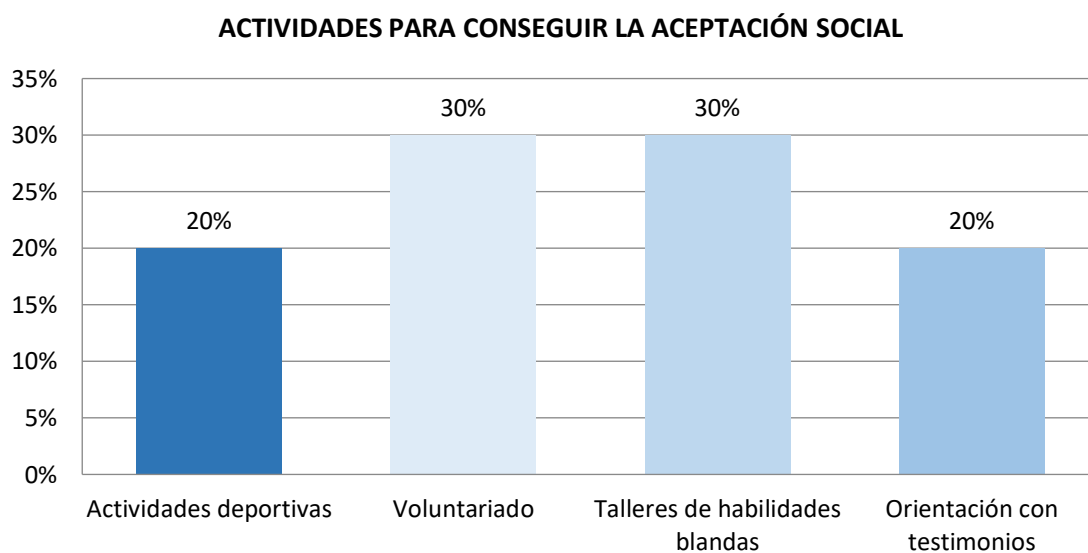
**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 40 %, considera que el trabajo en equipo es el método ideal para desarrollar la cooperación mutua en adolescentes.

**Figura 36***Métodos para lograr la aceptación social**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, las dos mayorías con un 30 % cada uno, considera que la metodología inclusiva y las dinámicas grupales permiten lograr la aceptación social.

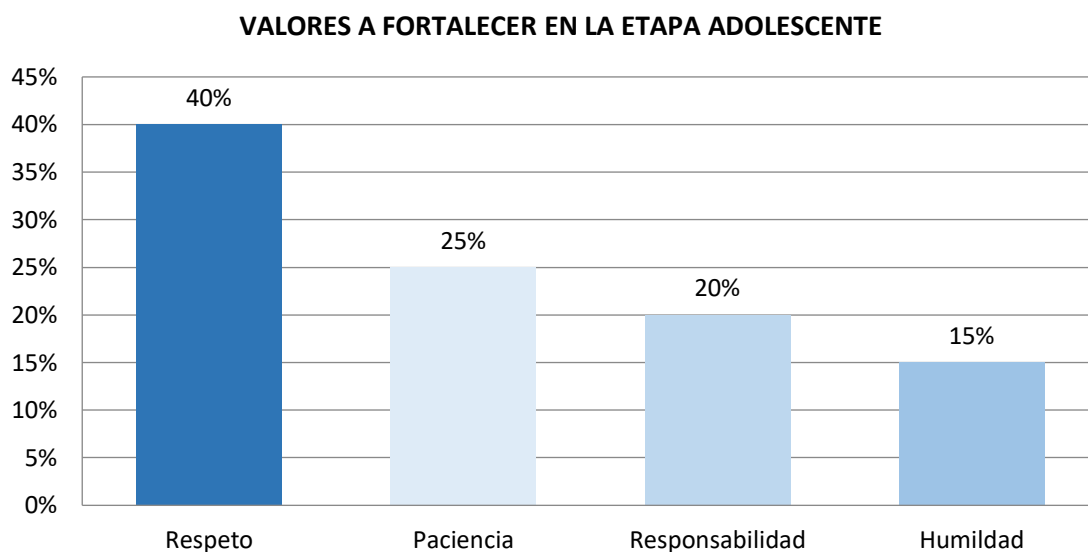
**Figura 37**

*Actividades para conseguir la aceptación social*

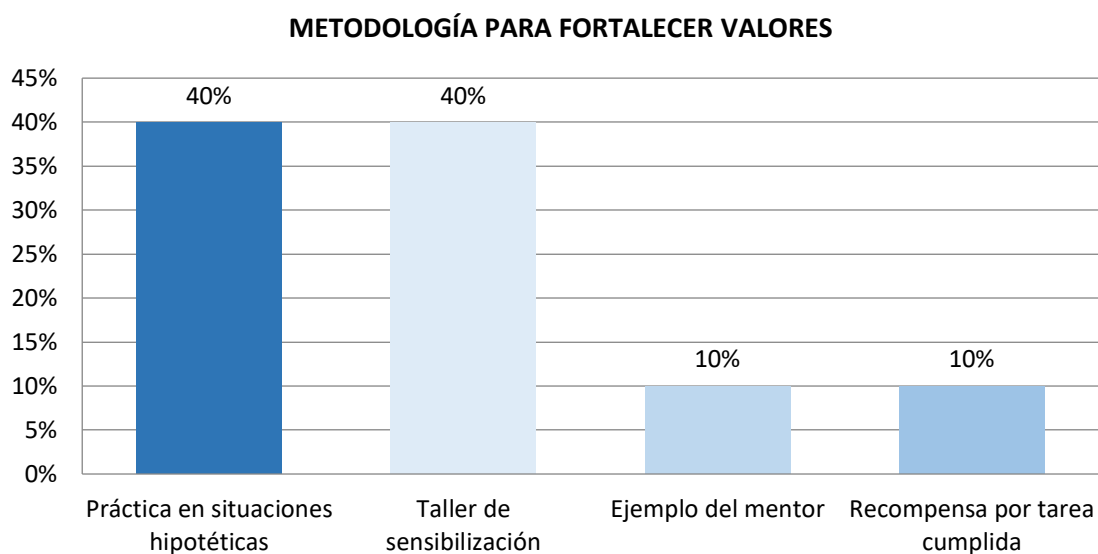


*Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, las dos mayorías con un 30 % cada uno, considera que el voluntariado y los talleres de habilidades blandas ayudarían a conseguir la aceptación de la diversidad.

**Figura 38***Valores a fortalecer en la etapa adolescente**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, la mayoría con un 40 %, considera que el respeto es el valor que debe ser más fortalecido en la adolescencia.

**Figura 39***Metodologías para fortalecer valores**Nota.* Cuestionario aplicado a especialistas.

**Comentario:** De acuerdo a las respuestas de los especialistas encuestados, las dos mayorías con un 40 % cada una, consideran que la práctica en situaciones hipotéticas y los talleres de sensibilización permitirían el fortalecimiento de valores en adolescentes.

### **3.3. Análisis y Diagnóstico Situacional Referido a la Variable Dependiente: Optimizará el diseño de un Centro Comunitario**

#### **3.3.1. Análisis de Variable Dependiente**

Actualmente se realizan escasas actividades culturales organizadas por la Municipalidad en la Plaza Las Américas.

#### **3.3.2. Diagnóstico de Variable Dependiente**

No existe equipamientos orientados a la variable dependiente. Pero debido a la encuesta relacionada a esta variable, podemos proponer espacios según las necesidades reales de los adolescentes.

#### **A. Encuesta a la población sobre espacios a considerar en un óptimo diseño de Centro Comunitario para adolescentes en el Sector 02, Sub Sector B en el distrito de Cerro Colorado**

La encuesta se realizó a 84 adolescentes, que comprenden sus edades de 12 a 17 años. Donde cada una de las 9 preguntas presentadas se enfocó en las preferencias y participación en algún programa social ligado a la cultura, educación y actividades recreativas saludables. (Ver figuras 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 49).

La encuesta permite:

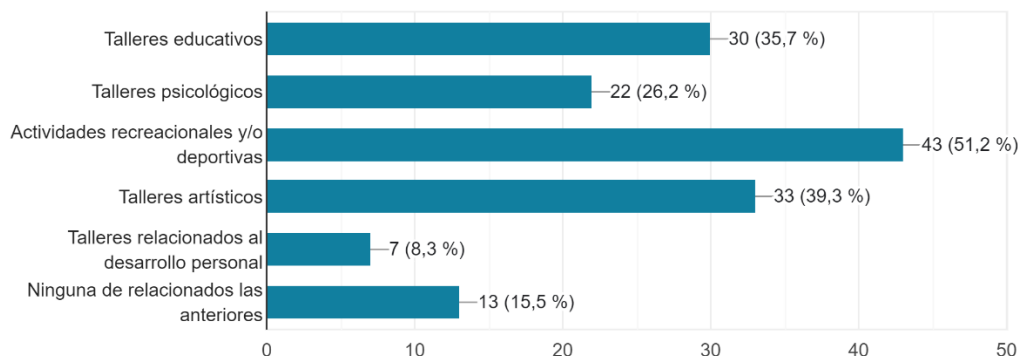
- Identificar qué tipo de talleres y actividades interesan a los adolescentes (educativos, culturales, deportivos, psicológicos, de desarrollo personal).
- Determinar qué espacios prefieren (jardín, cine al aire libre, loza deportiva, etc.).
- Saber en qué rango de edad se concentran tus usuarios y si consideran importante segmentar actividades por edad.
- Justificar los ambientes que se integrará en el programa arquitectónico con base en sus intereses y no solo en supuestos generales.

A continuación, se muestra los resultados obtenidos:

Primeramente, iniciamos la encuesta preguntando la edad y género de los adolescentes participantes:

**Figura 40**

*Programas de desarrollo social*

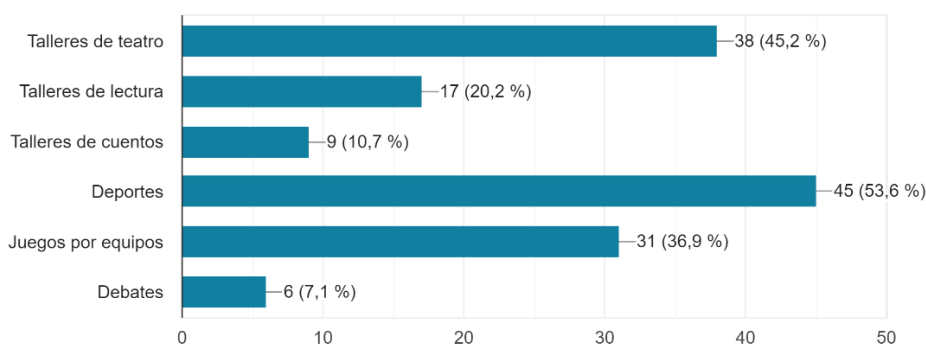


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 43 se muestra que la mayoría de los adolescentes ha participado o desea participar de actividades recreacionales y/o deportivas (51,2 %), la segunda más seleccionada es talleres artísticos (39,3 %), Talleres educativos (35,7 %), Talleres psicológicos (26,2 %) y los adolescentes no interesados en las alternativas anteriores (15,5 %), finalmente la opción menos votada: Talleres relacionados al desarrollo personal (8,3 %).

**Figura 41**

*Actividades para fomentar la comunicación de preferencia*

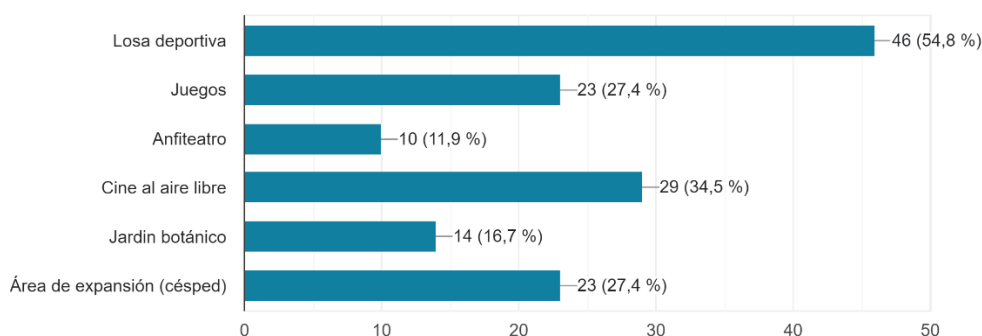


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 44 la mayoría de los adolescentes encuestados seleccionó en el siguiente orden sus preferencias en cuanto a actividades para fomentar la comunicación: Deportes (53,6 %), Talleres de Teatro (45,2 %), Juegos por equipos (36,9 %), Talleres de lectura (20,2 %), finalmente las actividades de menor preferencia fueron: Talleres de cuentos (10,7 %) y Debates (7,1 %) Con ello se demuestra tanto actividades recreativas y artísticas serían un medio para que los adolescentes se relacionen socialmente al trabajar en equipo.

**Figura 42**

*Espacios recreativos al aire libre de preferencia*

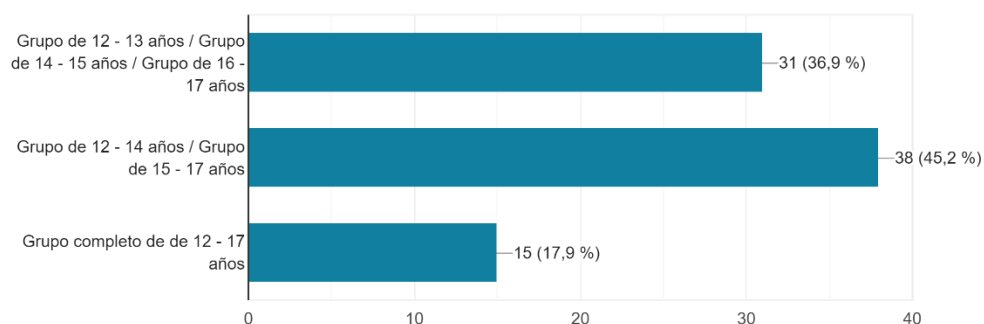


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 45 los espacios recreativos al aire libre de mayor preferencia se dan en el siguiente orden: Losa deportiva fue la más seleccionada (54,8 %), Cine al aire libre (34,5 %), en el tercer lugar con un (27,4 %) están Juegos y Área de expansión (césped), finalmente Jardín botánico (16,7 %) y Anfiteatro (11,9 %).

**Figura 43**

*Preferencia en grupos de edad para el desarrollo de clases*

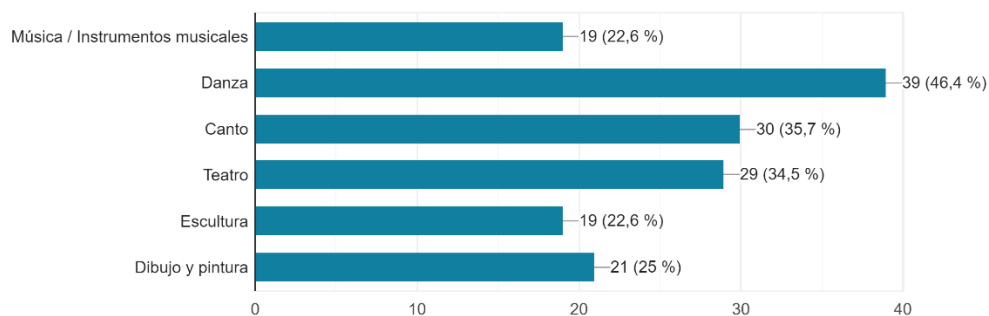


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 46 la mayoría de los adolescentes seleccionó la opción de Grupo de 12-14 años/ Grupo de 15-17 años con 45,7 % para considerarse en las actividades del equipamiento de Centro Comunitario, seguido por Grupo de 12-13 años/ Grupo de 14-15 años/ Grupo de 16-17 años (36,9 %) y el último fue Grupo completo de 12-17 años (17,9 %).

#### Figura 44

##### *Actividades artísticas y/o culturales de preferencia*

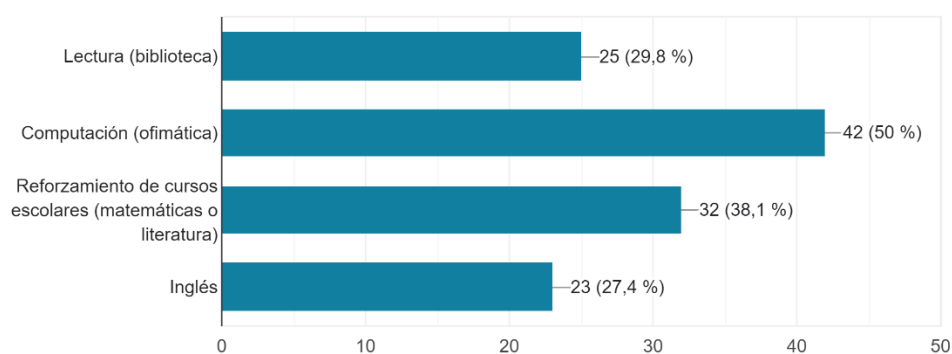


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 47 los adolescentes encuestados participaron o prefieren danza (46,4 %) seguido por canto (35,7 %), teatro (34,5 %), dibujo y pintura (25 %), finalmente Música/ Instrumentos musicales y escultura (22,6 %).

#### Figura 45

##### *Preferencia en talleres educativos*

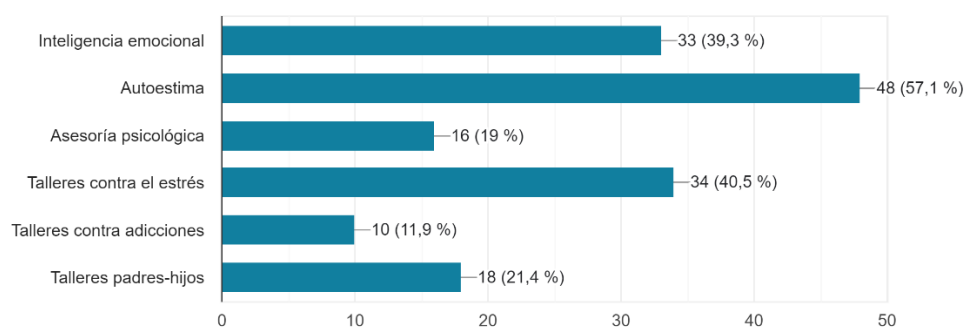


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 48, los talleres educativos de preferencia fueron seleccionados en el siguiente orden: Computación (ofimática) (50 %), Reforzamiento de cursos escolares (matemáticas y literatura) (38,1 %), Lectura (Biblioteca) (29,8 %) e Inglés (27,4 %).

**Figura 46**

*Talleres psicológicos de preferencia*

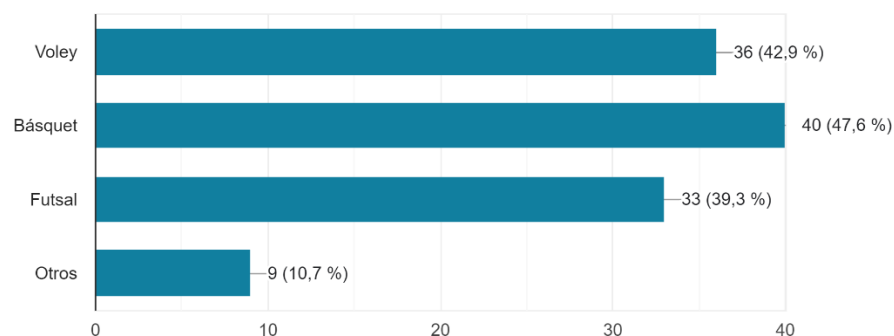


*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 49 refiriéndonos a talleres psicológicos, iniciamos la mayor votación con autoestima (57,1 %), talleres contra el estrés (40,5 %), inteligencia emocional (39,3 %), talleres padres-hijos (21,4 %), Asesoría psicológica (19 %) y Talleres contra adicciones (11,9 %).

**Figura 47**

*Actividades deportivas de preferencia*



*Nota.* Encuesta aplicada a adolescentes de Ciudad Municipal.

En la figura 50, los adolescentes prefieren básquet (47,6 %), vóley (42,9 %), futsal (39,3 %) y otros (10,7 %).

### **3.4. Análisis y Diagnóstico del Ámbito de Estudio**

Para este análisis y diagnóstico, primero nos ubicamos en la Jurisdicción de Ciudad Municipal, Sector 02 y Sub Sector B en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa, la información encontrada en el Plan de Desarrollo Metropolitano de Arequipa (PDM 2016-2025), Plan de Prevención y Reducción de riesgo de desastres (PPRRD) del Distrito Cerro Colorado 2018 - 2026 y Plan de Desarrollo Concertado del distrito de Cerro Colorado 2004 – 2014 nos brindaron información relevante para esta investigación.

#### **3.4.1. Aspecto Socio Demográfico**

El distrito de Cerro Colorado tiene una alta densidad poblacional de 207,492 habitantes en el año 2025 situándose como el distrito más poblado del departamento de Arequipa. De acuerdo al censo realizado del 2007 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI).

