

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA

Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia

Escuela Académico Profesional de Arquitectura

TESIS

**COMPLEJO TURISTICO - RECREATIVO
"CALIENTES"**

TOMO I

Presentada por:

**Bach. Sandra Olga Laqui Quispe
Bach. Fernando Vargas Calizaya**

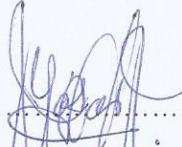
Para optar el Título Profesional de:

ARQUITECTO

TACNA - PERÚ

2013

JURADOS



Arq. Alberto Yabar Jibaja
Presidente



Arq. Jaime Pinto Delgado
Secretario



Arq. Beatriz Vargas Bernuy
Miembro



Arq. Marcela Lazo la Torre
Director de Tesis

DEDICATORIA

Dedicamos la presente Tesis a nuestros padres por su apoyo incondicional y su gran amor. A nuestros hermanos y familiares que nos motivan para alcanzar nuestras metas, sin importar las circunstancias que la vida nos presenta.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser la luz que ilumina y protege mi camino. A mis padres y hermanos porque sé que puedo confiar en ellos. A nuestro director de tesis por su constante asesoramiento. A mis compañeros, amigos y docentes que me apoyaron en forma incondicional. Por su colaboración en la realización de este trabajo.

CONTENIDO

RESUMEN	Página
INTRODUCCIÓN	
FUNDAMENTOS Y MOTIVACIONES	
CAPITULO I	
ASPECTOS GENERALES	
1.1 Formulación Del Problema	03
1.1.1 Antecedentes Académicos y de Investigación	03
1.1.2 Enunciado del problema	05
1.2 Justificación e Importancia	05
1.2.1 Académica Investigativa	05
1.2.2 Título Profesional	06
1.3 Objetivos	06
1.3.1 Objetivo general	06
1.3.2 Objetivos específicos	06
1.4 Hipótesis	07
1.4.1 Hipótesis generales	07
1.5 Variables	07
1.5.1 Variable Independiente	07

1.5.2	Variable Dependiente	07
1.6	Indicadores	08
1.6.1	Para la Variable Independiente	08
1.6.2	Para la Variable Dependiente	08
1.7	Matriz de consistencia	08
1.8	Alcances Y Limitaciones	10
1.8.1	Alcances	10
1.8.2	Limitaciones	10
1.9	Metodología De La Investigación Tipo y Diseño de Investigación	12
1.9.1	Según el Nivel de la investigación	12
1.9.2	Según el Tipo de Investigación	13
1.10	Unidad de estudio	14
1.10.1	Unidad de estudio	14
1.10.2	Unidad de información	14
1.10.3	Unidad de observación	15
1.10.4	Unidad de análisis	15
1.10.5	Unidad de muestreo	15
1.11	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	16
1.11.1	Técnicas de Análisis de Datos	16
1.11.2	Instrumentos	17

1.11.3	Presentación de resultados	17
1.12	Técnicas de análisis de interpretación de datos	17
1.12.1	Diseño estadístico y procedimiento	17
1.13	Cuadro Metodológico	18

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1.	Base teórico conceptual	19
2.1.1.	Variable independiente	19
2.1.2.	Definición conceptual de los indicadores de la variable independiente	27
2.1.3.	Definición conceptual de la variable dependiente	33
2.1.4.	Variable independiente	37
2.2.	BASE TEÓRICA REFERENCIAL	58
2.2.1.	Base teórica referencial uno:	59
2.2.2.	Base teórica referencial dos:	61
2.2.3.	Otro ejemplo de Referente	62
2.3.	BASE TEÓRICA: GLOSARIO DE TÉRMINOS	63
2.3.1.	Turismo	63
2.3.2.	Conceptualización de la Ecología	69
2.3.3.	Estudio del Impacto Ambiental	72
2.4.	BASE TEÓRICA NORMATIVA	75

2.4.1.	Ley para el desarrollo de la actividad Turística Nº 26961	75
2.4.2.	Organización Mundial del turismo.	76
2.4.3.	R.N.E. Clasificación y Categorización de los Establecimientos de Hospedaje.	76
2.4.4.	Infraestructura mínima Ecolodge	78
2.4.5.	Normas de establecimientos y funcionamiento de servicios de alimentación colectivos.	79
2.4.6.	Restaurantes	80
2.4.7.	Recreación y deporte	81
2.4.8.	Equipamiento deportivo	82
2.4.9.	S.I.S.N.E. Campos deportivos	83
2.4.10.	Adecuación arquitectónica para limitados físicos.	86

CAPITULO III

DATA, PROCESAMIENTO, SÍNTESIS DIAGNOSTICA, ANÁLISIS, PROGNOSIS Y PREMISAS DE DISEÑO.

3.1.	Data y procesamiento	88
3.1.1.	Contexto Urbano Regional Provincial	88
3.1.2.	Contexto urbano distrital local : Pachia	118
3.1.3.	Contexto local anexo Calientes	154

3.2.	Síntesis diagnóstica	173
3.2.1.	Síntesis diagnóstica resumida del contexto urbano	
	Regional Provincial	173
3.2.2.	Síntesis diagnóstica resumida: del contexto	
	Urbano Distrital local: Pachia	181
3.3.	Análisis de relación / correlación	187
3.3.1.	Contexto urbano Regional Provincial:	
	del primer indicador: $x_1: x_1+x_2+x_3>y_1$	188
3.3.2.	Contexto urbano Distrital Local:	
	del segundo indicador: $x_1+x_2+x_3>y_2$	191
3.3.3.	Contexto urbano Distrital local:	
	del tercer indicador: $x_1+x_2+x_3>y_3$	194
3.4.	Prognosis – premisas	200
3.4.1.	Esquema de estructuración y organización	201
3.4.2.	Desarrollo de la prognosis – premisas de diseño	229

CAPITULO IV

PROPUESTA GENERAL, URBANA Y ARQUITECTÓNICA

4.1.	Propuesta urbana: eje turístico / corredor turístico	240
4.1.1.	Generalidades	240
4.1.2.	Objetivo general	241
4.1.3.	Objetivos específicos	241

4.1.4.	Organización general	242
4.1.5.	Políticas de intervención	247
4.1.6.	Programa urbano de equipamiento	248
4.1.7.	Partido urbano	251
4.2.	Propuesta arquitectónica: estructura general de calientes	254
4.2.1.	Estructura espacial	254
4.2.2.	Estructura funcional	255
4.2.3.	Vocación de uso de suelo “calientes”	265
4.3.	Propuesta arquitectónica	266
4.3.1.	Generalidades	266
4.3.2.	Selección del área de diseño	267
4.3.3.	Objetivos	268
4.3.4.	Rol y función del complejo turístico recreativo	269
4.3.5.	Unidades arquitectónicas existentes	269
4.3.6.	Accesibilidad	270
4.3.7.	Análisis de usuario	271
4.3.8.	Definición del usuario	274
4.3.9.	Número de turistas promedio en calientes	275
4.3.10.	Capacidad instalada	277
4.3.11.	Definición de actividades y requerimientos	278
4.3.12.	Programación arquitectónica	281

4.3.13. Conceptualización	294
4.3.14. Partido arquitectónico	294
4.3.15. Zonificación	295
4.3.16. Organigrama funcional y diagrama de Correlaciones	295
4.3.17. Componentes de la estructura básica	303
4.3.18. Impacto ambiental del proyecto	309
4.3.19. Criterios específicos de la propuesta	311
4.3.20. Memoria descriptiva	321

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	338
5.2. Recomendaciones	341

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INDICE DE CUADROS

- Cuadro 1. Matriz de Consistencia
- Cuadro 2. Cuadro Metodológico
- Cuadro 3. Pirámide de necesidades Maslowianas
- Cuadro 4. Elementos básicos del paisaje
- Cuadro 5. Infraestructura mínima Ecolodge
- Cuadro 6. Condiciones sanitarias para comedores
- Cuadro 7. Categorización de restaurantes
- Cuadro 8. Condiciones particulares
- Cuadro 9. Número de ocupantes por edificación
- Cuadro 10. Equipamiento deportivo
- Cuadro 11. Campos deportivos
- Cuadro 12. Campos pequeños
- Cuadro 13. Gimnasios
- Cuadro 14. Piscinas abiertas
- Cuadro 15. Máximas pendientes
- Cuadro 16. Información climatológica
- Cuadro 17. Velocidad del viento periodo 2013
- Cuadro 18. Sistema vial de la ciudad de Tacna
- Cuadro 19. Vía aérea

- Cuadro 20. Distritos conformantes
- Cuadro 21. Estructura urbana año 2013
- Cuadro 22. Uso de suelo año 2013
- Cuadro 23. Población total INEI Región Tacna
- Cuadro 24. Porcentaje población por sexo
- Cuadro 25. Población en orfandad y minusvalía
- Cuadro 26. Tasa de analfabetismo en Tacna
- Cuadro 27. Cuadro de crecimiento poblacional 2006 - 2026
- Cuadro 28. Población económicamente activa PEA
- Cuadro 29. PEA por sexo
- Cuadro 30. PEA por rama de actividad económica
- Cuadro 31. Demanda turística a nivel Regional
- Cuadro 32. Demanda turística internacional, Región de Tacna
- Cuadro 33. Agencia de viajes y turismo
- Cuadro 34. Manifestaciones culturales
- Cuadro 35. Déficit de equipamiento de recreación al aire libre
- Cuadro 36. Categorías de parque a nivel urbano
- Cuadro 37. Cine - Teatro
- Cuadro 38. Museos
- Cuadro 39. Centros de formación artística
- Cuadro 40. Bibliotecas y hemerotecas

- Cuadro 41. Coliseos
- Cuadro 42. Restaurants, peñas pubs, discotecas, club nocturnos
- Cuadro 43. Albergues
- Cuadro 44. Tipos de equipamiento socio - cultural
- Cuadro 45. Ciudad de Tacna equip. recreativo deportivo
- Cuadro 46. Información climatológica
- Cuadro 47. Estructura Urbana
- Cuadro 48. Uso de suelo en el Ámbito del Distrito de Pachía
- Cuadro 49. Población Distrito de Pachía
- Cuadro 50. Distribución de la población
- Cuadro 51. PEA por rama de Actividad Económica
- Cuadro 52. Flujo factor económico de visitantes
- Cuadro 53. Espacios públicos implementados
- Cuadro 54. Tipo de equipamiento Socio-Cultural
- Cuadro 55. Equipamientos Recreativos - deportivos
- Cuadro 56. Unidades arquitectónicas existentes
- Cuadro 57. Flujo procedencia de visitantes
- Cuadro 58. Flujo de visitantes
- Cuadro 59. Flujo por edad de visitantes
- Cuadro 60. Días de concurrencia
- Cuadro 61. Flujo Turístico

- Cuadro 62. Matriz de relación / correlación de variable
- Cuadro 63. Ying yang
- Cuadro 64. Componentes de la articulación micro regional
- Cuadro 65. Programa urbano de equipamiento
- Cuadro 66. Unidades arquitectónicas existentes
- Cuadro 67. Perfil del turista que visita Calientes
- Cuadro 68. Procedencia
- Cuadro 69. Del producto
- Cuadro 70. Exigencias
- Cuadro 71. Días de concurrencia
- Cuadro 72. Flujo turístico
- Cuadro 73. Usuario
- Cuadro 74. Visitantes
- Cuadro 75. Actividades y requerimientos
- Cuadro 76. Programación cuantitativa
- Cuadro 77. Estudio de Impacto Ambiental
- Cuadro 78. Resumen de Áreas
- Cuadro 79. Costos y presupuestos

RELACIÓN DE LÁMINAS

Lámina Nº 01	Ubicación
Lámina Nº 02	Sistema Vial
Lámina Nº 03	Equipamiento Recreativo
Lámina Nº 04	Ubicación del Terreno
Lámina Nº 05	Estructura Urbana
Lámina Nº 06	Altura de Edificación
Lámina Nº 07	Materiales de construcción
Lámina Nº 08	Estado de construcción
Lámina Nº 09	Estudio de tipología “Casa Rejas”
Lámina Nº 10	Estudio de tipología “Casa Pizarro”
Lámina Nº 11	Estudio de tipología “Casa Arias”
Lámina Nº 12	Sistema Vial
Lámina Nº 13	Equipamiento recreativo
Lámina Nº 14	Ubicación del terreno
Lámina Nº 15	Suelo
Lámina Nº 16	Topografía
Lámina Nº 17	Hidrografía
Lámina Nº 18	Vegetación
Lámina Nº 19	Asoleamiento y vientos

Lámina Nº 20	Unidades Arquitectónicas existentes
Lámina Nº 21	Flujo de visitantes
Lámina Nº 22	Esquema de estructuración
Lámina Nº 23	Sistema de espacios abiertos (físico – estático)
Lámina Nº 24	Sistema edificado (físico – estático)
Lámina Nº 25	Sistema vial (físico – estático)
Lámina Nº 26	Sistema de imagen y paisaje (físico – estático)
Lámina Nº 27	Sistema social y cultural (funcionales – dinámico)
Lámina Nº 28	Sistema de recreación (funcionales – dinámico)
Lámina Nº 29	Planta turística (sistema turístico)
Lámina Nº 30	Planta turística (sistema turístico)
Lámina Nº 31	Atractivos turísticos (sistema turístico)
Lámina Nº 32	Sistema de espacios abiertos (físico – estático)
Lámina Nº 33	Sistema edificado (físico – estático)
Lámina Nº 34	Sistema vial (físico – estático)

Lámina Nº 35	Sistema de imagen y paisaje (físico – estático)
Lámina Nº 36	Sistema de imagen y paisaje (físico – estático)
Lámina Nº 37	Sistema de control (funcionales – dinámico)
Lámina Nº 38	Sistema social y cultural (Funcionales – dinámico)
Lámina Nº 39	Sistema de recreación, deporte (funcionales – dinámico)
Lámina Nº 40	Atractivos turísticos (sistema turístico)
Lámina Nº 41	Infraestructura (sistema turístico)
Lámina Nº 42	Estructuración micro regional
Lámina Nº 43	Núcleos de equipamiento
Lámina Nº 44	Componentes de la estructura urbana
Lámina Nº 45	Sistema De Movimiento
Lámina Nº 46	Sistema Edificio
Lámina Nº 47	Sistema de Espacios Abiertos
Lámina Nº 48	Sistema de Imagen
Lámina Nº 49	Sistema de Arborización
Lámina Nº 50	Levantamiento Topográfico
Lámina Nº 51	Conceptualización

Lámina N° 52	Partido Arquitectónico
Lámina N° 53	Zonificación
Lámina N° 54	Geometrización
Lámina N° 55	Geometrización
Lámina N° 56	Organigrama funcional y diagrama de Correlación
Lámina N° 57	Sistema De Movimiento
Lámina N° 58	Sistema De Espacios Abiertos
Lámina N° 59	Sistema Edificio
Lámina N° 60	Sistema De Imagen
Lámina N° 61	Sistema De Arborización
Lámina N° 62	Zona Termal -Sauna
Lámina N° 63	Zona de Hospedaje - Ecolodge
Lámina N° 64	Zona turístico - Cultural
Lámina N° 65	Zona Servicios Complementarios

RESUMEN

COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO

“CALIENTES”

El problema del tema, que sustancializa la presente investigación, es la dispersa atención de la planta y atractivos turísticos en los diferentes escenarios del sistema en su conjunto, de tal manera que no se prioriza o canaliza planificadamente, en la relación: Recreación – con - Función Recreativa y Función Recreativa complementaria. El diseño de la presente investigación, está respaldada en una captura de la data y su correspondiente procesamiento en el nivel descriptivo, luego se ha analizado y relacionado, aplicando la investigación de tipo básica para luego ser aplicada en la plasmación del proyecto arquitectónico.

Las principales conclusiones de nuestra investigación, están relacionadas a lo principista planificado e investigado, que defiende nuestra tesis: El eje corredor turístico: Ovalo Tarapacá – Bipartito Bolivia – Calientes, en primer orden de entorno influyente sobre la función recreativa: Complejo Turístico – Recreativo “Calientes”. Las otras actividades complementarias, forman parte del estudio y las cuales nos obliga a recomendar ejecutarlas en las decisiones, por parte del estado y/o sus órganos representativos.

INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Tacna la actividad turística se da específicamente en las zonas alto andinas de las Provincias de Tarata, Candarave así como el Alto Perú, lugares que destacan por el atractivo y belleza de su paisaje natural. Dentro de este contexto el Distrito de Pachía es uno de los lugares que cuenta con atractivos, paisajes naturales, así como de historia, arqueología y ecología, lo cual se expresa en los anexos de Calientes y Miculla cuyas características geomorfológicas son las ideales para fomentar el turismo y la recreación. Sobre esta base proponemos el “Complejo Turístico - Recreativo Calientes”. El primer capítulo comprende los aspectos generales y el planteamiento del problema que nos introduce en la problemática. El segundo capítulo conformado por el marco teórico conceptual fundamentación referencial y fundamentación normativa. El tercer capítulo contiene el procesamiento de la data, síntesis diagnóstica, análisis de relación, pronóstico y premisas. En el cuarto capítulo, se aboca a la propuesta general, urbana y arquitectónica respectivamente. Finalmente en el último capítulo, se desarrollan las conclusiones y recomendaciones, así como las referencias bibliográficas.

FUNDAMENTOS Y MOTIVACIONES

Una Propuesta Urbana Arquitectónica “Complejo Turístico Recreativo Calientes”, definitivamente resulta un gran reto, por lo que denota y connota, una responsabilidad de satisfacer la demanda de infraestructura recreativa por la carencia, olvido y la poca atención en que ha devenido la recreación por parte de los entes responsables.

Siendo el atractivo natural y arqueológico un elemento muy importante dentro de un sistema turístico expresado en un determinado territorio y teniendo en cuenta el potencial con el que cuenta el Distrito de Pachía, anexo Calientes, es que la localización de un proyecto urbano arquitectónico de tipo turístico recreativo dentro de su ámbito, permitirá el incremento de la actividad turística a nivel local y regional.

La posibilidad de rescatar y aprovechar la riqueza natural, fundamentalmente paisajista, histórica, costumbrista y medio ambiental que posee el Distrito en mención, podrá integrarlo de una manera planificada a la estructura urbana de la ciudad, desde el orden académico.

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. ANTECEDENTES ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN

En esta apertura de los antecedentes, tanto en lo académico; como de la investigación propiamente, debemos diferenciar, que cada parte, es el escenario principal de la acumulación no solo de conocimientos, sino de experiencias investigativas a lo largo de toda la carrera de formación profesional; así como las diferentes tesis logradas por otros investigadores y que de una u otra forma se acumulan experiencias importantes para agregar investigación antecedida. En lo referente a la experiencia académica; debemos señalar que a lo largo de la carrera profesional; se han desempeñado diferentes trabajos directos e indirectos, lo cual nos lleva a formar un criterio y juicio de valor suficientemente argumentativo, lo que nos otorga facultades

cognitivas que simplifican en términos concretos sintetizar como:

Un balneario eco urbano de una línea termal medicinal, con características innatas dentro del radio urbano más cercano al Distrito Capital; lo que la hace y convierte en una fuente de uso turístico, Local, Provincial, Regional y hasta más Internacional que Nacional, por nuestra cercana frontera Chilena. Esto resume el uso académico y espacio tiempo real actual y vigente, como material constante de análisis e investigación académica.

De igual modo debemos señalar, que el tema en cuestión, ha sido inspiración investigativa por diferentes tesis a lo largo de los últimos veinte años últimos; dentro de los cuales citamos los referentes más inmediatos y últimos (Ver marco teórico: Base Teórica Referencial). Estos trabajos nos otorgan una fuente de información importante.

De igual forma tenemos también otros referentes indirectos y fuera de nuestro contexto regional/ internacional (Ver marco teórico), no podemos dejar de mencionarlos que en conjunto direccionan nuestra investigativa.

1.1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿De qué manera se puede establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo, Calientes - Tacna, año 2013?

1.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

1.2.1. ACADÉMICA INVESTIGATIVA

La justificación más importante de este Capítulo y de la misma tesis en sí; radica, en la investigación de un escenario sumamente importante, con lo que iniciamos desde un enfoque descriptivo técnico formativo profesional, que aquí se forma nuestra primera parte de investigación descriptiva; que se explica en la metodología de la investigación y el tipo y diseño de investigación, en el punto correspondiente. Sin embargo, en esta parte de nuestra investigación, nos permitiremos, no solo enunciar nuestro problema integral; sino además plantearlo descriptivamente, para que en el capítulo correspondiente analicemos y diagnostiquemos la naturaleza de fondo y de forma.

1.2.2. TITULO PROFESIONAL

La segunda razón más importante es el logro del cierre del eslabón, de nuestra formación profesional; mediante la titulación académico profesional, lo cual representa nuestra culminación formativa.

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL.

“Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en la generación de la arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo; Calientes - Tacna, año 2013”

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística en sus niveles de eje turístico; espacios públicos y planta / atractivos turísticos; en la generación de la arquitectura de un Complejo Turísticos – Recreativo, Termal, de Sauna y Servicios Generales; en el Distrito de Pachia Anexo Calientes, Región Tacna; 2013.
- Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística en sus niveles de eje turístico; espacios públicos

y planta / atractivos turísticos; en la generación de la arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo de hospedaje Ecolodge y servicios generales; en el Distrito de Pachia Anexo Calientes, Región Tacna; 2013.

- Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística en sus niveles de eje turístico; espacios públicos y planta / atractivos turísticos; en la generación de la arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo, de hospedaje, socio-cultural y de servicios generales; en el Distrito de Pachia Anexo Calientes, Región Tacna; 2013.

1.4. HIPÓTESIS.

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.

“Influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico–Recreativo; Calientes-Tacna, año 2013.”

1.5. VARIABLES.

1.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Desarrollo de la actividad turística recreativa

1.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

Complejo Turístico – Recreativo Calientes.

1.6. INDICADORES.

1.6.1. PARA LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

- X1. Eje Turístico
- X2. Generación de espacios públicos.
- X3. Planta / atractivos turísticos

1.6.2. PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE.

- Y1. Termal / sauna / servicios generales
- Y2. Hospedaje Ecolodge
- Y3. Socio-cultural

1.7. MATRIZ DE CONSISTENCIA (Ver cuadro 1)

Cuadro 1. Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES (Fuente: Propia / Boullon +)
COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES, TACNA, AÑO 2013	¿DE QUE MANERA SE PUEDE ESTABLECER LA INFLUENCIA DEL <u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA,</u> EN LA GENERACIÓN DE UN <u>COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO, CALIENTES</u> TACNA, AÑO 2013?	ESTABLECER LA INFLUENCIA DEL <u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA,</u> EN LA GENERACIÓN DE UN <u>COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES,</u> EN TACNA, AÑO 2013	LA INFLUENCIA DEL <u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA,</u> GENERA UN <u>COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES,</u> EN TACNA, AÑO 2013	<u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u>	X1. EJE TURÍSTICO X2. GENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS. X3. ATRACTIVOS / PLANTA TURÍSTICA(+)
				<u>VARIABLE DEPENDIENTE</u>	Y1. TERMAL /SAUNA/ SERVICIOS GENERALES Y2. HOSPEDAJE ECOLOGE Y3. SOCIO-CULTURAL

Fuente: - Matriz General, fuente Propia
 - Indicadores (+): BOULLON Roberto C.; Planificación del espacio turístico; Edit. México Trillas 3a ed.1997.(reimp.1999).

1.8. ALCANCES Y LIMITACIONES.

1.8.1. ALCANCES.

La propuesta urbana arquitectónica en cuestión; extiende su radio de influencia en los niveles: Local Distrital; Provincial; Regional; Nacional y primordialmente Internacional; más que Nacional, como se sustentara en el trabajo de campo explorado; dadas las condiciones del turista de visita periódica - diaria del país vecino País Chile.

Si bien es cierto, los contenidos termales no son de la competencia de otros balnearios Regionales, como Yura, Socosani, Jesús, en Arequipa por ejemplo.

Sin embargo el Distrito de Pachia Anexo Calientes, por la cercanía al radio urbano, del Distrito capital; tiene su propio mercado cautivo internacional e inmediato.

1.8.2. LIMITACIONES.

Indudablemente las limitaciones fundamentales bordean el factor económico, trascendido en el nivel y envergadura de la investigación; por cuanto todo esto representa, una; no solo actualización de datos; sino nuevos modelos de investigación

y sobre todo modelamientos de análisis de mercado, que pueda generar políticas de inversión, pareadas con productos turísticos promocionales de fuerte impacto social innovador; para salir del estado de supervivencia, en la que hoy por hoy se desenvuelven estos centros de esparcimiento.

En síntesis podemos avizorar, que si bien es cierto podemos encumbrar una propuesta Urbano Arquitectónica loable, eficiente y eficaz; esta no solo debe estar acompañada de una calidad Arquitectural de primer orden; sino de un proceso total sistémico de actores, inversores y estado principalmente¹. Al respecto, Boullon señala que el patrimonio, representada por la planta turística y los atractivos turísticos, así como la superestructura, deben estar sustentados y sostenidos por el estado reservándose a la iniciativa privada el producto turístico, a lo que le llama en su conjunto: Patrimonio Turístico.

¹ BOULLON Roberto C.; Planificación del espacio turístico; Edit. México Trillas 3ra. ed.1997.(reimpreso.1999).

1.9. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

1.9.1. SEGÚN EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN; será de:

- **Nivel Descriptivo²**. Dadas las características particulares y sobre todo transcognitivas como es la arquitectura; es decir, debemos insertarnos en el conocimiento, la investigación, en la creatividad, en el arte, en la percepción visual bidi y tridimensional y hasta en la percepción de la futura obra tangible a ejecutarse y otros aspectos y más saberes; por lo que demanda de una serie de inserciones en los procesos de investigación; y por tanto, requerimos conocimientos especializados, para unos tópicos u otros de investigación. Como son por ejemplo: Describir, narrar y dibujar los controles de una cosa, sin entrar en su esencia. Por lo tanto, constituye el primer nivel del conocimiento científico y aplicado en el acopio y análisis de data ejecutada en la primera parte.
(Expediente urbano y otros)

² - NEIL J. SALKIND. Métodos de Investigación. Ed. Prentice Hall. México 1999.

1.9.2. SEGÚN EL TIPO DE INVESTIGACIÓN.

A. Por la Finalidad u Objetivos; será:

- Investigación Pura o Básica e.
- Investigación Aplicada.

Considerando el nivel de investigación: desarrollo de la actividad turística recreativa y Complejo Turístico – Recreativo Calientes, posicionan a plantear dos tipos de investigación según su finalidad u objetivos:

Para la primera variable: investigación pura o básica: desarrollo de la actividad turística recreativa y para la segunda variable: investigación aplicada: Complejo Turístico – Recreativo Calientes; se argumenta lo señalado por el tipo de investigación científica; diversificada, entre las dos variables.

B. Por la Fuente de Datos; Según la clase de fuente de datos que se utilizara para sustentar el estudio; será:

- **Bibliográfica o Documental.** Se basa en fuentes secundarias, en información ya procesada; como lo representa El desarrollo de La actividad turística; se sustentara la información contenida en libros.

- **Empírica o de campo.** Su fuente de datos se encuentra en información de primera mano, proveniente del instrumento de recolección de información de campo o fichas técnicas.

1.10. UNIDAD DE ESTUDIO³:

Para el presente caso; al plantearse una investigación combinada entre la investigación pura y aplicada en forma diferencial; dadas las circunstancias que implica la unidad de estudio y según el comportamiento y sobre todo requerimiento de las variables principales, se desarrollara del siguiente modo:

1.10.1. UNIDAD DE ESTUDIO:

“COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES”

1.10.2. UNIDAD DE INFORMACIÓN

- Desarrollo de la Actividad Turística
- Complejo Turístico – Recreativo Calientes.
- Distritos comprometidos: Leguía, (Ovalo Tarapaca)
- Distrito capital, Pocollay, Calana y Pachia (Bipartito Calientes – Bolivia)

³ <http://seminariosdeinvestigacion.com/unidad-de-estudio/>

1.10.3. UNIDAD DE OBSERVACIÓN

- Eje Turístico; Generación de Espacios Públicos; Planta/Atractivos Turísticos
- Termal; Sauna; Servicios Generales; Socio-Cultural; Hospedaje Ecolodge

1.10.4. UNIDAD DE ANÁLISIS

Desarrollo de la Actividad Turística, Complejo Turístico – Recreativo Calientes, Distritos comprometidos: Distrito de Pocollay, Calana y Pachia (Bipartito Calientes – Bolivia)

1.10.5. UNIDAD DE MUESTREO

La presente investigación, como muchas otras en el campo de la Arquitectura, no recurren a la muestra de análisis del sujeto de investigación, porque no existe sino aquel que demanda necesidades y estas están traducidas en espacios, funciones y formas, reconvertidas en otros objetos; por ello es que para aplicar en la etapa del diseño, nos hemos valido de una investigación previa: La básica o pura, luego la aplicada ya es subsecuente obligada para hacer ciencia con un proyecto o propuesta arquitectónica.

1.11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1.11.1. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

1.11.1.1. INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

Para esta sección de la investigación se compila una diversidad de documentos, teorías, investigaciones previas y cuanta documentación sustente nuestra variable sobre: El Desarrollo de la Actividad Turística; La misma que se manipulara para teorizar nuestra propia argumentación.

1.11.1.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Se ha tomado las encuestas realizadas por la Municipalidad Distrital de Pachia, sobre el Turista visitante y el tiempo de visita al complejo; y además fichas técnicas, de nuestra propia elaboración, para generar nuestra investigación inicial; como se señala en el marco metodológico y al inicio de nuestra investigación que sustenta la parte descriptiva.

1.11.2. INSTRUMENTOS

Se plantean, fichas técnicas, encuestas; expedientes urbanos, secuencia fotográfica, entre otros.

1.11.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Un primer documento: Volumen I,; seguidamente; planos y mapas; maqueta volumétrica; y vistas en 3D.

1.12. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE DATOS

1.12.1. DISEÑO ESTADÍSTICO Y PROCEDIMIENTO

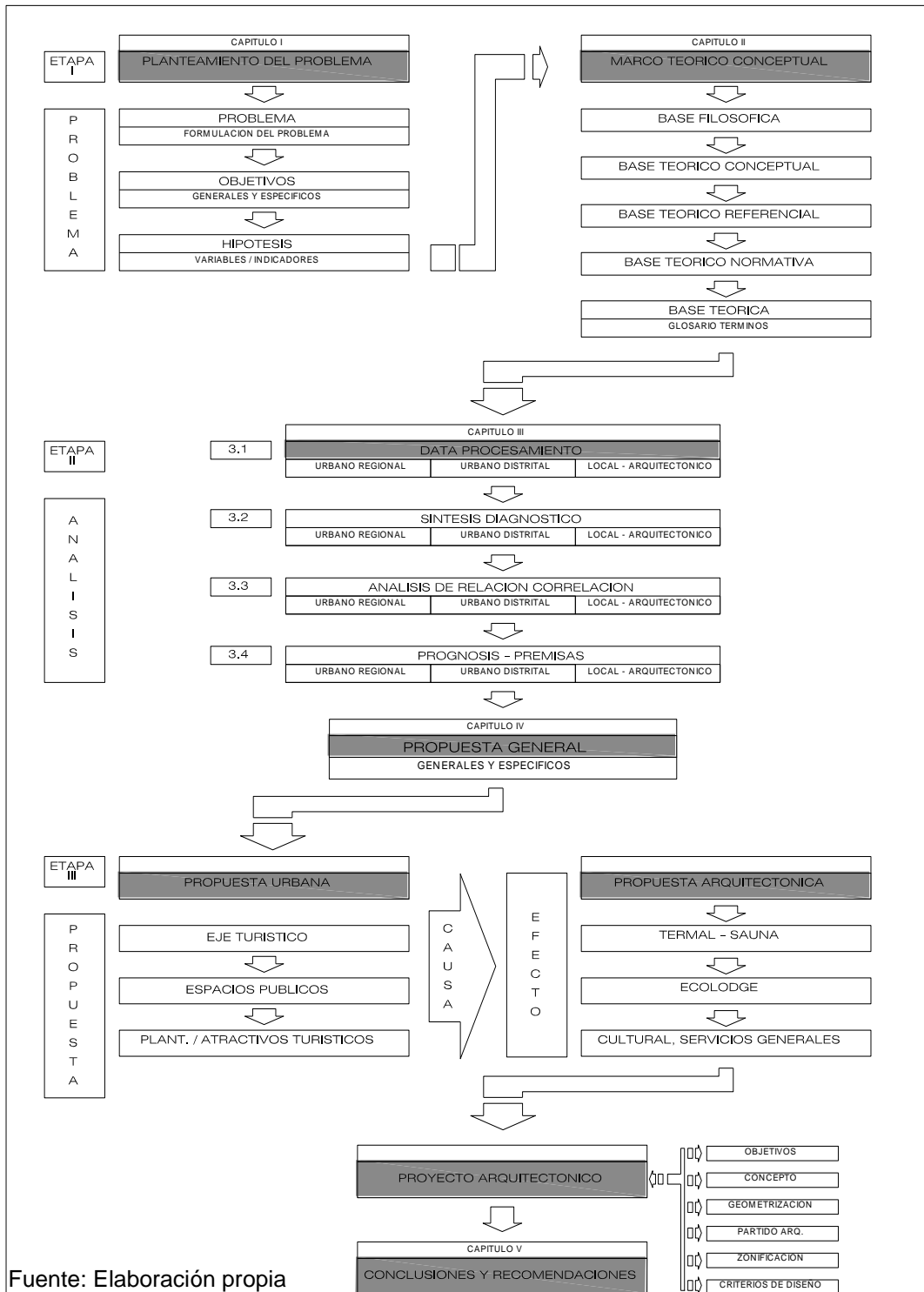
PRIMERO: Como investigación de Contenido, en la correspondiente categoría arquitectónica: Será de “INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.”

SEGUNDO: Para la variable independiente aplicaremos un tipo de investigación BÁSICA O PURA y.

TERCERO: Para la variable dependiente y la investigación en su conjunto queda determinada como una investigación APLICADA; por tanto, no requerimos trabajo de campo.

1.13. CUADRO METODOLÓGICO (Ver cuadro 2)

Cuadro 2. Cuadro Metodológico



Fuente: Elaboración propia

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. BASE TEÓRICO CONCEPTUAL: DEFINICIONES CONCEPTUALES DE LAS VARIABLES:

2.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: “DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA RECREATIVA”.

2.1.1.1. DESARROLLO⁴

Crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica; es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su medio adaptándose gradualmente. Es un proceso continuo que empieza con la vida. Proceso de transformación de una cualidad, que contribuye a perfeccionar a un individuo, ya sea mental o social.

⁴ FUENTE: www.definicion.org/desarrollo

2.1.1.2. ACTIVIDAD.

Lat. activitas, activas = actuar: Es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual, a su vez, mediatiza a la propia actividad. Siguiendo a Merani, podemos entenderla de la siguiente forma: Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc.

2.1.1.3. TURISMO: TURÍSTICA

Según la Organización Mundial del Turismo⁵ el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

⁵ La **Organización Mundial del Turismo (OMT)** es un organismo internacional creado en 1975 que tiene como propósito promover el turismo. Formalmente vinculada a las Naciones Unidas desde 1976

Arthur Bormann (Berlín, 1930) define el turismo como el conjunto de los viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

Walter Hunziker - Kurt Krapf, 1942 dicen que "El turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa".

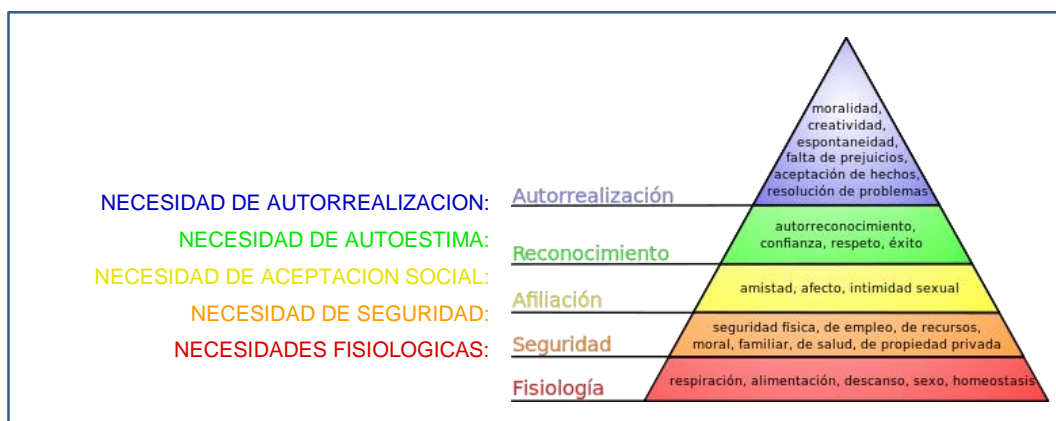
2.1.1.4. RECREACIÓN González Hernández Esnel:⁶

- La recreación es una actividad humana ligada directamente a las necesidades de autorrealización. La noción de Myhali sobre el placer y el disfrute permite reconocer la diferencia entre satisfacer necesidades de supervivencia.

⁶ Gonzalez Hernandez Esnel ; *La recreación: un medio de la autorrealización del ser humano*; 1999. Pereira, Colombia. <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio1if/EGonzalez.htm>

- A pesar de que la posición Masloviana⁷ ha sido ampliamente criticada por su aproximación desde los instintos a la comprensión de la motivación en cuanto a jerarquización de las necesidades, pues la problemática de la motivación humana no puede reducirse a su estructuración en niveles rígidos y jerárquicos cuyo nivel superior se desarrolle sobre la base del nivel inferior, en Maslow⁸ encontramos si, una clasificación de necesidades que nos delimita el crecimiento, de la supervivencia humana y nos ayuda a comprender la diferencia entre placer y disfrute, factores que merecen ser independizados.

Cuadro 3. Piramide de necesidades Maslowianas



⁷ Städler, Thomas (1998), *Lexikon der Psychologie*, Stuttgart: Kröner, p. 453, ISBN 3-520-35701

⁸ Abraham Maslow influyó notablemente en la visión del mundo para la sociedad. (1999) *Psicología Humanista*

2.1.1.5. VALORES DE LA RECREACIÓN⁹

Igualmente de importante es agregar el siguiente trabajo de Olga Lucía Oliveros Rodríguez, que se adjunta los referentes bibliográficos; sobre un tema muy trascendente e ineludible, respecto a los “Valores de la Recreación”; los mismos que hoy por hoy están muy lejos de tomárselos en cuenta en la vida de nuestros países tercer mundistas. Contribuye a la dicha humana y al bienestar físico y mental del individuo. La recreación provee los medios para que el individuo alcance la felicidad.

2.1.1.6. RECREACIÓN

La palabra recreación se deriva del latín: recreativo y significa "restaurar y refrescar la persona". Tradicionalmente la recreación se ha considerado activa y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. Sin embargo; hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de

⁹ LA RECREACIÓN: MAYO 2009: http://olgaluciaoliverosrodriguez09.blogspot.com/2009_05_01_archive.html

actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individual o colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra, con actitudes libres y naturales, y de ello, se deriva una satisfacción inmediata¹⁰. “Imaginar el futuro del tiempo libre desde el punto de vista cuantitativo, no es difícil, podrá crecer, así como su número de beneficiarios, el problema que aquí nos queda es saber cómo será su contenido desde el punto de vista cualitativo¹¹.

La política de los países desarrollados a este respecto se basa en cuatro elementos:

- Menor tiempo de trabajo
- Mayores ingresos reales
- Mayor estándar de vida

¹⁰ www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html

¹¹ <http://www.recreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.htm>

“En 1954 se celebró en Wegimont (Bélgica) una reunión internacional de sociólogos y educadores populares, bajo la égida de la UNESCO, con el objeto de tratar el problema general de las ciencias sociales aplicadas a la elevación del nivel cultural de los ambientes sociales mediante diferentes formas de orientación y organización del ocio”.

2.1.1.7. OCIO

Según el sociólogo francés Joffre Dumazedier:¹²
«El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares, y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad».

Desde una perspectiva más actual, de acuerdo con Gomes e Elizalde (2012), el ocio no es un fenómeno aislado y se manifiesta en diferentes contextos según

¹² DUMAZEDIER, Joffre. 1976 Lazer e cultura popular. São Paulo: Perspectiva,.

los sentidos y significados producidos/reproducidos culturalmente por las personas en sus relaciones con el mundo. El ocio participa de la compleja trama histórico-social que caracteriza la vida en sociedad, y es uno de los hilos tejidos en la red humana de significados, símbolos y significaciones. De este modo, para los autores Gomes Elizalde, el ocio es entendido como una necesidad humana y dimensión de la cultura caracterizada por la vivencia lúdica de manifestaciones culturales en el tiempo/espacio social.

2.1.1.8. EL OCIO FEMINISTA:

La investigadora canadiense Susan Shaw¹³ es una de las académicas que más ha desarrollado esta línea de investigación sobre las limitaciones de ocio en las mujeres. Ante las formas de discriminación, desigualdad de oportunidades y producción de conocimiento desde una postura epistemológicamente androcéntrica, surge un movimiento de expertas

¹³ Shaw, SM, y Henderson, KA (2005). El análisis de género y las limitaciones de tiempo libre (Ed.). (Pp. 23-34). *Limitaciones para ocio*

feministas, provenientes del mundo académico anglosajón, en su mayoría, preocupadas por el uso del tiempo y las “constricciones de ocio”.

Entre ellas, podemos mencionar a Henderson, Bialeschki, Aitchison, Wearing, Shaw, Hochschild y otras. Entre las críticas desarrolladas por esta perspectiva a las definiciones de ocio, podemos citar a Roberts (1999) quien reconoce que: “El concepto residual [de ocio] ... lo que equipara al ocio con el tiempo que se dejó atrás de otras cosas ya hechas, corresponde más o menos a las realidades de la mayoría de los varones.

2.1.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LOS INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

Siendo los indicadores, variables más pequeñas que me van a permitir medir mi variable principal y relacionar con la variable dependiente; es que nos permitimos completar el marco teórico conceptual definiéndolas a cada una de estas.

A. EJE TURÍSTICO X1.

Otra de las variadas razones, del por qué, nuestra investigación científica, además de ser descriptiva para el acopio de la documentación de análisis, se requiere además de una de investigación Básica o Pura; es, por que debemos deslindar, desde una variada corriente de opiniones, conceptos, definiciones de otras pertinentes al tema y teorizar la nuestra en particular; esto no podría realizarse desde una investigación puramente descriptiva; lo que nos lleva a expresar los siguiente:

Para continuar sustentando nuestro marco teórico; debemos definir también lo que representa “Un Eje Turístico”. Para ello no tenemos antecedentes de investigación sobre este concepto, por ello nos permitiremos recurrir a nuestra fuente de formación.

a. EJE: (Línea recta)¹⁴

Si tomamos literalmente el concepto de la definición geométrica, quedaríamos estableciendo como la unión o relación continua e ininterrumpida

¹⁴ Descrep, Cayo L; et al. (1990) Geometría Descriptiva pp; /

entre dos puntos cualesquiera, (sea: A y B); sobre una determinada superficie bidimensional; los mismos que generaran un segmento de recta entre esos dos puntos; ahora los puntos A y B; que pasan a ser un segmento de recta; cuya porción sucesiva e infinita de puntos, formaran un segmento de recta.

b. EJE URBANO:

Un eje urbano viene a estar formado por un segmento de recta continuo e ininterrumpido de forma oval, circular, semicircular; (pero nunca quebrado; deja de ser eje); que encierran espacios igualmente continuos e ininterrumpidos; debiendo tener un inicio y un final (OUPUT E IMPUT URBANO) pero fundamentalmente articulados o relacionados para unir una DIVERSIFICACIÓN DE FUNCIONES, sean simultaneas, variadas, diversas, de las mismas líneas temáticas; o cualquiera de las multiplicidades funcionales; pero

todas, con un fin de cumplir un Rol o Función; sea estratégica o estructural de la Ciudad.

c. EJES RECTORES¹⁵

Las políticas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda del Distrito Federal de México; se fundamentan en la construcción de una ciudad compacta, dinámica, policéntrica y equitativa. El desarrollo urbano y el ordenamiento territorial, son herramientas que posibilitan la construcción de un territorio con condiciones de equidad, sustentabilidad y calidad espaciales.

Como todo organismo vivo, nuestra ciudad está siempre en proceso de transformación, y los cambios en ésta implican nuevas estructuras sociales, necesidades ciudadanas, tecnologías, patrones de movilidad y compromisos reales con nuestro contexto natural. Necesitamos un reordenamiento compacto que proteja el espacio natural, que amplíe el espacio público y ofrezca

¹⁵ <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/quienes-somos/ejes-rectores>

opciones sustentables de movilidad, de vivienda y de empleo para una nueva cultura urbana.

d. EJE TURÍSTICO¹⁶

Siendo todas estas anteriores definiciones suficientes para fundamentar la aplicación conceptual a un EJE TURÍSTICO; nos permitimos hacerlo del siguiente modo: “Es un segmento urbano multifuncional generada por una vocación, dentro de las condiciones y expectativas territoriales estratégicas de mercado; en un asentamiento natural y controlada y regulada por las reglas del mercado y que cuando esta es, consolidada y mejorada por la superestructura; si en él se localiza; planta, infraestructura y atractivos turísticos; se convierte en un patrimonio turístico de primer orden; su escala y jerarquía, indiscutiblemente le dará el nivel de posicionamiento en el mercado turístico.

¹⁶ Planeamiento III: 2 002 / 2 013; Alberto Yábar Jibaja; UNJBG/FIAG P.P.D.E.

B. ESPACIOS PÚBLICOS¹⁷ X2.

El espacio público es un lugar de encuentro que permite la inclusión social, y retoma el diálogo sobre el derecho a la ciudad y la reducción de la brecha urbana por su relación con la mejora de la calidad de la vida urbana. Se inicia por la calle, parques y mercados como punto de comunicación, comercio, contacto y mejor acceso a la ciudad.

Se fomenta la convergencia social, cultural, económica y ambiental. Se destaca el tema en la planificación urbana para el uso eficaz del espacio público como un espacio colectivo basado en la participación, tomando en cuenta la diversidad de las necesidades ciudadanas.

C. PLANTA TURÍSTICA Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS X3.

BOULLON Roberto C.; en su obra: “Planificación del espacio turístico”; señala de la PLANTA

¹⁷ Las resoluciones de ONU-HABITAT sobre espacio público:
http://www.unhabitat.org/downloads/docs/9771_2_593885.pdf

TURÍSTICA del siguiente modo: “Para poder operar la Planta Turística, lo mismo que la planta industrial – requiere de materia prima. En la industria; la materia prima, se obtiene de los recursos naturales y en el turismo es aportada por los ATRACTIVOS TURÍSTICOS; a diferencia de la industria en el turismo, los atractivos turísticos deben permanecer intactos o si se intervienen sobre ellos.

2.1.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: “COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES”:

2.1.3.1. COMPLEJO TURÍSTICO:

Para definir EL COMPLEJO TURÍSTICO en el presente acápite y luego localizarlo; primeramente debemos señalar la categorización que nos hace Boullon Roberto C. para considerarlo como complejo Turístico a los termales de Calientes. Primeramente, debería estar sobre el radio de influencia de 120 km sobre su entorno.

Y si contrastamos con la demanda a priori que establece el mercado circundante, medido por sus líneas de transporte, flujos de concurrencia, servicios ofertados y otros; estamos con la ligera certeza que este parámetro no se cumpliría; sin embargo, pese a ello; insistimos que este atractivo turístico, si representa, UN COMPLEJO TURÍSTICO, según clasificación conceptual de Boullon; por tener casi una exclusividad inmediata de su condición de termales, en la oferta urbana del entorno.

2.1.3.2. RECREATIVO CALIENTES:

La localización geoestratégica de este balneario, por su condición de TERMAL; hace que tenga una repercutante demanda en la población Local, Distrital, Provincial, Regional y hasta no solo Nacional, aún más que ello internacional, por la próxima distancia de entorno con el país vecino de Chile. Esta constitución hidro-geomorfológica, hidro-estratigráfica e hidro temperatura y constitutiva de

elementos mineralizados, en sus
CARACTERÍSTICAS FÍSICO–QUÍMICAS DEL
AGUA:

- Temperatura: 37° C°;
- Aforo: 4 l/s;
- Color: incoloro;
- Olor: inoloro;
- Aspecto: cristalino;

Así como características químicas: Calificación
Química: Sódica Cálcica Bicarbonatada; Dióxido De
Carbono: 70mg/H; Ph: 6,00; Utilización: Medicinal
o curativo y otros.

Hace que históricamente haya generado su deseo
de consumo terapéutico – medicinal entre otros
fines, desde la elección preferida.

2.1.3.3. DEFINICIÓN CONCEPTUAL: DEL COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES:

Partiendo de la base conceptual de Boullon,
Roberto C. sobre planta turística y atractivo turístico
“El Complejo Turístico – Recreativo Calientes; es un

balneario urbano; de uso para el mercado REGIONAL DE ENTORNO, el que supera el uso turístico nacional-internacional, por sus condiciones estratégicas termo medicinales.

Siendo el remate y remanso de un eje también turístico destinado al consumo eco turístico del arte de la gastronomía peruana y en particular tacneña; que en su diversificado consumo longitudinal de la ciudad de Tacna; oferta a lo largo de todo el tendido de dicho eje, diversas funciones urbanas, puntualizadas desde la misma coincidente ruta del vino y el pisco de la Ciudad de Tacna, con sus respectivos recreos, viñedos y bodegas, que desfilan a lo largo del extendido Eje; además en su transversalidad continua a ambos lados del Eje, con el acervo frutícola y productos de pan llevar; hospedajes de estadía temporal, casas huertas de la oferta culinaria casera y más densa aun, la gastronomía comercial publica, muy variada; de recreo y diversión social; dicho eje se extiende, desde su output / input a la altura del Ovalo

Tarapacá de la Vía Principal panamericana; hasta nuestro citado balneario, como punto final de este Eje; sin dejar de señalar, la continuidad Regional al resto del interior de la Región Tacna”.

2.1.4. VARIABLE INDEPENDIENTE “DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA RECREATIVA”

2.1.4.1. ÁREA FUNCIONAL: TERMAL/SAUNA; SERVICIOS GENERALES Y1.

2.1.4.1.1. AGUAS TERMALES – ANTECEDENTES: ORÍGENES DEL TERMALISMO¹⁸:

El uso de las aguas minerales y termales es la forma más antigua de tratamiento de las enfermedades, dado que hace más de dos mil años ya se habían comenzado a aplicar tanto por vía oral como en forma de baños a raíz de sus propiedades terapéuticas. El origen

¹⁸ Fagundo Castillo, Juan Reynerio; González Hernández, Patricia. (2008) “*Historia del desarrollo del Termalismo y Termalismo Moderno*”.

del uso de los balnearios termales data de tiempos remotos; el mismo puede retrotraerse hasta las civilizaciones grecorromanas quienes fueron los que descubrieron los beneficios que las aguas y barros termales producían en el organismo.

En la época clásica “las termas originales sólo disponían de agua fría y se aplicaba en tinas para baño. A finales del siglo V a.C. se empiezan a construir complejas instalaciones independientes, distribuidas en la ciudad, que brindaban piscinas con agua fría o templada y baños de vapor. En Grecia y en Roma los baños se convertían en complejos rituales y se acompañaban de ejercicios y masajes”.

A. AGUAS TERMALES EN EL PERÚ: FUENTES TERMALES A NIVEL NACIONAL

- Fuentes registradas 301
- Fuentes estudiadas 065
- Fuentes con estudios incompletos 136
- Fuentes con información insuficiente 100

a. AGUAS TERMALES

Se consideran aguas termales; a aquellas que surgen del interior de la Tierra cuya temperatura es elevada (superior a los 20°C o aguas con temperaturas superiores en 5 o 6°C a la temperatura ambiente.

b. LAS AGUAS MINERALES

Son aquellas aguas que en su composición química presentan concentraciones de iones como son Cl⁻, Br⁻, SO₄⁻², H-CO₃, Na⁺⁺, Ca⁺⁺, Li⁺, Ba⁺ y Sr⁺, Mg⁺, Fe⁺⁺ entre otros. Cabe señalar que las aguas minerales pueden ser frías o calientes.

c. LAS AGUAS TERMO MINERALES

Son aguas que cumplen con las dos características antes mencionadas a la vez. Finalmente las aguas minero-medicinales, son aquellas que por su composición química y física tienen propiedades terapéuticas. Entonces no todas las fuentes termales son fuentes minerales, y no todas las fuentes minerales son necesariamente minero-medicinales, es decir tener propiedades y/o poderes curativos.

d. BAÑOS TERMALES MAS IMPORTANTES EN EL PERÚ:

- Baños Del Inca, de la Ciudad y Provincia de Cajamarca en la Región Cajamarca, Perú
- Baños Termales de Churín, Fierro, Viroc y Huancahuasi (Aguas Ferruginosas) en

la Provincia de Oyón, Departamento de
Lima

- Baños Termales de Yura en el Distrito de Yura en la Provincia de Arequipa, Departamento de Arequipa, Perú
- Baños Termales de Chancos en el Distrito de Marcará, Provincia de Carhuaz, Departamento de Áncash
- Baños Termales de Lares, Provincia de Calca, Departamento de Cusco.
- Baños Termales de Machacancha, Provincia de Calca, Departamento de Cusco.
- Baños Termales La Raya, Cusco.
- Baños termales de UNSAAC La Raya, Departamento de Cusco.

**e. LOS OCHO MEJORES BAÑOS
TERMALES DEL PERU: 21 DICIEMBRE
2012¹⁹.**

Como todas, esta es una selección arbitraria, pero que toma en cuenta temas de higiene, infraestructura, servicios y belleza paisajística.



Figura 1. Baños del Inca: Cajamarca

Fuente: www.rumbosdelperu.com

Con extrema exactitud; se desconoce la cantidad de baños termales que existen en el Perú. Incluso si solo se toma en cuenta

¹⁹ Álvaro Rocha: <http://www.rumbosdelperu.com/los-ochos-mejores-banos-termales-del-peru-V180.html> João Álvaro Rocha, arquitectos s.a.

los que son utilizados públicamente, porque hay infinidad de manantiales.

- BAÑOS DEL INCA: (CAJAMARCA)



Figura 2. Baños del Inca: Cajamarca

Fuente: www.rumbosdelperu.com

A la cabeza de los baños termales más destacados del Perú se sitúan, sin duda, los Baños del Inca, a 6 kilómetros de la ciudad de Cajamarca, y a 2,667 m.s.n.m. Tanto por motivos históricos, de infraestructura y servicios, entorno paisajístico y, por supuesto, por las propiedades curativas de sus aguas. Los Baños del Inca reciben a 600 mil bañistas por año que disfrutan de sus cien pozas, numerosas saunas y piscinas. Al parecer el efecto balsámico de sus aguas se

debe a que provienen de antiguos volcanes desactivados, y cuyo humeante líquido es conducido a la superficie por dos manantiales: El Tragadero y Los Perolitos, con temperaturas entre los 70 y 75 grados centígrados. Los análisis han revelado que las aguas son ricas en sodio, potasio, litio, calcio, y estroncio, y en menor cantidad de hierro, magnesio y sílice.

- **AGUAS CALIENTES: (CUSCO)**



Figura 3. Aguas Calientes Cusco

Fuente: www.rumbosdelperu.com

Se encuentra a los pies de Machu Picchu que le agrega una buena dosis de fascinación, misterio, y renombre a Aguas Calientes. Es casi un ritual que los viajeros

que llegan a Machu Picchu -después de caminar tres días por

- **CHANCOS (ÁNCASH)**



Figura 4. Chancos - Ancash

Fuente: www.rumbosdelperu.com

Los baños termales de Chancos, a 31 km. de Huaraz, son realmente sui generis. No hay otro así en el Perú. Y es que además del orden, la limpieza, y la correcta infraestructura, y de sus 15 pozas y 3 piscinas, posee 7 alucinantes cuevas de vapor: son grutas que se internan en la entraña de la montaña, y cuyo caliente vaho, mezclado con el aroma de los ramos de eucalipto, terminan por rendir a los visitantes

a los desmayados territorios de la laxitud. Son baños turcos (más bien andinos), pero naturales y en un escenario insuperable. Las temperaturas de estas cuevas varían entre los 33 y 54 grados, tienen un efecto positivo en la piel y en las enfermedades respiratorias. Mientras que las pozas son muy requeridas para enfrentar todo tipo de dolores musculares.

- YURA (AREQUIPA)



Figura 5. Yura - Arequipa

Fuente: www.rumbosdelperu.com

El pueblo de Yura, ubicado en las faldas del volcán Chachani, 30 kilómetros al norte de la ciudad de Arequipa, alberga al balneario termal de Yura, cuyas aguas

minerales gozan de merecida fama porque son calentadas al interior del Chachani (6075 msnm). En la actualidad, el que fuera un apacible balneario, se ha transformado en un boom turístico. Los usuarios, según sus necesidades, acuden a uno de los tres pozos que alberga Yura.

- LARES (CUSCO)



Figura 6. Lares - Cusco

Fuente: www.rumbosdelperu.com

Está en la carretera que va del Cusco al Valle Sagrado, pasando por Písac y sus maravillosos andenes, para luego, a la altura de Calca, ingresar por una ruta

afirmada que se dirige a los remotos pueblos de la selva de La Convención. Pero antes, muy cerca de Calca, asoman los baños termales de Machacancha y las ruinas de Arquasmarca, y más pronto de lo que uno cree ya se está con un pie y medio en la Plaza de Armas de Lares, a 3,250 metros de altura.

- PINCAHUACHO (APURÍMAC)



Figura 7. Lares - Cusco

Fuente: www.rumbosdelperu.com

Pincahuacho. Está ubicado en la Provincia de Aymaraes, y sus modernas instalaciones ocupan un lugar privilegiado, pues se adecuan como un balconcito al

borde de la montaña, a 3160 metros de altura, lo que permite que los visitantes puedan apreciar el magnífico panorama de la cuenca del río Chalhuanca; Chalhuanca es, a su vez, el poblado más importante de la zona, y está conectado por una carretera afirmada de 7 km.

2.1.4.1.1.1. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL:

SAUNA

A. SAUNA: (DEL FINÉS SAUNA)²⁰.

- f. Baño de vapor, en recinto de madera, a muy alta temperatura, que produce una rápida y abundante sudoración, y que se toma con fines higiénicos y terapéuticos.
- 2. f. Local en que se pueden tomar esos baños.

B. LA SAUNA (del finlandés: *sauna*) es un baño de vapor o sudoración que se realiza en un recinto a muy alta temperatura. La palabra puede ser utilizada

²⁰ Real Academia Española © Todos los derechos reservados

tanto en femenino como en masculino. Dependiendo de la humedad relativa dentro del recinto la sauna puede ser *húmeda* o *seca*. La sauna húmeda, donde la temperatura no supera los 70 °C y la humedad relativa es muy alta, es conocida como baño turco. La sauna seca, con temperaturas entre los 80° y 90 °C y una humedad mínima, nunca superior al 20%, se la conoce como "sauna finlandesa" o simplemente "sauna". La sauna tiene efectos beneficiosos sobre el organismo, al liberar, mediante sudoración, que suele ser abundante y rápida, toxinas y activar la circulación sanguínea. Siempre va acompañada con contrastes de temperatura, a la sesión de calor le sigue una de enfriamiento, que amplía los efectos de la sudoración. Se toma con fines higiénicos y terapéuticos. Cuando se habla simplemente de "sauna" se hace referencia, normalmente, a la sauna seca.

2.1.4.2. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL: SERVICIOS GENERALES

A. SERVICIOS GENERALES

Los servicios generales constituyen el conjunto de actividades técnicas de apoyo a la operación de las organizaciones y tienen por objetivo asegurar de forma permanente, general, regular y continua la satisfacción de las necesidades operativas y administrativas de las áreas que la integran, así como las de los usuarios o clientes de ellas; estos pueden prestarse en forma directa por la propia organización o a través de empresas particulares.

La dinámica de las organizaciones y la evolución administrativa han generado sin duda, la necesidad de sistematizar y regular la prestación de los servicios generales, estableciendo así normas y lineamientos básicos que sustentan su organización, funcionamiento y operación. Los servicios generales se refieren por lo general a todas aquellas actividades que tienen que ver con la función de apoyo material y logístico para que una organización o institución pública desarrolle sus

actividades y tareas, sin ningún obstáculo, dando cumplimiento a una máxima de orden: “Dar su lugar a cada cosa y poner cada cosa en ese lugar”.

2.1.4.3. ÁREA FUNCIONAL: HOSPEDAJE ECOLOGDE Y2.

A. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL HOSPEDAJE:

a. HOSPEDAJE²¹

Lugar donde se da este alojamiento: todos los hospedajes de la ciudad estaban llenos. Cantidad de dinero que se paga por este alojamiento: la empresa paga el hospedaje.

b. HOSPEDAJE²² S. M.

Alojamiento que se da a una persona en una casa o un establecimiento público.

c. HOSPEDAJE nombre masculino

- Alojamiento temporal y asistencia que se da a alguien.
- Hospedería u otro lugar, como una vivienda que no es la propia, donde se hospeda alguien. "el hospedaje más

²¹ Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

²² <http://es.thefreedictionary.com/hospedaje>

típico de la región de Cachemira son las típicas casas barco, que disponen de toda clase de comodidades"

d. ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE²³: Lugar destinado a prestar habitualmente servicio de alojamiento no permanente, para que sus huéspedes pernocten en el local, con la posibilidad de incluir otros servicios complementarios, a condición del pago de una contraprestación previamente establecida en las tarifas del establecimiento.

B. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL ECOLOGDE:

a. UN ECOLOGDE: "Es una forma de alojamiento de bajo impacto basado en la naturaleza, financieramente sostenible, que ayuda a proteger las áreas frágiles en los alrededores, involucra y ayuda a las comunidades locales, ofrece a los turistas una experiencia participativa e interpretativa. Provee una comunión espiritual con la cultura y la naturaleza: es planeado, diseñado, construido y operado de una manera ambiental y socialmente sensible" (Hitesh Mehta 2004).

²³ http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/REGLESTAB_2004.pdf

b. HOTEL ECOLÓGICO: es un hotel de alojamiento que ha llevado a cabo mejoras medioambientales importantes a su estructura con el fin de minimizar su impacto en el medio ambiente . La definición básica de un hotel ecológico es un alojamiento ambientalmente responsable que sigue las prácticas de la vida verde . Estos hoteles tienen que ser certificados verdes por un tercero independiente o por el estado en que se encuentran. Tradicionalmente, estos hoteles se presentaron principalmente como Eco Lodges debido a su localización, a menudo en las selvas , y su diseño inspirado en el uso de los tradicionales métodos de construcción aplicados por artesanos locales especializados en áreas, tales como Costa Rica.

c. OTRA DEFINICIÓN DE ECOLODGE²⁴:
Establecimiento cuyas actividades se desarrollan en espacios naturales, aplicando los principios del Ecoturismo. Debe ser operado y administrado de una manera sensible a todo lo relacionado con el cuidado y protección del medio ambiente.

²⁴ http://www.mincetur.gob.pe/turismo/proyectos/antep_hospedaje04.htm

2.1.4.4. ÁREA FUNCIONAL: SOCIO-CULTURAL / SERVICIOS GENERALES Y3.

A. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL SOCIO- CULTURAL

a. SOCIAL: El término social, se refiere a una característica de la que viven los organismos tal como se aplica a las poblaciones de los seres humanos y otros animales. Siempre se refiere a la interacción de los organismos con otros organismos ya su convivencia colectiva, independientemente de si son conscientes de ello o no, e independientemente de si la interacción es voluntaria o involuntaria.

- **TIMOLOGIA:** La palabra "social" se deriva de la palabra latina *socii* ("aliados"). Es particularmente deriva del italiano *Socii* estados, aliados históricos de la República Romana (aunque ellos se rebelaron contra Roma en la guerra social del 91ac.
- **DEFINICIÓN:** Ante la falta de acuerdo sobre su significado, el término "social" se utiliza en muchos

sentidos diferentes y se considera como un concepto difuso , refiriéndose entre otras cosas a:

- **LAS ACTITUDES:** orientaciones o comportamientos que tienen los intereses, intenciones o necesidades de otras personas en cuenta, ha jugado algún papel en la definición de la idea o el principio. Para conocer los términos de instancia como el realismo social, la justicia social, el constructivismo social, la psicología social, el anarquismo social, y el capital social implica que exista algún proceso social involucrado o considerado, un proceso que no está allí en regular, "no social" realismo, la justicia, constructivismo, la psicología, o el capital.

b. CULTURAL

- **DEFINICIÓN DE CULTURA:** El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso En general,

la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión.

A través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

2.1.4.5. DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL SERVICIOS GENERALES

Esta área funcional, por ser estratégica y organizacional, se planteara en una zona que cumpla justamente estas condiciones de multi e interfuncionalidad y sobre todo surtidoramente oportuna para operativizar todo su sistema organizacional y oportuna gestión.

2.2. BASE TEÓRICA REFERENCIAL:

La base teórica referencial, la tomamos como contribución efectivamente como esto: “referencial” de los proyectos similares al tema y más que el tema en sí; sobre todo a la zona de estudio, la misma que representa para Tacna un lugar estratégico en el árido desierto de la cabecera del Atacama, geográficamente ubicado; para satisfacción aliviadora de este tipo de recreación para nuestros pueblos. Las razones de fundamentación/investigación, que tomamos de los proyectos solo alcanzan a algunas consideraciones generales; mas llamaríamos de antecedentes informativos que de contribución investigativa; porque a decir de los resúmenes muy sucintos que exponemos de ellos, no hemos encontrado trascendencia del rigor científico que hoy por hoy nos reclama nuestra universidad; sin embargo, no podemos desconocer en términos de propuestas urbano arquitectónicas estas contribuciones anticipadas nos posibilita un espectro de otras ideas, convergentes o no con las nuestras; esta categorización sí, no la ponemos a discusión ni menos a comparación; consideramos cada una responde a un esquema propio de investigación y lo que nos anima es contribuir en los dos parámetros: El de investigación científica propiamente dicha en la arquitectura.

2.2.1. BASE TEÓRICA REFERENCIAL UNO:

TITULO: “Rehabilitación de los Baños Termales de Calientes – Tacna, una nueva alternativa para el Desarrollo Turístico y recreativo Tacna – Perú”

UNIVERSIDAD: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa: Facultad De Arquitectura Y Urbanismo

AUTORES:

- Bach. Arq. Bolaños Calderón Ramiro A.
- Bach. Arq. Santana Yépez, Sara Patricia
- Bach. Arq. Marco Antonio e. Torres Murillo

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Ricardo Monroy Piazze

AÑO: DOS MIL DOS: (2002)

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: “El Turista Nacional y extranjero que ingresa a Tacna permanece un periodo muy corto de tiempo, este es el principal problema que presenta la ciudad y no permite un mayor aprovechamiento del flujo turístico debido a la falta de infraestructura en áreas destinadas al turismo y a la recreación. Por lo que consideramos que la problemática turística y recreativa es parte del mismo, sin embargo nuestro estudio va dirigido al turismo y la recreación.

OBJETIVO GENERAL: “Proponer un Modelo de Equipamiento Turístico - Recreativo Mediante la Revitalización del Balneario de Calientes para promover el Turismo en Tacna, departamento fronterizo, proponiendo una arquitectura que plantea formas y espacios integradas”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Diseñar esquemas de ordenamiento urbano-arquitectónicos a nivel teórico-normativo correspondiente al distrito de Pachía – Calientes que responda a las necesidades del equipamiento turístico y recreativo de Tacna.
- Contribuir con el desarrollo Turístico – Recreativo de la ciudad de Tacna, a través de un Complejo Recreacional que permita satisfacer las necesidades del poblador y el visitante.

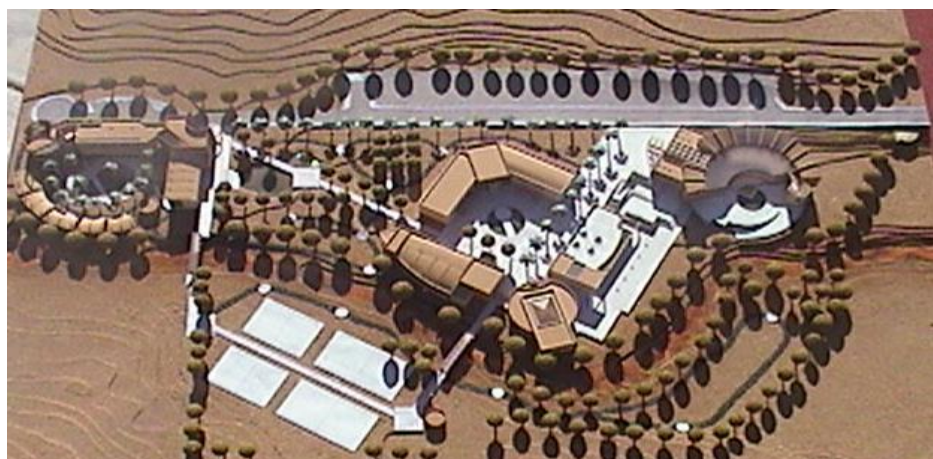


Figura 8. Vista general de la propuesta arquitectónica

Fuente: Tesis Revitalización Balneario Calientes Tacna

2.2.2. BASE TEÓRICA REFERENCIAL DOS

TÍTULO: “Centro Turístico Recreacional los Baños Termales de Calientes”

UNIVERSIDAD: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacna: Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura Y Geotecnia

AUTOR: Bach. Arq. Williams Henry Velasco Pintado.

DIRECTOR DE TESIS: EXAMEN PROFESIONAL

AÑO: Dos mil once: (2011)

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿De qué manera este proyecto ayuda a probar y demostrar que la creación del centro turístico recreativo va a solucionar el problema de la zona por la falta de infraestructura recreativa medicinal adecuada para satisfacer las necesidades del usuario (turista nacional, extranjero)?.

OBJETIVO GENERAL: Crear un nuevo anteproyecto arquitectónico de especialidad, un centro turístico recreacional – medicinal los baños termales de calientes, que satisfaga las necesidades y requerimientos del usuario, que en su solución final se integre con el espacio físico espacial de su entorno, valiéndonos de elementos culturales, físicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conocer las condiciones físico geográfico y natural que se presentan en el área a intervenir.

- Desarrollar una arquitectura contemporánea, acorde con las nuevas tecnologías y criterios constructivos, ambientales y paisajísticos.

HIPÓTESIS: “Al proponer un Complejo Turístico Recreativo - Medicinal Baños Termales de Calientes, este permitirá incrementar el desarrollo turístico de la zona y de la región Tacna mediante una infraestructura recreativa, medicinal y turística”.

2.2.3. OTRO EJEMPLO DE REFERENTE:

TITULO: “Las Actividades Turístico-Recreativas en los planes de gestión de los sitios patrimonio mundial. El caso de aranjuez, paisaje cultural de la humanidad”

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid

AUTORES:

- Miguel Ángel Troitiño Vinuesa
- María García Hernández
- Manuel de la Calle Vaquero

2.3. BASE TEÓRICA: GLOSARIO DE TÉRMINOS:

2.3.1. TURISMO

Turismo es el conjunto de las relaciones y fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no están motivados por una actividad lucrativa.

A. TIPOS DE TURISMO.

a. POR LA NACIONALIDAD DEL USUARIO.

- **RECEPTIVO Y EXCURSIONISTA:** Se produce en un país al que llegan visitantes de otras naciones y permanecen un tiempo limitado en el mismo, luego viajan a otros países o regresan al lugar de origen. La finalidad del viaje puede ser por razones comerciales, estudios, salud o trabajo temporal. Para los países del tercer mundo el turismo receptivo genera divisas, la posición geográfica de cada país es un factor determinante para el desarrollo del turismo receptivo. Generalmente se registra una mayor demanda, en el caso de los países limítrofes.

- **EGRESIVO Y BALANZA TURÍSTICA:** En el país se producen movimientos de nacionales o residentes que salen al extranjero por razones comerciales o turísticas, es lo que se llama turismo egresivo o emisor. La balanza turística se da cuando se descuenta de las divisas ingresadas el monto de divisas de los turistas extranjeros, es decir, se comparan dos fenómenos independientes, pero descubrimos que no existe relación alguna entre el motivo de entrada y el de salida.

- **INTERNO:** Se refiere al uso y consumo de servicios turísticos realizados por residentes nacionales o extranjeros en un país fuera de su dominio habitual, pero, dentro del territorio nacional (más de 24 horas pero menos de 90 días). Podemos definir algunos criterios para calificar al turismo interno: Los fines pueden ser diversos, excluyendo cualquier actividad referida al trabajo, vacaciones, razones administrativas, salud y gestiones comerciales.

b. POR EL TIPO DE ACTIVIDAD.

- **TURISMO CONVENCIONAL:** Esta modalidad de turismo se caracteriza por la venta de servicios clásicos, centralizados, urbanos; de carácter pasivo, orientados al relax y a la diversión.

- **TURISMO NO CONVENCIONAL:** Caracterizado por servicios no tradicionales, rurales, descentralizados, orientados a lo natural-cultural. Es de carácter activo – participativo.
- **TERAPÉUTICO:** Se realiza a un determinado lugar con la finalidad de buscar alivio o cura a algún malestar, puede ser también de tipo profesional o naturista, por ejemplo cirugías especiales en el extranjero, baños termo medicinal, curanderismo popular, etc.
- **RELIGIOSO:** Llamado común mente peregrinaje y consiste en las visitas a lugares sagrados (iglesias, ciudades, lugares místicos, etc.). Actualmente casi todas las religiones tienen sus lugares de consagración, por ejemplo la Meca, Ciudad Santa (Jerusalén), etc.
- **PROFESIONAL:** Se da por la asistencia a eventos científicos, ferias y exposiciones profesionales se puede considerar también los que se realizan con fines industriales, comerciales y de negocios
- **ARTÍSTICO-CULTURAL:** Se hace con la finalidad de asistir y participar en actividades d tipo: exposiciones de arte, visitas a museos y/o restos arqueológicos.

c. NUEVOS TIPOS DE TURISMO.

- **TURISMO DE AVENTURA:** Forma del turismo que utiliza el entorno o medio natural como recurso para producir sensaciones de descubrimiento en sus practicantes, por lo que su objetivo básico es conseguir transmitir estas sensaciones, necesitando por lo tanto espacios poco utilizados turísticamente.

- **TURISMO VERDE:** Es una modalidad de turismo en la cual el paisaje es la principal variable, como punto de confluencia entre los factores ambientales y los antrópicos, plenamente integrados en el medio.

- **TURISMO DEPORTIVO:** Forma del turismo en que la práctica de cualquier disciplina deportiva es la base de la actividad, el espectáculo y las sensaciones de riesgo son fundamentales como reclamo turístico, incluyendo en diferentes ocasiones los deportes en instalaciones de interior. También, como los anteriores, se ubica en espacios rurales o naturales.

- **ECOTURISMO:** Es la relación que existe entre el turista y la ecología. Hacer de la actividad de ocio y el recreo un momento para disfrutar y gozar, guardar y respetar la naturaleza; dar a

conocer sin dañar el medio ambiente. Hacer del destino turístico (playas, montes, ríos, campos, ciudad, monumentos, mares, etc.) una actividad sana, placentera y gozosa; disfrutando de las bellezas naturales y artísticas.

d. ELEMENTOS DEL ESPACIO TURÍSTICO.

- **ZONA TURÍSTICA.** Es la mayor unidad de análisis y estructuración del espacio turístico de un País, su superficie es variable de acuerdo a la extensión total de cada territorio Nacional. Para que exista una zona, esta debe contar con un número mínimo de atractivos suficientemente próximos sin importar el tipo y categoría a la que pertenezcan. Además de los atractivos, para que una zona turística funcione debe contar con un equipamiento, servicios turísticos, dos o más centros turísticos. Indispensable resulta la infraestructura de transporte y comunicaciones.

- **ÁREA TURÍSTICA.** Son las partes en que se puede dividir una zona y requiere infraestructura igual que la zona turística pero en menor número. Para que funcione como un subsistema requiere de la presencia mínima de un Centro Turístico y en caso de que su dotación de infraestructura y equipamiento sea suficiente debe registrarse como Área Potencial.

- **CENTRO TURÍSTICO.** Se llama así a todo conglomerado urbano que cuenta, en su propio territorio o dentro de su radio de influencia, con atractivos de tipo y jerarquía suficientes para justificar un viaje turístico. El radio de influencia se ha fijado en dos horas de distancia tiempo, al margen de la distancia propiamente dicha. Debe contar con los siguientes servicios: Alojamiento, Alimentación, Esparcimiento, Agencias de viaje e información, Comercio, Oficinas de comunicaciones.

e. TIPOLOGÍA DE CENTROS TURÍSTICOS.

- **C.T. DE DISTRIBUCIÓN:** Es aquel que sirve de base para que los turistas visiten los atractivos incluidos en su radio de influencia. En él están los equipamientos de alojamiento, pero parte de la alimentación, comercio, servicios e instalaciones como estacionamientos, senderos, miradores deben estar ubicados en los atractivos turísticos.

- **C.T DE ESTADÍA:** La carencia fundamental y que los diferencia de los Centros Turísticos de Distribución es el tiempo de estadía. Los turistas todos los días regresan al mismo atractivo a practicar su deporte o actividad favorita. Estos centros requieren un equipamiento de esparcimiento más específico y diversificado que ofrezca alternativas distintas.

- **COMPLEJOS TURÍSTICOS:** Son conformaciones que dependen de la existencia de uno o dos atractivos de la misma calidad y jerarquía, cuya visita insume una permanencia mayor a los tres días. Un complejo turístico llega a ser una derivación de los Centros Turísticos de Distribución de un orden superior.
- **CONJUNTO TURÍSTICO:** Se le denomina así al Núcleo que se ha conectado a la red de comunicaciones, cambiando así su situación espacial transformándose en un nuevo elemento del Espacio Turístico. Aquí ya deben consolidarse como conjunto, mediante la implementación de una Planta Turística acorde con la naturaleza de sus atractivos. La Planta Turística se debe ubicar en cada uno de los atractivos turísticos, comenzando con resolver los servicios de estacionamientos, información, alimentación, venta de artesanías y, si la importancia de algún atractivo lo justifica, también alojamiento.

2.3.2. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ECOLOGÍA.

SEGÚN ERNESTO C. ENKERLIN, “Ecología es la ciencia que estudia como los seres vivos interactúan entre sí y con su ambiente”. El autor V.E. Shelford, nos dice que “La Ecología es la ciencia que estudia a las comunidades”. En síntesis ecología

es una ciencia biológica que estudia las relaciones entre los seres vivos y su ambiente.

A. MEDIO AMBIENTE Y ARQUITECTURA.

Se entiende por ambiente a todo aquello que nos rodea, es decir todos aquellos factores naturales bióticos y abióticos, factores artificiales y sociales que tienen lugar en un espacio y tiempos determinados.

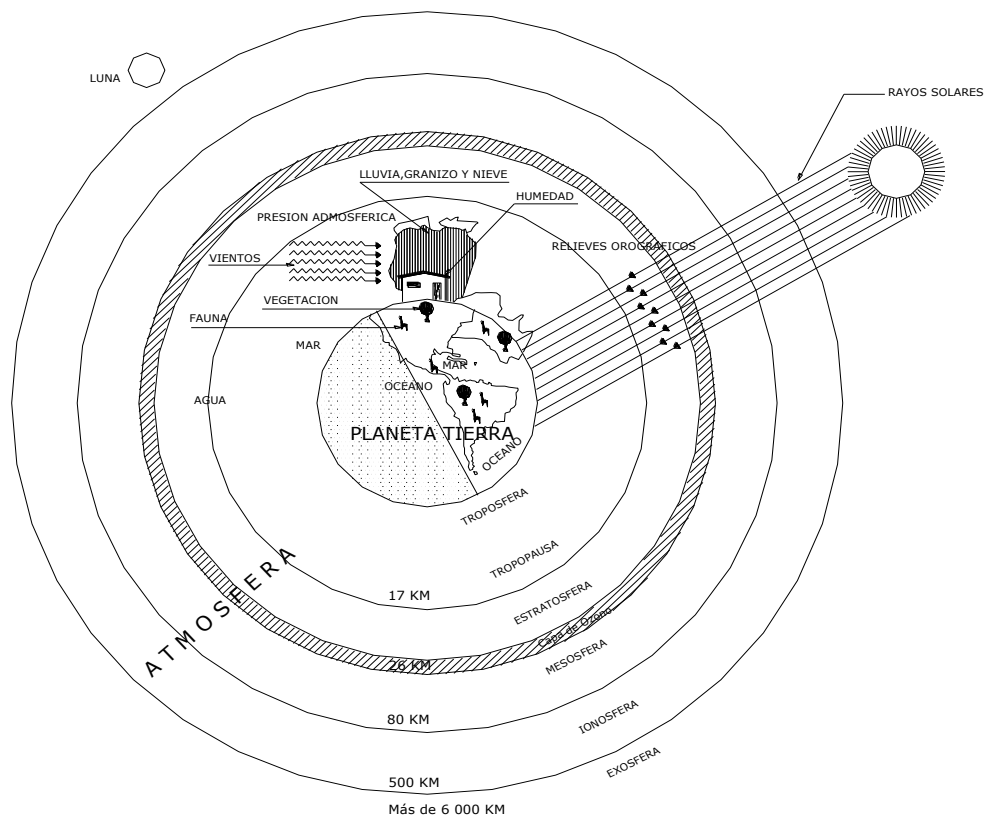


Figura 9. Medio ambiente y arquitectura.

Fuente: Cantarell-Geometría Energía Solar y Arquitectura (1999)

B. IMPACTO AMBIENTAL

En nuestro país el efecto de expansión de las ciudades y su creciente demanda de servicios y equipamientos, de aquellas actividades industriales, mineras y de los desplazamientos migratorios masivos, se traduce en grandes cambios, muchas veces repercutidos de manera negativa las condiciones de hábitat y la calidad de vida de los habitantes; mereciendo la atención de especialistas que han diseñado herramientas que permitan eliminar o atenuar el impacto al medio ambiente.

C. ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

Específicamente es la utilización de la energía solar térmica en los edificios. Dentro de esta energía solar se hacen dos distinciones activa y pasiva mientras que los activos es conducido mediante sistemas mecánicos, los sistemas solares pasivos se da de forma natural. El principio bioclimático es “construir” con el clima hacer de la arquitectura el elemento intermedio entre el clima exterior y el confort interior. Tiene la función de crear basados ecológicamente en:

2.3.2.1. IMPORTANCIA DE LA ECOLOGÍA.

A través del estudio de las relaciones medio biótico y medio abiótico es que podemos darnos cuenta que el hombre al actuar sobre el medio natural y artificial puede crear desequilibrios en los sistemas ecológicos de la tierra. La ecología nos permite tomar conciencia.

2.3.2.2. ECOLOGÍA URBANA.

La ecología natural y humana son las dos grandes ramas de la ecología general. El surgimiento de los conglomerados urbanos, ciudades y pueblos cada vez más extensos, nos hace reflexionar que debemos hablar de una ecología urbana que nos permita analizar la problemática de estos conglomerados.

2.3.3. ESTUDIO DEL IMPACTO AMBIENTAL.

2.3.3.1. IMPACTO AMBIENTAL

El estudio del impacto ambiental (E.I.A.), es un estudio técnico, objetivo, de carácter pluri e interdisciplinario, abarca aspectos-naturales, biológicos, socioeconómicos y culturales en el área de influencia de un proyecto, actividad o decisión política. Se realiza con la finalidad de determinar las condiciones existentes y las capacidades de medio, así como

proveer los efectos y consecuencias que pueden derivarse de la realización de los citados proyectos, actividades o decisiones indicando medidas y controles a aplicar que permitan la toma de decisiones sobre la viabilidad ambiental y lograr un desarrollo armónico entre las operaciones a efectuarse y el ambiente.

2.3.3.2. PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE E IMPACTO AMBIENTAL

Haya o no haya un sistema de planificación que encause el uso y aprovechamiento del suelo, siempre es primordial que el impacto que produce todo proyecto se pondere respecto a sus implicaciones ecológicas.

2.3.3.3. EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL

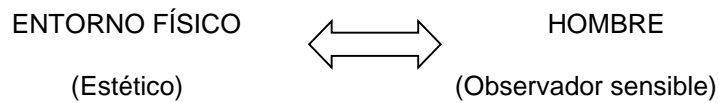
Por lo general la Evaluación del Impacto Ambiental se exige a parques industriales, urbanizaciones con más de 6000 hab., sistemas de transporte (vial, férreo, aéreo), obras hidráulicas (represas, puertos), explotaciones de minerales, rellenos sanitarios, es decir, para obras de impacto de alcance metropolitano, regional y nacional.

2.3.3.4. PAISAJE.

Etimológicamente Paisaje significa LO EXTERNO.” Del territorio, la región. El lugar de las experiencias primordiales de un grupo humano determinado.

Según el concepto de Naselli se puede identificar dos elementos participativos:

- A. El medio físico (territorio, región).
- B. El hombre (grupo humano).



A. ELEMENTOS DEL PAISAJE. (Ver cuadro 4)

Cuadro 4. Elementos básicos del paisaje

TOPOGRAFÍA	Relieve del terreno Morfología del terreno
VEGETACIÓN	Silvestre Plantada
AGUA	Natural (ríos, lagos y lagunas, manantiales arroyos) Artificiales (embalses, estanques, canales de riego)
HÁBITAT	Efectos de la acción del hombre Condiciones de habitabilidad del mundo biótico
CLIMA	Situaciones atmosféricas perceptibles e influyentes

Fuente: Cantarell-Geometría Energía Solar y Arquitectura

2.4. BASE TEÓRICO NORMATIVO: FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA

2.4.1. LEY PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA Nº 26961²⁵:

ARTÍCULO 2.- Principios:

- Estimular el desarrollo de la actividad turística, como un medio para contribuir al crecimiento económico y el desarrollo social del país, generando las condiciones más favorables para el desarrollo de la iniciativa privada.
- Contribuir al proceso de identidad e integración nacional con participación y beneficio de la comunidad.
- Establecer el uso turístico racional y sostenible del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación.
- Promover la competitividad de los productos turísticos nacionales, fomentando el desarrollo de infraestructura, la calidad de los servicios para la adecuada satisfacción de los usuarios.
- Conservar el Patrimonio Cultural de la Nación, el entorno natural, las formas de vida, costumbres, identidad, entre otros de las comunidades en las que se encuentren los atractivos turísticos.

²⁵ <http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/LEGAL/Ley%2026961.htm>

2.4.2. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO²⁶

La Organización Mundial del Turismo (OMT) es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos. La OMT, como principal organización internacional en el ámbito turístico, aboga por un turismo que contribuya al crecimiento económico, a un desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental.

2.4.3. R.N.E. CLASIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

ARTÍCULO 5: Las siguientes condiciones mínimas:

- El número de habitaciones debe ser de seis (6) o más;
- Tener un ingreso diferenciado para la circulación de los huéspedes y personal de servicio;
- Contar con un área de recepción;
- El área de las habitaciones (incluyendo el área de clóset y guardarropa) de tener como mínimo 6 m²;
- El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2 m²;

²⁶ <http://www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt>

- Los servicios higiénicos deben ser revestidos con material impermeable. En el caso del área de ducha, dicho revestimiento será de 1,80 m;

ARTÍCULO 6.

- HOTEL: Establecimiento que cuenta con no menos de 20 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado, constituyendo sus dependencias una estructura homogénea. Los establecimientos de Hotel se caracterizan de 1 a 5 estrellas.
- APART-HOTEL: Establecimiento de hospedaje que está compuesto por Departamentos que integran una unidad de explotación y administración. Los Apart-Hotel pueden ser categorizados de 3 a 5 estrellas.
- HOSTAL: Establecimiento de hospedaje que cuenta con no menos de 6 habitaciones y que ocupa la totalidad de un edificio o parte del mismo completamente independizado.
- RESORT: Establecimiento de hospedaje ubicado en zonas vacacionales, Tales como playas, ríos y otros de entorno naturales que ocupa la totalidad de un conjunto de edificaciones y posee una extensión de áreas libre.

- ECOLOGE: Establecimiento de hospedaje cuya actividad se desarrollan en espacios naturales, cumpliendo los principios del Ecoturismo.
- ALBERGUE: Alojamiento preferentemente en habitaciones comunes, a un determinado grupo de huéspedes.

2.4.4. INFRAESTRUCTURA MÍNIMA ECOLOGE. (Ver cuadro 5)

Cuadro 5. Infraestructura Mínima Ecologue

ECOLOGE	
AMBIENTE	Nº
Numero de cabañas o Bungalows independientes.	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples	11 m2
Dormitorios dobles	14 m2
Terraza	6 m2
Cantidad de ss.hh. por cabaña o Bungalow área mínima (m2), Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad. Servicios y equipos para las cabañas o Bungalows	1 privado con ducha 4 m2. 1.80m. de altura
1. Ventilador 2. Estufa (tomándose en cuenta la temperatura)	Obligatorio Obligatorio
Agua debidamente tratada	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos los cuales se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorios Diferenciadas por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con red de energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio

Fuente: R.N.E.

2.4.5. NORMAS DE ESTABLECIMIENTOS Y FUNCIONAMIENTOS DE SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN COLECTIVOS

Los locales destinados para los servicios de alimentación colectiva deberán ser construidos específicamente para este propósito y se ajustaran a las especificaciones técnicas. (Ver Cuadro 6)

Cuadro 6. Condiciones sanitarias para comedores.

COMENSALES	HOMBRES			MUJERES	
	INODORO	URINARIO	LAVATORIO	INODORO	LAVATORIO
16 – 60	1	1	1	1	1
61 – 150	2	2	2	2	2
C/100 ADICIONALES	1	1	1	1	1

PARA EMPLEADOS Y OBREROS	INODORO	URINARIO	LAVATORIO	INODORO	LAVATORIO
1 - 9	1	2	1	1	1
10 - 24	2	4	2	1	1
25 - 49	3	5	3	2	1
MAS DE 50	1 UNIDAD X CADA 30 PERSONAS				

Fuente: R.N.E.

2.4.6. RESTAURANTES.

ARTÍCULO 1°.

- Determinar la categoría de los restaurantes conforme a lo establecido en este Reglamento;
- Supervisar las condiciones de funcionamiento y prestación de los servicios, para los efectos de este Reglamento;
- Tramitar y resolver las reclamaciones que se formulen sobre la prestación de servicios; (Ver Cuadros 7, 8)

Cuadro 7. Categorización de restaurantes

CATEGORIZACIÓN GENÉRICA	CATEGORIZACIÓN ESPECÍFICA
PRIMERA CATEGORÍA	5 tenedores 4 tenedores
SEGUNDA CATEGORÍA	3 tenedores 2 tenedores
TERCERA CATEGORÍA	1 tenedor

Fuente: R.N.E.

Cuadro 8. Condiciones particulares

INSTALACIONES Y SERVICIO	
COCINA	Tendrá un área equivalente al 20% de los ambientes de comedores que sirve.
SISTEMA DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS.	Se dispondrá de agua fría y caliente así como de campanas extractoras y refrigeradores.
SERVICIOS HIGIÉNICOS.	Para el personal de servicio.

Fuente: R.N.E.

2.4.7. RECREACIÓN Y DEPORTE

ARTÍCULO 1.

Son aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades.

ARTÍCULO 2.

Se encuentran comprendidas dentro de los alcances de la presente norma, los siguientes tipos de edificaciones:

- CENTROS DE DIVERSIÓN: Salones de baile, Discotecas, Pubs y Casinos
- SALAS DE ESPECTÁCULOS: Teatros, Cines y Salas de concierto

- EDIFICACIONES PARA ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS:

Estadios, Coliseos, Hipódromos, Velódromos, Polideportivos e Instalaciones Deportivas al aire libre.

ARTÍCULO 7.

El número de ocupantes de una edificación para recreación y deportes se determinará de acuerdo con la siguiente tabla: (Ver Cuadro 9)

Cuadro 9. Número de ocupantes por edificación

ZONA DE PUBLICO	NUMERO DE ASIENTOS O ESPACIOS PARA ESPECTADORES
DISCOTECAS Y SALAS DE BAILE	1,0 m ² por persona
CASINOS	2,0 m ² por persona
AMBIENTES ADMINISTRATIVOS	10,0 m ² por persona
VESTUARIOS, CAMERINOS	3,0 m ² por persona
DEPÓSITOS Y ALMACENAMIENTOS	40,0 m ² por persona
PISCINAS TECHADAS	3,0 m ² por persona
PISCINAS	4,5 m ² por persona

(*) El cálculo del número de ocupantes se puede sustentar

Fuente: Elaboración propia

2.4.8. EQUIPAMIENTO DEPORTIVO.

- Parque infantil; a nivel vecinal (400 –500m²)
- Centro deportivo Barrial; mini complejos deportivos con un radio de influencia de 400 a 800m² satisface a una población de 2500 a 1000hab. (principalmente de 6 a 14 años).

- Centro deportivo Sectorial; Equipamiento con varias instalaciones deportivas junto a actividades socio cultural.
- Centros deportivos Zonales; Complejos deportivos con instalaciones y escenarios para servicio comunal.
- Complejos deportivos metropolitanos y villas olímpicas de competencia; escenarios de competencia con instalaciones especializadas. (Ver Cuadro 10)

Cuadro 10. Equipamiento deportivo

CATEGORÍA DE PARQUES	POBLACIÓN A SERVIR	ÁREA RECOMENDADA
JARDÍN BARRIAL	De 2500 – 7500 Hab.	0,50 has. A 1,50 has.
PARQUE SECTORIAL	De 10 000 – 30 000 hab.	2,00 has. A 6,00 has.
PARQUE ZONAL	De 300 000 –1 000 000 hab.	13,00 has. A 48,00 has.
PARQUE METROPOLITANO	Más de 1 000 000 hab.	Variable

Fuente: Sistema nacional de equipamiento (SISNE)

2.4.9. S.I.S.N.E. CAMPOS DEPORTIVOS.

Para la planificación de campos deportivos en ciudades (fuera de Lima), se considera como índice general 3168m²/hab. Que incluye instalaciones deportivas públicas privadas y áreas deportivas de los colegios mayores. (Ver Cuadro 11)

Cuadro 11. Campos deportivos

DISCIPLINA	SUBÍNDICE	ÁREA PROMEDIO
Campos de fútbol	1,5 m ² / hab.	9000 m ²
Atletismo de campo	0,14 m ² / hab.	3000 m ²
Campos de ciclismo	0,06 m ² / hab.	7474 m ²
Campos de béisbol	0,10 m ² / hab.	11 000 m ²

Fuente: Sistema nacional de equipamiento (SISNE)

A. CAMPOS PEQUEÑOS:

Para deportes como Básquet, Voleibol, tenis, otros. Se considera los siguientes índices: (Ver Cuadro 12)

Cuadro 12. Campos Pequeños

DISCIPLINA	SUBÍNDICE	ÁREA PROMEDIO
Básquet	0,2 m ² / hab	600 m ²
Voleibol	0,08 m ² / hab	385 m ²
Tenis	0,07 m ² / hab	73 m ²
Otros	0,15m ² / hab	

Fuente: Sistema nacional de equipamiento (SISNE); Índice general 0,5 m²/hab.

B. GIMNASIOS.

Los índices para salas de gimnasio, gimnasio menor, gimnasio normal son: (Ver Cuadro 13)

Cuadro 13. Gimnasios

TIPOS	SUBÍNDICE	ÁREA MÁXIMA
Salas de gimnasio	0,01 m ² / hab.	225 m ²
Gimnasio menor	0,01 m ² / hab.	316 m ²
Gimnasio normal	0,016m ² / hab.	515 m ²

Fuente: Sistema nacional de equipamiento (SISNE); Índice general 0,1 m²/hab.

C. PISCINAS.

- **RECUBRIMIENTOS.** Los recubrimientos de muros serán de material impermeable y liso de fácil aseo. Los ángulos serán redondeados.
- **CARACTERÍSTICAS Y DIMENSIONES.** Serán las establecidas en el Reglamento respectivo y el presente Reglamento Nacional.
- **VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN.** La iluminación podrá ser natural o artificial cuando sea natural, las ventanas tendrán, al menos una superficie del piso del local; y cuando sea artificial, las instalaciones eléctricas necesarias

D. PISCINAS ABIERTAS: subtotal 0,06 m²/hab. (Ver Cuadro 14)

Cuadro 14. Piscinas Abiertas

TIPO	SUBÍNDICE	ÁREA
Piscina de 25 x 12	0,03 m ² / hab.	803 m ²
Piscina de 50 x 12	0,03 m ² / hab.	2293 m ²

Fuente: Sistema nacional de equipamiento (SISNE)

E. PISCINAS CUBIERTAS: subtotal 0,005 m² / hab.

2.4.10. ADECUACIÓN ARQUITECTÓNICA PARA LIMITADOS FÍSICOS

A. INGRESOS.

La puerta de ingreso u otra complementaria deberá ser fácilmente accesible a nivel de la vereda correspondiente, o provista de rampa cuando el ambiente de ingreso se halle a desnivel de dicha vereda.

B. RAMPAS.

- La pendiente de la rampa no debe ser mayor a 10 %.
- El ancho libre será de 0,90 m. Como mínimo.
- El largo de los tramos no deberá exceder de 15 m.
- Las llegadas serán de 1,50 m. de largo mínimo y por lo menos de igual ancho libre al de la rampa. En los casos en que la circulación requiera un giro de 90°, dicha llegada será de 1,50 m. de ancho libre.
- Toda rampa cuya longitud sea mayor de 1,50 m. llevará por lo menos una baranda o pasamano.

C. BARANDAS DE SEGURIDAD.

- Los lados expuestos o confinados mediante mamparas de vidrios, de una plataforma o piso transitable que se hallen a 0,60m. o más sobre el nivel del suelo o piso próximo inferior deberán ser protegidos con barandas de seguridad.
- La altura de las barandas no será menor de 0,80 m.

- En caso de ser caladas y no exista mampara de vidrio, las aberturas de las barandas no permitirán el paso de una esfera de 12 cm. de diámetro.

D. PUERTA

- El ancho libre será de 0,80 m. como mínimo.
- En caso de utilizarse puertas giratorias, deberá acondicionarse otra de tipo convencional cercana a ella.

E. REQUISITOS ESPECIALES EN SERVICIOS HIGIÉNICOS.

- Las puertas de los baños y de los cubículos para inodoros y duchas especiales en baños múltiples, serán de 0,80 m.
- Deberá proveerse algún medio de apoyo o sujeción en inodoros y duchas que permitan su utilización en forma segura. (Ver Cuadro 15)

Cuadro 15. Máximas pendientes

TRAMO	PENDIENTE
Tramos cortos de hasta 1,0 m. de longitud	14%
Tramos de 1,01 a 2,0 m de longitud	12%
Tramos de 2,01 a 7,50 m. de longitud máxima	10%
Tramos de 7,51 a 15,0 m. de longitud máxima	8%
Tramos de 15,10 a 30,0 m. de longitud máxima	6%
Tramos de 30,10 a 50,0 m. de longitud máxima	4%
Tramos de longitud mayor de 50,0 m. o vías continuas	2%

Fuente: R.N.E.

CAPITULO III

DATA, PROCESAMIENTO, SÍNTESIS DIAGNOSTICA, ANÁLISIS, PROGNOSIS Y PREMISAS DE DISEÑO.

3.1. DATA Y PROCESAMIENTO

3.1.1. CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL

3.1.1.1. UBICACIÓN (Ver lamina N° 01)

El Departamento de Tacna se encuentra ubicado en el extremo meridional del territorio peruano, a orillas del río Caplína, entre las latitudes 16° 58' y 18° 21'34.8" de latitud sur y los 69° 28' y 71° 02' de longitud oeste. Su localización es próxima al puerto de Arica – República de Chile, con el que esta comunicado por la carretera. (Ver Lamina N° 01)

Por el norte : Con el Departamento de Moquegua

Por el sur : Con la Republica de Chile.

Por el este : Con el Dpto. de Puno y País de Bolivia

Por el oeste : Con el Océano Pacifico

UBICACION POLITICA



PERU

UBICACION

Peru se encuentra ubicado en el hemisferio occidental latitud sur: 0° 1' 48" (talweg del río putumayo).
Tiene una superficie de 1'285,215.60 Km²

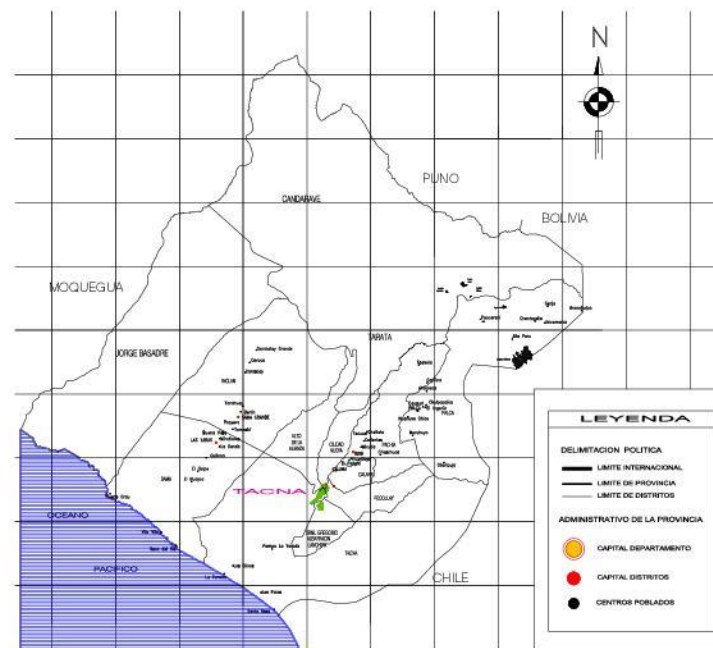
LIMITES

Por el Norte : Con Ecuador y Colombia
Por el Sur : Con Chile
Por el Este : Con Brasil y Bolivia
Por el Oeste : Con el Océano Pacífico

TURISMO

Los lugares más visitados en Perú son las ciudades de Lima y su centro histórico y Cusco del cual sus principales atractivos son el Valle Sagrado de los Incas y el sitio arqueológico de Machu Picchu, así como su arquitectura incaica y colonial.

El principal circuito turístico del país es el circuito sur, que engloba ciudades como Cusco, Arequipa y Puno, con grandes atractivos arquitectónicos, culturales y naturales. Este circuito se ha ido ampliando a la selva de la Región Madre de Dios, donde el Parque Nacional del Manu es un punto ineludible del turismo ecológico.
La segunda ruta en importancia es la del Callejón de Huaylas, en la Región Ancash, sede del turismo de aventura (Parque Nacional Huascarán y principal punto de referencia de la cocina novandina).
El Perú tiene muchas otras rutas turísticas que ofrecer. Entre éstos están las del valle del río Mantaro, con la ciudad de Huanuco como su eje, la costa central sur región Ica y provincia de Cañete y las ciudades norteñas de Trujillo y Chiclayo, Lambayeque desde donde se puede visitar el Museo Tumbas Reales de Sipán. Estos son puntos de partida hacia las demás Regiones del Norte del País.
También el caudaloso río Amazonas y la ciudad de Iquitos, en la región Loreto tienen mucho que ofrecer al turismo. Allí se encuentran la Reserva Nacional Pacaya - Samiria y la Reserva Nacional Alpahuayo - Mishas. El más reciente es el turismo gastronómico de Lima como Capital Gastronómica de América, además de tantas otras opciones como su infraestructura hotelera que la hacen sede de convenciones regionales e internacionales.
Cuando se trata de conocer lugares autóctonos en el Perú, puede visitar en el Departamento de Puno y los destinos turísticos de Ajoyani, Ayapata, Coasa, Corani, Cruceiro, Itiata, Mecusani, Ollachea, San Gabán y Uscayoc.



TACNA

UBICACION

El Departamento de Tacna se encuentra ubicado en el extremo sur occidental del territorio nacional entre las coordenadas geográficas:

Latitud Sur : 16°58'00" y 18°18'00"
Latitud Oeste : 68°39'27" y 81°20'11"

Tiene una extensión territorial de 16,065.195 Km² y 1.25% de la nacional que es de 1'285,215.60Km².

LIMITES

El Departamento de Tacna limita internamente con dos países, con un perímetro fronterizo de 210 Km. aproximadamente.

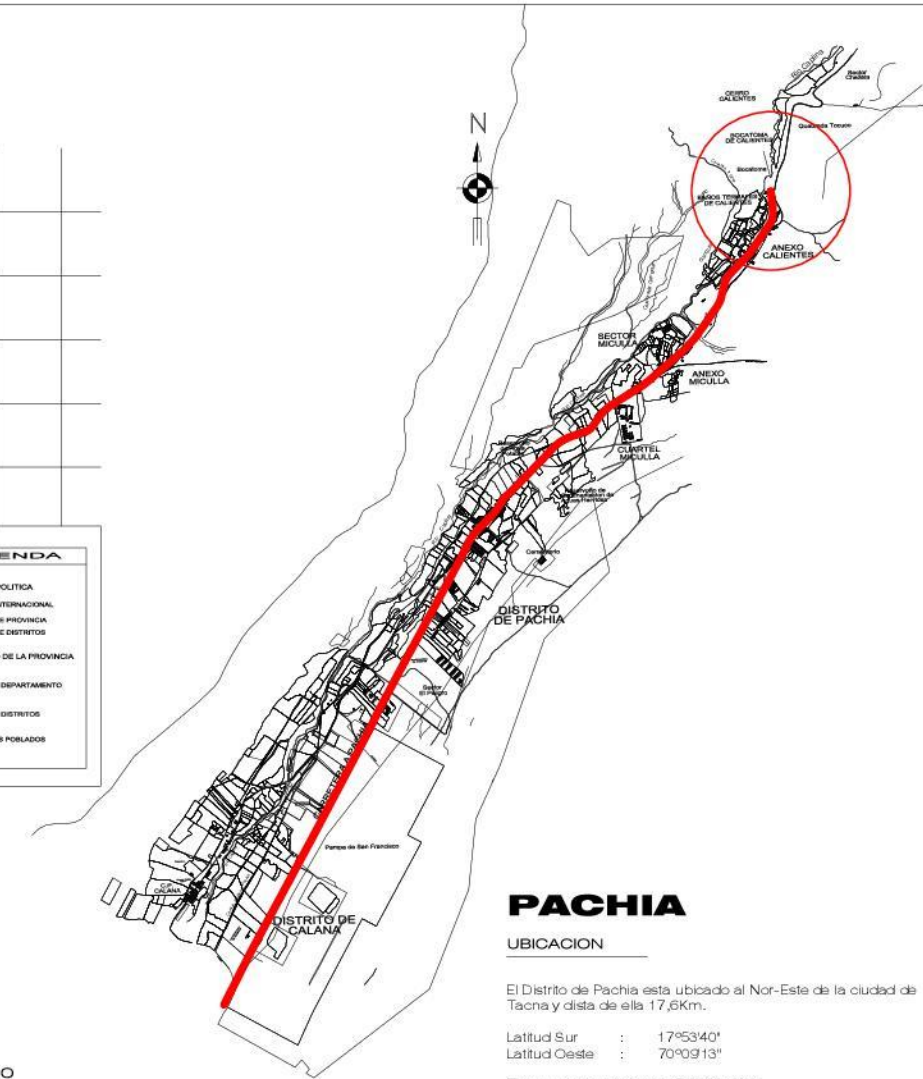
Por el Norte : Con el Departamento de Moquegua.
Por el Sur : Con la república de

Chile
Por el Este : Con el Departamento de Puno y república de

Bolivia.
Por el Oeste : Con el Océano Pacífico.

ALTITUD

Cuenta con niveles altitudinales que fluctúan entre 0° y 5,815 m.s.n.m.
Su capital es la ciudad de Tacna, localizada a 562 m.s.n.m.
Los extremos altitudinales son el volcán Tutupaca 5,815 m.s.n.m. los nevados Chuquiupita 5,788 m.s.n.m. y Barroso 5,742 m.s.n.m.



PACHIA

UBICACION

El Distrito de Pachia está ubicado al Nor-Este de la ciudad de Tacna y dista de ella 17,6Km.

Latitud Sur : 17°53'40"
Latitud Oeste : 70°09'13"

Tiene una superficie de 1510,96 Km²

LIMITES

Por el Norte : Con los Distritos de Estique Pampa Prov. de Tarata.
Por el Sur : Con los Distritos de Calana y Pocolay.
Por el Este : Con el Distrito de Palca.
Por el Oeste : Con el Distrito de Ciudad Nueva.

ALTITUD

El distrito de Pachia está localizada a 1000 m.s.n.m.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
TITULO:	PRESENTADO POR:	ESCALA:	N° LAMINA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE	Indicada	01
	Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA		
PLANO DE:	FECHA:		
UBICACION POLITICA DE TACNA	Dic. 2013		

La Provincia de Tacna, está conformada política y administrativamente por los siguientes diez Distritos.

- Tacna, Alto De La Alianza, Ciudad Nueva, Pocollay, Calana, Pachía, Palca, Sama, Inclan y Coronel Gregorio Albarracín.

3.1.1.2. RESEÑA HISTÓRICA

A. ÉPOCA PRE HISPÁNICA:

En el Dpto. de Tacna se encontró la manifestación más antigua hace diez mil años, encontrándose restos en la cueva de Cimarrona (Toquepala), mas no en Tacna directamente, donde el hombre primitivo dejo pinturas rupestres.

B. ÉPOCA INCAICA:

Se caracteriza porque los entonces caseríos de Tacna y Moquegua estuvieron inmersos dentro de la red urbana de una sociedad autónoma, la incaica en un contexto predominantemente rural el área andina prevalecía sobre la costeña, histórica, económica y social de Tacna y Arica.

C. ÉPOCA COLONIAL:

La ubicación estratégica de Tacna propicio que los colonizadores la convirtieran en importante centro de apoyo,

confirmando el eje comercial entre las fuentes de riqueza minera del Alto Perú. Tacna y el puerto de Arica.

D. ÉPOCA REPUBLICANA:

Desde la época de emancipación con Zela y Arizaga en 1811, también de los hermanos Paillardeli en 1813 contra la dominación española. En 1828, el congreso la reconoce como “Ciudad Heroica” iniciándose una etapa de florecimiento para Tacna ya que expulsados los españoles, fueron empresas europeas que se instalaron.

E. ÉPOCA MODERNA:

Desde 1955 Tacna era una ciudad que no mostraba un crecimiento significativo, a partir de 1960 Tacna comienza a experimentar un explosivo crecimiento basado principalmente por las migraciones, este crecimiento se desarrolla sin ninguna planificación y de forma masiva en las áreas circundantes al casco central, desintegrando estas áreas.

3.1.1.3. SITUACIÓN ACTUAL

El periodo reciente se orienta por las causas de una nueva sociedad de desarrollo autónomo, en la cual todavía se conserva la estructura urbana del pasado, pero se está procediendo a un

reordenamiento y racionalización. En Tacna se nota la presencia del estado en los diversos campos de la actividad económica respecto al capital extranjero en la minería, agricultura y el comercio. La estructura urbana de Tacna no responde a una planificación más bien a innumerables invasiones, que están formadas por: Área Urbana Central, Área de Pueblos Jóvenes, Área Periférica.

3.1.1.4. ASPECTO FÍSICO GEOGRÁFICO

3.1.1.4.1. FACTORES GEOGRÁFICOS

A. FISIOGRAFÍA

La ciudad de Tacna presenta unidades morfológicas de la Provincia Fisiográfica de Costa, constituida por colinas y cerros y una amplia llanura aluvial. Estos relieves son moderadamente ondulados con vegetación escasa. Va entre los 500 y 1000 m.s.n.m.

B. HIDROGRAFÍA

La Provincia de Tacna se abastece del Río Caplína. El Río Caplína nace al este del cerro Chañaconcure en la quebrada de Piscullani a 2,5Km. De Calientes su recorrido exacto es de 118Km. Desde nacimiento hasta su desembocadura en el Océano Pacífico.

3.1.1.4.2. FACTORES CLIMÁTICOS

A. TEMPERATURA

Las temperaturas medias alcanzan la máxima de 27,3°C en verano (Febrero) y la mínima de 9,5°C en invierno (Julio) según la estación climatológica Jorge Basadre 2013. (Ver cuadro 16).

Cuadro 16. Información climatológica

ESTACIÓN AÑO	TEMPERATURAS MEDIAS °C			PRECIPITACIÓN TOTAL (MM)
	MÁXIMA	MÍNIMA	PROMEDIO	
TACNA				
2008	28,5	9,7	19,1	5,4
2009	28,1	9,2	18,6	10
2010	28	13,1	20,5	81,1
2011	29,7	10,4	20	30,6
2012	27,3	9,5	18,4	12,5
2013	27,2	9,5	18,3	46,1

Fuente: SENAMHI.

B. VIENTOS

La estación Tacna–Corpac señala la predominancia de vientos de dirección sur en el verano y de suroeste en el resto del año, (Ver cuadro 17)

Cuadro 17. Velocidad del viento periodo: 2013

PROMEDIO ANUAL	2,64 m/s
PRIMER TRIMESTRE	8,97 m/s
SEGUNDO TRIMESTRE	2,33 m/s
TERCER TRIMESTRE	2,43 m/s
CUARTO TRIMESTRE	2,80 m/s

Fuente: SENAMHI.

3.1.1.5. ESTRUCTURA URBANA

3.1.1.5.1. SISTEMA VIAL (Ver Lamina N° 02)

A. EL SUB.-SISTEMA VEHICULAR: Constituido por el parque automotor y el sistema de transporte urbano.

B. EL SUB. SISTEMA PEATONAL: Constituido por el flujo de peatones que hacen uso de espacios apropiados para su movilización.(Ver cuadro 18)

Cuadro 18. Sistema vial ciudad de Tacna

ORIGEN	DESTINO	DISTANCIA
Tacna	Lima	1,273 00 Km.
Tacna	Moquegua	162,00 Km.
Tacna	Ilo	89,00 Km.
Tacna	Arequipa	370,00 Km.
Tacna	Cuzco	761,00 Km.
Tacna	Puno	374,00 Km.
Tacna	Arica	60,00 Km.
Tacna	La Paz	350,00 Km.
Tacna	Calientes	22,80 Km.

Fuente: Ministerio de transporte

C. VÍAS DE INTEGRACIÓN NACIONAL: La carretera Panamericana articula a la ciudad con el resto del País: con Tumbes hacia el Norte y con la línea de la concordia (a 35,95 Km. De Tacna) al sur, limite internacional con Chile.

D. VÍAS DE INTEGRACIÓN DEPARTAMENTAL: La carretera Panamericana Sur integra a la ciudad de Tacna con la Región Tacna.

E. VÍAS INTERURBANAS:

- AL SUR: Carretera Litoral que comunica con Magollo, la Yarada y los Palos.
- AL ESTE: Carretera al Distrito de Pachía que comunica con Pocollay, Calana, Pachía y Calientes.

F. VÍAS URBANAS PRINCIPALES: La Av. Circunvalación, con una sección vial que varía entre 49,20 m. y 21,00m. Av. Industrial, con una sección vial de 48,0 m.

G. VÍAS URBANAS SECUNDARIAS: Avenidas Gral. Varela, Patricio Meléndez, Coronel Mendoza, 28 de Agosto, calle Talara, Av. Miguel Grau, calle Chorrillos, Cahuide y Cristo Rey, con secciones mínimas de 20,00 m. cada una.

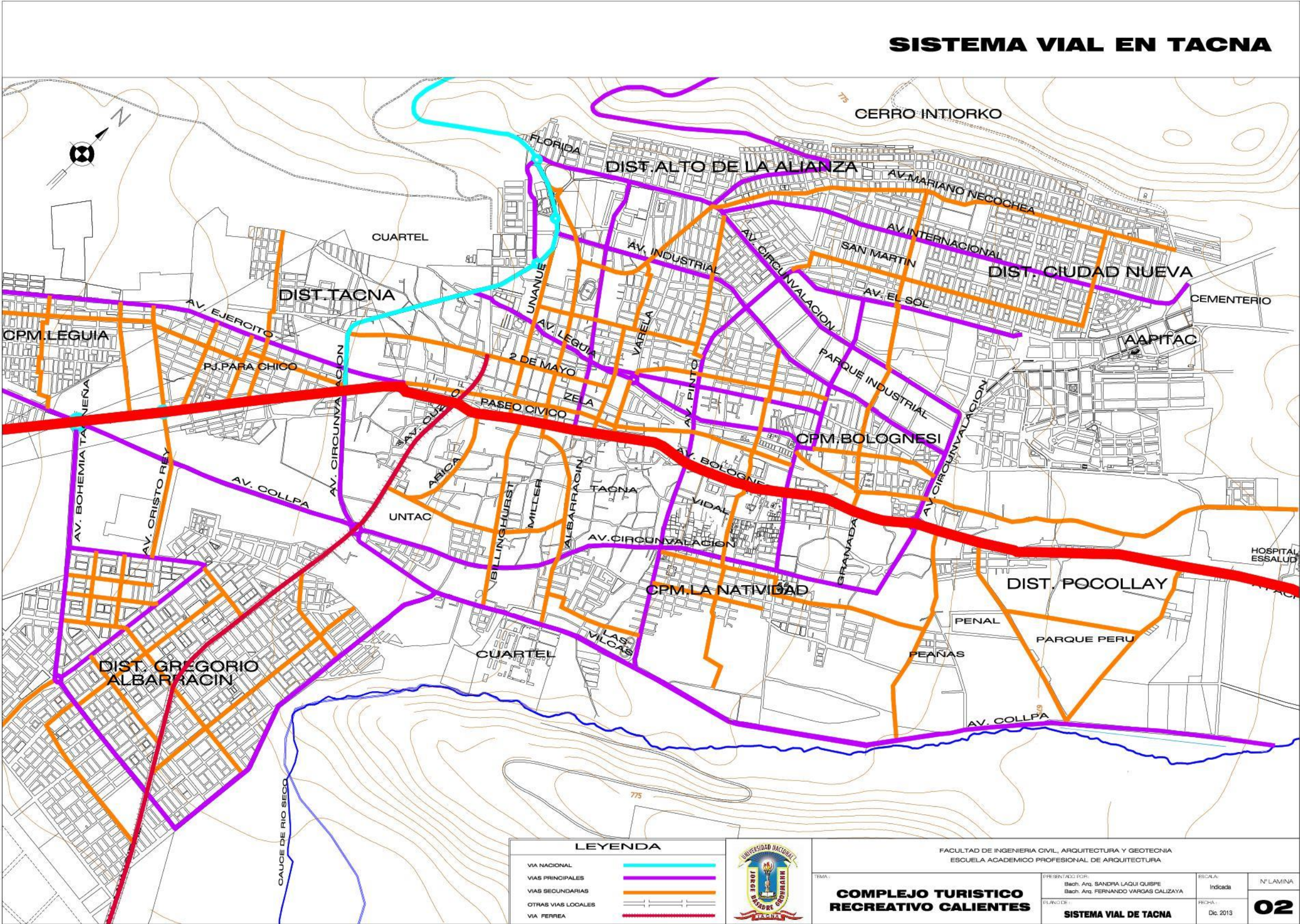
H. VÍA AÉREA (Ver cuadro 19)

Cuadro 19. Vía Aérea

ORIGEN- DESTINO	DISTANCIA
Tacna - Lima	1,30 Horas
Tacna - Arequipa	0,20 Horas

Fuente: Ministerio de Transporte

SISTEMA VIAL EN TACNA



LEYENDA	
VIA NACIONAL	
VIAS PRINCIPALES	
VIAS SECUNDARIAS	
OTRAS VIAS LOCALES	
VIA FERREA	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA: Indicada	N° LAMINA 02
FECHA: Dic 2013	

3.1.1.5.2. SISTEMA ESPACIAL.

A. ESTRUCTURA URBANA ACTUAL. (Ver cuadro 20,21)

Cuadro 20. Distritos conformantes

DISTRITO	HAS.	%
TACNA	2303,20	54,26
ALTO DE LA ALIANZA	284,19	6,70
CIUDAD NUEVA	327,81	7,72
POCOLLAY	589,08	13,88
CRNL. GREGORIO ALBARRACÍN	740,72	17,44
TOTAL	4245,00	100,00

Fuente: Municipalidad Provincial de Tacna 2012

Cuadro 21. Estructura urbana año 2013

SECTORES URBANOS	ÁREA (has)	%
1. ZONA MONUMENTAL	73,64	1,73
2. CASCO URBANO CENTRAL	1044,73	24,61
3. POCOLLAY – VALLE VIEJO	595,77	14,03
4. INTIORKO	507,37	11,95
5. ARUNTA	1324,30	31,20
6. PARA - LEGUÍA	699,19	16,48
7. TOTAL	4245,00	100,00

Fuente: Municipalidad Provincial de Tacna 2013

B. USO DE SUELO. (Ver cuadro 22)

- USO RESIDENCIAL.

Áreas Urbano Periféricas	927,81 Has.
Urbanizaciones	774,80 Has.
TOTAL	1702,61 Has.

Cuadro 22. Uso de suelo año 2013

DESCRIPCIÓN	ÁREA (has)	%
RESIDENCIAL	1702,61	40,11
COMERCIO	1166,73	27,49
INDUSTRIA	407,72	9,60
EDUCACIÓN	100,88	2,38
SALUD	48,99	1,15
RECREACIÓN	46,99	1,10
OTROS EQUIPAMIENTOS	76,12	1,80
ÁREAS AGRÍCOLAS Y ERIAZAS	695,05	16,37
TOTAL	4 245,00	100,00

Fuente: Municipalidad Provincial de Tacna 2013

3.1.1.5.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

A. SERVICIOS DE AGUA POTABLE

E.P.S. Tacna explota recursos hídricos superficiales y del subsuelo, captando las aguas de los ríos Caplína y Uchusuma. El caudal del río Caplína en promedio es de 0,966 m³/s. Los cuales son derivados a las plantas de tratamiento de Calana, Alto de Lima y Pachía, que producen el 90,9% del agua.

B. SERVICIO DE ALCANTARILLADO.

El total de aguas servidas llegan a 321,18 L. /s., de los cuales el 75,6% son domesticas; 11,0% son estatales, 10,8% son

comerciales; 0,87% son industria; y 1,8% son de entidades sociales.

C. ENERGÍA ELÉCTRICA.

Tacna está dentro del Sistema Interconectada del Sur que produce 686 MW de los cuales el 45,5% son producidos por las centrales hidroeléctricas y el 54,4% de termoeléctricas.

D. SERVICIO DE LIMPIEZA PÚBLICA

Actualmente el servicio de limpieza pública es realizado por las Municipalidades de los 5 Distritos que conforman la misma. Cada una de ellas se responsabiliza por el recojo de los residuos sólidos.

E. SISTEMA DE SERVICIOS TELEFÓNICOS

Está siendo administrada y suministrada por la empresa Telefónica del Perú S.A. La misma que se ha propuesto como meta que por cada 6 hab. Debe existir 01 línea telefónica. En el caso de Tacna, si su población es de 229 310 hab. Requerirá de 38 218 líneas telefónicas. Sin embargo, actualmente la ciudad cuenta con 21 420 líneas telefónicas; es decir 01 línea telefónica por cada 11 habitantes (44,0%)

3.1.1.6. ASPECTOS SOCIO ECONÓMICO.

3.1.1.6.1. DEMOGRAFÍA.

Al revisarse los resultados de los Censos de Población de 1972, el Distrito de Tacna contaba con una población urbana de 56 540 hab. Que a su vez, representaban el 71,1% de la población provincial, que en ese momento llegaban a 79 538 hab. Asimismo, el Distrito de Tacna concentraba el 59,2% de la población del departamento, que en el mencionado censo llegaba a 95 444 hab. Es decir, un departamento con menos de 100 000 habitantes, tenía un distrito con más de 60 000 habitantes. Ya en 1993 se podía afirmar que la ciudad de Tacna estaba constituida por cuatro (4) distritos de la Provincia de Tacna: Alto Alianza, Ciudad Nueva, Pocollay y Tacna. Sumada la población de los distritos mencionados, la Ciudad de Tacna llegaba a tener 111 466 hab., que en ese entonces, representaba el 59,1% del total de la Provincia de Tacna que llegaba a 188 759 hab. Con relación al total Departamental que en ese momento eran 218 353 hab., representaba el 51,0%. En el último censo del año 2007 la Provincia de Tacna llegaba a 262 731 hab. (Ver cuadro N° 23, 24, 25,26)

Cuadro 23. Población total I.N.E.I. Región Tacna

AÑO	POBLACIÓN		TIEMPO (AÑOS)	TASA CREC. (%)
	REGIÓN	CIUDAD		
1961	66 024	45 980	21	2,88
1972	95 444	77 358	11	3,41
1981	143 085	122 187	9	4,6
1993	223 768	195 949	12	3,8
2007	294 965	269 303	14	2,0
PROMEDIO			13	3,34

Fuente: I.N.E.I. censos nacionales

Cuadro 24. Porcentaje poblacional por sexo

ÁMBITO	POBLACIÓN CENSADA					
	2,000		2,005		2,010	
	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER
TACNA	50,87%	49,13%	50,79%	49,21%	50,72%	49,28%

Fuente: I.N.E.I. – Proyecciones de población al 2010

Cuadro 25. Población en orfandad y minusvalía

HUÉRFANOS DE MADRES MENORES DE 18 AÑOS			POBLACIÓN MINUSVÁLIDA DE MAS DE 5 AÑOS			
0 – 4	5 -17	total	5 – 19	20 – 44	45 - +	Total
246	4088	4334	1066	1390	1505	3961

Fuente: I.N.E.I. – Tacna

Cuadro 26. Tasa de analfabetismo en Tacna

% TASA DE ANALFABETISMO		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
3,90	11,20	7,40

Fuente: I.N.E.I. – Tacna

3.1.1.6.2. CRECIMIENTO POBLACIONAL

La proyección del crecimiento poblacional de la Región Tacna se ha efectuado considerando una tasa de 2,0% y la aplicación de la ecuación:

$$P_f = P_i (1 + r)^T \quad \text{Donde:}$$

P_f : Población proyectada

P_i : Población inicial

r : Tasa de crecimiento

T : Tiempo en años entre la población inicial y población final.

Cuadro 27. Crecimiento poblacional 2006 – 2026

AÑO	POBLACIÓN TOTAL (habitantes)	CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN POR AÑO (hab. /año)
2012	297 332	5830 hab. / año
2013	303 279	5965 hab. / año
2014	309 345	6066 hab. / año
2015	315 531	6186 hab. / año
2016	321 842	6311 hab. / año
2017	328 279	6437 hab. / año
2018	334 844	6565 hab. / año
2019	341 541	6697 hab. / año
2020	348 372	6831 hab. / año
2021	355 340	6968 hab. / año
2022	362 446	7106 hab. / año
2023	369 695	7249 hab. / año
2024	377 089	7394 hab. / año
2025	384 631	7542 hab. / año

Fuente: I.N.E.I.

3.1.1.6.3. ASPECTO ECONÓMICO

A. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Está formado por aquellas personas mayores de 6 años que se encuentra en edad y/o capacidad regular de trabajar, independientemente; tomando en cuenta a la población económicamente no activa. (Ver cuadro 28).

Cuadro 28. Población económicamente activa (PEA)

	PEA	PENA	TOTAL
TACNA	71,834	91,653	43,90%
PACHÍA	688	949	41,30%

Fuente: I.N.E.I. 2012

a. P.E.A. POR SEXO

En la actualidad la PEA en la provincia de Tacna esta disgregada en 64,92 % correspondiente al sexo masculino, y el 35,08 % a la fuerza del trabajo femenino. Mientras que en el distrito de Pachía la mayoría de la PEA son varones que fluctúan entre los 15 y 64 años de edad. (Ver cuadro 29).

Cuadro 29. PEA por sexo

	HOMBRES		MUJERES		TOTAL	
TACNA	46 641	64,92%	25 193	35,08%	71 834	100%

Fuente: I.N.E.I. 2012

b. P.E.A. POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

- Extractivas.- Agricultura, ganadería, caza pesca; explotación de minas y canteras.
- Transformación.- Industria manufacturera, suministros eléctricos, gas, agua y construcción.
- Servicios.- Comercio y servicios públicos o privados. (Ver Cuadro 30)

Cuadro 30. PEA por rama de actividad económica

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD	TACNA	
	PEA	%
EXTRACTIVO	37,073	9,85
TRANSFORMACIÓN	9214	42,83
SERVICIOS	10,985	27,06
NO ESPECIFICADO	5994	8,34
BUSCANDO TRABAJO X 1 era VEZ	8568	11,92
TOTAL	71,834	100

Fuente: I.N.E.I. – Plan de Director de Tacna

c. SECTOR PRODUCTIVO

- ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Tacna cuenta con un Parque Industrial, que inicialmente fue promovido por el gobierno central, vendiéndose los lotes sin alcanzar la totalidad, pese a las facilidades brindadas. Cuando se rectificaron los incentivos tributarios de frontera en el año 1992, se agudizó aún más ésta situación.

Posteriormente, se puso en marcha la importación de vehículos usados, convirtiéndose muchos lotes del Parque Industrial en talleres de cambio de timón. Sin embargo a partir de 1996 se volvió a reglamentar la importación de vehículos de segundo uso, disponiéndose que los talleres deberían estar ubicados en el Complejo.

- **ACTIVIDAD MINERA**

Sustentada principalmente por las minas de Toquepala una de las más importantes por su producción de cobre.

- **ACTIVIDAD COMERCIAL**

En la actualidad se ha constituido comisiones de alto nivel por parte de los organismos de desarrollo del gobierno central con la finalidad de analizar y plantear alternativas de solución a esta actividad ilegal que es el comercio informal.

- **ACTIVIDAD AGRÍCOLA**

La actividad agrícola es una de las más importantes, cuenta con sectores productivos como Magollo y la Yarada, utilizando las aguas de la planta experimental COPARE con una frecuencia de 7,5 días, y un promedio de 120 L/s.

- **ACTIVIDAD PECUARIA**

Debido al escaso recurso hídrico de Tacna, presenta un moderado crecimiento de la actividad pecuaria, también cabe señalar la falta de apoyo técnico que no permite alcanzar mejores niveles de producción.

- **ACTIVIDAD TURÍSTICA**

DEMANDA: La demanda está constituida por su condición de frontera, se constituye como una puerta principal de ingreso a nuestro país. El mismo que por sus atributos turísticos se constituye como un país favorito de los turistas chilenos y bolivianos; se puede notar en la ciudad de Tacna una diversidad de flujo, predominante por la actividad comercial.

OFERTA: La oferta nos permite saber en forma global los diferentes tipos de recursos turísticos y comerciales que ofrece la ciudad de Tacna.

3.1.1.6.4 ASPECTO TURÍSTICO RECREATIVO

3.1.1.6.4.1. ASPECTO TURÍSTICO

3.1.1.6.4.1.1 DEMANDA TURÍSTICA

En general el 90 % de los turistas interno y receptivo que arriba al Departamento de Tacna se alojan en hospedajes de Tacna, que se ha convertido en el foco receptor del turismo, dejando en desventaja a las demás Provincias (Ver cuadro 31)

Cuadro 31. Demanda turística a nivel regional

MES	2008	2009	2010	2011	2012	2013
ENERO	86 804	94 686	78 068	105 701	123 384	134 502
FEBRERO	98 336	112 929	89 114	106 511	128 916	142 951
MARZO	71 196	78 769	62 728	75 804	87 803	101168
ABRIL	61 004	67 591	58 202	78 055	94 014	100 026
MAYO	66 027	78 435	63 327	84 174	99 102	98 160
JUNIO	65 724	64 697	60 933	79 635	101 304	97 721
JULIO	79 251	89 044	83 235	111 873	127 342	141 939
AGOSTO	68 785	74 505	78 193	85 054	110 028	112 049
SETIEMBRE	77 086	67 626	73 856	86 961	95 644	119 282
OCTUBRE	73 402	52 660	84 629	103 263	117 568	113 849
NOVIEMBRE	75 314	31 761	76 812	94 003	98 794	124 494
DICIEMBRE	94 783	51 571	90 453	98 404	108 644	116 280
TOTAL	917 712	864 274	899 550	1 109 438	1 292 543	1 402 421

Fuente: DIRCETUR. P/ Cifra preliminar (*): Incluye turistas y visitantes

3.1.1.6.4.1.2 MOVIMIENTO TURÍSTICO

El movimiento turístico lo podemos determinar por las cifras de arribos de turistas, tanto nacionales como extranjeros, que llegan a la ciudad por las diferentes vías de transportes aéreo,

Terrestre Nacional e Internacional. Los principales puntos de ingreso al país son el aeropuerto Internacional Jorge Chávez (68%) seguido por Tacna (17%). Lima es la ciudad más visitada (86%), seguida de Cusco (69%). (Ver cuadro 32).

Cuadro 32. Demanda turística internacional región de Tacna

CONCEPTO	PERIODOS ANUALES			
	2010	2011	2012	2013
TOTAL ARRIBO TURISTAS Y VISITANTES	899 550	1 109 438	1 292 543	1 402 421
1.- Ingreso chilenos con Cédula de Identidad	806 102	1 021 653	1 197 933	1 302 361
2.- Ingreso chilenos con Salvoconducto	19 288	19 119	20 055	18 206
3.- Ingreso chilenos con Pasaporte	7 805	7 090	8 247	8 429
4.- Total ingreso chilenos (1+2+3)	833 195	1 047 862	1 226 235	1 328 996
5.- Ingreso extranjeros con Pasaporte	60 264	57 355	65 091	71 318
6.- Ingreso extranjeros	0	0	0	0
7.- Ingreso extranjeros T. Collasuyo e Inka (*)	6091	4221	1217	2107
8.- Turistas extranjeros que pernoctan en Tacna	60 970	86 916	113 134	125 966
9.- Porcentaje de turistas que pernocta en Tacna	6,8%	7,8%	8,8%	9,0%
10.- Índice permanencia turista extranjero	1,40	1,43	1,44	1,40
11.- Gasto per cápita diario turista extranjero (US\$)	64	64	64	64
12.- Ingresos x turistas extranjeros (8x10x11) (US\$)	5 462 912	7 954 552	10 426 429	11 286 554
13.- Visitantes Extranjeros	838 580	1 022 522	1 179 409	1 276 455
14.- Gasto per cápita diario visitante extranjero (US\$)	55	55	55	55
15.- Ingresos x visitantes extranjeros (13x14) (US\$)	46 121 900	56 238 710	64 867 495	70 205 025
TOTAL INGRESOS X EXTRANJEROS US\$ (12+15)	51 584 812	64 193 262	75 293 924	81 491 579

Fuente: DIRCETUR. P/ Cifra preliminar (*): Incluye turistas y visitante

- **INSTALACIONES TURÍSTICAS.**

Establecimientos de Hospedaje: En la región se cuenta con 136 establecimientos distribuidos en la ciudad.

- **AGENCIAS DE VIAJES Y TURISMOS.** (Ver Cuadro 33)

Cuadro 33. Agencias de viajes y turismo

ESTABLECIMIENTO	DIRECCIÓN
AMERICAN ADVENTURES	Calle Zela 657- Oficina 111
A TEMPO EXPRES	Calle Apurímac 201
COSTAMAR	Av. Bolognesi 918
DEMA TOUR	Calle Apurímac 207
GERANIO TOUR	Calle San Martín 421 – Oficina G
LOMBARDI'S TORURS	Pasaje Vigil 178
ORIENTE TOURS	Av. San Martín 421 – Oficina G
PEGASUS TRAVEL	Av. Bolognesi 1006
TACNA TRAVEL SERVICE	Av. Bolognesi 754
WILLKA MAYU TOURS	Calle Apurímac 101 - A

Fuente: Dirección Regional de Industria y Turismo.

3.1.1.6.4.1.3 RECURSOS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Los recursos Turísticos son factor predominante de cada ciudad, es el potencial turístico dentro de la actividad turística porque favorece a la economía de la ciudad. Para poder conocer los atractivos turísticos de Tacna nos remitimos al inventario correspondiente al MITINCI. (Ver Cuadro 34)

Cuadro 34. Manifestaciones Culturales

DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
CENTROS DE CULTO	
Catedral de Tacna	Paseo Cívico s/n
Iglesia del Espíritu Santo	Alto Lima – esquina Amazonas
Iglesia de Pachía	Distrito de Pachía
Capilla de Para	Para Chico s/n
MONUMENTOS	
Campo del alto de la alianza	Pampas Alto de la Alianza
Arco Parabólico	Paseo Cívico
Pileta Ornamental	Paseo Cívico
Teatro Municipal	Psje. Calderón de la Barca
Museo Ferroviario	Int. C. Albarracín y av. 2 de Mayo
Museo del histórico INC.	Tacna
Ex – Palacio Municipal	av. San Martín
CASONAS	
Casa Basadre	San Martín – esq. Inclán
Casa Zela	Calle Zela N° 542
Casa Lombardi	Avenida Bolognesi N° 94
Casa Adawi	Avenida Bolognesi N° 101
Casa Gonzáles	Avenida Bolognesi N° 113
Casa Heredia	Avenida Bolognesi N° 195
Casa cuneo Harrison	Avenida Bolognesi N° 1197
Casa Bernardi	Avenida Bolognesi N° 1049

Fuente: MINTINCI

3.1.1.6.2. LA RECREACIÓN

En Tacna el primer espacio destinado a la actividad recreativa fue la plaza principal, la cual estaba complementada con la calle comercio o San Martín en la actualidad y la Alameda Bolognesi; es donde la población Tacneña de antaño pasaba sus

ratos libres de esparcimiento en lugares públicos, realizando actividades diversas tales como la caminata, lectura, poesía, contemplación de espectáculos culturales, etc.

3.1.1.6.2.1. CATEGORÍA FUNCIONAL DE LA RECREACIÓN

Se subdivide en dos grupos, el primero que comprende niños entre los 0 y 7 años, que realizan prácticas como el escuchar, aprender a caminar, correr, etc. En la generalidad de los casos bajo la tutela de los adultos. El segundo grupo que comprenden niños y jóvenes de 7 a 15 años y cuyas actividades recreativas son mucho más activas, independientes.

3.1.1.6.2.2. LA MODALIDAD RECREATIVA AL AIRE LIBRE.

A. INVENTARIO DE EQUIPAMIENTO RECREATIVOS AL

AIRE LIBRE (Ver lamina N° 03)

- El Paseo Cívico, en cuyo entorno se concentran locales de instituciones públicas y privadas donde se encuentran los monumentos históricos más representativos de la ciudad.
- La Alameda Bolognesi, es el lugar de recreación pasiva más importante de la ciudad de Tacna, tiene una longitud aprox. De 2500ml. una área de 0,75 Has.

- El Parque Perú, es un complejo recreacional y cultural. Está ubicado en la periferia de la ciudad en el distrito de Pocollay. Tiene una área de 35 Has. Nivel de servicio metropolitano y un alcance Regional. (Ver Cuadro 35).

Cuadro 35. Déficit de equipamiento de recreación al aire libre

RECREACIÓN AL AIRE LIBRE			
POBLACIÓN 100%	Área Normativa (m2)	Área Existente (m2)	Déficit (m2)
229,310	45,9	27,3	18,6

Fuente: Municipalidad Provincial de Tacna

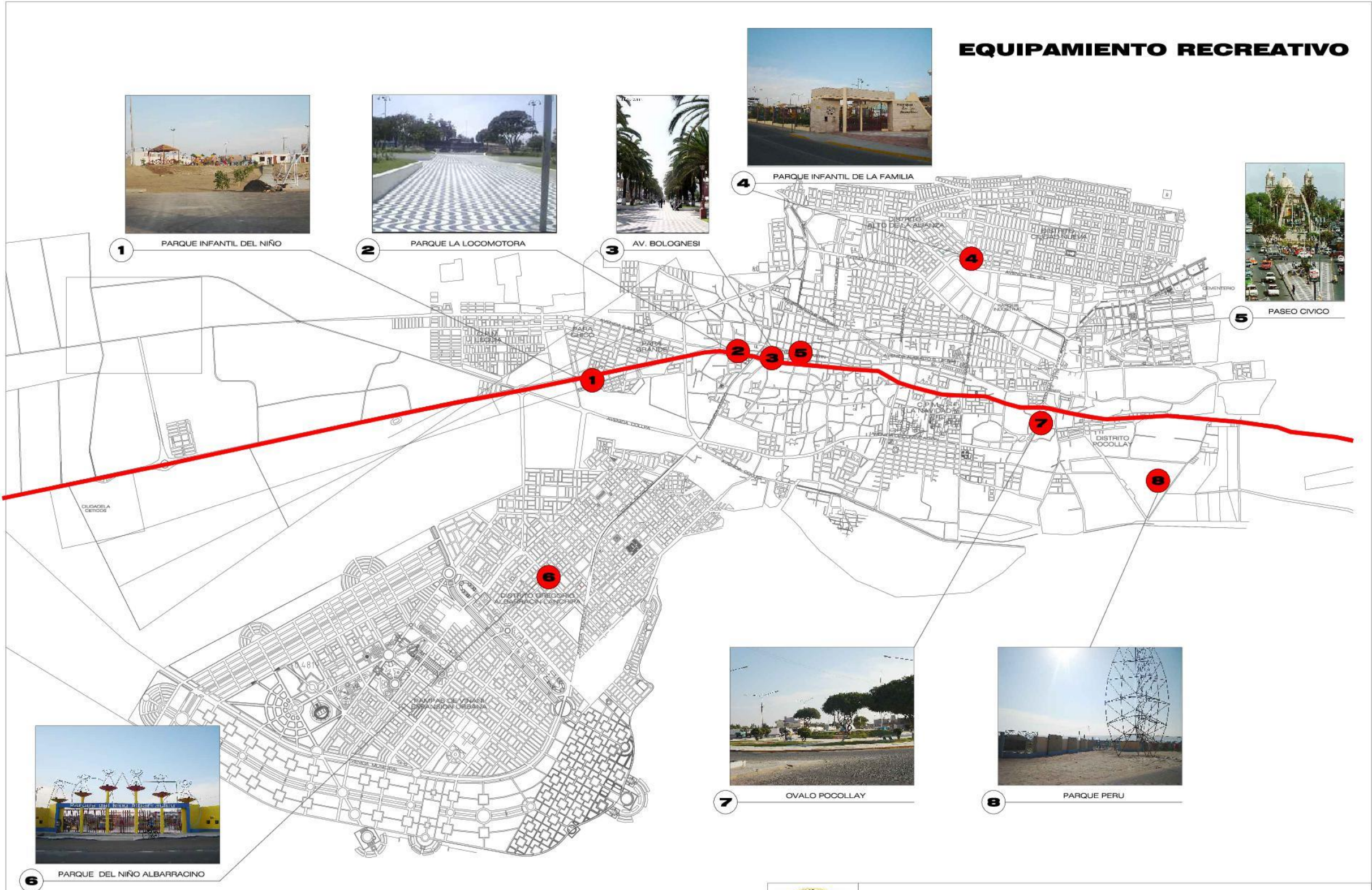
- El área de recreación al aire libre normativa, se considera 2 m2/hab. del 100 % de la población urbana total.
- De acuerdo al S.I.S.N.E. la modalidad recreativa se divide en cuatro categorías. (Ver cuadro 36).