Figura 48

## Cuadro de Proyección de Población al 2025 por Tipo de Área

CUADRO: Población por Tipo de Área al 2007, Censo 2007, Salida: V: Tipo de Área, P: Tipo de Área. Proyección al 2015 por Tipo de Área, INEI, Proyección de Población 2000-2025, para el año 2015.

		PROYECCION AL 2025 POR TIPO DE AREA			
		TC	URBANO	RURAL	TOTAL
	Arequipa - departamento	1.06	1,262,673	130,465	1,393,138
	Arequipa - provincia	1.44	0	0	1,118,705
1	Arequipa	-1.59	46,062	0	46,062
2	Alto Selva Alegre	1.58	96,403	0	96,403
3	Cayma	2.60	118,620	16	118,635
4	Cerro Colorado	3.43	206,462	1,030	207,492
5	Characato	4.12	12,314	1,590	13,904
6	Chiguata	1.14	2,290	1,001	3,292
7	Jacobo Hunter	0.59	51,271	0	51,271
8	La Joya	2.83	27,715	12,233	39,948
9	Mariano Melgar	0.12	53,328	0	53,328
10	Miraflores	-0.51	46,257	0	46,257
11	Mollebaya	3.58	802	1,853	2,655
12	Paucarpata	0.44	130,359	0	130,359
13	Pocsi	-1.19	275	210	485
14	Polobaya	0.27	558	960	1,518
15	Quequeña	1.53	1,214	387	1,601
16	Sabandía	1.41	4,546	210	4,756
17	Sachaca	1.39	22,474	0	22,474
18	San Juan de Siguan	2.15	630	1,268	1,898
19	San Juan de Tarucani	0.29	690	1,553	2,243
20	Santa Isabel de Siguan	0.18	82	1,205	1,287
21	Santa Rita de Siguan	2.88	6,691	737	7,428
22	Socabaya	3.43	108,703	743	109,446
23	Tiabaya	0.08	14,233	650	14,883
24	Uchumayo	1.93	13,193	1,864	15,057
25	Vitor	-1.71	1,045	927	1,973
26	Yanahuara	1.35	29,141	0	29,141
27	Yarabamba	1.15	810	451	1,261
28	Yura	5.91	41,574	3,485	45,059
29	José Luis Bustamante y Rivero	0.05	77,089	0	77,089
					1,147,202

Nota. Elaboración: IMPLA 2015.

En el distrito de Cerro Colorado en el año 2016 por grupos quinquenales vemos 4 grupos de alta población comprendidas entre las edades de 20 a 39 años siendo en su mayoría la población de 20 a 24 años con unas 13 549 habitantes.

**Figura 49***Población por rango de edad*

Edad quinquenal	Población		
	Distrital	Provincial	Regional
De 0 a 4 años	12990	74364	103701
De 5 a 9 años	13210	76235	104675
De 10 a 14 años	12755	78305	106668
De 15 a 19 años	13509	89150	115192
De 20 a 24 años	13,549	89,457	115,834
De 25 a 29 años	13,400	83,534	109,809
De 30 a 34 años	12,619	77,873	103,069
De 35 a 39 años	11,546	74,154	98,987
De 40 a 44 años	9,980	65,745	87,538
De 45 a 49 años	8,259	59,913	79,107
De 50 a 54 años	7,396	53,869	70,659
De 55 a 59 años	6,118	44,165	57,475
De 60 a 64 años	4,612	35,211	46,058
De 65 a 69 años	3,480	26,622	35,499
De 70 a 74 años	2,579	20,192	26,747
De 75 a 79 años	1,862	15,191	19,853
De 80 y más años	1,922	15,914	20,427
Total	149786	979 894	1 301 298

*ales de Estimaciones y Proyecciones de Población N°17 al 20 - INEI*

*Nota.* Elaboración: INEI 2016.

### 3.4.2. Aspecto Económico Productivo

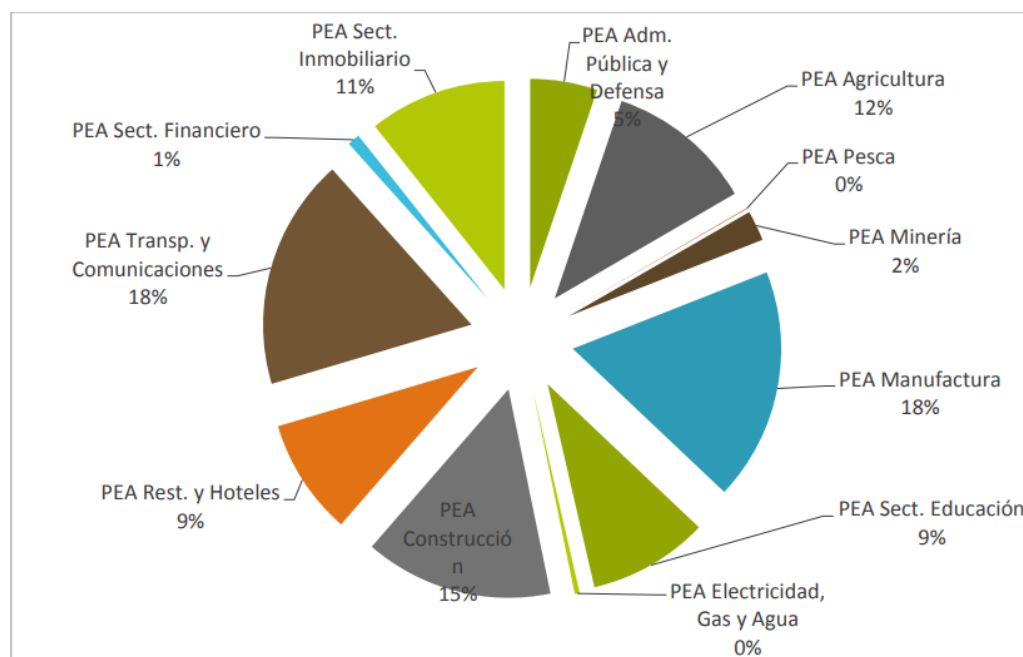
El distrito de Cerro Colorado se encuentra en el grupo de pobreza e incidencia número 26 con un valor mínimo 5,4% y máximo de 6,3% de 73 440 habitantes.

**Figura 50**

*Población y Condiciones de Pobreza agrupado por Rangos de los Distritos de la Región Arequipa*

Grupos de pobreza e incidencia de la pobreza (%) (valor min. y max)		Distritos	Población
Grupo 4	(77,2 - 83,1)	Quechualla	220
Grupo 5	(76,1 - 77,0)	San Juan de Tarucani	1 252
Grupo 6	(69,7 - 76,0)	Chachas, Cayarani, Choco, Toro	6 683
Grupo 7	(68,8 - 69,6)	Chichas	635
Grupo 8	(62,3 - 68,7)	San Antonio de Chuca, Tauria, Puyca, Pampamarca	6 466
Grupo 10	(53,6 - 61,8)	Charcana, Huaynacotas, Sayla, Tapay	3 815
Grupo 12	(45,1 - 52,6)	Tisco, Unión, Caylloma	5 806
Grupo 13	(38,3 - 44,9)	Alca, Callalli, Huambo, Cahuacho, Lluta, Sibayo, Andagua, Salamanca, Caravelí, Iray, Andaray, Madrigal	15 047
Grupo 14	(37,8 - 38,2)	Yanque, Machaguay, Tomepampa, Chilcaymarca, Pocsi	5 114
Grupo 15	(32,6 - 37,7)	Cotahuasi, Coporaque, Río Grande, Viraco, Santa Isabel de Siguan, Lari, Majes, Huanuhuanu, Quicacha, Mollebaya, Polobaya, Pampacolca, Ichupampa, Achoma	65 400
Grupo 16	(27,5 - 32,5)	Cabanaconde, Chiguata, Santa Rita de Siguan, José María Quimper, Chuquibamba, Aplao, Huanca, Yanaquihua, San Juan de Siguan, Vitor	36 424
Grupo 17	(23,3 - 27,4)	Punta de Bombón, Maca, Tuti, Paucarpata, Tipán, Mcal. Cáceres, Chivay, Quequeña, Dean Valdivia, Cayma	45 547
Grupo 18	(19,6 - 23,2)	Ocoña, Orcopampa, Yura, La Joya, Nicolás de Piérola, Ayo, Samuel Pastor, Yarabamba, Atiquipa, Mejía, Cerro Colorado,	151 124
Grupo 20	(15,5 - 15,9)	Cocachacra, Bella Unión, Acari, Uraca, Sabandía, Characato	38 398
Grupo 21	(12,6 - 15,4)	Jacobo Hunter, Islay, Uchumayo, Chala, Jaqui, Paucarpata, Tiabaya, Mollendo, Camaná, Atico, Socabaya, Cayma	306 899
Grupo 22	(9,6 - 12,5)	Sachaca	21 840
Grupo 23	(9,1 - 9,5)	Huancarqui, Mariano Melgar, Chaparra	60 279
Grupo 24	(7,2 - 8,9)	Miraflores, Quilca, Alto Selva Alegre	139 091
Grupo 25	(6,4 - 7,0)	Mariano Nicolas Valcarcel	4 466
Grupo 26	(5,4 - 6,3)	Cerro Colorado	73 440
Grupo 27	(4,5 - 5,0)	Lomas, Yauca, Paucarpata, Cayma	106 578
Grupo 28	(3,1 - 4,4)	José Luis Bustamante y Rivero	85 659
Grupo 30	(1,4 - 2,0)	Yanahuara	23 255
Grupo 31	(0,6 - 1,2)	Arequipa	55 725

Nota. Elaboración: INEI 2015.

**Figura 51***PEA distribuida por sector en Cerro Colorado*

Nota. Elaboración: INEI 2012.

Según la Figura 53 la mayor actividad productiva del distrito de Cerro Colorado son las actividades primarias: ganadería, agricultura y actividades conexas) con el 12 %, le sigue las actividades secundarias: talleres MYPES, industria manufacturera con un 23 % y finalmente todas las actividades terciarias: comercio y servicio con el 65 %.

**Figura 52***PEA del distrito de Cerro Colorado en 2016*

Escala de Edades	PEA Distrital	%	PEA Provincial	%	PEA Regional	%
De 15 a 19 años	13509	12.19	115192	14.82	89,150	9.28
De 20 a 24 años	13,549	12.22	89,457	11.51	115,834	12.06
De 25 a 29 años	13,400	12.09	83,534	10.75	109,809	11.44
De 30 a 34 años	12,619	11.39	77,873	10.02	103,069	10.73
De 35 a 39 años	11,546	10.42	74,154	9.54	98,987	10.31
De 40 a 44 años	9,980	9.00	65,745	8.46	87,538	9.12
De 45 a 49 años	8,259	7.45	59,913	7.71	79,107	8.24
De 50 a 54 años	7,396	6.67	53,869	6.93	70,659	7.36
De 55 a 59 años	6,118	5.52	44,165	5.68	57,475	5.99
De 60 a 65 años	14455	13.04	113130	14.56	148,584	15.47
Total	110831	100.00	777032	100.00	960212	100.00

Fuente: Elaborado propia en base de la información de proyecciones de INEI Boletín 17. 2016.

Nota. Elaborado en base de la información de proyecciones de INEI Boletín 17. 2016.

La región Arequipa presenta 960 212 personas económicamente activas, provincia de Arequipa tiene a 777 032 personas económicamente activa en total y el distrito de Cerro Colorado se compone por un PEA de 110 831 (de 15 años a 65 años).

### 3.4.3. Aspecto Físico Espacial

El Sector 02, subsector B de Ciudad Municipal se ubica al norte del distrito de Cerro Colorado, al Sur del Sector 02, Subsector A del Ciudad Municipal.

#### Figura 53

*Delimitación de Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal*



*Nota.* Elaboración propia. Basado en Base Catastral 2004.

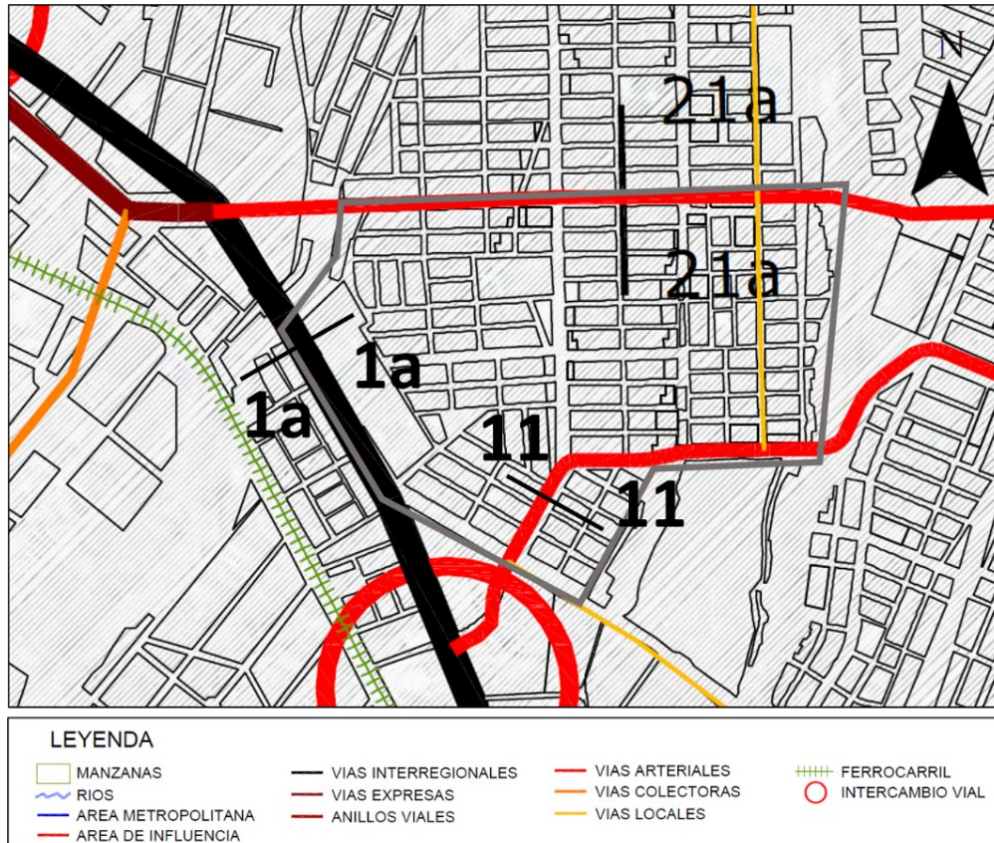
#### Aspecto vial

- Las vías que articulan el Sub sector B de Ciudad Municipal con otros sectores del distrito son:
- La carretera a Yura viene a ser una Vía interregional, que también conecta el subsector al distrito de Yura, a otras provincias de Arequipa y regiones del sur del Perú.
- Al norte la Av. 5 es identificada como una vía arterial.
- Al sur la av. 2 también corresponde al tipo de vía arterial.

- La av. 1 y calle 60 son reconocidas como vías locales.

**Figura 54**

*Aspecto vial del Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal*



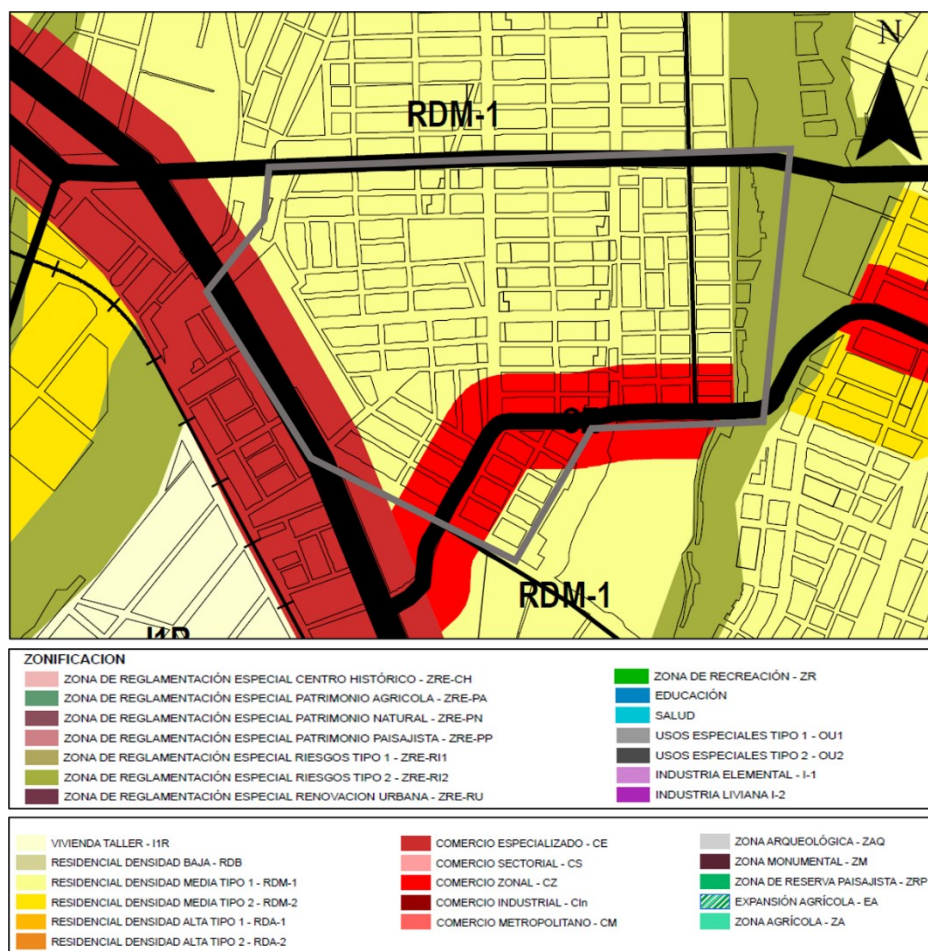
*Nota.* Plan de Desarrollo Metropolitano (PDM) 2016-2025. Elaboración: IMPLA, 2015.

### Equipamientos urbanos

Según el PDM 2016-2025 de manera general se observa que predominan las Zonas Residenciales de Densidad Media tipo I, además de Comercio Zonal (CZ) en la entrada a ciudad municipal, y por la carretera a Yura el Comercio Especializado (CE).

Figura 55

Zonificación del Sector 02, Subsector B Ciudad Municipal



Nota. Plan de Desarrollo Metropolitano (PDM) 2016-2025. Elaboración: IMPLA, 2015.

### 3.4.4. Aspecto Físico Biótico

Según el Diresa, Senamhi: El distrito de Cerro Colorado cuenta con un clima variado, templado y cálido.

La Radiación solar presenta un máximo índice de 16-17 UVB. El asoleamiento corresponde al: 80 % de los días del año.

Las temperaturas que presenta el distrito suben de 25°C y muy rara vez bajan de los 10°C, con más de 300 días de sol. En el invierno (junio-julio) presenta una temperatura más fría, desciende hasta una media de 10°C.

La humedad relativa promedio es de 46 %, según información obtenida de la estación meteorológica ubicada en el hospital Goyeneche. Con una máxima promedio de 70 % en la estación de verano y una mínima promedio de 27 % durante las estaciones de otoño, invierno y primavera.

Se presentan brisas de montaña en una dirección noreste y en el transcurso del día predominan las brisas de valle con una dirección sur-oeste. la velocidad del viento a lo largo del día fluctúa entre 1.5 m/s y 2.5 m/s.

El sistema de vientos locales: brisa de valle y montaña, la ocurrencia de vientos se da en horas de la noche y primeras horas del día.

En cuanto a la precipitación pluvial se caracteriza por la presencia de nubes durante la tarde y donde el régimen de precipitaciones es periódico, teniendo un promedio de 20,48mm, y que en algunos años, en el mes de febrero se presenta temporadas de lluvias que sobrepasan los promedios indicados.

### **3.4.5. Aspecto de Peligros y Vulnerabilidad**

Basando este análisis según el Capítulo II del Plan de Desarrollo Metropolitano, el Instituto Municipal de Planeamiento (IMPLA) ha contemplado dos factores: el análisis de vulnerabilidad y el estudio de peligros.

El estudio realizado en cuanto a la vulnerabilidad se determina por dos aspectos: la vulnerabilidad física, relacionada a las condiciones de lo construido y posibles daños a los que se vea expuesto, y la vulnerabilidad social, siendo la capacidad de la población en recuperarse de algún desastre suscitado.

**Figura 56**

Mapa: Vulnerabilidad total Urbana 2015



Nota. Plan de Desarrollo Metropolitano Arequipa 2015 – 2025. Elaboración: IMPLA, 2015.