Cuadro 36. Categorías de parques a nivel urbano

CATEGORÍA DE PARQUES	POBLACIÓN A SERVIR	ÁREA RECOMENDADA
PARQUE JARDÍN BARRIAL	2500 – 7500 Hab.	0,50 Has. A 1,50 Has.
PARQUE SECTORIAL	10 000 – 30 000 Hab.	2,00 Has. A 6,00 Has.
PARQUE ZONAL	100 000 – 300 000 Hab.	16,00 Has. A 48,00 Has.
PARQUE METROPOLITANO	Más de 1 000 000 Hab.	Variable

Fuente: S.I.S.N.E

EQUIPAMIENTO RECREATIVO



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI GUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

FECHA:
 Dic. 2013

ESCALA:
 Indicada

N° LAMINA:
03

3.1.1.6.2.3. MODALIDAD RECREATIVA SOCIO- CULTURAL:

(Ver cuadros 37 – 44)

Cuadro 37. CINE – TEATRO

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
CINE PLANET	Reproducción de películas y documentales de diferentes géneros	Avenida Cuzco
TEATRO MUNICIPAL	Puesta en escena de obras teatrales – opera y actividades Cívicas.	Pasaje Calderón de la Barca s/n.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura Tacna.

Cuadro 38. Museos

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
COMPLEJO MONUMENTAL ALTO DE LA ALIANZA	Museo de sitio, se encuentra documentación, armas, vestimenta de los combatientes del alto de la alianza	A 8 Km. de Tacna, en la pampa alto de la alianza
MUSEO FERROVIARIO	Tiene três salas: sala histórica documental, sala Perú, sala Tacna Arica	Intersección de la calle Albarracín dos de Mayo
MUSEO HISTÓRICO DEL I.N.C.	Cuenta con dos salas la arqueológica y la histórica	Intersección de las calles Bolívar y Apurímac
CASA ZELA	Vivienda de ilustre tacneño, se encuentra documentación de la época del cautiverio	Calle Zela Nº 542
CASA BASADRE	Vivienda de ilustre tacneño	San Martín Nº 212

Fuente: Instituto Nacional de Cultura Tacna.

Cuadro 39. Centros de formación artística

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Desarrollan artes plásticas, musicales, escenografías,	Av. Dos de mayo
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	Salas para la enseñanza de música, danza y folklore	Intersección de las calles san Martín y 28 de Julio.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura Tacna.

Cuadro 40. Bibliotecas y hemerotecas

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
I.N.C.	Documentos históricos y material de consulta	Intersección de las calles Bolívar y Apurímac.
UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA	Información especializada que posee la universidad	Pago Capanique s/n. Campus de la U.P.T.
UNIVERSIDAD JORGE BASADRE GROHMANN	Información especializada que posee la universidad	Ciudad universitaria U.N.J.B.G.
HEMEROTECA DEL I.N.C.	Se encuentra material periodístico desde la época del cautiverio	Intersección de las calles Bolívar y Apurímac.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura Tacna.

Cuadro 41. Coliseos

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
COLISEO PERÚ	Se realizan espectáculos públicos, de carácter musical.	AV. Arias Aragüés
COLISEO ZELA	Se realizan espectáculos públicos, de carácter musical.	Calle Zela s/n
COLISEO DEL COLEGIO CRISTO REY	Se realizan actividades cívicas – sociales – culturales.	av. Cristo Rey s/n
COLISEO DEL COLEGIO HUMBOLDT	Se realizan actividades cívicas – sociales – culturales.	Av. Tarapacá s/n.

Fuente: Instituto Nacional de Cultura Tacna.

Cuadro 42. Restaurantes, peñas, pubs, discotecas, clubes nocturnos

LOCAL	CARACTERÍSTICA
DISCOTECA RED & BLACK	Av. Leguía s/n.
KARAOKE – DISCOTECA – PUB TENTACIONES	Intersección de las calles Zela con Deustua.
PEÑA TURÍSTICA EL TABLÓN	Pasaje Libertad s/n.

Fuente: Propia

Cuadro 43. Albergues

LOCAL	CARACTERÍSTICA	UBICACIÓN
SOCIEDAD DE AUXILIOS MUTUOS	Esparcimiento para personas de la tercera edad.	Carretera a Pachía
ALBERGUE DE ESSALUD	Esparcimiento para personas de la tercera edad.	Av. Arias Aragües s/n.
SOCIEDAD DE AUXILIOS MUTUOS	Esparcimiento para personas de la tercera edad.	Urb. Santa Teresa.

Fuente: Propia

Cuadro 44. Tipos de equipamiento Socio – Cultural

NIVEL	POBLACIÓN A SERVIR
8º NIVEL	500 – 1000 hab.
7º NIVEL	1000 – 2000 hab.
6º NIVEL	2000 – 10 000 hab.
5º NIVEL	10 000 – 50 000 hab.
4º NIVEL	50 000 – 100 000 hab.
3º NIVEL	100 000 – 500 000 hab.
2º NIVEL	500 000 – 1 000 000 hab.
1º NIVEL	1 000 000 – 8 000 000 hab.

Fuente: Sistema Nacional de Equipamiento

3.1.1.6.2.4. MODALIDAD RECREATIVA DEPORTIVA (Ver cuadros 45)

Cuadro 45. Ciudad de Tacna: Equipamiento recreativo deportivo

EQUIPAMIENTO	UBICACIÓN	ESTADO	ÁREA
ESTADIOS			
TACNA	Tacna	Terminado	30 000,00
PALLARDELLI	Tacna	Terminado	12 150,00
CIUDAD NUEVA	Ciudad Nueva	Reservado	50 400,00
CONO SUR	G. Albarracín	Reservado	30 000,00
PARA GRANDE	Tacna	Reservado	22 138,00
COMP. DEPORTIVOS			
LAS VILCAS	Tacna	Terminado	47 500,00
ALTO DE LA ALIANZA	A. Alianza	Terminado	49 000,00
TENÍSTICO	Tacna	Reservado	14 725,00
PARA CHICO	Tacna	Reservado	13 000,00
CAMPOS DEPORTIVOS			
ASOC. LAS AMÉRICAS	Pocollay	Reservado	3625,00
ASOC. VIV. 28 DE AGO.	G. Albarracín	Reservado	29 400,00
VILLA PANAMERICANA	Tacna	Reservado	11 000,00
COLISEOS			
CERRADO PERÚ	Tacna	Terminado	3562,50
ZELA	Tacna	Terminado	1 131,50
TÚPAC AMARU	A. Alianza	Terminado	5047,90
PISCINAS			
2 DE MAYO	Tacna	Terminado	1400,00
AUTÓDROMO			
MAGOLLO	Tacna	Terminado	
LOSAS DEPORTIVAS			
VARIAS	Ciudad de Tacna	Terminado	86 733,10
RESERVADA	Ciudad de Tacna	Reservado	64 062,00
	TOTAL TERMINADO		190 000,00
	TOTAL RESERVADO		301 000,00

Fuente: instituto peruano del deporte – I.P.D. Tacna

3.1.2. CONTEXTO URBANO DISTRITAL LOCAL: PACHIA

3.1.2.1. UBICACIÓN

El Distrito de Pachía se encuentra al centro del Departamento y al Norte de la Provincia de Tacna es atravesado por los ríos Uchusuma y el río Caplína el cual da una característica importante a dicho valle, el mismo que se prolonga hacia el sur del Distrito. Su capital Pachia se encuentra a 1095 m.s.n.m. de altitud, su ubicación geográfica está al Nor - Este de la ciudad de Tacna. Pachia está constituido por los siguientes Anexos: Calientes, Miculla, Huaycuyo, El Peligro, Toquela, Ancoma, Caplína, Higuerani, CHallaviento. (Ver lamina N° 04)

A. LIMITES DISTRITALES:

El distrito de Pachía limita por el:

- Este : Con el Distrito de Palca
- Norte : Con la Provincia de Tarata
- Nor Oeste : Con el Distrito de Inclán
- Sur : Distrito de Pocollay y Calana
- Sur Oeste : Con el Distrito de Ciudad Nueva

UBICACION DEL TERRENO

CALIENTES

Calientes está situado a 1,350 metros sobre el nivel del mar. El clima es seco, agradable, sin cambios térmicos. Allí son raras las "garúas" costeñas, se respira aire puro.

Es como el umbral o portón, por donde, en épocas pretéritas irrumpieron las tribus indígenas procedentes del Collao hacia el valle takano. Los indígenas aymaras denominaron al lugar con el nombre de "HUNTU UMA", que significa "agua caliente". Lo que está justificado por las termas que hallaron allí. Posteriormente, la palabra se castellanizó y se convirtió en "Calientes". Sobre una explanada se asienta el pequeño caserío. Hacia el suroeste la campiña se agranda, mostrando hileras de eucaliptos, vicas con su espeso ramaje semejan hongos verdes y gigantes, como así también los molles de rigurosos troncos torcidos. Junto a la margen del río, en una hondonada, se levanta el edificio de un restaurante y en las cercanías se hallan las piscinas de aguas termales. Desde antaño son conocidas las propiedades medicinales de estas aguas, cuyas vertientes se ahondan en las entrañas de los cerros cercanos. La temperatura de las aguas es de 36 grados y 39,8 en diferentes manantiales. Son prescritas como beneficiosas para las afecciones neuro-ártríticas y de la piel.

PACHIA

Fue creado por Ley de la República, el 20 de diciembre de 1856.

PACHIA es la capital del distrito del mismo nombre; está situado a 1095 m.s.n.m., su ubicación geográfica está al Nor-Este de la ciudad de Tacna y dista de ella 17,6 km. El clima es agradable, templado y constante, puede considerarse a PACHIA como estación climática de primer orden para la convalecencia de enfermedades bronquiales, palúdicas y tíficas; por lo que el natural ingenio popular la llama la "Pequeña Chosica Tacñaña".

El pueblo está distribuido a lo largo de una calle central, posee una plazuela, dos escuelas, un magnífico templo, donde se venera la imagen de San José, patrón del pueblo.

Las tierras que rodean al poblado son fertilísimas y en ellas se cultivan plantas variadas. Son famosas, quizá únicas en el país, sus "zapallos de carga" que se cultivan en el lugar.

MICULLA

Miculla es considerado como uno de los sitios de Arte Rupestre más grandes del sur del Perú. Comprende desde la desembocadura de la quebrada de Palca hasta la pampa de San Francisco. Se localiza en el km. 16 de la carretera Tacna-Palca, a una altura que desde los 1400 a 1580 mts. sobre el nivel del mar a 17°52'00" de latitud Sur y 70°07'00" longitud Oeste en el Distrito de Pachia, provincia y departamento de Tacna.

HIDROLOGIA

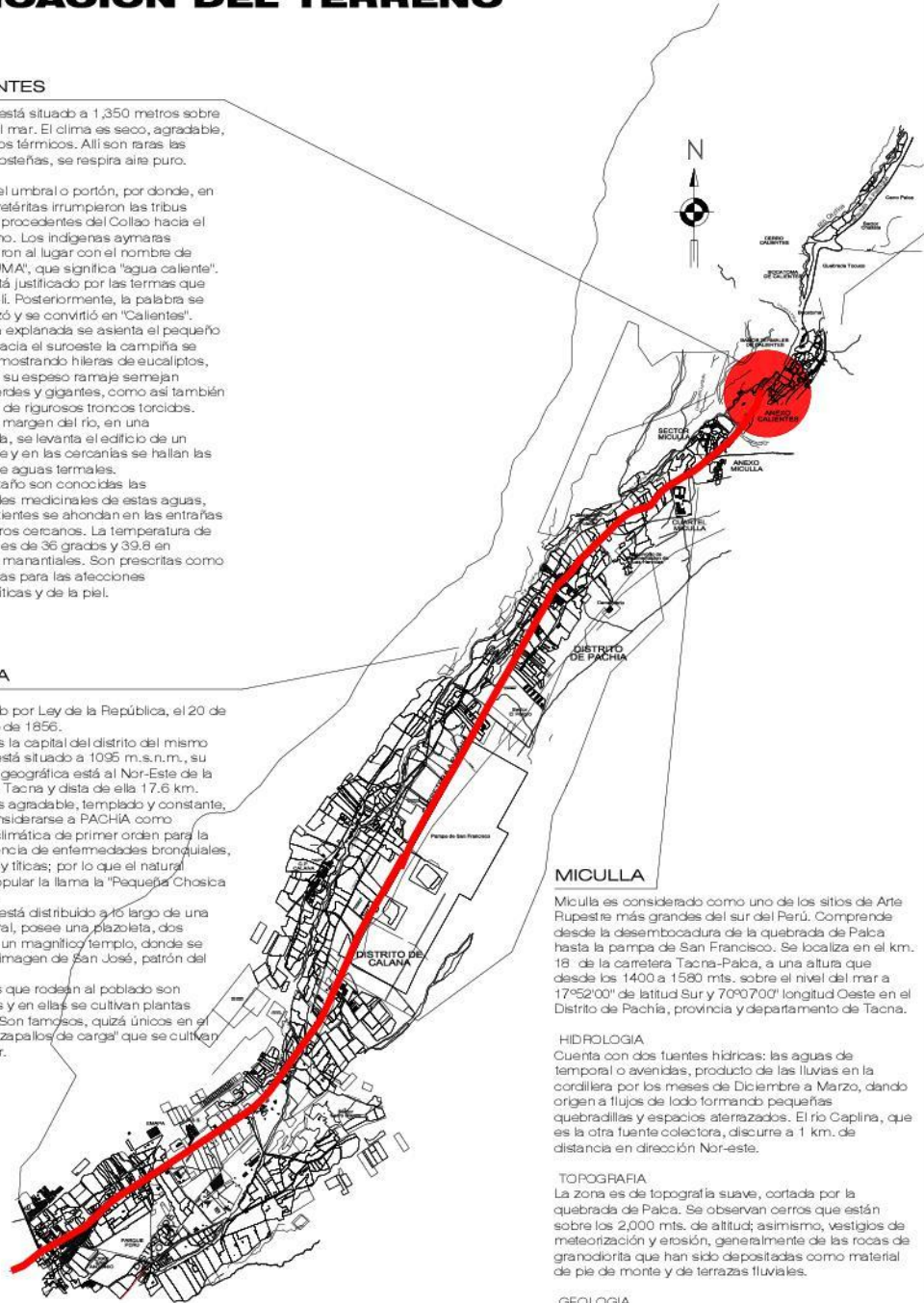
Cuenta con dos fuentes hídricas: las aguas de temporal o avenidas, producto de las lluvias en la cordillera por los meses de Diciembre a Marzo, dando origen a flujos de lodo formando pequeñas quebradillas y espacios aterrazados. El río Caplina, que es la otra fuente colectora, discurre a 1 km. de distancia en dirección Nor-este.

TOPOGRAFIA

La zona es de topografía suave, cortada por la quebrada de Palca. Se observan cerros que están sobre los 2,000 mts. de altitud; asimismo, vestigios de meteorización y erosión, generalmente de las rocas de granodiorita que han sido depositadas como material de pie de monte y de terrazas fluviales.

GEOLOGIA

Existen rocas intrusivas que corresponden al grupo granodiorítico del Terciario inferior. Su mayor afloramiento está en la quebrada de Palca que es el portador de la mayoría de los cantos rodados que se observan en la Pampa de San Francisco y que son los que se encuentran grabados con diferentes motivos.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

UBICACION DEL TERRENO

FECHA:

Dic. 2013

04

3.1.2.2. RESEÑA HISTÓRICA

El Distrito de Pachía fue creado por ley de la república el 20 de Diciembre de 1856, en las postrimerías del virreinato Pachía y su agreste zona inmediata, tomó caracteres de impresionante importancia, porque se convirtió en centro de actividad comercial con el altiplano y el norte del país de la Argentina, todo ese espacioso sector de la parte alta de la ciudad de Tacna, era el lugar y zona de arrieraje que mantenía a una cierta cantidad de mulos. En el año de 1843, el gran Mariscal Castilla y el Mariscal Domingo Nieto, en las inmediaciones de este pueblo legendario, establecen el gobierno provisorio del Perú que tuvo una fugaz duración de esta manera Pachía fue capital del Perú. Después de la batalla del Alto de la Alianza, Pachía fue el centro de la resistencia nacional, numerosos tacneños corrieron a refugiarse en el Distrito de Pachía.

3.1.2.3. ASPECTO FÍSICO GEOGRÁFICO

3.1.2.3.1. FACTORES GEOGRÁFICOS

A. TOPOGRAFÍA:

La topografía no es pronunciada porque a primera impresión pareciera que todo fuera de un mismo relieve, pero

si tiene variación que va desde los 838 msnm hasta los 1300 msnm. Calientes presenta una topografía poco accidentada rodeada de cerros y cortada por el río Caplína. Los niveles del terreno van desde los 1337 msnm. Hasta los 1350 msnm.

B. HIDROGRAFÍA:

El principal afluente del Distrito es el Rio Caplína presenta características propias de torrentes, el Rio descarga una máxima de 21,24m³/s. y una mínima de 0,28m³/s. La descarga del río se presenta durante los meses de enero a marzo y escasez durante los meses de julio hasta noviembre.

C. VEGETACIÓN:

Su vegetación sólo se circunscribe a una planta llamada “siempre viva” supervive a la humedad ambiental de los meses de invierno.

3.1.2.3.2. FACTORES CLIMÁTICOS

A. TEMPERATURA

El clima del Distrito de Pachía y Calientes es cálido como todo valle costero con 20°C promedio anual con una

humedad relativa de 78% encontrando un micro clima. Es agradable, templado, puede considerarse a Pachía como estación climática de primer orden para la convalecencia de enfermedades (Ver cuadro 46).

Cuadro 46. Información climatológica periodo

ESTACIÓN/ AÑO	TEMPERATURAS MEDIAS			PRECIPITACIÓN TOTAL (MM)
	MÁXIMA	MÍNIMA	PROMEDIO	
2006	23,4	11,9	17,7	5,4
2007	23,3	12	17,6	12,1
2008	23,1	11,5	17,3	9,8
2009	22,1	9,4	15,8	10,2
2010	23,4	11,9	17,7	5,4
2011	23,6	12,4	18,5	6,8
2012	27,4	17,6	22,4	11,8
2013	24,4	13,4	18,9	1,6

Fuente: SENAMHI.

B. VIENTOS:

Los vientos en el Distrito de Pachía tienen una dirección de sur oeste de mayo a septiembre y la velocidad de 1m/s. Y de octubre a abril de 2m/s.

3.1.2.4. RECURSOS NATURALES

3.1.2.4.1. ECOSISTEMAS

Área agrícola, lomas de costa pampas eriazas, colinas y laderas sin vegetación. Su vegetación se circunscribe a las

denominadas “siempre vivas”, que supervive a la humedad ambiental de los meses de invierno costeño. Presenta como característica principal su clima cálido. Los suelos que lo conforman son de formación residuales y/o aluviales, de relieve plano con ondulaciones débiles.

3.1.2.5. ESTRUCTURA URBANA (Ver lamina N° 05)

3.1.2.5.1. SISTEMA EDIFICIO

3.1.2.5.1.1. EXPEDIENTE URBANO

A. ALTURA DE EDIFICACIÓN:

No es difícil darse cuenta que el predominio de la construcción es de un solo nivel, conformando un imagen horizontal organizado al eje urbano, existen últimamente edificaciones de tres niveles (gestión).

- un nivel: representan un 70,00% de construcciones existentes.
- dos niveles: representan el 7,50%
- los terrenos: baldíos: con un 22,50%

Siendo de dos niveles la altura máxima. (Ver lamina N° 06)

B. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

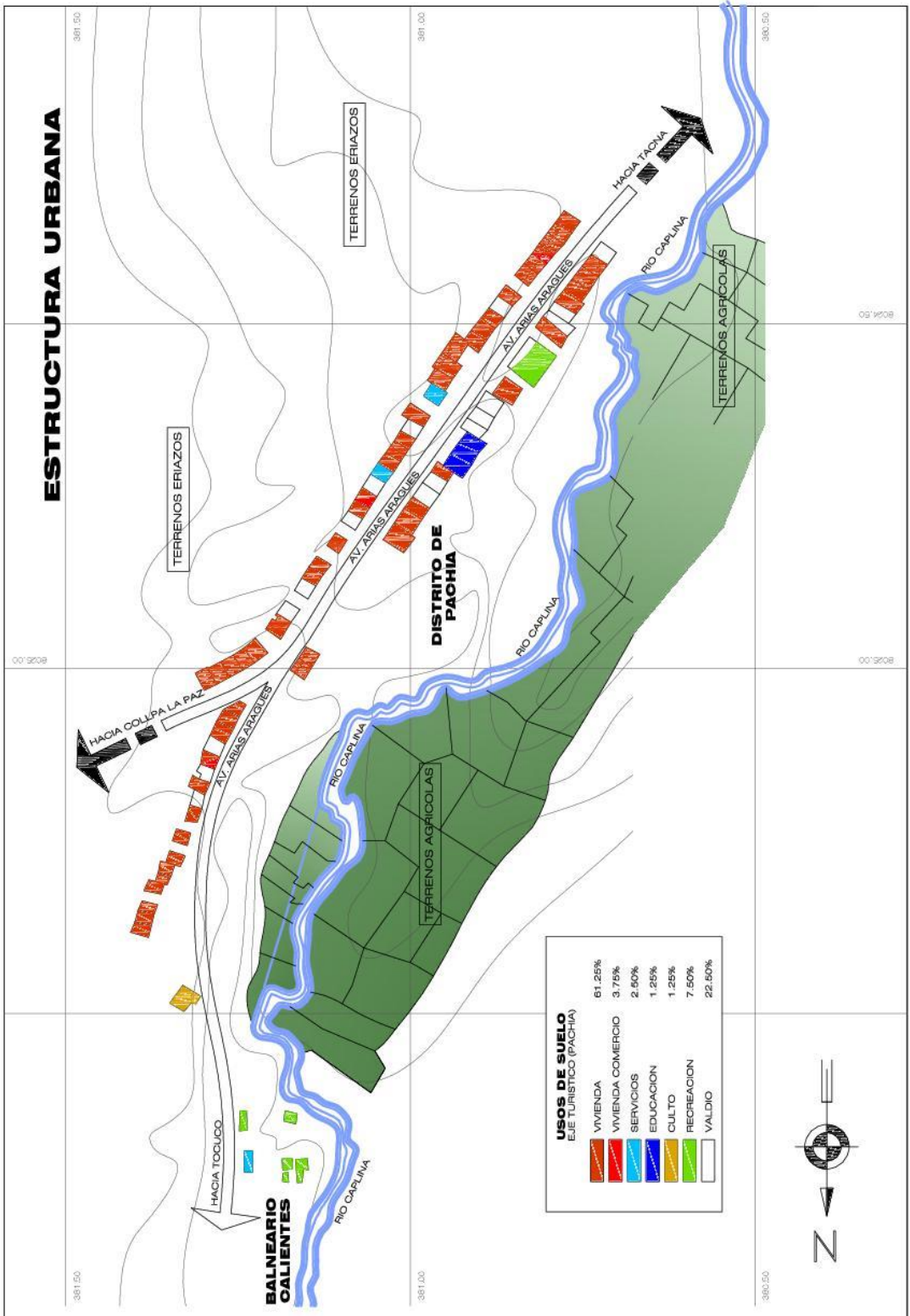
El material predominante o más usado es el adobe, material que se usó desde el asentamiento de Calientes. Elaborados artesanalmente por los mismos pobladores, el 52,50% de las construcciones son de adobe.

Otros materiales utilizados son: la bloqueta y ladrillo, con un 20,00% este último usado en construcciones modernas. En un porcentaje menor las construcciones antiguas de kincha. Con materiales del lugar (Ver lamina N° 07)

C. ESTADO DE LA CONSTRUCCIÓN:

Se encuentra en: (Ver lamina N° 08)

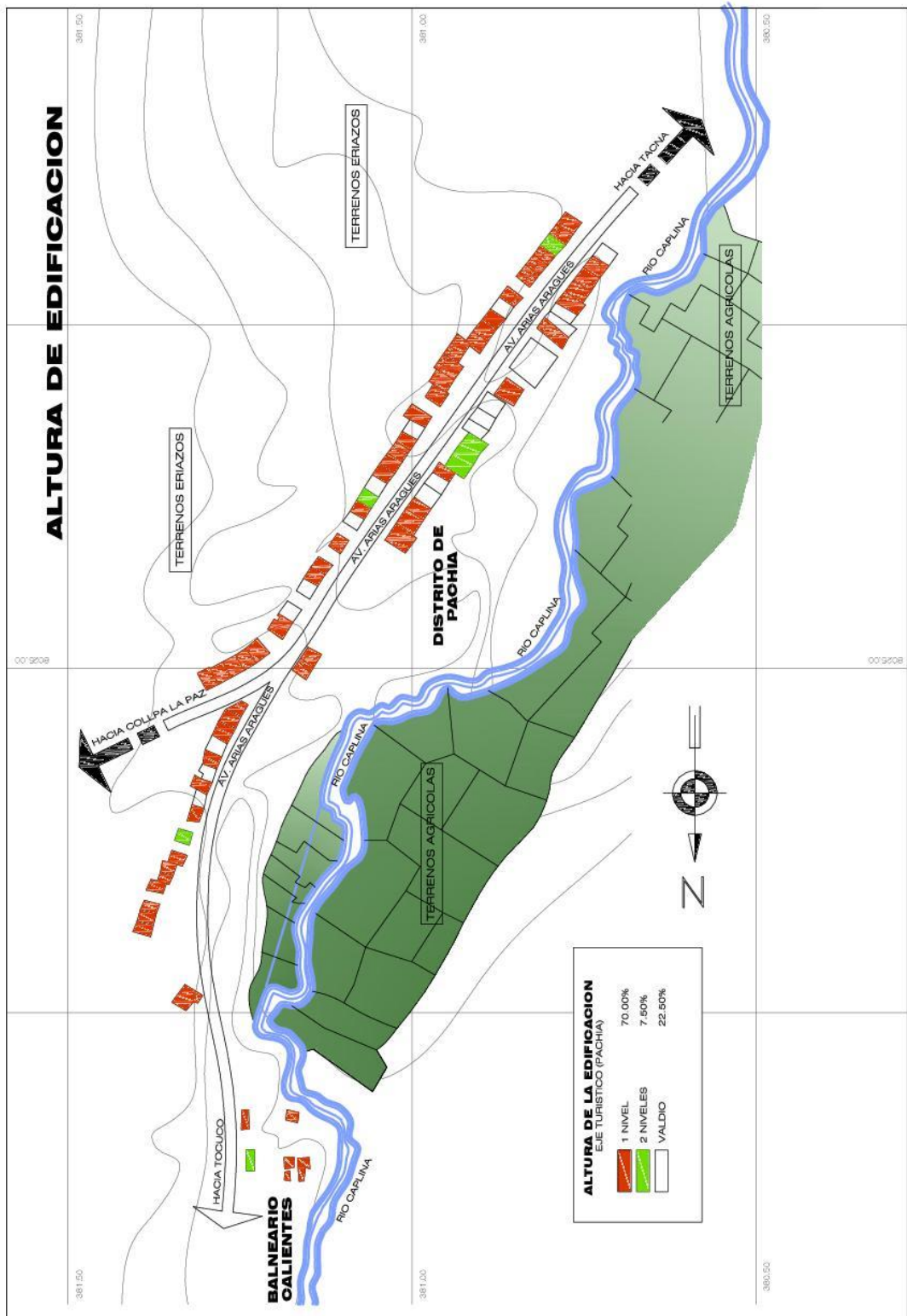
- En buen estado: 30%,
- Regular estado: 33,75%
- Mal estado: 13,73%, básicamente porque no habitan en las mismas.
- Terrenos baldíos: 22,50%.



USOS DE SUELO	
	VIVIENDA
	VIVIENDA COMERCIO
	SERVICIOS
	EDUCACION
	CULTO
	RECREACION
	VALIDO
	61.25%
	3.75%
	2.50%
	1.25%
	1.25%
	7.50%
	22.50%



	FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		ESCALA: Indicada	N° LAMINA 05
	TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA		
PLANO DE: ESTRUCTURA URBANA				



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

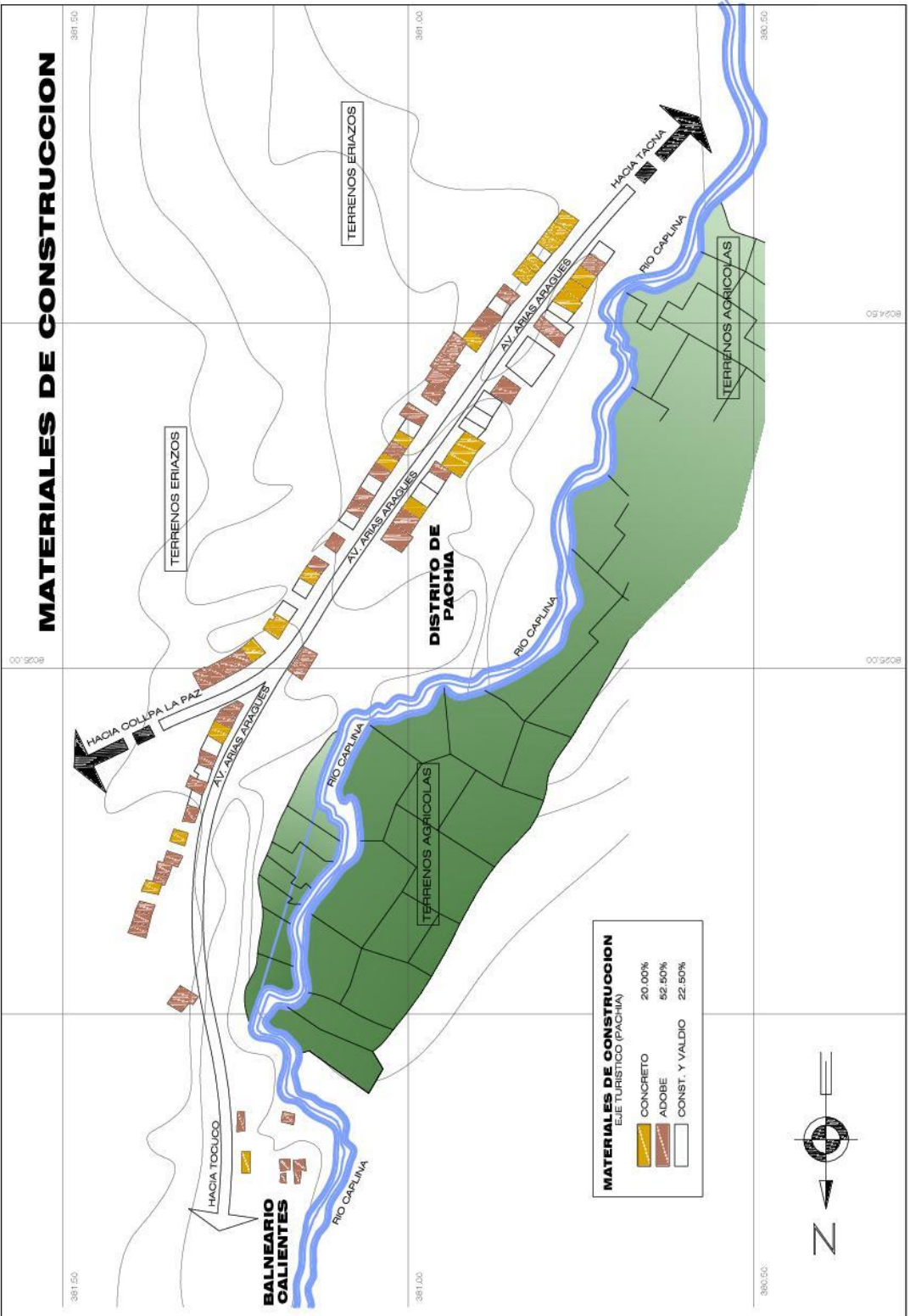
PLANO DE:
ALTURA DE EDIFICACION

ESCALA:
 Indicada

FECHA:
 Dic. 2013

N° LAMINA
06

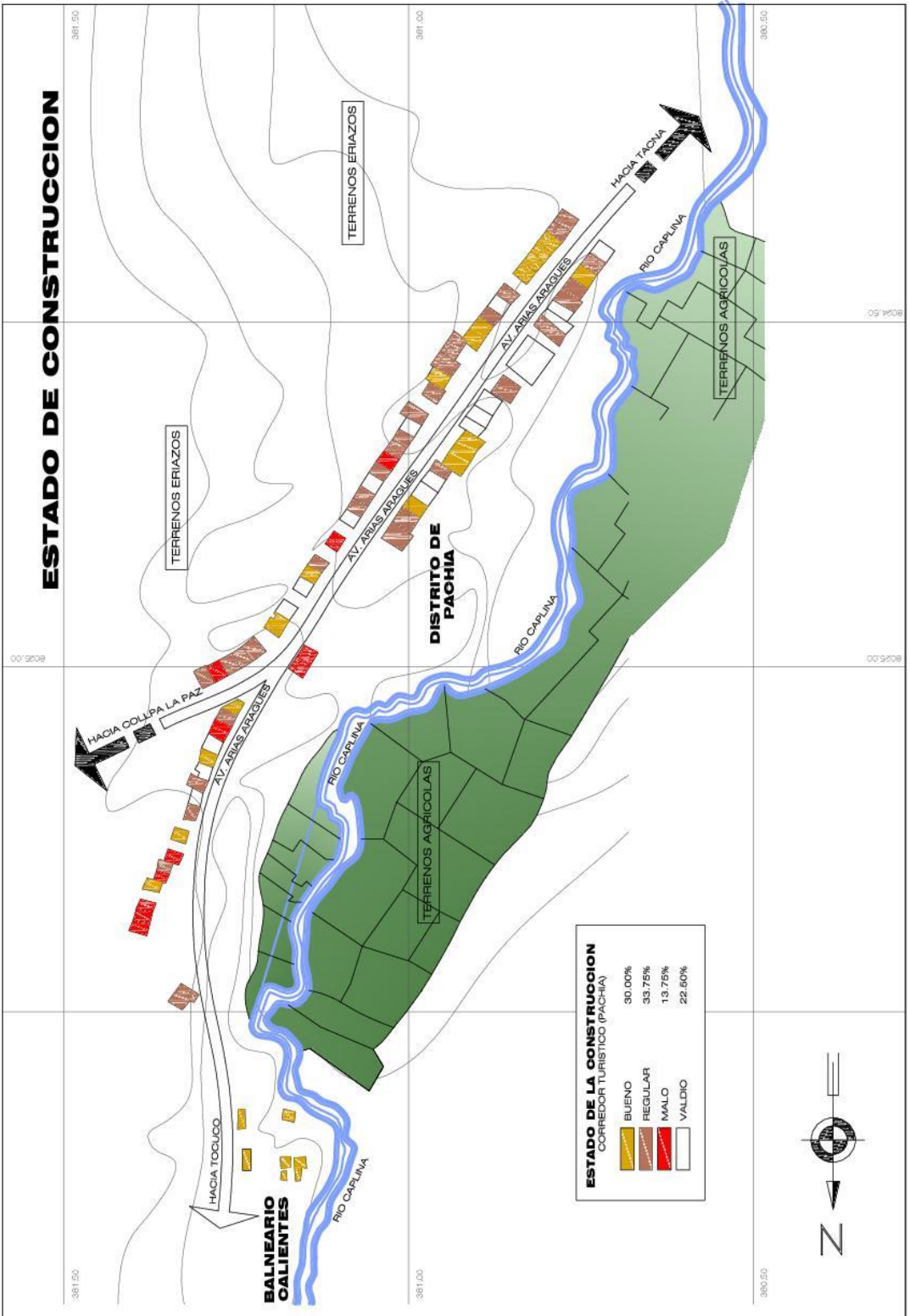
MATERIALES DE CONSTRUCCION



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA 07
	PLANO DE: MATERIALES DE CONSTRUCCION	FECHA: Dic. 2013	

ESTADO DE CONSTRUCCION



	FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		ESCALA: Indicada	N° LAMINA 08
	TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	PLANO DE: ESTADO DE CONSTRUCCIÓN	FECHA: Dic. 2013

3.1.2.5.1.2. ANÁLISIS TIPOLOGICO DE LA VIVIENDA RURAL

En el camino, siempre es interesante, indagar en la arquitectura popular, se producen a veces gratificantes hallazgos que impresionan fuertemente por la originalidad contenida en la propuesta y el potencial de una imagen rica en expresión y forma. Este el caso de las famosas viviendas de Moquegua y Tacna, con sus techos de Mojinete y sus siluetas trapezoidales provenientes de los tijerales truncos que dan nacimiento a su forma. Expresión de una arquitectura de tierra, produce un paisaje urbano único en su género con una volumetría de perfil recortado

Existen todavía en la campiña de Tacna, ruinas de las primeras casas que se debieron construir en el perímetro urbano de la Tacna del Siglo XVII. Consisten en dos habitaciones laterales que miran al frente y una habitación transversal que cierran el fondo de ambos cuartos. El espacio exterior comprendido entre estas dos habitaciones podía estar descubierto o podría presentar un cobertizo. Esta ramada se sostenía con dos troncos, a manera de columnas.

A. SISTEMA BIOCLIMÁTICO

Vanos altos opuestos longitudinalmente, permiten una fácil evacuación del aire caliente concentrado en la parte superior y a su vez facilitan la generación de corriente de aire en el verano. Los muros anchos de adobe, con sobre cimientado de piedra logran aislar la temperatura externa del interior, protegiéndose así del calor en el verano y del frío en invierno.

La lenta transmisión del calor en los muros de adobe, además de aislar el interior del exterior, puede lograr temperaturas confortables en las noches, por el sol recibido durante el día. Esto hace necesario la variación de temperaturas entre la noche y el día.

B. SISTEMA ESTRUCTURAL

Se sirven de los materiales disponibles en el lugar y consiste en una especie de bóveda quebrada, realizada en madera corta. Sobre el costillar de vigas se tienen las tablas o cañas que luego se cubren con torta de barro. Después de labrados los muros de adobe se preparan sus bases de piedra de cantería con una distancia de 3 o 4 pies, se colocan unos maderos, que se elevan hasta el techo y se aseguran con la

solera. Así como también se fija la extremidad de sus cabezas, para que los huecos que quedan de un pie derecho a otro presenten disposición para tejer la caña, se clavan listones de madera repartidos proporcionalmente.

C. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Construidos con piezas moldeadas de barro secadas al sol, las dimensiones más comunes son de 0,40 de largo, 0,25 de ancho y 0,16 de espesor, los que colocados en aparejo de cabeza dan 0,50 de espesor. Las paredes son una combinación de postes y viguetas de madera, tejidos con caña, cubiertos con mortero de barro y paja y recubiertos con yeso y arena lo que da un buen acabado, los techos tienen vigas de madera, troncos de árboles o cañas gruesas.

3.1.2.5.1.3. ARQUITECTURA RURAL

Se ha determinado el análisis de tres viviendas rurales que por sus características arquitectónicas, estilísticas, constructivas e históricas deben conservarse por las razones siguientes:

- Porque poseen valor urbanístico de conjunto, ya que se desarrollan en torno a un eje longitudinal caminero.
- Porque poseen valor arquitectónico, histórico-artístico.

A. CASA REJAS:

a. UBICACIÓN:

La vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la vía Tacna - Calientes.

b. PROPIETARIO:

Sra. Victoria Rejas

c. DESCRIPCIÓN DE LA VIVIENDA:

La Casa Rejas presenta una planta de un nivel, con tres ambientes con distintas funciones articulados por un corredor principal. Presenta una puerta de acceso principal que desde un zaguán comunica a la Sala – Comedor y a las dos habitaciones que están destinadas para dormitorios. Se presume por los vestigios encontrados que la parte posterior ahora inexistente, que inicialmente albergaban un espacio destinado a cocina y/o depósito.

d. ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL: (Ver lamina N° 09)

ESTUDIO DE TIPOLOGIA EN VIVIENDAS CASA REJAS



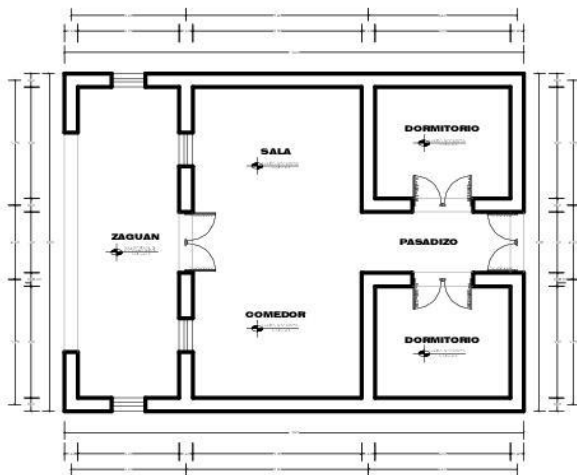
1 ELEVACION PRINCIPAL



2 VISTA EXTERIOR



3 PERSPECTIVA DEL INGRESO



DISTRIBUCION : CASA REJAS
Levantamiento Arquitectónico

A.1 Ubicación: la vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la Carretera Tacna - Calientes.

A.2 Propietario: Sra. Rejas

A.3 Descripción de la Vivienda

La Casa Rejas presenta una planta desarrollada en un solo nivel, con tres ambientes con distintas funciones articulados por un corredor principal. Presenta una puerta de acceso principal que desde un zaguán comunica a la Sala - Comedor y a los dos habitaciones que están destinadas para dormitorios. Se presume por los vestigios encontrados que la parte posterior ahora inexistente, que inicialmente albergaban un espacio destinado a cocina y/o depósito. Actualmente y como consecuencia del sismo del 23 de junio del 2001 el inmueble se encuentra en desuso.

A.4 Análisis del Estado Actual

Para una mejor esquematización del problema se ha elaborado un plano de distribución, el cual contempla aspectos técnicos que facilitarán su entendimiento.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

ESTUDIO DE TIPOLOGIA CASA REJAS

FECHA:

Dic. 2013

09

B. CASA PIZARRO

a) UBICACIÓN:

La vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la vía Tacna - Calientes.

b) PROPIETARIO:

Sr. Augusto Pizarro

c) DESCRIPCIÓN DE LA VIVIENDA:

Se presenta en un solo nivel, con cuatro Ambientes articulados por un corredor principal. Presenta una puerta de acceso Principal que desde un zaguán comunica a la Sala – Comedor, a los dos Habitaciones que están destinadas para dormitorios y al Depósito y Cocina respectivamente. Cabe resaltar que en la parte posterior se han edificado nuevos ambientes con materiales contemporáneos que distorsionan la configuración espacial de la vivienda.

d) ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL: (Ver lamina N° 10)

ESTUDIO DE TIPOLOGIA EN VIVIENDAS CASA PIZARRO



1

ELEVACION PRINCIPAL



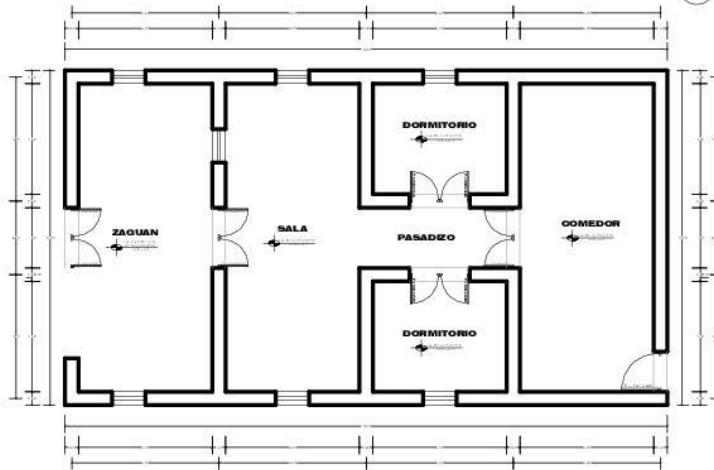
2

VISTA DEL ZAGUAN



3

PERSPECTIVA DEL INGRESO



DISTRIBUCION : CASA PIZARRO
Levanteniento Arquitectónico

B.1 Ubicación: la vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la Carretera Tacna - Calientes.
 B.2 Propietario : Sr. Augusto Pizarro
 B.3 Descripción de la Vivienda
 La Casa Pizarro presenta una planta desarrollada en un solo nivel, con cuatro Ambientes articulados por un corredor principal. Presenta una puerta de acceso Principal que desde un zaguán comunica a la Sala - Comedor, a los dos Habitaciones que están destinadas para dormitorios y al Depósito y Cocina respectivamente. Cabe resaltar que en la parte posterior se han edificado nuevos ambientes con materiales contemporáneos que distorsionan la configuración espacial de la vivienda.
 B.4 Análisis del Estado Actual
 Para una mejor esquematización del problema se ha elaborado una ficha un plano de distribución, el cual contempla aspectos técnicos que facilitarán su entendimiento.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA :

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

ESTUDIO DE TIPOLOGIA CASA PIZARRO

FECHA:

Dic. 2013

10

C. CASA ARIAS

a. UBICACIÓN:

La vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la vía Tacna - Calientes.

b. PROPIETARIO:

Sr. Tomas Arias

c. DESCRIPCIÓN DE LA VIVIENDA:

La Casa Arias presenta una planta desarrollada en un solo nivel, con 3 ambientes articulados por un corredor principal. Una puerta de acceso principal que desde un zaguán comunica a la Sala – Comedor y a las dos habitaciones que están destinadas para dormitorios.

Además de otro acceso secundario que comunica el zaguán con un ambiente destinado a depósito.

d. ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL: (Ver lamina N° 11)

Para una mejor esquematización del problema se ha elaborado una lámina.

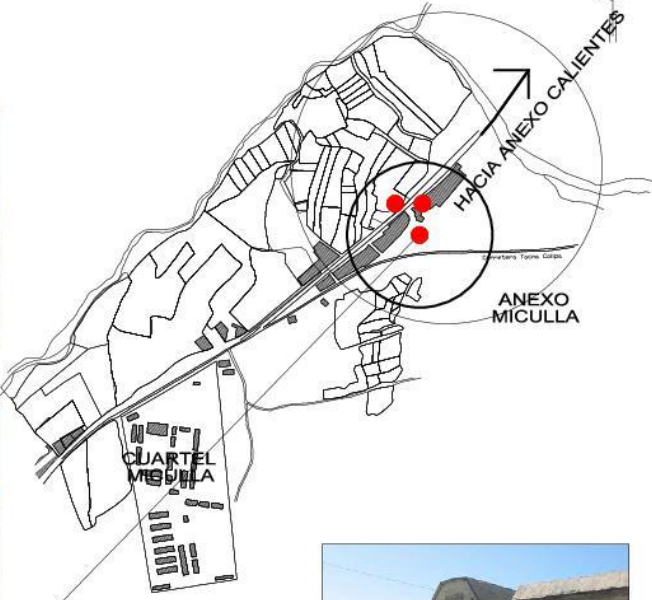
ESTUDIO DE TIPOLOGIA EN VIVIENDAS CASA ARIAS



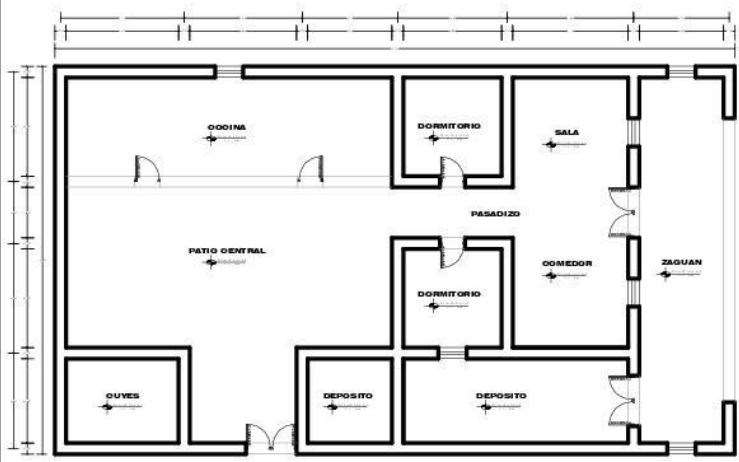
1 VISTA DEL ACCESO PRINCIPAL



2 ELEVACION PRINCIPAL



3 DETALLE DEL ZAGUAN



DISTRIBUCION : CASA ARIAS
Levantamiento Arquitectónico

C.1 Ubicación: la vivienda se encuentra ubicada en el km. 21 de la Carretera Tacna - Calientes.
 C.2 Propietario: Sr. Tomas Arias.
 C.3 Descripción de la Vivienda: La Casa Arias presenta una planta desarrollada en un solo nivel, con 3 ambientes articulados por un corredor principal. Una puerta de acceso principal que desde un zaguan comunica a la Sala - Comedor y a los dos habitaciones que están destinadas para dormitorios, además de otro acceso secundario que comunica el zaguan con un ambiente destinado a depósito.
 C.4 Análisis del Estado Actual: Para una mejor esquematización del problema se ha elaborado una plano de distribución, el cual contempla aspectos técnicos que facilitarán su entendimiento.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA: 1 1
	PLANO DE: ESTUDIO DE TIPOLOGIA CASA ARIAS	FECHA: Dic. 2013	

3.1.2.5.2. SISTEMA VIAL (Ver lamina N° 12)

A. INFRAESTRUCTURA VIAL.

La carretera Tacna – Calientes constituye el principal eje direccional a lo largo del cual se extiende el Distrito y donde se ubican también los puntos de ingreso hacia los diferentes anexos y caseríos del mismo. existen otras vías aperturadas a nivel de trocha carrozables del anexo El Peligro, Huaycuyo.

B. JERARQUÍA VIAL.

- **VÍA SUB-REGIONAL:** Proporciona continuidad a la ciudad, acceso limitado, con pocos cruces.
- **VÍA PRIMARIA:** Proporciona unidad a un área urbana contigua. Tiene intersecciones para calles
- **VÍA SECUNDARIA:** Cumple una función de circuito distribuidor principal, señalamiento vial para indicar penetración a calles dentro del barrio.
- **VÍA LOCAL:** Son calles interiores colectoras, señalamiento para indicar penetración a calles o clúster dentro del barrio.
- **RED PEATONAL:** Son corredores o calles exclusivas para el uso del peatón.

SISTEMA VIAL



1 BAÑOS TERMALES DE CALIENTES



2 AV. ARIAS ARAGUEZ

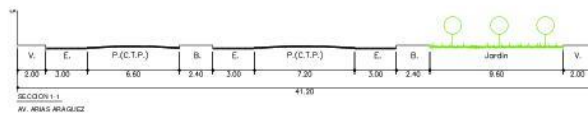
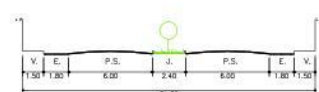
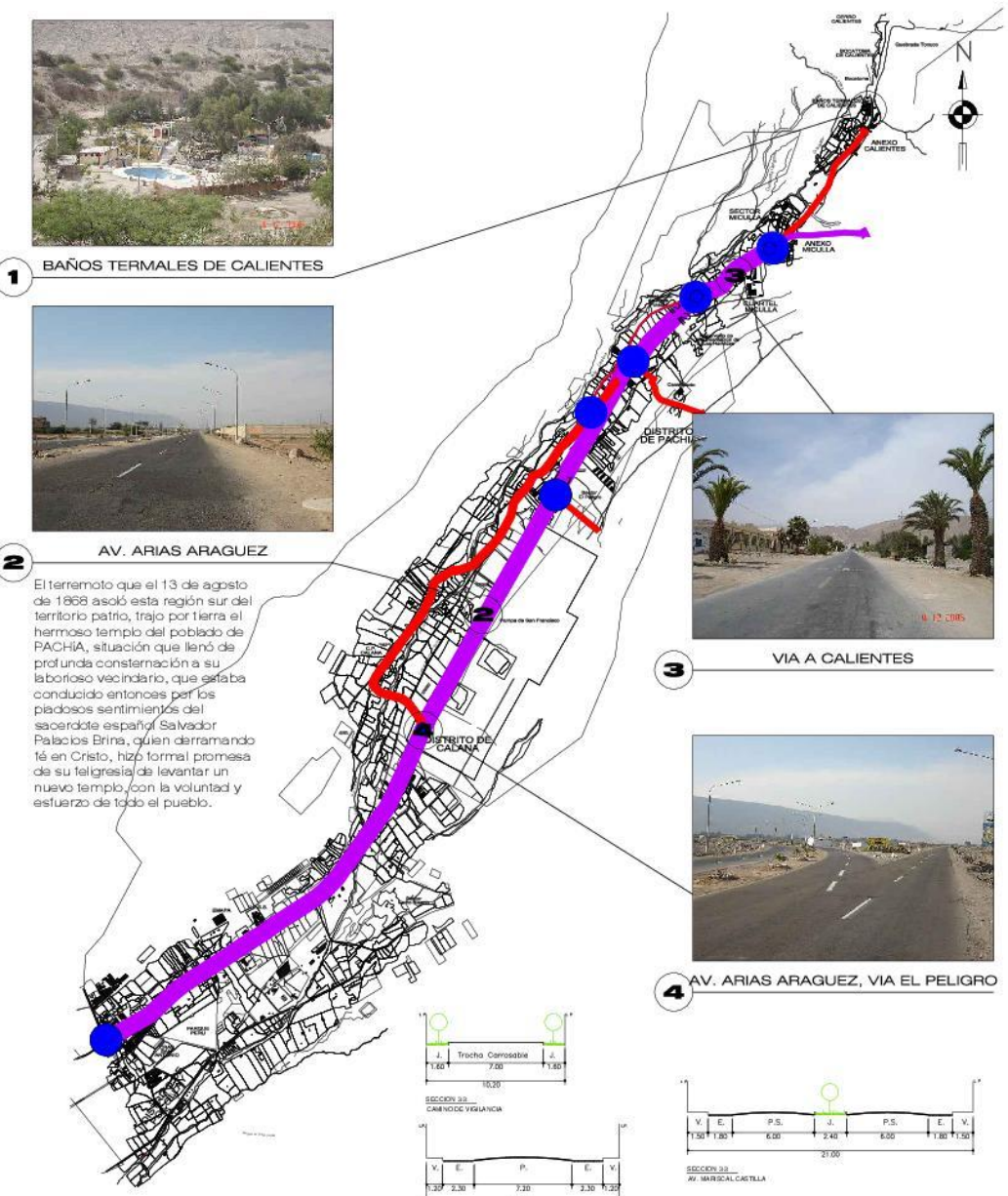
El terremoto que el 13 de agosto de 1868 asoló esta región sur del territorio patrio, trajo por tierra el hermoso templo del poblado de PACHIA, situación que llenó de profunda consternación a su laborioso vecindario, que estaba conducido entonces por los piadosos sentimientos del sacerdote español Salvador Palacios Brina, quien derramando té en Cristo, hizo formal promesa de su feligresía de levantar un nuevo templo con la voluntad y esfuerso de todo el pueblo.



3 VIA A CALIENTES



4 AV. ARIAS ARAGUEZ, VIA EL PELIGRO



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA
			12
PLANO DE: SISTEMA VIAL		FECHA: Dic. 2013	

3.1.2.5.3. SISTEMA ESPACIAL

A. MORFOLOGÍA URBANA

El pueblo de río Caplína posee morfológicamente una configuración físico – espacial de carácter lineal, a lo largo de la Av. Arias Aragüés que va en forma paralela al río Caplína, en donde se ubican todos los equipamientos, en ambos lados de dicha avenida.

B. ESTRUCTURA URBANA ACTUAL

El Distrito de Pachía con una superficie de 1 510 96 Km² (151, 096 has.), Tiene al año 2012 una población estimada de 1129 hab. y una densidad bruta cercana a los 7,5 hab/has. Conformada por: Calientes, Miculla, Huaycuyo. (Ver cuadro 47)

Cuadro 47. Estructura Urbana

TIPO	HAS
ÁREA URBANA	55,58 HAS.
TERRENO AGRÍCOLA	2012,84 HAS
TERRENO ERIAZO	149 027,58 HAS

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachia.

C. SECTORES URBANOS

- SECTOR I:

Cuenta con baños termales, los mismos que requieren potenciar y complementar con otros servicios. En este sector se encuentra ubicado 02 anexos Miculla y Calientes que requieren una organización de sus asentamientos.

- SECTOR II:

El centro histórico rodeado de áreas agrícolas, organizado a través de un eje lineal llamado Av. Arias Aragües es el centro administrativo consolidado. Está ubicado a la margen derecha, subiendo, del río Caplína. En ambos lados se ubican las áreas agrícolas. Sus características más importantes son:

- La ocupación es de densidad media.
- El pueblo de Pachía está organizado en forma lineal donde se ubican todos los equipamientos administrativos, de servicios y de comercio local.
- Se ha detectado la existencia de solares abandonados, viviendas tradicionales con una identidad típica

- SECTOR III:

El sector cuenta con la presencia de granjas avícolas de gran magnitud que abastecen el mercado de la ciudad de Tacna. Hay grandes extensiones de tierras eriazas para proponer las expansiones urbanas a mediano y largo plazo. Los anexos Huaycuyo y El Peligro cuentan con viviendas dispersas, ubicadas a lo largo de la vía.

D. USOS DEL SUELO

El Distrito de Pachía es fundamentalmente residencial, con instituciones y otros usos, además cuenta con zonas agrícolas, con centros de producción de vino de primera línea y otros que están escasamente representados no constituyendo elementos significativos de configuración. (Ver cuadro 48).

Cuadro 48. Usos de suelo en el ámbito del Distrito de Pachia

USOS DE SUELO	ÁREA (m2)	%
Uso Residencial	121 440,00	18,82
Uso Mixto	10 560,00	1,64
Uso Educacional	7 665,00	1,19
Uso para la Salud	2 225,00	0,34
Uso Recreacional	26 050,00	4,04
Uso pre-Urbano	13 440,00	20,82
Otros Usos	189 760,00	29,40
Uso y Espacios Públicos	153 300,00	23,75
TOTAL	524 440,00	100,00

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachia.

- **USO RESIDENCIAL.-** Se encuentra claramente definido en Pachía que es de densidad media y baja (R3-R2). Posee 121 440,00m² y representa el 18,82% del área urbana actual.
- **EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN.-** Existe una sobre oferta de infraestructura educativa en los 3 niveles; inicial primaria y secundaria. En el nivel educativo inicial (CEI), existe un superávit del 50% en aulas, donde la magnitud del uso actual de aulas es de 10 niños por aula. En el nivel educativo primario, la atención alcanza niveles normales.
- **EQUIPAMIENTO DE SALUD.-** Puesto sanitario, Complejo Gerontológico del IPSS.
- **USO RECREATIVO.-** Existe un déficit de áreas de recreación activa para todos los sectores. Se estima que para los próximos 10 años se deba prever la reserva de áreas de acuerdo a las normas de cada sector destinados para fines recreativos. Baños termales, Complejo infantil, Estadio (en abandono).

3.1.2.5.4. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

A. SERVICIO DE AGUA POTABLE

- Red Pública Con 78 Viviendas	20,42%.
- Pílon De Uso Público 78 Viviendas	20,42%
- Pozo 35 Viviendas	9,16%
- Cisterna 2 Viviendas	0,52%
- Río Acequia 189 Viviendas	49,48%

B. SERVICIO DE ALCANTARILLADO

- Red Pública 43 Viviendas	9,77%
- Pozo Ciego (Silo) 224 Viviendas	50,9%
- Acequia 1 Vivienda	0,22%
- Sin Servicio 172 Viviendas	39,11%

C. ENERGÍA ELÉCTRICA

En el Distrito de Pachía existen 204 conexiones que representan una cobertura del 41,46% Pachía por su conformación o ubicación a lo largo de la carretera a Calientes favorece al servicio de energía y se extiende a lo largo de la carretera mencionada dando servicios a los anexos de El Peligro, Huaycuyo, Miculla y Calientes.

3.1.2.5.5. IMAGEN Y PAISAJE URBANO

A. ELEMENTOS ORIENTADORES HITOS

- **IGLESIA DE PACHÍA.-** Se constituye como el punto más importante del Distrito, primero por su ubicación y segundo por su antigüedad.
- **PLAZA PRINCIPAL.-** Espacio Hito, donde se realizan diversas actividades cívicas culturales.
- **CEMENTERIO.-** Elemento Hito, por sus propias características, se encuentra en un área eriaza,

B. ELEMENTOS ORDENADORES

- **NODOS, LA PLAZA PRINCIPAL.-** por converger en ella múltiples actividades, peatonal y vehicular
- **SENDA PRINCIPAL.-** Representada por la vía principal que es el eje articulador del distrito.
- **SENDAS SECUNDARIAS.-** Constituidas por todas calles o pasajes que convergen en la senda
- **BARRIOS:** Constituidos por los Anexos, puesto que poseen características comunes

C. ELEMENTOS COMUNICANTES

- **BORDES.-** Borde Natural – Quebrada, topografía irregular (cerros),

3.1.2.6. ASPECTO SOCIO ECONÓMICO

3.1.2.6.1. ASPECTO SOCIAL

Su población cuenta con un 19,54% ubicada en la zona urbana y un 80,46% en la zona rural. Además cuenta con una población de 1066 varones y 879 mujeres. (Ver cuadro 49)

Cuadro 49. Población Distrito de Pachía

POBLACIÓN DISTRITO DE PACHÍA			
PACHÍA	%	SUBTOTAL	TOTAL
URBANA	19,54%	380	1945
RURAL	80,46%	1565	

Fuente: I.N.E.I. CENSO 2007

3.1.2.6.2. ASPECTO ECONÓMICO

A. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

Está constituida por 668 habitantes, a esta cantidad le corresponde un 34,35% de su población total. Hombres con 540 habitantes y con 128 mujeres. La actividad principal predominante es la agricultura.

B. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE NO ACTIVA

La población económicamente no activa (PENA) de Pachía está constituida por 1277 habitantes (Ver cuadro 50)

Cuadro 50. Distribución de la población

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA Y NO ACTIVA			
PACHÍA	POBLACIÓN TOTAL	POBLACIÓN MASCULINA	POBLACIÓN FEMENINA
PEA	668	540	128
PENA	1277	526	751
TOTAL	1945	1066	879

Fuente: I.N.E.I. 2012

C. PEA. POR RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

- **EXTRACTIVAS.**- Agricultura, ganadería, explotación de minas.
- **TRANSFORMACIÓN.**- Abarca a las industrias manufactureras, suministros eléctricos, gas, agua y construcción.
- **SERVICIOS.**- Abarca al ámbito Comercial y de servicios públicos o privados que brinden a los diferentes consumidores. (Ver Cuadro 51)

Cuadro 51. PEA por rama de actividad económica

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD	PACHÍA	
	PEA	%
EXTRACTIVO	405	60,63
TRANSFORMACIÓN	40	5,99
SERVICIOS	144	21,56
NO ESPECIFICADO	60	8,98
BUSCANDO TRABAJO X 1 era VEZ	19	2,84
TOTAL	668	100

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachía

3.1.2.6.3. ASPECTO IDEOLÓGICO CULTURAL

A. MODO DE VIDA

En el distrito de Pachía el modo de vida son de acuerdo a los patrones y costumbres locales, ya que el número de personas foráneas es mínimo, sin alterar sus formas de convivencia. Encontrándose en este distrito con mucho más fuerza las costumbres y tradiciones del poblador Tacneño y de la zona.

B. PROCESO CULTURAL

- **LA VIVIENDA.-** En el Distrito de Pachía, a las viviendas le da un uso multifuncional; tales como la cría de animales menores, pequeños huertos, como ayuda para resolver el sustento familiar, costumbre que se tiene en las áreas rurales y que en el distrito se encuentra aún más arraigado.

- **FORMAS DE VESTIMENTA.-** Se mantiene aún la vestimenta típica en las personas mayores oriundas, pero ha sufrido un cambio en las personas de menor edad, la cual adopta una vestimenta más urbana.
- **USO DE ARTEFACTOS.-** En Pachía al interior de la vivienda ha cambiado ciertas actividades tradicionales, muchas de las cuales ya han tomado otro concepto y uso, así tenemos: cambios de la leña por cocinas a kerosene, gas o eléctricas; I uso de artefactos eléctricos, es decir la familia se encuentra vinculada a las costumbres de la ciudad de Tacna.

3.1.2.6.4. ASPECTO TURÍSTICO RECREATIVO

A. ASPECTO TURÍSTICO

En Pachia, se encuentra ubicados los restos arqueológicos de mucha antigüedad denominada “PETROGLIFICOS DE MICULLA” que tiene una atracción turística interna y externa. Así mismo el Distrito de Pachia, cuenta con “BAÑOS TERMALES DE CALIENTES”, siendo este uno de los recursos turísticos más importante para la Región por lo que merece una atención especial en la ejecución de infraestructura adecuada. En la actualidad sólo cuenta con algunos restaurantes campestres, hospedaje y centros recreativos.

B. POR EL FACTOR ECONÓMICO

Para este factor hacemos referencia de los grupos humanos dividiéndolos en clases sociales. Haciendo la evaluación respectiva, encontramos un claro predominio de la clase media que alcanza un 85%. (Ver cuadro 52)

Cuadro 52. Flujo factor económico de visitantes

FACTOR ECONÓMICO		
CLASE SOCIAL	%	PERSONAS
CLASE MEDIA ALTA	10%	42 Per.
CLASE MEDIA	85%	362 Per.
CLASE BAJA	5%	21 Per.
TOTAL	100%	425 Per.

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachía

C. ATRACTIVOS TURÍSTICOS

a. DISTRITO DE CALANA

- ATRACTIVOS NATURALES: Clima
- MANIFESTACIONES CULTURALES: Iglesia nuestra Sra. Del Rosario, Casa Inclan

b. DISTRITO DE PACHÍA

- ATRACTIVOS NATURALES: Clima, Campiña Tacneña, Fuentes Termales de Calientes
- MANIFESTACIONES CULTURALES: Complejo Arqueológico de los Petroglifos de Miculla.

D. ASPECTO RECREATIVO (Ver lamina N° 13)

a. EQUIPAMIENTO RECREATIVO (Ver cuadro 53)

Cuadro 53. Espacios públicos implementados

N°	NOMBRES	ÁREA m2
	DISTRITO DE CALANA	
	PLAZAS	
01	Plaza principal de Calana – Gral. Varela	2320,00
	PLAZUELAS	
01	Plazoleta sin nombre	475,00
	DISTRITO DE PACHIA	
01	Plaza principal de Pachia – Arias y Aragüés	2060,00
	ANEXO CALIENTES	
01	Plazoleta de Calientes	450,00
	TOTAL	5305,00

Fuente: Municipalidad Distrital de Calana y Pachia.

- El área de recreación al aire libre normativa, se considera 2 m2/hab. del 100 % de la población urbana total. Están considerados: parques, plazuelas, paseos, jardines.

b. PROBLEMÁTICA DE EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS SOCIO – CULTURALES.

Los organismos políticos administrativos si bien le dan apoyo, estos son insuficiente, no existiendo una política adecuada o bien enfocada (Ver cuadro 54,55).

Cuadro 54. Tipos de equipamiento socio cultural

NIVEL	POBLACIÓN A SERVIR
8º NIVEL	500 – 1000 hab.
7º NIVEL	1000 – 2000 hab.
6º NIVEL	2000 – 10 000 hab.
5º NIVEL	10 000 – 50 000 hab.
4º NIVEL	50 000 – 100 000 hab.
3º NIVEL	100 000 – 500 000 hab.
2º NIVEL	500 000 – 1 000 000 hab.
1º NIVEL	1 000 000 – 8 000 000 hab.

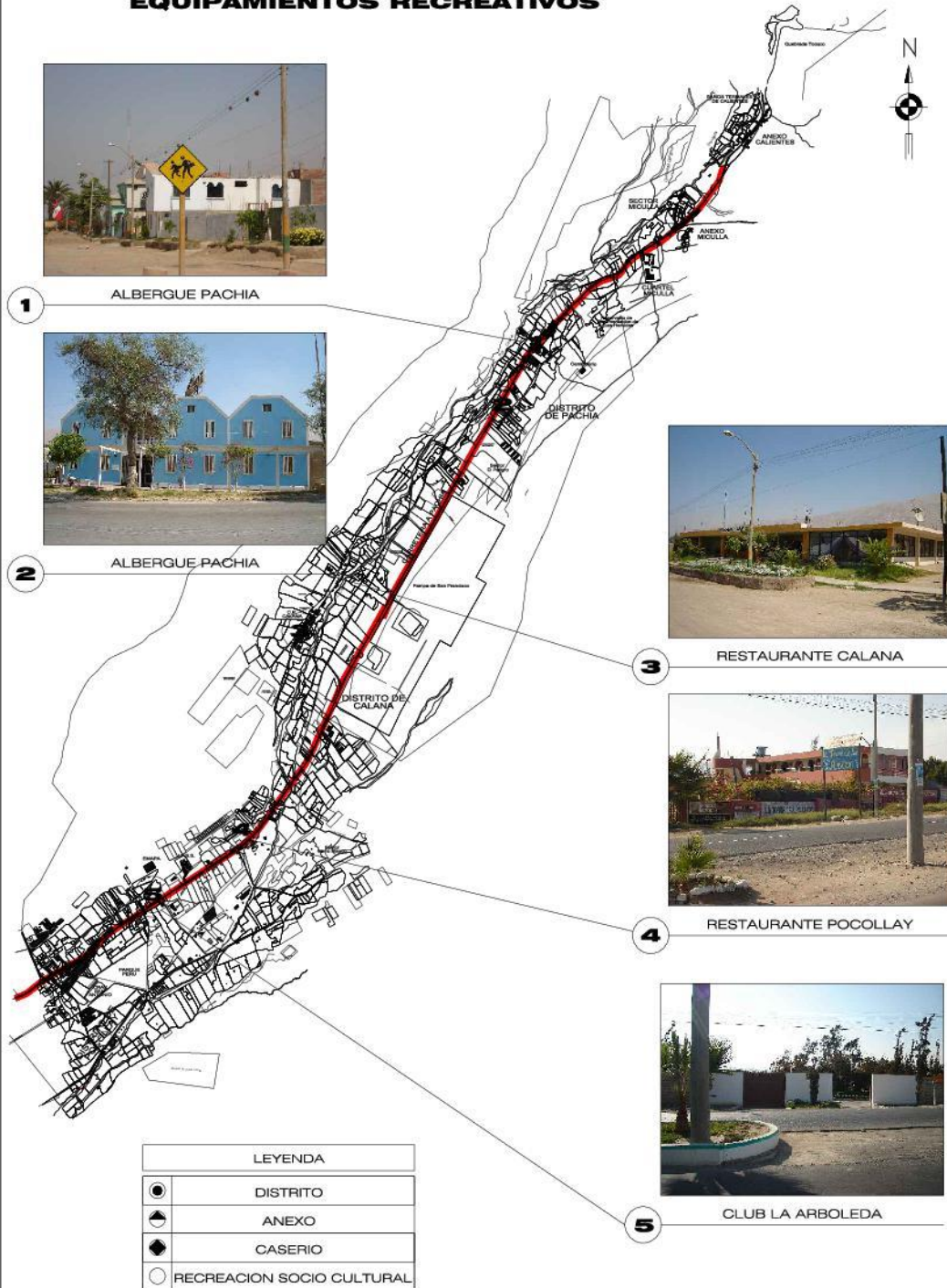
Fuente: Sistema Nacional de Equipamiento.

Cuadro 55. Equipamiento recreativos deportivos

EQUIPAMIENTO	UBICACIÓN	ESTADO
SANTA RITA	Calana	Inconcluso
COLEGIO DE ING, DEL PERÚ	Calana	Reservado
CALANA	Calana	Terminado
TURISMO HUAYCUYO	Huaycuyo – Pachía	Inconcluso
PACHIA	Pachía	Terminado
CALIENTES	Pachía – calientes	Terminado
LOSA DEPORTIVA		
CALANA	Calana	Terminado
PACHIA	Pachía	terminado

Fuente: Municipalidad Distrital de Pachía

EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS



LEYENDA	
	DISTRITO
	ANEXO
	CASERIO
	RECREACION SOCIO CULTURAL

	FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		N° LAMINA 13
	TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	

3.1.3. CONTEXTO LOCAL ANEXO CALIENTES

3.1.3.1. UBICACIÓN ANEXO CALIENTES (Ver lamina N° 14)

Que se encuentra a 22,7 Km. de Tacna y a 5,1 Km. al Nor Este de Pachia, localizado a 17°47'40" latitud Sur y 70°24'13" longitud Este, lugar de gran riqueza y atractivo turístico, posee las mejores aguas medicinales del Departamento.

3.1.3.2. LOCALIZACIÓN

A. TOPOGRAFÍA:

El complejo recreativo se encuentra al final del Eje Turístico recreativo de Tacna, a 22,8 Km. respecto a Tacna, en una área deprimida comprendida entre la carretera y las faldas de dos cerros aledaños al río Caplína; la diferencia topográfica va a aumentando en curvas que van de 0,5 m. a 0,5 m. y, la pendiente de Sur a Norte. así mismo permite ubicar a la edificación en mejores posiciones, respecto a la vistas.

B. MORFOLOGÍA:

De las investigaciones realizadas por la municipalidad de Pachia demuestra que es factible realizar construcciones hasta 3 niveles, el terreno tiene una resistencia 1,5 Kg/cm²

UBICACION DEL TERRENO

CALIENTES

Calientes está situado a 1,350 metros sobre el nivel del mar. El clima es seco, agradable, sin cambios térmicos. Allí son raras las "garúas" costeñas, se respira aire puro.

Es como el umbral o portón, por donde, en épocas pretéritas irrumpieron las tribus indígenas procedentes del Collao hacia el valle takano. Los indígenas aymaras denominaron al lugar con el nombre de "HUNTU UMA", que significa "agua caliente". Lo que está justificado por las termas que hallaron allí. Posteriormente, la palabra se castellanizó y se convirtió en "Calientes". Sobre una explanada se asienta el pequeño caserío. Hacia el suroeste la campiña se agranda, mostrando hileras de eucaliptos, vides con su espeso ramaje semejan hongos verdes y gigantes, como así también los molles de rigurosos troncos torcidos. Junto a la margen del río, en una hondonada, se levanta el edificio de un restaurante y en las cercanías se hallan las piscinas de aguas termales. Desde antaño son conocidas las propiedades medicinales de estas aguas, cuyas vertientes se ahondan en las entrañas de los cerros cercanos. La temperatura de las aguas es de 36 grados y 39.8 en diferentes manantiales. Son prescritas como beneficiosas para las afecciones neuro-arrtríticas y de la piel.

PACHIA

Fuó creado por Ley de la República, el 20 de diciembre de 1856.

PACHIA es la capital del distrito del mismo nombre; está situado a 1095 m.s.n.m., su ubicación geográfica está al Nor-Este de la ciudad de Tacna y dista de ella 17.6 km. El clima es agradable, templado y constante, puede considerarse a PACHIA como estación climática de primer orden para la convalecencia de enfermedades bronquiales, palúdicas y tíficas; por lo que el natural ingenio popular la llama la "Pequeña Chosica Tacñaña".

El pueblo está distribuido a lo largo de una calle central, posee una plazoleta, dos escuelas, un magnífico templo, donde se venera la imagen de San José, patrón del pueblo.

Las tierras que rodean al poblado son fertilísimas y en ellas se cultivan plantas variadas. Son famosas, quizá únicos en el país, sus "zapallos de carga" que se cultivan en el lugar.

MICULLA

Miculla es considerado como uno de los sitios de Arte Rupestre más grandes del sur del Perú. Comprende desde la desembocadura de la quebrada de Palca hasta la pampa de San Francisco. Se localiza en el km. 18 de la carretera Tacna-Palca, a una altura que desde los 1400 a 1580 mts. sobre el nivel del mar a 17°52'00" de latitud Sur y 70°07'00" longitud Oeste en el Distrito de Pachia, provincia y departamento de Tacna.

HIDROLOGIA

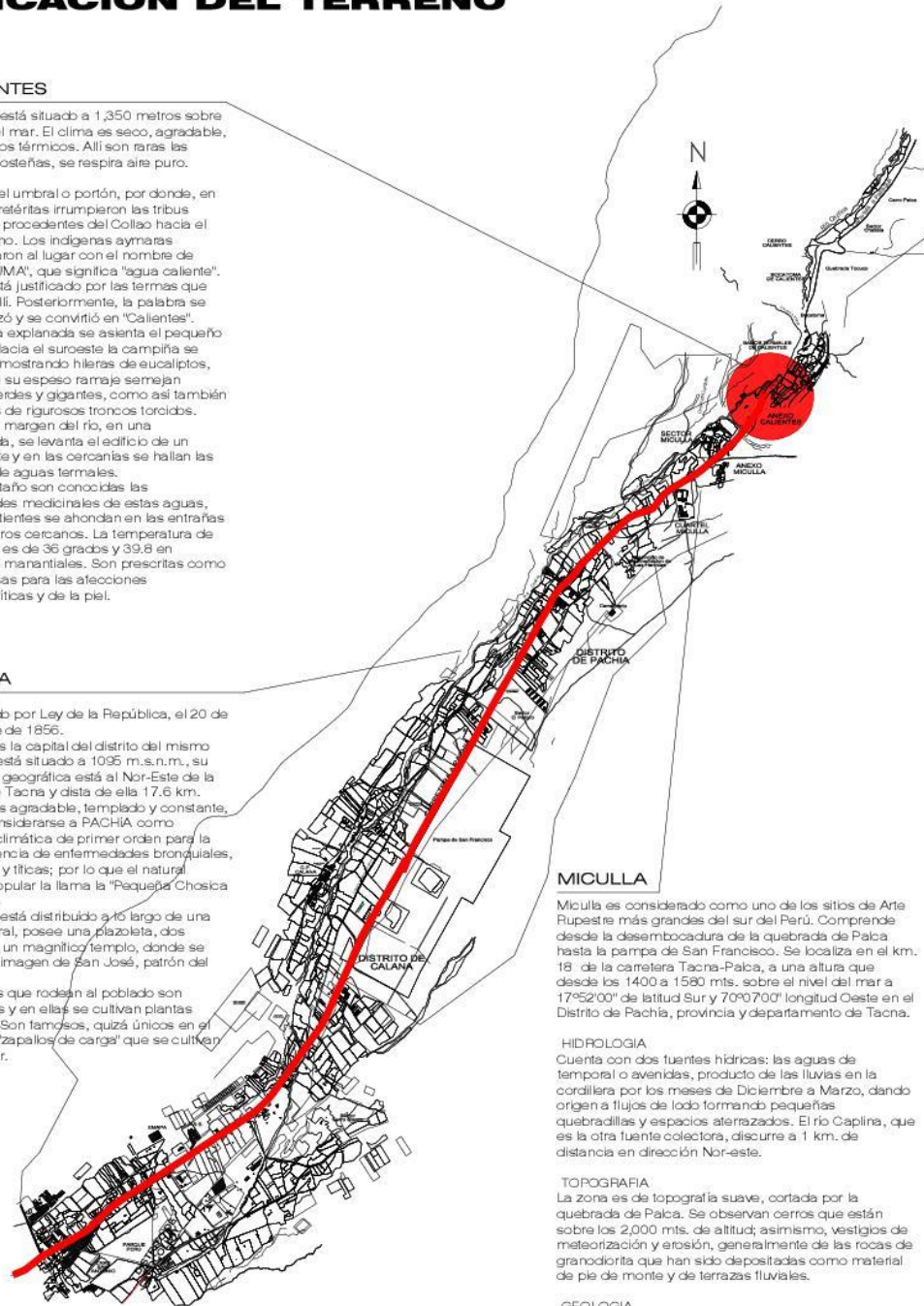
Cuenta con dos fuentes hídricas: las aguas de temporal o avenidas, producto de las lluvias en la cordillera por los meses de Diciembre a Marzo, dando origen a flujos de lodo formando pequeñas quebradillas y espacios aterrazados. El río Caplina, que es la otra fuente colectora, discurre a 1 km. de distancia en dirección Nor-este.

TOPOGRAFIA

La zona es de topografía suave, cortada por la quebrada de Palca. Se observan cerros que están sobre los 2,000 mts. de altitud; asimismo, vestigios de meteorización y erosión, generalmente de las rocas de granodiorita que han sido depositadas como material de pie de monte y de terrazas fluviales.

GEOLOGIA

Existen rocas intrusivas que corresponden al grupo granodiorítico del Terciario inferior. Su mayor afloramiento está en la quebrada de Palca que es el portador de la mayoría de los cantos rodados que se observan en la Pampa de San Francisco y que son los que se encuentran grabados con diferentes motivos.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

UBICACION DEL TERRENO

FECHA:

Dic. 2013

14

C. SUELOS: (Ver lamina N° 15)

Según las calicatas realizadas para la construcción de la bocatoma de Calientes (aledaña a la zona de estudio) podemos mencionar que dentro de su composición presenta: arcilla, fragmentos líticos de 3 a 5 cm. De diámetro, no presenta humedad, es poroso y permeable, tampoco presenta materia orgánica y su resistencia es de 1,5 Kg/cm².

D. TOPOGRAFÍA: (Ver lamina N° 16)

Las pendientes de 45% a 10% presentan algunos movimientos de tierras, tienen la ventaja de facilitar el escurrimiento del agua y consecuentemente evitan humedades, inundaciones y azotes de drenajes; así mismo exponen a las construcciones a mejores condiciones de vientos y vistas que los terrenos sensiblemente planos.

E. HIDROGRAFÍA: (Ver lamina N° 17,18,19)

La presencia del río Caplína y sus canales de derivación, es un factor importante para la generación de microclimas, con diversos manejos del agua podemos obtener efectos como jerarquizaciones, delimitaciones, integraciones, entre muchas otras.

SUELO



1 BALNEARIO-CALIENTES



2 BALNEARIO CALIENTES



3 ENTORNO INMEDIATO



Los suelos están determinados por las condiciones del clima, topografía y vegetación. Cuando varían estas determinantes, los suelos experimentan cambios. En general los suelos son aptos para el desarrollo; excepto los siguientes: Los expansivos son de textura fina, principalmente arcillosa por su afinidad con el agua, la absorben y retienen expandiéndose por lo cual se origina fuertes movimientos internos. Al sacarse se contraen, lo que provoca agrietamiento. Estos movimientos generalmente provocan rupturas en la red de agua y drenaje y como cuartaduras en las construcciones. Los dispensivos son básicamente arcillosos, se caracterizan por ser altamente erosionables a causa del agua, esto da origen a hundimientos cuando hay construcciones arriba de ellos, también se originan asentamientos y quiebras de las vías por el peso mismo. Finalmente los suelos corrosivos se caracterizan por tener la propiedad química de disolver o deteriorar materiales como el hierro y el concreto.

CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS

DISTRITOS	SUPERFICIE TOTAL	AREA URBANA	AREA RURAL	ERIAZO
POCOLLAY	1876 has.	274.60 has.	647.89 has.	953.51 has.
CALANA	12445 has.	25.89 has.	1211.65 has.	1237.54 has.
PACHIA	151096 has.	55.58 has.	2012.64 has.	149027.58 has.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANO DE: **SUELO**

ESCALA:
 Indicada

FECHA:
 Dic. 2013

N° LAMINA:
15

TOPOGRAFIA



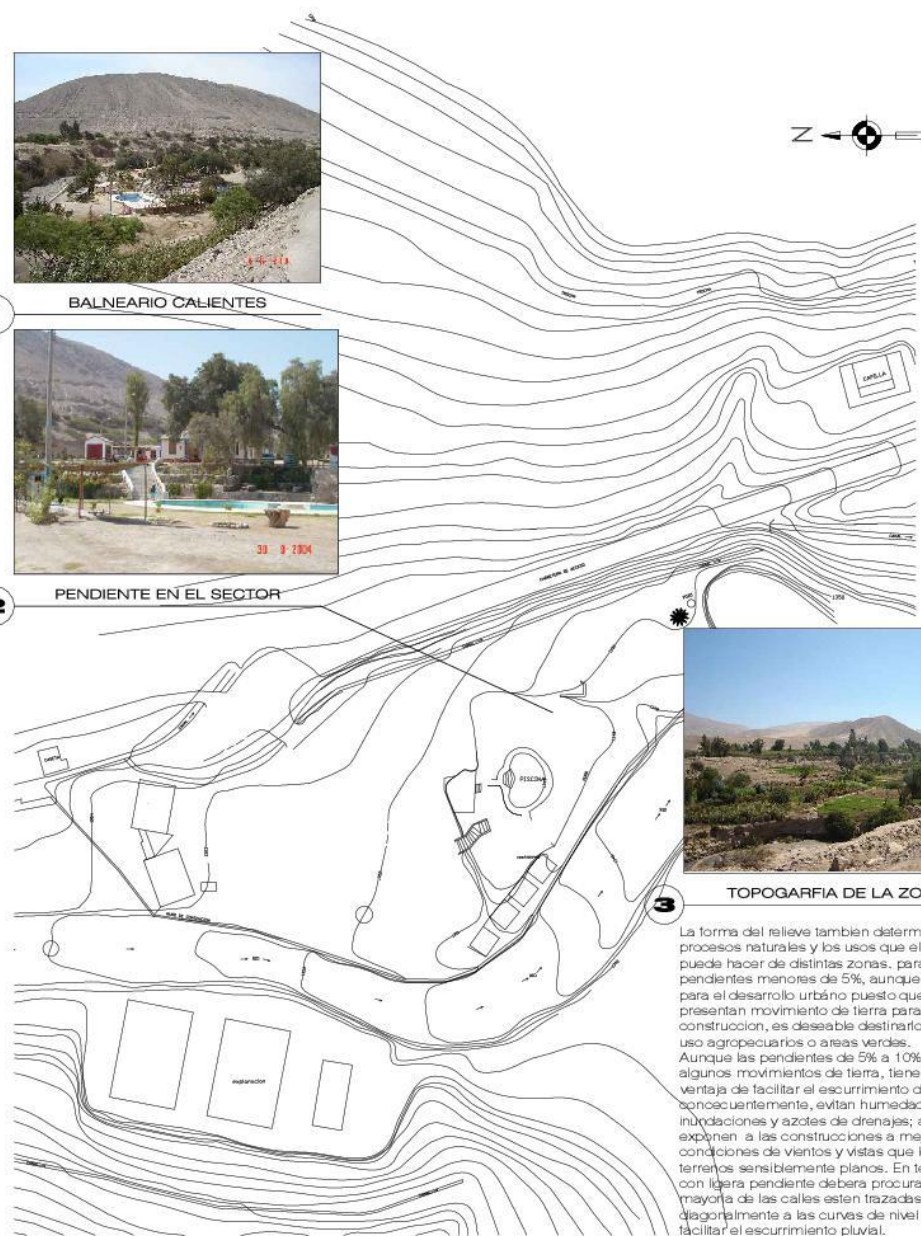
1

BALNEARIO CALIENTES



2

PENDIENTE EN EL SECTOR



3

TOPOGRAFIA DE LA ZONA

La forma del relieve también determina los procesos naturales y los usos que el hombre puede hacer de distintas zonas. Para pendientes menores de 5%, aunque son aptas para el desarrollo urbano puesto que casi no presentan movimiento de tierra para la construcción, es deseable destinarlos para uso agropecuarios o áreas verdes. Aunque las pendientes de 5% a 10% presentan algunos movimientos de tierra, tienen la ventaja de facilitar el escurrimiento del agua y consecuentemente, evitan humedades, inundaciones y azotes de drenajes; así mismo exponen a las construcciones a mejores condiciones de vientos y vistas que los terrenos sensiblemente planos. En terrenos con ligera pendiente deberá procurarse que la mayoría de las calles estén trazadas diagonalmente a las curvas de nivel para facilitar el escurrimiento pluvial.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

TOPOGRAFÍA

FECHA:

Dic. 2013

16

HIDROGRAFIA



1 BALNEARIO CALIENTES



2 RIO CAPLINA



3 CANAL DE REGADIO



DESCARGA DE LOS RIOS CAPLINA Y UCHUSUMA

DESCARGAS	CAUDAL (m ³ /seg)	
	RIO CAPLINA	RIO UCHUSUMA
PROMEDIO	0.828	0.966
MAXIMO	5.363	1.563
MINIMO	0.472	0.175

FUENTE: SENAMHI

La cuenca hidrográfica principal del Valle, es el río Caplina cuyas nacientes se hallan encima de los 3,900 m.s.n.m. en la jurisdicción del Distrito de Palca en la Sierra. Las características principales de la cuenca del río Caplina son: su extensión pequeña; régimen estacional de lluvias (escasas en invierno, que se incrementan regularmente en verano); las descargas irregulares de sus ríos (época de escorrentía con máximas en verano y época de estiaje con mínimas en invierno).

El río Caplina ha llegado a registrar en el periodo 1952-1972, una descarga récord máxima de 30 m³/seg. (Marzo) y una mínima de 0.36 m³/seg. (Noviembre), dado que los mayores caudales del río Caplina suceden en verano, que es el período de mayores y persistentes lluvias en la Sierra; entre Enero - Marzo acontece la crecida y el consiguiente colapso de la infraestructura de regadío, ocasionando anegados.

Las mediciones de los caudales registran como promedio anual para el río Caplina durante el periodo 1967-1995, los 0.63 m³/seg.; y para el río Uchusuma en el periodo similar los 0.75 m³/seg.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA

ESCALA:
Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:
HIDROGRAFIA ANEXO CALIENTES

FECHA:
Dic. 2013

17

VEGETACION



1 BALNEARIO CALIENTES



2 VEGETACION EXISTENTE



ARBOLES EXISTENTES EN LA ZONA

NOMBRE ARBOL	COPA	USOS
EUCALIPTO		Actua como fuente para proteger el conjunto de los vientos generando un microclima.
VILCA		Se encuentra en todo el conjunto pues ayudan a crear microclimas.
CIPRES		Actua como protector y delimitador de espacios que albergan actividades distintas.
HIGUERA		Actua como elemento ornamental y protector de la zona ecologica.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA :

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE :

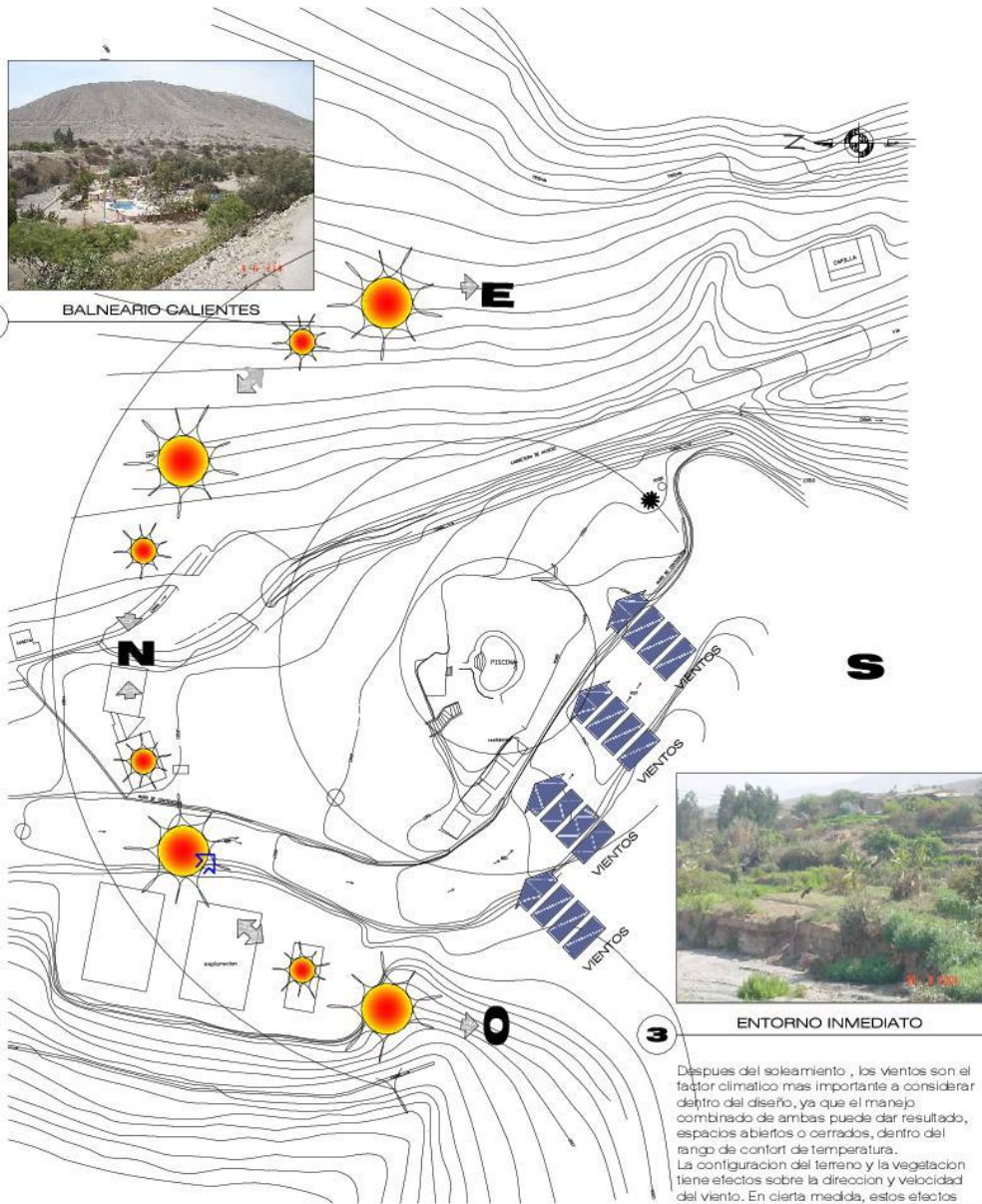
VEGETACION ANEXO CALIENTES

FECHA :

Dic. 2013

18

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS



VELOCIDAD DEL VIENTO

PROMEDIO ANUAL	2.64 m/s
PRIMER TRIMESTRE	8.97 m/s
SEGUNDO TRIMESTRE	2.33 m/s
TERCER TRIMESTRE	2.46 m/s
CUARTO TRIMESTRE	2.80 m/s

FUENTE: SENAMHI

Después del soleamiento, los vientos son el factor climático más importante a considerar dentro del diseño, ya que el manejo combinado de ambas puede dar resultado, espacios abiertos o cerrados, dentro del rango de confort de temperatura. La configuración del terreno y la vegetación tiene efectos sobre la dirección y velocidad del viento. En cierta medida, estos efectos pueden librarse a la edificación de ser orientada rigidamente de acuerdo con el soleamiento. Cabe señalar que los vientos se presentan aproximadamente en la misma dirección que el talud del terreno. Esa será una condicionante para el diseño del proyecto. Los vientos predominantes son del Suroeste hacia Noreste con una fuerza máxima registrada durante los últimos años de 10 m/s, y teniendo como velocidad promedio anual de 3 a 5 m/s.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURÍSTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

**SOLEAMIENTO Y VIENTOS
ANEXO CALIENTES**

FECHA:

Dic. 2013

19

3.1.3.3. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES (Ver lamina N° 20)

Existen dos pequeños pabellones construidos de adobe y otros de material noble, los baños se encuentran construidos de material noble con 8 pozas cerradas, parte del restaurante es construida en adobe, en forma rustica, cuenta con estacionamiento, jardines estares y otros atractivos.

Actualmente se ha concluido la construcción de un puente y un hospedaje (Ver cuadro 56).

Cuadro 56. Unidades arquitectónicas existentes

UNIDADES	CANT.	MURO	PISO	TECHO	ESTADO
RESTAURANTE	1	adobe	tierra compactada,	calamina	malo
ADMINISTRACIÓN	1	adobe	cemento	madera	regular
CASA DE GUARDIA	1	prefabricado	cemento	madera	bueno
POZAS TERMALES	8	adobe y cemento	cemento	concreto	regular
HOSPEDAJES	2	adobe y cemento	cemento, acabados	concreto, madera	regular

Fuente: Propia

3.1.3.4. ACCESIBILIDAD

La accesibilidad principal al complejo recreativo es por la vía (Arias Aragüés) o eje turístico que conecta a la ciudad de Tacna con el Distrito de Pachía y rematando en el Balneario de Calientes, el mismo eje permite la interrelación de los distintos pueblos existentes a lo largo de la vía.

3.1.3.5. RECURSOS NATURALES AGUAS TERMALES

La fuente se ubica en el Anexo “Calientes”, a orillas del río Caplína, lo que lo caracteriza por su clima templado de 20°C promedio. La distancia a la ciudad de Tacna es de 22,8 Km. A través de una vía totalmente asfaltada, Pachia tiene una distancia desde Calientes de 5,1 Km.

3.1.3.6. INSTALACIONES EXISTENTES

Las instalaciones con las que cuenta Calientes están constituidas por 2 pequeños pabellones, en la que se ubican 2 y 3 pozas, cuenta con habitaciones independientes, dichos pabellones son de 30,00 m² c/u. Así mismo, se cuenta con un comedor y área de reposo, de 100 m² aproximadamente.

3.1.3.7. CARACTERÍSTICA FÍSICO–QUÍMICA DEL AGUA

- Temperatura : 37° c
- Aforo : 4 l/s.
- Color : Incoloro
- Olor : Inoloro
- Aspecto : Cristalino
- CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS:
 - Calificación Química : Sódica Cálcica Bicarbonatada
 - Dióxido De Carbono : 70 mg/H
 - Ph : 6,00
 - Utilización : Medicinal o curativo
 - Balneación : Turístico recreativo

UNIDADES ARQUITECTONICAS EXISTENTES



1 FUENTE CALIENTES



2 ZONA DE EXPANSION (fases del camino)



3 RIO CARPINA Y SU ENTORNO



4 HOSPEDAJE BAÑOS TERMALES CALIENTES



5 BALNEARIO CALIENTES



6 BOCATOMA CALIENTES, RIO CARPINA



6 HOSPEDAJE CALIENTES (Otra culminada)



LIMITES

- Por el Norte : Con el Distrito de Estero Pampa,
- Por el Sur : Con los Distritos de Calera y Poochay,
- Por el Sur Oeste : Con el Distrito de Tarma,
- Por el Oeste : Con el Distrito de Paica,
- Por el Nor Oeste : Con el Distrito de Híjate.

HIDROLOGIA

La presencia del río Carpina y sus canales de derivación, es un factor importante para la generación de microclimas, con diversos manejos del agua podemos obtener efectos como jerarquizaciones, delimitaciones, integraciones, entre muchas otras. Así mismo podemos aprovechar los canales para estructurar un sistema de riego.

TOPOGRAFIA

La diferencia topográfica va a aumentando en curvas que van de 0,5 m. a 1,0 m. y, la pendiente de sur a norte. Lo que resulta favorable para el escurrimiento del agua, consecuentemente, evitan la humedad, inundaciones, problemas de drenaje, así mismo permite ubicar a la edificación en mejores posiciones, respecto a los vientos, vistas, etc.

UBICACION

El Bañero Calientes se encuentra ubicado en el valle Carpina de la ciudad de Tarma y a una distancia de 25,000 m.
 Latitud Sur : 17°47'40"
 Latitud Oeste : 75°54'13"
 Tiene una altura de 1300 m.s.n.m.

VEGETACION

Presenta árboles, cuya ubicación tenemos de conservar. No hay un estudio de la deposición de estas para controlar lesiones similares como desmenuzamiento, ventos, ruidos, etc. En nuestra propuesta organización de la vegetación cumplirá funciones específicas y permitirá la articulación y la armonía con el paisaje circundante.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PROYECTO P.R.:
 BARRIO ANO SANDRA LAGU QUEBE
 BARRIO ANO FERNANDO VARGAS GALZARRA

FECHA:
 06.2013

UNIDADES ARQUITECTONICAS EXISTENTES

3.1.3.8. ASPECTO TURÍSTICO RECREATIVO

3.1.3.8.1. ASPECTO TURÍSTICO

“BAÑOS TERMALES DE CALIENTES”, siendo este uno de los recursos turísticos más importante para la Región por lo que merece una atención especial en la ejecución de infraestructura adecuada. En la actualidad sólo cuenta con algunos restaurantes campestres, hospedaje y centros recreativos.

A. POR FLUJO DE VISITANTES:

En los últimos años el Anexo de Calientes ha ido fortaleciendo su rol principal. En el año 2012 tuvo un promedio de 425 personas por semana (Ver cuadro 57, 58, 59 respectivamente)

Cuadro 57. Flujo procedencia de visitantes

PROCEDENCIA	%	PERSONAS
TACNA	70%	298 Personas
NACIONAL	15%	64 Personas
INTERNACIONAL	10%	42 Personas
LOCAL	5%	21 Personas
TOTAL	100%	425 Personas

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachía

Cuadro 58. Flujo de visitantes

DÍAS DE CONCURRENCIA		
DÍAS	%	PERSONAS
FINES DE SEMANA Y FERIADOS	70 %	300
SEMANA DE LUNES A VIERNES	30 %	125
TOTAL	100 %	425

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachía

Cuadro 59. Flujo por edad de visitantes

POR EDADES		
GRUPOS DE EDAD	%	PERSONAS
0- 14 Años	35 %	149 Per.
15-64 Años	50 %	213 Per.
65 a más	15 %	63 Per.
TOTAL	100 %	425 Per.

Fuente: Plan de Desarrollo del Distrito de Pachía

B. CRECIMIENTO DEL FLUJO TURÍSTICO A CALIENTES

Tomaremos las cifras de Turistas Nacionales y extranjeros considerados en el plan de Desarrollo Concertado 2006 (Ver cuadro (60, 61).

Cuadro 60. Días de concurrencia

DÍAS	%	PERSONAS
Fines de semana y Feriados	70%	300
Semana de Lunes a Viernes	30%	125
TOTAL	100%	425

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

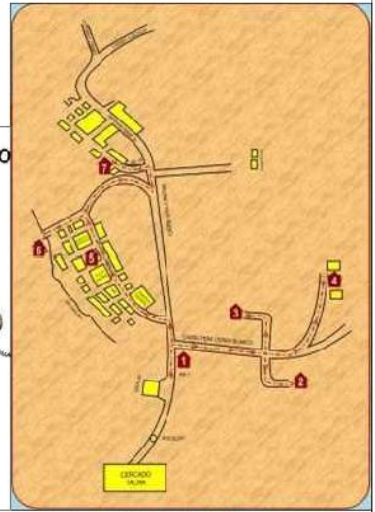
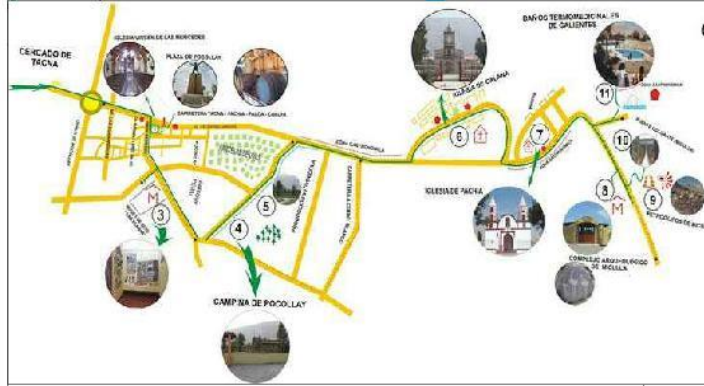
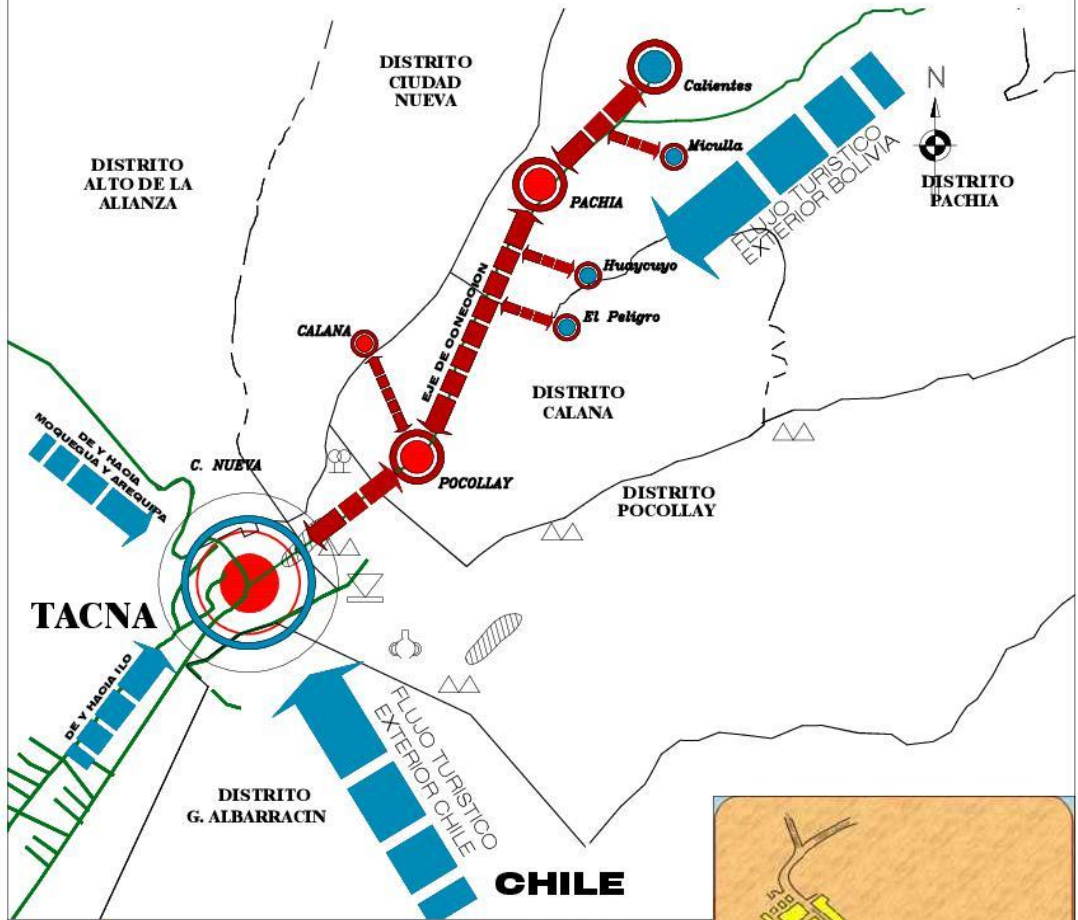
Cuadro 61. Flujo turístico

MODALIDAD	TACNA	
	2005	2012
Arribo		
Total	168 237	177 779
Nacional	144 167	150 599
Extranjero	24 070	27 180
Pernoctación		
Total	251 731	257 675
Nacional	216 571	217 650
Extranjero	35 160	40 025
Permanencia		
Total	1,50	1,45
Nacional	1,50	1,45
Extranjero	1,46	1,47

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

El Arribo a Tacna se ha incrementado en un promedio de 7%. El promedio de Pernoctación ha subido en un 3%. Mientras que la permanencia en la ciudad se mantiene en un promedio de 1,5 días; lo cual significa que para todo aquel visitante que no tenga como destino la visita a Calientes le será muy difícil visitarlo por el corto período de permanencia. Por tanto el índice promedio de crecimiento del flujo de turistas (nacionales y extranjeros) a Calientes es: (La media resultante promedio de los 2 rubros anteriores) de 3% (Ver lamina N° 21).

FLUJO DE VISITANTES



CIRCUITO TURISTICO VALLE VIEJO

LEYENDA

- LIMITE INTERNACIONAL: [Dashed line with long dashes]
- LIMITE PROVINCIAL: [Dashed line with medium dashes]
- LIMITE DISTRITAL: [Dashed line with short dashes]
- FLUJO TURISTICO EXTERNO: [Blue arrow with horizontal bars]
- EJES DE CONEXION: [Red dashed arrow]

	FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA
	TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PLANO DE: FLUJO DE VISITANTES	FECHA: Dic. 2013	21	

3.1.3.8.2. GENERALIDADES

- A. EL FACTOR DÉFICIT.-** Que consiste no sólo en el número de habitantes y la proporción de equipamiento Turístico - Recreativo que debería existir, sino en la calidad de servicio e infraestructura que presentan los escasos equipamientos existentes, corroborando la despreocupación que reciben.
- B. EL FACTOR POTENCIALIDAD.-** La zona en estudio tiene recursos que proporcionan alternativas recreativas a lo largo del Corredor Turístico, de acuerdo a las características y roles que cada zona tiene. De igual manera el comportamiento del Balneario Calientes será como centro de compensación al déficit que presenta la Ciudad especialmente en la temporada de invierno.
- C. EL FACTOR DEMANDA.-** Que se presenta como un requerimiento no solo de la población de Tacna sino también de la Región y por qué no incluir también a los mercados foráneos que demandan mejores ofertas turísticas y recreativas que motiven su estadía, dándole a Calientes y al Departamento la opción de ser considerados Polos de Atracción Turístico y Recreativo.

3.1.3.8.3. SELECCIÓN DEL ÁREA DE DISEÑO.

Según el Plan de Desarrollo local Concertado Distrito de Pachía 2006 en el capítulo III. Se consideran los más importantes:

- La construcción del Complejo Turístico – baños termales de Calientes, Complejo Turístico de Petroglíficos de Miculla
- Promoción de servicios turísticos en el Distrito de Pachia
- Promoción de turismo de aventura en la comunidad de Higuerani
- Promoción de ecoturismo de las comunidades de Caplina.
- Construcción de mirador turístico de Huaycuyo
- Construcción de circuito turístico de Huaycuyo
- Implementación de un parque zoológico de Calientes
- Promoción de noches de San Juan en el Distrito de Pachia

3.1.3.8.4. VULNERABILIDAD Y RIESGOS

Existe un riesgo permanente por inundaciones al no existir defensa ribereña de río Caplina y torrentera de Palca.

A. ASPECTOS DE MITIGACIÓN ANTE DESASTRES NATURALES

- a. ANTECEDENTES:** Actualmente en el Balneario Caliente se finalizó la construcción de un hospedaje con 20 habitaciones. Este proyecto no contempla ningún estudio sobre la amenaza del río Caplína, ya que en años anteriores se presentó un desborde causando daños materiales y pérdidas de vidas humanas.

Frente a esto se requiere considerar en las propuestas de una defensa contra el cauce del río Caplína.

El Anexo Calientes pertenece se encuentra dentro de la jurisdicción de la Municipalidad Distrital de Pachia que incluso con el desborde del año 2001 no realizó ningún estudio contra la inundación que se puede presentar en los meses de crecida del río. Por lo tanto se propone encauzar el río Caplína y haciendo uso del enrocado u otro sistema de protección para evitar la erosión de las riveras del río.

El río Caplína atraviesa de Norte a Sur el Distrito de Pachia, específicamente al Balneario Caliente.

3.2. SÍNTESIS DIAGNOSTICA

El material de campo de la primera fase de investigación descriptiva, nos hemos permitido estructurar en base al levantamiento de un expediente urbano – arquitectónico, fundado por sistemas generales y específicos: FÍSICO ESTÁTICO Y DINÁMICOS, tanto para la estructura urbana, como la arquitectura y en este caso también para la actividad del sistema turístico; estudio que se expone separadamente por razones pedagógico - didácticas, ya que en la práctica es un todo holístico, sistemático y sistémico.

3.2.1. SÍNTESIS DIAGNÓSTICA RESUMIDA: DEL CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL

- Quedan suficientemente establecidas las áreas físicas geográficas, topográficas y jurisdiccionales de la intervención urbana local.
- Queda acopiado y armado el expediente urbano territorial, físico, técnico-legal del área a intervenir.
- Tiene Disponibilidad legal y propiedad registral.
- Contrastación a cumplir requerimientos para, expropiar y declaración de necesidad y uso público, al amparo de la ley y la constitución política del estado; en las zonas

involucradas externas inmediatas y que demandan esta prerrogativa.

- Condiciones físico ambientales acordes con las premisas técnico urbanístico de accesible y simple inserción a cumplir, con el objetivo de la investigación, referidas al entorno urbano.
- Están concordantes e inmersas en los planes directores / urbanos de la Provincia, Distrito y la Región.
- Están insertados en los planes estratégicos: local, provincial, regional y nacional, a través del Plan Nacional de Desarrollo Estratégico Concertado 2006.
- La investigación está dentro de la jurisdicción correspondiente del Distrito, Provincia y Región respectiva.
- La unidad urbana arquitectónica a diseñar; no mellara los impactos: Sociales, ambientales, económicos, legales, vecinales, políticos etc., entre otros.
- La investigación descriptiva permite organizar la data del entorno y del área del tema, con suficiente objetividad, para generar información base para el análisis de contenido y sustento del nuevo proyecto urbano arquitectónico.

- Es sumamente importante la revaloración de la actividad turística²⁷, en nuestra región tan adversa y limitada de atractivos y planta turística, que sin embargo este proyecto resulta como el generador parcial pero muy importante del desarrollo Local, Regional y Nacional.
- No existe innovación creativa para acrecentar y desarrollar aun desde las inmensas limitaciones del resto de los componentes del patrimonio turístico, para revolucionar la actividad turística desde un producto turístico altamente competitivo, creativo, innovativo.
- La poca expectativa de generar actividad turística en una zona tan austera de recursos naturales y culturales, se suma el abandono del estado por revertir en una economía de ciudad cosmopolita fronteriza, que en el mundo actual, estas ciudades son enclaves estratégicos de inmenso ingreso de divisas.
- No se han encontrado planes de la actividad turística para el mediano y largo plazo, la mayoría son muy inmediatistas y puntuales; no existe iniciativa ejecutora de acción holística.

²⁷ HERNANDEZ DIAZ Edgar Alonso; Edit. México, Trillas 1982; (reimp. 1998). Planificación Turística, un enfoque metodológico; pg. 15/16

- Las actividades complementarias al turismo (comercio, salud, gastronomía, servicios varios, etc.) solo son de sobrevivencia, aunque dentro de ello, son las más significativas.
- Lejos de la realidad, al no figurar a nivel nacional en el mapa de la pobreza, por los altísimos ingresos en los cuadros comparativos de los grandes enclaves mineros en la región de Tacna, lo que contradice a la realidad, se siente la “Aflicción económica del sistema” en los estratos más bajos.
- La “Inserción Cultural Endógena y Exógena” es ambigua, inestable, coyunturalista, mayoritariamente alienada, sobre todo en los grupos etarios menores (adolescentes): 12 a 22 años.
- El impacto de la globalización y la influencia intercultural; han generado un mestizaje híbrido; en jóvenes y medio adultos; siendo mayor en los 1ros.
- “Los espacios públicos fuera del casco Central” sin identidad, efímeros, deshumanizados, inseguros, muchos casos abandonados, residuales, y hasta especulativos medios de ubicación y escondrijos de la delincuencia y muchos casos convertidos en letrinas.

- Nula “Planificación Recreativa de los Espacios Públicos”
- “Los espacios públicos y en particular los de Recreación” sin identidad y sin cumplir adecuadamente sus funciones.
- La “Recreación Pasiva” (R.P.) no existe como proceso planificado y sistematizado como parte del manejo de diseño, organización, mantenimiento presupuestarios planificada particularmente.
- En los relativos diseños de espacios públicos de recreación pasiva; se genera una “Tarea adicional” que se le incrementa a la Seguridad ciudadana.
- La Seguridad ciudadana; no es manejada bajo un sistema integral holístico, de protección estratégica que genere confianza del turista ante la ola delincencial.
- Inexistencia de espacios públicos de OUTPUT – INPUT urbano; o llamadas también puertas urbanas, en los accesos Internacional – Nacional; (Entrada- salida); Arica Chile, Puno-Bolivia, Nacional –Regional y con todos los puntos articulados sistémicamente con un estructuralismo funcional Inexistencia de ejes productores-tensores planificados y desarrollados específicamente por el estado; bajo estrategias de mercado local, Nacional e Internacional; que

generen segmentos urbanos y dinamice los extremos de puertas urbanas aludidas; fragmentando y especializando con roles y funciones categoriales, según su nivel de especialización.

- Respecto al aspecto físico geográfico de Tacna; las características fisiográficas del departamento son factores importantes en el desarrollo de los diferentes centros urbanos, en especial de la ciudad de Tacna, el cual se ubica en una zona desértica que se extiende desde la costa hasta las proximidades de la cordillera.
- Los vientos responden al modelo conocido como vientos de valle dando lugar a un clima agradable y una variada vegetación; por la configuración topográfica de la zona
- En la estructura urbana de Tacna; la ciudad ocupa en la actualidad un área urbana de 4245 has. Tiene proyectada al año 2014 una población estimada de 309 345 hab. y una densidad bruta cercana a los 54,0 hab. /ha.
- El acelerado proceso de urbanización de la provincia de Tacna, ha originado una irracional ocupación del suelo de baja densidad de zonas eriazas, originando cordones marginales.

- Las interrelaciones urbanas entre los centros poblados del interior del Departamento, son de intercambio y su desarrollo está condicionado por la función centralizadora que tiene la ciudad de Tacna con respecto a las provincias.
- En relación al aspecto social; el crecimiento poblacional en la ciudad de Tacna se determina por la tasa de natalidad, mortalidad y las migraciones, los que nos da una tasa de crecimiento poblacional anual de 2%.
- Según la tasa de crecimiento del 2% anual, las proyecciones de crecimiento poblacional para el año 2025, nos arroja una población provincial tacneña de 384 631 hab.; habiendo un aumento de 89 666 hab. En el último censo realizado el año 2007.
- El nivel de instrucción en el departamento es elevado con respecto al resto del país; pero la tasa de analfabetismo que afecta a Tacna presenta un promedio del 7,4%; sin embargo, lo alarmante viene a ser el promedio de 11,2% afecta a las mujeres, mientras que en el caso de los hombres solo llega al 3,9%. Esto muestra claramente la diferencia educativa de género sobre las mujeres.

- La P.E.A. se encuentra mayormente ubicada en el Distrito de Tacna por la relativa mayor oportunidad de empleo, originando por ende un proceso migratorio a la zona urbana de la ciudad, quienes al contrastar sus expectativas con las reales oportunidades de empleo se ven obligados a formar parte de la P.E.A. comercial y de servicios, bajo la modalidad de dependencia (informales)
- La actividad comercial comprende las transacciones vinculadas al comercio fronterizo. No obstante esta actividad constituye eventualmente un atractivo para el visitante.
- La actividad industrial y pesquera es incipiente debido a la falta de implementación de recursos para la extracción tanto en la zona litoral como en las lagunas existentes en el interior del Departamento
- La actividad minera se sustenta en la existencia de recursos mineros en todo el Departamento, siendo las mismas explotadas a pequeña escala (a excepción de Toquepala), las cuales no contribuyen de manera importante al desarrollo del Departamento.
- Para el año 2007, la población económicamente activa mayor de 6 años llegaba al 43,9%, pero con la actual crisis

económica, y problemas laborales que existen, este porcentaje ha disminuido considerablemente.

- Respecto a los aspectos turísticos y recreativos; el arribo total de turistas registrados a la Región de Tacna en el 2012 fue de 1 402 421 turistas. Tacna por encontrarse en zona fronteriza alcanza un promedio de 1500 turistas chilenos durante los fines de semana.
- En general el 99,0% de los turistas interno y receptivo que arriba al Departamento de Tacna, se alojan en los hospedajes de la ciudad de Tacna. Esta absorción con rasgos monopólicos ocurre porque dicha urbe concentra el 98,0% de los hospedajes, 96,0% de los restaurantes y el 100% de las agencias de turismo.

3.2.2. SÍNTESIS DIAGNÓSTICA RESUMIDA: DEL CONTEXTO

URBANO DISTRITAL LOCAL: PACHIA

- El clima del Distrito de Pachía anexo Calientes, es bastante cálido y ligeramente húmedo, es beneficioso para el desarrollo del descanso y esparcimiento. Tiene una temperatura promedio de 21,8°C la máxima, del mes de febrero llega a los 27,4°C.

- Cabe señalar que los vientos se presentan aproximadamente en la misma dirección que el talud del terreno (Sur-Oeste, Nor-Este). Esta será una condicionante para el proyecto.
- Las precipitaciones pluviales (lluvias) son mínimas e irregulares, durante el invierno hasta máximas de 80mm.

3.2.2.1. ESTRUCTURA URBANA PACHIA:

- Un alto porcentaje de las construcciones existentes en el pueblo de Pachía son de adobe (85%), seguidos de un 7,5% de ladrillo y bloqueta.
- El estado de la construcción, un 38,8% en mal estado, el 31,20% es de regular estado y el 30% en buen estado.
- Su predominio es la construcción de 1º nivel, conformando una imagen urbana de tipo horizontal al eje urbano adyacente, representando un 85% de estas viviendas, la construcción de dos niveles, es considerado un 14,5% del total y otro 0,5% en construcciones de 3 pisos.
- para el distrito de Pachía la carretera Tacna – calientes constituye el principal eje direccional a lo largo del cual se

extiende el distrito y donde se ubican también los puntos de ingresos hacia los diferentes anexos y caseríos del mismo.

- Pachía, con una superficie de 1 510,96 Km² (151,096has), tiene al año 2020 una población estimada de 1129 hab. y una densidad bruta cercana a los 7,5 hab./has.
- La trama urbana de Pachía se configura a través de la avenida principal, que da una trama formada por un eje longitudinal director y ejes secundarios transversales que conforman una malla irregular de tipo plato roto

3.2.2.2. RECURSOS NATURALES

Su vegetación se circunscribe a las denominadas “siempre vivas”, que sobrevive a la humedad ambiental de los meses de invierno costeño. Presenta como característica principal su clima deseado y cálido.

- Los Baños Calientes cuentan con las siguientes instalaciones:
- Tres pozas familiares construidas en concreto y ubicadas en las habitaciones independientes.

- Dos pozas individuales construidas en cemento y ubicadas en habitaciones independientes.

3.2.2.3. ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS: ASPECTO SOCIAL DEL DISTRITO DE PACHIA:

- La población del Distrito de Pachia cuenta con un 37,22% ubicada en la zona urbana y un 62,78% se encuentra en la zona peri urbana. Población total: 1945 Hab.
- El Distrito de Pachia es una población dedicada a la agricultura, porque un 64,02% de su población se encuentra en la zona rural y 35,98% en la zona urbana.
- En el año 2012 tuvo una afluencia de visitantes promedio de 425 personas por semana, siendo el 30% de esta cantidad las visitas en días de semana (Lunes a Viernes) y el 70% los fines de semana (Sábados, y Feriados).
- En el Anexo de Calientes esta predominando el turismo local (Departamento de Tacna) con un 65%, turismo nacional de 15%, el turismo internacional 15%, y el local de 5% constituido por la ciudad de Tacna y sus alrededores.

- La población que viene a buscar la distracción y especialmente a bañarse en Calientes; el 35% lo ocupa el grupo de edad que fluctúa entre 1-14 años, el 50% corresponde al grupo de 15-64 años y lo restante corresponde al grupo de la tercera edad. (más de 65 años) con un 15%.

3.2.2.4. ASPECTO ECONÓMICO DE PACHIA:

- La población económicamente activa (PEA) de Pachia está constituida por 668 habitantes, a esta cantidad le corresponde un 34,35% de su población total.
- La población económicamente no activa (PENA) de Pachia está constituida por 1277 habitantes, a esta cantidad le corresponde un 65.66% de su población total, siendo la población femenina la que cuenta con mayor desocupación que la de los hombres.
- Recurso Minero: La economía de Pachia está basada en su minería, ya que los principales yacimientos mineros de Tacna se encuentran en Pachia y Palca aportando al desarrollo de la industria y al desarrollo del departamento.

- Recursos Turísticos: Basándose principalmente como un lugar atractivo y apacible valle, Pachia nos ofrece un valioso recurso turístico, como paisaje acogedor.

3.2.2.5. INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS BÁSICOS DE PACHIA:

- Para incorporar calientes al circuito turístico es necesario realizar obras de infraestructura básica y equipamiento turístico; luego de realizar estudios adecuados para utilizarse como soporte al desarrollo turístico de Tacna.
- Se debe tener en cuenta en este equipamiento turístico propuesto la preservación del ambiente ecológico no causando la destrucción ni cambios muy profundos en el ecosistema del lugar.
- A lo largo del valle viejo se encuentra los Distritos de Pachía, Calana, y Pocollay, en lo que respecta a la recreación pasiva, si bien no existen mayores demandas de áreas para estos fines, por encontrarse rodeado por áreas verdes y de cultivo, solo cuentan los distritos con algunas plazuelas y plazas tradicionales.

3.3. ANÁLISIS DE RELACIÓN / CORRELACIÓN

El Análisis de Relación / Correlación de nuestro proyecto de investigación está fundamentado en la respuesta de reflexión sobre la hipótesis y los objetivos, para tener la argumentación interpretativa directa de las conclusiones y recomendaciones y por qué además se desprende la esencia de toda investigación partida de un problema y su correspondiente solución o no. Por esta razón nos hemos permitido diseñar una matriz de relación / correlación. (Ver cuadro 62).

Cuadro 62. Matriz de relación / correlación de variables

		VARIABLE INDEPENDIENTE: "DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA RECREATIVA"			
		INDICADORES	EJE TURÍSTICO	GENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS.	PLANTA/ATR ACTIVOS TURÍSTICOS
VARIABLE DEPENDIENTE: "COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES"	INDICADORES		X1	X2	X3
	TERMAL/SAUNA/ SERVICIOS GENERALES	Y1	$X1+X2+X3>Y1$		
	HOSPEDAJE ECOLOGE SERVICIOS GENERALES	Y2		$X1+X2+X3>Y2$	
	SOCIO-CULTURAL, SERVICIOS GENERALES	Y3			$X1+X2+X3>Y3$
NIVELES DE INFLUENCIA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA			NIVEL URBANO	NIVEL URB. ARQ.	NIVEL DE PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Fuente: - Yábar Jibaja Alberto: Tesis doctoral: "Los tipos de investigación científica con enfoque sistémico, en la metodología científica de la arquitectura".
- Fuente de aplicación: Interpretación propia

La matriz expuesta nos sintetiza objetivamente nuestra relación correspondiente de contrastación que será la naturaleza principal de nuestro análisis, partiendo del marco teórico definido y que desarrollamos seguidamente.

3.3.1. CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL: DEL PRIMER INDICADOR: X1: $X1+X2+X3>Y1$

Para el análisis de influencia: $X1+X2+X3>Y1$; debemos señalar, que al estar representado por los tres principales indicadores: X1. EJE TURÍSTICO, X2. GENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, X3 PLANTA / ATRACTIVOS TURÍSTICOS (causas), se establece la relación de influencia a través de la jerarquización ranqueada de estos tres indicadores dados por la escala sucesiva de intervención propuestos, sobre el primer indicador de la relación de influencia o de efecto: Y1, termal / sauna, servicios generales; es decir en primer término el X1. EJE TURÍSTICO, que definirá la escala de intervención urbana; el indicador X2. GENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, que definirá la escala de intervención urbano arquitectónica generado por el señalado eje turístico y que deberá diseñarse solo en términos urbanos generales y finalmente el indicador X3

PLANTA / ATRACTIVOS TURÍSTICOS, serán los que argumenten este primer paso de análisis y reflexión de relación /correlación; y así sucesivamente para cada uno de los indicadores efectistas o influidos sea este caso, es decir el Y2 y Y3 sucesivamente.

El primer análisis sobre la relación: $(X1+X2+X3>Y1)$: EJE TURÍSTICO, ESPACIOS PÚBLICOS Y PLANTA / ATRACTIVOS TURÍSTICOS, que influyen en el COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO, TERMAL, DE SAUNA Y SERVICIOS GENERALES; debemos partir del concepto, dado en el marco teórico: “Un eje urbano viene a estar formado por un segmento de recta continuo e ininterrumpido de forma oval, circular, semicircular; (pero nunca quebrado; deja de ser eje); que encierran espacios igualmente continuos e ininterrumpidos; debiendo tener un inicio y un final (OUTPUT E INPUT URBANO) pero fundamentalmente articulados o relacionados para unir una DIVERSIFICACIÓN DE FUNCIONES, sean simultaneas, variadas, diversas, de las mismas líneas temáticas; o cualquiera de las multiplicidades funcionales; pero todas, con un fin de CUMPLIR UN ROL O FUNCIÓN; SEA ESTRATÉGICA O

ESTRUCTURAL DE LA CIUDAD” así mismo, también el concepto de EJE TURÍSTICO: “Es un segmento urbano multifuncional generada por una vocación, dentro de las condiciones y expectativas territoriales estratégicas de mercado; en un asentamiento natural y controlada y regulada por las reglas del mercado y que cuando esta es, consolidada y mejorada por la superestructura; si en él se localiza; planta, infraestructura y atractivos turísticos; se convierte en un patrimonio turístico de primer orden; su escala y jerarquía, indiscutiblemente le dará el nivel de posicionamiento en el mercado turístico de la Región”.

Ya en la aplicación misma de la estructura urbana regional, provincial, distrital y local como área del tema, que en términos nominativos sería: Tacna, provincia - distrito Tacna, distrito Pocollay, distrito Calana y distrito Pachia, que fusionados a lo largo de las dos arterias más prolongadas y longitudinales extendidas de sur a Nor Este y/o viceversa, constituyen el OUTPUT – INPUT de Tacna más importantes en su estructura urbana: Ingreso Chile, Av. Panamericana, Ovalo Tarapaca, Ovalo Cristo Rey, Ovalo Callao, Av. La Locomotora, Av. Bolognesi, Ovalo Pocollay, Av. Celestino

Vargas, Av. Arias Aragüés, Desvió Tripartito Bolivia, Anexo Calientes.

Como es de verse en todo el trayecto de una vía multifuncional, multi Distrital, regional, nacional e internacional, representa el primer elemento estructurador urbano regional e interregional nacional internacional, en fusionar la más grande diversidad de localización estratégica de funciones y actividades de esta escala, de allí que este eje representa el eje clave, para el análisis urbano, que su OUPUT – INPUT captura selectivamente y dispone a lo largo del mismo, la más variada de actividades de bienes y servicios que remata estratégicamente en el TERMAL SAUNA, materia principal de nuestra investigación. De allí su relación de influencia y de análisis

3.3.2. CONTEXTO URBANO DISTRITAL LOCAL: DEL SEGUNDO INDICADOR: $X1+X2+X3>Y2$

Primeramente debemos en igual forma que el punto anterior, definir conceptualmente desde el marco teórico, sobre espacios públicos de esta manera:

Los “ESPACIOS PÚBLICOS²⁸ X2, son lugares de encuentro que permite la inclusión social, y retoma el diálogo sobre el derecho a la ciudad y la reducción de la brecha urbana por su relación con la mejora de la calidad de la vida urbana. Se inicia por la calle, parques y mercados como punto de comunicación, comercio, contacto y mejor acceso a la ciudad; se fomenta la convergencia social, cultural, económica y ambiental. Se destaca el tema en la planificación urbana para el uso eficaz del espacio público como un espacio colectivo basado en la participación, tomando en cuenta la diversidad de las necesidades ciudadanas”.

Para el análisis de influencia: $X1+X2+X3>Y2$; debemos señalar el mismo análisis anterior, con la diferencia que este representa la disponibilidad de un análisis urbano arquitectónico, porque esta secuencia del eje aludido en el punto anterior (3.1.), representa un eje de escala urbana; en cambio este debe ser analizado no solo desde este aspecto, sino aquel que gratifique la organización y estructuración de espacios públicos a lo largo del mismo.

²⁸ Las resoluciones de ONU-HÁBITAT sobre espacio público:
http://www.unhabitat.org/downloads/docs/9771_2_593885.pdf

Para el análisis de influencia: $X1+X2+X3 > Y2$; predominantemente, el indicador X2: generación de espacios públicos, (causas), se establece la relación de influencia a través de la jerarquización renqueada de hospedaje Ecolodge, servicios generales Y2, esto quiere decir que ambos indicadores intermedios guardan relación axial, secundaria o alterna y sucesiva de los dos primeros indicadores de causa – efecto, sin que ello implique no dejar de estar igualmente relacionado e influido por los otros dos indicadores $(X1 + x3) > Y1, Y3$.

El análisis de fondo y forma de esta inter relación, es que a lo largo del eje deberá cubrirse la oferta y demanda estratégica de bienes y servicios, al convertirse en un eje diversificado multifuncionalmente, es decir a manera de una ciudad lineal de primer orden, donde la dotación de sus espacios públicos no solo deberán estar al ofrecimiento de las leyes de mercado, sino además dotados del confort y ambientación que implica un eje turístico.

El tener intersecciones a lo largo del eje anteriormente expuesto, se iniciarían por las calles verticales de

intersección, las mismas que fluirán y nutrirán intercambios principales y secundarios a lo largo del eje turístico, también en este escenario de espacios públicos, están los parques como: La Locomotora, de igual manera los puntos de concentración poblacional del primer orden, los mercados anexos de influencia inmediata como: Mercado Central Bolognesi, mercado Dos de Mayo; así mismo puntos de comunicación, como Correo Central, América Televisión; también tenemos comercio, como el asentado a lo largo de las primeras cuadras de la Av. Bolognesi, todos estos escenarios de espacios públicos son concentradores de contacto y mejor acceso a la ciudad; donde se fomenta la convergencia social, cultural, económica y ambiental.

3.3.3. CONTEXTO URBANO DISTRITAL LOCAL: DEL TERCER INDICADOR: $X1+X2+X3>Y3$

En igual forma que el punto anterior, debemos definir conceptualmente desde el marco teórico, la: PLANTA TURÍSTICA Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS $X3$, que al respecto dice: BOULLON Roberto C.; en su obra: “Planificación del espacio turístico”; define la Planta Turística del siguiente modo: “Para poder operar la Planta Turística, lo

mismo que la planta industrial – requiere de materia prima. En la industria; la materia prima, se obtiene de los recursos naturales y en el turismo es aportada por los Atractivos Turísticos; a diferencia de la industria en el turismo, los atractivos turísticos deben permanecer intactos o si se intervienen sobre ellos, esas acciones quedan limitadas a la restitución de alguna cualidad que pudieron haber perdido, ya sea por la acción destructiva de otros sectores, por los propios turistas, o por el paso del tiempo”.

“Otra diferencia fundamental radica en que en la industria, una vez extraída, la materia prima debe trasladarse a los centros de producción, que es donde se asienta la Planta Industrial; en cambio, en el turismo, la materia prima no puede transportarse, porque los atractivos turísticos no pueden transportarse, por ser inamovibles. Esta particularidad obliga a que la Planta Turística, se ubique al pie del atractivo, o dentro de su radio de influencia, condición que impone cierta rigidez a la planificación física del sector”.

De igual modo para la variable dependiente y su correspondiente indicador de efecto: “COMPLEJO

TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES” debemos definir el Complejo Turístico al respecto Boullon Roberto C. define que: Para considerarlo como complejo Turístico a los termales, para este caso, Calientes. Primeramente, debería estar sobre el radio de influencia de 120 km sobre su entorno; y si contrastamos con la demanda a priori que establece el mercado circundante, medido por sus líneas de transporte, flujos de concurrencia, servicios ofertados y otros; estamos con la ligera certeza que este parámetro no se cumpliría; sin embargo, pese a ello; insistimos que este atractivo turístico, si representa, UN COMPLEJO TURÍSTICO, según clasificación conceptual del mismo Boullon; por tener casi una exclusividad inmediata de su condición de termales, en la oferta urbana del entorno más inmediato; como lo puede demostrar el inventario de infraestructura, planta y atractivos turísticos; que no existe en ese radio señalado otro de significada importancia como “Calientes”.

La localización geoestratégica de este balneario, por su condición de TERMAL; hace que tenga una repercutante demanda en la población Local, Distrital, Provincial, Regional

y hasta no solo Nacional, aun mas que ello Internacional, por la próxima distancia de entorno con el País vecino de Chile.

Igualmente definiríamos para el indicador del área funcional: **SOCIO-CULTURAL SOCIAL**: El término social, se refiere a una característica de la que viven los organismos tal como se aplica a las poblaciones de los seres humanos y otros animales. Siempre se refiere a la interacción de los organismos con otros organismos ya su convivencia colectiva, independientemente de si son conscientes de ello o no, e independientemente de si la interacción es voluntaria o involuntaria. Ante la falta de acuerdo sobre su significado, el término "social" se utiliza en muchos sentidos diferentes y se considera como un concepto difuso, refiriéndose entre otras cosas a:

LAS ACTITUDES: orientaciones o comportamientos que tienen los intereses, intenciones o necesidades de otras personas en cuenta (en contraste con antisocial comportamiento) ha jugado algún papel en la definición de la idea o el principio. Para conocer los términos de instancia como el realismo social, la justicia social, el constructivismo social, la psicología social, el anarquismo social, y el capital

social implica que exista algún proceso social involucrado o considerado, un proceso que no está allí en regular, "no social" realismo, la justicia, constructivismo, la psicología, o el capital.

Igualmente debemos definir la CULTURA; la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

Según el enfoque analítico que se siga, la cultura puede ser clasificada y definida de diversas maneras. Por ejemplo, hay estudiosos que han dividido a la cultura en tópica (incluye una lista de categorías), histórica (la cultura como herencia social), mental (complejo de ideas y hábitos), estructural (símbolos pautados e interrelacionados) y simbólica (significados

asignados en forma arbitraria que son compartidos por una sociedad).

Igualmente, la DEFINICIÓN DEL ÁREA FUNCIONAL DE SERVICIOS GENERALES, esta área funcional, por ser estratégica y organizacional, se planteara en una zona que cumpla justamente estas condiciones de multi e interfuncionalidad y sobre todo surtidoramente oportuna para operativizar todo su sistema organizacional y de oportuna atención y gestión.

En síntesis significa que estos dos indicadores de causa – efecto, representados por la planta y atractivos turísticos para el primero y el complejo turístico recreativo en su área funcional socio cultural y de servicios generales, responderán a la relación: $X1+X2+X3>Y3$, por tanto para el análisis de influencia y al igual que en el diseño urbano como aporte importante para determinar el eje turístico en su conjunto.

Debemos señalar que la propuesta urbano arquitectónica cierra el círculo de importancia y remate del eje en esta incorporación de unidad estratégica urbana: “COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO CALIENTES”.