**Figura 57**

Matriz de Valoración de vulnerabilidad a nivel de Distrito

ZONAS	VULNERABILIDAD
<b>MUY ALTO</b>	Altas fragilidades de edificaciones, precarias, mal construidas y/o mal conservadas, cimentación y plataforma no adecuadas a la topografía, suelos con colapsables, viviendas asentadas en los bordes y dentro de los cauces naturales, con procesos acelerados de hacinamiento y turgurización. Muy baja resiliencia por población de escasos recursos económicos, sin cultura de prevención, inexistencia de servicios básicos, accesibilidad limitada o nula, para atención de emergencias, grupo etario 0 a 5 años y de 65 años a más.
<b>ALTO</b>	Alta fragilidad de edificaciones, en mal y regular estado de construcción, adecuadas precariamente a la topografía, suelos con posibilidades de colapso si se materializa el desastre, con procesos de hacinamiento y turgurización en marcha. Población de escasos recursos económicos, sin cultura de prevención, cobertura parcial de servicios básicos, accesibilidad limitada para atención de emergencias.
<b>MEDIO</b>	Fragilidad media con edificaciones e infraestructura medianamente bien construidas, en regular y buen estado de construcción. Cimentación y o plataforma medianamente adecuada a la topografía y a los suelos, suelos con pocas posibilidades de colapso. Uso de suelo para lo que fue destinado. Población con un ingreso económico medio, cultura de prevención en desarrollo, con cobertura parcial de servicios básicos, con facilidades medias de acceso para atención de emergencias.
<b>BAJO</b>	Baja fragilidad de las edificaciones e infraestructura, edificaciones y servicios bien construidos y en buen estado de conservación. Cimentación y o plataforma adecuada a la topografía, suelos estables Población con un ingreso económico medio y alto, cultura de prevención en desarrollo, con cobertura de servicios básicos, con alto nivel de accesibilidad para atención de emergencias.

Nota. Matriz de Zonificación de Riesgos, Instituto Nacional de Defensa Civil, INDECI

Según los niveles de valoración de vulnerabilidad en el Distrito de Cerro Colorado, en el Sector de Ciudad Municipal el nivel muy alto y alto son los que presentan más porcentaje, ya que las viviendas son construidas en topografía sin ninguna prevención y viviendas

construidas en torrenteras ubicadas en ciertos sectores ponen en riesgo a la población ante cualquier desastre natural como sismos, lluvias y precipitaciones.

El principal peligro geológico identificado corresponde a un movimiento en masa, tipo flujos de detritos (lahares), cuyo factor desencadenante son las precipitaciones pluviales (lluvias), que contribuyen a la desestabilización de las laderas o taludes.

Se identificaron lahares antiguos del Pleistoceno y del Holoceno, así como depósitos de lahares recientes que se encuentran en el cauce de las quebradas.

### 3.5. Elección del Terreno

Para la elección del terreno donde se proyectará la Propuesta de Diseño de Centro Comunitario se deberá evaluar si los terrenos cumplen los requerimientos de carácter físico espacial, físico natural e infraestructura de servicios. El subsector B del Sector 2 de ciudad Municipal cuenta con terrenos vacíos y/o cercados al ingreso del sector y en las periferias.

Se evaluó tres terrenos que cuentan con aspectos mínimos para el desarrollo de un proyecto de carácter comunal, los cuáles fueron evaluados.

#### Figura 58






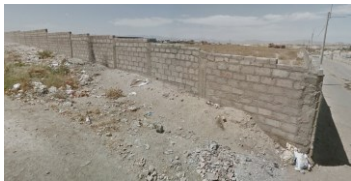
*Plano de ubicación de alternativas para la elección del terreno*



*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 6**

*Descripción de las alternativas a considerar para la elección del terreno*

ALTERNATIVA 01	ALTERNATIVA 02	ALTERNATIVA 03
Área: 2,399.7057	Área: 2,315. 93	Área:11,045.25
Ubicación:	Ubicación:	Ubicación:
		
Delimitación del Terreno – alternativa 1. Nota. Adaptado de Google Earth	Delimitación del Terreno – alternativa 2. Nota. Adaptado de Google Earth	Delimitación del Terreno – alternativa 3. Nota. Adaptado de Google Earth
		
Vista del terreno. Nota. Adaptado de Google Earth	Vista desde la vía en el terreno. Nota. Adaptado de Google Earth	Vista desde la vía en el terreno. Nota. Adaptado de Google Earth

### 3.5.1. Requerimientos

#### Requerimiento Físico Espacial

- El uso de suelo según el Plan de Desarrollo Metropolitano (PDM 2015-2025) debe corresponder a un uso compatible con respecto al Proyecto a proponer.

- El área del terreno debe encontrarse desde los 1,500 m<sup>2</sup> de acuerdo a la población dirigida.
- La accesibilidad al terreno debe ser factible para el tránsito vehicular, así como peatonal. Teniendo en cuenta el transporte público, debiéndose a las características del usuario
- El proyecto a desarrollarse debe ser propuesto en un terreno, que sea propiedad del Estado.
- El entorno inmediato debe encontrarse consolidado.
- La capacidad portante que presenta el terreno para evitar posibles deformaciones en la estructura a proponer.

### **Requerimiento Físico Natural**

- Aporte a la imagen urbana y paisajística del Sector.
- Nivel de contaminación en el entorno inmediato.

### **Requerimiento de Equipamientos y Servicios**

- Debe contar con los servicios básicos de electricidad, agua y desagüe.
- En el entorno inmediato debe existir servicios necesarios para el funcionamiento del Proyecto.
- Se debe generar actividades dinámicas complementando la infraestructura existente.

### **3.5.2. Evaluación de las Alternativas**

**Tabla 7**

*Escala de evaluación*

ESCALA	CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Malo o insuficiente	1 punto	No cumple con ningún requerimiento
Deficiente	2 puntos	Contiene el elemento, pero no cuenta con los requerimientos adecuados
Regular	3 puntos	Cumple con los elementos, pero no cumple con algunos requerimientos.

Bueno	4 puntos	Cumple con la mayoría de los requerimientos
Excelente	5 puntos	Cumple con todos los requerimientos

*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 8**

*Ficha Técnica para la elección del terreno de estudio*

FICHA TÉCNICA PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO DE ESTUDIO				
REQUERIMIENTOS	PUNTAJE			
	ALTERNATIVA	ALTERNATIVA	ALTERNATIVA	
	01	02	03	
1	<b>FÍSICO – ESPACIAL</b>			
USO DE SUELO	5	5	1	
1.2. ÁREA DEL TERRENO	5	4	3	
1.3. ACCESIBILIDAD PEATONAL	4	5	3	
1.4. ACCESIBILIDAD VEHICULAR	4	5	4	
1.5. CONDICIÓN ACTUAL (propiedad pública)	5	5	1	
1.6. ENTORNO URBANO INMEDIATO	5	5	5	
1.7. TOPOGRAFÍA	5	5	4	
1.8. PELIGROS NATURALES DEL TERRENO	5	5	3	
1.9. CAPACIDAD PORTANTE				
2	<b>FÍSICO - NATURAL</b>			
2.1. VALOR PAISAJÍSTICO	3	5	2	
2.2. NIVEL DE CONTAMINACIÓN	4	5	3	
2.3. MORFOLOGÍA	5	4	5	
3	<b>INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS</b>			
3.1. INFRAESTRUCTURA COMPATIBLE	4	5	3	
3.2. SERVICIOS BÁSICOS	5	5	5	
3.3. INFRAESTRUCTURA ACTUAL, SIMILAR A LA PROPUESTA	4	5	4	

3.4.	DISTANCIA A EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS	4	5	3
3.5.	SERVICIOS DE SEGURIDAD	4	5	4
3.6.	INFRAESTRUCTURA RECREACIONAL PRÓXIMA	4	5	1
TOTAL		75	83	54

*Nota.* Elaboración propia.

Como conclusión según la puntuación final, la alternativa 02 es la que cumple con los requerimientos establecidos con un total de 83 puntos, por lo tanto, será el terreno de estudio para la Propuesta arquitectónica.

### **3.6. Análisis y Diagnóstico del Lugar en donde se desarrollará el Proyecto**

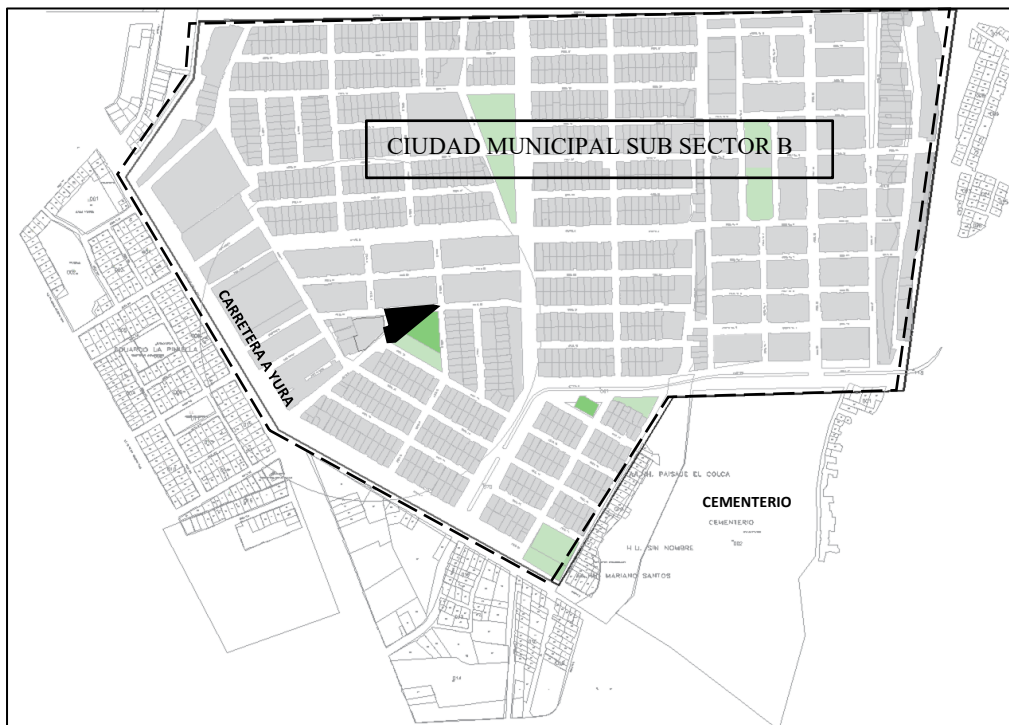
#### **3.6.1. Aspecto físico espacial**

##### **A. Ubicación y localización**

El terreno seleccionado para el diseño del Centro Comunitario se ubica en el Sub Sector B de Ciudad Municipal, distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa.

**Figura 59**

*Ciudad Municipal (Sub Sector B) y terreno de estudio*



*Nota.* Elaboración propia. Basado en Base Catastral 2004.

### **Límites y Colindantes:**

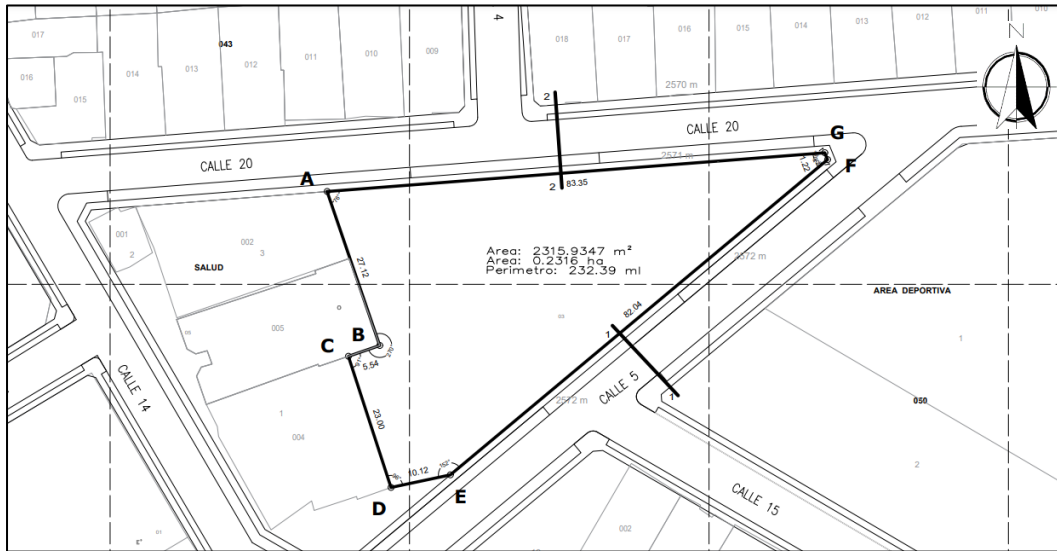
- **Frente:** Con la Calle 5, en línea quebrada de dos tramos de 10,12 ml y 82,04 ml
- **Fondo:** Con la Calle 20, en línea quebrada de 1 tramos de 83.35 ml.
- **Por el lado derecho:** Con el cruce de vías de Calle 20 y calle 5
- **Por el lado Izquierdo:** Colinda con Puesto de Salud Ciudad Municipal y Local Comunal, en línea quebrada de tres tramos de 27.12 ml, 5.54 ml y 23,00 ml.

### **Área y perímetro:**

- Área: 2,315. 93 m<sup>2</sup>
- Perímetro: 232.39 ml

**Figura 60**

*Ubicación del terreno para el desarrollo del proyecto*



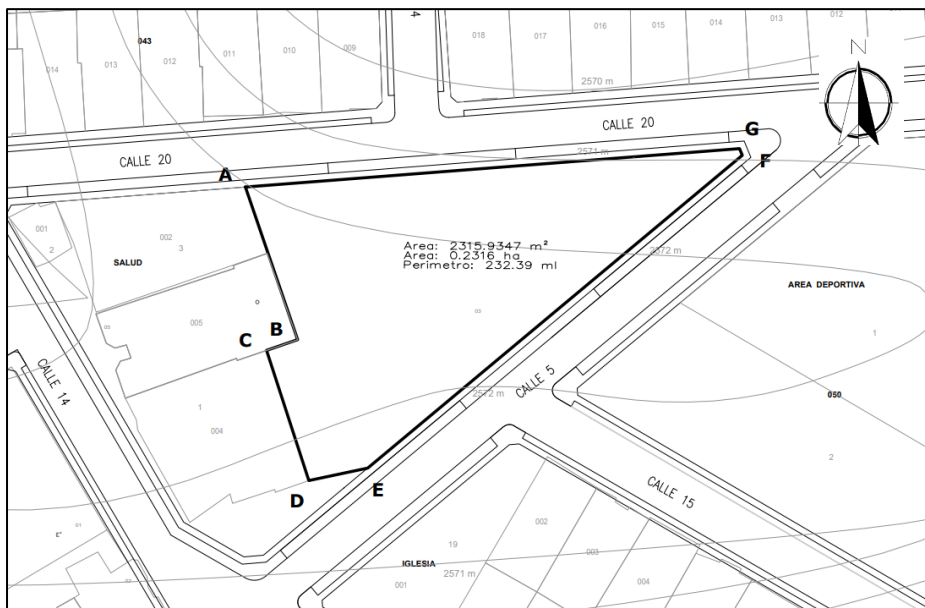
*Nota.* Elaboración propia de acuerdo a datos de la Base Catastral 2004.

## B. Topografía

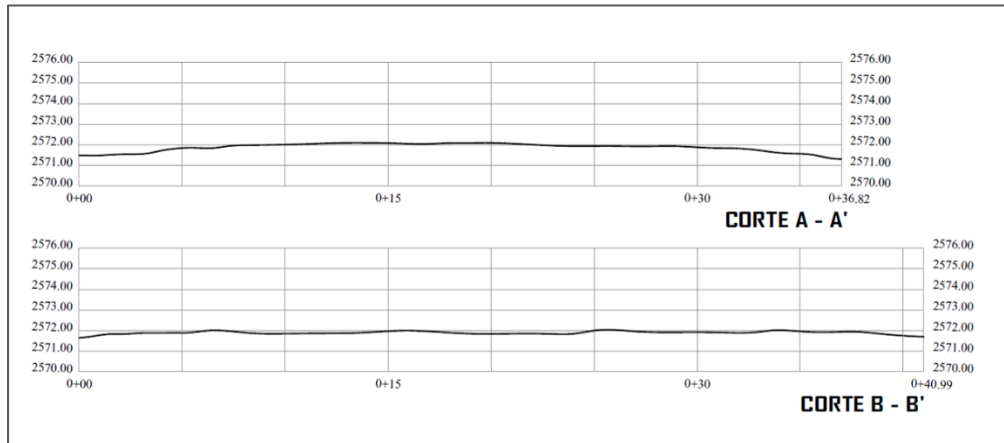
El terreno tiene una forma irregular, las curvas de nivel van desde 2571 a 2571m. siendo la curva de nivel más alta 2572m., dando una topografía tipo trapezoidal.

**Figura 61**

*Levantamiento Topográfico*



*Nota.* Elaboración propia. Basado en Google Earth.

**Figura 62***Cortes topográficos*

*Nota.* Elaboración propia.

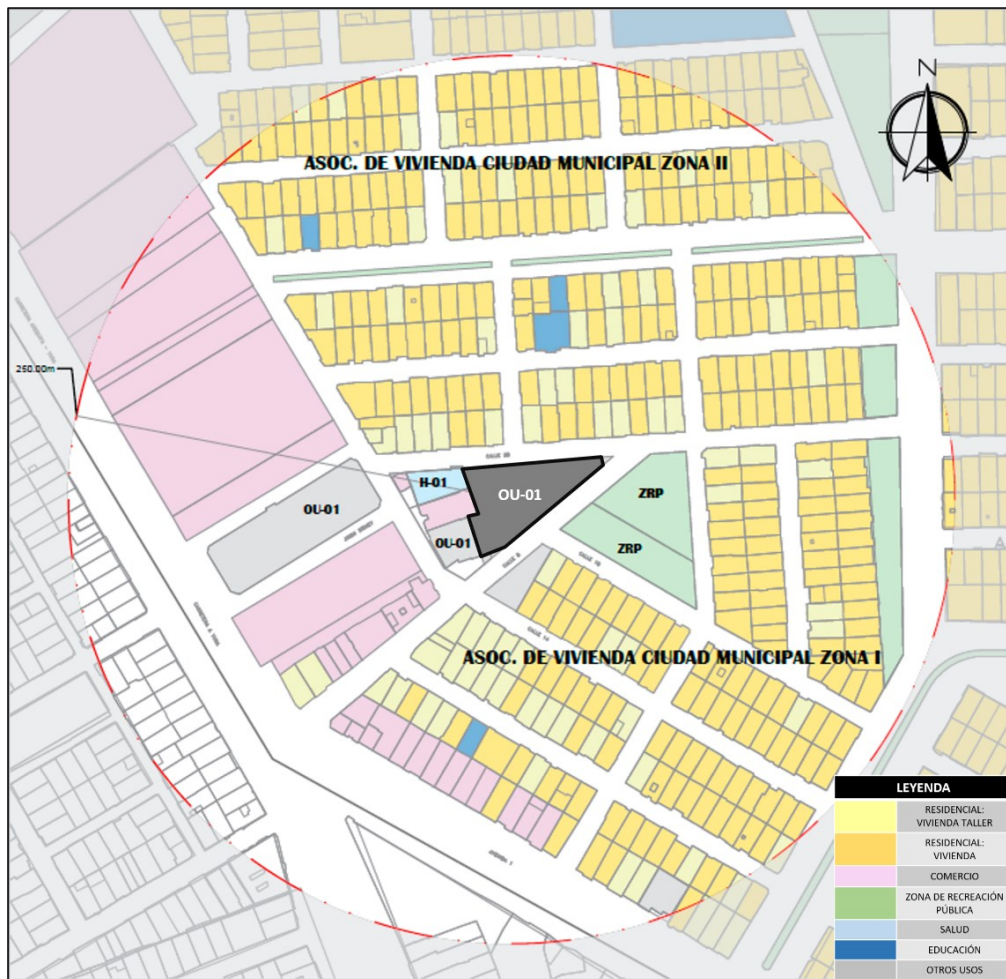
### C. Estructura urbana (uso de suelo)

Se consideró un radio de influencia de 250,00 ml con respecto al terreno de estudio, el cual se compone de dos asociaciones:

- Asociación de Vivienda Ciudad Municipal Zona I
- Asociación de Vivienda Ciudad Municipal Zona II

**Figura 63***Área de Influencia para Análisis*

Nota. Elaboración propia de acuerdo a datos de la Base Catastral 2004.

**Figura 64***Uso de Suelo en el Área de Influencia*

*Nota.* Elaboración propia de acuerdo a datos de la Base Catastral 2004.