3.4. PROGNOSIS – PREMISAS

Tomamos para nuestro control de la prognosis, la idea del yin yang si acaso le damos el enfoque filo epistemológico, que además está relacionado con el feng shui, que es la idea de opuestos sin oposición. Son complementarios y se necesitan mutuamente para existir. Los cambios constantes de interacción de yin y yang dan lugar a la infinita variedad de patrones de la vida. La tabla subraya la necesidad básica de cada principio, por ejemplo: (Ver cuadro 63)

Cuadro 63. Yin yang

YIN	YANG	YIN	YANG
norte	Sur	invierno	verano
tierra	cielo	materia	espíritu
femenino	masculino	negativo	positivo
oscuridad	luz	noche	día
frío	calor	húmedo	seco
abajo	arriba	bajo	alto
pasivo	activo	luna	sol
suave	duro	poderoso	débil

Es decir, cada lado del octágono, lo relacionamos con las diferentes funciones de la estructura urbana y arquitectónica, del siguiente modo:



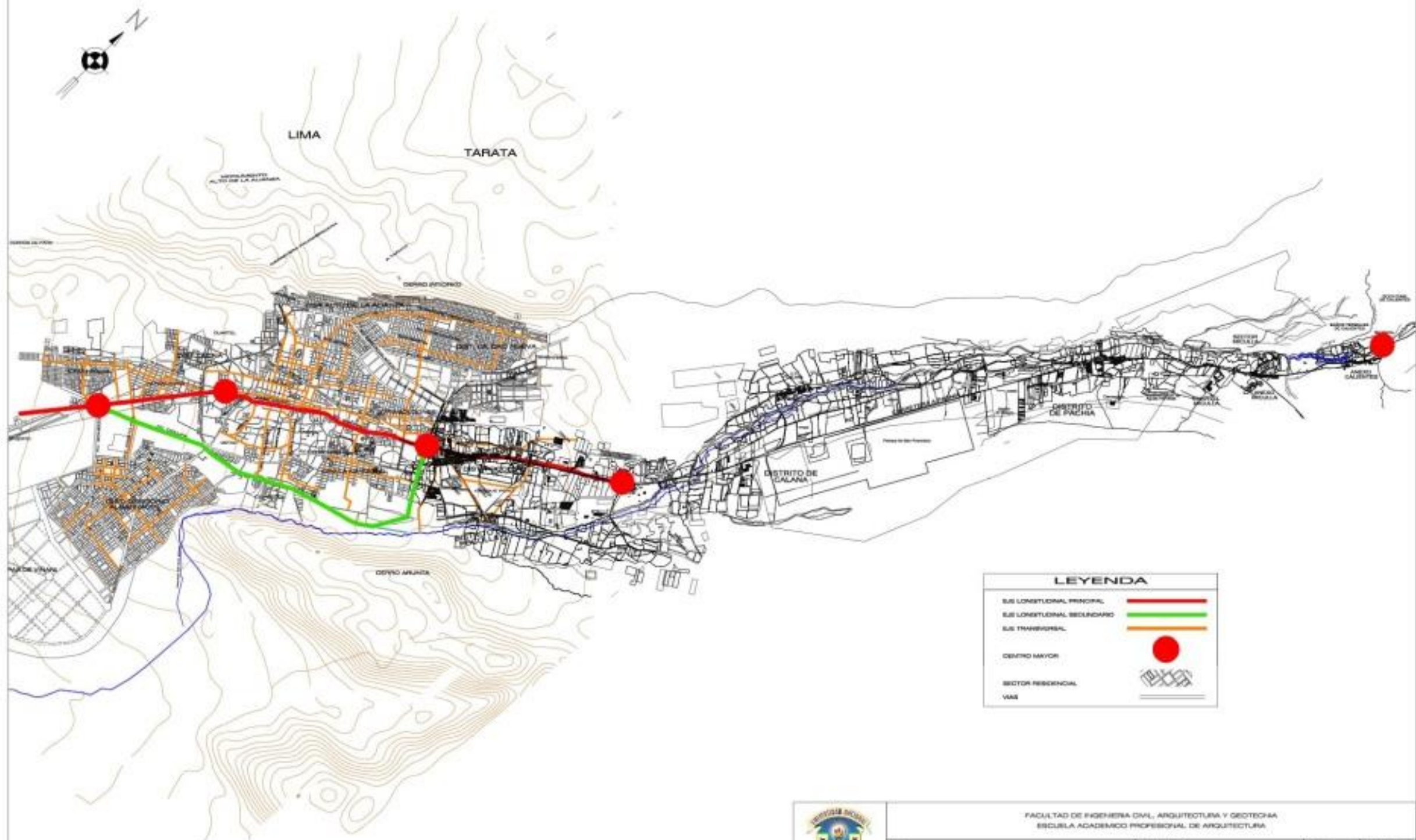
3.4.1. ESQUEMA DE ESTRUCTURACIÓN Y ORGANIZACIÓN

3.4.1.1. CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL – DISTRITAL

El control de la prognosis, del CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL Y DISTRITAL, se estructuraran en base a los veintitrés sistemas; de los cuales nueve son estáticos, nueve son dinámicos y cuatro son técnicamente: estáticos, dinámicos y estratégicos de la especialidad del tema; En sí, tres de los cuatro son estáticos y uno es la actividad dinámica del mercado turístico en sí: (La superestructura). Esto quiere decir que el control esta sistematizado, bajo un enfoque físico cualitativo por sistemas, estos, resumen la relación eminentemente complementaria de aparente oposición sin serlo ni necesitar serlo; pero al mismo tiempo todos eslabonados como un todo unitario diverso y variado pero en una sola unidad integral y holística que es el: EL EJE TURÍSTICO; así como sus otros dos indicadores X2, X3 (complementarios); sin dejar de señalar que este control de la prognosis, esta

invertido e influido sobre la variable dependiente: “Complejo Turístico Recreativo Calientes” y así sucesivamente cada uno de los indicadores de la variable independiente, sobre nuestro sujeto/objeto de investigación últimamente señalado. Debemos indicar que la prognosis y sus consecuentes premisas al estar articuladas en el eje en sí, es que la división de análisis de tres ámbitos, se congregan en solo dos; para los dos primeros, en uno solo: El Regional y El Distrital, ya que este eje se convierte desde su inicio en el primer INPUT – OUTPUT urbano, a partir del ovalo Tarapacá, hasta el segundo OUTPUT – INPUT, ingreso bidivisional de la carretera Tacna Bolivia y área del tema: Calientes. La formación sucesiva de espacios públicos que se articularían a lo largo del eje turístico, convirtiéndose en este segundo indicador X2 tan importante como el siguiente: Planta y Atractivos turísticos X3, que de esta manera sistematizan todo el eje en su conjunto y la influencia sobre el tema de: Complejo Turístico - Recreativo Calientes (Ver lamina N° 22)

ESQUEMA DE ESTRUCTURACIÓN



LEYENDA	
S/E LONGITUDINAL PRINCIPAL	
S/E LONGITUDINAL SECUNDARIO	
S/E TRANSVERSAL	
CENTRO MAYOR	
SECTOR RESIDENCIAL	
VAS	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PROFESOR: Msc. Aro SANDRA LAGOS QUIPES
 Msc. Aro FERNANDO VARGAS GALVEZA
 TÍTULO: ESQUEMA DE ESTRUCTURACIÓN

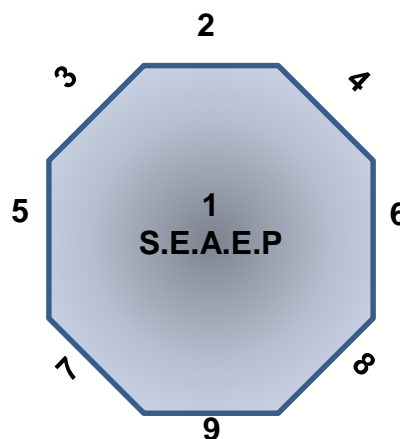
SECTOR: IVS-04
 FECHA: 04. 2013

NÚMERO: **22**

FÍSICAS –ESTÁTICAS

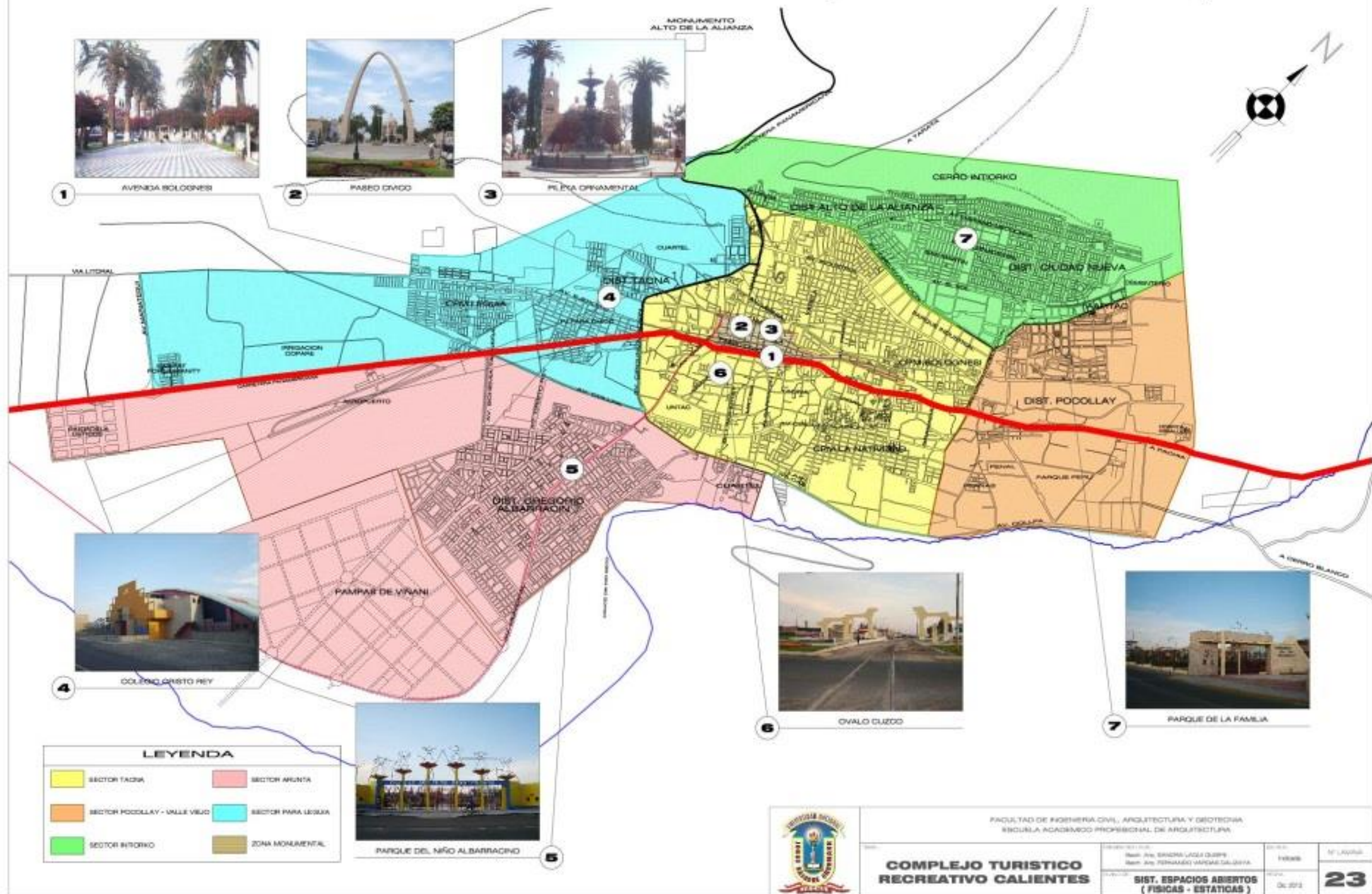
La estructuración regional y distrital se realizan a partir de este punto, como una sola fusión interurbana, a fin de facilitar la organización del eje turístico a proponer y enlazar igualmente con el remate arquitectónico de consumo urbano en sí, es decir del proyecto Complejo Turístico - Recreativo Calientes.

- 1) Sistema (s) espacios abiertos y espacios públicos (ver lámina N° 23)
- 2) (s). edificado: (ver lámina N° 24)
- 3) S. infraestructura de servicios básicos
- 4) S. vial (ver lámina N° 25)
- 5) S. de imagen, paisaje y medio ambiente (ver lámina N° 26)
- 6) S. comunicaciones
- 7) S. energético
- 8) S. I. Educativa i; s; t; / superior
- 9) S.I. de Salud



FUENTE:
- CURSO DE PLANEAMIENTO
URBANO III: 2 002 / 2 013

SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



LEYENDA

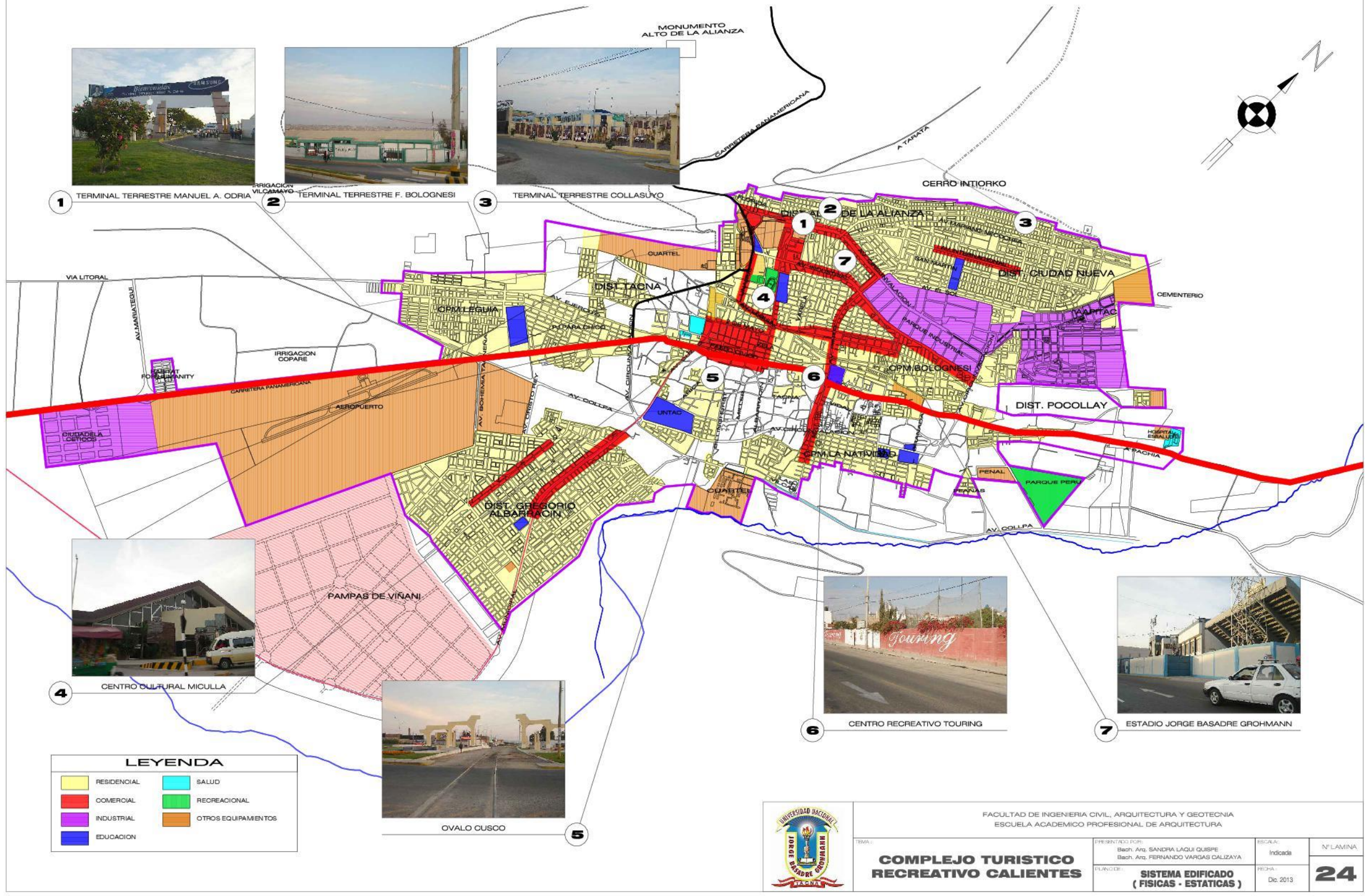
	SECTOR TACNA		SECTOR ARUNTA
	SECTOR POCOLLAY - VALLE VIEJO		SECTOR PARA LESUXA
	SECTOR INTORKO		ZONA MONUMENTAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOMÁTICA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO TURÍSTICO RECREATIVO CALIENTES
 SIST. ESPACIOS ABIERTOS (FÍSICAS - ESTÁTICAS)

TÍTULO: SIST. ESPACIOS ABIERTOS (FÍSICAS - ESTÁTICAS)	FECHA: 06/2013	N. LÁMINA: 23
--	-------------------	-------------------------

SISTEMA EDIFICADO (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



1 TERMINAL TERRESTRE MANUEL A. ODRÍA



2 TERMINAL TERRESTRE F. BOLOGNESI



3 TERMINAL TERRESTRE COLLASUYO



4 CENTRO CULTURAL MICULLA



5 OVALO CUSCO



6 CENTRO RECREATIVO TOURING



7 ESTADIO JORGE BASADRE GROHMANN

LEYENDA

RESIDENCIAL	SALUD
COMERCIAL	RECREACIONAL
INDUSTRIAL	OTROS EQUIPAMENTOS
EDUCACION	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

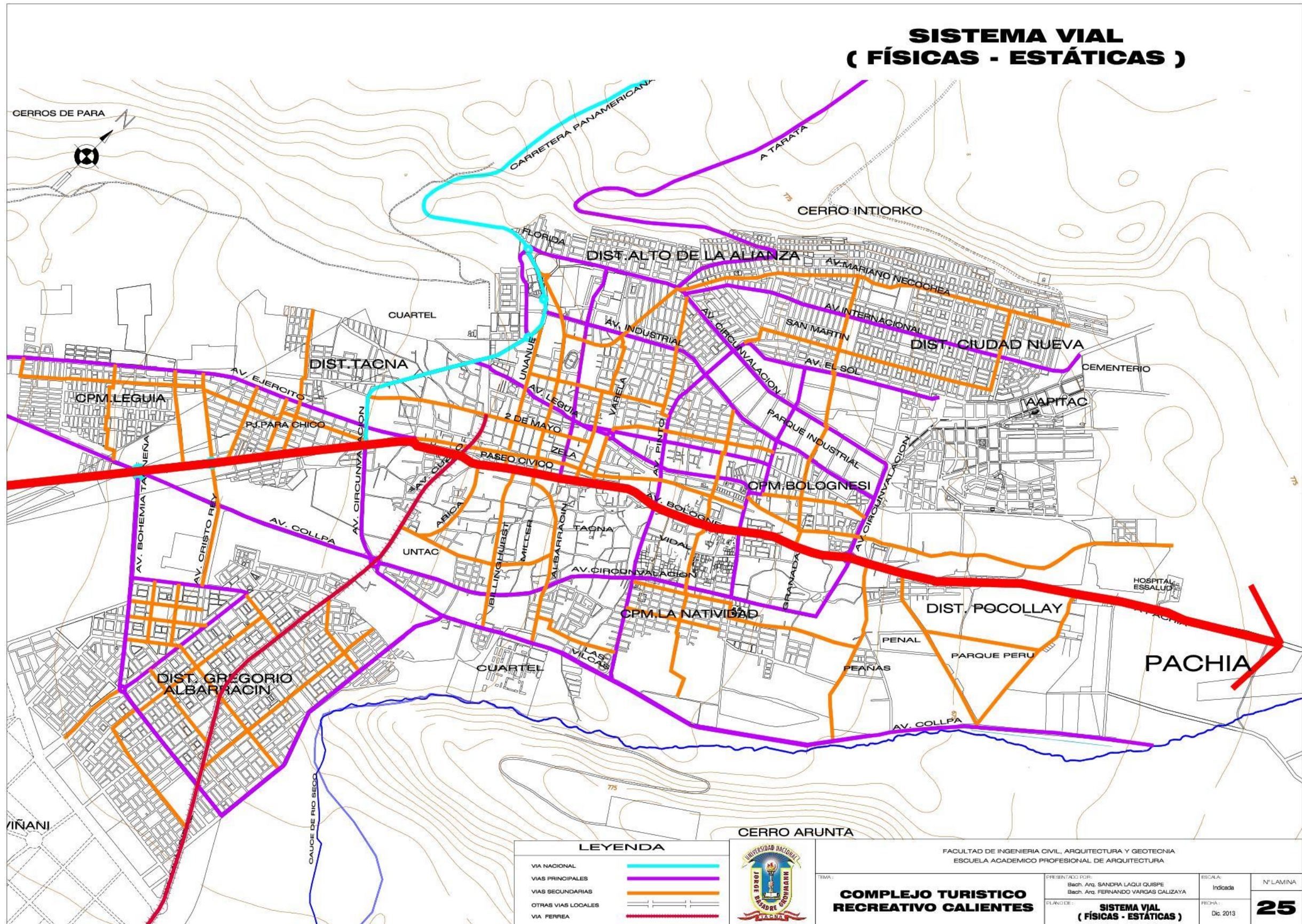
TEMA: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR: SANDRA LAQUI QUESPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA
FUENTE: **SISTEMA EDIFICADO (FÍSICAS - ESTÁTICAS)**

ESCALA: Indicada
FECHA: Dic. 2013

N° LAMINA: **24**

SISTEMA VIAL (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



LEYENDA

VIA NACIONAL	
VIAS PRINCIPALES	
VIAS SECUNDARIAS	
OTRAS VIAS LOCALES	
VIA FERREA	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANO DE:
SISTEMA VIAL (FÍSICAS - ESTÁTICAS)

ESCALA: Indicada	N° LAMINA: 25
FECHA: Dic. 2013	

SISTEMA de IMAGEN y PAISAJE (FISICAS - ESTATICAS)



PILETA ORNAMENTAL

La Pileta Ornamental, tiene 6 m. de altura consta de cuatro fontanas, la mayor de ellas tiene 6 m. de diametro. Sobre el basamento de granito, esta ubicado el grupo estaturio, constituido por cuatro esculturas humanas, dos de ellas masculinas y las otras dos femeninas, que simbolizan las cuatro estaciones del año. Completan el grupo, los simbolos del comercio, la industria y de la navegacion: un ancla, un remo, un fardo, cabos del ancla y timon del bote.



ALAMEDA BOLOGNESI

La Alameda Bolognesi está considerada como uno de los paseos mas pintorescos de la Ciudad de Tacna: por cuyo centro discurre subterráneamente el Rio Caplina, tiene una extension de 20 cuadras, al termino de las cuales da origen a la campaña Tacñaña. La Av. Bolognesi esta conformada por una amplia seccion peatonal, acompañadas por palmeras a ambos lados que encierra el espacio y nos conduce a las diferentes zonas de la Ciudad de Tacna.



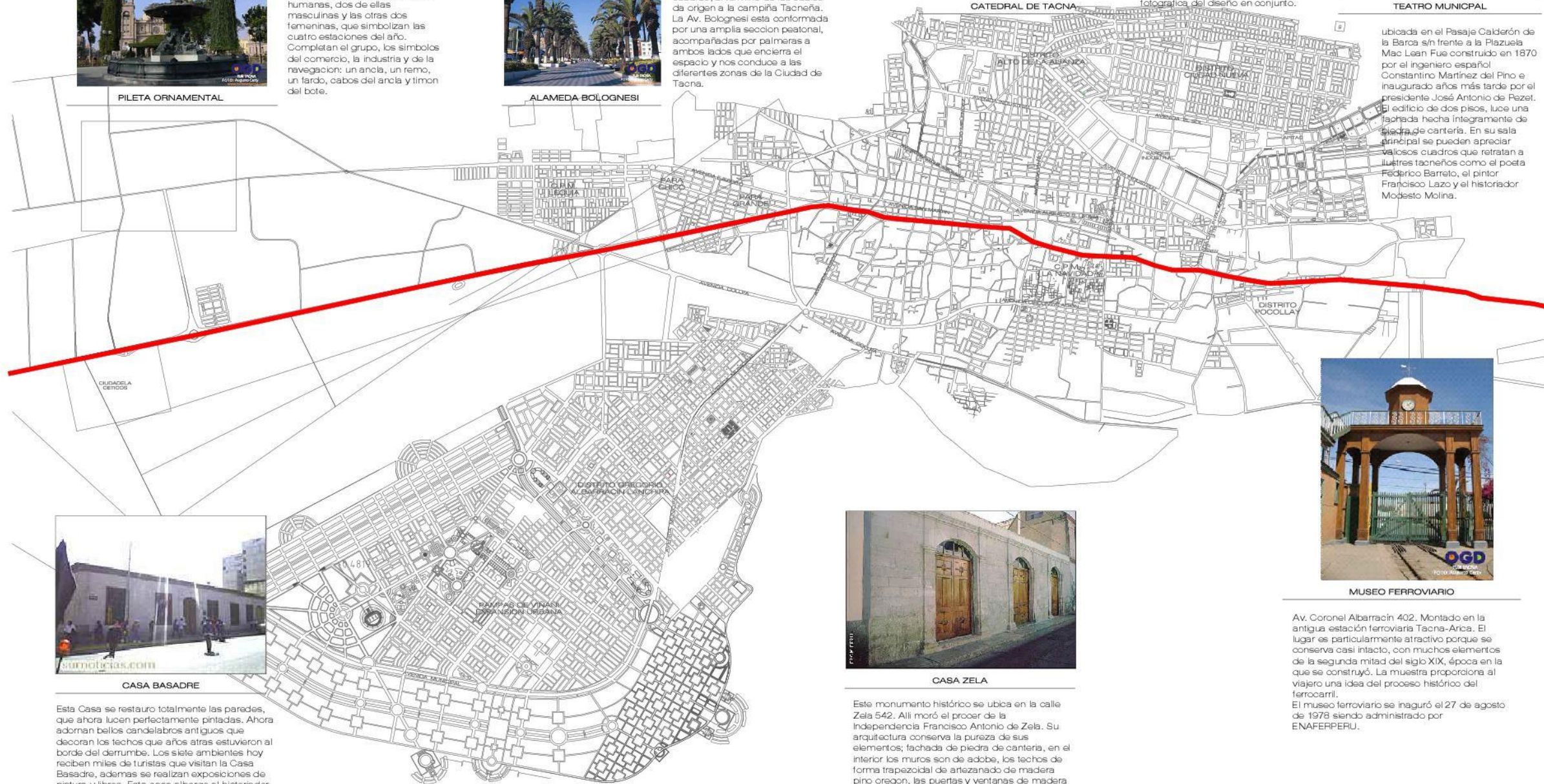
CATEDRAL DE TACNA

Fue ejecutado por el Ingeniero y Arquitecto Polaco - Miney. La construcción de la obra fue iniciada el 6 de marzo de 1875, por el contratista Ingeniero Belga Carlos Pilot, representante de la firma A. G. Eiffel, bajo la dirección técnica del Arquitecto Tadeo Strujenski. se trataba de una obra monumental, según los planos del arquitecto Miney. Al mismo tiempo, una obra artística, de interés religioso y ornamental. En varias revistas y periódicos se ha publicado una representación fotográfica del diseño en conjunto.



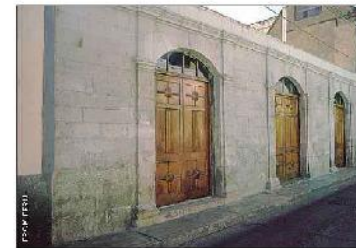
TEATRO MUNICIPAL

ubicada en el Pasaje Calderón de la Barca sin frente a la Plazuela Mac Lean Fue construido en 1870 por el ingeniero español Constantino Martínez del Pino e inaugurado años más tarde por el presidente José Antonio de Pazet. El edificio de dos pisos, luce una fachada hecha íntegramente de piedra de cantería. En su sala principal se pueden apreciar valiosos cuadros que retratan a ilustres tacñenos como el poeta Federico Barreto, el pintor Francisco Lazo y el historiador Modesto Molina.



CASA BASADRE

Esta Casa se restauró totalmente las paredes, que ahora lucen perfectamente pintadas. Ahora adornan bellos candelabros antiguos que decoran los techos que años atrás estuvieron al borde del derrumbe. Los siete ambientes hoy reciben miles de turistas que visitan la Casa Basadre, además se realizan exposiciones de pintura y libros. Esta casa albergo al historiador Jorge Basadre Grohmann, durante los nueve primeros años de vida, se inauguró el 5 de Septiembre del 2004, después de más de 150 días de trabajo.



CASA ZELA

Este monumento histórico se ubica en la calle Zela 542. Allí moró el procer de la Independencia Francisco Antonio de Zela. Su arquitectura conserva la pureza de sus elementos; fachada de piedra de cantería, en el interior los muros son de adobe, los techos de forma trapezoidal de artesanado de madera pino oregon, las puertas y ventanas de madera de tableros con talladuras.



MUSEO FERROVIARIO

Av. Coronel Albarraçin 402. Montado en la antigua estación ferroviaria Tacna-Arica. El lugar es particularmente atractivo porque se conserva casi intacto, con muchos elementos de la segunda mitad del siglo XIX, época en la que se construyó. La muestra proporcióna al viajero una idea del proceso histórico del ferrocarril. El museo ferroviario se inauguró el 27 de agosto de 1978 siendo administrado por ENAFERPERU.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:
Indicada

N° LAMINA

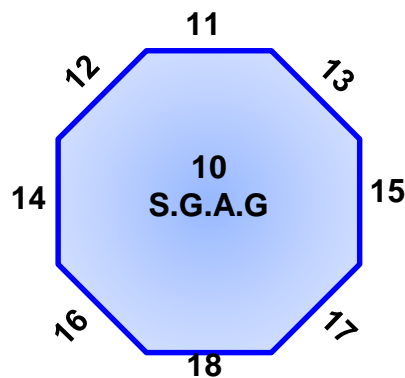
TITULO:
SISTEMA de IMAGEN y PAISAJE (FISICAS - ESTATICAS)

FECHA:
Dic. 2013

26

FUNCIONALES – DINÁMICAS

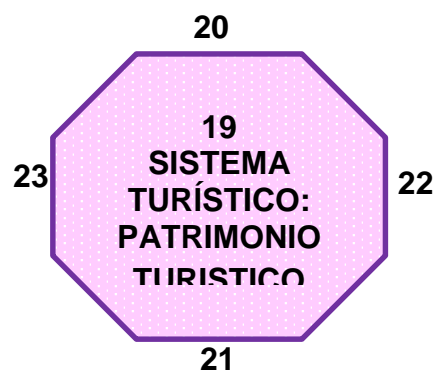
- 10) S. Gestión, Administración y Gobierno
- 11) S. De control y seguridad ciudadana / s. Seguridad y prevención Riesgos/desastres / s.
- 12) S. Justicia, m. Publico, policía, s. Estado
- 13) S. Económico y s. De servicios privados
- 14) S. Social y cultural; pluricultural; étnico; multilingüe (ver lámina N° 27)
- 15) S. De recreación, deporte (ver lámina N° 28)
- 16) S. Religioso, ideológico, político
- 17) S. Redes sociales
- 18) S. Residencial



FUENTE: CURSO DE PLANEAMIENTO URBANO III: 2002 / 2013

**DEL SISTEMA TURÍSTICO: TEJIDO URBANO /
ARQUITECTÓNICO:**

2. S. Turístico: patrimonio turístico:
3. Planta turística (Ver lámina N° 29, 30)
4. Atractivos turístico (ver lámina N° 31)
5. Infraestructura
6. Superestructura



FUENTE: BOULLON Roberto C.; Planificación del espacio turístico; Edit. Trillas 3a ed.1997.(reimp.1999); pg. 31/32

SISTEMA SOCIO - CULTURAL (FUNCIONALES - DINAMICOS)



1 MONUMENTO ALTO DE LA ALIANZA



2 CENTRO CULTURAL MICULLA



3 CASA BASADRE



4 TEATRO MUNICIPAL



5 AUDITORIO DEL COLEGIO CRISTO REY



6 MUSEO FERROVIARIO



7 CASA ZELA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUIPPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:
Indicada

N° LAMINA

PLANTA:
SISTEMA SOCIAL y CULTURAL (FUNCIONALES - DINAMICOS)

FECHA:
Dic. 2013

27

SISTEMA de RECREACIÓN (FUNCIONALES - DINAMICOS)



1 COMPLEJO DEPORTIVO PARA GRANDE



2 COLISEO CERRADO ZELA



3 COLISEO CERRADO PERU



4 CLUB DE TENIS



5 ESTADIO JORGE BASADRE GROHMANN



6 LOZAS DEPORTIVAS ZONALES



7 COMPLEJO DEPORTIVO LAS VILCAS



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUSPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

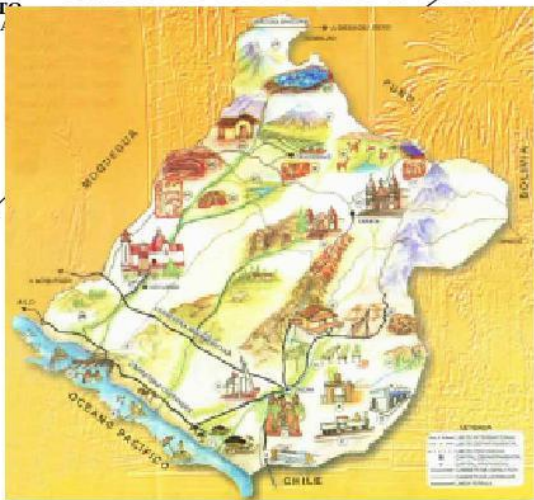
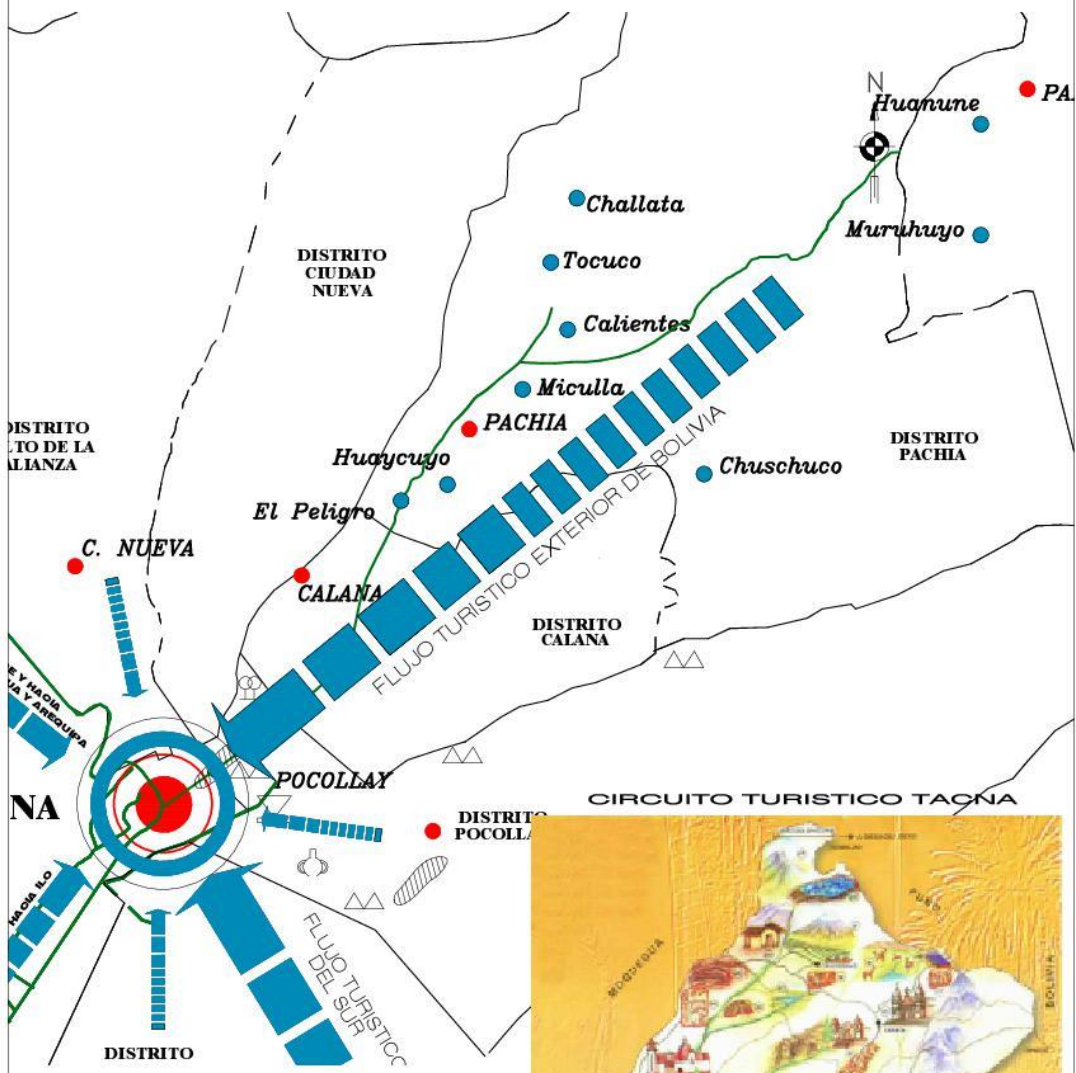
FECHA: Dic. 2013

ESCALA:
Indicada

N° LAMINA

28

PLANTA TURISTICA



LEYENDA	
CAMPIÑA - VALLE	
CIRCUITOS TURISTICOS	
RESTOS ARQUEOLOGICOS	
PAISAJES	
ZONA MONUMENTAL	

	2006	2007	2008	2008 P/	2010 P/	2011 P/	2012 P/
PERÚ	1 720 748	1 916 400	2 057 620	2 139 981	2 299 187	2 597 803	2 845 623
TACNA (*)	870 163	917 712	884 274	899 550	1 09 438	1 292 543	1 402 421
Particip. %	50,6%	47,9%	42,0%	42,0%	48,3%	49,8%	49,3%



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANO DE:
PLANTA TURISTICA

ESCALA:
 Indicada

FECHA:
 Dic. 2013

N° LAMINA:
29

**ATRATIVOS TURISTICOS
SISTEMA TURISTICO**



PIEZA ORNAMENTAL

La Plaza Ornamental, tiene 8 m. de altura, consta de cuatro fontanas, la mayor de ellas tiene 6 m. de diametro. Sobre el basamento de granito, esta ubicado el grupo escultórico, conformado por cuatro esculturas humanas, dos de ellas masculinas y las otras dos femeninas, que simbolizan las cuatro estaciones del año. Completan el grupo, los símbolos del comercio, la industria y de la navegación: un ancla, un remo, un velero, catas del arco y timon del bote.



ALAMEDA BOLOGNESI

La Alameda Bolognesi está considerada como uno de los paseos más pitorescos de la Ciudad de Tacna, por su centro discurre subterráneamente el Rio Copalim, tiene una extensión de 20 cuadras, al término de las cuales se originó la calleja Tacñaña. La Av. Bolognesi está conformada por una amplia sección peatonal, acompañada por palmeras a ambos lados que encierran el espacio y nos conduce a las diferentes zonas de la Ciudad de Tacna.



CATEDRAL DE TACNA

Fue ejecutado por el ingeniero y Arquitecto Polaco, Mirey. La construcción de la obra fue iniciada el 5 de mayo de 1875, por el comisario ingeniero Reiga Carlos Pelt, representante de la firma A. G. Eitel, bajo la dirección técnica del Arquitecto Tacño Stranek, se trata de una obra monumental, según los planos del arquitecto Mirey. Al mismo tiempo, una obra artística, de fines religioso y ornamental. En varias revistas y periódicos se ha publicado una representación fotográfica del diseño en conjunto.



TEATRO MUNICIPAL

Ubicado en el Paseo Costarrón de la Sierra en frente a la Plaza Mac Lean fue construido en 1870 por el ingeniero español Constantino Martínez del Pino e inaugurado años más tarde por el presidente José Antonio de Rozas. edificio de dos pisos, fue una muestra hecha íntegramente de ladrillo de cantaria. En su sala de ópera se pueden apreciar algunos cuadros que retratan a algunos tacñanos como el poeta Ricardo Barrio, el pintor Francisco Lazo y el historiador Modesto Molina.



CASA BAGADRE

Esta Casa es restaurada totalmente las paredes, que ahora lucen perfectamente pintadas. Ahora adornan bellas artesanías antiguas que decoran los techos que años atrás estuvieron al borde del derrumbe. Los sala ambiente hoy rodean miles de turistas que visitan la Casa Bagadre, además se realizan exposiciones de pintura y libros. Esta casa albergo al historiador Jorge Rosado Grohmann, cuando en su nueva primera años de vida, se inauguró el 5 de Septiembre del 2004, después de más de 150 días de trabajo.



CASA ZELA

Esta monumento histórico se ubica en la calle Zela 542. Allí murió el procer de la Independencia Francisco Antonio de Zela. Su arquitectura conserva la pureza de sus elementos, hechos de piedra de cantaria, en el interior de muras son de adobe, los techos de forma trapezoidal de arañado de madera pino dragón, los puentes y varillas de madera de tablero con tablas.



MUSEO FERROVIARIO

Av. Coronel Abernethi 402. Montado en la antigua estación ferroviaria Tacna-Arica. El lugar es particularmente atractivo porque se conserva casi íntegro, con muchos elementos de la segunda mitad del siglo XIX, época en la que se construyó. La muestra proporciona al visitante una idea del proceso histórico del ferrocarril. El museo ferroviario se inauguró el 27 de agosto de 1975 siendo administrado por ENAFERPERU.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEODESIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO CALIENTES**

RECTOR: DR. ANTONIO GARCÍA GÓMEZ
VICERECTOR: DR. FERNANDO VARGAS CALZADILLA

**ATRATIVOS TURISTICOS
SISTEMA TURISTICO**

FECHA: 2012

DE: 2012

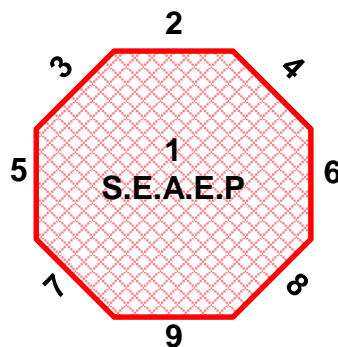
31

3.4.1.2. CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO LOCAL

- ÁREA DEL TEMA

FÍSICAS –ESTÁTICAS

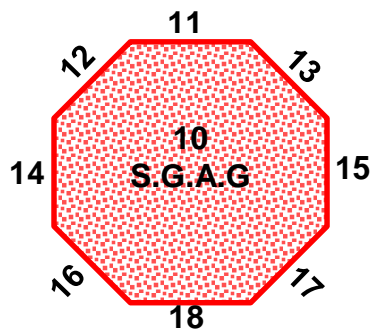
- 1) Sistema espacios abiertos (Ver lámina N° 32)
- 2) (s). edificado (Ver lámina N° 33)
- 3) S. infraestructura de servicios básicos
- 4) S. vial (Ver lámina N° 34)
- 5) S. de imagen, paisaje (Ver lámina N° 35, 37)
- 6) S. comunicaciones
- 7) S. energético
- 8) S. i. educativa / superior
- 9) S.i. de salud



Fuente: Curso de planeamiento urbano III: 2002 / 2013

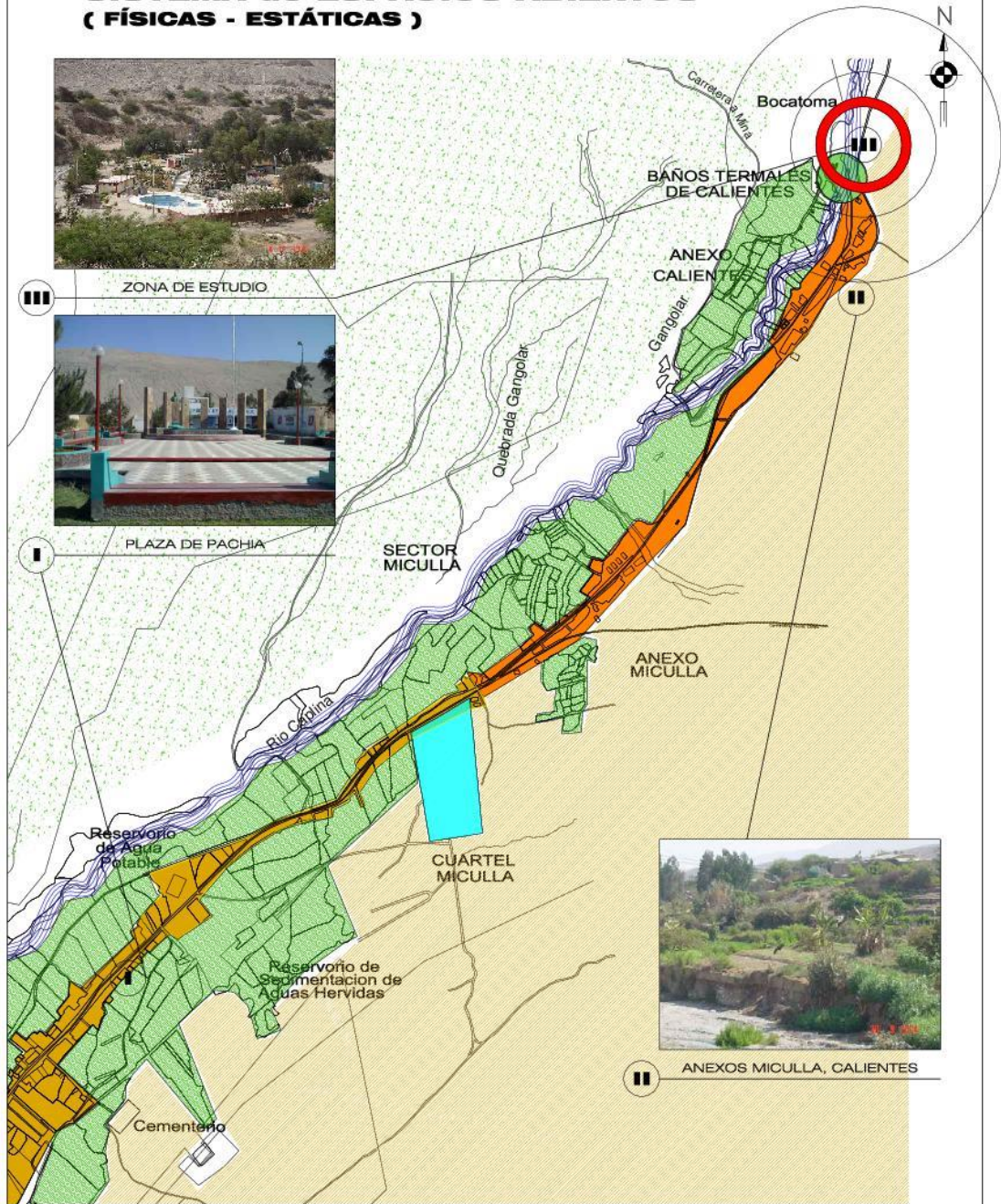
FUNCIONALES – DINÁMICAS

- 10) Gestión, administración y gobierno
- 11) S. de control (Ver lámina N° 37)
- 12) S. justicia, m. publico, policía, s. estado
- 13) S. económico y s. de servicios privados
- 14) S. social y cultural (Ver lámina N° 38)
- 15) S. de recreación, deporte (Ver lámina N° 39)
- 16) S. religioso, ideológico, político
- 17) S. redes sociales
- 18) S. residencial



Fuente: Curso De Planeamiento Urbano III: 2002 /2 013 - APLICACIÓN:

SISTEMA de ESPACIOS ABIERTOS (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



LEYENDA	
	SECTOR I PUEBLO DE PACHIA
	ZONA BIAZA
	SECTOR II ANEXO MICULLA ANEXO CALIENTES
	OTROS
	SECTOR III ZONA DE ESTUDIOS ANEXO CALIENTES



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA:

32

PLANO DE:
SIST. de ESPACIOS ABIERTOS FISICAS - ESTÁTICAS

FECHA:

Dic. 2013

SISTEMA EDIFICADO (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



LEYENDA	
 RESIDENCIAL	 SALUD
 COMERCIAL	 RECREACIONAL
 INDUSTRIAL	 OTROS EQUIPAMENTOS
 EDUCACION	 AREA AGRICOLA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA

PLANO DE:
SISTEMA EDIFICADO FÍSICAS - ESTÁTICAS

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

N° LAMINA
33

SISTEMA VIAL (FÍSICAS - ESTÁTICAS)



1 BAÑOS TERMALES DE CALIENTES



2 AV. ARIAS ARAGUEZ

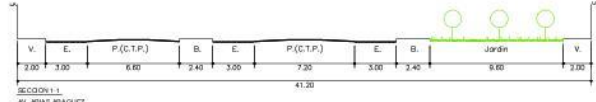
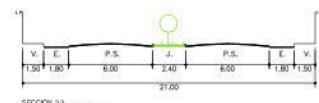
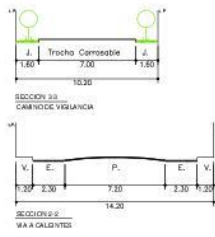
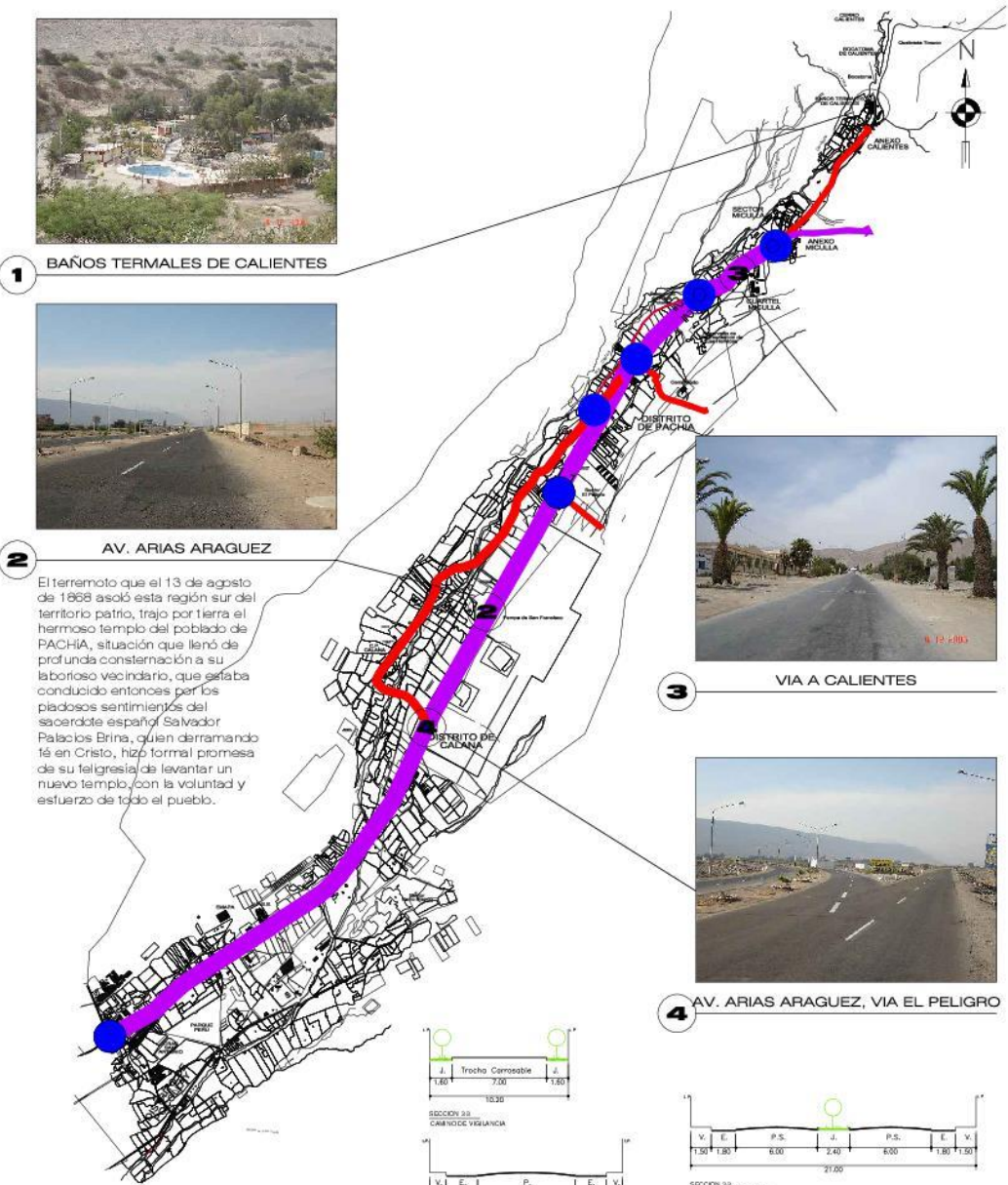
El terremoto que el 13 de agosto de 1868 asoló esta región sur del territorio patrio, trajo por tierra el hermoso templo del poblado de PACHIA, situación que llenó de profunda consternación a su laborioso vecindario, que estaba conducido entonces por los piadosos sentimientos del sacerdote español Salvador Palacios Brina, quien derramando fé en Cristo, hizo formal promesa de su feligresía de levantar un nuevo templo con la voluntad y estuerzo de todo el pueblo.



3 VIA A CALIENTES



4 AV. ARIAS ARAGUEZ, VIA EL PELIGRO



LEYENDA	
INTERSECCIONES VIALES	
VIAS PRINCIPALES	
VIAS SECUNDARIAS	
OTRAS VIAS LOCALES	
CAMINO DE VIGILANCIA	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRIA LAQUI QUISEP Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA
	PLANO DE: SISTEMA VIAL FÍSICAS - ESTÁTICAS	FECHA: Dic. 2013	34

**SISTEMA de IMAGEN y PAISAJE (HITOS)
(FÍSICAS - ESTÁTICAS)**



BALNEARIO CALIENTES



IGLESIA DE PACHIA



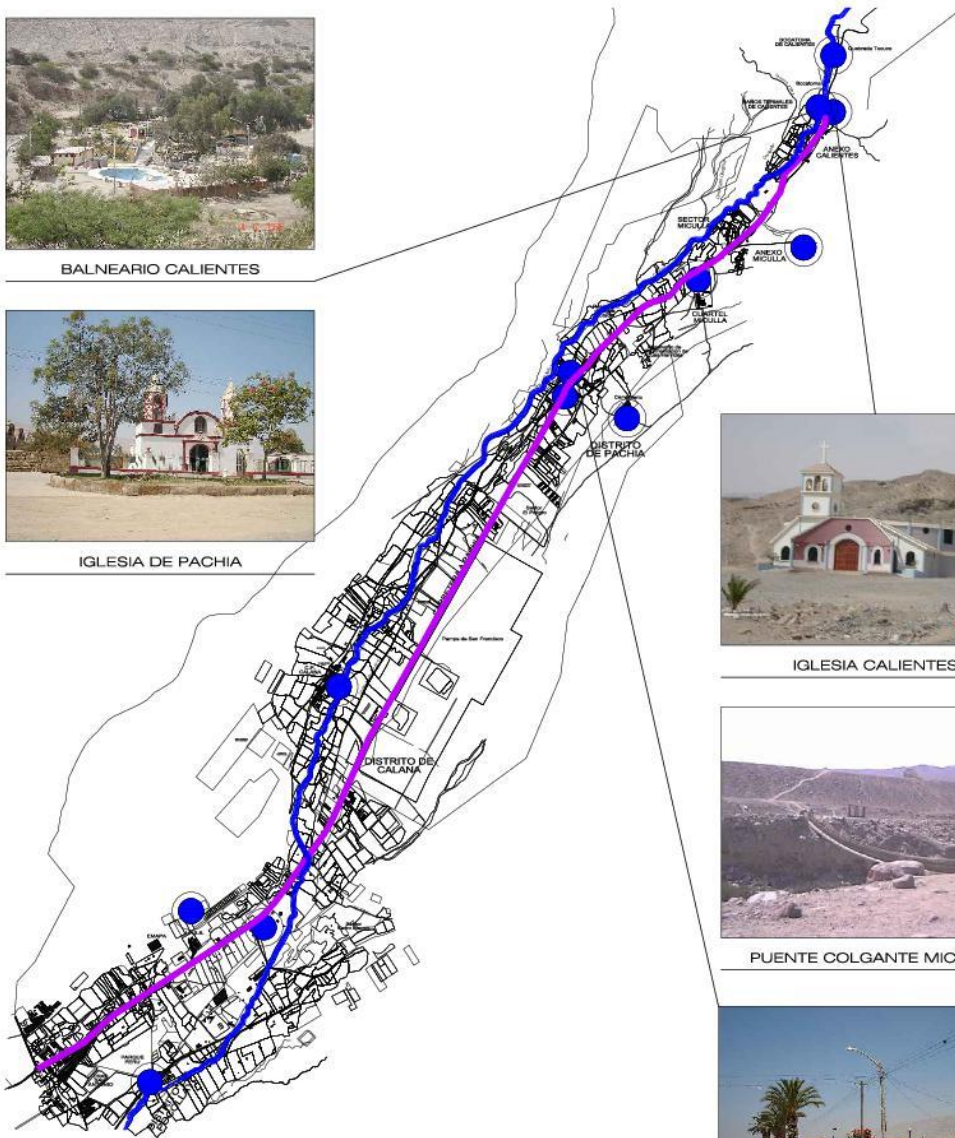
IGLESIA CALIENTES



PUENTE COLGANTE MICULLA



PLAZA DE PACHIA



LEYENDA

- HITOS
- IGLESIA
 - PLAZA PRINCIPAL
 - CEMENTERIO
 - BALNEARIO CALIENTES
 - PETROGLIFOS DE MICULLA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA:

PLANO DE:

SIST. de IMAGEN y PAISAJE FÍSICAS - ESTÁTICAS

FECHA:

Dic. 2013

35

**SISTEMA de IMAGEN y PAISAJE (NODOS, SENDAS, BARRIOS)
(FÍSICAS - ESTÁTICAS)**



PLAZA PACHIA



BORDE NATURAL



PETROGLIFICOS MICULLA



SENDA PRINCIPAL



NODO AV. ARIAS ARAGUEZ VIA CALANA



LEYENDA	
NODOS	SENDA SECUNDARIA
BARRIOS	SENDA MENOR
BORDE NATURAL	SENDA PRINCIPAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

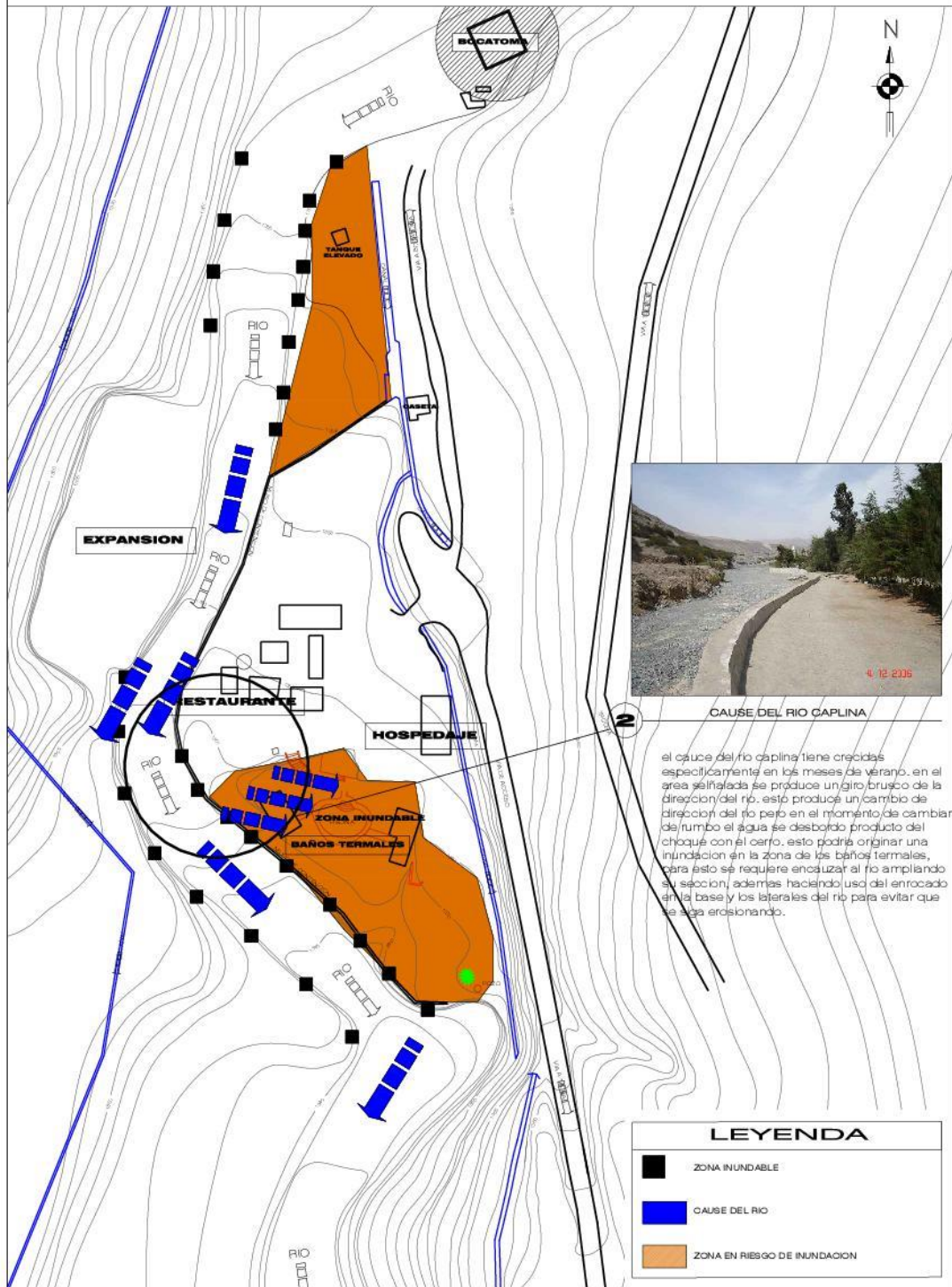
PLANO DE:
SIST. de IMAGEN y PAISAJE FISICAS - ESTATICAS

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

N° LAMINA
36

SISTEMA de CONTROL (FUNCIONALES - DINÁMICOS)



CAUSE DEL RIO CAPLINA

el cauce del río caplina tiene crecidas específicamente en los meses de verano, en el área señalada se produce un giro brusco de la dirección del río, esto produce un cambio de rumbo el agua se desborda producto del choque con el cerro, esto podría originar una inundación en la zona de los baños termiales, para esto se requiere encauzar al río ampliando su sección, además haciendo uso del entrocado en la base y los laterales del río para evitar que se siga erosionando.

LEYENDA

- ZONA INUNDABLE
- CAUSE DEL RIO
- ZONA EN RIESGO DE INUNDACION



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

**SISTEMA DE CONTROL
FUNCIONALES - DINÁMICOS**

FECHA:

Dic. 2013

37

SISTEMA SOCIAL y CULTURAL (FUNCIONALES - DINÁMICOS)



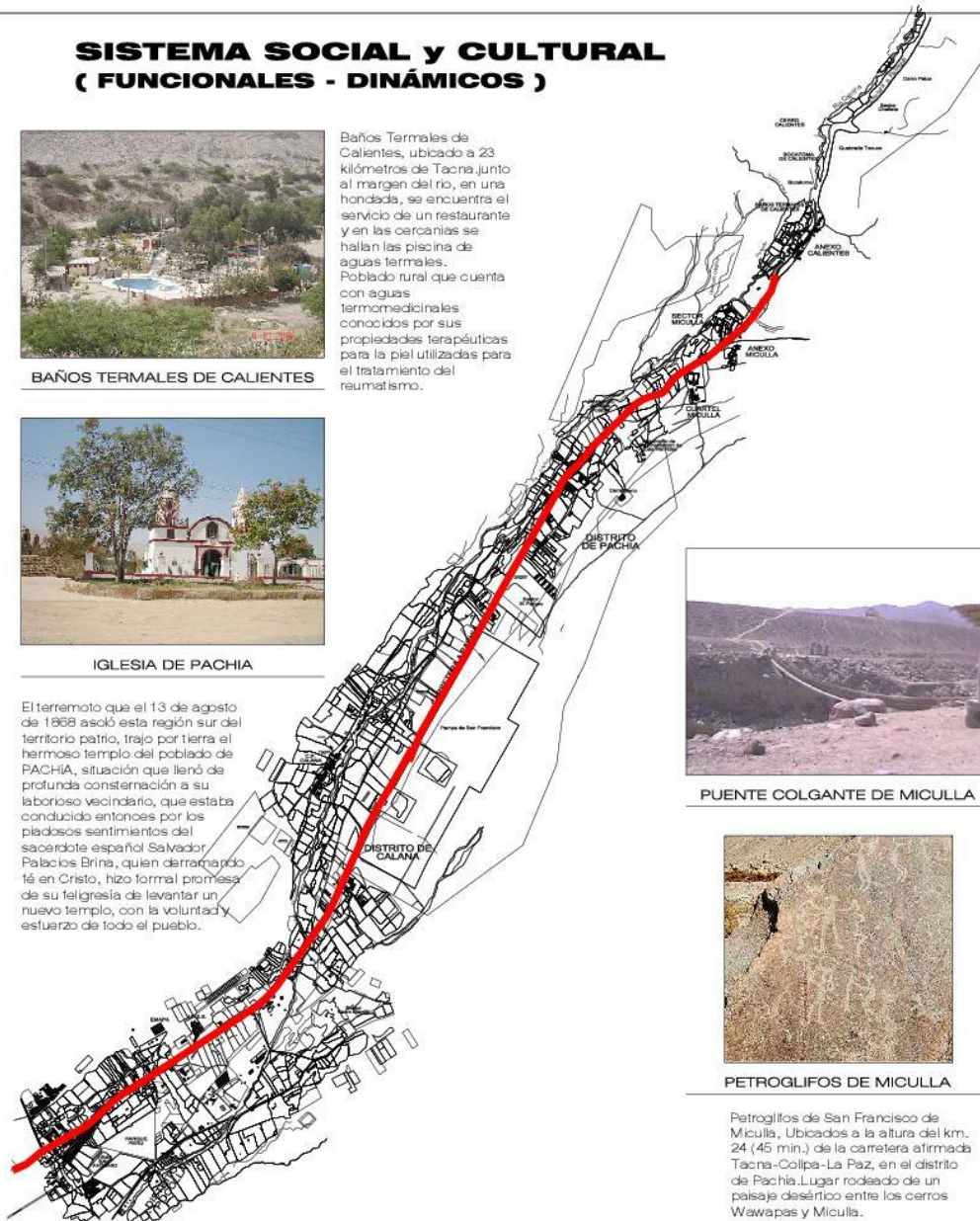
BAÑOS TERMALES DE CALIENTES

Baños Termales de Calientes, ubicado a 23 kilómetros de Tarma, junto al margen del río, en una hondonada, se encuentra el servicio de un restaurante y en las cercanías se hallan las piscinas de aguas termales. Poblado rural que cuenta con aguas termomedicinales conocidos por sus propiedades terapéuticas para la piel utilizadas para el tratamiento del reumatismo.



IGLESIA DE PACHIA

El terremoto que el 13 de agosto de 1858 asoló esta región sur del territorio patrio, trajo por tierra el hermoso templo del poblado de PACHIA, situación que llenó de profunda consternación a su laborioso vecindario, que estaba conmovido entonces por los piadosos sentimientos del sacerdote español Salvador Palacios Brina, quien derramando té en Cristo, hizo formal promesa de su feligresía de levantar un nuevo templo, con la voluntad y esfuerzo de todo el pueblo.



PUENTE COLGANTE DE MICULLA



PETROGLIFOS DE MICULLA

Petroglifos de San Francisco de Miculla. Ubicados a la altura del km. 24 (45 min.) de la carretera afirmada Tarma-Colpa-La Paz, en el distrito de Pachia. Lugar rodeado de un paisaje desértico entre los cerros Wawapas y Miculla. Se accede a ellos tomando un desvío afirmado de 3 km, que desciende por la quebrada de Paica. Al final del mismo existe un puente colgante inca. En Miculla se han identificado cerca de 500 petroglifos (aparentemente relacionados con el culto al agua y la fertilidad) labrados en bajo relieve sobre la superficie de las rocas diseminadas en el lugar. Se calcula que su antigüedad es de unos 1500 años.



IGLESIA DE CALANA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURÍSTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

**SISTEMA SOCIAL y CULTURAL
FUNCIONALES - DINÁMICOS**

FECHA:

Dic. 2013

38

SISTEMA de RECREACIÓN DEPORTES (FUNCIONALES - DINÁMICOS)



1 COMPLEJO RECREACIONAL CALIENTES



2 CENTRO RECREACIONAL CALANA



3 CENTRO DEPORTIVO CALANA



4 CENTRO RECREACIONAL SANTA RITA



LEYENDA	
●	DISTRITO
▲	ANEXO
◆	CASERIO
○	EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

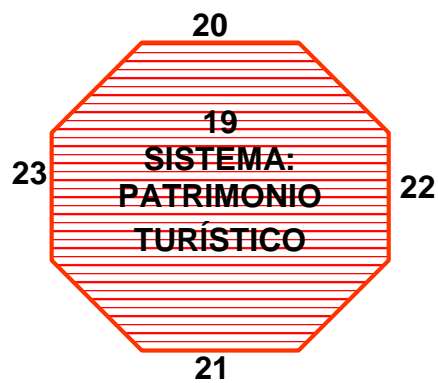


FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA 39
	PLANO DE: SIST. de RECREACIÓN, DEPORTE FUNCIONALES - DINÁMICOS	FECHA: Dic. 2013	

DEL SISTEMA TURÍSTICO: TEJIDO URBANO / ARQUITECTÓNICO

- 19) S. Turístico: patrimonio turístico:
- 20) Planta turística
- 21) Atractivos turístico (Ver lámina N° 40)
- 22) Infraestructura (Ver lámina N° 41)
- 23) Superestructura



Fuente: BOULLON Roberto C.; Planificación del espacio turístico; Edit. Trillas 3a ed.1997.(reimp.1999); pg. 31/32

ATRATIVOS TURÍSTICOS SISTEMA TURÍSTICO



BAÑOS TERMALES DE CALIENTES

Baños Terales de Calientes, ubicado a 23 kilómetros de Tarma junto al margen del río, en una hondada, se encuentra el servicio de un restaurante y en las cercanías se hallan las piscinas de aguas termales. Poblado rural que cuenta con aguas termomedicinales conocidos por sus propiedades terapéuticas para la piel utilizadas para el tratamiento del reumatismo.



IGLESIA DE PACHIA

El terremoto que el 13 de agosto de 1868 asoló esta región sur del territorio patrio, trajo por tierra el hermoso templo del poblado de PACHIA, situación que llenó de profunda consternación a su laborioso vecindario, que estaba conducido entonces por los piadosos sentimientos del sacerdote español Salvador Palacios Brina, quien derramando té en Cristo, hizo formal promesa de su feiglesia de levantar un nuevo templo, con la voluntad y esfuerzo de todo el pueblo.

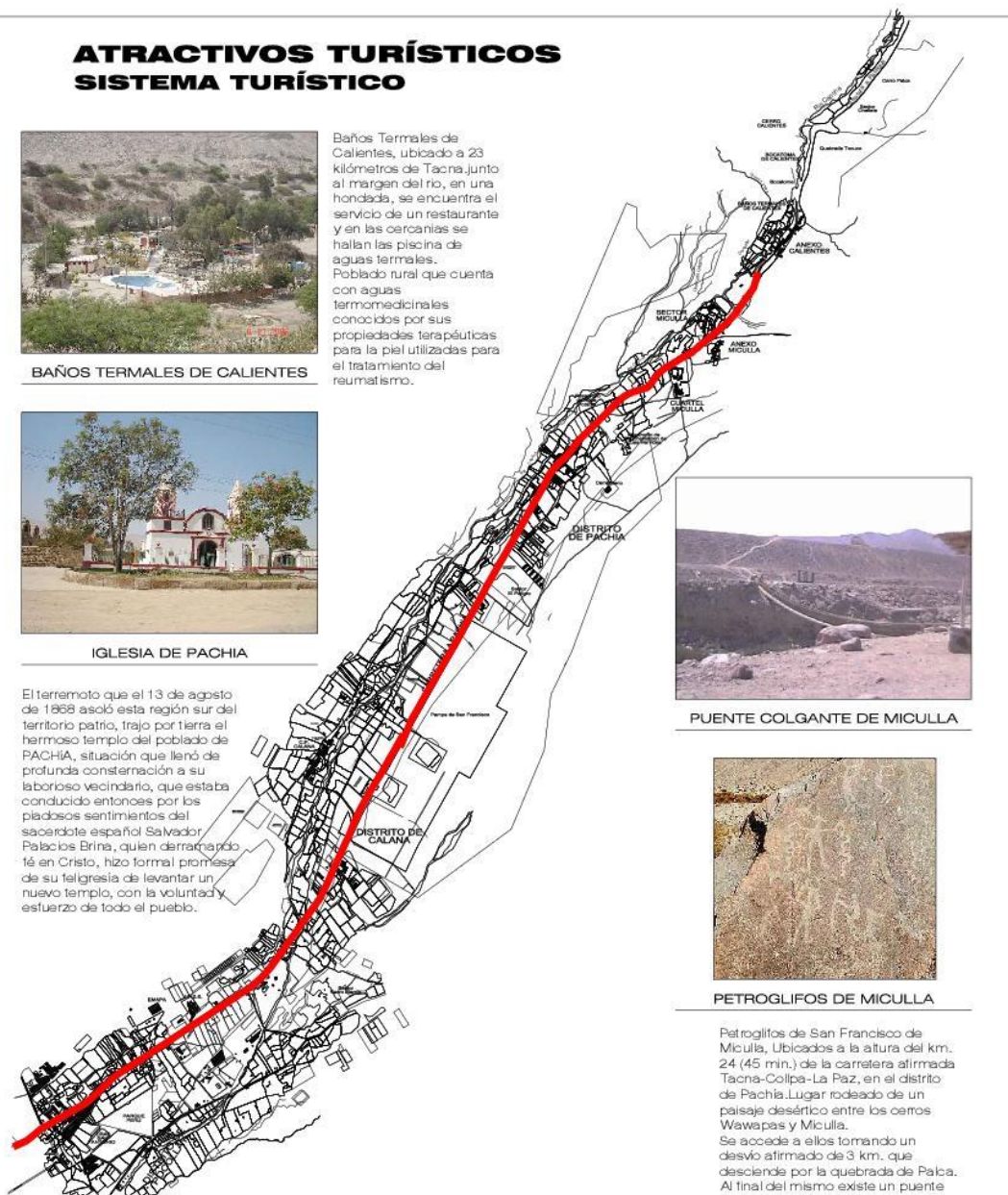


PUENTE COLGANTE DE MICULLA



PETROGLIFOS DE MICULLA

Petroglifos de San Francisco de Miculla, Ubicados a la altura del km. 24 (45 min.) de la carretera afirmada Tarma-Collpa-La Paz, en el distrito de Pachia. Lugar rodeado de un paisaje desértico entre los cerros Wawapas y Miculla. Se accede a ellos tomando un desvío afirmado de 3 km. que desciende por la quebrada de Palca. Al final del mismo existe un puente colgante inca. En Miculla se han identificado cerca de 500 petroglifos (aparentemente relacionados con el culto al agua y la fertilidad) labrados en bajo relieve sobre la superficie de las rocas diseminadas en el lugar. Se calcula que su antigüedad es de unos 1500 años.



IGLESIA DE CALANA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

**COMPLEJO TURISTICO
RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

**ATRATIVOS TURÍSTICOS
SISTEMA TURÍSTICO**

FECHA:

Dic. 2013

40

INFRAESTRUCTURA SISTEMA TURÍSTICO



1 PLAZA DE PACHIA



2 PLAZA DE CALANA



3 PLAZA DE CALANA



4 MIRADOR DE POCOLLAY



5 PLAZA DE POCOLLAY



LEYENDA	
	DISTRITO
	ANEXO
	CASERIO
	RECREACION AL AIRE LIBRE



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

INFRAESTRUCTURA SISTEMA TURISTICO

FECHA:

Dic. 2013

41

3.4.2. DESARROLLO DE LA PROGNOSIS - PREMISAS DE DISEÑO

3.4.2.1. CONTEXTO URBANO REGIONAL PROVINCIAL

A. SISTEMA FUNCIONAL

La propuesta se desplazara a lo largo de la zona eminentemente turística, comercial, gastronómica, recreación y potencial diverso de la ciudad, que confluye sobre este, con antecedentes de desarrollo de la actividad Recreativa, afines y otras.

- La zonificación tendrá una permanente relación funcional entre los diversos elementos conformantes del conjunto y el grado de interdependencia de las actividades que se realicen en éste, el que dichos elementos participen de áreas comunes harán del eje una unidad en la diversidad de funciones y actividades complementarias y anexas.
- Se planteará edificaciones que no excedan los 12 mt. de altura, los que se adaptaran a la topografía del terreno.

- Las actividades propuestas, si bien pueden organizarse en forma dispersa, deberán formar un conjunto homogéneo, para lo cual se contará con espacios articuladores.
- Actividades Diversas, afines y/o complementarias:

B. SISTEMA ESPACIAL.

- Caracterización o identificación del espacio corredor /eje (calle Arias y Aragüés) en cuanto a las actividades, imagen de la vía, al mobiliario urbano propuesto y a la arborización.
- Dominio del espacio para el peatón y actividades de paseo, recorrido y esparcimiento
- Considerando que es una zona turística deberá mantener el dominio de las áreas libres sobre las edificadas y permitir un mayor aprovechamiento de las áreas disponibles para recreación y vegetación, sobre todo donde los confluente de vías o calles transversales descarguen a lo largo del eje.
- Los espacios abiertos deberán categorizarse de acuerdo a la función y a su capacidad, en su tratamiento deberá considerarse la topografía existente y ubicación dentro del conjunto como del paisaje natural.

C. SISTEMA DE MOVIMIENTO

- La vía principal Av. Arias y Aragüés deberá cumplir el rol de enlazar a la ciudad de Tacna con el atractivo turístico que ofrece la zona, además de ser el eje ordenador de la propuesta urbana en su último tramo.
- La circulación peatonal como principal medio para definir el carácter e identidad de los espacios del conjunto. Se emplea esta modalidad de circulación para establecer la secuencia y relación entre los espacios del conjunto.
- Es necesario jerarquizar los accesos respecto a la categorización y flujo vial, transversal del eje, donde este último no deberá interferir en los de la dinámica vial existente en el entorno urbano inmediato; aunque si deberá tener no solo la mayor importancia, sino la mayor jerarquía y caracterización de continuidad de corredor /eje, donde además deberán preponderar, los accesos peatonales, sobre los vehiculares.

D. IMAGEN URBANA.

Los diversos elementos de la imagen, tales como hitos, nodos, sendas y bordes, deben ser diferenciados a través del tratamiento paisajista; de forma que se constituyan en elementos guías y ordenadores de la visión serial a través de los recorridos especialmente peatonales.

- El eje turístico es un concepto que por las condiciones del territorio, posibilita el uso del área espacio natural, así también se constituye en un nexo entre el espacio plaza y un punto extremo del conjunto.
- Considerando los recursos naturales existentes en el lugar, como la topografía, el río y la vegetación; todas las actividades deberán gozar al máximo de estos atractivos, integrando a éstos básicamente la edificación de aquellas actividades de descanso y contemplación, en el eje.
- Uso de la arborización en la propuesta, con las riquezas propias de la zona, pero con la intención de caracterizar partes del proyecto, como uso del mismo lenguaje urbano.

3.4.2.2. CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO LOCAL

- ÁREA DEL TEMA

A. EN RELACIÓN A SU MEDIO FÍSICO TERRITORIAL

a. EL CLIMA.

Este factor lleva a condicionar las características ambientales del proyecto, el uso de grandes aberturas, ventilación de los ambientes en forma directa e indirecta, el empleo de terrazas, alturas apropiadas y ambientes de gran concentración de personas.

b. TOPOGRAFÍA.

Determinan el desarrollar del proyecto en terraplenes o terrazas, con el uso de muros de contención y el movimiento de volúmenes de tierra apropiadas.

- El criterio de condicionar el diseño de la propuesta, a las características del territorio, es en sí una búsqueda de establecer un dialogo conceptual, entre el territorio, como contexto, y la propuesta arquitectónica.
- Los elementos edilicios se fusionarán con el terreno y su entorno, asumiendo las características básicas de la

topografía e integrándose a ella, para establecer una relación armónica entre el lugar y la arquitectura.

- El medio físico resulta un factor preponderante ya que la infraestructura debe cumplir con los reglamentos establecidos y las características paisajísticas del lugar.

c. MORFOLOGÍA.

El terreno de la propuesta está constituido principalmente de roca; lo que conlleva a minimizar el movimiento de tierras, el uso de un tipo especial de cimentación que no demande grandes perforaciones, únicamente las necesarias para el anclaje estructural y para las instalaciones de infraestructura. Por la constitución del suelo el uso de muros de contención y relleno, a fin de llegar al nivel o niveles requeridos.

d. SISTEMA DE INFRAESTRUCTURA

- ENERGÍA ELÉCTRICA.- Tanto el suministro de energía eléctrica, para la iluminación pública, como para la iluminación de la propiedad particular, únicamente se realiza por una extensión de la red general; no es requisito

tener una subestación, pero si ambientes o espacios destinados a grupos electrógenos.

- AGUA POTABLE.- Igualmente como el de energía, se propone una extensión de la red general, se exige para ello técnicas de almacenamiento (tanques elevados, etc.) considerando la escasez del suministro en la ciudad.
- DESAGÜE Y ALCANTARILLADO.- En la actualidad la red se encuentra deteriorada, así como su insuficiente capacidad.
 1. De evacuación de las aguas servidas directamente por medio de posos asépticos con tratamientos de agua.
 2. Ante esto y considerando el volumen de aguas servidas producidas por el conjunto indica claramente un replanteo del sistema general de Desagüe de la zona.

B. EN RELACIÓN AL PAISAJE.

- La propuesta buscará esencialmente la visualización del paisaje, la contemplación de todos los elementos naturales del contexto, (sol, río, pendientes, fauna, etc.).
- Se ubicarán plazas de recepción, las sendas principales serán reforzadas por plantas rastreras para delimitar

la circulación; se ubicarán bancos y a su vez se utilizará el agua como elemento natural en el diseño.

- Se utilizara la vegetación como elemento contensor de continuidad edilicia según la programación y como elemento de protección contra vientos y reflexión de luz.
- La ubicación de las zonas edilicias se orientaran hacia las mejores vistas paisajistas del lugar.

C. EN RELACIÓN AL CONTEXTO URBANO.

Las zonas de expansión se orientan a ocupar las áreas del límite natural, la propuesta buscara llevar al conjunto hacia su entorno natural. Su relación se establece a través de los ejes (vías) que vienen de la trama del distrito de Pachía y las redes de infraestructura. Se respeta las edificaciones consolidadas del sector (hospedaje) la propuesta se ubica sobre las áreas libres.

D. EN TÉRMINOS FUNCIONALES.

- La función principal del conjunto, es la prestación de servicios para el flujo turístico, que llega a la ciudad de Tacna (Distrito de Pachía anexo Calientes)

- Las aguas termales y el resto de componentes del conjunto, puede ser conceptuado de distintos modos; desde la prestación de servicio de recreación y esparcimiento, dejando el servicio de hospedaje en una segunda prioridad.
- La propuesta arquitectónica debe estar orientada a satisfacer la demanda de hospedaje, evidentemente la magnitud de la demanda es muy superior a la capacidad de la propuesta, pero es significativa por la concepción del Complejo Turístico Recreativo, y no la de un hotel aislado.
- Las actividades que se desarrollan en el conjunto, deben tener la clara definición de su dominio, en términos de público, semipúblico y privado; las posibilidades de esta diferenciación del dominio de los ambientes que albergan las actividades, pueden concretarse utilizando para ello los desniveles, que obligan la topografía del terreno.
- La propuesta arquitectónica, en cuanto al comercio que se desarrolle en el interior del complejo debe ofrecer la posibilidad de un funcionamiento autónomo, pero sin desvirtuar su concepción original del conjunto y mantener la unidad de la propuesta arquitectónica.

E. EN TÉRMINOS ESPACIALES.

La propuesta en relación al área destinada al complejo turístico recreativo considera:

- La posibilidad de generar espacios centrales de gran magnitud; plazas, espacio central o de recepción del conjunto.
- Espacios de culminación o remate de los ejes, que delimitan espacios arquitectónicos en el entorno natural.
- Concepto espacial de malecón (recorrido peatonal)
- La generación y configuración de los espacios del proyecto así como los volúmenes del mismo, utilizan las pronunciadas pendientes y desniveles del terreno para definir su carácter.
- Estos criterios se deberán tomar en cuenta en la propuesta arquitectónica, el espacio interior considera el aspecto funcional del área servida – áreas de servicio y áreas complementarias y/o de circulación; esto lleva a una búsqueda de un espacio efectivo en los ambientes. Especialmente la propuesta busca la apertura racional del edificio, hacia el espacio exterior, así mismo buscar la

constante relación del río, cerros vegetación, elementos que caracterizan a la zona, es decir buscar el elemento natural desde los espacios internos. La ubicación de los elementos arquitectónicos responde a la zonificación y a las mejores condiciones bioclimáticas.

F. SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y TECNOLÓGICOS

DIVERSOS

- El material y la tecnología constructiva a considerar en la propuesta serán los utilizados en la zona, a modo de mostrar sus ventajas y singularidad, al adecuarse al medio.
- Por su envergadura, el proyecto deberá considerar en su desarrollo la posibilidad de ejecución por etapas, teniendo en cuenta la demanda proyectada, la habilitación del equipamiento de mayor importancia y más requerido por los usuarios actuales.

CAPITULO IV

PROPUESTA GENERAL, URBANA Y ARQUITECTÓNICA

4.1. PROPUESTA URBANA: EJE TURÍSTICO / CORREDOR TURÍSTICO

4.1.1. GENERALIDADES

Una Ciudad puede ser materia de un nivel Micro en su planificación, pero los altos grados de interdependencia con un complejo mayor de ciudades o de áreas espaciales distintas nos mueve a estudiarla a un nivel Regional, en este mismo sentido, no solo se trata de reducir el manejo urbano al mejoramiento del área de estudio, sino de dotarla de las mejores condiciones de habitabilidad y de reorientar sus sistemas de transporte, así como, adicionalmente lo que buscamos es calificar niveles de vida; mejorar el potencial productivo, socializar y democratizar las opciones de elección de la población así como también dar impulso a la conservación del medio ambiente, o en el mejor de los casos aprovechar las potencialidades y necesidades existentes, garantizando su sustentabilidad a través del turismo y la recreación.

4.1.2. OBJETIVO GENERAL.

“Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo; Calientes - Tacna, año 2013”

4.1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- “Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en sus niveles de Eje Turístico; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo; Calientes - Tacna, año 2013”.

- “Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en sus niveles de Espacios Públicos; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo; Calientes - Tacna, año 2013”

- “Establecer la influencia del desarrollo de la actividad turística recreativa; en sus niveles de Planta / Atractivos Turísticos; en la generación de la Arquitectura de un Complejo Turístico – Recreativo; Calientes - Tacna, año 2013”

4.1.4. ORGANIZACIÓN GENERAL

4.1.4.1. ROL Y FUNCIÓN

El esquema propuesto organizará las actividades del Eje / Corredor Turístico, manteniendo la Recreación y esparcimiento público otorgándole al sector una identidad propia de manera que se comporte como articulador entre la ciudad de Tacna, con la zona turística recreativa finalizando el recorrido en el Balneario Calientes.

4.1.4.2. ESQUEMA DE LA ESTRUCTURACIÓN MACRO REGIONAL

A. PRIMERA ARTICULACIÓN. Está determinada por la Panamericana que canaliza dos tipos importantes de flujos:

- Los flujos migratorios internos dados mayormente por la afluencia Nacional en primer orden y las de tipo Regional (Ilo, Toquepala, Moquegua y Cuajone) que semanal o quincenalmente fluyen hacia la Ciudad.
- Los flujos fronterizos conformados por volúmenes de personas que se movilizan por la zona de frontera. De este tipo encontramos turistas que hacen escala en Tacna, para internarse en el País.

- B. SEGUNDA ARTICULACIÓN.** Está representada por la carretera Costanera, que permitirá acondicionamiento de la faja litoral para el aprovechamiento cabal de flujos turísticos actualmente potenciales.
- C. TERCERA ARTICULACIÓN.** Está representada por las vías de carácter potencial como la carretera Tacna - Collpa - La Paz, que genera en términos de intercambio flujos de producción y turismo de importancia para Tacna.
- D. CUARTA ARTICULACIÓN.** La ocupa la carretera Tacna-Tarata-Puno por donde se generan flujos de personas de las zonas altas con destino fijo y permanente entre estas dos ciudades.

4.1.4.3. ESQUEMA DE ESTRUCTURA MICRO REGIONAL

- A. Zona a:** Núcleo Central: constituida por la ciudad de Tacna y Pocolay. Concentra los recursos culturales y oferta de compra.
- B. Zona b:** Recurso Playa: oferta excelentes playas y áreas para pesca, potencialmente es un recurso importante.

C. Zona c: Recurso Campo: Pocollay, Calana, Pachía, Calientes, oferta un excelente paisaje. El recurso campo por ser potencialmente el más importante, Será desarrollado mediante sectores:

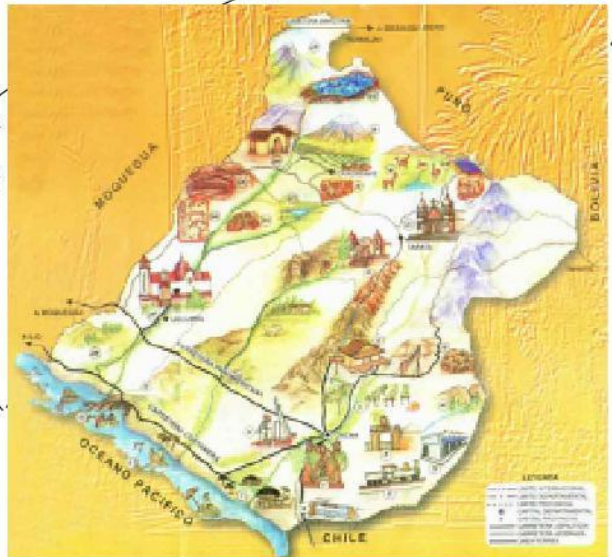
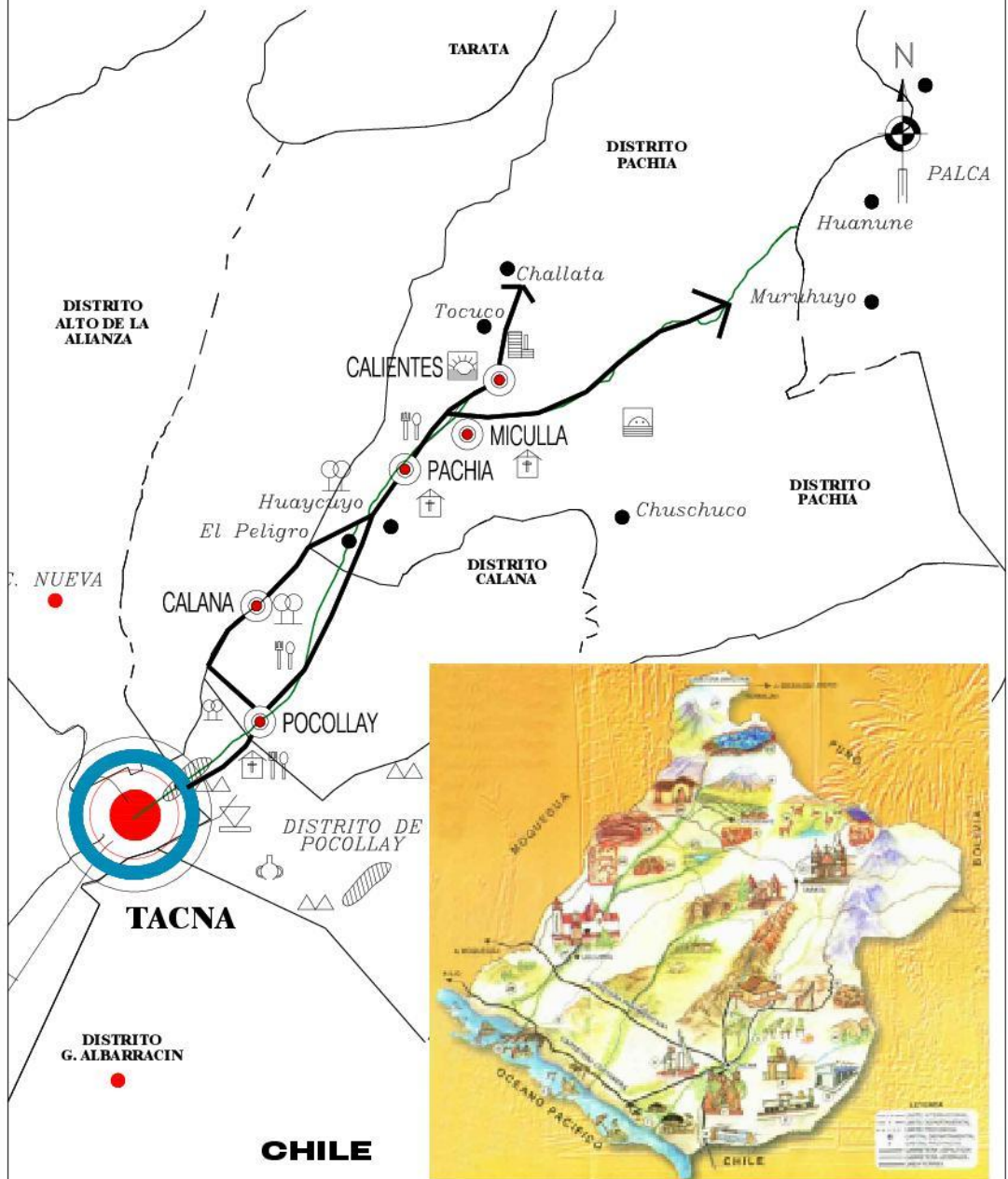
- **Calana.** Tendrá un rol de apoyo pero debido a la menor importancia de sus recursos, su función será la de ampliar la oferta turística recreativa que tendrá el núcleo de Pachía.
- **Pachía.** En esta zona asentaremos las actividades urbanas (gestión vivienda recreativa). La envolvente natural (rio) se desarrolla en forma paralela, manteniendo su función de área agrícola. Sirviendo de expansión hacia el borde natural. (Ver cuadro 64)
- **Calientes.** Se convertirá en el subsector principal de la zona, cumpliendo el rol de polo de atracción turística debido a la jerarquía de sus recursos. Para conseguir este objetivo se requiere dotarlo de infraestructura y servicios adecuados para su desarrollo que se integren en forma y espacio al contexto único que nos brinda el corredor turístico que enlaza a la ciudad de Tacna. (Ver lamina 42)

Cuadro 64. Componentes de la articulación Micro Regional

ZONA	CONCLUSIONES	DIAGNOSTICO	POLÍTICAS	ESTRATEGIAS
NÚCLEO CENTRAL	<u>POCOLLAY</u> Accesibilidad directa al casco urbano. Infraestructura de servicio eficiente clima benigno	Habilitación de todos los niveles recreativos y sociales	Determinación de los usos sociales más deficitarios del centro urbano Restitución del equilibrio ecológico.	Equipamiento socio cultural, deportivo. Centros artesanales. Recreación pasiva.
RECURSO CAMPO	<u>CALANA</u> Oferta básicamente recreativa, ambiental Carece de servicios	Mejoramiento de los servicios recreativos y gastronómicos	Ampliar la oferta turística recreativa que tendrá Pachia	Restaurantes. Recreación pasiva. Equipamiento deportivo.
	<u>PACHIA</u> Subsector de apoyo al núcleo principal de Calientes Aprovechando su capacidad de convocatoria	Habilitación de equipamiento e infraestructura apropiada. competencia deportiva	Determinación de lugares a implementar. Aprovechamiento de los recursos recreativos	Clubes campestres, deportivos, recreación infantil. Mayor optimización de recursos.
	<u>CALIENTES</u> Subsector principal de la zona. Polo de atracción por la jerarquía de recursos	Habilitación y mejoramiento de los servicios. Reacondicionar el terreno para las aguas termales.	Preservación de los recursos naturales. Integración al sistema turístico recreativo.	Reactivación de la recreación extraurbana. Creación de un complejo turístico recreativo.

Fuente: Propia

ESTRUCTURACIÓN MICROREGIONAL



LEYENDA	
CAMPIÑA - VALLE	ARQUITECTURA RELIGIOSA
CIRCUITOS TURISTICOS	BOCATOMA
RESTOS ARQUEOLOGICOS	RESTAURANTES
PAISAJE NATURAL	PETROGLIFICOS
CORDILLERA NEVADOS	AGUAS TERMALES



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA 42
	PLANO DE: ESTRUCTURACIÓN MICROREGIONAL	FECHA: Dic. 2013	

4.1.4.4. RELACIONES FUNCIONALES

- A. ACTIVIDADES:** Agricultura, recreación (clubes, locales recreativos de tipo campestre), vivienda unifamiliar de baja densidad y servicios complementarios.
- B. ZONIFICACIÓN:** La zonificación va condicionada por la configuración lineal del sector desarrollándose básicamente en forma paralela a la vía principal (Arias Aragüés) y por el recorrido del canal Caplína.

4.1.5. POLÍTICAS DE INTERVENCIÓN

- Plantear un sistema vial debidamente jerarquizado que articule las diversas actividades y que a su vez integre la estructura urbana con las áreas de expansión futura garantizando el racional ordenamiento vial del Distrito de Pachía.
- Organizar la localización de las actividades (vivienda, comercio, gestión y recreación) a través de la zonificación de usos de suelo considerando los criterios de compatibilidad y complementariedad entre dichas actividades.

- Dotar de los equipamientos urbanos principales sin congestionar el área central y así adecuar su estructura física a los roles y funciones que le corresponda.
- Rescatar los valores paisajísticos del Distrito de Pachía, mediante la creación de circuitos turísticos, pasajes peatonales y alamedas.
- Promover el desarrollo de todo tipo de acciones que conlleven al mejoramiento de la calidad ambiental y estética del medio.

4.1.6. PROGRAMA URBANO DE EQUIPAMIENTO (Ver lamina N° 43)

Nuestro programa surge de los requerimientos y necesidades urbanas; está determinado por el número de habitantes y un índice determinado para la cantidad de la población, todo esto de acuerdo a los requerimientos planteados por el S.I.S.N.E. El programa está definido por lo siguiente:

- La falta de infraestructura en todo el corredor turístico que enlaza a la ciudad de Tacna con la zona de los Baños Termales Anexo Calientes.
- La demanda o requerimiento de la población caracterizado por su aspecto social, económico para su desarrollo equilibrado. (Ver cuadro 65)

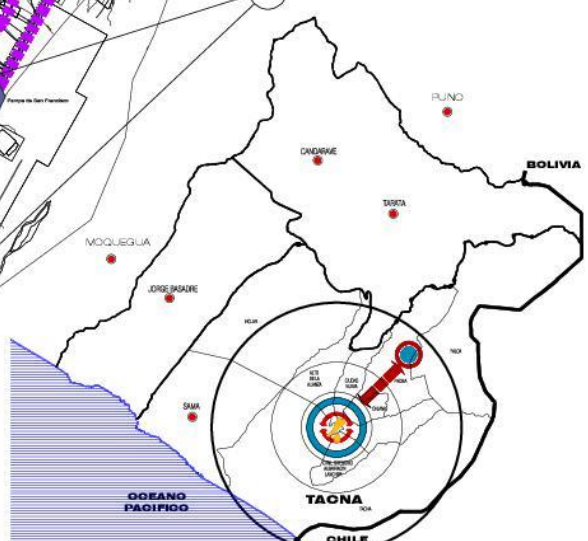
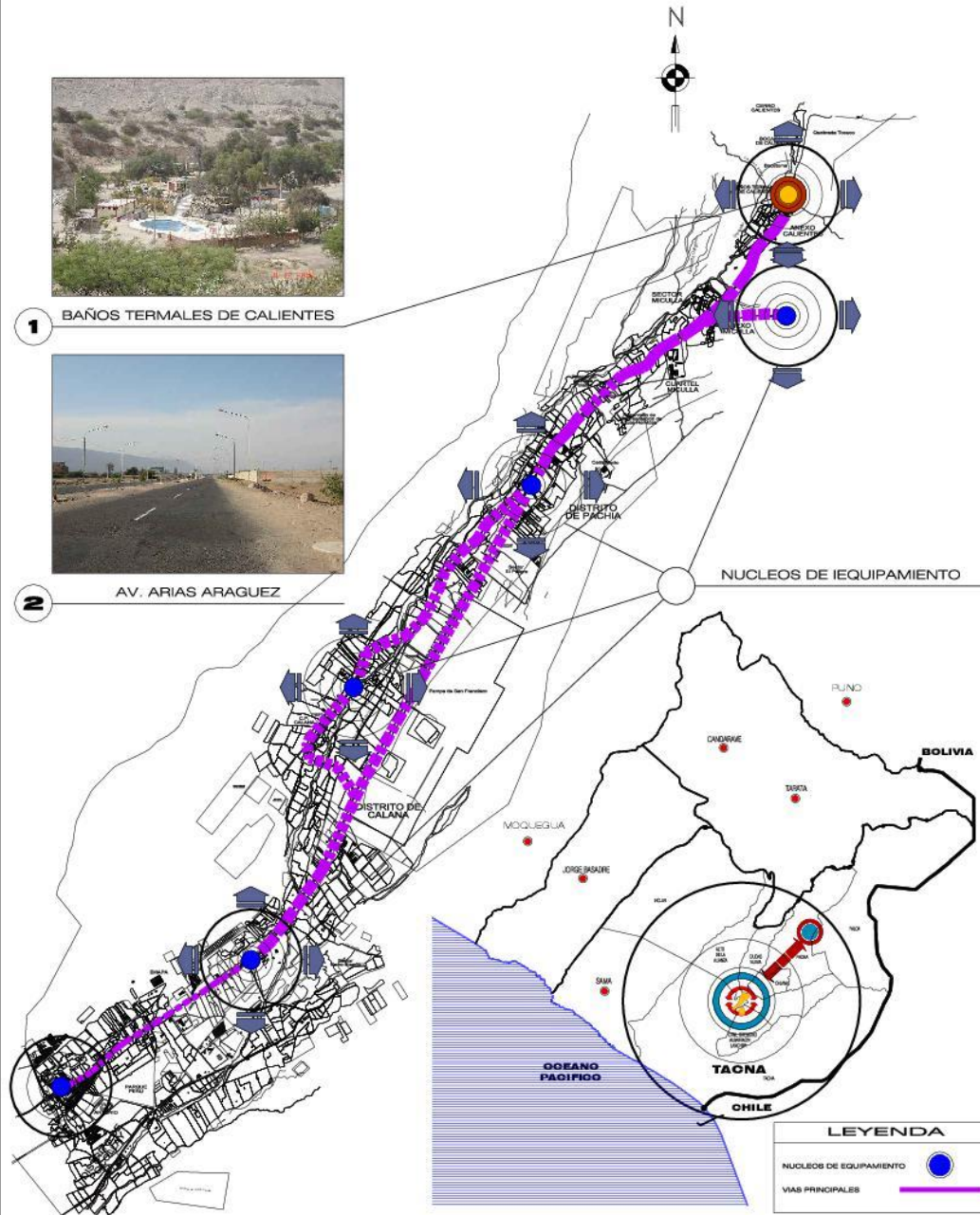
NÚCLEOS de EQUIPAMIENTO



1 BAÑOS TERMALES DE CALIENTES



2 AV. ARIAS ARAGUEZ



LEYENDA	
NÚCLEOS DE EQUIPAMIENTO	
VIAS PRINCIPALES	



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA: 43
	PLANO DE: NÚCLEOS de EQUIPAMIENTO	FECHA: Dic. 2013	

Cuadro 65. Programa urbano de equipamiento Población: 1945 Hab.

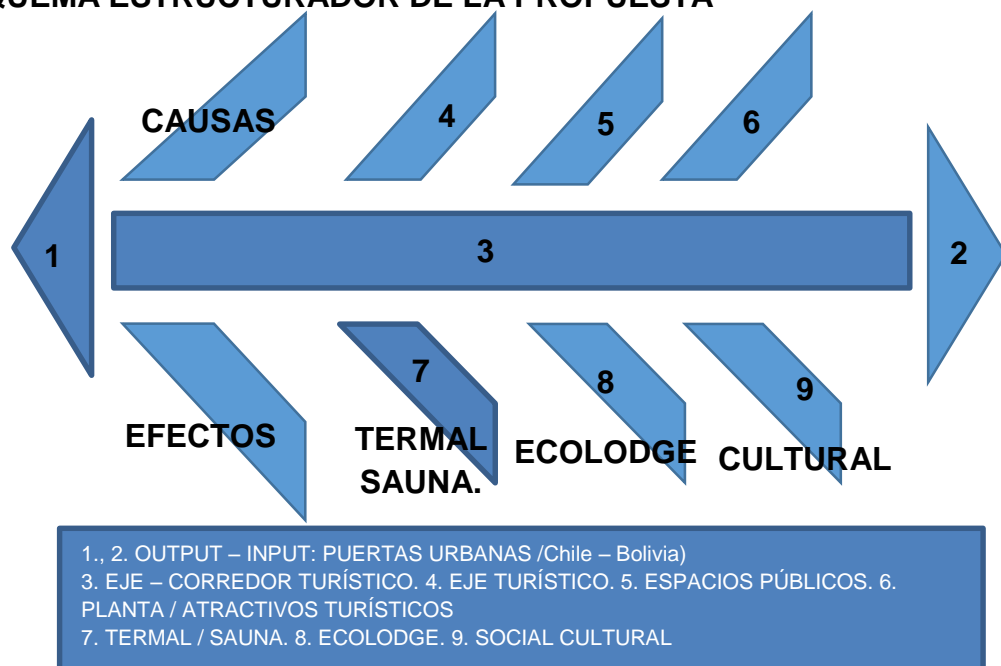
EQUIPAMIENTO EXISTENTE	DEMANDA	M ² /HAB.	COEF. USO POBLACIÓN	CAPACIDAD	RADIO DE INFLUENCIA	DÉFICIT
Educación Escuela Primaria	Guardería	4-4,5m ² /niño	2,00%	0,09 m ² / niño 25 000 / Hab.	500m	Cuna 1 unid.
	jardín	3,6	4,50%	1 aula / 30 niños	350m	jardín 17 aula
	primaria	4,8	21%	1 aula / 30 alumnos	350m	Primaria 6 aulas
	secundaria	5-10	4,30%	1 aula / 30 alumnos	650m	secundaria 5 aulas
Salud	Puesto Sanitario	0,2 ó 190m/ consultorio	1 cons./3750 Hab.	1 unidad / 30,000	670m	puesto sanitario
Comunicación Centro Comunitario	Central Telefónica	0.012	1 tf/30 Hab.	1200m ² / 100,000	1340m	1 central telefónica
	Correo	0,02 – 0,03	100,00%	250 m ² / 28,000 Hab.	650m	1 correo
	Tel. Publico	1m ² / tf.	1tf./2500 Hab.			10 cab telef.
Equipamiento Administrativo Municipio	P. Policial	3m ² /500 Hab.	10,00%	60-150m ² /10-25 000 Hab.	1340m	1 puesto policial
	Sede Municipal	0,03m ² / Hab.				Municipalidad, gobernatura
Comercio	Comercio General	15-30				puestos de Comercio
	Comercio especializado	0,2-0,4				Puestos de C. Especial
	Comercio De Necesidad	0,25m ² /fam. ó 0,4m ² /Hab				1ra Necesidad
	Mercado	14m ² / puesto	1p / 140 Hab.	36p/50 000 Hab.	670	1 Mini mercado
Recreación Baños Termales	Complejo Turístico Recreativo	1m ² / Hab. 22,5m ² / usuario	55%	1 centro / 50 000 Hab.	670	1 Complejo Turístico recreativo
	Rec. Infantil	5 m ² / Hab.	30%	2500 a 10 000 Hab.	335	Parques Barriales
	A. Verdes	1,1m ² / Hab.	100,00%	10-40 000 Hab.	670	1 Parque Sector
Culto Capilla	Templo	0,66		10-25 000 Hab.		1 templo
	S.U.M.	0,048		8,000-10 000 Hab.	600	1 S.U.M.
	L. Comunal	0,05		8 – 19 000 hab.	500	1 Lc. comunal
	Salón de exposiciones	0,04		30 – 40 000 hab.	1000	1 salón de exposición
Otros	R. de Agua					1 reservorio
	Gasolinera	0,015-0,077	3 - 15%	2250 – 11 200h/bomba		1 estación

Fuente: Propia

4.1.7. PARTIDO URBANO:

Primero debemos explicar las condiciones de tomar bajo un esquema lineal como tronco principal y aletas superiores como causas y aletas inferiores como efectos de la estructuración urbana, asimilando la captura en ambos extremos, como la salida – entrada de cada uno de los extremos. Esto quiere decir que el partido estará regido por una estructura de respuesta a nuestra hipótesis, donde las causas influyen en los efectos, que para el caso son las líneas directrices, las aletas superiores y las inferiores son las que dan la posada o seguridad receptiva de lo que se investiga, en este caso el complejo turístico, simplifica la argumentación de generar la influencia de la actividad turística.

ESQUEMA ESTRUCTURADOR DE LA PROPUESTA



4.1.7.1.1. COMPONENTES DEL PARTIDO URBANO

A. CENTROS DE ACTIVIDAD:

- **OUTPUT – INPUT:** Formado por las puertas urbanas, que desde el ingreso por Chile y/o Bolivia indistinta o independientemente, así como los ingresos por la panamericana del resto nacional y el interior de la sierra tacneña, forman y estructuran la dinámica urbana, provocando tensiones tanto al interior como a la salida al momento de migrar de nuestra urbe.
- **DEL EJE / CORREDOR TURÍSTICO:** Conformado por todo el acumulado de actividades a lo largo del corredor, desde el ovalo Tarapacá, hasta el bipartito Calientes – salida a Bolivia; en este eje se dan todas las actividades fundamentalmente terciarias de intercambio de bienes y servicios, recaídas en su mayor grado entre Miller y Patricio Meléndez, resultando además las de mayor movimiento turístico y
- **DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS:** De igual forma frente a las actividades funcionales de intercambio y servicio, se concentran aunque muy menudamente diferentes espacios públicos como respuesta a estas actividades estratégicas

para Tacna, diseñando una secuencia importante, pero debiera ser más holgada y de respuesta acorde al consumo de más espacios públicos, presentado por tanto la principal debilidad del eje en su recorrido total; el espacio más representativo de todo este corredor, indudablemente lo canaliza la parte de la Av. Bolognesi.

- **DE LA PLANTA / ATRACTIVOS TURÍSTICOS:** Tanto o más débil en repuesta al equipamiento urbano, a lo largo del eje se refiere a este indicador, donde la ausencia de inversión para generar estrategias de desarrollo son extremadamente ausentes, la participación de planta y atractivos turísticos es casi nula y esto es una gran debilidad en el desarrollo del Corredor Turístico.
- En este rubro, debe estar dirigido el programa de inversiones en cuanto a turismo se refiere, a fin de potencializar aún más este eje, para diversificarlo y conducirlo a no solo generar consumo gastronómico o para nuestro caso de salud o tratamiento de confort y descanso; sino se inserte al resto de actividades claves que tiene para ofrecer el abanico de funciones urbanas Regionales de Tacna.

4.1.7.2. EJES ESTRUCTURADORES

- EJE PRINCIPAL:

Aquel que dirige los flujos desde Tacna hasta la zona de intervención, Calientes, rematando en el balneario este nivel es de carácter vehicular y peatonal.

- EJE SECUNDARIO:

Será el encargado de conducir los flujos primordialmente peatonales, desde los centros de actividad (agrícola y/o otros) hacia la vía envolvente (circulación)

- EJE VERDE:

El Anexo Calientes se comportará como remate del corredor turístico, su rol será netamente Turístico recreativo, destacando un eje verde paralelo al río.

4.2. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: ESTRUCTURA GENERAL DE CALIENTES

4.2.1. ESTRUCTURA ESPACIAL

Desde el ovalo de Pocollay, hasta el bipartito del corredor que se bifurca entre Calana y Pachia y entrar al Distrito mismo de Pachia se da la continuidad del eje articulador urbano turístico, el mismo que igualmente será y terminara acentuando

la relevancia de nuestro eje / corredor turístico, materia de nuestro primordial indicador y termina en el bipartito que nuevamente se bifurca en la continuidad a Bolivia y el otro, termina accedando a nuestro tema de investigación: Calientes. Se paraleliza un segundo corredor paisajista ya que se desplaza aguas abajo por el borde de los cerros de Pachia. Haciendo una clasificación tendríamos:

4.2.1.1. ESPACIOS CANALES

A. Eje Estructurador: Enlaza secuencialmente las áreas de actividad, y se constituye en soporte de éstas.

B. Ejes Colectores: Todas las vías secundarias que llegan al eje estructurador.

4.2.1.2. ESPACIOS ABIERTOS

A lo largo de un espacio lineal que se presenta como refuerzo a la configuración de espacios y flujos.

4.2.2. ESTRUCTURA FUNCIONAL

Conformada por los centros de actividad (nodos) y los ejes. Estos centros de actividad están estructurados en base a un

orden establecido por el funcionamiento de los componentes de cada zona, determinados por las actividades afines y/o complementarias por accesibilidad, por la vocación de los recursos naturales. Lo que permite establecer elementos arquitectónicos definidos independientemente pero que son parte de un conjunto.

4.2.2.1. COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA URBANA

Según el análisis establecemos la estructura básica, como un gran sistema, donde los componentes serán: (Ver lamina N° 44, 45, 46, 47, 48, 49)

4.2.2.1.1. SISTEMA DE ACTIVIDADES

Está conformado por las actividades que se realizan en la zona de estudio, ordenados por el eje articulador, teniendo al turismo y a la recreación como los elementos más importantes, continuadas por las de residencia, servicios y otras actividades; las zona verde estará ligada básicamente a las actividades de esparcimiento, de tipo pasivo y ecológico.

4.2.2.1.2. SISTEMA DE MOVIMIENTO

Surge de la interrelación de las actividades urbanas micro regional, dando como resultado un sistema de vías jerarquizando el eje principal. Y los ejes transversales de segunda jerarquía, siguiendo el futuro crecimiento de la estructura urbana del Distrito de Pachía, también tiene la función de delimitar las zonas residenciales con las agrícolas; los ejes peatonales desde los accesos y recorrido de la zona de esparcimiento.

4.2.2.1.3. SISTEMA EDILICIO

Está constituido por los hechos arquitectónicos, que concentran diversas actividades que se realizan (educación, salud, residencia, recreación, culto, etc.) la edilicia se presenta como resultado de las funciones de los componentes del partido urbano, en los centros de actividad o nodos la edilicia será de forma puntual y como puntos finales o remates, la zona recreativa de acuerdo al planteamiento arquitectónico de forma de conjunto disgregado.

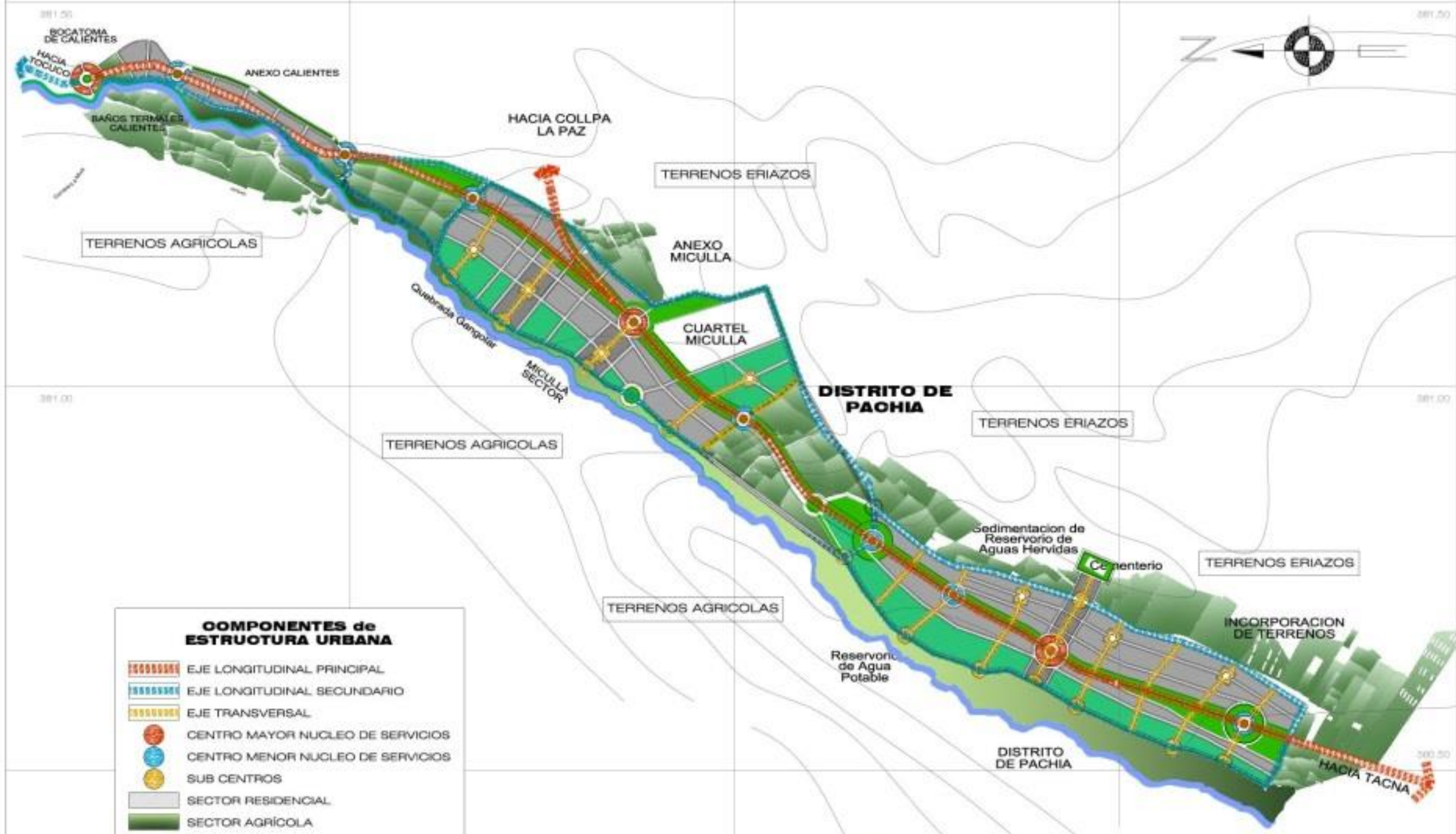
4.2.2.1.4. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS

Espacialmente el eje recreativo estará conformado por una secuencia de “áreas de estancia” (plazas, estar, parque, glorieta, etc.) que son donde se dan las actividades sociales, además son los vínculos entre espacios verdes de carácter eminentemente recreativo y paisajístico, estos deben ser de amplio consumo masivo y popular, de amplio dominio público y de carácter eminentemente recreativo (Ver gráfico).

4.2.2.1.5. SISTEMA DE PAISAJE E IMAGEN

La concepción aplicada es la secuencia de espacios abiertos y espacios canales, de modo que de la sensación de un eje verde y a la vez presentara una edificación que exprese claramente las funciones que esta alberga, sin dejar de tomar en cuenta las formas existentes de Pachía. Dentro de este sistema tenemos los nodos representado como plazoletas y estares, el eje verde como senda, el rio y la geografía propia del lugar como borde natural, la capilla, baño termal como hito).

COMPONENTES de ESTRUCTURA URBANA



COMPONENTES de ESTRUCTURA URBANA

- EJE LONGITUDINAL PRINCIPAL
- EJE LONGITUDINAL SECUNDARIO
- EJE TRANSVERSAL
- CENTRO MAYOR NUCLEO DE SERVICIOS
- CENTRO MENOR NUCLEO DE SERVICIOS
- SUB CENTROS
- SECTOR RESIDENCIAL
- SECTOR AGRICOLA
- VÍAS



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

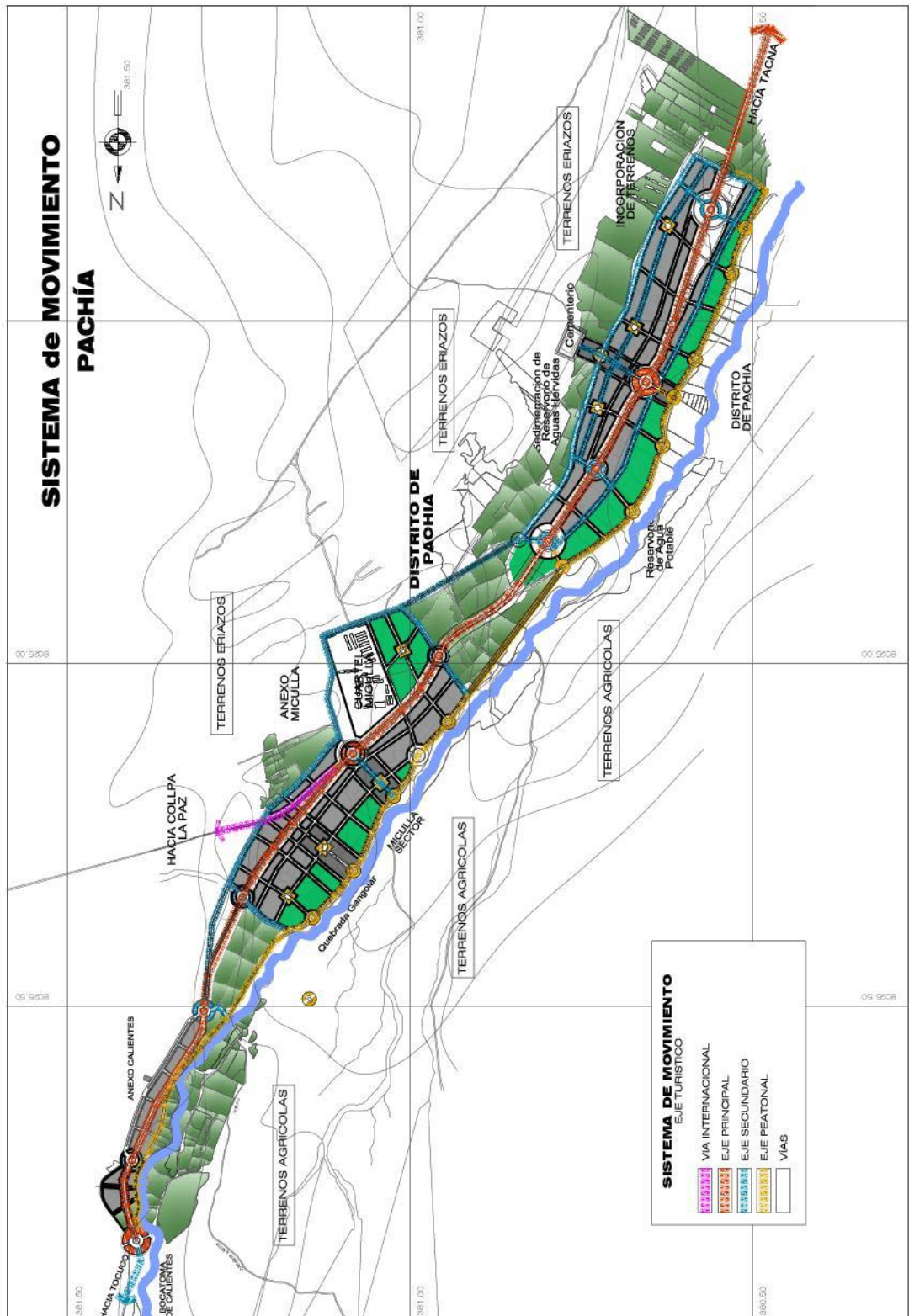
PROYECTO DE:
Barrio: Av. SIMONA LASUQUI
Barrio: Av. FERNANDO VARGAS CALZADA

COMPONENTES de ESTRUCTURA URBANA

FECHA:
06.2013

NÚMERO:
44

SISTEMA de MOVIMIENTO PACHÍA



SISTEMA DE MOVIMIENTO
EJE TURISTICO

- VIA INTERNACIONAL
- EJE PRINCIPAL
- EJE SECUNDARIO
- EJE PEATONAL
- VIAS



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

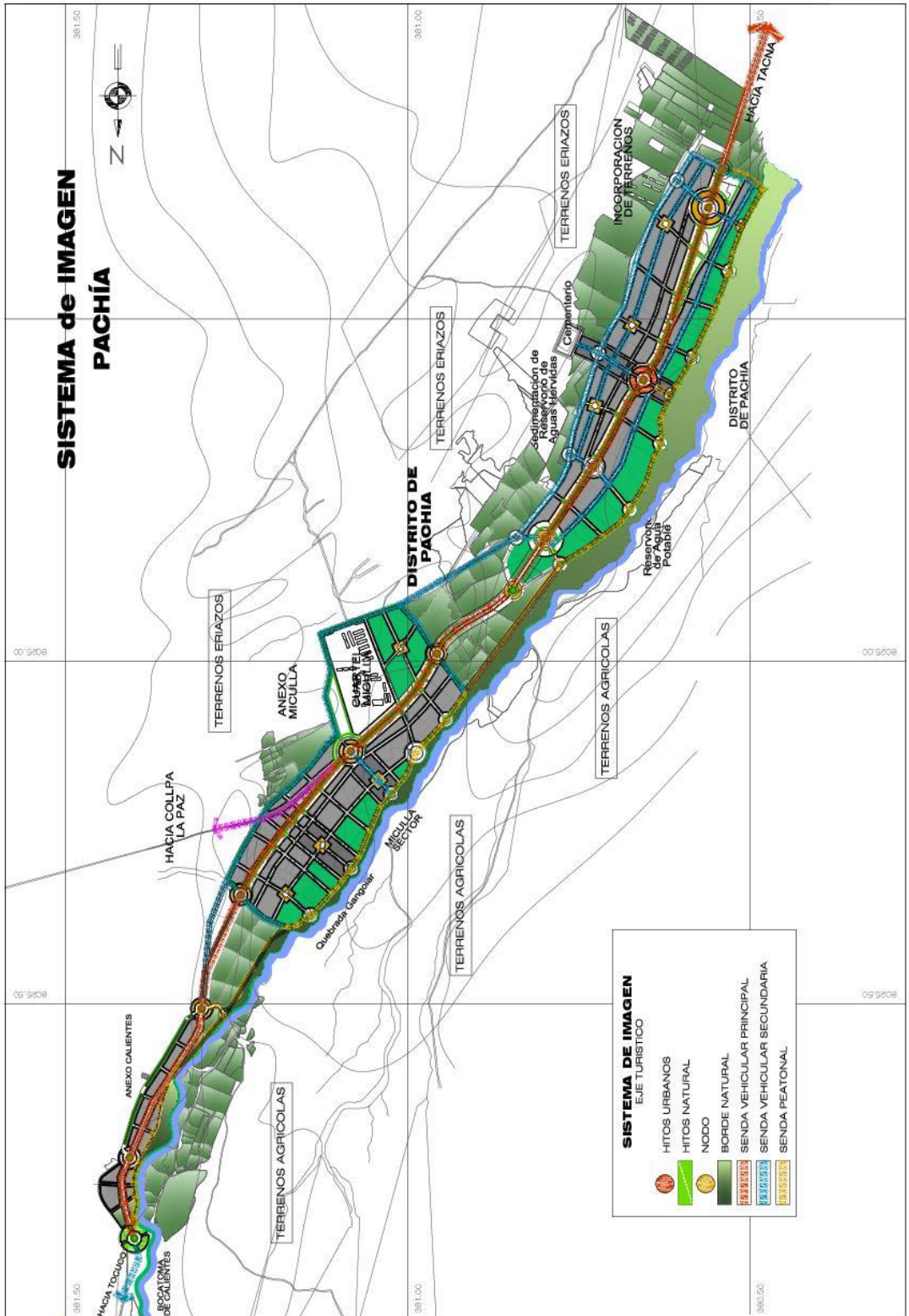
PLANO DE:
SISTEMA de MOVIMIENTO PACHIA

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

N° LAMINA
45

SISTEMA de IMAGEN PACHÍA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

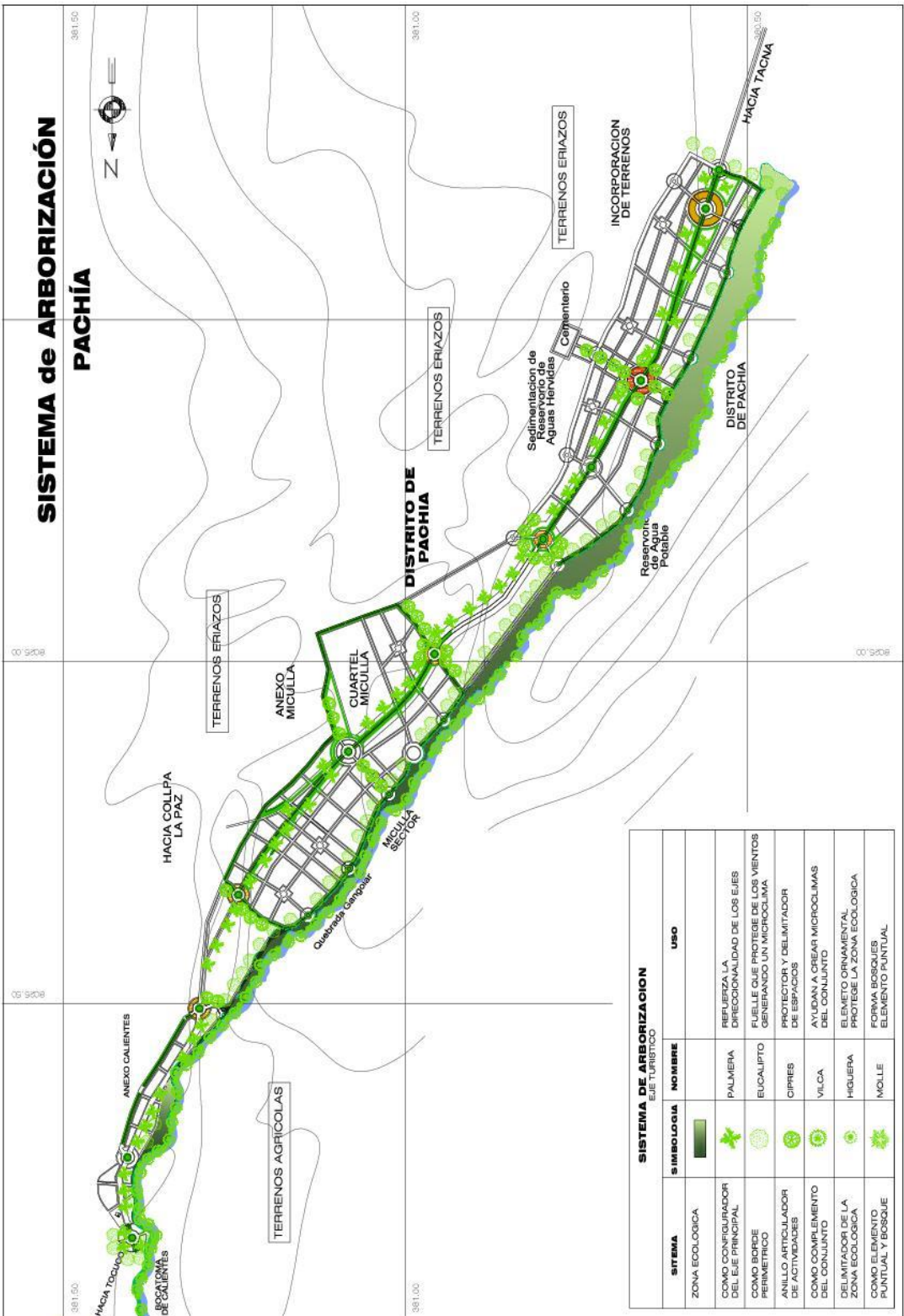
PLANO DE:
SISTEMA de IMAGEN PACHIA

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

N° LAMINA
48

SISTEMA de ARBORIZACIÓN PACHÍA



SISTEMA DE ARBORIZACION EJE TURISTICO			
SITEMA	SIMBOLOGIA	NOMBRE	USO
ZONA ECOLOGICA			
COMO CONSERVADOR DEL EJE PRINCIPAL		PALMERA	RIEFERZA Y A DIRECCIONALIDAD DE LOS EJES
COMO BORDE PERIMETRICO		ELCUALIPTO	FUELE QUE PROTEGE DE LOS VIENTOS GENERANDO UN MICROCLIMA
ANILLO ARTICULADOR DE ACTIVIDADES		CIPRES	PROTECTOR Y DELIMITADOR DE ESPACIOS
COMO COMPLEMENTO DEL CONJUNTO		VILCA	AYUDAN A CREAR MICROCLIMAS DEL CONJUNTO
DELIMITADOR DE LA ZONA ECOLOGICA		HIGUERA	ELEMENTO ORNAMENTAL PROTEGE LA ZONA ECOLOGICA
COMO ELEMENTO PUNTUAL Y BOSQUE		MOLLE	FORMA BOSQUES ELEMENTO PUNTUAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANO DE:
SISTEMA de ARBORIZACIÓN PACHIA

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

N° LAMINA

49

4.2.3. VOCACIÓN DE USO DE SUELO “CALIENTES”

Se define una vocación de usos de suelo en donde el crecimiento del Distrito de Pachía se dará en torno a los ejes viales. Mientras que la actividad recreativa ha de consolidar la vocación de las existentes, es decir, la parte norte del Anexo Calientes, en donde se localizan las instalaciones de sus baños termales, a modo de remate del eje vial en mención. En síntesis, podemos afirmar que las zonas periféricas del Anexo Calientes deben ser receptoras de actividades recreativas y afines, y en terrenos eriazos a fin de no transformar la esencia paisajística de Calientes ni deteriorar su calidad ambiental, aprovechando los recursos hídricos (río) y de fuentes de aguas termales existentes.

Figura 5. Fotografía panorámica de los baños termales Anexo Calientes



Fuente: Elaboración propia

4.3. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.3.1. GENERALIDADES

Luego del proceso de investigación y análisis podemos diagnosticar la carencia de equipamiento turístico - recreativo en el Departamento de Tacna. Para fundamentar la propuesta arquitectónica resumiremos las conclusiones en tres factores básicos, expuestos a continuación:

- A. EL FACTOR DÉFICIT.-** Que consiste no sólo en el número de habitantes y la proporción de equipamiento turístico - recreativo que debería existir, sino en la calidad de servicio e infraestructura que presentan los escasos equipamientos existentes, corroborando así la despreocupación y poca importancia que reciben.
- B. EL FACTOR POTENCIALIDAD.-** La zona en estudio tiene recursos que proporcionan alternativas recreativas a lo largo del corredor turístico, de acuerdo a las características y roles que cada zona tiene. De igual manera el comportamiento del Balneario Calientes será como centro de compensación al déficit que presenta la ciudad especialmente en la temporada de invierno cuando el índice de humedad es alto.

C. EL FACTOR DEMANDA.- Que se presenta como un requerimiento no solo de la población de Tacna sino también de la población de otras ciudades de la Región y por qué no incluir también a los mercados foráneos que demandan mejores ofertas turísticas y recreativas que motiven su estadía, dándole a Calientes y al departamento la opción de ser considerados Polos de Atracción Turístico y Recreativo.

4.3.2. SELECCIÓN DEL ÁREA DE DISEÑO.

Según el plan de desarrollo local concertado Distrito de Pachía 2010 en el capítulo III. Se consideran los más importantes:

- La construcción del Complejo Turístico – baños termales de Calientes, Complejo Turístico de Petroglíficos de Miculla
- Promoción de servicios turísticos en el Distrito de Pachia
- Promoción de turismo de aventura en la comunidad de Higuerani
- Promoción de ecoturismo de las comunidades de Caplína y Toquela.
- Construcción de mirador turístico de Huaycuyo
- Construcción de circuito turístico de Huaycuyo

4.3.3. OBJETIVOS

4.3.3.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer un “Complejo Turístico Recreativo” aprovechando el potencial natural que posee el sector, en base a la presencia de sus aguas termales y paisajes; en torno a las cuales se ha de proponer la localización de Infraestructura y Equipamiento en armonía con el contexto natural en el que se sitúa, de tal manera que se inserten coherentemente en la estructura espacial urbana propuesta.

4.3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Satisfacer la demanda Regional actual y futura por el uso de las aguas termales en Calientes, además de los servicios complementarios.
- Mantener, mejorar y aprovechar sosteniblemente los recursos potenciales de la zona, con el fin de lograr la integración entre elementos arquitectónicos y la naturaleza y de otorgar características Bio-climáticas, deteniendo el deterioro ambiental.

- Lograr la articulación del lugar con el Distrito, jerarquizando las vías conformantes del sistema.

4.3.4. ROL Y FUNCIÓN DEL COMPLEJO TURÍSTICO RECREATIVO

La Propuesta tiene como rol fundamental de brindarle al usuario la oportunidad de distraerse, recrearse, culturizarse, sensibilizarse y ocasionalmente la oportunidad de descansar física y espiritualmente; ofreciéndole actividades de sano esparcimiento recreativo cultural. Además se constituye como un medio de interacción y relación con la naturaleza y el hombre para una mejor coexistencia en paz y armonía.

4.3.5. UNIDADES ARQUITECTÓNICAS EXISTENTES (Ver lamina N° 50)

Existen dos pequeños pabellones construidos de adobe y otros de material noble, los baños se encuentran construidos de material noble con 8 pozas cerradas, parte del restaurante es construida en adobe, en forma rustica y habitaciones acondicionadas para hospedaje, cuenta con estacionamiento, jardines estares y otros atractivos. El área que ocupa cada uno

de los pabellones existentes es de 30 m² c/u.. Actualmente se ha concluido la construcción de un puente y un hospedaje con todos los servicios básicos y complementarios. (Ver cuadro 66)

Cuadro 66. Unidades arquitectónicas existentes

UNIDADES	CANT.	MURO	PISO	TECHO	ESTADO
RESTAURANTE	1	adobe	tierra compactada, cemento	calamina	malo
ADMINISTRACIÓN	1	adobe	cemento	madera	regular
CASA DE GUARDIA	1	prefabricado	cemento	madera	bueno
POZAS TERMALES	8	adobe y cemento	cemento	concreto	regular
HOSPEDAJES	2	adobe y cemento	cemento, acabados	concreto, madera	regular

Fuente: Propia

4.3.6. ACCESIBILIDAD

La accesibilidad principal al complejo recreativo es por la vía (Arias Aragüés) o eje turístico que conecta a la ciudad de Tacna con el distrito de Pachía y rematando en el Balneario de Calientes, el mismo eje permite la interrelación de los Distintos pueblos existentes a lo largo de la vía.

4.3.7. ANÁLISIS DE USUARIO

Para el análisis y caracterización del usuario se realizaron encuestas y entrevistas a diferentes grupos de turistas y visitantes que arribaron a Calientes, así tenemos:

4.3.7.1. PERFIL DEL USUARIO:

Se definieron grupos de turistas de la ciudad de Tacna, de la Región Sur del Perú, Chile y Bolivia. (Ver cuadro 67 - 70).

Cuadro 67. Perfil del turista que visita calientes

USUARIO	MOTIVO	PORCENTAJE
Motivo de Visita	Salud	28,00 %
	Vacaciones	22,00 %
	Paisaje	26,00 %
	Cercanía	24,00 %
Sexo	Masculino	59,00 %
	Femenino	41,00 %
Edad	0 – 14 años	35,00 %
	15 – 64 años	50,00 %
	65 años a más	15,00 %
Ocupación	Profesional	20,50 %
	Estudiante	26,50 %
	Empleado	48,00 %
	Desocupado	5,00 %
Forma de viaje	Sólo	4,00 %
	Con Familia	76,50 %
	En Grupo	19,50 %
Grupo Social	Clase Media Alta	10,00 %
	Clase Media	85,00 %
	Clase baja	5,00 %

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

Cuadro 68. Procedencia

PROCEDENCIA	Nº DE VISITANTES	PORCENTAJE
Turista de Tacna	300 personas	60,00 %
De la región SUR	64 personas	15,00 %
De Chile	42 personas	20,00 %
Local - Pachía	21 personas	5,00 %

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

Cuadro 69. Del producto

USUARIO	VISITA	PORCENTAJE
Veces que Visita Calientes	1ra Vez	37,76 %
	2da Vez	62,24 %
Modalidad de la Visita	Destino Único	85,00 %
	Destino Itinerante	15,00 %
Atractivos Relevantes	Aguas Termales	25,74 %
	Folklore y Artesanía	15,24 %
	Paisaje	20,95 %
	Hospitalidad	16,95 %
	Todo	18,34 %

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

Cuadro 70. Exigencias

CALIDAD DE SERVICIO		COSTO DE SERVICIO	
ALOJAMIENTO		ALOJAMIENTO	
Bueno	36,82%	Elevado	22,24%
Regular	57,60%	Normal	27,80%
Malo	5,58%	Cómodo	50,26%
ALIMENTACIÓN		ALIMENTACIÓN	
Bueno	52,82 %	Elevado	2,34%
Regular	33,36 %	Normal	27,80%
Malo	43,82 %	Cómodo	69,86%
TRANSPORTE		TRANSPORTE	
Bueno	38,92 %	Elevado	11,12%
Regular	47,26 %	Normal	38,92%
Malo	13,82 %	Cómodo	49,96%

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

4.3.7.2. CRECIMIENTO DEL FLUJO TURÍSTICO A CALIENTES

Para calcular la afluencia turística a Calientes al año 2025 tomaremos las cifras de turistas nacionales y extranjeros del año 2012. (Ver cuadro N° 71, 72)

Cuadro 71. Días de concurrencia

DÍAS	%	PERSONAS
Fines de semana y Feriados	70%	300
Semana de Lunes a Viernes	30%	125
TOTAL	100%	425

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

Cuadro 72. Flujo turístico

MODALIDAD	TACNA	
	2005	2012
ARRIBO		
Total	168 237	177 779
Nacional	144 167	150 599
Extranjero	24 070	27 180
PERNOCTACIÓN		
Total	251 731	257 675
Nacional	216 571	217 650
Extranjero	35 160	40 025
PERMANENCIA		
Total	1,50	1,45
Nacional	1,50	1,45
Extranjero	1,46	1,47

Fuente: Municipalidad Distrital De Pachía

El Arribo a Tacna se ha incrementado en un promedio de 7%. El promedio de Pernoctación ha subido en un 3%. Mientras que la permanencia en la ciudad se mantiene en un promedio de 1,5 días; lo cual significa que para todo aquel visitante que no tenga como destino la visita a Calientes le será muy difícil visitarlo por el corto período de permanencia. Por tanto el índice promedio de crecimiento del flujo de turistas es de 3%.

4.3.8. DEFINICIÓN DEL USUARIO

La proporción del Turista Nacional y del Turista de Tacna no estará determinado por el % de procedencia sino por la exigencia de un servicio de calidad. Entonces según el perfil de los turistas vemos que el turista de Tacna es menos exigente en lo referente a los servicios utilizados. (Ver cuadro 73)

Cuadro 73. Usuario

PROCEDENCIA	TACNA	NACIONAL
Nivel de Insatisfacción	48 %	58 %

Fuente: Dirección Regional de Industria y Turismo.

Para establecer la calidad de servicios nos referimos solo al rubro “Bueno” o Satisfecho. Proporcionalmente:

4.3.9. NUMERO DE TURISTAS PROMEDIO POR DÍA EN CALIENTES:

Tomamos como referencia el mes de Febrero temporada alta
(Ver cuadro 74)

CUADRO 74. VISITANTES

MES	TURISTA NACIONAL E INT.	TURISTA DE TACNA	TOTAL
Febrero	340	1360	1700

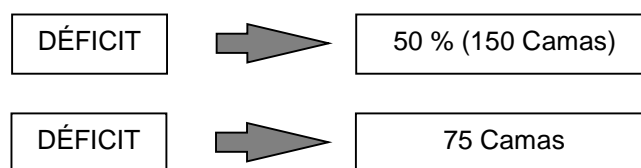
Fuente: Dirección Regional de Industria y Turismo.