#### **D. Expediente urbano**

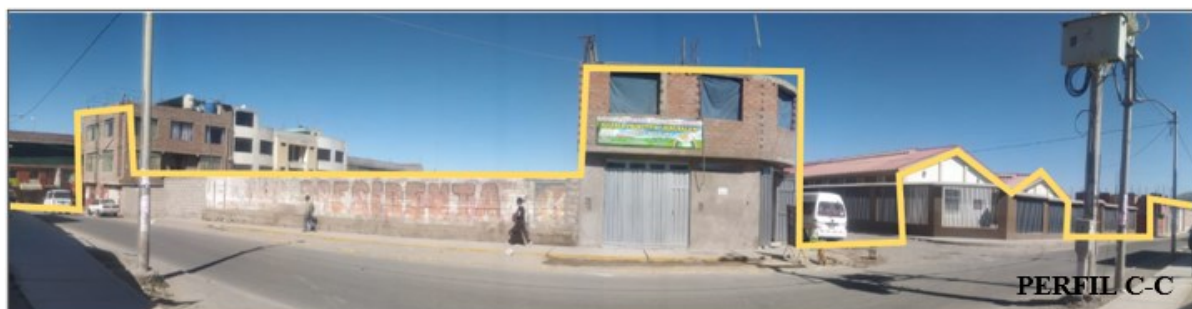
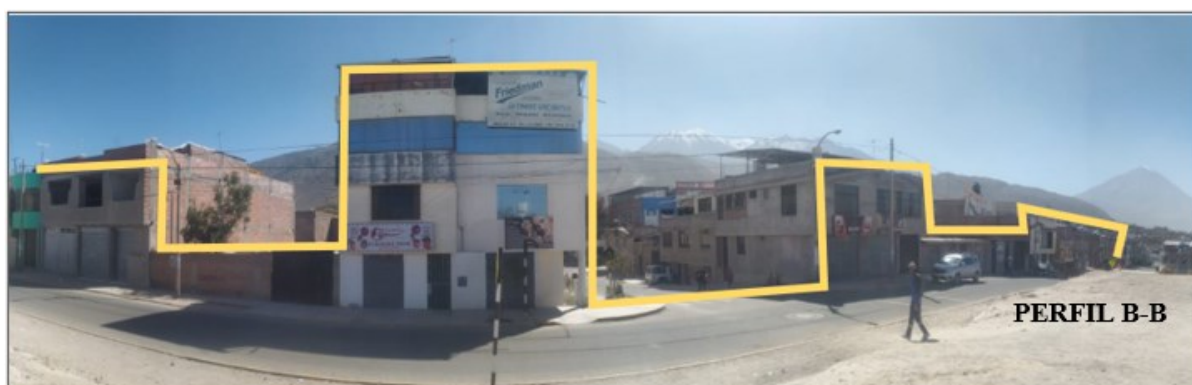
Para el análisis urbano el radio de influencia considerado es de 250,00 ml.

#### **Perfil Urbano**

Con respecto al perfil urbano del terreno seleccionado, predomina viviendas de 1, 2 y 3 pisos, además de equipamientos de otros usos y comercio de 1 piso a 2 pisos y áreas de recreación.

**Figura 65***Perfiles Urbanos*

*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 66***Perfiles Longitudinales*

*Nota.* Predomina las edificaciones de 1 y 2 pisos.

**Altura de Edificación**

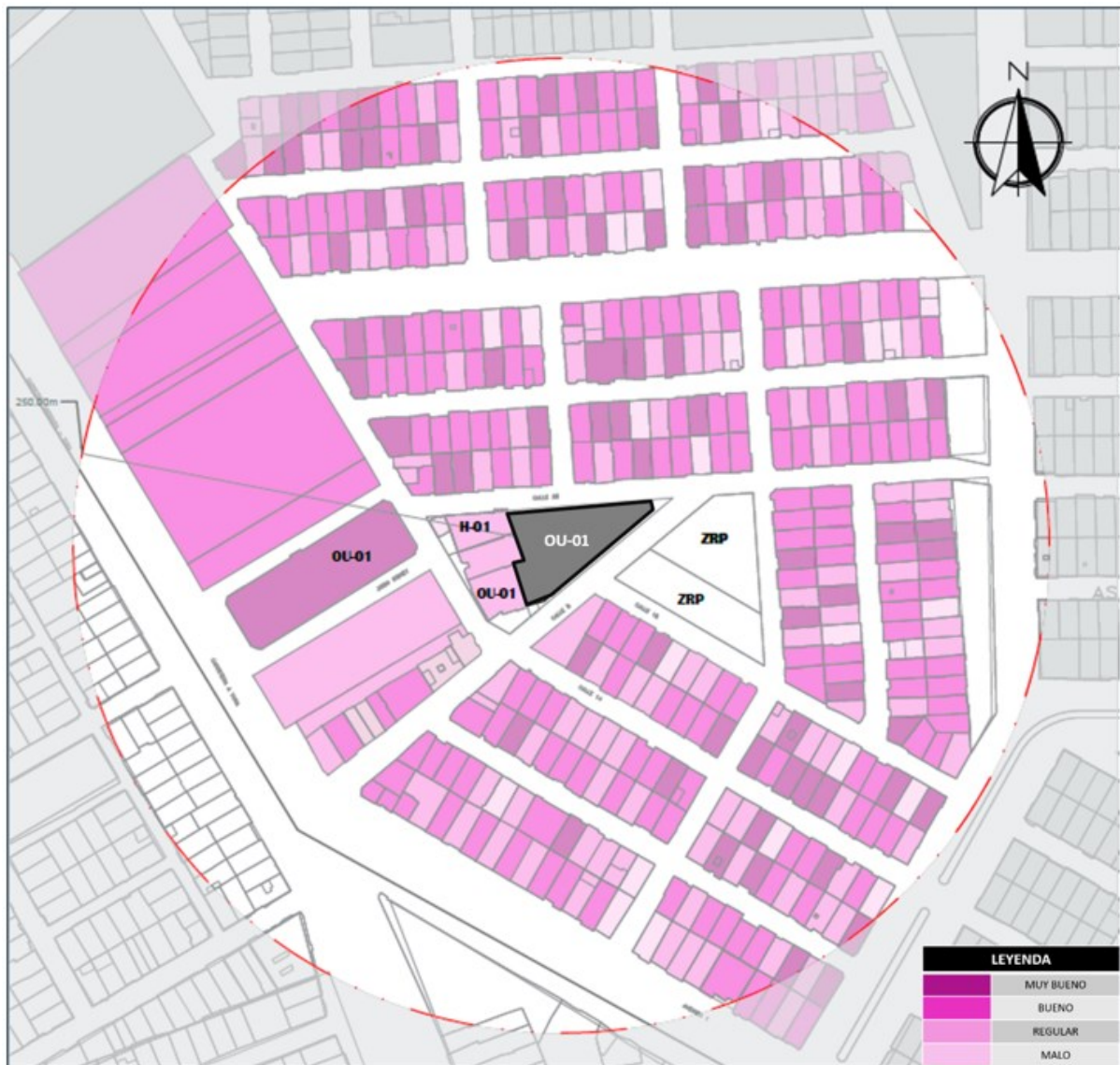
Según el radio de influencia considerado, predominan las edificaciones de 2 niveles, en su mayoría son de uso residencial.

**Figura 67***Altura de Edificaciones*

*Nota.* Elaboración propia.

### Estado de Conservación

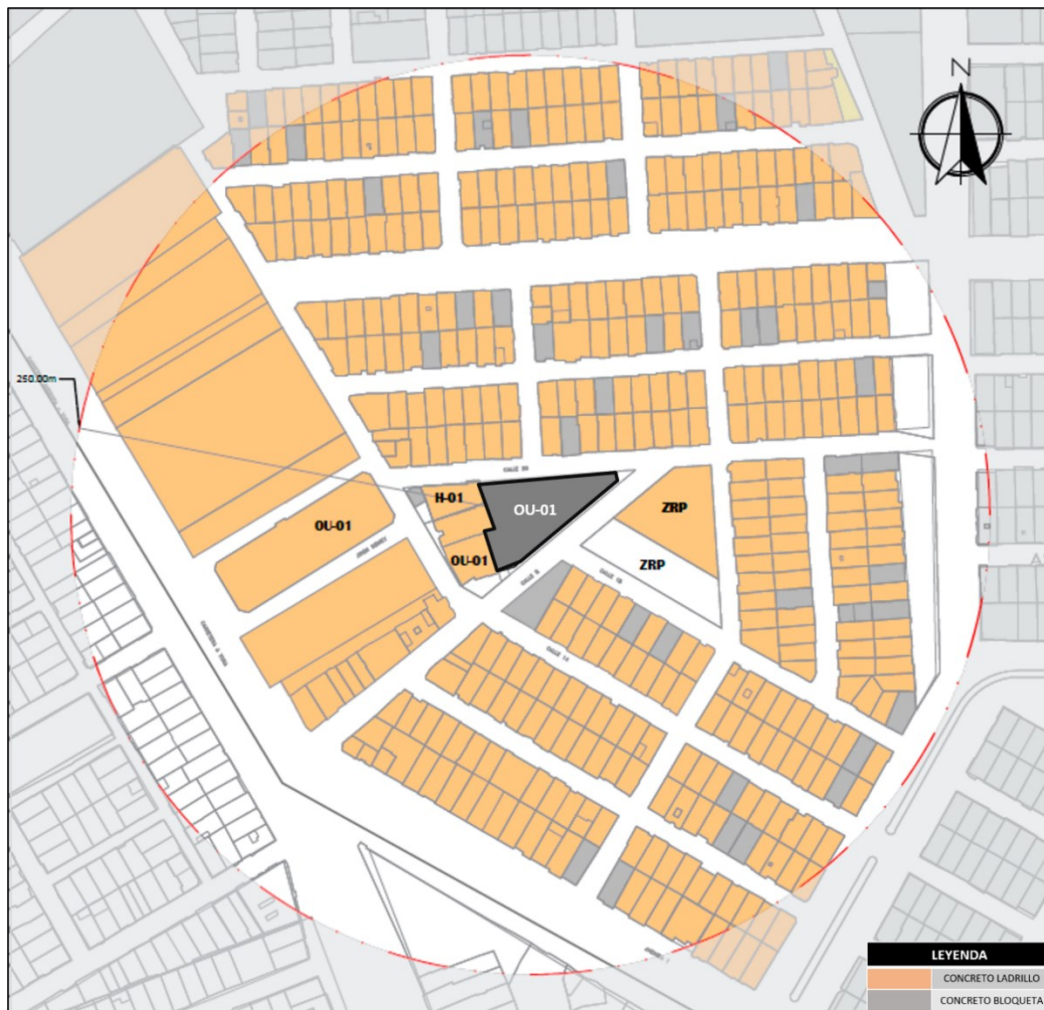
Las edificaciones en el área de estudio se encuentran en un estado de conservación bueno en su mayoría, el sector estudiado se encuentra consolidado.

**Figura 68***Estado de Conservación*

*Nota.* Elaboración propia.

### **Material Predominante**

El material que predomina es de ladrillo y concreto, algunos terrenos se encuentran cercados por muros de bloqueta.

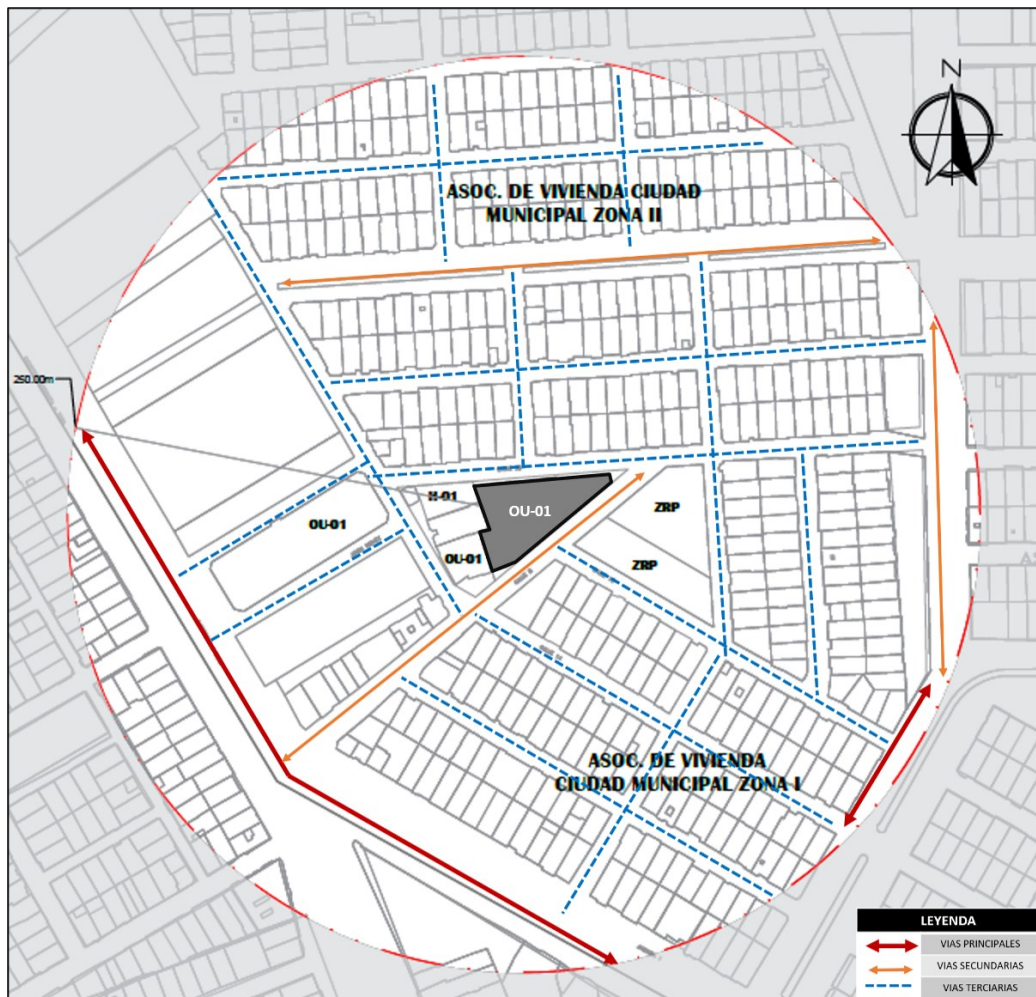
**Figura 69***Material Predominante*

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.6.2. Vialidad

#### Infraestructura vial

En el área de influencia se reconocieron dos vías principales: Carretera a Yura (conecta el distrito de Cerro Colorado con el norte de Arequipa) y La Av. 54 (La cual conecta la zona de Canteras y Ciudad Municipal del distrito de Cerro Colorado), las vías secundarias son tres: La Av. 3, Av. Y la Calle 5. El resto de vías son consideradas como terciarias.

**Figura 70***Infraestructura Vial*

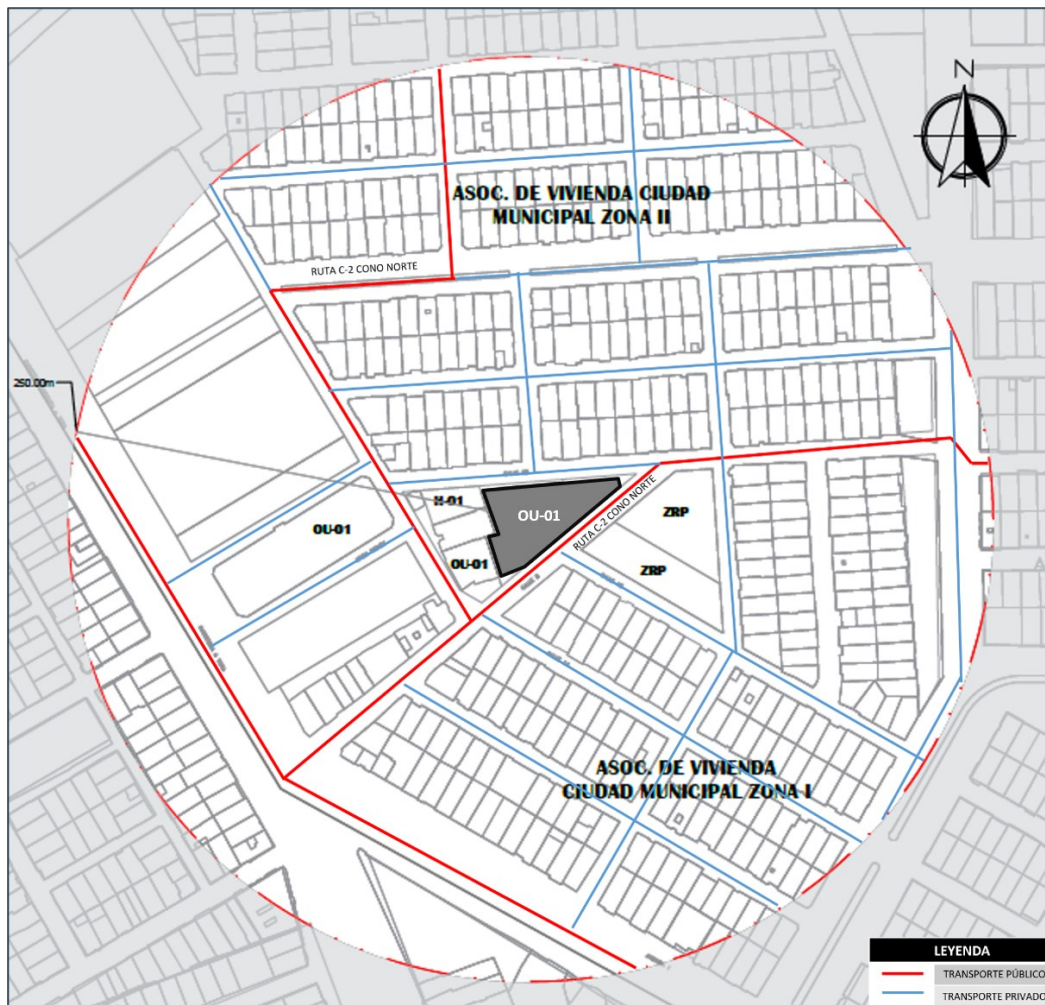
Nota. Elaboración propia.

## Transporte

Se ha identificado transporte público en el área de influencia, el de la Empresa de Cono Norte, la Ruta C-2, que viene desde el Centro de Arequipa, pasando por la zona de las Canteras en Cerro Colorado hasta llegar a la Entrada de Ciudad Municipal, y llegando al terreno de estudio por la Calle 5, de ida y de retorno.

Además, el transporte público de toda la zona norte de Cerro Colorado pasa por la Carretera a Yura.

También hay presencia de transporte privado en el sector de estudio.

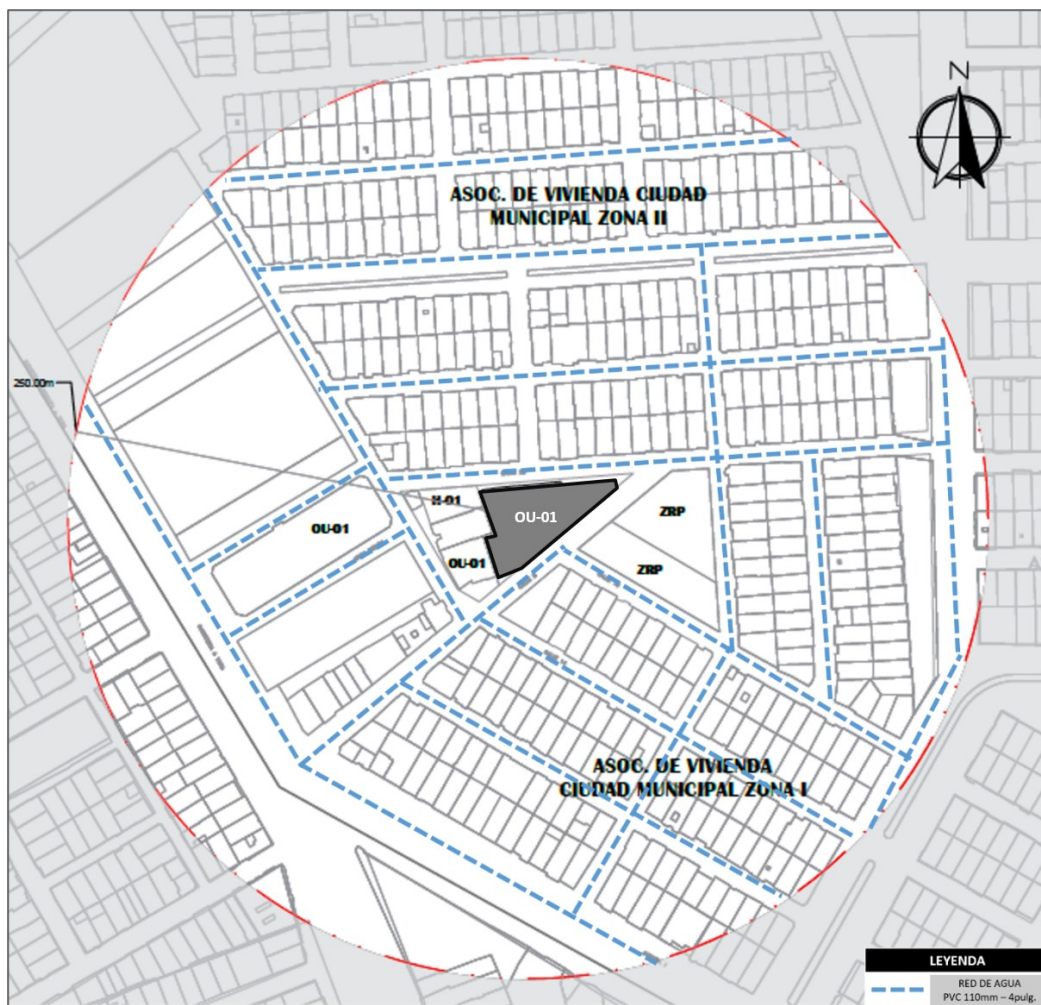
**Figura 71***Transporte Público y Privado*

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.6.3. Infraestructura de servicios

#### Agua

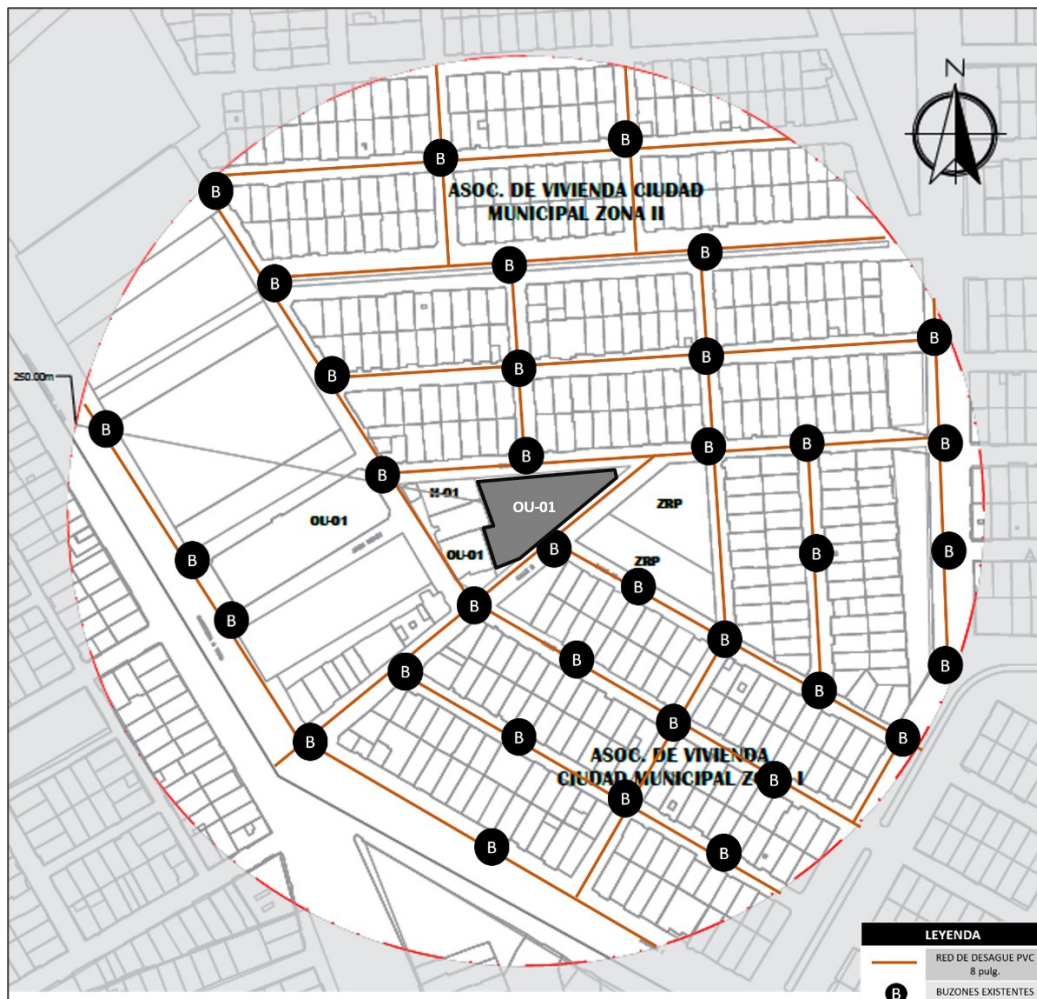
En el área de estudio se identificó la red principal de agua más no hay presencia de hidrantes.

**Figura 72***Red Principal de Agua*

*Nota.* Elaboración propia.

## Desagüe

Se ha identificado la red principal de desagüe y los buzones en el radio de influencia.

**Figura 73***Red principal de Desagüe*

*Nota.* Elaboración propia.

### **Energía eléctrica**

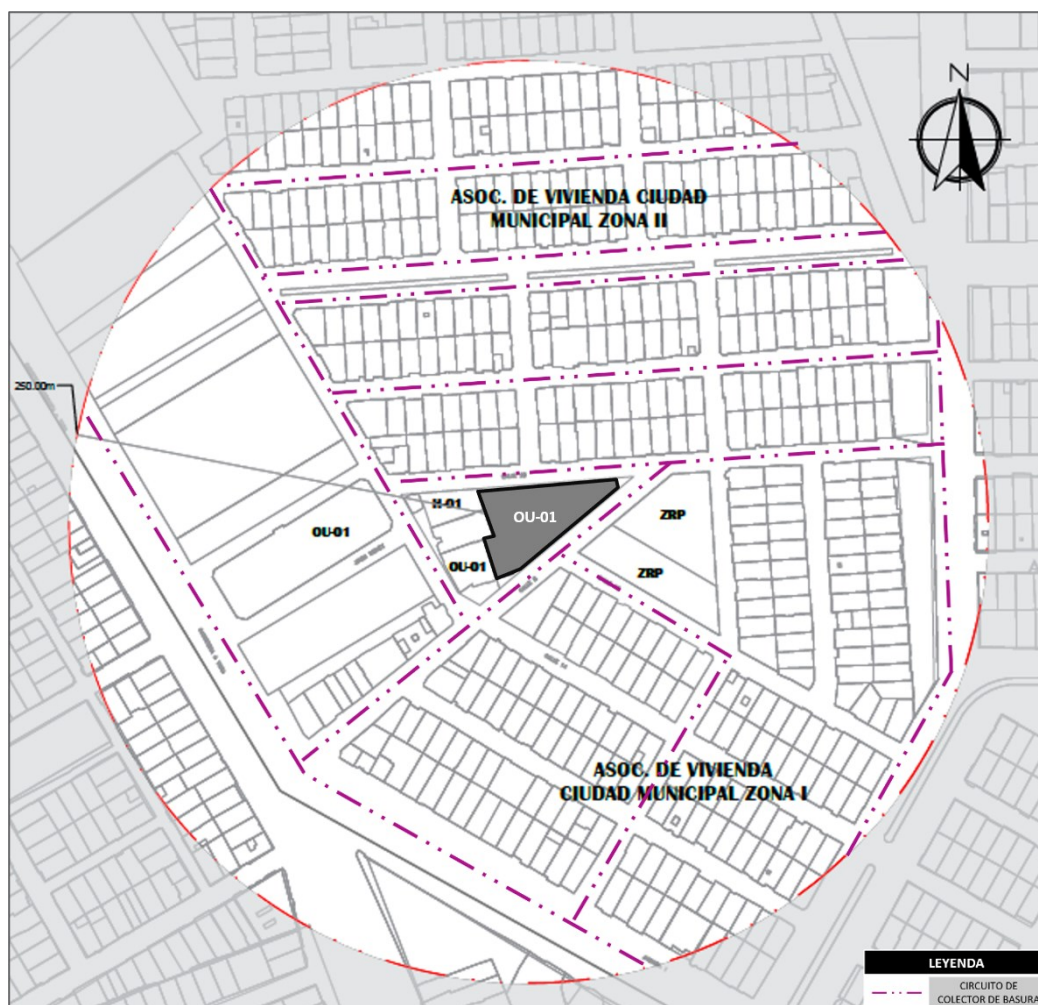
Se identificó una red principal de servicio eléctrico en el sector de estudio, además de postes de alumbrado público y de alta tensión.

**Figura 74***Red Principal de Electricidad*

*Nota.* Elaboración propia.

## Limpeza pública

En la visita a campo se identificó el recorrido diario del camión de limpieza pública, el área de influencia no cuenta con contenedores de basura.

**Figura 75***Recorrido de Limpieza Pública*

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.6.4. Características físico naturales

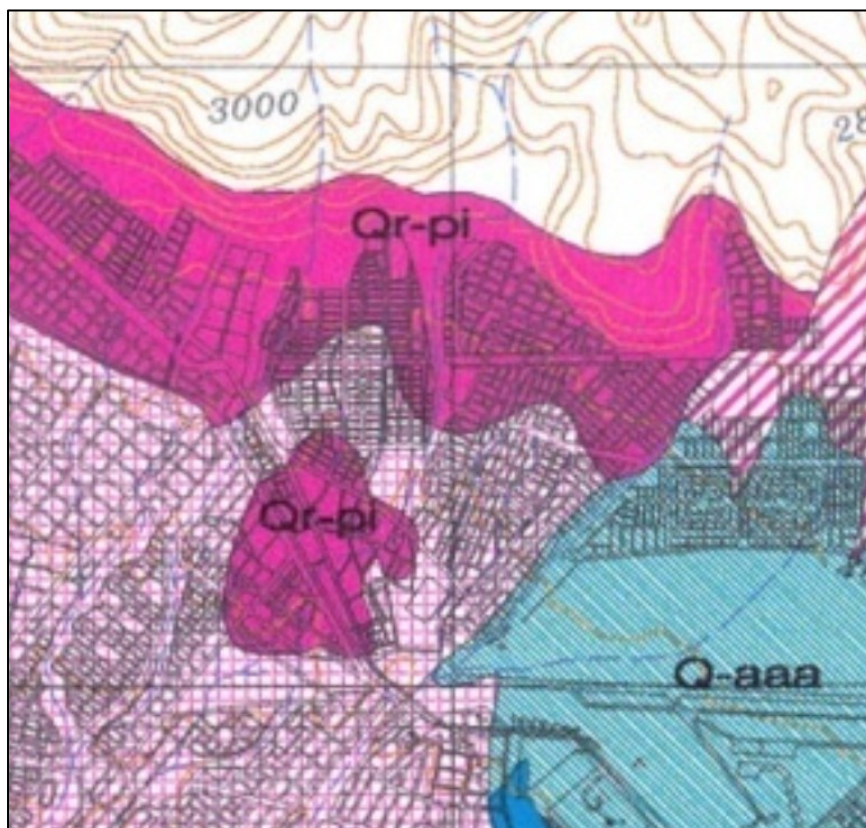
#### Geología

El sector 02 de la jurisdicción de Ciudad Municipal, Cerro Colorado presenta 02 formaciones geológicas, las cuales presentan determinadas características y propiedades físicas y mecánicas de los suelos:

- **Zona de depósitos piroplásticos (qr-pi)**, Las erupciones del volcán Chachani traen como consecuencia estos depósitos piroplásticos.
- **Sector volcánico sencca (tp.vs2)**, es un elemento aglutinante en la construcción, también llamado puzolana, tiene por característica principal el color rosado del suelo.

## Figura 76

*Geología y geotécnica de la Jurisdicción de Ciudad Municipal*



*Nota.* Elaboración: INGEMMET.

## Hidrología

El distrito cuenta con importantes áreas agrícolas, los canales de regadío de irrigación reconocidos son: Las Pampas de Cerro Colorado (790 has, Zamácola (775 has) y el Cural (2500 has).

Las principales acequias son: acequia Mantilla, acequia Chullo, acequia Miraflores, acequia Sachaca, acequia Tío, acequia Antiquilla, acequia Chichas, acequia la Pólvora, acequia San Jerónimo, acequia San Juan de Dios y acequia San Francisco,

En el distrito de Cerro Colorado también existen quebradas y torrenteras, La quebrada Piedraypicho es la única que desemboca en el río Chili, en la cercanía del puente de la Variante de Uchumayo.

La quebrada de Añashuayco, nace de la confluencia de tres quebradas, cerca del puente de Añashuayco, camino a Yura y muy cerca del Aeropuerto Rodríguez Ballón, y desemboca en el río Chili, al lado del peaje de Uchumayo.

### **Clima**

Según DIRESA, SENAHMI: El distrito de Cerro Colorado cuenta con un clima variado, entre cálido y templado.

En cuanto al asoleamiento es el 80 % de los días del año, la radiación solar es de un índice máximo de 16-17 UVB.

### **Geomorfología**

La geomorfología de Cerro Colorado, en Arequipa, Perú, se caracteriza por la presencia de geoformas volcánicas, fluviales y glaciales:

**Geoformas volcánicas:** Estratovolcanes, estratovolcanes glaciados, planicies piroclásticas y volcanoclásticas, planicies ignimbríticas, laderas piroclásticas y volcanoclásticas, flujos de lava en bloques y domos

**Geoformas fluviales:** Abanicos de deshielo, abanicos aluviales y planicies aluviales

**Geoformas glaciales:** Morrena anterior al máximo avance glacial y morrena Neoglacial (Municipalidad Distrital de Cerro Colorado, 2018).

### **3.6.5. Aspectos tecnológicos constructivos**

#### **Tecnología constructiva**

La albañilería confinada y sistema porticado son los que prevalecen en el distrito de Cerro Colorado.

## Materiales de construcción

Según la Tabla 9 el ladrillo o bloque de cemento es el material más usado por la población cerreña con un 85,10 %, seguido por la piedra o sillar con cal o cemento con el 7,70 % y el adobe con un 5,50 %.

**Tabla 9**

*Material de construcción en paredes de viviendas del distrito de Cerro Colorado*

Material de construcción predominante en las paredes	N° de viviendas	%
Ladrillo o bloque de cemento	215617	85,10
Piedra o sillar con cal o cemento	19632	7,70
Adobe	13834	5,50
Tapia	16	0,01
Quincha (Caña con barro)	46	0,02
Piedra con barro	423	0,17
Madera (pona, tornillo, etc.)	2329	0,92
Triplay	1460	0,58
Otro	2	0
<b>Total</b>	<b>253359</b>	<b>100</b>

*Nota.* INEI – Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.

El material predominante en los techos de las viviendas en el distrito de Cerro Colorado es: 64% de concreto armado, 35% de tejas, 0,5% de madera, el material restante es de otros materiales (Tabla 10).

**Tabla 10**

*Material de construcción en techos de viviendas del distrito de Cerro Colorado*

Material de construcción predominante en los techos	N° de viviendas	%
Concreto armado	161179	64,0
Madera	1204	0,5
Tejas	88574	35,0
Planchas de calamina, fibra de cemento o similares	839	0,3
Caña o esfera con torta de barro o cemento	484	0,2
Triplay/estera /carrizo	71	0
Paja, hoja de palmera y similares	2	0
<b>Total</b>	<b>253359</b>	<b>100</b>

*Nota.* INEI – Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.

Los materiales de construcción propios del lugar son el concreto armado, un material propio es el sillar, el distrito de Cerro Colorado es denominado “Cuna del Sillar” ya que en este se encuentran las Canteras de Sillar.

### 3.6.6. Determinación del Perfil del usuario

#### Perfil y Tipos de usuario

##### A. Usuario interno

**Tabla 11**

*Tipo de Usuario interno*

USUARIO INTERNO		
	Personal de apoyo	Controlan e informan generalidades del Centro Comunitario
EDUCACIÓN	Docentes	Profesionales orientados a las ciencias, letras y que imparten clases regularmente.
	Talleristas	Profesionales orientados talleres artísticos y culturales.
	Personal de salud	Psicólogo y enfermera encargados de charlas y de atención inmediata a los adolescentes.
	Director	Encargado de control, atención y funcionamiento de la biblioteca y sus ambientes anexos.
	Administrador de la biblioteca	Encargado de administrar la biblioteca y mediateca
ADMINISTRACIÓN	Gerente General	Encargado del funcionamiento integral del complejo.
	Administrador general	Administrar las distintas áreas que componen el complejo.
	Secretaria	Encargado de apoyar en diversas actividades del complejo.
	Gestor Cultural	Encargado de los eventos culturales que pudieran realizarse en el complejo.
	Relacionista público	Encargado de las relaciones públicas con organismos municipales.

SERVICIOS	Contador	Encargado de controlar las finanzas del Centro Comunitario
	Empleado cafetería	Encargado de atención y funcionamiento de la cafetería.
	Empleados limpieza	Encargados del mantenimiento del complejo.
	Empleados seguridad	Encargado de la seguridad del complejo.

## B. Usuario externo

**Tabla 12**

*Tipo de Usuario externo*

USUARIO EXTERNO	
ESPECÍFICOS	Adolescentes de 12 a 17 años que viven en los límites del Sector 02 de Ciudad Municipal, Sub Sector B
ACOMPañANTES	Familiares y amigos
TEMPORALES	Conferencistas y/o expositores

### Requerimientos funcionales del Usuario Externo

1. Específicos: Los adolescentes necesitan espacios de aprendizaje para integrarse socialmente y requieren de espacios abiertos de socialización para poner en práctica lo aprendido en dichos talleres y clases.
2. Acompañantes: Los familiares y amigos que participen de la demostración de lo aprendido en las áreas culturales necesitarán de espacios de recepción y de descanso.
3. Temporales: Los conferencistas o expositores requerirán de un espacio de reunión para coordinar y preparar su material de exposición.

## CAPÍTULO IV

### MARCO NORMATIVO

#### 4.1. Antecedentes Normativos

##### 4.1.1. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

El Reglamento Nacional de Edificaciones es una norma técnica relacionada a proyectos y ejecución de habilitaciones urbanas y edificaciones en territorio nacional (MVCS, 2021).

- **Norma A,010 Condiciones Generales de Diseño (actualizado)**

Del Título III “Edificaciones” se considera la Norma A,010, la que cuenta con requisitos y criterios básicos para el diseño arquitectónico de edificaciones.

#### Tabla 13

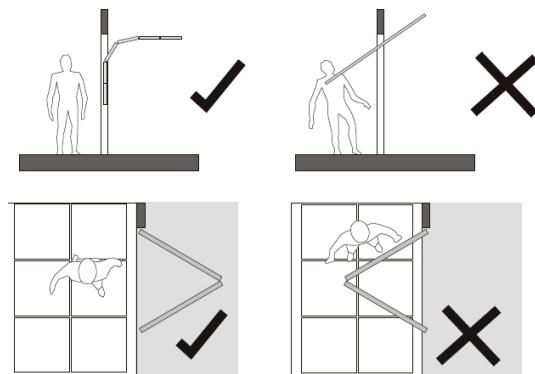
*Norma A,010 del Reglamento Nacional de Edificaciones*

#### NORMA A,010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

##### Capítulo II: Relación de la edificación con la vía pública

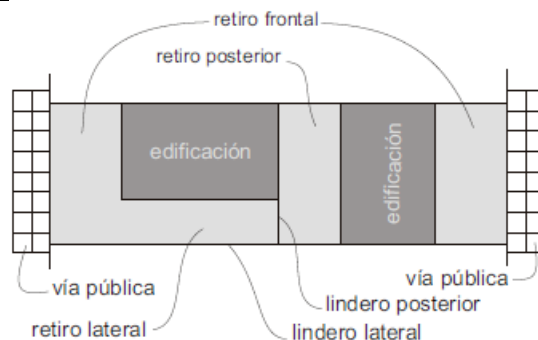
###### Artículo 8:

El edificio debe tener al menos un acceso desde el exterior. El número de ingresos y sus tamaños están determinados por el propósito del edificio. El acceso desde el exterior podrá ser peatonal y vehicular. Los elementos móviles de la transición no deben interferir con las carreteras y lugares públicos después de su activación.



###### Capítulo II, Artículo 9:

El propósito de los retiros es proteger la privacidad y brindar seguridad a los ocupantes del edificio y pueden ser: Frontal, lateral o posterior.

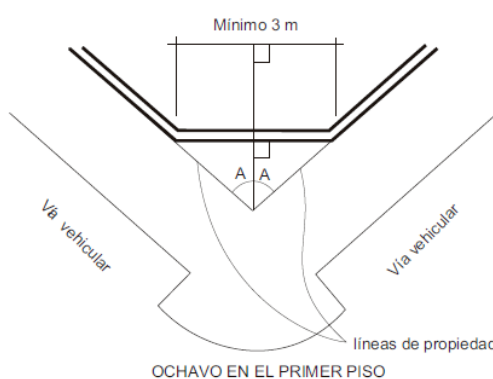


**Capítulo II, Artículo 12: Cercos**

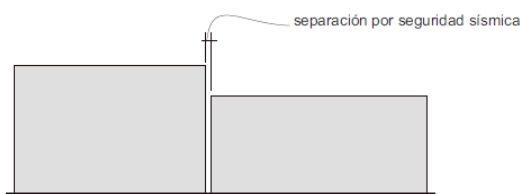
Su finalidad es proteger la vista y/o el oído y garantizar la seguridad de los ocupantes del edificio. Deben ubicarse en los límites de la propiedad. Pueden ser opacos o transparentes. La ubicación de un cerco opaco no cambia la cantidad de retiro requerida. La altura dependerá del contexto urbano. Su acabado debe estar en armonía con los edificios que lo rodean.

**Capítulo II, Artículo 13: Ochavos**

Esquina formada por la intersección de dos vías de vehículos. Para evitar accidentes de tráfico, cuando no exista retiro o se utilice cerco opaco, se deberá disponer en el primer piso de un retranqueo diagonal (ochavo), cuya longitud mínima será de 3 m, medidos en sentido vertical. bisectriz que forma una esquina El ángulo formado por una vía que se encuentra con un límite de propiedad. El ochavo no debe tener elementos que obstaculicen la visibilidad.

**Capítulo III, Artículo 17:**

El aislamiento sísmico seguro entre edificios se determina mediante los cálculos de diseño adecuados basados en normas sísmicas.

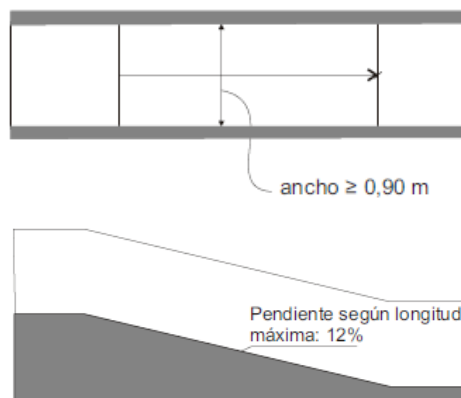
**Capítulo IV, Artículo 32: RAMPAS**

Las rampas destinadas al uso humano tendrán las siguientes características:

Limitar el ancho mínimo entre parámetros a 0,90 m. Si no hay caras, se consideran secciones.

La pendiente máxima es del 12 % determinada por la longitud de la rampa.

Los pasamanos deben ser del mismo ancho y con las mismas normas que las escaleras.



**Capítulo XI, Artículo 65:****ESTACIONAMIENTOS**

Las características a considerar al ofrecer espacios de estacionamiento privados incluyen:

a) El tamaño mínimo de un estacionamiento será:

- A partir de 3 espacios de estacionamiento adyacentes.

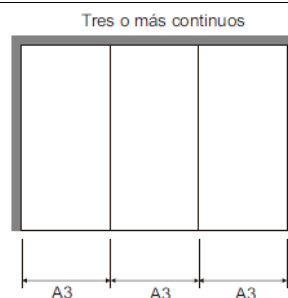
Ancho de cada uno es de 2,40 m.

- Dos espacios de estacionamiento consecutivos

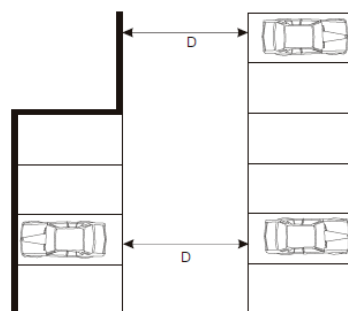
Ancho de 2,50 m a nivel individual

Medidas generales, longitud: 5,00 m, altura:

2,10 m



Ancho	A1	A2	A3
- De uso privado	2,70 m	2,50 m	2,40 m
- De uso público	3,00m	2,60 m	2,50 m
<b>Largo:</b>	5,00 m		
<b>Altura:</b>	2,10 m		



D uso privado: 6,00 m  
D uso público: 6,50 m

*Nota.* Elaborado en base a (MVCS, 2021).

- **A,090 Servicios comunales**

Los equipamientos comunales están destinados a actividades de servicios públicos que complementan el área residencial del sector, tiene una relación funcional con la comunidad, el fin es garantizar la seguridad, satisfacer las necesidades de servicios y aporta al desarrollo del vecindario (MVCS, 2021).

**Tabla 14**

Norma A,090 del RNE

## NORMA A,090 SERVICIOS COMUNALES

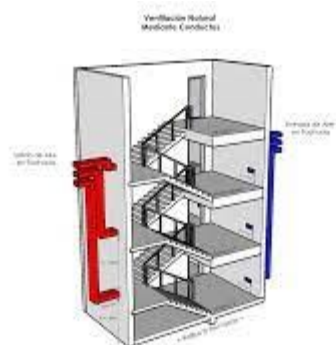
**Capítulo II, Artículo 7:**

El ancho y número de escaleras se calculará en función de la población.

Edificios de más de tres plantas y superficie edificable superior a 500,00 metros cuadrados

además de las escaleras normales, deberán disponer de una escalera de emergencia adicional situada de forma que proporcione una salida alternativa.

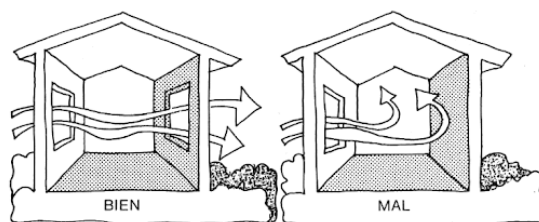
Los edificios de más de cuatro plantas deberán disponer de ascensores de pasajeros.

**Capítulo II, Artículo 8:**

Los edificios de servicios comunales deberán disponer de iluminación natural o artificial, según el tipo de espacio. Preferiblemente natural.

**Capítulo II, Artículo 9:**

La ventilación recomendada es la natural, la abertura debe ser mayor del 10% del área del espacio que será ventilado.

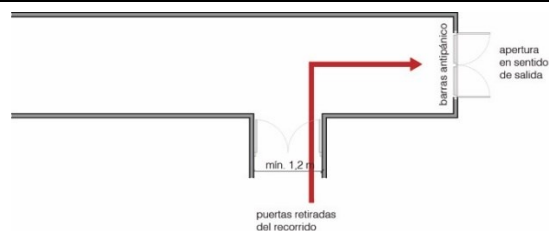
**Capítulo II, Artículo 11:**

El ancho y número de salidas de emergencia, canales de circulación de personal, ascensores y escaleras se calculan de acuerdo con la siguiente tabla de ocupación:

Ambientes para oficinas administrativas	10,0 m2 por persona
Asilos y orfanatos	6,0 m2 por persona
Ambientes de reunión	1,0 m2 por persona
Área de espectadores de pie	0,25 m2 por persona
Recintos para culto	1,0 m2 por persona
Salas de exposición	3,0 m2 por persona
Bibliotecas. Área de libros	10,0 m2 por persona
Bibliotecas. Salas de lectura	4,5 m2 por persona
Estacionamientos de uso general	16,0 m2 por persona

**Capítulo II, Artículo 12:**

Se calcularán los anchos de acceso a las áreas comunes para permitir la evacuación a áreas exteriores seguras.

**Capítulo IV, Artículo 15:**

Los edificios de servicios comunales deberán brindar servicios sanitarios a los empleados en la cantidad necesaria según su uso:

Número de empleados	Hombres	Mujeres
De 1 a 6 empleados	1L, 1 u, 1l	
De 7 a 25 empleados	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 26 a 75 empleados	2L, 2u, 2l	2L, 2l
De 76 a 200 empleados	3L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

Los edificios de servicios comunales deberán brindar servicios sanitarios a los empleados en la cantidad necesaria según su uso:

	Hombres	Mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 200 personas	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

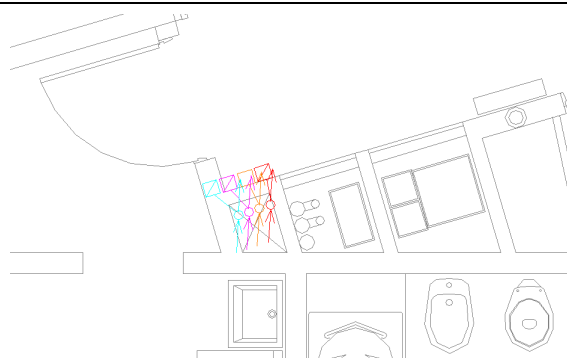
**Capítulo IV, Artículo 17:**

Los edificios de servicios públicos deberán disponer de plazas de estacionamiento para vehículos en el edificio en el que se encuentren. El número mínimo de plazas de estacionamiento es el siguiente:

	Para personal	Para público
Uso general	1 est. cada 6 pers	1 est. cada 10 pers
Locales de asientos fijos	1 est. cada 15 asientos	

**Capítulo IV, Artículo 18:**

Las instalaciones sanitarias, eléctricas o de comunicaciones deberán contar con montantes a través de tuberías y de un acceso directo de circulación y mantenimiento, inspección y registro de reparaciones.



*Nota.* Elaborado en base a (MVCS, 2021).

- **A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones**

La Norma A.120 tiene como propósito el principio de diseño universal, mediante condiciones y especificaciones técnicas de diseño para edificaciones, para regular el diseño de

mobiliario, rutas accesibles y señalización para la accesibilidad universal que permita la circulación y atención de personas con características o capacidades diferentes (MVCS, 2021).

**Tabla 15**

*Norma A.120 Accesibilidad Universal*

---

NORMA A.120 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

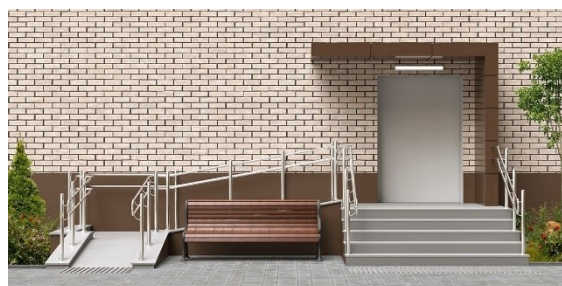
---

**Capítulo II, Sub capítulo I:**

**Ingresos y circulaciones**

**Artículo 4:**

El ingreso al edificio debe ser accesible desde la vereda o línea de propiedad, si existe diferencia de niveles, además de las escaleras de acceso, se debe incluir una rampa o mecanismo que dé acceso al edificio.



El ancho mínimo de la puerta principal para edificios que presten servicios públicos es de 1,20 m. Para dos puertas se deberá tener en cuenta al menos 1,00 m de una de las puertas. El ancho mínimo de apertura de las demás puertas de acceso correspondientes a zonas de atención al público será de 1,00 m.

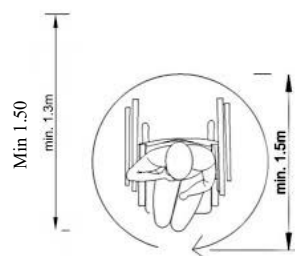


**Capítulo II, Sub capítulo I:**

**Circulaciones en edificaciones**

**Artículo 5:**

El ancho de la circulación deberá calcularse según la capacidad del edificio y no deberá ser inferior a 0,90 m. Debe haber un espacio de maniobra de 1,50 mx 1,50 m por cada 25,00 m para permitir que una persona en silla de ruedas u otro dispositivo de asistencia gire 360°.

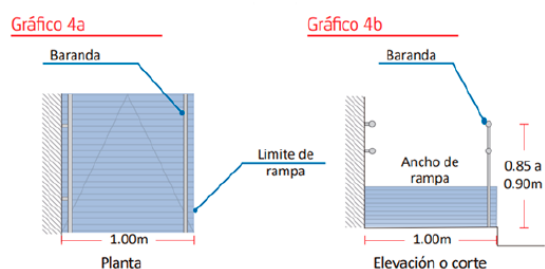


## Capítulo II, Sub capítulo I:

### Características de diseño en rampas y escaleras

#### Artículo 6:

La rampa tendrá una medida mínima de 1,00m de ancho, incluyendo pasamanos en ambos lados. Las barandillas y pasamanos no deben interferir con los caminos accesibles, si esto sucede se debe aumentar el ancho de la rampa.

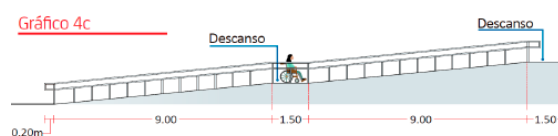


Dependiendo del desnivel, la rampa debe cumplir con la pendiente máxima que se muestra en la tabla:

La pendiente depende del desnivel y debe corresponder a la pendiente máxima según la tabla.

DIFERENCIA DE NIVEL	PENDIENTE MÁXIMA
Hasta 0.30 m	10 %
De 0.31 m hasta 0.72 m	8 %

La rampa tiene una longitud máxima de 9,00 m, lo que permite un descanso de 1,50 m para permitir a las personas en silla de ruedas o con movilidad reducida recuperarse en cada etapa para seguir avanzando. (Ver gráfico 4c)

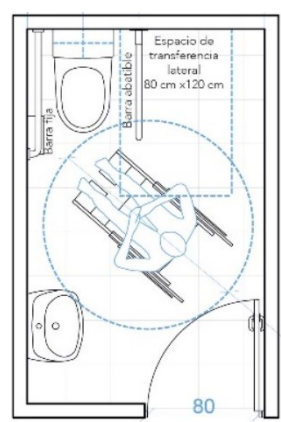


## Capítulo II, Sub capítulo III:

### Servicios Higiénicos: Dotación y acceso

#### Artículo 13:

Los espacios internos del baño para discapacitados deben tener un espacio de maniobra de 1,50m de diámetro. El ancho mínimo de apertura de la puerta de acceso será de 1,00 m y el marco de la puerta no debe interferir con los pasillos accesibles. La puerta se puede abrir en la dirección exterior, interior o corredera, donde hay



espacio de maniobra con un diámetro de giro de 1,50 m.

## Capítulo II, Sub capítulo III:

### Servicios Higiénicos: Lavatorios

#### Artículo 14:

Los lavabos accesibles deben estar a 0,90 m de distancia de los lavabos adyacentes. entre los ejes. (Gráficos 7b y 7c)

Debe contar con un espacio de 0,75m x1,20m de espacio libre para una persona con silla de ruedas.



## Capítulo II, Sub capítulo III:

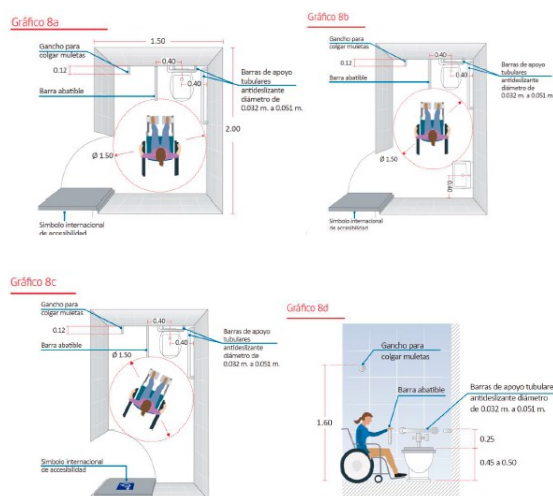
### Servicios Higiénicos: Inodoros

#### Artículo 15:

Las cabinas sanitarias tendrán unas dimensiones mínimas de 1,50 m x 2,00 m y estarán debidamente señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). (Gráfico 8a)

Si además del inodoro, la cabina también dispone de lavabo, se deberá tener en cuenta que en la distribución de los aparatos sanitarios deberá respetarse un espacio de trabajo de 1,50 m de diámetro, excluyendo el radio de giro de la puerta. (Gráficos 8b y 8c)

Se deberá prever al menos un espacio de desplazamiento lateral paralelo al inodoro, de al menos 0,80 m de ancho x 1,20 m, para proporcionar acceso lateral a los usuarios de sillas de ruedas.



## Capítulo II, Sub capítulo IV:

### Estacionamientos: Dotación de estacionamientos accesibles

#### Artículo 20:

En los estacionamientos públicos se deberán reservar in situ para vehículos transportados o conducidos por personas con discapacidad o movilidad reducida, debiendo tenerse en cuenta el importe total según se indica en la tabla:

DOTACION TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 1 a 500 estacionamientos	4 % del total (las fracciones se redondea al entero mayor)

De 501 a más estacionamientos	20 más 1 por cada 100 adicionales
-------------------------------	-----------------------------------

Nota: El estacionamiento accesible se contabiliza dentro del rango de dotación total de estacionamientos requeridos.

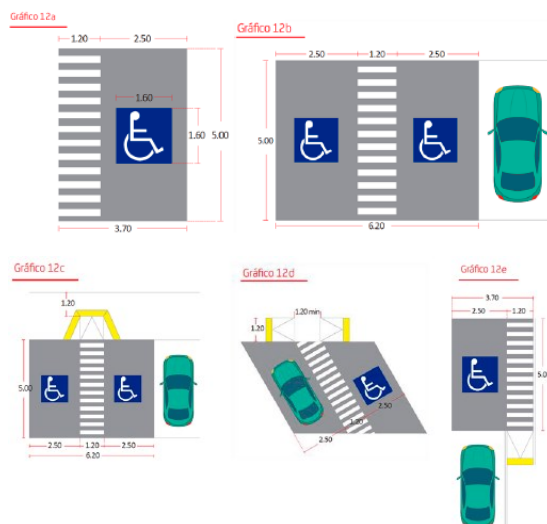
## Capítulo II, Sub capítulo IV:

### Estacionamientos: Dimensión y señalización

#### Artículo 23:

El tamaño mínimo del espacio de estacionamiento disponible es

1. Estacionamiento disponible individual: ancho 3,70 m. (Gráficos 12a y 12e)
2. Dos estacionamientos accesibles consecutivos: ancho 6,20 m, siempre que uno de ellos esté situado al lado de otro estacionamiento. (Gráficos 12b, 12c y 12d)
3. En todos los casos: longitud 5,00 m, altura libre 2,10 m.



## Capítulo III: Condiciones Específicas

### Artículo 26: Salas para espectadores

(a) Los espacios con asientos fijos en el piso deben acomodar a usuarios de sillas de ruedas en 1 de los primeros 50 asientos y el 1 % del total de 51 asientos adicionales.



---

b) Se debe considerar una medida mínima de 0,90 m de ancho y 1,20 m de fondo para espectadores en silla de ruedas y deberá estar señalizado en consecuencia (Gráfico 14a). Los espacios para sillas de ruedas deben ubicarse cerca de los ingresos y salidas de emergencia y no deben obstruir la circulación ni las rutas de escape. Las rutas hacia los espacios para sillas de ruedas deben ser accesibles y señalizadas.

---

*Nota.* Elaborado en base a (MVCS, 2021). Elaboración propia.

- **A.130 Requisitos de Seguridad**

Para preservar el patrimonio de una edificación, así como proteger la integridad de vidas humanas es necesario contar con normas y requisitos de seguridad para la prevención de cualquier siniestro que pueda darse en el complejo (MVCS, 2021).

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA

#### 5.1. Consideraciones para la propuesta

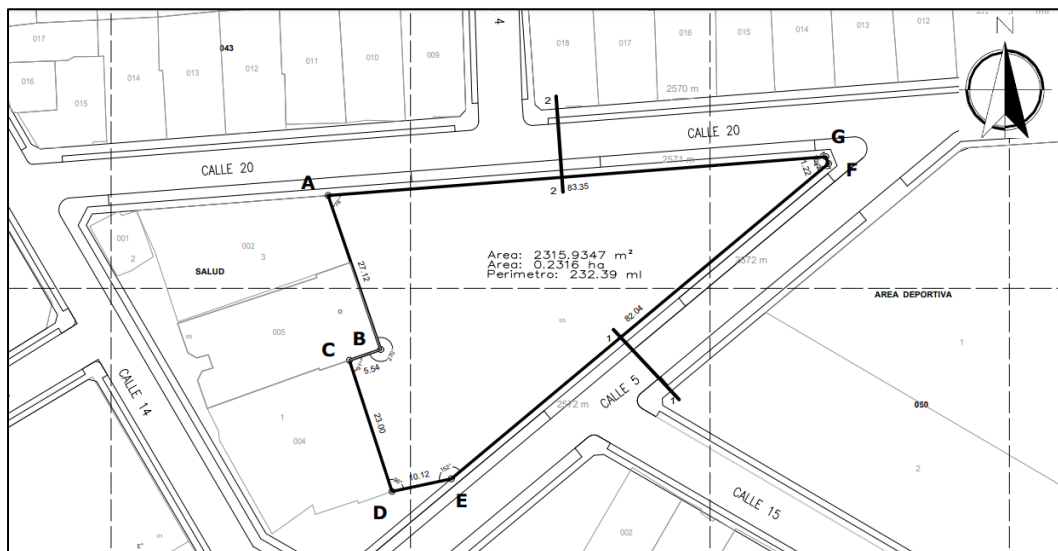
##### 5.1.1. Condicionantes

###### A. Físico espacial

- El terreno de estudio es de forma irregular. Tiene una topografía ligeramente plana.
- La ubicación del terreno se encuentra en una zona estratégica ya que es accesible desde todo el sector 02 de Ciudad Municipal, subsector B. Los usos destinados a los terrenos del entorno son de otros usos y recreativo.
- El terreno está destinado a otros usos y Zona de Recreación Pasiva, también el uso predominante del entorno es residencial y de otros usos.
- Según el perfil urbano del terreno, predomina las edificaciones de uno y dos pisos.

**Figura 77**

*Polígono del Área de Aporte*



*Nota.* Plano Catastral Arequipa 2004.

**B. Vial**

- Se reconoció la vía principal (Calle 5) y una secundaria (Calle 20), ambas calles se encuentran y forman una. Las vías en el entorno del terreno de estudio están consolidadas, a excepción de las veredas y bermas colindantes al terreno.
- El transporte público se ubica en la Calle 05 de ida y de regreso.

**C. Físico natural**

- Al frente del terreno ubicamos un parque no culminado, donde hay presencia de árboles y sardineles, excepto césped y mobiliario urbano.
- Debido al asoleamiento presentado en Arequipa y por lo tanto en el sector de estudio, se debe considerar espacios abiertos con una correcta arborización que contrarresten los rayos solares entre otros elementos que reduzcan los efectos solares en la salud de las personas.

**D. Servicios**

- El terreno analizado cuenta con una red principal de agua, pero no con hidrantes en el entorno inmediato.
- También se reconoció la existencia de una red de desagüe y buzones en ambas calles 5 y 20,
- En el entorno del terreno de estudio existe una red principal de electricidad en las calles 5 y 20, según datos obtenidos en campo.

**5.1.2. Determinantes****A. Ubicación**

- El terreno en cuestión se encuentra al costado de un Puesto de Salud, por lo que se tendrá que considerar un aislamiento acústico debido a la naturaleza de un equipamiento de salud.
- La accesibilidad al terreno de estudio se dará desde la calle 5, debido a que es una vía de carácter secundario que cuenta con transporte público en ambos sentidos y garantiza que el usuario se transporte hacia el equipamiento y a sus viviendas.
- Las redes de agua, desagüe y electricidad serán tomadas desde la calle 5.

- La topografía del terreno es ligeramente plana, este indicador permitirá trabajar en dos plataformas.

## **B. Usuarios**

- Según el tipo de usuario se ha considerado:
- Usuario trabajador: que comprende al personal administrativo, de educación y de servicios.
- Usuario beneficiario: Son los adolescentes de 12 a 17 años que participen de las actividades en el Centro Comunitario.

## **C. Actividades**

- El equipamiento se centrará en actividades sociales relacionadas a la cultura, educación y recreación. Considerando la relación de espacios según el grado de relación.

## **D. Normatividad**

- Tomando en cuenta el RNE del 2021, se reconoció las Normas A,010 (Condiciones Generales de Diseño), A,090 (Servicios Comunes), A.120 (Accesibilidad Universal) y A.130 (Requisitos de Seguridad).

### **5.1.3. Premisas de diseño**

#### **A. Premisas Del Terreno**

- El Centro Comunitario para Adolescentes, nace bajo la premisa de contar con un espacio receptor de la población adolescente que carece de un equipamiento para su respectiva socialización siendo una etapa muy importante, mediante este proyecto se espera recibir el mayor porcentaje de población adolescente, planteando zonas de acuerdo a la forma y topografía del terreno.
- El Centro Comunitario para adolescentes contará con una organización ortogonal de acuerdo a una grilla que va con la forma del terreno, para así aprovechar el terreno disponible al máximo, y poder controlar con mayor facilidad los recursos, seguridad, etc.

## **B. Premisas Espaciales**

- Se procurará la interconexión de los espacios en todas las áreas del Centro Comunitario para Adolescentes, con el objetivo de mantener un flujo ordenado para los usuarios que transiten por el lugar.
- La propuesta se plantea bajo las siguientes zonas: zona administrativa, zona cultural para la fomentación de actividades, talleres y presentaciones culturales comunitarias, zona educativa: biblioteca, mediateca, y aulas, zona de recreación pasiva, y zona de servicios generales.
- El Centro Comunitario para Adolescentes contará con un diseño espacial abierto, donde priorice las funciones de esparcimiento y socialización y proporcione espacios ergonómicos y confortables para un público joven y los profesionales o usuarios que formarían parte del staff.
- Flexibilidad: espacios que se adapten a diversas actividades (taller hoy, foro mañana).
- Accesibilidad universal: que todos puedan participar, sin barreras físicas ni sociales.
- Transparencia visual: promover la seguridad y la confianza.
- Zonas de introspección vs. zonas sociales: equilibrio entre lo personal y lo colectivo.
- Ambientes que estimulen la creatividad: colores, texturas, mobiliario estimulante.

## **C. Premisas Funcionales**

- Se incluirán vías peatonales en el diseño del proyecto, estructurando la propuesta arquitectónica en torno a tres ejes: Eje de educación, Eje de Cultura y Eje de Recreación.
- Proporcionar un entorno seguro y accesible donde los jóvenes puedan participar en actividades educativas, recreativas y culturales que fomenten su desarrollo personal y social.

## **D. Premisas Ambientales**

- La propuesta contempla premisas modulares en el diseño del Centro Comunitario para adolescentes, por lo que se sugieren estructuras con sistemas sostenibles, como el uso de paneles solares para su mantenimiento aprovechando las horas de sol intenso característico de Arequipa, adaptándose a la capacidad de participación diaria.

- Al ubicar los diferentes ambientes, se asegura una buena orientación para facilitar una ventilación natural fluida y proporcionar ventilación cruzada, además de iluminación natural directa, garantizando un confort óptimo para los adolescentes en sus actividades.

### **E. Premisas Formales**

- El centro comunitario debe contar con un diseño estético y que juegue con la arquitectura típica de Arquitectura Arequipeña (revestimiento de sillar) que lo diferencie de otros Centros Comunitarios y que, a su vez, atraiga a los adolescentes, utilizando colores vibrantes, formas dinámicas y elementos arquitectónicos que resuenen con la juventud y fomenten un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad.
- Los módulos tendrán formas regulares, simples y compactas, lo que permitirá una fabricación e instalación rápidas y sencillas en el sitio. Los espacios dentro del centro comunitario serán versátiles y multifuncionales, adaptables para actividades como talleres, eventos deportivos, reuniones y actividades recreativas, garantizando que el diseño pueda responder a las necesidades cambiantes de los adolescentes.

## **5.2. Programación**

### **5.2.1. Programación Cualitativa**

La programación cualitativa se detalla según las necesidades de los usuarios en el Centro Comunitario, Se describe el tipo de usuario, mobiliario, uso (frecuencia de uso y dominio) y ambientación (Ventilación, Iluminación y asoleamiento) (Ver láminas 23, 24, 25, 26, 27 y 28 TOMO I).

### **5.2.2. Programación Cuantitativa**

La programación cuantitativa enfocada en el cálculo de áreas según los espacios de cada zona del Proyecto. (Ver láminas 23, 24, 25, 26, 27 Y 28 TOMO I).

### 5.3. Conceptualización y partido

#### 5.3.1. Concepto

Desde el enfoque conceptual de esta investigación, se plantea la revalorización de los elementos fundamentales de la arquitectura arequipeña, comprendida como una manifestación cultural profundamente arraigada en el territorio y la memoria colectiva. Esta propuesta toma como referencia la arquitectura edificada en sillar volcánico entre los años 1540 y 1900, cuya riqueza espacial y constructiva se manifiesta en la creación de ambientes sobrios, pero a la vez monumentales. Dichos espacios, conformados por patios interiores, arquerías, galerías y muros macizos, no solo definen una identidad formal, sino que generan experiencias de encuentro, contemplación y pertenencia (Lazo, 2008; Ramírez, 2015).

La materialidad local y la organización espacial propia de esta tradición arquitectónica son asumidas en este proyecto como estrategias de diseño contemporáneo, con el fin de fomentar la integración social de adolescentes mediante entornos que reconecten con su identidad cultural y que, al mismo tiempo, promuevan la interacción, la expresión y la apropiación del espacio.

Esta herencia arquitectónica no solo representa un valor patrimonial, sino que ofrece claves de diseño vigentes para promover la integración social en el contexto contemporáneo. Al reinterpretar la espacialidad de los recintos arequipeños tradicionales —como el claustro, la callejón-pasaje o el patio central—, se busca generar ambientes que fomenten la interacción, la inclusión y el desarrollo emocional de los adolescentes (Calvo, 2011). Asimismo, la materialidad del sillar se asume no solo como recurso constructivo, sino como elemento identitario, capaz de generar arraigo, memoria colectiva y sentido de comunidad (Bustamante, 2006).

De este modo, el proyecto arquitectónico no se concibe únicamente como una infraestructura funcional, sino como un dispositivo cultural de integración, en el cual la arquitectura arequipeña se convierte en lenguaje, medio y contenido al servicio del tejido social juvenil (Quispe, 2019). (Ver lámina 31, TOMO I).

### **5.3.2. Partido**

El partido arquitectónico fue desarrollado mediante una volumetría, transformando el concepto en flujos de circulación, espacios y ordenando las ideas del proyecto (Ver lámina 31, TOMO I)

### **5.4. Zonificación**

Es la organización de los espacios generalizadas, las cuales son; Zona de servicios generales, zona complementaria, zona cultural, zona educativa, zona de recreación y zona de administración (Ver lámina 32 y 33, TOMO I).

### **5.5. Anteproyecto arquitectónico**

Se propone el proyecto integral de un Centro comunitario para adolescentes, siendo un precedente de equipamiento comunitario direccionado a la prevención de conductas antisociales y demás problemas delincuenciales y de adicción. El anteproyecto comprende planos de ubicación, localización, perimétrico y topográfico, plano de conjunto, secciones y elevaciones a nivel de conjunto, planos de módulos (Ver láminas del AR-01 al AR-12, TOMO II).

### **5.6. Descripción del proyecto**

#### **5.6.1. Memoria Descriptiva**

##### **5.6.1.1. Nombre del Proyecto**

“CRITERIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL APLICADOS AL DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO PARA ADOLESCENTES EN CIUDAD MUNICIPAL, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2022”

##### **5.6.1.2. Ubicación**

El proyecto se desarrolla en el distrito de Cerro Colorado, en la provincia y departamento de Arequipa. Más específicamente en el Subsector B del Sector 02 (Ciudad Municipal) en el cruce de la Calle 05 y Calle 20.

### 5.6.1.3. Límites

- **Frente:** Con la Calle 5, en línea quebrada de dos tramos de 10,12 ml y 82,04 ml.
- **Fondo:** Con la Calle 20, en línea quebrada de 1 tramos de 83.35 ml.
- **Por el lado derecho:** Con el cruce de vías de Calle 20 y calle 5.
- **Por el lado Izquierdo:** Colinda con Puesto de Salud Ciudad Municipal y Local Comunal, en línea quebrada de tres tramos de 27.12 ml, 5.54 ml y 23,00 ml.

### 5.6.1.4. Área y Perímetro

El área es de 2,315. 93 m<sup>2</sup> y el perímetro es de 232.39 ml.

### Accesos

Se contará con tres Accesos Peatonales: El acceso principal al Centro Comunitario será desde la Calle 05 hacia el área de Promoción de la zona de Servicios generales, el segundo acceso peatonal será de control del personal al costado del Ingreso vehicular, además este se considerará como un ingreso y salida de personal especializado en mantenimiento para el Cuarto de bombas, cuarto de Limpieza y Grupo Electrónico, el tercer acceso peatonal desde la calle 20 será de uso exclusivo para actividades relacionadas al auditorio del Centro Comunitario para padres y familiares de los adolescentes, ingresando por el patio secundario. También el Acceso vehicular se encuentra en la calle 05.

### 5.7.1.5. Servicios Existentes

El terreno cuenta con servicios básicos de energía eléctrica, agua y desagüe.

### 5.7.1.6. Zonificación

Las zonas propuestas son 5: Zona Administrativa, Zona Educativa, Zona Cultural, Zona Recreativa y Zona de Servicios Generales.

- **Zona Administrativa**

Conformada por una Sub Zona:

Administrativa: Gerencia, Oficina de dirección, Sala de reuniones, sala de docentes, secretaria, contabilidad, tópicos, gestión cultural, asesoría Psicológica y SS.HH. de hombres, SS.HH. de mujeres y SS.HH. discapacitados.

- **Zona Educativa**

Conformado por 04 Sub zonas: Aulas, Biblioteca, Mediateca y Batería de baños.

Aulas: Idiomas, Apoyo extraacadémico 01, Apoyo extraacadémico 02 y Orientación psicológica.

Biblioteca: Recepción, Área de lectura y hemeroteca.

Mediateca: Sala de navegación virtual individual y Sala de navegación virtual grupal.

- **Zona Cultural**

Conformado por tres Sub Zonas:

Auditorio: Área de butacas, Escenario, SS.HH. Hombres, SS.HH. mujeres y SS.HH. discapacitados, depósito y sala de Proyección y sonido.

Talleres: Canto, Danza, Música, Teatro, Escultura, Dibujo y Pintura.

Servicios generales: Batería de baños 01: SS.HH. de hombres, SS.HH. de mujeres y SS.HH. de discapacitados, Batería de baños 02: SS.HH. de hombres, SS.HH. de mujeres y SS.HH. de discapacitados, Sala de Estar, Área de exposición y Cuarto de limpieza.

- **Zona Recreativa**

Conformado por 02 Sub Zonas: Pasiva y Activa.

Pasiva: Patio Central, Patio secundario y Patio conector.

Activa: Teatro al aire libre, terraza interactiva 01 y terraza interactiva 02.

- **Zona de Servicios Generales**

Conformado por 04 Sub zonas: Estacionamiento, cafetería, mantenimiento y complementaria.

#### 5.7.1.7. Cuadro de áreas

RESUMEN DE AREAS	N	ZONA	ÁREA SUBTOTAL	ÁREA SUB TOTAL EXTERIOR	ÁREA PARCIAL
	1	ADMINISTRACIÓN	199.70	59.91	259.61
	2	CULTURA	843.80	253.14	1096.94
	3	EDUCACIÓN	392.40	117.72	510.12
	4	RECREACIÓN	862.10	117.72	979.82
	5	SERVICIOS GENERALES	509.20	152.76	661.96
	AREA TOTAL			2807.20	701.25
ÁREA DEL TERRENO					2315.9347

*Elaboración propia.*

#### 5.7.1.8. Descripción del proyecto

El Centro Comunitario contará con áreas organizadas en las siguientes zonas:

##### A. ZONA ADMINISTRATIVA

##### A.1. Subzona Administración

La subzona se encuentra en el tercer nivel; cuenta con las siguientes áreas:

Gerencia, Oficina de dirección, Sala de reuniones, sala de docentes, secretaria, contabilidad, tópico, gestión cultural, asesoría Psicológica y SS.HH. de hombres, SS.HH. de mujeres y SS.HH. discapacitados.

## **B. ZONA EDUCATIVA**

### **B.1. Subzona Aula Idiomas**

Ubicado en el primer piso, comprende aula teórica.

### **B.2. Subzona Aula Apoyo extraacadémico**

Ubicado en el primer piso, comprende aula teórica.

### **B.3. Subzona Aula Orientación psicológica**

Ubicado en el primer piso, comprende aula teórica.

### **B.4. Subzona Biblioteca**

Ubicado en el primer piso, comprende Recepción, Área de lectura, de estantería y hemeroteca.

### **B.5. Subzona Mediateca**

Ubicado en el primer piso, comprende Área de navegación virtual individual y área de navegación virtual grupal.

### **B.6. Subzona Batería de baños 01**

Ubicado en el primer piso, comprende SS.HH. Mujeres, SS.HH. Hombres, SS.HH. y Discapacitados.

## **C. ZONA CULTURAL**

### **C.1. Auditorio**

Ubicado en el primer piso, comprende Vestíbulo, área de asientos, Escenario, SS.HH. Hombres, SS.HH. mujeres y SS.HH. discapacitados

### **C.2. Subzona Taller de danza**

Ubicado en el segundo piso, cuenta con un aula práctica, depósito para vestuario y depósito para utilería.

### **C.3. Subzona Taller de teatro**

Ubicado en el segundo piso, cuenta con aula práctica, depósito para vestuario y depósito para utilería.

### **C.4. Subzona Taller de canto**

Ubicado en el segundo piso, comprende aula práctica.

### **C.5. Subzona Taller de música 01**

Ubicado en el segundo piso, comprende aula práctica, aula del docente y Depósito de instrumentos.

### **C.6. Subzona Dibujo y pintura**

Ubicado en el segundo piso, comprende aula práctica y depósito.

### **C.7. Subzona Escultura**

Ubicado en el segundo piso, comprende aula práctica y depósito.

## **D. ZONA RECREATIVA**

### **D.1. Subzona Pasiva**

Ubicado en el primer piso, comprende Patio principal, patio conector y patio secundario.

También ubicado en el segundo piso, comprende Puente interactivo.

### **D.2. Subzona Activa**

Ubicado en el primer piso, comprende el teatro al aire libre.

También ubicado en el segundo piso, comprende Terraza interactiva 01 y terraza interactiva 02.

## **E. ZONA SERVICIOS GENERALES**

### **E.1. Subzona Estacionamiento**

Ubicado en el primer piso, comprende Estacionamiento vehicular para 07 vehículos del personal que labora en el Centro Comunitario, patio de maniobras y estacionamiento de bicicletas para los adolescentes.

### **E.2. Subzona Cafetería**

Ubicado en el primer piso, comprende Área de comensales, barra y atención, y cocina.

### **E.3. Subzona Mantenimiento**

Ubicado en el primer piso, comprende Garita de seguridad, Área de limpieza (desechos), Grupo electrógeno y Cuarto de Bombas.

### **E.4. Subzona Complementaria**

Ubicado en el primer piso, comprende Área de promoción, Sala de Estar, Batería de baños: SS.HH. para hombres, mujeres y discapacitados.

También ubicado en el segundo piso, comprende Área de exhibición, Sala de Estar, Batería de baños: SS.HH. para hombres, mujeres y discapacitados.

## CONCLUSIONES

1. El diseño del Centro Comunitario logró integrar de manera efectiva los criterios de participación, inclusión y cohesión social, respondiendo a las necesidades de los adolescentes en un entorno urbano con carencias sociales y de infraestructura. El proyecto plantea espacios que promueven el encuentro, la identidad, el acceso equitativo y la apropiación del lugar.
2. El proceso de diseño consideró elementos participativos mediante el análisis de necesidades reales, lo cual permitió definir espacios multifuncionales y accesibles, alineados con los intereses y dinámicas de los adolescentes del sector.
3. El diseño promueve la inclusión social a través de una arquitectura accesible, segura, equitativa y no discriminatoria, que considera diversas condiciones físicas, culturales y económicas de los usuarios.
4. La propuesta arquitectónica integra espacios que estimulan la interacción, el trabajo colaborativo y el sentido de comunidad entre los adolescentes, contribuyendo a fortalecer la cohesión social en un entorno con alta fragmentación urbana y social.
5. Se incorporaron elementos de la arquitectura arequipeña —como el uso del sillar, patios, volúmenes sobrios y arcos— integrados con criterios contemporáneos de funcionalidad, sostenibilidad y confort, generando una propuesta identitaria y contextualizada.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que proyectos similares en zonas periféricas incluyan el enfoque de integración social desde la etapa de planificación, para fortalecer la relación entre espacio arquitectónico y tejido comunitario.
2. Fomentar la participación activa de los adolescentes en todas las fases del proyecto arquitectónico (diagnóstico, diseño, uso y mantenimiento), garantizando así su sentido de pertenencia y uso continuo del espacio.
3. Establecer normativas locales que promuevan la inclusión como criterio obligatorio en el diseño de equipamientos públicos, especialmente aquellos destinados a poblaciones juveniles.
4. Diseñar programas de actividades culturales, artísticas y deportivas dentro del centro comunitario que refuercen las relaciones entre los adolescentes y su entorno vecinal.
5. Promover el uso de materiales locales como el sillar y técnicas tradicionales reinterpretadas en clave contemporánea, para mantener la identidad arquitectónica sin dejar de responder a las necesidades actuales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, A. (2011). Los equipamientos de carácter sociocultural y sus modelos de gestión. *Quaderns d'animació i educació social*(14). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7592208>
- ArchDaily. (2018). Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates / Taller de Arquitectura X. *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/930880/centro-de-desarrollo-comunitario-los-chocolates-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha-plus-gabriela-carrillo>
- ArchDaily. (2023). Centro Comunitario Pilares Valentín Gómez Farías / CCA Centro de Colaboración Arquitectónica. *ArchDaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/998934/centro-comunitario-pilares-valentin-gomez-farias-a-911>
- Aridna, I. (2022). *Inclusión social*. *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/inclusion-social.html>
- Arquemo Arquitectos. (s.f.). *Como desarrollar el concepto arquitectónico*. Obtenido de Primero, concepto. Luego, diseño: <https://www.arquemoarquitectos.es/como-desarrollar-el-concepto-arquitectonico/>
- Arrieta, E. (2024). *Significado de El hombre es un ser social por naturaleza*. Obtenido de Cultura Genial: <https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-un-ser-social-por-naturaleza/>
- Barba, C. (2011). *Revisión teórica del concepto de cohesión social: hacia una perspectiva normativa para América Latina*. CLACSO.
- Burga, G. (2016). *Centro Comunitario en Lima Sur*. [Tesis de grado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Obtenido de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/621680>

- Bustamante, R. (2006). *Sillar y ciudad: La arquitectura de Arequipa y su contexto material*. UNSA.
- Cahuana, W., Neira, A., Pangos, G., & Ramos, E. (2020). *Índice de progreso social del distrito de Cerro Colorado*. Pontificia Universidad Católica del Perú. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16578>
- Calvo, A. (2011). Espacialidades sociales en la arquitectura virreinal del sur andino. *Revista Patrimonio y Sociedad*, 8(2), 45–58.
- Castillo, L. (2015). La importancia de los espacios públicos en el desarrollo de la juventud. Fondo Editorial de Ciencias Sociales.
- Certific. (2002). *Qué es el confort térmico de una vivienda*. Obtenido de Artículos de Eficiencia Energética y Ahorro: <https://certific.es/que-es-el-confort-termico-de-una-vivienda.html>
- Chan, J., To, H., & Chan, E. (2006). Reconsidering social cohesion: Developing a definition and analytical framework for empirical research. *Social Indicators Research*, 75(2), 273–302.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2018). *Inclusión social en América Latina y el Caribe*. Naciones Unidas. Obtenido de CEPAL: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/inclusion-social-america-latina-caribe>
- Congreso de la República del Perú. (2000). Ley N.º 27337: Código de los Niños y Adolescentes. Diario Oficial El Peruano. <https://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/27337.pdf>
- Diario Correo. (3 de Octubre de 2009). *Pobreza agobia Cerro Colorado y Characato*. Obtenido de <https://diariocorreo.pe/peru/pobreza-agobia-cerro-colorado-y-characato-335011>

- Divulgacion Dinamica. (24 de Mayo de 2017). *La Participación Ciudadana: Definición y Tipos de Participación*. Obtenido de <https://divulgaciondinamica.es/participacion-ciudadana-definicion-tipos-participacion/>
- Durkheim, E. (2007). *¿Qué es la cohesión social?*. *Faro democrático*. Obtenido de <https://farodemocratico.juridicas.unam.mx/que-es-la-cohesion-social/#tri-tema-1>
- El Peruano. (2006). *Norma A,090: Servicios comunales*. Obtenido de [https://cdn-web.construccion.org/normas/rne2012/rne2006/files/titulo3/01\\_A/RNE2006\\_A\\_090.pdf](https://cdn-web.construccion.org/normas/rne2012/rne2006/files/titulo3/01_A/RNE2006_A_090.pdf)
- EUROINNOVA. (2022). *Qué es un concepto de conocimiento y sus características* . Obtenido de <https://www.euroinnova.com/blog/que-es-un-concepto-de-conocimiento#:~:text=El%20conocimiento%20es%20la%20capacidad,informaci%C3%B3n%20y%20su%20debida%20aplicaci%C3%B3n>.
- Fernández, A. (1991). *Clase digital 6. Convivencia sana y recreación. Nodo universitario*. Universidad de Guanajuato.
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86(6), 436-443. doi:10.1016/j.rchipe.2015.07.005
- García, L., & Vega, M. (2018). Infraestructura comunitaria y desarrollo social en zonas urbanas periféricas del Perú. *Revista Peruana de Sociología*, 25(2), 45-67.
- Giménez, C. (2002). *Dinamización comunitaria en el ámbito de la inmigración. Apuntes y propuestas sobre participación, mediación y codesarrollo*. La exclusión social: teoría y práctica de la intervención.
- Gobierno Regional de Arequipa. (2017). Plan Regional de Acción por la Infancia y Adolescencia – PRAIA 2017–2021. Gobierno Regional de Arequipa.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Editorial Nueva Gente.

- Herrera, E. (2018). *Centro de Integración Comunitario, Percepción del Límite como Espacio de Conexión*. [Tesis de grado, Universidad Católica de Colombia].
- Hilgard, E. R. (1979). *Introducción a la psicología*. Trillas.
- INEI . (2017). *Pirámide poblacional del Perú, 2017 y 2070*. Obtenido de <https://www.udocz.com/apuntes/676688/piramide-poblacional-del-peru-y>
- Instituto Municipal de Planeamiento de Arequipa (IMPLA). (2015). *Plan de Desarrollo Metropolitano de Arequipa 2016–2025 (PDM)*. Municipalidad Provincial de Arequipa. Obtenido de <https://impla.gob.pe/publicaciones/pdm-2016-2025/>
- Jiménez, B. (2020). *Centro de desarrollo comunitario en la comunidad de San Agustín Calvario, San Pedro Cholula, Puebla*. [Tesis de grado, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12371/11437>
- La comunicación humana*. (s.f.). Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf>
- Landete, O., & Breva, A. (2000). Evolución histórica en el estudio del apoyo social. *Revista de historia de la psicología*, 21(2-3), 589-596. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11441/57634>
- Lazo, F. (2008). *Arquitectura y espacio urbano en Arequipa: De la colonia al siglo XIX*. Fondo Editorial de la Universidad Católica de Santa María.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(9), 595-604. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000400003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003)
- Matos, C. (2017). *Centro de desarrollo comunitario en San Juan de Lurigancho*. [Tesis de grado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10757/622370>

- Méndez, A., Pérez, J., & Uceda, F. (2013). La importancia de la participación social en el proceso de integración social de las diversidades culturales Horizontes hacia la cohesión social en Europa y España. *Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Estrategias para el desarrollo integral de la juventud: Informe anual*. MINEDU.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2017). *Plan Regional de Acción por la infancia*. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú .
- MINSA. (2020). *Población estimada por edades simples y grupos de edad, según departamento, provincia*.
- Municipalidad distrital de Cerro Colorado. (2011). *Plan Urbano Distrital de Cerro Colorado 2011-2021*. Obtenido de <https://www.mdcc.gob.pe/wp-content/uploads/2019/03/001-PUD-CC-Documento.pdf>
- Municipalidad Distrital de Cerro Colorado. (2018). *Plan de acción distrital de seguridad ciudadana de Cerro Colorado 2018*. CODISEC.
- Municipalidad distrital de Cerro Colorado. (s.f.). *Caracterización del distrito de Cerro Colorado*. Obtenido de <https://www.mdcc.gob.pe/wp-content/uploads/2018/09/I-CARACTERIZACION-DEL-DCC.pdf>
- Municipalidad distrital de Cerro Colorado. (s.f.). *Gerencia de Desarrollo Social*. Obtenido de <https://mdcc.gob.pe/gerencia-de-desarrollo-urbano-y-catastro/>
- Municipalidad Distrital de Cerro Colorado. (s.f.). *Reseña histórica del distrito de Cerro Colorado*. Obtenido de <https://mdcc.gob.pe/resena-historica/#:~:text=El%20%20Distrito%20%20de%20%20Cerro%20%20Colorado,y%20%20por%20%20Resoluci%20%C3%20%B3n%20%20Prefectural%20%20Nro>
- Municipalidad Metropolitana de Lima. (2019). *Plan estratégico para la juventud: Espacios amigables y centros juveniles*. Municipalidad Metropolitana de Lima.

- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2021). Reglamento Nacional de Edificaciones. <https://www.gob.pe/mvcs>
- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Obtenido de ONU: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/agenda-2030>
- Ochaeta, F. (2004). *Los fundamentos del diseño aplicado a la arquitectura*. Sistema de Bibliotecas USAC.
- Peralta, J., & Mamani, A. (2001). *Programas sociales y participación comunitaria en el Perú: una aproximación histórica*. Instituto de Estudios Sociales.
- Pérez, J., & Merino, M. (28 de Enero de 2022). *Definición de comportamiento - Qué es, Significado y Concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/comportamiento/>
- Quiroz, F. (2021). *Centro de Integración Cultural y Social para el Proyecto Especial Ciudad Pachacútec (PECP) del distrito de Ventanilla*. [Tesis de grado, Universidad de San Martín de Porres]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/7815>
- Quispe, M. (2019). *La arquitectura como elemento integrador de identidad en contextos urbanos andinos*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín].
- Ramírez, S. (2015). *El sillar como memoria: Estudio histórico y tipológico de la arquitectura arequipeña*. Ministerio de Cultura.
- Real Academia Española. (2022). *Integración Socia*. Obtenido de En Diccionario de la lengua española:rae <https://dle.rae.es/integraci%C3%B3n>
- Real Academia Española. (2022). *Sociedad*. Obtenido de <https://dle.rae.es/sociedad>
- Sánchez, J. (15 de Julio de 2024). *Zonificación en arquitectura*. Obtenido de Diseño Arquitectónico: <https://arquitecturapura.com/arquitectura/disen%C3%B3-arquitectonico/zonificacion-en-arquitectura-13165>

Sánchez, R. (2007). Descentralización y desarrollo local: la experiencia de infraestructura comunitaria en el Perú. *Revista de Políticas Públicas*, 3(1), 89-105.

Tylor. (1871). *Sobre el concepto de cultura, Apuntes de Cultura y Sociedad*. Docsity.

UNICEF. (2020). *¿Qué es la adolescencia?* Obtenido de <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/adolescencia/que-es-la-adolescencia#:~:text=La%20adolescencia%20es%20una%20etapa%20de%20florecimiento%2C%20de%20proyectos%2C%20de,pase%2C%20sin%20bloquearlo%20o%20enlentecerlo.>

UNIR. (18 de Junio de 2021). *La Psicología del comportamiento humano: objetivos y aplicaciones*. Obtenido de Ciencias de la Salud: <https://www.unir.net/revista/salud/psicologia-del-comportamiento/>

Vera, K., & Guillen, A. (2022). *Centro comunitario para el desarrollo cultural, económico y recreativo en el Asentamiento Humano Villa El Triunfo - Arequipa*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87252>

## **ANEXOS**

## Anexo 01: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODO	INSTRUMENTO
<p><b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿De qué manera la aplicación de los criterios de integración social influirá en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022?</p>	<p><b>OBJETIVO PRINCIPAL</b></p> <p>Diseñar un Centro Comunitario bajo criterios de integración social para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>La aplicación de los criterios de integración social influirá en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en Ciudad Municipal en el distrito de Cerro Colorado, Provincia y departamento de Arequipa en 2022.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">APLICACIÓN DE CRITERIOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>Interacción mutua</p> <p>Percepción emocional</p>	Entrevista a profesionales	Modelo de entrevista virtual escrita en Google Forms
	<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicar el factor de participación en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.</li> </ul>			<p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>Liderazgo</p> <p>Autoconocimiento</p> <p>Productividad</p> <p>Calidad de vida</p> <p>Administración de tiempo</p>	Entrevista a profesionales	Modelo de entrevista virtual escrita en Google Forms
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicar el factor de inclusión social en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.</li> </ul>			<p>DESARROLLO DE CAPACIDADES Y HABILIDADES</p> <p>Métodos de aprendizaje</p> <p>Recursos para el aprendizaje</p> <p>COOPERACIÓN MUTUA</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Reciprocidad</p>	Entrevista a profesionales	Modelo de entrevista virtual escrita en Google Forms
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicar el factor de cohesión social en el diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años.</li> </ul>			<p>ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD</p> <p>Adaptabilidad</p> <p>Diversidad cultural</p> <p>Diversidad sexual</p> <p>Diversidad biológica</p> <p>Diversidad Funcional</p> <p>FORTALECIMIENTO DE VALORES</p> <p>Asertividad en el comportamiento</p> <p>Ética y moral</p>	Entrevista a profesionales	Modelo de entrevista virtual escrita en Google Forms
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diseñar espacios con un enfoque en la</li> </ul>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OPTIMIZARÁ EL DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO</p>		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OPTIMIZARÁ EL DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO</p>	<p>FÍSICO - AMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Terreno</li> <li>•Vegetación</li> <li>•Clima</li> </ul> <p>ENTORNO URBANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Parámetros urbanos</li> <li>•Equipamiento Urbano</li> <li>•Servicios básicos</li> <li>•Transporte</li> </ul>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Ficha de observación.</p>	<p>Fichas fotográficas</p> <p>Fichas fotográficas</p>

---

arquitectura  
arequipeña con  
materiales y criterios  
actuales.

SOCIOECONÓMICO -  
CULTURAL  
•Características socioeconómicas  
•Estructura cultural

Ficha de  
observación.

Fichas fotográficas

---

Y2: USUARIO

NECESIDADES BIOLÓGICAS  
•Necesidades fisiológicas  
•Necesidades psicológicas

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

DIMENSIONAMIENTO  
HUMANO  
•Antropometría y ergonomía  
NECESIDADES ESPECIALES

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

•Espacio interno  
•Espacio externo  
•Espacio mental

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

---

Y3: OBJETO

FUNCIONAL  
•Relación de espacios

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

FORMAL  
•Configuración formal del  
proyecto

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

TECNOLÓGICO  
•Racionalización constructiva  
BIOCLIMÁTICO

Encuesta a  
adolescentes

Hoja virtual de Cuestionario  
en Google Forms.

•Orientación  
•Ventilación  
•Asoleamiento  
•Aislamiento  
•Uso de energías renovables

Ficha de  
observación.

Fichas fotográficas

---

## Anexo 02: Entrevista Variable Independiente

ENTREVISTA A ESPECIALISTAS				
En la presente entrevista se recopilará información relacionada a la Variable Independiente: Aplicación de Criterios de Integración social, los cuales serán considerados para fortalecer la investigación y repercutirá en las premisas de diseño de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en el Sub Sector B de Ciudad Municipal, Cerro Colorado, Arequipa, 2022.				
DATOS DEL ESPECIALISTA				
NOMBRE Y APELLIDOS:				
ESPECIALIDAD:				
1 PARTICIPACION				
COMUNICACIÓN	<b>1. ¿QUÉ TEORÍAS BÁSICAS DE COMUNICACIÓN SE DEBERÍA CONSIDERAR EN UN ENTORNO DE ADOLESCENTES?</b>			
	TEORIA DE PIAGET	LA COMUNICACIÓN ASERTIVA	AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN DE WATZLAWICK	LA TEORIA DEL DESARROLLO MORAL DE KOHLBERG
	<b>2. ¿QUÉ TÉCNICAS O ESTRATEGIAS CONSIDERA PARA LOGRAR UNA ACERTADA COMUNICACIÓN?</b>			
	TÉCNICA DE COMUNICACIÓN EFECTIVA VERBAL	TÉCNICA DE COMUNICACIÓN EFECTIVA NO VERBAL	EMPATÍA Y TONO DE VOZ	LA CLARIDAD
	<b>3. ¿QUÉ METODOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN CONSIDERA DE MAYOR IMPORTANCIA PARA ADOLESCENTES?</b>			
	REDES SOCIALES	LA COMUNICACIÓN ASERTIVA	COMUNICACIÓN INTERACTIVA	COMUNICACIÓN DESCRIPTIVA
DESARROLLO PERSONAL	<b>1. ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PERSONAL EN ADOLESCENTES?</b>			
	PRODUCE ACEPTACION PROPIA	PRODUCE CONFIANZA	PRODUCE RESILIENCIA EMOCIONAL	PRODUCE SOLIDO AUTOESTIMA
	<b>2. ¿QUÉ TÉCNICAS O ESTRATEGIAS CONSIDERA PARA ALCANZAR EL DESARROLLO PERSONAL EN ADOLESCENTES?</b>			
	RECONOCIMIENTO DE PROBLEMAS Y AUTOCONOCIMIENTO	PRIORIZAR LA SALUD FÍSICA	PRIORIZAR LA SALUD MENTAL	CULTIVAR BUENOS HÁBITOS
	<b>3. ¿QUÉ METODOLOGÍAS DE DESARROLLO PERSONAL CONSIDERA DE MAYOR IMPORTANCIA PARA ADOLESCENTES?</b>			
	FODA	TOMA DE LIDERAZGO	RELACIONES INTERPERSONALES	LOS VOLUNTARIADOS
2 INCLUSION SOCIAL				
DESARRO DE CAPACIDADES Y HABILIDADES	<b>1. ¿QUÉ CAPACIDADES CONSIDERA DE MAYOR RELEVANCIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE ADOLESCENTES?</b>			
	CONEXIÓN INTERPERSONAL	GENERAR EMPATÍA	EL PODER DE ESCUCHAR	RESILIENCIA
	<b>2. ¿QUÉ TÉCNICAS O ESTRATEGIAS VAN DE ACUERDO A ESAS CAPACIDADES?</b>			
	MANEJO DE EMOCIONES	PUNTUALIDAD	AFECTO	DIÁLOGO ASERTIVO
	<b>3. ¿QUÉ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES?</b>			
	RESPONSABILIDADES EN EL HOGAR	TEATRO O ARTE	DEPORTES	LEER UN LIBRO
COOPERACIÓN MUTUA	<b>1. ¿CÓMO SE ESTIMULA A LOS ADOLESCENTES A COOPERAR MUTUAMENTE?</b>			
	PSICOEDUCACIÓN	RECOMPENSAS	TRABAJO EN EQUIPO	JUEGOS DE INTERÉS
	<b>2. ¿QUÉ MÉTODOS SE CONSIDERAN IDEALES PARA DESARROLLAR LA COOPERACIÓN MUTUA EN ADOLESCENTES?</b>			
	ESTABLECER EL RAPPORT	TRABAJO EN EQUIPO	DEBATES	EXPOSICIÓN Y PREGUNTAS
2 COHESION SOCIAL				
ACEPTACION	<b>1. ¿QUÉ METODOLOGIAS SE CONSIDERAN PARA LOGRAR LA ACEPTACION DE LA DIVERSIDAD EN ADOLESCENTES?</b>			
	METODOLOGÍA INCLUSIVA	COMUNICACIÓN FLUIDA	DINAMICAS GRUPALES	PROGRAMA DE SENSIBILIZACION
	<b>2. ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PODRÍAN AYUDAR A CONSEGUIR LA ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD?</b>			
	ACTIVIDADES DEPORTIVAS	VOLUNTARIADO	TALLERES DE HABILIDADES BLANDAS	ORIENTACIÓN A TRAVES DE TESTIMONIOS
FORTALECIMIENTO DE VALORES	<b>1. ¿QUÉ VALORES CONSIDERA QUE SE DEBEN FORTALECER MÁS EN LA ETAPA DE LA ADOLESCENCIA?</b>			
	RESPECTO	PACIENCIA	RESPONSABILIDAD	HUMILDAD
	<b>2. ¿QUÉ METODOLOGÍAS PERMITEN EL FORTALECIMIENTO DE VALORES EN ADOLESCENTES?</b>			
	PRÁCTICA EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS	TALLER DE SENSIBILIZACION	EL EJEMPLO DEL MENTOR	RECOMPENSA POR TAREA CUMPLIDA

### Anexo 03: Encuesta 01

#### ENCUESTA 01: DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO PARA ADOLESCENTES DE 12 A 17 AÑOS EN CIUDAD MUNICIPAL, CERRO COLORADO, AREQUIPA, 2022.

Mediante la presente encuesta se recopilarán datos, los cuales serán confidenciales y de uso exclusivo para el diseño arquitectónico de un Centro Comunitario para adolescentes de 12 a 17 años en el Sub Sector B de Ciudad Municipal, Cerro Colorado, Arequipa, 2022.

Lea atentamente cada pregunta y responda con sinceridad marcando con una X en la opción que considere correcta.

#### DATOS DEL ADOLESCENTE

¿Qué edad tienes?

12-13 años

14-15 años

16-17 años

Género

Femenino

Masculino

#### CENTRO COMUNITARIO PARA ADOLESCENTES

¿Ha participado de algún programa de desarrollo social en su distrito?

Talleres educativos

Talleres psicológicos

Actividades recreacionales y/o deportivas

Talleres artísticos

Talleres relacionados al desarrollo personal

Ninguna de las anteriores

¿Qué tipo de actividades le gustaría para fomentar la comunicación?

Talleres de teatro

Talleres de lectura

Deportes

Juegos por equipos

Debates

Talleres de cuentos

¿Qué espacios recreativos le gustaría al aire libre?

Loza deportiva

Juegos

Anfiteatro

Cine al aire libre

Jardín botánico

Área de expansión (césped)

¿Piensa más adecuado las actividades de grupos por edades?

12-13 años/14-15 años/ 16-17 años

12-14 años/ 15-17 años

12-17 años.

¿Ha participado o le gustaría participar de alguna de las siguientes actividades artísticas/culturales?

Música/ Instrumentos musicales	Danza	Canto	Teatro	Escultura	Dibujo y pintura
¿En qué talleres artísticos/culturales ha participado le gustaría participar?					
Música/ Instrumentos musicales	Danza	Canto	Teatro	Escultura	Dibujo y pintura
¿En qué talleres educativos ha participado o le gustaría participar?					
Lectura (biblioteca)	Computación (ofimática)	Reforzamiento de cursos escolares (matemáticas o literatura)	Inglés		
¿De qué talleres psicológicos ha participado o le interesaría participar?					
Inteligencia emocional	Autoestima	Asesoría psicológica	Talleres contra el estrés	Talleres contra adicciones	Talleres padres-hijos
¿De qué actividades deportivas ha participado o le gustaría participar?					
Voley	Básquet	Futsal	Otros		
¿De qué talleres de desarrollo personal ha participado o le gustaría participar?					
Oratoria	Liderazgo	Productividad	Finanzas personales	Etiqueta social	
¿Cuál considera el momento más feliz de su vida hasta ahora?					

### Anexo 04: Ficha Técnica para la elección del terreno de estudio

FICHA TÉCNICA PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO DE ESTUDIO				
REQUERIMIENTOS		PUNTAJE		
		ALTERNATIVA 01	ALTERNATIVA 02	ALTERNATIVA 03
1	<b>FÍSICO – ESPACIAL</b>			
	USO DE SUELO			
1.2.	ÁREA DEL TERRENO			
1.3.	ACCESIBILIDAD PEATONAL			
1.4.	ACCESIBILIDAD VEHICULAR			
1.5.	CONDICIÓN ACTUAL (propiedad pública)			
1.6.	ENTORNO URBANO INMEDIATO			
1.7.	TOPOGRAFÍA			
1.8.	PELIGROS NATURALES DEL TERRENO			
1.9.	CAPACIDAD PORTANTE			
2	<b>FÍSICO - NATURAL</b>			
2.1.	VALOR PAISAJÍSTICO			
2.2.	NIVEL DE CONTAMINACIÓN			
2.3.	MORFOLOGÍA			
3	<b>INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS</b>			
3.1.	INFRAESTRUCTURA COMPATIBLE			
3.2.	SERVICIOS BÁSICOS			
3.3.	INFRAESTRUCTURA ACTUAL, SIMILAR A LA PROPUESTA			
3.4.	DISTANCIA A EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS			
3.5.	SERVICIOS DE SEGURIDAD			
3.6.	INFRAESTRUCTURA RECREACIONAL PRÓXIMA			
<b>TOTAL</b>				

Nota. Elaboración propia.