El total de 1700 no representa una constante, más bien es importante tomar en cuenta el tiempo de permanencia en la Calientes: 1 a 2 días (ver análisis del usuario), sin embargo no podemos tomar la cifra total de 1700 turistas y dividirla entre 30 (30 = Nro. De días del mes), pues esto significaría que estaríamos asumiendo que todos los turistas permanecen sólo 1 día en Calientes. Por lo tanto se opta por asumir que todos o casi todos (ver cuadro de permanencia), se quedan un promedio de 1,5 días; por lo tanto: “No hay una cifra constante de visitantes

Por los datos obtenidos se deduce que de lunes a viernes se tiene un promedio de 25 visitantes diarios mientras que en los fines de semana y feriados se tiene un promedio de 150 visitantes diarios.

4.3.10. CAPACIDAD INSTALADA

Al referirnos a la Capacidad que actualmente está instalada en el Anexo Calientes, simplemente diremos que es deficitaria, pues no representa una infraestructura capaz de soportar un mínimo flujo de visitantes. Por lo tanto la lógica aplicada pretende satisfacer la demanda del 50 % de los visitantes totales / día a Calientes, es decir, nos referimos a la cifra máxima registrada, la cual coincide con los fines de semana y/o feriados; en donde esta alcanza a los 150 visitantes.



El establecimiento del Déficit hacia los años siguientes al presente no constituye una razón programática en esta propuesta, pues existe una capacidad física del medio físico, es decir, una capacidad de soporte; la cual está representada por

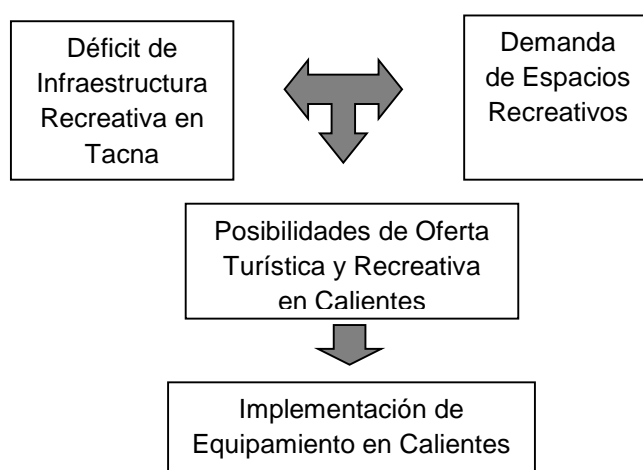
la naturaleza del paisaje y del lugar. Esto significa que por más que la demanda crezca, ésta tendrá que ser controlada y manejada a fin de no saturar la capacidad de soporte natural de Calientes, lo cual iría en contra de su desarrollo y conservación. Por lo tanto el Déficit de alojamiento (capacidad instalada) para el mediano plazo (2025) deberá cubrirse no sólo por la presente propuesta, sino también por nuevas alternativas que podrían surgir en torno a la presente.

En síntesis el Equipamiento de hospedaje a proponerse en Calientes ha de contemplar 75 camas, que habrán de distribuirse en las diferentes tipologías de habitaciones planteadas. Para el caso específico del Acondicionamiento Turístico de Calientes, éste deberá cubrir la demanda respecto a su rol de equipamiento regional, pues albergará una gran concentración de Población Turística.

4.3.11. DEFINICIÓN DE ACTIVIDADES Y REQUERIMIENTOS

De acuerdo a la naturaleza del lugar y a la vocación actual que representa la presencia de aguas termales en Calientes se definen actividades principales y complementarias en torno al recurso hídrico existente. Se propone la revitalización

de los baños termales no sólo mejorando y cambiando las condiciones de las pozas existentes, sino más bien remplazándolas por otras de mejor funcionalidad y así como mayor capacidad. los baños termales han de ser el corazón de todo el conjunto, las cuales serán acompañadas por actividades complementarias y de servicios a fin de brindar al visitante no sólo la posibilidad de ingresar a los baños termales, sino además de poder disfrutar la oferta recreativa del conjunto que brindara hospedaje, servicios complementarios tales como la Discoteca, el SUM; para el desarrollo de actividades relacionadas con la expresión cultural y artística, complementaria a las actividades recreativas y de reposo que Calientes ha de ofrecer.



Por otro lado es importante tener en cuenta la capacidad física del área disponible, pues no se puede plantear equipamientos

de manera indiscriminada que deteriorarían la naturaleza del lugar o se podría convertir en Infraestructura Subutilizada. Las actividades planteadas se pueden resumir en (Ver cuadro 75).

Cuadro 75. Actividades y requerimientos

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICA FUNCIONAL	CARACTERÍSTICA PAISAJÍSTICA
Hospedaje	Hospedaje (en apoyo el turismo social), con espacios libres y naturales para expansión.	Bungallows de densidad media, con bosques y estares consiguen una imagen particular.
Recorrido	Sendas peatonales para el acceso a zonas y nodos. Para descansar y contemplar el paisaje	Ubicación topográfica estratégica en relación al entorno. Estudio de la arborización
Estares Naturales	Espacios libres naturales, plazas y estares que permitan privacidad y descanso, contemplación del paisaje y la dinámica social.	Ubicación topográfica estratégica con relación al entorno. Estudio de vegetación
Culturales	Plazas y galerías, espacios edilicios para las actividades sociales y de proyección cultural.	Edificio del entono; la arborización protege del sol y vientos, el espacio funcional
Núcleo Deportivo	Espacios libres organizados con campos deportivos y servicios para el deporte y expectación.	La arborización protege del sol, vientos, ruidos, etc. Al espacio funcional.
Actividades Transitorias	Espacio libre, natural, amplio, para actividades recreativas.	Espacio libre natural, conformado por terrazas que se adaptan a la topografía, la arborización delimita el espacio.
Juegos Infantiles	Espacio libre natural, con elementos naturales, para la recreación libre, creativa y espontánea.	Delimitación del espacio con arborización. El espacio funcional aprovecha la topografía existente.

Fuente: Propia

4.3.12. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.

4.3.12.1. CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN

- La programación es respuesta de las necesidades de infraestructura turística recreativa de la población.
- La propuesta no pretende satisfacer la totalidad de la demanda recreativa insatisfecha; pero aminora el déficit de las necesidades turístico recreativo.
- Se ha precisado las necesidades recreativa insatisfechas de los usuarios; las preferencias recreativa de estos, así como la disponibilidad del tiempo libre, entre otras características de la población servida además se ha tomado como base la constitución integral del ser humano las características funcionales o grupos de edades, las variables recreativas existentes (recreación deportiva, recreación socio cultural, recreación al aire libre); así como los niveles funcionales (recreación pasiva, recreación activa), los cuales se complementan con la cultura y el esparcimiento elaborando una programación acorde con los usuarios potenciales.

4.3.12.2. PROGRAMACIÓN CUALITATIVA

A. Sector I: Zona Termal Sauna.

Conformado por los baños termales, tipos de cámaras, terraza, baños sauna, piscinas cubierta y al aire libre.

B. Sector II: Hospedaje - Ecolodge

Conformado por: Eco Hospedaje (Ecolodge), el hospedaje tipo II y el hospedaje existente y el área de recreación.

C. Sector III: Zona Turística cultural

Conformado por: administración, información turística, Auditorio, S.U.M. Galería de Exposiciones, Plaza

D. Sector IV: Zona social recreativa

Conformada por los servicios generales, restaurante, anfiteatro, discoteca, cafetería, expansión al aire libre.

E. Sector V: Zona de Servicios complementarios.

Destinada para el mantenimiento, estacionamiento, reparación, cuarto de máquinas y depósitos del conjunto.

Finalmente se propone Zonas de Recreación, recorrido paisajista y de contemplación.

4.3.12.2.1. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA (Ver cuadro 76)

Cuadro 76. Programación cuantitativa

A. ZONA TERMAL - SAUNA (50 usuarios)

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
BAÑOS TERMALES	Baños termales		757,35 m²
	Recepción - sala de espera	23,80 m ²	
	Estar	26,65 m ²	
	Poza personal 4	26,00 m ²	
	Pozas dobles 6	48,00 m ²	
	Pozas familiares - A 6	78,00 m ²	
	Pozas familiares - B 4	72,00 m ²	
	Piscina intemperie - adultos	162,30 m ²	
	Piscina intemperie - niños	74,80 m ²	
	Ss.hh. Damas	6,40 m ²	
	Ss.hh. Varones	6,40 m ²	
	Ss.hh. Vestuario Damas	26,00 m ²	
	Ss.hh. Vestuario Varones	26,00 m ²	
	1/2 Ss.hh. Damas	3,30 m ²	
	1/2 Ss.hh. Varones	3,30 m ²	
	Terraza - 1	21,50 m ²	
	Terraza - 2	72,00 m ²	
	Terraza - 3	29,65 m ²	
	Zona de descanso	46,25 m ²	
	Cuarto de limpieza	5,00 m ²	
	Servicios		
	Oficina de personal	6,45 m ²	
	Montacargas	2,50 m ²	
	Hall	3,65 m ²	
	Ss.hh. Vestuario Damas	13,45 m ²	
	Ss.hh. Vestuario Varones	13,45 m ²	
Cuarto de inst. hidráulicas			

Cuartos de inst. y control	3	28,50 m ²	
Cuartos de limpieza	1	4,50 m ²	
Zona de tanques	1	8,65 m ²	
Cuarto de control y máquinas			
Cuartos de inst. y control	3	25,50 m ²	
Cuartos de limpieza	1	4,50 m ²	
Zona de tanques	1	8,65 m ²	
Ducto tuberías de desagüe		12,40 m ²	
Sub Total			889,55 m²
Circulación y muros (25%)			222,39 m²
Área Total Construida			1111,94 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL	
BAÑOS SAUNA	Administración		122,30 m²	
	Recepción - informes	14,00 m ²		
	Sala de masajes	14,00 m ²		
	Salón de belleza	14,00 m ²		
	Vigilancia	7,50 m ²		
	Terrazas	24,50 m ²		
	Mirador	48,30 m ²		
	Baños Sauna (Damas y Varones)		163,00 m²	
	Duchas - Vestidores	2	29,00 m ²	
	Ss.hh. (D y V)	2	21,00 m ²	
	Cámara Seca	2	27,00 m ²	
	Cámara a vapor	2	41,00 m ²	
	Cámara de hidromasajes	2	20,00 m ²	
	Enjuague - limpio	2	25,00 m ²	
	Snack		86,60 m²	
	Cocineta		8,70 m ²	
	Salón de comensales - 1		28,80 m ²	
	Salón de comensales - 2		45,50 m ²	
	Ss.hh. (D y V)	2	3,60 m ²	
	Gimnasio		193,60 m²	
	Duchas - Vestidores	2	29,00 m ²	
	Ss.hh. (D y V)	2	21,00 m ²	
	Sala de aeróbicos		64,30 m ²	
	Sala de máquinas		64,30 m ²	
	Oficina - 1		7,50 m ²	
	Oficina - 2		7,50 m ²	

Servicios			113,70 m²
Montacarga	1	21,00 m ²	
Cuarto de control	2	15,20 m ²	
Cuarto de máquinas	2	28,00 m ²	
Depósito		6,00 m ²	
Ss.hh. Damas		12,00 m ²	
Ss.hh. Varones		12,00 m ²	
Lavandería		19,50 m ²	
Sub Total			
Circulación y muros (25%)			169,80 m²
Área Total Construida			849,00 m²

ZONA TERMAL - SAUNA	1960,94 m²
----------------------------	------------------------------

B. ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLODGE

(75 USUARIOS)

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL	
ECOLODGE	Administración		247,35 m²	
	Acceso	31,50 m ²		
	Hall de Recepción	65,70 m ²		
	Recepción - Informes	9,00 m ²		
	Depósito de maletas	6,50 m ²		
	Tópico	13,30 m ²		
	Hall	10,50 m ²		
	Oficina de administración	9,70 m ²		
	1/2 Ss.hh. Damas	2,00 m ²		
	1/2 Ss.hh. Varones	2,75 m ²		
	Escaleras	2		4,40 m ²
	Cabinas de internet			20,00 m ²
	Estar - Mirador			60,00 m ²
	Terrazas	2		12,00 m ²
	Desayunador			
	Cocina		23,00 m ²	
	Despensa		3,00 m ²	
	Bar		7,65 m ²	
	Área de mesas		57,00 m ²	
	Ss.hh. Damas		9,70 m ²	
Ss.hh. Varones		9,30 m ²		
Depósito	2	3,00 m ²		

Habitaciones		1022,00 m²
Habitación simple	10	40,50 m ²
Dormitorio		9,00 m ²
Cocineta - barra - sala		15,00 m ²
Ss.hh.		4,80 m ²
Terraza		11,70 m ²
Habitación doble	9	49,40 m ²
Dormitorio		8,00 m ²
Dormitorio		9,60 m ²
Cocineta - barra - sala		16,50 m ²
Ss.hh.		3,30 m ²
Terraza		12,00 m ²
Habitación familiar	3	57,70 m ²
Dormitorio		12,60 m ²
Dormitorio		10,15 m ²
Cocineta - barra - sala		17,75 m ²
Ss.hh.		4,00 m ²
Terraza		13,20 m ²
Baños termales		132,90 m²
control		13,50 m ²
Baños termales		110,40 m ²
Ss.hh. Damas		4,50 m ²
Ss.hh. Varones		4,50 m ²
Servicios		119,80 m²
Patio de servicio		12,30 m ²
Ss.hh. Damas - Vestidor		12,70 m ²
Ss.hh. Varones - Vestidor		12,70 m ²
Depósito		3,00 m ²
Dormitorio de servicio		11,80 m ²
Hall		13,10 m ²
Patio de servicio		20,60 m ²
Almacén		12,10 m ²
Planchado		9,20 m ²
Lavado y sacado		12,30 m ²
Piscina		728,25 m²
Piscina de adultos		59,00 m ²
Piscina de niños		20,25 m ²
Juegos para niños		143,00 m ²
Ss.hh. Damas - Vestidor		11,50 m ²
Ss.hh. Varones - Vestidor		11,50 m ²
Jardines		183,00 m ²

Aterrazados	82,00 m ²	
Expansión	218,00 m ²	
Estacionamiento		831,70 m²
Acceso vehicular	25,00 m ²	
Caseta de control	9,90 m ²	
Estacionamiento (15 vehículos)	250,00 m ²	
Patio de maniobras	536,40 m ²	
Depósito	10,40 m ²	
Sub Total		
Circulación y muros (25%)		798,84 m²
Área Total Construida		3994,19 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
HOSPEDAJE	Administración		130,25 m²
	Recepción - estar (exist.)	20,90 m ²	
	Depósito de maletas (exist.)	5,30 m ²	
	Depósito de valores (exist.)	4,40 m ²	
	1/2 Ss.hh. (exist.)	1,90 m ²	
	Pasillo (exist.)	51,70 m ²	
	Escalera (existente)	6,40 m ²	
	Recepción - estar	16,70 m ²	
	1/2 Ss.hh. (D y V) 2	4,00 m ²	
	Escaleras	6,45 m ²	
	Oficina	7,50 m ²	
	Hall	3,00 m ²	
	Depósito	2,00 m ²	
	Habitaciones		
Habitación simple - ss.hh. 7 (exist.)	16,80 m ²	117,60 m ² 46,50 m ² 148,00 m ² 63,80 m ² 80,30 m ²	
Habitación dobles - ss.hh 3	15,50 m ²		
Habitación fam. - ss.hh. (exist.) 8	18,50 m ²		
Balconeo - mirador 1	63,80 m ²		
Estar Panorámico 1	80,30 m ²		
Servicios Complementarios		61,60 m²	
Vivienda de vigilancia			

Dormitorio	7,80 m ²
Ss.hh.	3,50 m ²
Cocina	3,80 m ²
Sala - comedor	11,00 m ²
Servicios	
Almacén	16,00 m ²
Lavandería	8,90 m ²
Planchado	7,00 m ²
1/2 Ss.hh. Damas	1,80 m ²
1/2 Ss.hh. Varones	1,80 m ²
Sub Total	648,05 m²
Circulación y muros (25%)	162,01 m²
Área Total Construida	810,06 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
BUNGALOW	Bungalow : Tipo I		37,25 m²
	Terraza	5,25 m ²	
	Cocineta - Sala - estar	16,50 m ²	
	Dormitorio	11,50 m ²	
	Ss.hh. Completo	4,00 m ²	
	Bungalow : Tipo II		56,05 m²
	Terraza	12,75 m ²	
	Cocineta - Sala - estar	15,75 m ²	
	Dormitorio principal	11,40 m ²	
	Dormitorio	13,40 m ²	
	Ss.hh. Completo	2,75 m ²	
	Sub Total		93,30 m²
	Circulación y muros (25%)		23,33 m²
	Área Total Construida		116,63 m²

ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLOGDE	4920,88 m²
-------------------------------------	------------------------------

C. ZONA TURÍSTICA – CULTURAL

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL	
INFORM. TURÍSTICA S.U.M. AUDITORIO	Información Turística		440,50 m²	
	Terraza	34,35 m ²		
	Hall de exhibición	62,90 m ²		
	Informes	9,90 m ²		
	Oficina 1 - Administración	6,00 m ²		
	Oficina 1 - Material turístico	6,00 m ²		
	Depósito	7,80 m ²		
	Ss.hh. Damas	14,05 m ²		
	Ss.hh. Varones	15,60 m ²		
	Información Turística - Archivos	62,60 m ²		
	Muestra Museográfica	215,70 m ²		
	1/2 Ss.hh. Damas	2,80 m ²		
	1/2 Ss.hh. Varones	2,80 m ²		
	Salón de Usos Múltiples		145,00 m²	
	Salón de Usos Múltiples	106,00 m ²		
	Escenario	31,00 m ²		
	Control	4,40 m ²		
	Depósito	4,40 m ²		
	Auditorio		396,40 m²	
	Informes - Foyer	35,70 m ²		
	Ss.hh. Varones	12,30 m ²		
	Ss.hh. Damas	12,30 m ²		
	Sala de auditorio	118,00 m ²		
	Escenario	22,00 m ²		
	Control	5,25 m ²		
	Audio y Sonido	6,45 m ²		
	Mezanine	108,30 m ²		
	Depósito	2		11,90 m ²
	Vestuarios (D y V)	2		28,60 m ²
	Ss.hh. (D y V)	2	5,60 m ²	
	Almacén		11,85 m ²	
	Hall		18,15 m ²	
Sub Total		982,00 m²		
Circulación y muros (25%)		245,68 m²		
Área Total Construida		1228,38 m²		
ZONA TURÍSTICA - CULTURAL		1228,38 m²		

D. ZONA SOCIAL - RECREATIVA

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
	Terrazas		243,70 m²
	Expansión y terrazas	243,70 m ²	
	Discoteca		470,80 m²
	Ingreso - pasillos	89,70 m ²	
	Pista de baile	57,30 m ²	
TERRAZAS DISCOTECA	Escenario	17,80 m ²	
	Área de mesas - 1	44,30 m ²	
	Área de mesas - 2	58,10 m ²	
	Cuarto de control	4,00 m ²	
	Cuarto de efectos	4,00 m ²	
	Barra	21,30 m ²	
	Cabina de control D.J.	7,60 m ²	
	Depósito	5,00 m ²	
	Hall	9,80 m ²	
	Ss.hh. Damas	11,00 m ²	
	Ss.hh. Varones	14,00 m ²	
	Mezanine	114,00 m ²	
	Salida de emergencia	12,90 m ²	
	Sub Total		714,50 m²
Circulación y muros (25%)			178,63 m²
Área Total Construida			893,13 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
RESTAURANT	Restaurant		512,75 m²
	Caja	5,50 m ²	
	Barra de atención	2 14,60 m ²	
	Bar	23,05 m ²	
	Cocina	47,70 m ²	
	Parrillero	14,00 m ²	
	Escaleras	12,60 m ²	
	Comedor - 1	84,70 m ²	
	Comedor - 2 (Terrazas)	70,15 m ²	
	Comedor - 3 (Jardines)	98,20 m ²	
	Comedor - 4	80,40 m ²	
	Comedor - 5 (Terrazas)	61,85 m ²	
	Servicios		194,00 m²
Hall	28,00 m ²		

	Ss.hh. Damas		22,00 m ²	
	Ss.hh. Varones		25,10 m ²	
	Depósito - limpieza	3	14,40 m ²	
	Control	2	5,00 m ²	
	Lavandería		14,70 m ²	
	Frigorífico		11,30 m ²	
	Verduras y víveres		23,20 m ²	
	Vestidores damas (1/2 ss.hh.)		11,60 m ²	
	Vestidores varones (1/2 ss.hh.)		11,60 m ²	
	Cuartos de control eléctrico		11,90 m ²	
	Cuarto de Tq. Cisterna		15,20 m ²	
	Sub Total			706,75 m²
	Circulación y muros (25%)			176,69 m²
	Área Total Construida			883,44 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL	
ANFITEATRO	Anfiteatro		172,30 m²	
	Área de espectadores	80,85 m ²		
	Escenario	29,65 m ²		
	Ss.hh. Damas	11,50 m ²		
	Ss.hh. Varones	11,50 m ²		
	Vestuario	17,60 m ²		
	Oficina	18,50 m ²		
	Depósito	2,70 m ²		
	Sub Total			172,30 m²
	Circulación y muros (25%)			43,08 m²
	Área Total Construida			215,38 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL	
EXPANSIÓN	Área de camping	154,00 m ²		
	Área de juegos para niños	450,00 m ²		
	Jardines	118,00 m ²		
	Plaza Principal	490,00 m ²		
	Estares - Miradores	5	13,00 m ²	65,00 m ²
	Glorietas	4	36,00 m ²	144,00 m ²
Área Total (aproximada)			1421,00 m²	
ZONA SOCIAL - RECREATIVA			3412,94 m²	

E. ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
SERVICIOS COMPLEM.	Juegos		172,30 m²
	Control	8,30 m ²	
	Juegos de mesa	68,60 m ²	
	1/2 ss.hh. damas	2,80 m ²	
	1/2 ss.hh. varones	2,80 m ²	
	Juegos para niños	72,00 m ²	
	ss.hh. damas	7,60 m ²	
	ss.hh. varones	10,20 m ²	
	Snack		
	Cafetería	58,00 m ²	
	Cocineta	8,00 m ²	
	ss.hh. Damas	6,60 m ²	
	ss.hh. varones	6,60 m ²	
	Snack kids	48,00 m ²	
	Terrazas	45,00 m ²	
	Administración		
	Espera - hall	31,20 m ²	
	Secretaría	18,00 m ²	
	Contabilidad	14,70 m ²	
	Tesorería	7,40 m ²	
	Dirección - 1/2 ss.hh.	25,40 m ²	
	Archivos	8,40 m ²	
	Hall	16,40 m ²	
	Terrazas	32,50 m ²	
	ss.hh. damas	9,80 m ²	
	ss.hh. varones	6,20 m ²	
	Servicios		
	Informes	4,50 m ²	
	Venta de boletos y custodia	10,80 m ²	
	Control de personal	10,80 m ²	
	Hall	18,00 m ²	
	Estar	18,00 m ²	
	Tópico - 1/2 ss.hh.	14,40 m ²	
Lavandería	21,00 m ²		
Almacén	30,80 m ²		
ss.hh. Damas (p/personal)	13,00 m ²		
ss.hh. Varones (p/personal)	11,00 m ²		

	Sub Total	666,80 m²
	Circulación y muros (25%)	166,70 m²
	Área Total Construida	833,50 m²

UNIDAD	AMBIENTE	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
ESTACIONAMIENTO	Caseta de control	8,50 m ²	
	Ss.hh.	1,50 m ²	
	Cuarto de fuerza	9,00 m ²	
	Estacionamiento (85 vehículos)	2300,00 m ²	
Área Total (aproximada)			2319,00 m²

ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	3152,50 m²
---------------------------------------	------------------------------

RESUMEN GENERAL DE ÁREA

ZONAS	ÁREA PARCIAL	ÁREA TOTAL
ZONA TERMAL - SAUNA	1960,94 m ²	
ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLODGE	4920,88 m ²	
ZONA TURÍSTICA - CULTURAL	1228,38 m ²	
ZONA SOCIAL - RECREATIVA	3412,94 m ²	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	3152,50 m ²	
ÁREA TOTAL		14 675,63 m²

4.3.13. CONCEPTUALIZACIÓN (Ver lamina N° 51)

El concepto de complejo turístico recreativo Calientes gira en torno al dialogo entre la historia y el paisaje natural. Originando un cambio sustancial de transferibilidad del pasado al presente. Construido sustentablemente sobre la herencia arquitectónica.

Tiene como elementos arquitectónicos a la Naturaleza, la Historia y la Herencia Arquitectónica. Estos elementos conformaran los, ejes estructuradores de la propuesta.

4.3.14. PARTIDO ARQUITECTÓNICO (Ver lamina N° 52)

A partir del concepto que tiene como elementos organizadores a la naturaleza, historia y herencia arquitectónica. Nacen los centros estructuradores de mayor jerarquía y representatividad, que organizan la propuesta. El primer centro estructurador conceptualizado como el pasado, el segundo como la transferibilidad y el tercero centro estructurador conceptualizado como el presente, estos centros se enlazan por medio de sus ventanas principales a partir de estos elementos articuladores se proponen formas circulares como elementos unificadores, generado formas ondulantes y secuencia de espacios que envuelven a otros espacios.

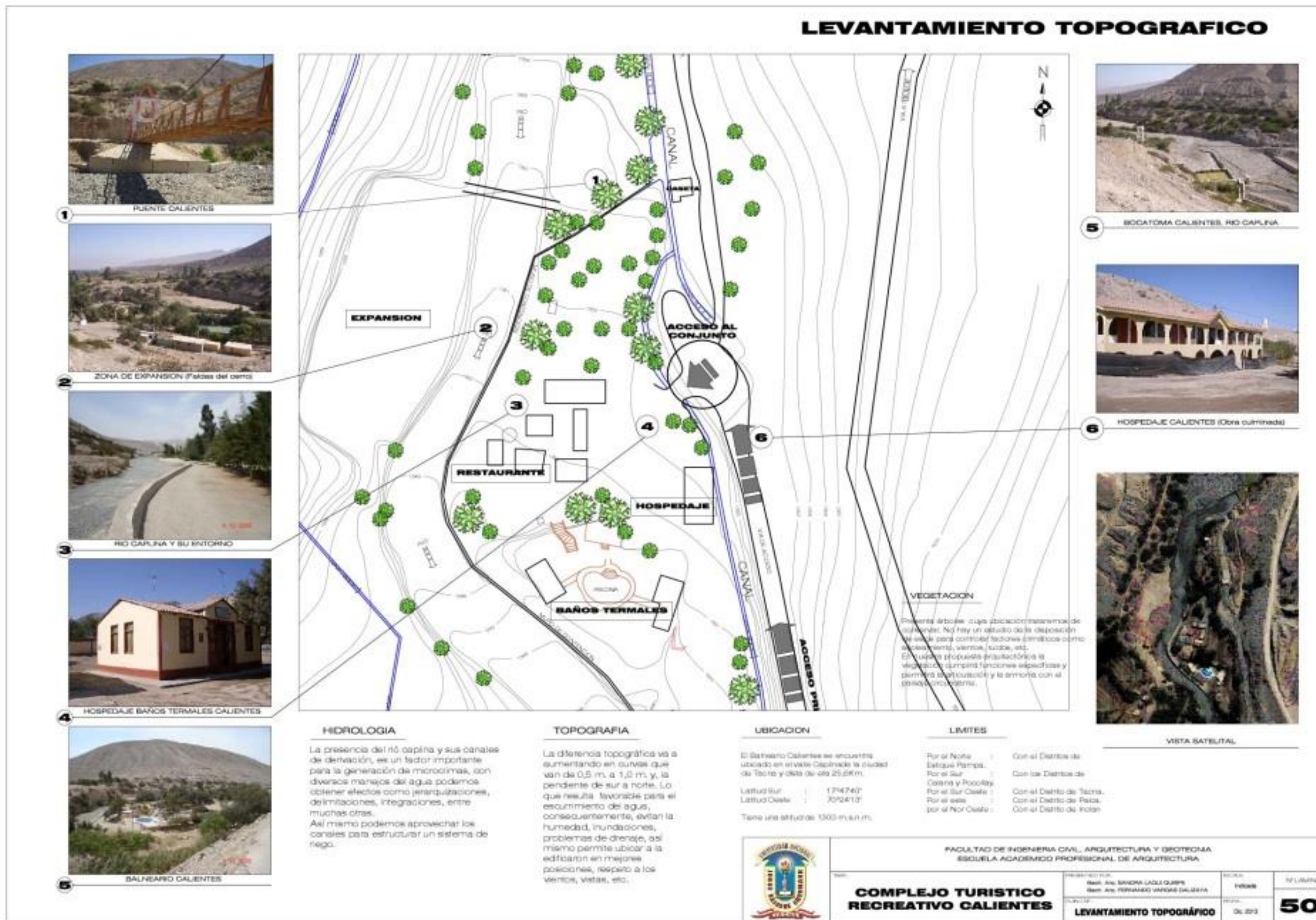
4.3.15. ZONIFICACIÓN. (Ver lamina N° 53,54,55)

La zonificación propuesta para el Complejo Turístico Recreativo, busca la adecuación de los elementos del conjunto a la forma del terreno, dándose la forma de aterrazamiento leve y también teniendo en cuenta sus relaciones y compatibilidades con la zonificación del entorno inmediato.

Por tal la organización del diseño establecerá 5 grandes zonas, estas se diferenciarán por su ubicación y contexto. Es así que en el diseño se estructuraran:

- Zona Termal - Sauna
- Zona de Hospedaje Ecolodge
- Zona Turística Cultural
- Zona Social – Recreativa
- Zona de Servicios Complementarios

4.3.16. ORGANIGRAMA FUNCIONAL Y DIAGRAMA DE CORRELACIONES (Ver lamina N° 56)

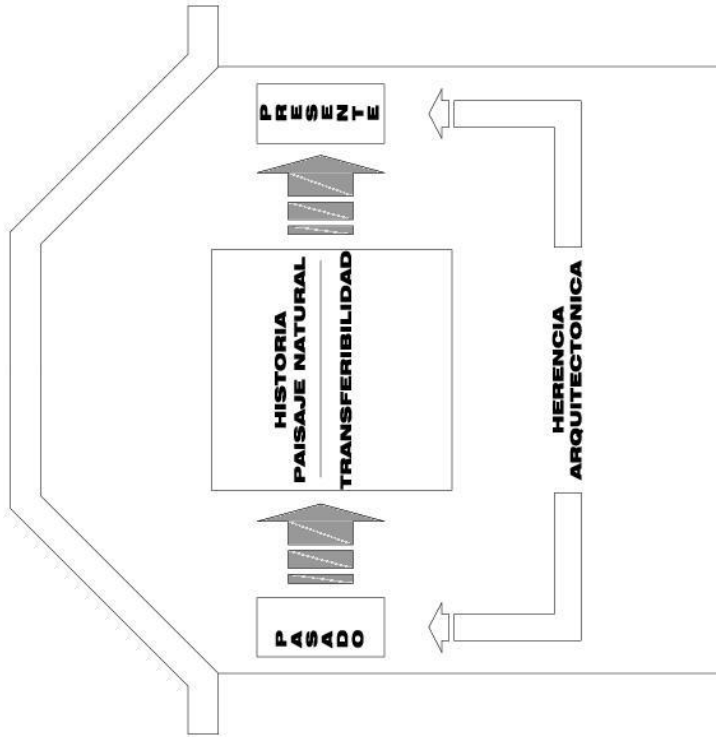
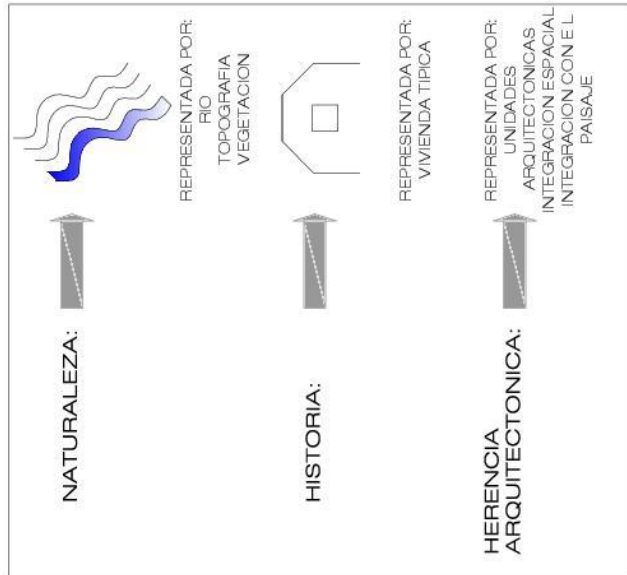


CONCEPTUALIZACION

IDEA

EL PROYECTO GIRA ENTORNO A LA IDEA DE QUE EL FUTURO "COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES" DEBE PLANTEARSE DESDE UNA CONCEPCION ABSTRACTA Y GEOMETRICA. EN UN DIALOGO ENTRE LA HISTORIA Y EL PAISAJE NATURAL, ORIGINANDO UN CAMBIO SUSTANCIAL DE TRANSFERIBILIDAD DEL PASADO AL PRESENTE, CONSTRUIDO SUSTENTABLEMENTE SOBRE LA HERENCIA ARQUITECTONICA.

ELEMENTOS ORGANIZADORES



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

CONCEPTUALIZACIÓN

FECHA:

Dic. 2013

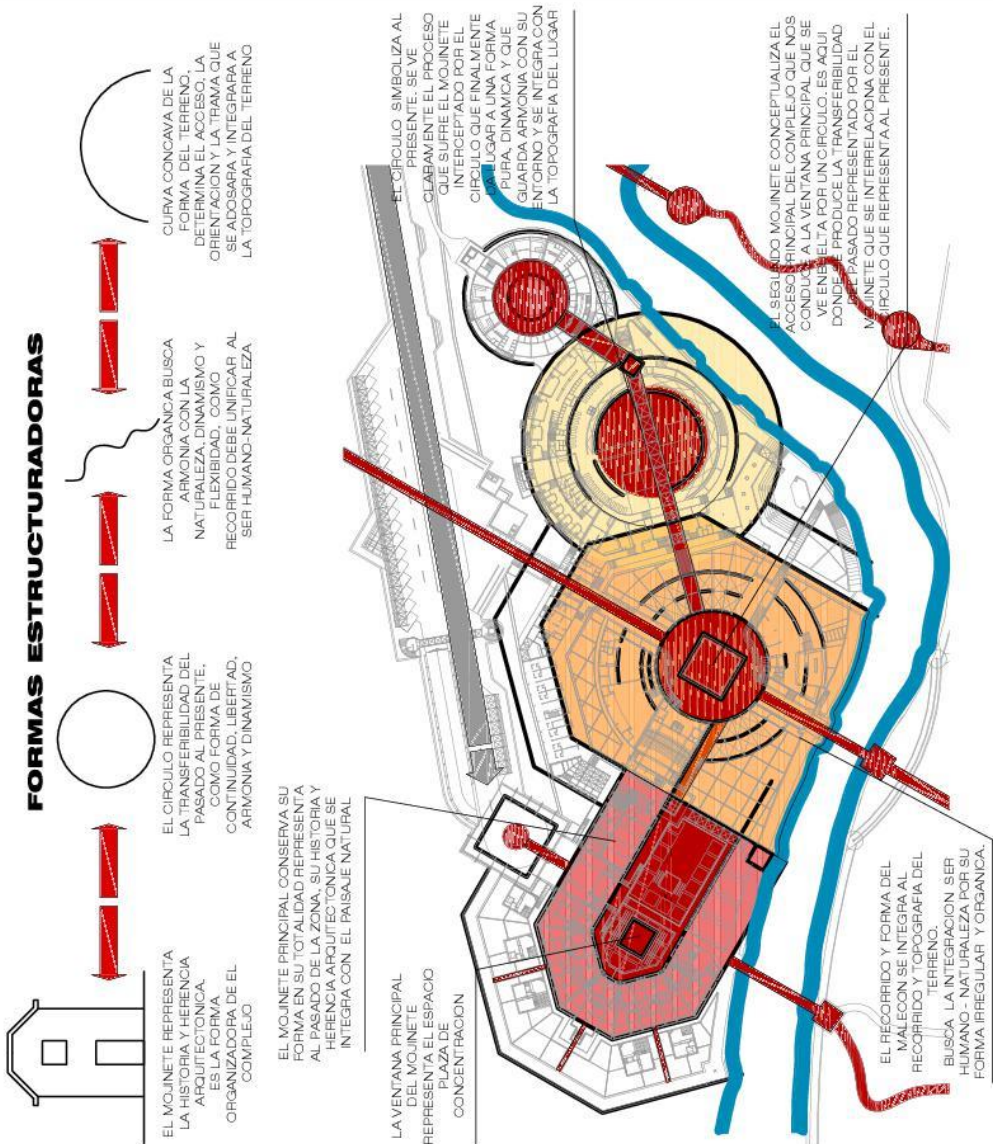
51

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

A partir del concepto que tiene como elementos organizadores a la naturaleza, historia y herencia arquitectónica. Nacen los centros estructuradores de mayor jerarquía y representatividad, que organizan la propuesta.

El primer centro estructurador conceptualizado como el pasado, el segundo como la transferibilidad y el tercer centro estructurador conceptualizado como el presente, estos centros se enlazan por medio de sus ventanas principales a partir de estos elementos articuladores se proponen formas circulares como elementos unificadores, generando formas ondulantes y secuencia de espacios que envuelven a otros espacios, en cuyos centros de gravedad se ubican formas que darán origen a las distintas actividades. Aparece entonces un eje o línea conectora de las diferentes figuras dándole unidad y movimiento a la composición.

FORMAS ESTRUCTURADORAS



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUOLA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURÍSTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA:

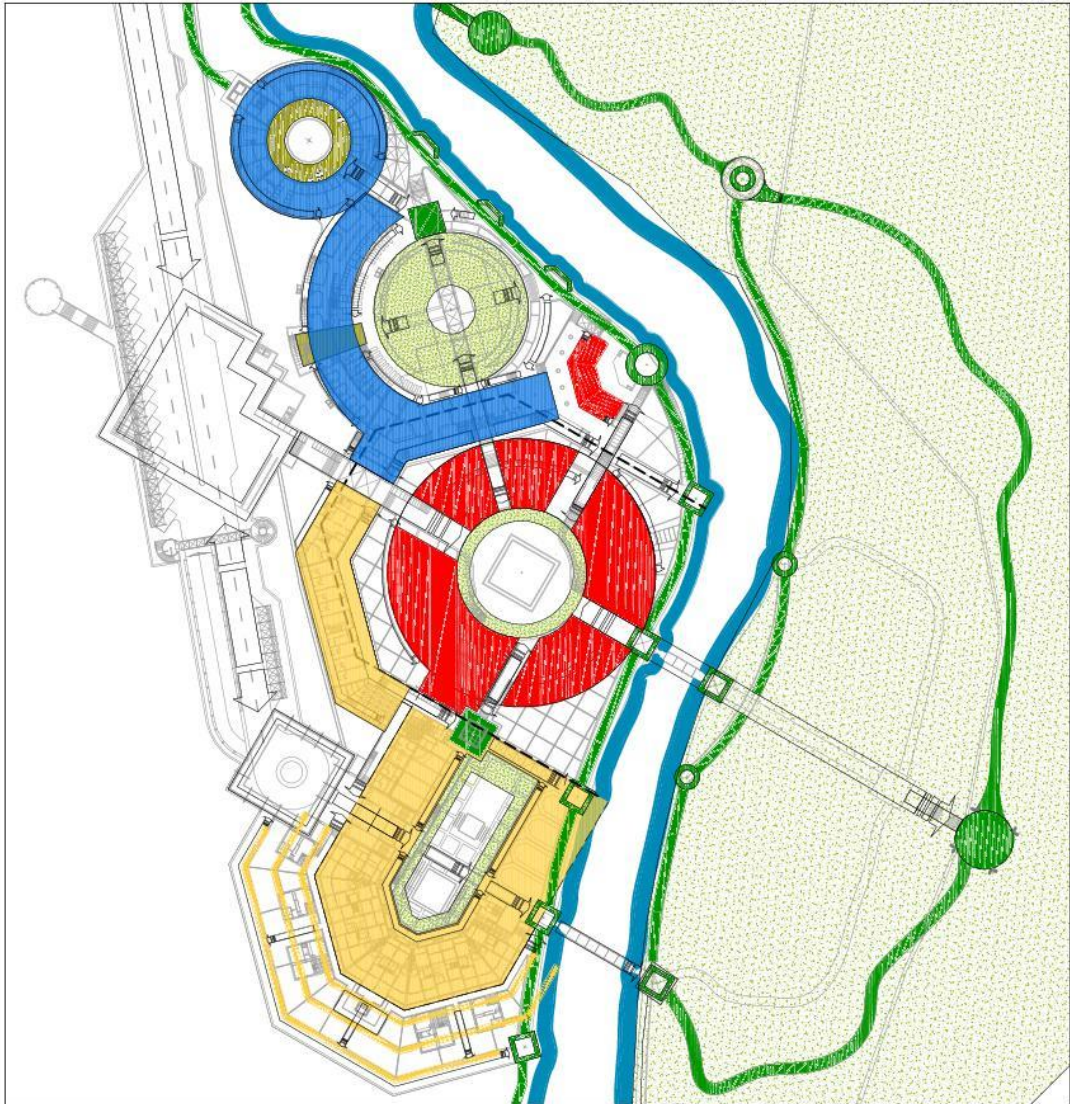
52

PLANO DE:

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

FECHA:

Dic. 2013



ZONIFICACION

La zonificación se da de acuerdo a la topografía que nos permite un solo acceso al Centro Turístico; compatibilidad de actividades y a los requerimientos de cada unidad arquitectónica. Siendo el resultado final la presencia de seis zonas

RESUMEN GENERAL DE AREA	
ZONAS	AREA PARCIAL
ZONA TERMAL - SALINA	1960.04 m ²
ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLOGICO	4820.88 m ²
ZONA TURISTICA CULTURAL	1228.38 m ²
ZONA SOCIAL - RECREATIVA	3412.24 m ²
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	3115.00 m ²
AREA TOTAL	14 675.63 m²

LEYENDA	
	ZONA TERMAL - SALINA
	ZONA TURISTICA CULTURAL
	ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLOGICO
	ZONA SOCIAL RECREATIVA
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
	ZONA RECREATIVA Y DE DESCANSO



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

ZONIFICACIÓN

FECHA:

Dic. 2013

53

GEOMETRIZACION

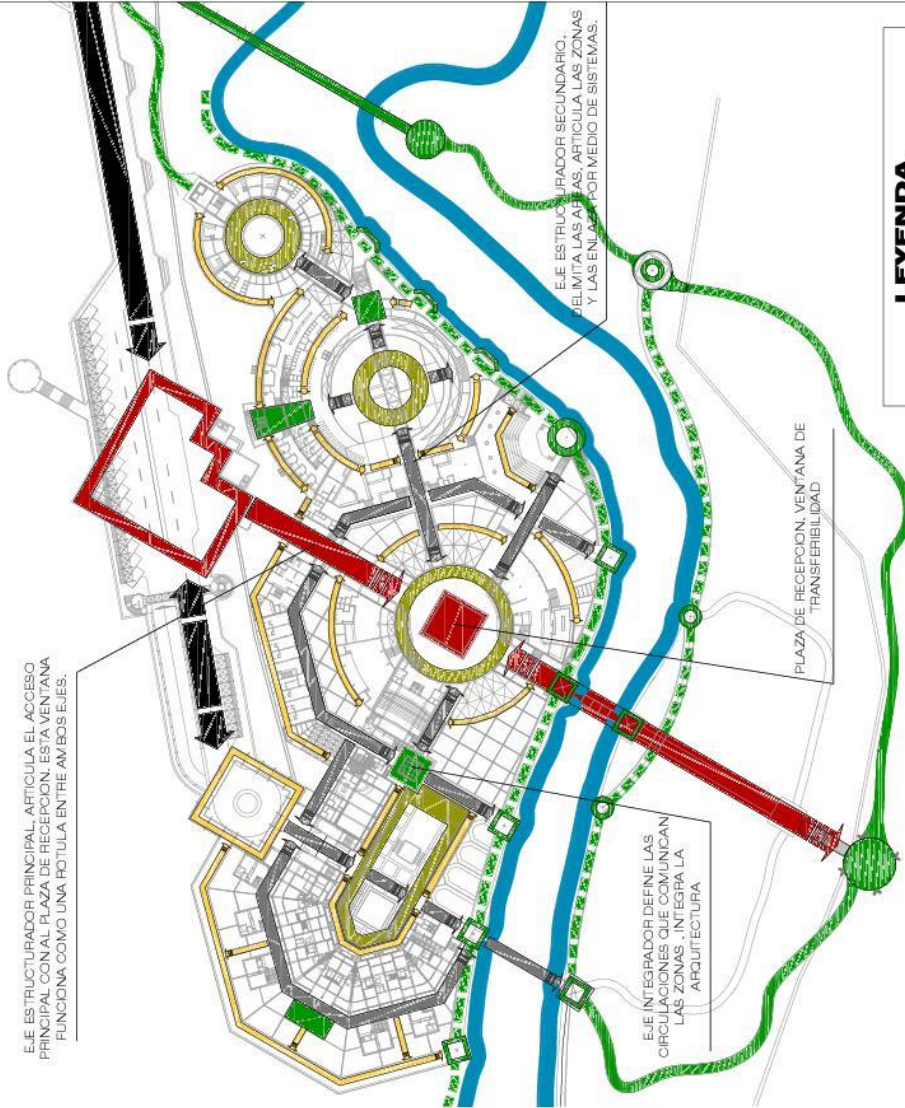
La estructuración se definió tomando como premisa los trazos topográficos, siguiendo este criterio, tenemos los siguientes elementos ordenadores

EJES ESTRUCTURADORES:

- **EJE PRINCIPAL.-** Elemento de estructuración que en forma lineal articula e interrelaciona, el elemento receptor, con el espacio plaza principal (ventana) y a su vez es contenido como elemento de concentración (transferibilidad), a partir de este eje se organiza el resto del complejo.
- **EJE SECUNDARIO.-** Se localizan perpendicular y diagonalmente al eje principal, delimita y articula espacios y elementos; relaciona las zonas de hospedaje, terminal recreativa, social recreativa, servicios complementarios, y la zona recreativa y de descanso.

- **EJE INTEGRADOR.-** Contenedor natural circular y lineal: compuesto por recorridos, integra la arquitectura jerarquizando elementos formales y/o espaciales (pérgolas y ptales), definiendo circulaciones principales. Une la plaza principal con el resto de los espacios abiertos.

EJE ESTRUCTURADOR PRINCIPAL, ARTICULA EL ACCESO PRINCIPAL CON LA PLAZA DE RECEPCION. ESTA VENTANA FUNCIONA COMO UNA ROTULA ENTRE AMBOS EJES.



EJE ESTRUCTURADOR SECUNDARIO, DELIMITA LAS ZONAS, ARTICULA LAS ZONAS Y LAS ENLACA POR MEDIO DE SISTEMAS.

EJE INTEGRADOR DEFINE LAS CIRCULACIONES QUE COMUNICAN LAS ZONAS, INTEGRA LA ARQUITECTURA

PLAZA DE RECEPCION VENTANA DE TRANSFERIBILIDAD

LEYENDA

	EJE ESTRUCTURADOR PRINCIPAL
	EJE ESTRUCTURADOR SECUNDARIO
	EJE INTEGRADOR
	EJE INTEGRADOR NATURAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANO DE:

GEOMETRIZACION

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Dic. 2013

N° LAMINA

54

GEOMETRIZACION

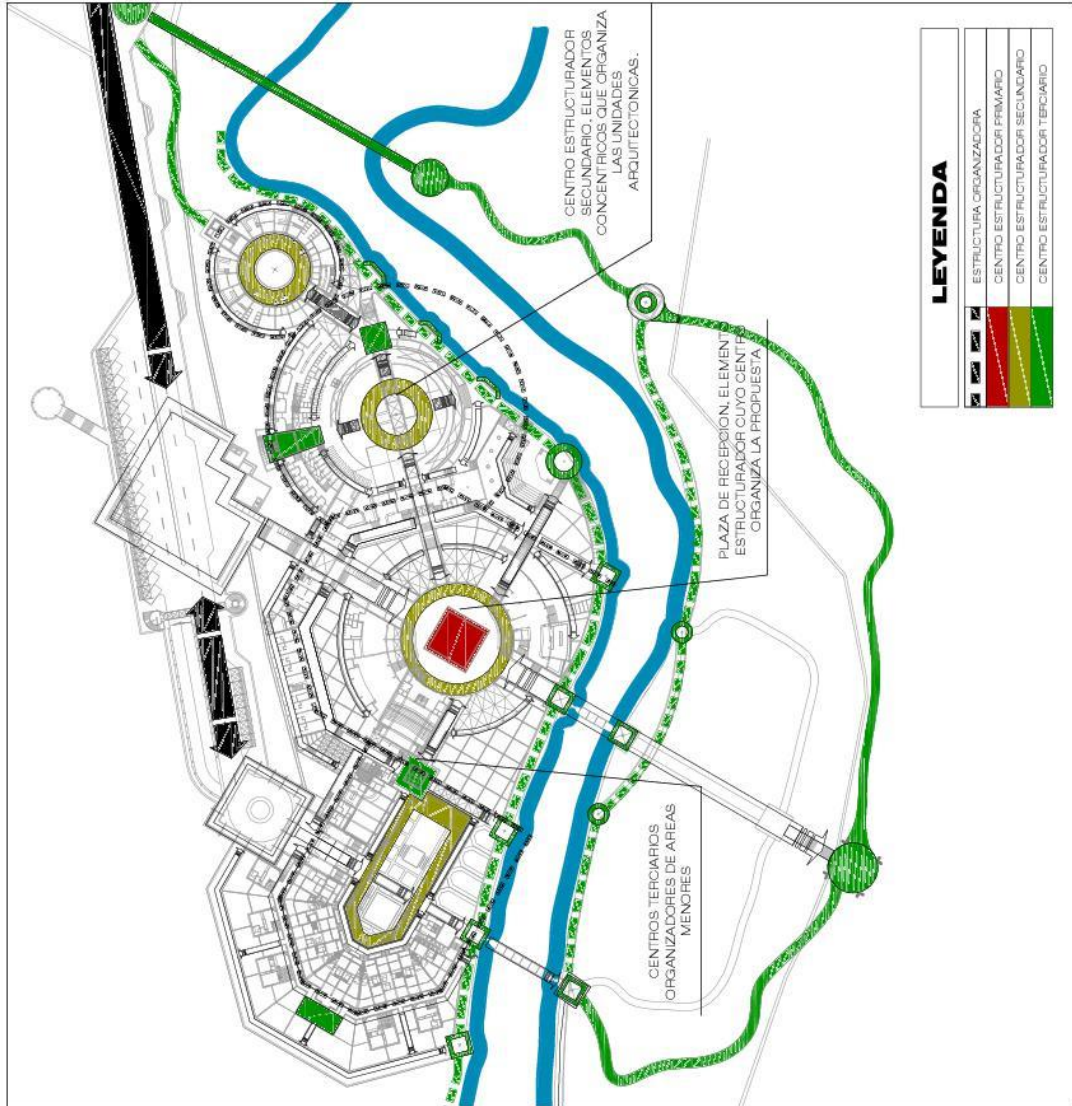
CENTROS ESTRUCTURADORES:

- **CENTRO PRINCIPAL.**- El espacio plaza principal de mayor jerarquía y representatividad, se comporta como elemento estructurador cuyo centro organiza la propuesta de manera radial, lineal obedeciendo al orden de una trama que se integra a la topografía de la zona. Es el espacio de unión y transferibilidad, del pasado al presente, contiene actividades importantes y dinámicas: sociales, culturales

- **CENTRO SECUNDARIO.**-

Son centros menores constituidos por espacios o elementos especializados en sus actividades, se localizan en puntos importantes como remate de ejes y como elementos de contacto entre zonas.

- **CENTRO TERCARIO.**- Son centros de mucha menor jerarquía constituidos por espacios o elementos que organizan áreas menores, que se relacionan con los demás centros estructuradores a través de los ejes o circulaciones del complejo.



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUOLA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

PLANTEO DE:

GEOMETRIZACIÓN

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Dic. 2013

N° LAMINA

55

ORGANIGRAMA FUNCIONAL

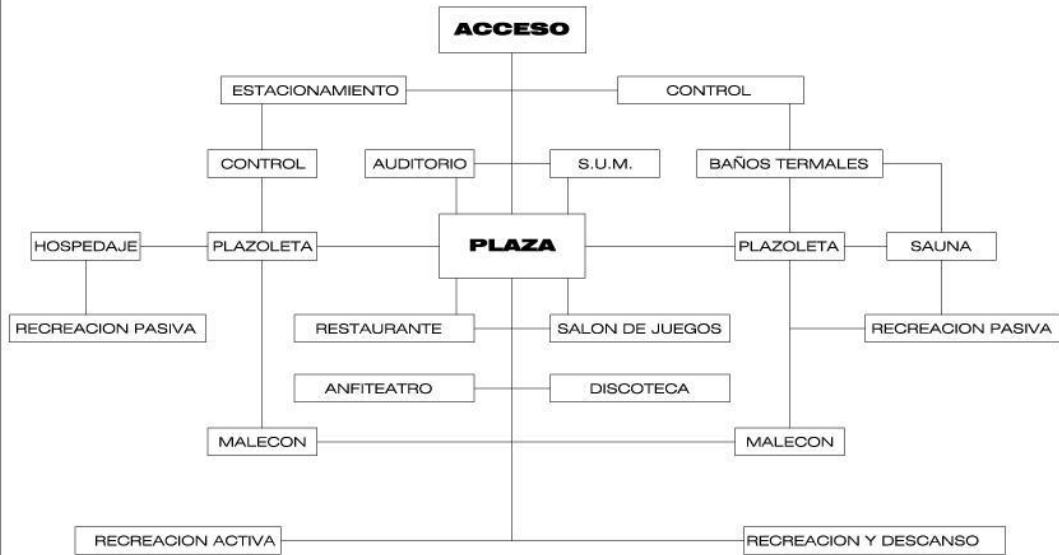
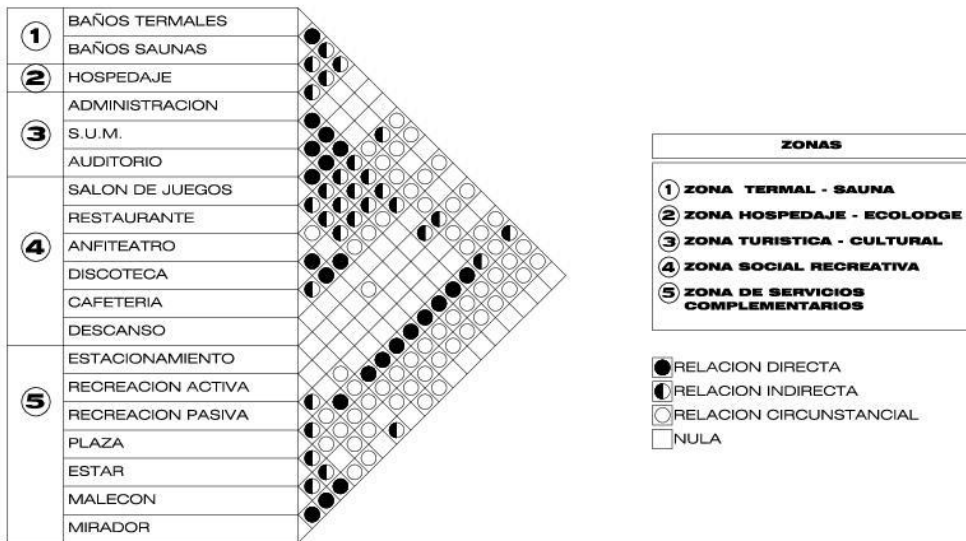


DIAGRAMA DE CORRELACIONES



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

ESCALA:

Indicada

N° LAMINA

PLANO DE:

**ORGANIGRAMA FUNCIONAL
DIAGRAMA DE CORRELACIONES**

FECHA:

Dic. 2013

56

4.3.17. COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA BÁSICA

A. SISTEMA DE MOVIMIENTO (Ver lamina N° 57)

El recorrido está configurado básicamente de manera peatonal, ya que el vehículo se queda en el ingreso principal, ubicado en los niveles superiores.

a. SISTEMA VEHICULAR

El acceso vehicular es restringido para los visitantes, La circulación y flujos dentro del conjunto será netamente peatonal, el movimiento vehicular será a través del eje que une a la ciudad de Tacna con el complejo, llegando a la zona de recepción o ingreso general, que éste a su vez cuenta con un estacionamiento para el conjunto y otro netamente para la zona de hospedaje.

b. SISTEMA PEATONAL

- **EJE PRINCIPAL:** Eje peatonal de mayor jerarquía como interrelacionador y conector de espacios principales y zonas de actividades que concentra el mayor flujo peatonal desde el acceso principal del conjunto hasta la plaza de recepción.

- **EJE SECUNDARIO:** Conformados por los ejes que comunican a las unidades arquitectónicas, zonas propuestas. respetando el modulo básico o ejes principales.
- **EJE PEATONAL PAISAJÍSTICO:** Conformada por el recorrido del malecón ubicado en la rivera del Rio.

c. ACCESOS

- **ACCESO VEHICULAR:** definido por el acceso general al conjunto y el acceso exclusivo a la zona de hospedaje.
- **ACCESO PEATONAL:** Se da a través de la Plaza de recepción, nodo de contacto con el eje principal de penetración.

B. SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS (Ver lamina N° 58)

a. ESPACIO RECEPTOR

Espacio receptor principal representado por la plaza de recepción del Complejo turístico Recreativo, al cual se accede desde la Vía Vehicular de Penetración al conjunto.

b. ESPACIO RECEPTOR SECUNDARIO

Conformado por la intersección de los ejes principales generando de esta manera espacios delimitados por lo edificio,

actuando como organizadores de la estructura, y a su vez organizan a todos los elementos edilicios que convergen a ellos.

c. ESPACIO CANAL PRINCIPAL

Conformada por el eje estructurador principal que comunica a la plaza de recepción (ventana de transferibilidad) con la vía pública.

d. ESPACIO CANAL SECUNDARIO

De carácter peatonal conecta los espacios cerrados y abiertos de las distintas zonas planteadas en el Complejo Turístico Recreativo.

e. ESPACIOS DE APOYO

Vinculados por ejes menores en zonas aledañas los cuales nos permite anexarnos, glorietas, estares, y los espacios deportivos.

C. SISTEMA EDILICIO (Ver lamina N° 59)

a. En base a la trama.- La edilia responde a la orientación de la trama que contiene el modulo básico, que sufre cambios de dirección por el grado de cerramiento y privacidad de las unidades.

b. En base a la topografía.- La edificación aprovecha las características del terreno como pendientes, curvas de nivel dominantes, superficies planas, etc.

c. En base a las visuales.- La edificación aprovecha la direccionalidad de los ejes y se ubican como remates visuales.

d. Elemento contensor.

- **CONTENSOR MAYOR:** Compuesto por las unidades que componen la ventana principal (plaza de recepción), del cual nacen los elementos envolventes que ayudan a definir con mayor fuerza el espacio principal de recepción.
- **CONTENSOR MENOR:** compuesto por las unidades arquitectónicas.

e. Elementos Puntuales.- Son las unidades físico espaciales que se comportan como Hito, a su vez se relacionan con ejes de circulación y espacios abiertos principales (hospedaje, baños termales, sauna).

f. Elementos lineales.- Son los espacios abiertos que permiten dar direccionalidad, el usuario puede orientarse con la composición edilicia.

D. SISTEMA DE IMAGEN (Ver lamina N° 60)

a. HITO

- **PRINCIPAL:** la plaza de recepción Por su ubicación y la concentración de actividades de recepción, administración y servicios generales, se concibe como un gran espacio público que concentra visitantes. Por su volumetría y masa edilicia.
- **SECUNDARIA:** La edilicia presentada en el volumen de las zonas, se comporta como elementos importantes.

b. NODO

- **PRINCIPAL:** Conformado por la concentración de actividades y soportar flujos. Este nodo busca la relación con su entorno. Representado por el estacionamiento y la plaza de recepción.
- **SECUNDARIO:** El espacio receptivo de las unidades del conjunto, donde se conglomeran las actividades complementarias a dicha actividad y confluyen los ejes de los núcleos de servicio.

c. SENDA:

- **SENDA VEHICULAR:** Conformada por la vía de penetración al balneario Calientes, la que constituye el principal acceso del Complejo.

- **SENDA PEATONAL:** Es el elemento que articula la propuesta y sectores del conjunto que le darán experiencias vivenciales a través de su recorrido.

d. BORDES: El espacio se halla delimitado por bordes naturales como es el Rio y la topografía natural del lugar.

E. SISTEMA DE ARBORIZACIÓN (Ver lamina N° 61)

El sistema verde está planteado en base a dos tipos de verdes: el verde horizontal y el verde vertical. En este sentido el verde vertical estaría conformado por todos los tipos de árboles existentes en el sitio y algunos otros que podrían desarrollarse en el mismo lugar; además se plantea también la sistematización del verde horizontal que estaría formado por los arbustos y plantas que crecen a nivel.

4.3.18. IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO (Ver cuadro 77)

Cuadro 77. Estudio de impacto ambiental

ÍTEMS		ESTADO ACTUAL	DURANTE PROCESO CONSTRUCTIVO	PROYECTO TERMINADO
				
MEDIO FÍSICO	TOPOGRAFÍA	Terreno con abundante vegetación en un buen estado de conservación, presenta una pendiente pronunciada además de un río y cerros que lo rodean.	Limpieza del terreno y movimiento de tierras sin afectar las propiedades aledañas	Tratamiento de topografía según diseño generando espacios confortables y vistas paisajistas agradables. El proyecto en el terreno incrementa su valor, calidad y atractivo.
	HIDROGRAFÍA	Zona con una cuenca hidrográfica principal del valle (río Caplína) con una fuente termal propia del lugar.	Captación de agua de la red pública para uso del proceso constructivo del proyecto.	Tratamiento ornamental del agua reforzando cominerías y plazas contribuyendo a reducir la sequedad de la zona
	MICROCLIMA	Microclima cálido como todo valle costero 20°C humedad relativa de 78% existe la presencia del sol durante todo el año.		Presencia de un microclima más confortable y agradable especialmente para las actividades de descanso y recreación

MEDIO BIOLÓGICO	FLORA	A pesar de la naturaleza y topografía accidentada del terreno existe pequeños arbustos, arboles, flores, etc. que se han adaptado a las características climatológicas del lugar	Tratamiento especial del suelo y organización, ubicación de la flora, proceso de arborización por etapas de acuerdo al avance de la obra	Adecuada distribución de las especies forestales teniendo en cuenta aquellas que mejor se adapten al lugar. La vegetación contribuye a la integridad visual del proyecto
	FAUNA	No existe especies de consideración que pueda ser afectado antes durante y después del desarrollo del proyecto		
MEDIO SOCIO-ECONÓMICO		Por la ubicación y disponibilidad del terreno, para las autoridades locales (municipio) representa una alternativa de expansión y desarrollo del anexo, distrito en consecuencia para la Región.	Durante el desarrollo del proyecto se dinamizara la zona por el movimiento que ocasiona su construcción, así mismo generara fuentes de trabajo tanto formal como informal.	Propiciara una asistencia masiva al Complejo Turístico Recreativo atraídos por las diferentes actividades que allí se desarrollarán, creando fuentes de trabajo directos e indirectos dando lugar a un mayor dinamismo del sector

IMPACTOS RESIDUALES	Acumulación de desechos por la actividad gastronómica, que unidos al excesivo calor de la mañana acelera el proceso de descomposición de la materia orgánica generando olores desagradables	Eliminación de escombros, material de construcción residuales, basurales y malos olores	Las aguas residuales que originen el proyecto estarán conectados a la red E.P.S. En cuanto a las aguas pluviales estas serán evacuadas al sistema de alcantarillado existente.
----------------------------	---	---	--

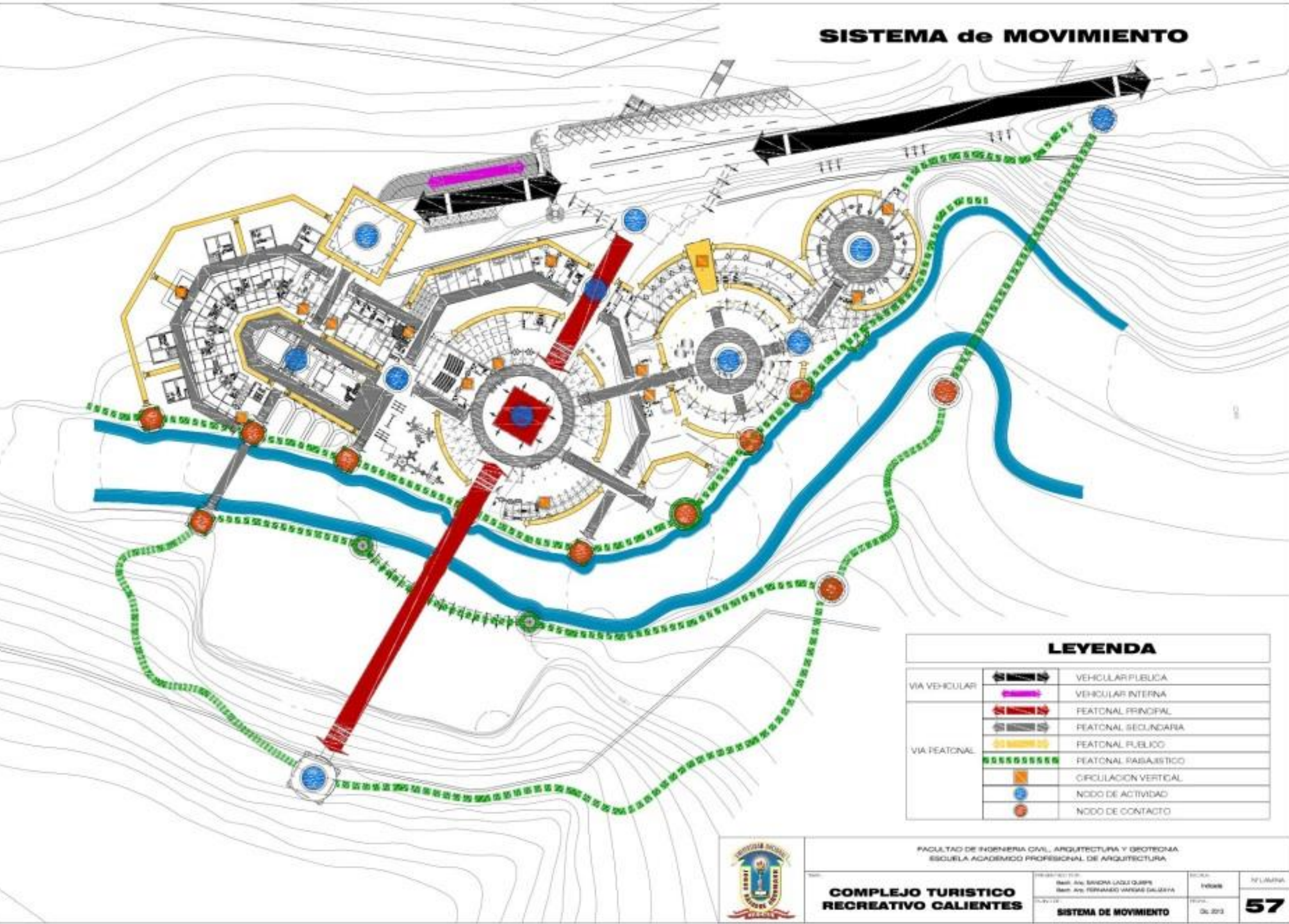
Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES: De acuerdo a los aspectos analizados el desarrollo del proyecto generará un impacto positivo al sector por cuanto la presencia del “Complejo Turístico Recreativo Calientes” ha modificado radicalmente el contexto económico, social y físico ambiental propiciando una mejor calidad de vida a la población del sector y del entorno inmediato.

4.3.19. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA (Ver lamina N° 62,63,64,65)

La propuesta del conjunto es el resultado de todos estos sistemas que se ha tratado de integrar. Se concebirá el Complejo Turístico Recreativo como un lugar donde el usuario se sienta acogido y sienta el contacto con la naturaleza.

SISTEMA de MOVIMIENTO



LEYENDA		
VIA VEHICULAR		VEHICULAR PUBLICA
		VEHICULAR INTERNA
VIA PEATONAL		PEATONAL PRINCIPAL
		PEATONAL SECUNDARIA
		PEATONAL PUBLICO
		PEATONAL PASAJISTICO
		CIRCULACION VERTICAL
		NODO DE ACTIVIDAD
		NODO DE CONTACTO



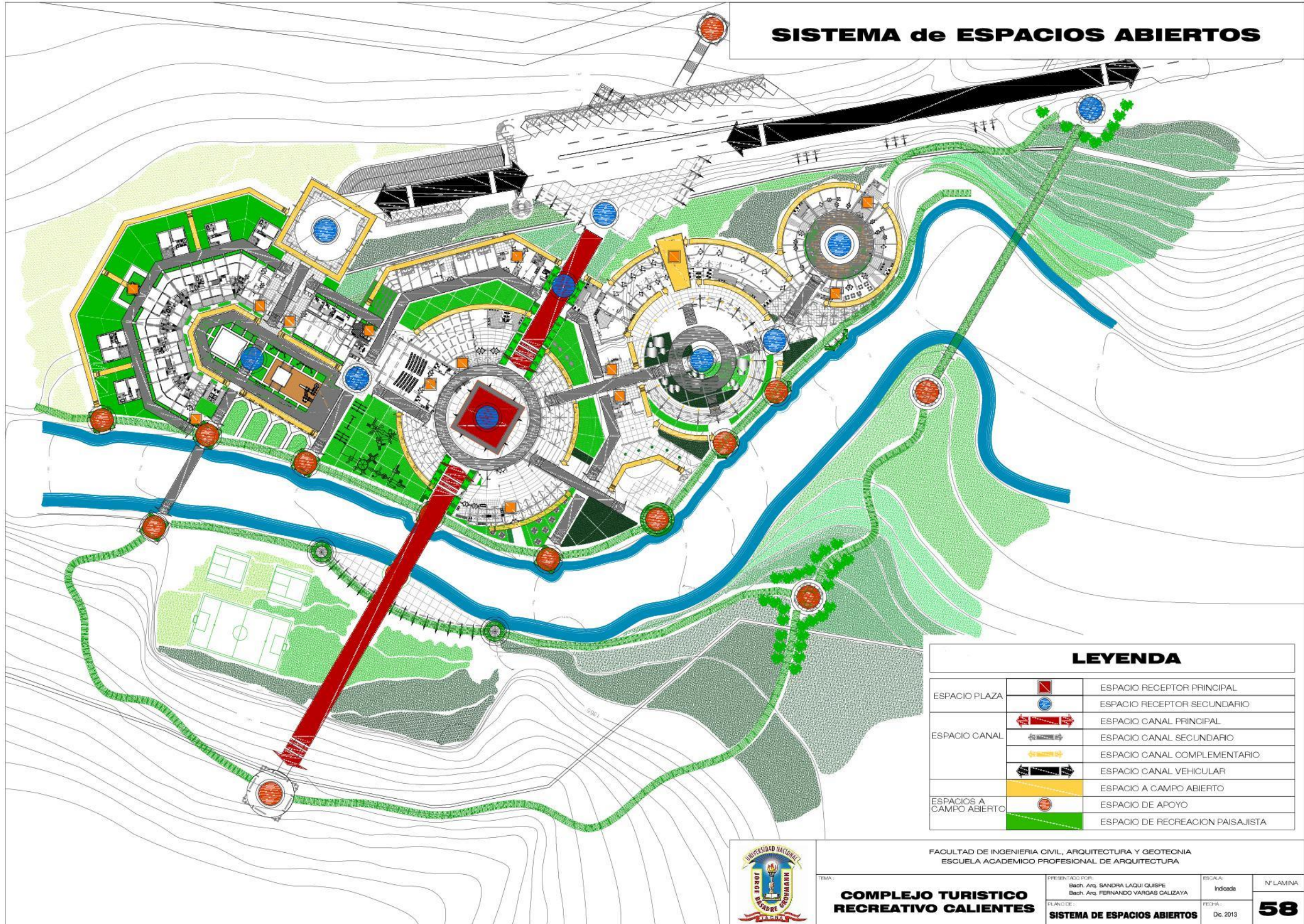
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PROYECTO DE:
 Rehab. Av. SINDRA LAZU QUIMPE
 Rehab. Av. FERNANDO VARGAS CALZADA

FECHA:
 04. 2013

SISTEMA de ESPACIOS ABIERTOS



LEYENDA

ESPACIO PLAZA		ESPACIO RECEPTOR PRINCIPAL
		ESPACIO RECEPTOR SECUNDARIO
ESPACIO CANAL		ESPACIO CANAL PRINCIPAL
		ESPACIO CANAL SECUNDARIO
		ESPACIO CANAL COMPLEMENTARIO
		ESPACIO CANAL VEHICULAR
ESPACIOS A CAMPO ABIERTO		ESPACIO A CAMPO ABIERTO
		ESPACIO DE APOYO
		ESPACIO DE RECREACION PAISAJISTA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

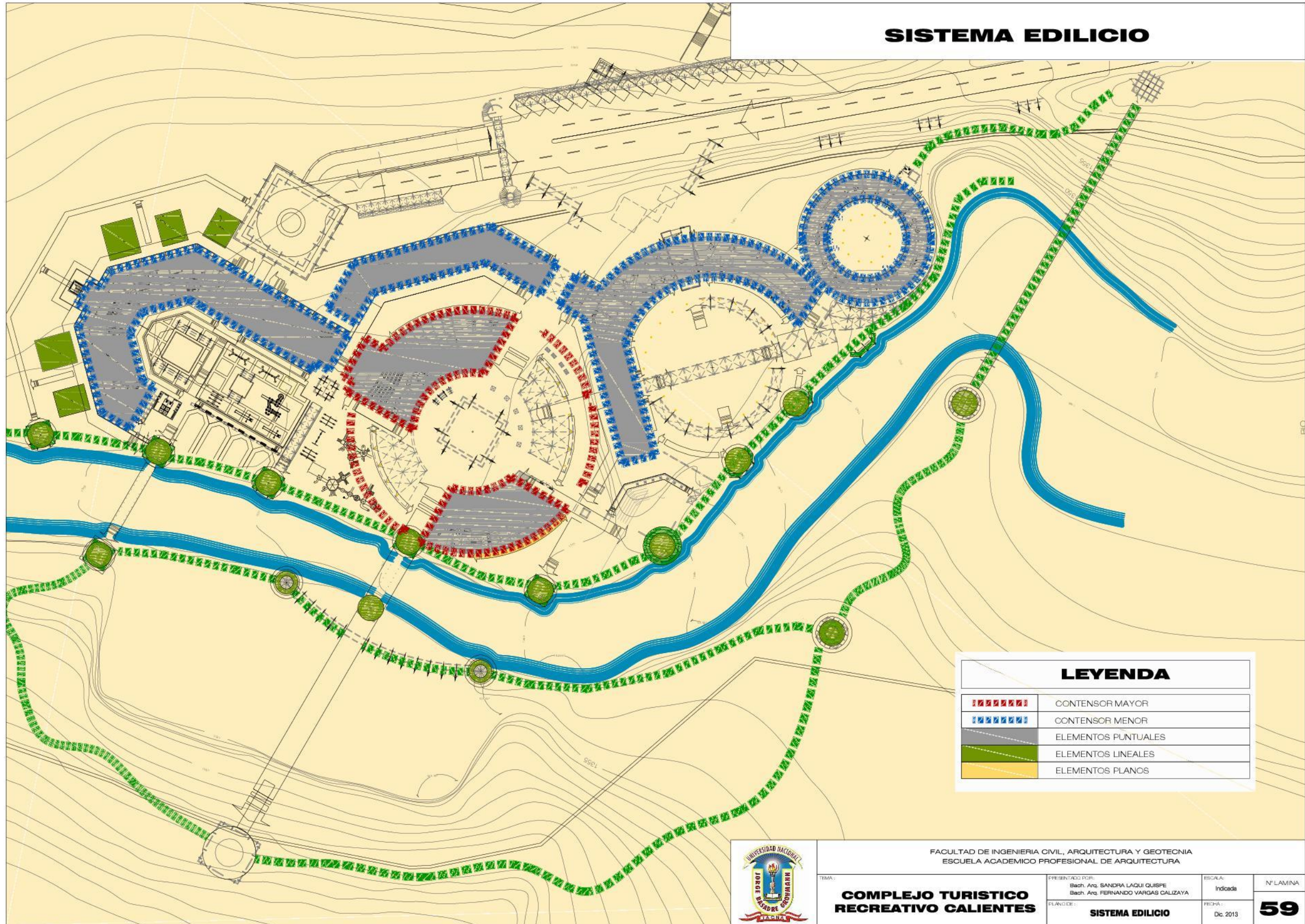
ESCALA:
 Indicada

N° LAMINA:
58

PLANO DE:
SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS

FECHA:
 Dic. 2013

SISTEMA EDILICIO

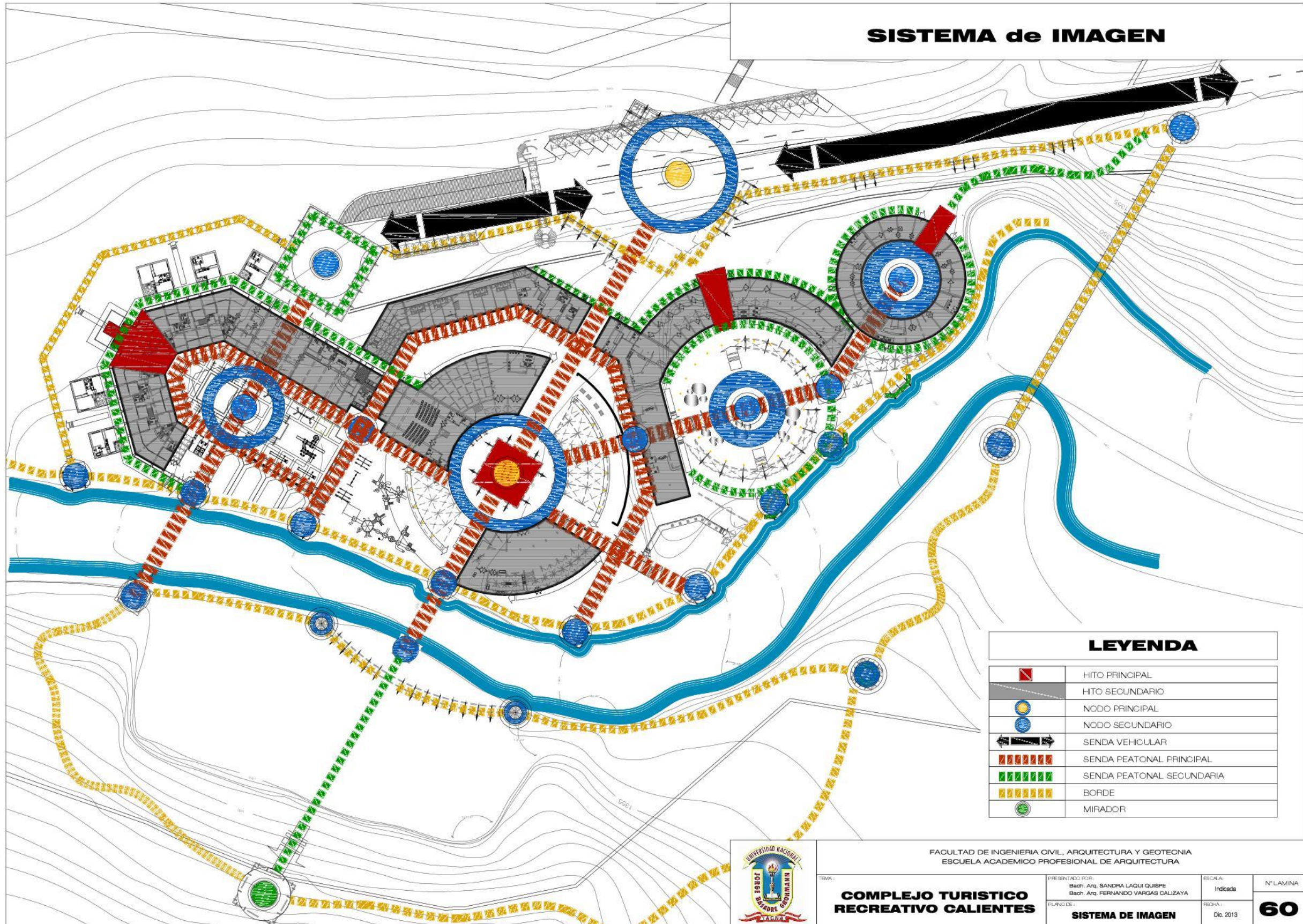


LEYENDA	
	CONTENSOR MAYOR
	CONTENSOR MENOR
	ELEMENTOS PUNTALES
	ELEMENTOS LINEALES
	ELEMENTOS PLANOS



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
TEMA: COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES	PRESENTADO POR: Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE Bach. Arq. FERNANDO YARGAS CALIZAYA	ESCALA: Indicada	N° LAMINA: 59
PLANO DE: SISTEMA EDILICIO	FECHA: Dic. 2013		

SISTEMA de IMAGEN



LEYENDA

	HITO PRINCIPAL
	HITO SECUNDARIO
	NODO PRINCIPAL
	NODO SECUNDARIO
	SENDA VEHICULAR
	SENDA PEATONAL PRINCIPAL
	SENDA PEATONAL SECUNDARIA
	BORDE
	MIRADOR



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
 Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
 Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

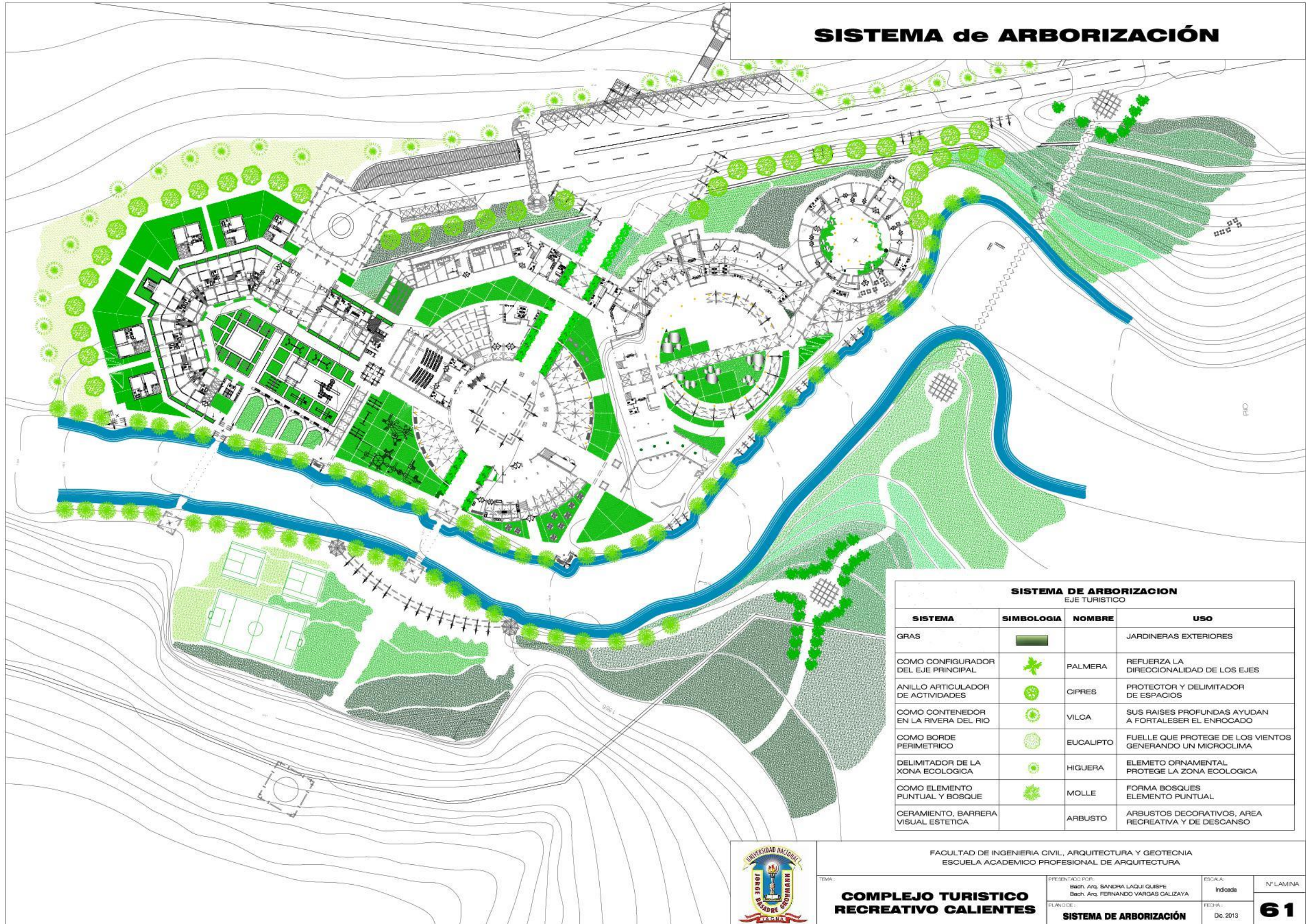
ESCALA:
 Indicada

FECHA:
 Dic. 2013

Nº LAMINA:
60

SISTEMA DE IMAGEN

SISTEMA de ARBORIZACIÓN



SISTEMA DE ARBORIZACION EJE TURISTICO			
SISTEMA	SIMBOLOGIA	NOMBRE	USO
GRAS			JARDINERAS EXTERIORES
COMO CONFIGURADOR DEL EJE PRINCIPAL		PALMERA	REFUERZA LA DIRECCIONALIDAD DE LOS EJES
ANILLO ARTICULADOR DE ACTIVIDADES		CIPRES	PROTECTOR Y DELIMITADOR DE ESPACIOS
COMO CONTENEDOR EN LA RIVERA DEL RIO		VILCA	SUS RAISES PROFUNDAS AYUDAN A FORTALESER EL ENROCADO
COMO BORDE PERIMETRICO		EUCALIPTO	FUELLE QUE PROTEGE DE LOS VIENTOS GENERANDO UN MICROCLIMA
DELIMITADOR DE LA XONA ECOLOGICA		HIGUERA	ELEMETO ORNAMENTAL PROTEGE LA ZONA ECOLOGICA
COMO ELEMENTO PUNTUAL Y BOSQUE		MOLLE	FORMA BOSQUES ELEMENTO PUNTUAL
CERAMIENTO, BARRERA VISUAL ESTETICA		ARBUSTO	ARBUSTOS DECORATIVOS, AREA RECREATIVA Y DE DESCANSO



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

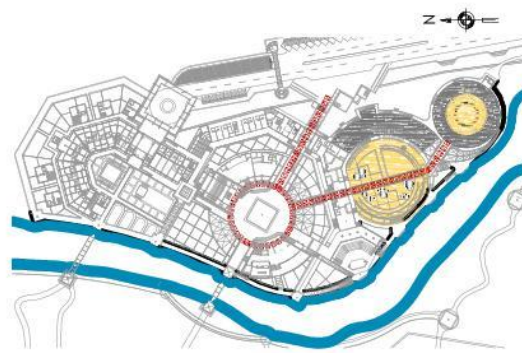
PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA

ESCALA:
Indicada

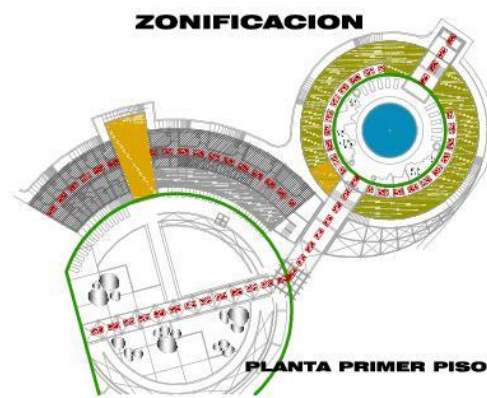
FECHA:
Dic 2018

ZONA DE TERMAL - SAUNA

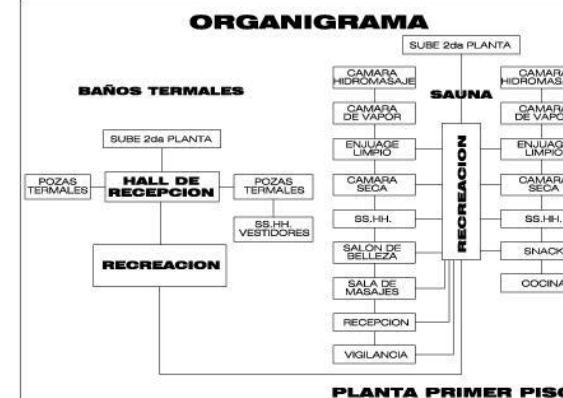
LOCALIZACION EMPLAZAMIENTO



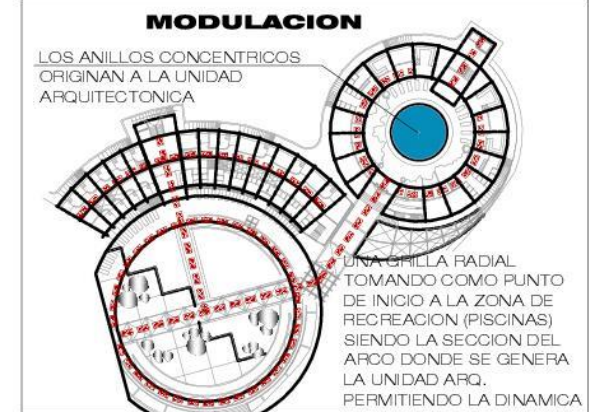
ZONIFICACION



ORGANIGRAMA



MODULACION

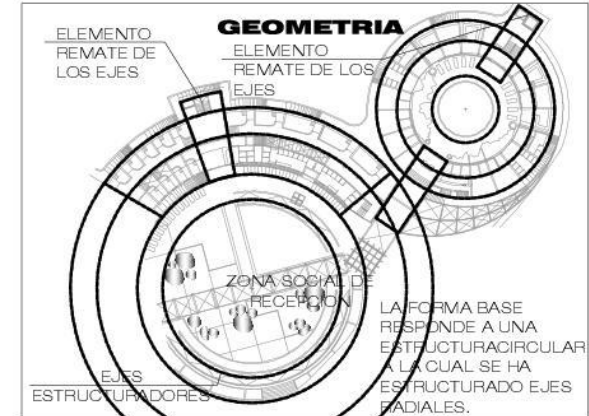
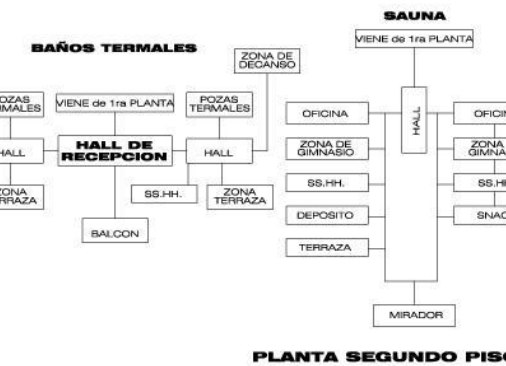
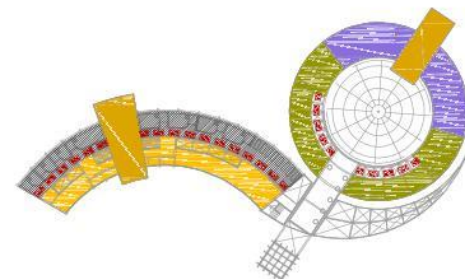


CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO:

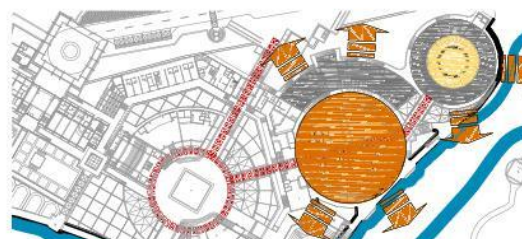
1. SE ENCUENTRA UBICADO EN FORMA PERPENDICULAR AL EJE ESTRUCTURADOR FORMANDO ORGANIZANDOSE ESPACIALMENTE POR MEDIO DE UNA ZONA DE RECEPCION,
2. LA UBICACION DE LOS BAÑOS TERMALES SE DEBE A QUE EL OJO DE AGUA TERMAL SE ENCUENTRA EN LA MISMA ZONA.
3. LA DISPOSICION DE LOS NIVELES SE REALIZO SIGUIENDO LA TOPOGRAFIA, DE MANERA QUE LOS VOLUMENES ARMONISEN CON EL CONJUNTO.

FUNCION:

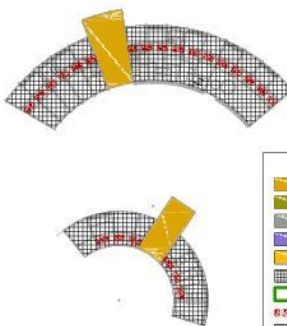
LA FUNCION BASICA ES DE BALNEACION TERMOMEDICINAL, SE RELACIONA CON EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS: AREAS DE DESCANSO, DE RELAJACION, SAUNA, PISCINAS, GIMNASIO, SNACK, TERRAZA, ETC.



ORIENTACION



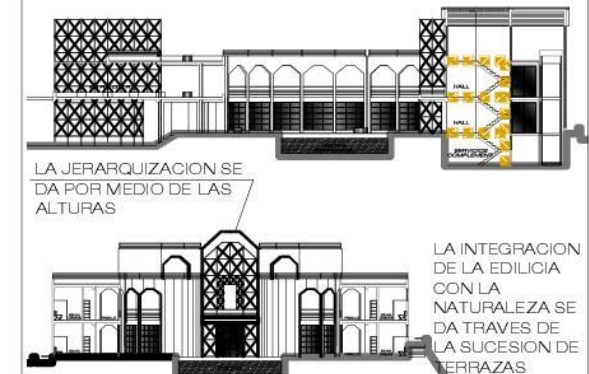
1. LA UNIDAD ARQUITECTONICA SE ENCUENTRA ORIENTADA AL SUR OESTE.
2. EL VOLUMEN PRINCIPAL ESTA ORIENTADO POR MEDIO DE LAS TERRAZAS AL MALECON, RIO (PAISAJE NATURAL) LAS ELEVACIONES POSTERIORES NOS DIRECCIONAN A EL ACCESO PRINCIPAL.



- LEVENDA**
- ZONA DE RECEPCION
 - ZONA SERVICIOS DE SAUNA
 - ZONA DE SERVICIO
 - ZONA DE SERVICIO GIMNASIO
 - ZONA DE TERRAZA
 - SERVICIOS CUARTO DE MAQUINAS
 - ZONA RECREATIVA Y DE DESCANSO
 - CIRCULACION
 - BAÑOS TERMOMEDICINALES



RELACION ESPACIAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

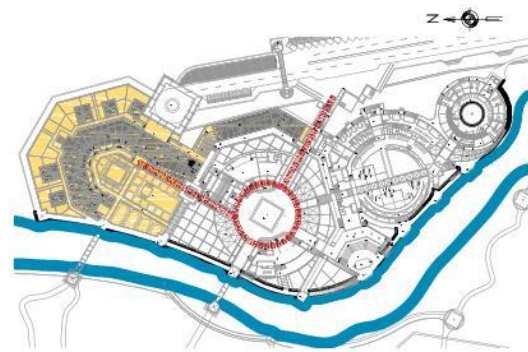
TEMA: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALZAYA

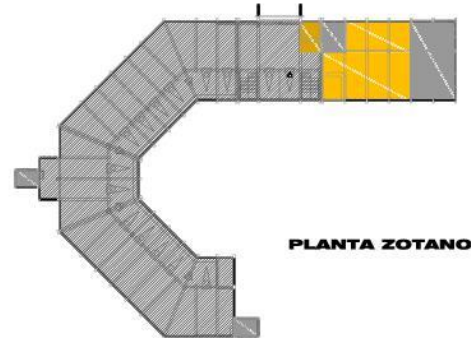
ESCALA: Indicada
FECHA: Dic 2013
N° LAMINA: **62**

ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLODGE

LOCALIZACION EMPLAZAMIENTO

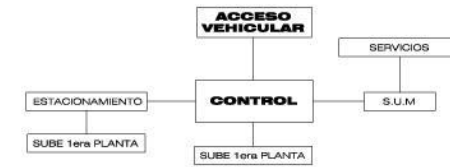


ZONIFICACION



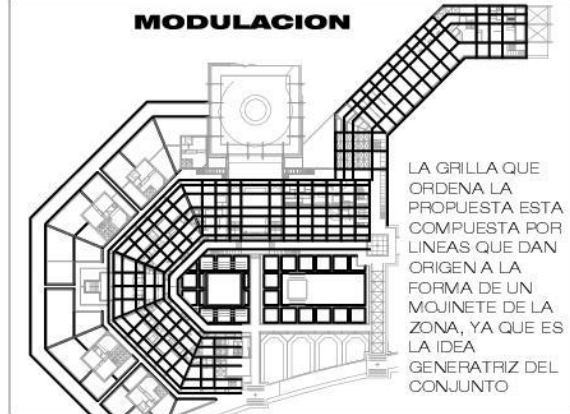
PLANTA ZOTANO

ORGANIGRAMA



PLANTA ZOTANO

MODULACION

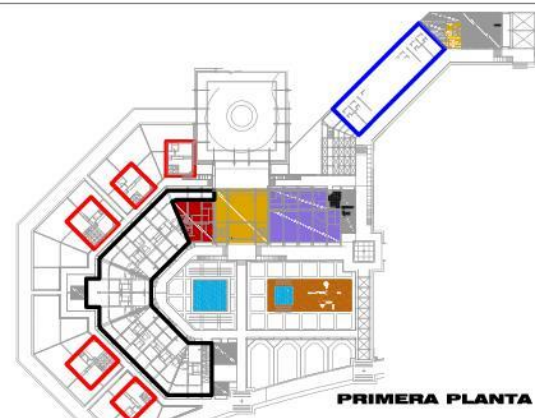


LA GRILLA QUE ORDENA LA PROPUESTA ESTA COMPUESTA POR LINEAS QUE DAN ORIGEN A LA FORMA DE UN MOJINETE DE LA ZONA, YA QUE ES LA IDEA GENERATRIZ DEL CONJUNTO

CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO:

1. PUNTO JERARQUICO DE LA PROPUESTA, CONJUNTAMENTE CON SU PROPIA ZONA DE RECREACION Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS, ES EL REMATE DEL EJE ESTRUCTURADOR.
2. UBICADO AL NORESTE DEL CONJUNTO, POR SER UNA ZONA SEMISOCIAL Y REQUIERE DE UN CERRAMIENTO VIRTUAL Y PRIVACIDAD PARA LOS HUESPEDES.
3. FORMAL Y FUNCIONALMENTE SE EXPRESA COMO UN VOLUMEN QUE SE ADOSA A LA TRAMA Y FORMA QUE SE PLANTEA EN EL CONJUNTO.
4. LA DISPOSICION DE LOS NIVELES SE REALIZO SIGUIENDO LA TOPOGRAFIA, DE MANERA QUE LAS TERRAZAS ARMONISEN CON EL CONJUNTO.

FUNCION:
CONTEMPLA LAS ACTIVIDADES DE DESCANSO, RELAJACION Y ESPARCIMIENTO DEL CONJUNTO

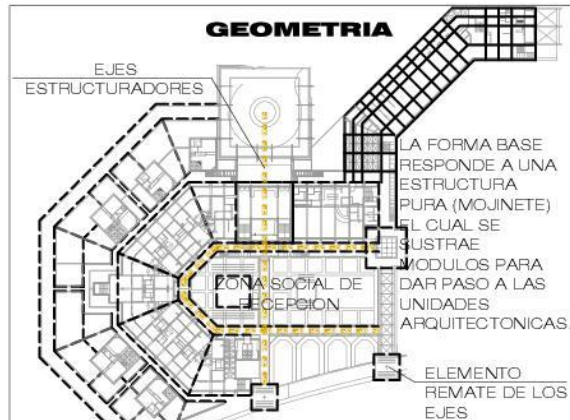


PRIMERA PLANTA



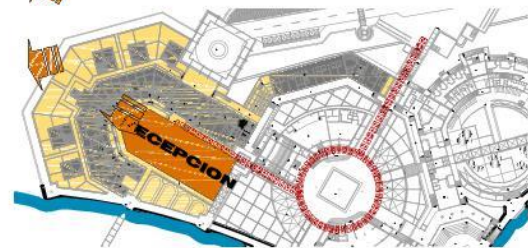
PRIMERA PLANTA

GEOMETRIA



LA FORMA BASE RESPONDE A UNA ESTRUCTURA PURA (MOJINETE) EL CUAL SE SUSTRAE MODULOS PARA DAR PASO A LAS UNIDADES ARQUITECTONICAS.
ELEMENTO REMATE DE LOS EJES

ORIENTACION



1. EL HOSPEDAJE TIPO ECOLODGE DIRECCIONA SUS VISUALES HACIA SU ZONA DE RECEPCION DONDE SE CONCENTRAN LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
2. LOS BUNGALOWS Y LAS ELEVACIONES POSTERIORES DEL ECOLODGE DIRECCIONAN SUS VISUALES HACIA EL ENTORNO INMEDIATO (RIO, PAISAJE NATURAL)



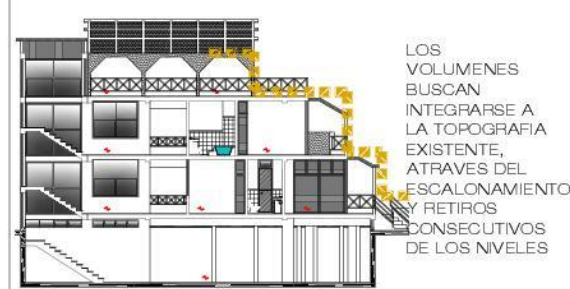
SEGUNDA PLANTA

- LEYENDA
- ZONA DE RECEPCION
 - ZONA ADMINISTRATIVA
 - ZONA DE SERVICIO
 - ZONA DE GASTRONOMIA
 - ZONA SOCIAL (S.U.M.)
 - ZONA DE HOSPEDAJE ECOLODGE
 - ZONA HOSPEDAJE EXISTENTE
 - ZONA DE BUNGALOWS
 - ZONA RECREATIVA Y DE DESCANSO
 - CIRCULACION
 - ESTACIONAMIENTO



SEGUNDA PLANTA

RELACION ESPACIAL



LOS VOLUMENES BUSCAN INTEGRARSE A LA TOPOGRAFIA EXISTENTE, ATRAVES DEL ESCALONAMIENTO Y RETIROS CONSECUTIVOS DE LOS NIVELES

LA JERARQUIZACION DE LOS AMBIENTES SE DA POR MEDIO DE LAS ALTURAS (ELEMENTOS CENTRALES)



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO:
COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES

PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISPE
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

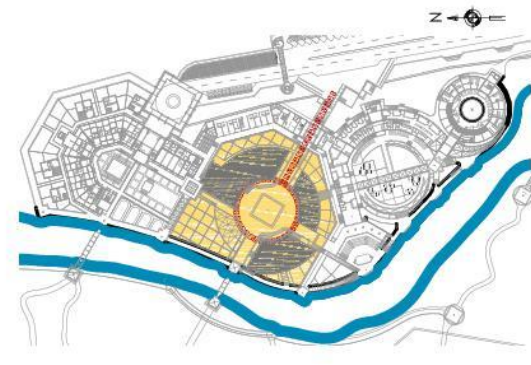
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Dic. 2013

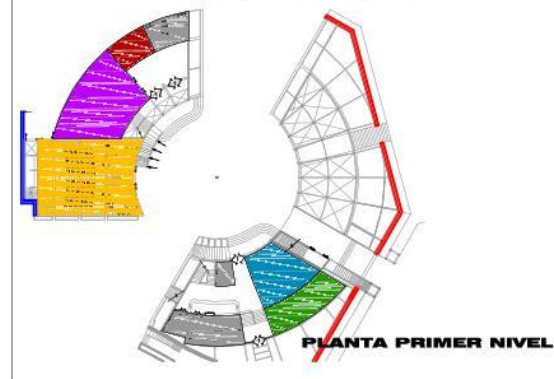
N° LAMINA
63

ZONA TURÍSTICA - CULTURAL

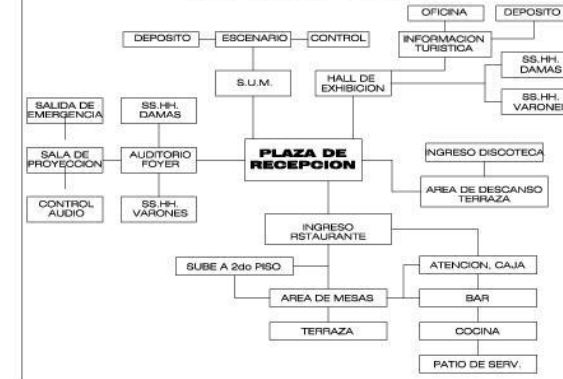
LOCALIZACION EMPLAZAMIENTO



ZONIFICACION



ORGANIGRAMA



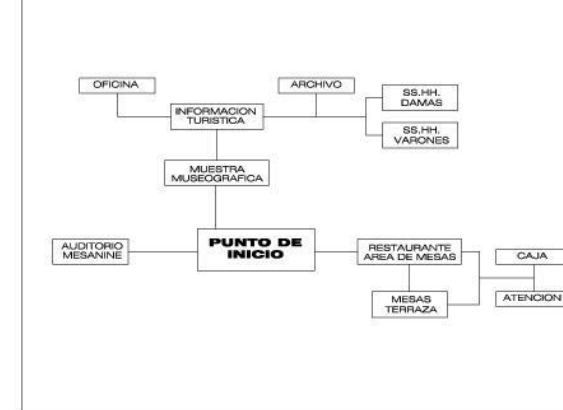
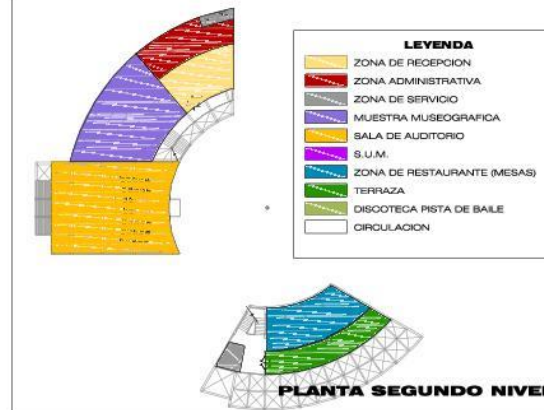
MODULACION



CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO:

1. UBICADO EN LA PARTE CENTRAL, REPRESENTA LA ZONA DE RECEPCION DEL CONJUNTO, DONDE SE UBICO LA AHUJA DEL COMPAS PARA ORGANIZAR EL RESTO DE LOS COMPONENTES.
2. LOS ELEMENTOS EDIFICIOS QUE ENVUELVEN AL ESPACIO PLAZA, CONFORMAN EL NUCLEO SOCIAL, ELEMENTOS CONTENEDORES DEL ESPACIO SOCIAL.
3. FORMAL Y ESPACIALMENTE SE EXPRESA COMO UN ELEMENTO ENVOLVENTE DE LA VENTANA PRINCIPAL.
4. SE RELACIONA CON LAS DEMAS ZONAS POR MEDIO DE LOS EJES ESTRUCTURADORES.

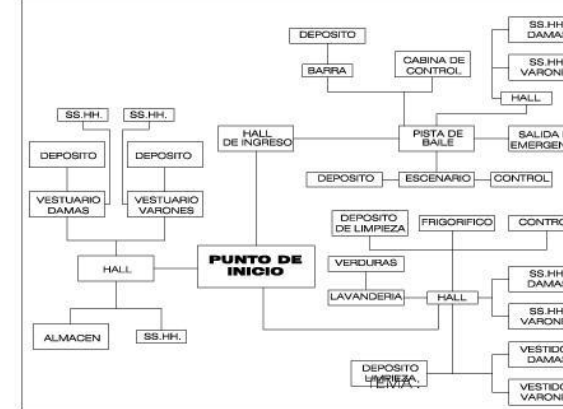
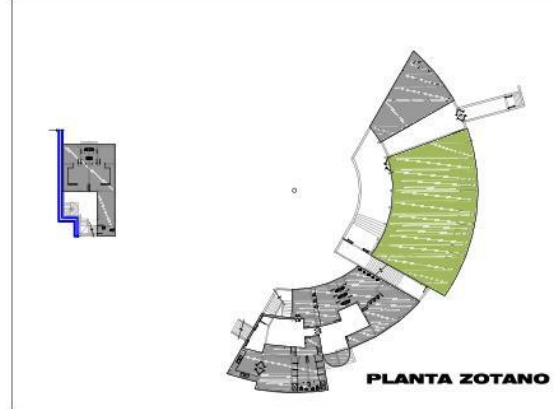
FUNCION:
CONTEMPLA LAS ACTIVIDADES DE ADMINISTRACION, CULTURAL, RECREACION, GASTRONOMICA Y ESPARCIMIENTO DEL CONJUNTO A TRAVES DE SUS RECORRIDOS.



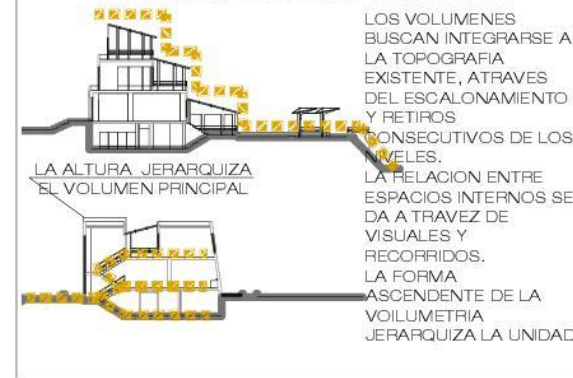
GEOMETRIA



ORIENTACION



ORGANIZACION ESPACIAL



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: **COMPLEJO TURISTICO RECREATIVO CALIENTES**

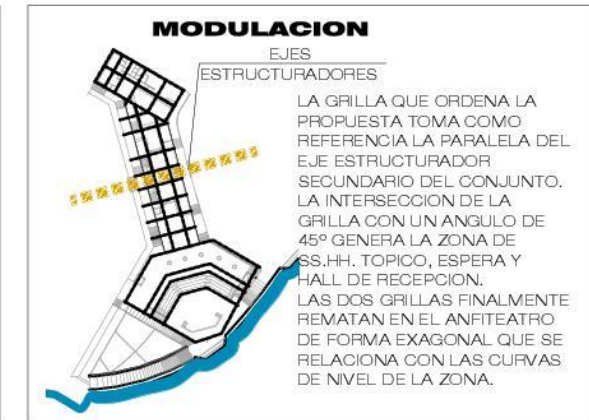
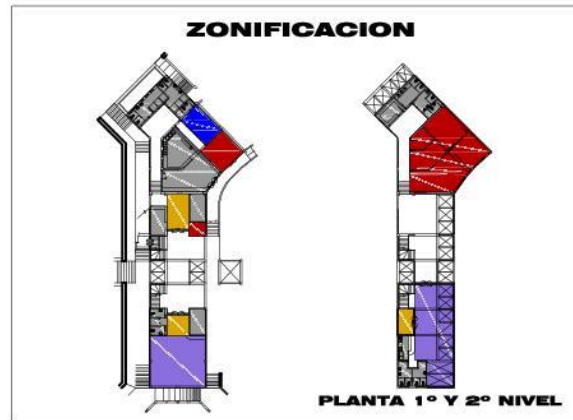
PRESENTADO POR:
Bach. Arq. SANDRA LAQUI QUISEP
Bach. Arq. FERNANDO VARGAS CALIZAYA

FECHA: Dic. 2013

ESCALA: Indicada

N° LAMINA: **64**

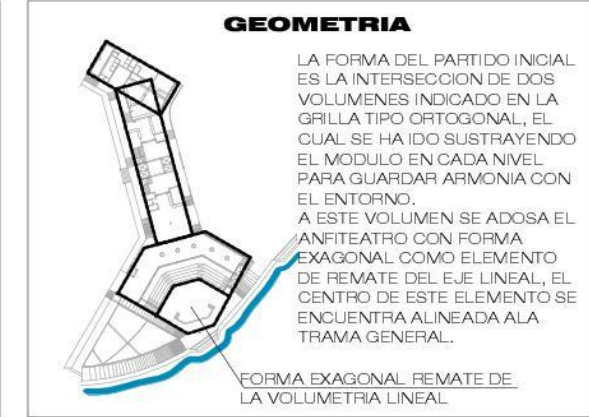
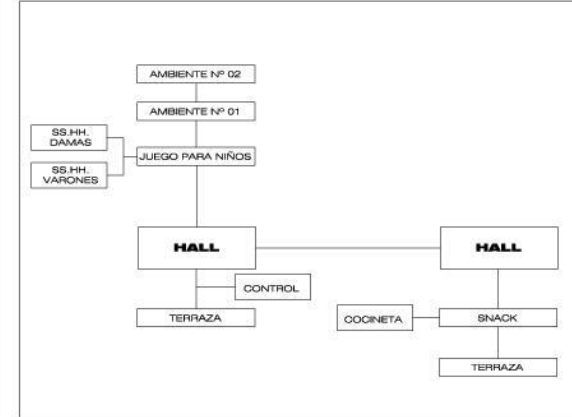
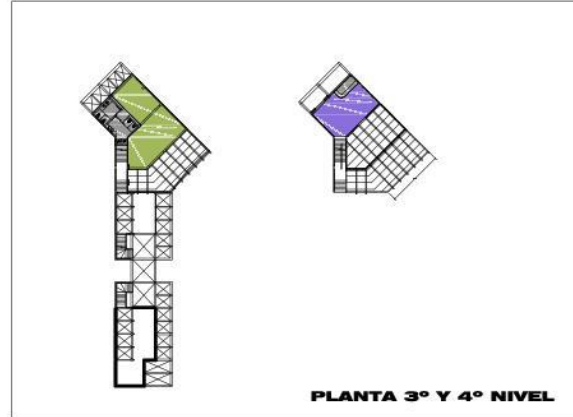
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS



CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO:

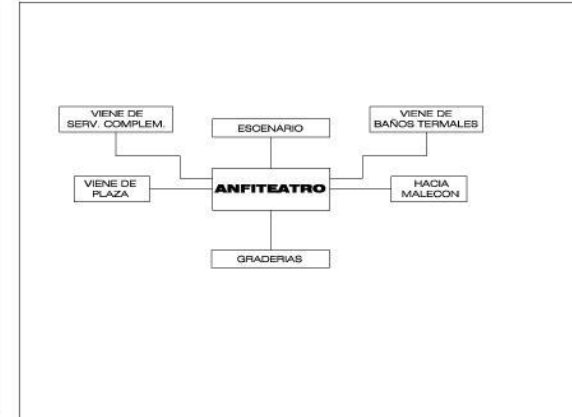
1. UBICADO EN LA PARTE LATERAL DE LA PLAZA DE RECEPCION, REPRESENTA LA ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DEL AREA TERMAL Y DEL CONJUNTO, ADEMAS EL ANFITEATRO AL AIRE LIBRE UBICADO A RIVERAS DEL RIO, LE OTORGA LA SENSACION DE INTEGRACION CON EL PAISAJE.
2. EL VOLUMEN PRINCIPAL DE 3 NIVELES QUE SE ADOSA A LA FORMA DE LA TOPOGRAFIA, COMPLEMENTA FORMAL Y FUNCIONALMENTE A LA ZONA TERMAL RECREATIVA. LA TOPOGRAFIA ES APROVECHADA PARA EL ATERRAZAMIENTO DE SUS AMBIENTES.
3. FORMAL Y ESPACIALMENTE COMPLEMENTA A LA IMAGEN DEL CONJUNTO POR SER UNO DE LOS BRAZOS QUE CONCEPTUALMENTE REPRESENTA AL PRESENTE.

FUNCION:
CONTEMPLA LAS ACTIVIDADES DE JEUGOS DE SALON, SERVICIOS GENERALES, SNACK, ADMINISTRACION Y AREA DE TERRAZAS



ORIENTACION

1. LA ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS PLANTEA SUS ELEVACIONES PRINCIPALES HACIA EL ESPACIO DE RECEPCION DE LOS BAÑOS TERMALES, ESCALONADAMENTE POR INTEGRARSE A LA TOPOGRAFIA DEL LUGAR.
2. LAS VISTAS DEL ANFITEATRO DE FORMA EXAGONAL NOS DIRIGEN HACIA EL RIO, INTEGRANDO AL CONJUNTO CON LA NATURALEZA.



4.3.20. MEMORIA DESCRIPTIVA

4.3.20.1. NOMBRE DEL PROYECTO

Complejo Turístico Recreativo Calientes

4.3.20.2. UBICACIÓN: El anexo Calientes se encuentra a 22,7 Km. de Tacna y a 5,1 Km. al noreste de Pachia, localizado a 17°47'40" latitud sur y 70°24'13" longitud este, lugar de gran riqueza y atractivo turístico, posee las mejores aguas medicinales del departamento.

4.3.20.3. COLINDANTES

Este : Con el cerro y la vía principal de acceso

Oeste : Con el rio Caplína

Norte : Con el Rio Caplína y la bocatoma EPS.

Sur : Con el Rio Caplína y áreas agrícolas.

4.3.20.4. ÁREA Y PERÍMETRO

Área: 23 278m². Perímetro: 656 56m². El área y perímetro del Balneario Calientes son áreas aproximadas, ya que la Municipalidad Distrital de Pachia no tiene definido.

4.3.20.5. DEL CONJUNTO:

La propuesta Urbana Arquitectónica brindará servicios turísticos recreativos tanto al turista extranjero, nacional y local.

4.3.20.6. DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

La propuesta se adecua a la geomorfología del lugar ya que el esquema de la estructura del conjunto está formado por los elementos naturales del terreno.

4.3.20.7. DEL PROYECTO

a. OBJETIVO

El objetivo del proyecto es diseñar un “Complejo Turístico Recreativo” aprovechando el potencial natural que posee en base a la presencia de sus aguas termales y paisajes; en torno a las cuales se ha de proponer la localización de Infraestructura y Equipamiento en armonía con el contexto natural en el que se sitúa, de tal manera que se inserten en la zona.

b. CONCEPTO

El concepto de complejo turístico recreativo Calientes gira en torno al dialogo entre la historia y el paisaje natural. Originando un cambio sustancial de transferibilidad del pasado al presente. Construido sustentablemente sobre la herencia arquitectónica. Tiene como elementos arquitectónicos a la Naturaleza y la Historia

c. ZONIFICACIÓN:

- Sector I: Zona Termal Sauna.

Conformado por los baños termales, servicios, cuarto de inst. Hidráulicas, cuarto de control de máquinas, administración, baños sauna, snack, gimnasio, piscinas cubiertas y al aire libre, expansión.

- Sector II: Hospedaje Ecolodge.

Conformado por: Eco Hospedaje (Ecolodge), Bungalow, hospedaje tipo II y hospedaje existente, área recreativa, piscina y expansión

- Sector III: Zona Turística cultural

Conformado por: Información turística, S.U.M. auditorio y Plaza Principal.

- **Sector IV: Zona social recreativa**

Conformada por los servicios generales, restaurante, anfiteatro, discoteca, cafetería, expansión al aire libre.

- **Sector V: Zona de Servicios complementarios**

Destinada para el mantenimiento, reparación, cuarto de máquinas y depósitos del conjunto, estacionamiento, juegos y servicios.

4.3.20.8. ESQUEMAS ESTRUCTURALES

Las edificaciones proyectadas han sido moduladas en base a una concepción estructural que cumpla las normas sismo resistente vigente.

A. ESTRUCTURAS:

- a. **CIMENTACIÓN.-** El terreno presenta en su composición gravilla suelta consolidada con fragmento de diámetro máximo de 5 cm; redondeados, muy permeables, porosas no cohesivas; No presenta materias orgánicas, son secos y su resistencia o capacidad portante es de 1,5 Kg /cm².

De acuerdo a la concepción estructural planteada se ha proyectado los siguientes tipos de cimentación:

Muros De Albañilería Cimientos Corridos, Columnas Aisladas Zapatas, Muros De Contención, Zapata continúa, Tabiques, Cimientos Corridos, Columnas Metálicas, Dados De Concreto.

b. COLUMNAS Y MUROS DE CORTE

Las columnas son estructurales y de confinamiento según el diseño y su disposición. Se busca crear una simetría estructural que ofrezca un mejor comportamiento sísmico en las edificaciones.

También se ha proyectado muros de corte estructurales dispuestos especialmente en zonas de cambio de dirección, con la finalidad de absorber los esfuerzos cortantes producidos por el sismo. Para su pre dimensionamiento se considera los siguientes criterios:

Para edificios que tengan muros de corte en las dos direcciones, las columnas se pueden pre dimensionar suponiendo un área igual a:

$$\boxed{\text{Área de columnas} = P (\text{servicio}) / 10.45 \times f'c}$$

P = peso edificación

F'c = resistencia a la compresión del concreto

Para el mismo tipo de edificio, el dimensionamiento de columnas exteriores se podrá hacer con un área de:

$$\text{Área de columna} = P (\text{servicio}) / 0.35 \times f'c$$

c. MUROS

De albañilería.- Basado en la resistencia de las unidades de albañilería calcinada. (Ladrillo).

De contención.- Para proporcionar soporte lateral. Su estabilidad se debe principalmente a su peso propio y al material que se encuentra directamente sobre su base. Así tenemos:

Muros de gravedad.- Para contener terreno con una h. Máxima de 1,5m. estos muros están constituidos por concreto ciclópeo y poseen una estructura robusta en perfil.

Muros de contrafuertes.- Los elementos de los que está compuesto este muro de contención son los siguientes:

Contrafuertes.- Que pueden estar ubicados en la parte frontal o posterior del muro propiamente dicho. Es de estructura robusta y sección variable en vista de perfil. Constituido por concreto armado.

Pantalla.- Una estructura esbelta en perfil, está constituida por concreto armado.

Zapata.- Elemento que asegura y controla las fallas por volteo y presión sobre el suelo.

d. VIGAS

Las vigas se diseñaron con la finalidad de transmitir los esfuerzos de sismo y las losas aligeradas a las columnas y muros de las edificaciones. Su pre dimensionamiento, puede efectuarse considerando los siguientes parámetros: $L / 12 =$ peralte de Viga.

e. LOSAS

- Las losas se consideran de 3 tipos:
- Las losas de 25 cm para cubrir áreas mayores en luz y en conjunto.
- Las losas de 20 cm. para cubrir áreas menores en luz y en conjunto, máximo 4 m. libre interior
- Losas macizas que son aquellas que tienen un espesor de 12 a 15 cm. y su función es cubrir áreas pequeñas en las cuales no va ladrillo.

f. ESTRUCTURAS METÁLICAS

Son estructuras de elementos metálicos como coberturas con tijerales y viguetas se hizo un pre dimensionamiento según el área y la luz libre o espacios entre vigas y columnas (ver planos) con detalles generales.

Tenemos este tipo de estructuras en:

- Hotel, terrazas en general, espacios públicos, auditorio y en los Baños termales.

4.3.20.9. ESQUEMAS INST. ELÉCTRICAS

A. GENERALIDADES:

El Proyecto, está ubicado en la localidad de Tacna, Provincia y Departamento de Tacna. La energía eléctrica será suministrada por una Subestación que estará ubicada en la zona de servicio, para una demanda máxima de 55.70 KW.

B. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (Ver cuadro 78)

Cuadro 78. Resumen de áreas

DESCRIPCIÓN	C. INSTALADA KW.	D. MÁXIMA KW.
ZONA TERMAL - SAUNA	12,00	10,00
ZONA DE HOSPEDAJE - ECOLODGE	10,00	8,00
ZONA TURÍSTICA - CULTURAL	6,00	6,00
ZONA SOCIAL – RECREATIVA	12,00	10,00
ZONA DE SERVICIOS	6,00	6,00
COMPLEMENTARIOS		
T O T A L	61,70	55,70

Fuente: Elaboración propia

C. RECOMENDACIONES

Antes de realizar los trabajos de electrificación es necesario tener bien definidos la ubicación de los Tableros y Puntos de iluminación.

D. CABLES

Todos los cables a utilizar en las redes de alimentación a tableros y Postes de Iluminación serán del tipo tetrapolar y bipolar de Secciones 3x36/16 mm²., 4x10 mm²., 2x10 mm²., 2x6 mm²., para el Servicio de alimentación a tableros y para el Alumbrado exterior. Tipo: NYY

Tensión Nominal : 1 KV.

Conductibilidad : 100% IACS

Conformación del Cable: Conductor de Cu. Eléctrico, aislamiento de PVC, según código de colores, relleno de plástico y chaqueta exterior de plástico. Secciones: 3x36/16 mm²., 4x10 mm²., 2x10 mm²., 2x6 mm². Asimismo se ha considerado el cable NLT 2x4 mm². en ductos de PVC-SEL para la alimentación a las Luminarias

E. ZANJAS:

Los cables subterráneos se instalarán en zanjas de 0,60 x 0,60 m. de profundidad e irán enterrados directamente en el terreno sobre una capa de arena de 0,15 m. cubierta por otra capa de arena fina del mismo espesor y finalmente una protección de cinta señalizadora y tierra cernida. Los cables de S.P. y A.P. se instalarán en la misma zanja con una separación entre ellos de 0,20 m.

F. CRUZADAS DE CALLE Y CANALES:

Las cruzadas serán en ductos de CAV de 2 vías, las que serán fabricadas con una mezcla de de 180 Kg/cm². como mínimo y de longitud 1,00 m. por unidad, de forma cuadrada.

G. POSTES:

Los postes a utilizarse en la iluminación exterior serán de C.A.C., para uso de cable subterráneo, de las siguientes características:

Longitud total : 9,00 m. 5,00 m.

Esfuerzo en la punta : 200 Kg. 50 Kg.

H. PASTORALES:

Los pastorales serán parabólicos de Concreto Armado Vibrado Simple y dobles.

I. LUMINARIAS:

Las Luminarias para los postes de 9,00 m. serán de las siguientes características:

J. LUMINARIA TIPO SRC-510 ó Similar

El equipo consta de un reactor, condensador y un ignitor temporizador, con protector de acrílico difusor anti vandálico.

4.3.20.10. ESQUEMAS INSTALACIONES SANITARIAS

A. GENERALIDADES Y ALCANCES:

En el presente proyecto se tiene como objetivo dotar de servicio de agua potable y desagüe a todas las zonas definidas en la infraestructura que se desarrolla.

a. Desagüe:

Para las instalaciones de desagüe se ha definido un ramal principal para todos los módulos, la misma que en su recorrido recoge las aguas de todos los servicios higiénicos, servicios complementarios y demás servicios existentes en el complejo.

Este ramal de desagüe que se proyecta se une en un buzón, que es el punto final de todo el complejo la misma que finalmente se empalma a la Red Existente.

Se ha dimensionado las tuberías de desagüe con la pendiente adecuada para garantizar el arrastre de los sólidos.

b. Agua

De igual manera existe una red exterior de agua potable por lo que se plantea un medidor independiente para cada zona del

complejo. El medidor controla el gasto del volumen de agua, que va directamente a cada módulo.

c. Determinando 5 zonas bien definidas :

Zona termal Sauna, Zona de hospedaje - Ecolodge, Zona Turística – Cultural, Zona social recreativa y la Zona de servicios complementarios

La zona termal sauna cuenta con dos puntos de captación, las mismas que abastecerán los servicios termales existentes en este módulo, los servicios higiénicos estarán alimentados con la red principal de agua potable, desde el Tanque Elevado. La cisterna alimenta al Tanque Elevado el que finalmente proporciona la presión constante y adecuada a toda la red de distribución. Se entiende por punto de agua fría la instalación de cada salida de agua fría, destinada a abastecer un aparato sanitario como puede ser inodoros, lavatorios duchas, grifo o salida especial, se considera desde la salida de la pared, hasta el límite establecido por los muros.

d. Tanque Cisterna

El volumen de almacenamiento total, se calcula para un día de consumo, en un sistema indirecto, como es este caso, debe

estar almacenado en la cisterna. El Reglamento Nacional de construcciones especifica que el volumen que se almacena en la cisterna debe ser $\frac{3}{4}$ del volumen de consumo diario. Se considerará una dotación promedio de 20 l. por m², debido a que se tiene una gran variedad de actividades con dotaciones de 6 l. por m², hasta 30 l. por m². Volumen de Consumo Diario:

Se considerará un área de 3964,25 m²

$V_{cd} = 3\ 964,25\ m^2 \times 20\ L/m^2 = 79,285\ L. = 79,285\ m^3$

Volumen Cisterna: $79,285 \times \frac{3}{4}$

Volumen Cisterna: 59,46 m³

Volumen Cisterna: 60,00 m³

e. Tanque Elevado

Este sistema permite un cierto almacenamiento de agua, y las presiones que se obtienen para los edificios son más constantes, siendo esto, muy favorable para el suministro de agua caliente, sin embargo la desventaja es que este sistema es más caro con respecto al Sistema Directo. Será de concreto armado y de sección rectangular, debe almacenar según el R.N.E. $\frac{1}{3}$ del volumen de Consumo Diario.

4.3.20.11. COSTOS Y PRESUPUESTOS

A. ETAPABILIDAD

a. PRIMERA ETAPA

Se encuentra las obras de la zona de los baños termales, por ser el principal atractivo y ser de mayor ingreso económico, también el restaurante y áreas verdes.

b. SEGUNDA ETAPA

En esta etapa consideramos la ejecución del hospedaje tipo Ecolodge, por ser un equipamiento de apoyo al complejo así como la losa deportiva.

c. TERCERA ETAPA

En esta tercera etapa se implementara el sum, administración y auditorio, estos serán construidos con los ingresos que den los baños y restaurante, plazas.

d. CUARTA ETAPA

Como complementos del proyecto se ejecutara la Discoteca y Juegos de salón terminándose así todo el conjunto turístico recreativo.

4.3.20.12. CUADRO DE COSTOS (Ver cuadro 79)

Cuadro 79. Costos y presupuesto

DESCRIPCIÓN	ÁREA CONSTRUIDA	COSTO / M2 USS	PARCIAL
Zona termal - sauna	1960,94 m ²	380,72	746 569,07
Zona de hospedaje - Ecolodge	4920,88 m ²	340,35	1 674 821,50
Zona turística - cultural	1228,38 m ²	310,32	381 190,88
Zona social recreativa	3412,94 m ²	290,21	990 469,31
Zona de servicios complementarios	3152,50 m ²	270,71	853 413,27
COSTO PARCIAL			\$ 4 646 464,03

AL AIRE LIBRE

DESCRIPCIÓN	ÁREA CONSTRUIDA	COSTO / M2 USS	PARCIAL
Losas deportivas	1288,00 m ²	50,00	64 400,00
Estares	980,50 m ²	50,00	49 025,00
Plaza central	1526,50 m ²	50,00	76 325,50
Plaza secundaria	814,92 m ²	50,00	40 746,00
Redes de Agua	1250 m ²	10,00	12 500,00
Redes de Electricidad	1825 m ²	10,00	18 250,00
veredas	13288,00 m ²	30,00	398 640,00
COSTO PARCIAL			\$ 659 886,50
COSTO TOTAL			\$ 5 306 350,53

Fuente: Elaboración propia

4.3.20.13. FINANCIAMIENTO

Por tratarse de un proyecto de interés Regional es que tendrá un alto grado de prioridad, siendo responsabilidad de las instituciones encargadas la inclusión del proyecto dentro de los planes de desarrollo Regional, ya que la magnitud de este

permitirá alcanzar mejoras significativas en el Sistema Turístico Recreativo.

a. Capitales internos:

La regularización proviene de la inversión pública realizada por el estado que se canalizara por medio del Gobierno Regional de Tacna y la Municipalidad Distrital de Pachia, por ser ente administradora de dicho conjunto, el mismo que será apoyado por medio de la etapabilidad.

b. Capitales externos:

Los encargados del financiamiento general son el Ministerio de Turismo, MINCETUR, DIRCETUR y la banca privada, los cuales tienen que realizar las habilitaciones de lozas deportivas, asfaltado de pistas, construcción de módulos recreativos, módulos comerciales y el primer tramo del malecón. Existe la posibilidad de solicitar créditos internacionales a través de los diversos programas de promoción e implementación del turismo. Al culminar la primera etapa de la construcción realizada con capitales extranjeros, el complejo será capaz de autofinanciar la culminación del Complejo Turístico Recreativo Calientes. La captación de recursos se realizara poniendo en práctica un conjunto de tarifas para la utilización de los espacios recreativos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

1. Al amparo de LA ACTIVIDAD TURÍSTICA RECREATIVA; emplazada bajo un sistema holístico e integral, basados en estándares, normas como reglamentos Locales, Regionales, Nacionales y hasta Internacionales como la OMT (Organización mundial del Turismo), nos han permitido establecer la relación de influencia en la generación de la arquitectura del complejo turístico – recreativo, calientes-Tacna, bajo una propuesta urbano arquitectónica, ya que el no tener esta relación de influencia, el eje representativo y estratégico de nuestra propuesta, no hubiese podido estar representado ni argumentado, para sostener el flujo y reflujo de vida urbana; así mismo los hechos arquitectónicos, no pueden resolverse como unidades puras, es decir no existe ni podría existir autosuficiencia arquitectónica, sino está relacionado directamente con su entorno urbano y además este tenga las condiciones necesarias y suficientes para amparar nuestro hecho arquitectónico, como se ha demostrado en la propuesta urbano arquitectónica.

2. Al establecer los tres niveles del entorno urbano: (DEL PRIMER INDICADOR: $X1+X2+X3>Y1$) EJE TURÍSTICO; ESPACIOS PÚBLICOS Y PLANTA / ATRACTIVOS TURÍSTICOS, como indicadores que me han permitido medir el nivel de intervención de la variable independiente en nuestra investigación estos han sido los pilares fusionados para generar relación de influencia sobre la arquitectura DE UN COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO, TERMAL, DE SAUNA Y SERVICIOS GENERALES; EN CALIENTES mediante su interacción como un todo, que son atraídos magnética-socialmente, por esta propuesta arquitectónica en el consumo de una actividad funcional: Recreación – Salud – Bienestar.
3. Con el mismo encaje fundamentado y resumido en la conclusión anterior sobre la variable independiente, recae en la presente conclusión (DEL SEGUNDO INDICADOR: $X1+X2+X3>Y2$), amparados ideológicamente en el Feng Shui es decir al tratamiento recreativo, de salud, de bienestar, requiere de un complemento opuesto pero indispensable como el día y la noche; es decir el COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO DE HOSPEDAJE ECOLOGE Y SERVICIOS GENERALES; y de esta forma cerrar el eslabón de fusión y relación holística.

4. Y no menos ni más importante de la incidencia igualmente de la variable independiente con sus respectivos indicadores de medición, (DEL TERCER INDICADOR: $X_1+X_2+X_3>Y_3$) que también guarda estrecha relación funcional en la cadena de atención y bienestar del cuerpo y la mente en particular con su correspondiente espectro SOCIO – CULTURAL, al recaer en el COMPLEJO TURÍSTICO – RECREATIVO, SOCIO-CULTURAL Y DE SERVICIOS GENERALES; como la rúbrica de la gran cadena o red turística que encierra el conjunto de recreación integral propuesto.

RECOMENDACIONES

1. Las condiciones y procesos de urbanización que se viene dando a nivel de ciudad, aun dentro del boom de la construcción, debe recomendarse a las autoridades locales y regionales, para que ejecuten sus planes de desarrollo urbano, en el que incluyan necesariamente la normatividad para direccionar el eje estratégico turístico: Ovalo Tarapacá (Ingreso Chile) – Bipartito - Bolivia-Calientes a fin de que este sea oportunamente sostenido con planes racionales y debidamente estudiados, como proponemos en la siguiente investigación.
2. Al convertirse el eje turístico: O. Tarapacá -Bipartito- Calientes Bolivia en un corredor estratégico, al implementarse en los planes de corto, mediano y largo plazo, sus sistemas de edificación deberán ser regulados con este horizonte de edificaciones con atributos de racionalizar sus espacios públicos y su localización de atractivos y planta turística privilegiadamente a lo largo del mismo, por ser el futuro desarrollo de Tacna, con inserción racional del espacio público y de este modo no sature el casco central ni el monumental; es decir

es una medida previsional del crecimiento y desarrollo de Tacna al largo plazo, en cuanto a la actividad terciaria de la producción: Comercio y Servicios.

3. Y finalmente una propuesta estratégica para pretender darle consolidación futura en el largo plazo, es la localización de nuestro Complejo Turístico recreativo Calientes, donde el espacio funcional hegemónico de atracción turística indudablemente lo representa, El trino: Termal/Sauna – Ecolodge – Cultural Social, con los distractores Eco ambientales de singular atracción turística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) BOULLON Roberto C. (1997). Planificación del espacio turístico; Edit. México Trillas. 3a ed. 1997. (reimpreso.1999).
- 2) NEIL J. SALKIND. (1999). Métodos de Investigación. Ed. Prentice Hall. México
- 3) <http://seminariosdeinvestigacion.com/unidad-de-estudio/>
- 4) www.definicion.org/desarrollo
- 5) La Organización Mundial del Turismo (OMT) es un organismo internacional creado en 1975 que tiene como propósito promover el turismo. Formalmente vinculada a las Naciones Unidas desde 1976
- 6) Gonzalez Hernandez Esnel; La recreación: un medio de la autorrealización del ser humano; 1999. Pereira, Colombia.
- 7) Städler, Thomas (1998), Lexikon der Psychologie, Stuttgart: Kröner, p. 453, ISBN 3-520-35701
- 8) Abraham Maslow influyó notablemente en la visión del mundo para la sociedad. (1999) Psicología Humanista
- 9) LA RECREACIÓN: MAYO 2009:
http://olgaluciaoliverosrodriguez09.blogspot.com/2009_05_archive.html

- 10) <http://www.saludmed.com/Bienestar/Cap6/Recrear.html>
- 11) <http://www.recreacion.org/documentos/congreso6/GMesa.htm>
- 12) DUMAZEDIER, Joffre. 1976 Lazer e cultura popular. São Paulo: Perspectiva,
- 13) Shaw, SM, y Henderson, KA (2005). El análisis de género y las limitaciones de tiempo libre: (Ed.). (Pp. 23-34). Limitaciones para ocio.
- 14) Descrep, Cayo L; et al. (1990) Geometria Descriptiva pp;
- 15) <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/quienes-somos/ejes-rectores>
- 16) Planeamiento III: 2002 / 2013; Alberto Yábar Jibaja; UNJBG/FIAG P.P.D.E.
- 17) Las resoluciones de ONU-HÁBITAT sobre espacio público: http://www.unhabitat.org/downloads/docs/9771_2_593885.pdf
- 18) Fagundo Castillo, Juan Reynerio; González Hernández, Patricia. (2008) "Historia del desarrollo del Termalismo y Termalismo Moderno".
- 19) Álvaro Rocha: <http://www.rumbosdelperu.com/los-ocho-mejores-banos-termales-del-peru-V180.html> João Álvaro Rocha, arquitectos s.a.
- 20) Real Academia Española © Todos los derechos reservados
- 21) Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.
- 22) <http://es.thefreedictionary.com/hospedaje>

- 23) http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/REGLESTAB_2004.pdf
- 24) http://www.mincetur.gob.pe/turismo/proyectos/antep_hospedaje04.htm
- 25) <http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/LEGAL/Ley%2026961.htm>
- 26) <http://www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt>
- 27) HERNANDEZ DIAZ Edgar Alonso; Edit. México, Trillas 1982; (reimp. 1998). Planificación Turística, un enfoque metodológico; pg. 15/16
- 28) Las resoluciones de ONU-HABITAT sobre espacio público:
http://www.unhabitat.org/downloads/docs/9771_2_593885.pdf
- 29) CÁMARA PERUANA DE CONSTRUCCIÓN. (2007). Reglamento Nacional de Edificaciones. Lima, Perú.
- 30) ERNES NEUFERT, PETER. (1996). Arte de Proyectar en Arquitectura. 14º Edición. Editorial Gustavo Gili. CAMERINO FOGUET, O. (2000). Deporte recreativo (pp. 7-19). España: INDE Publicaciones.
- 31) MITINCI; DIRCETUR (2012). Inventario Turístico De Tacna
- 32) Municipalidad Provincial De Tacna (2001). Plan Director 2da actualización.
- 33) Municipalidad Distrital de Pachia (2006). Plan Distrital de Pachia-Tacna
- 34) Universidad Jorge Basadre Grohmann (2012). Centro Meteorológico Tacna – Perú

BIBLIOGRAFÍA DE TESIS

- Bach. Arq. Bolaños Calderón Ramiro A., Bach. Arq. Santana Yépez, Sara Patricia, Bach. Arq. Marco Antonio e. Torres Murillo. Rehabilitación de los baños termales de calientes – Tacna, una nueva alternativa para el Desarrollo Turístico y Recreativo Tacna – Perú 2002 Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Yuri h. Orihuela Sotomayor; Fernando Málaga Gonzales 1992 Tesis: Centro Turístico la Aguadita Mollendo - Islay Arequipa- Perú Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Bach. Arq. Williams Henry Velasco Pintado. Año: 2011. Centro turístico recreacional los baños termales de calientes, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacna