

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN – TACNA

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA
PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL
EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE
CIUDAD NUEVA, 2018”**

TOMO I

Presentada por:

Bach. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

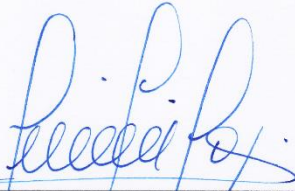
Para optar el Título Profesional de:

ARQUITECTO

TACNA - PERÚ

2019

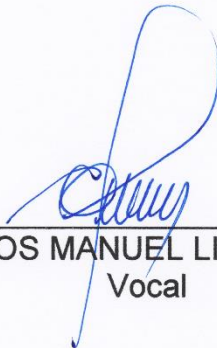
JURADOS



ARQ. JAIME PINTO DELGADO
Presidente



ARQ. CARLOS SALAMANCA OVIEDO
Secretario



ARQ. CARLOS MANUEL LINARES TORRES
Vocal



ARQ. JORGE LUIS ESPINOZA MOLINA
Director de Tesis

DEDICATORIA

A Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por darme la oportunidad de terminar una etapa más de mi vida y por darme las fuerzas cuando más lo necesitaba.

A mis padres, Ricardo Tone Celestino Cohaila y Margarita Celia Calizaya Caballero, por su amor, trabajo y sacrificio. Por ser quienes me enseñaron el valor de luchar día a día y perseverar para cumplir mis metas. A mi bisabuela Mercedes, mi segunda madre, por su amor y cuidado en mis primeros días de vida.

A mis hermanos, por su compañía y palabras de aliento para cumplir con mis objetivos.

AGRADECIMIENTOS

Al Arq. Jorge Luis Espinoza Molina, asesor del presente trabajo de investigación, por la orientación y el apoyo brindado y la amistad académica que permitió el desarrollo de la presente tesis.

A los docentes de la Escuela Profesional de Arquitectura, quienes con mucho profesionalismo guiaron mi formación; asimismo, mi reconocimiento y agradecimiento por sus enseñanzas que fortalecieron mi vida profesional y me motivaron a alcanzar mis objetivos.

CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
RESUMEN	xx
ABSTRACT	xxi
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.3.1. Justificación	7
1.3.2. Importancia	9
1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	11

1.5.1. Delimitación territorial.....	11
1.5.2. Delimitación temporal.....	13
1.5.3. Delimitación conceptual	13
1.5.4. Delimitación social	13
1.6. OBJETIVOS.....	14
1.6.1. Objetivo general	14
1.6.2. Objetivos específicos	14
1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	15
1.7.1. Hipótesis general	15
1.8. VARIABLES E INDICADORES	15
1.8.1. Variable independiente.....	15
1.8.2. Variable dependiente	16
1.9. METODOLOGÍA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	16
1.9.1. Tipo de investigación.....	16
1.9.2. Diseño de investigación	17
1.9.3. Ámbito de estudio	17
1.9.4. Población y muestra.....	19
1.9.5. Técnicas de recolección de datos	21

1.9.6. Técnicas de análisis de datos	23
1.10. ESQUEMA METODOLÓGICO	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	26
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	26
2.1.1. Antecedentes nacionales	26
2.1.2. Antecedentes locales	28
2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	30
2.2.1. La Biblioteca en la Edad Antigua.....	30
2.2.2. La Biblioteca en la modernidad	33
2.2.3. La Biblioteca del siglo XX.....	34
2.2.4. La Biblioteca en América Latina	34
2.3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA	37
2.3.1. Tipologías bibliotecarias.....	37
2.3.2. Finalidad de las bibliotecas públicas	38
2.3.3. Usuarios de las bibliotecas públicas.....	39
2.3.4. Definición de Parque Biblioteca.....	40
2.3.5. Objetivos de los parques bibliotecas	42

2.3.6. Características que tienen y debe de tener los parques bibliotecas	43
2.3.7. Estrategias sobre los parques bibliotecas	45
2.3.8. Proyecto de Parque Biblioteca	46
2.3.9. Componentes de los parques bibliotecas	47
2.3.10. Espacios principales de los parques bibliotecas	48
2.3.11. Servicios del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín ...	50
2.4. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE DEPENDIENTE:	
DESARROLLO SOCIOCULTURAL	55
2.4.1. Sociocultural.....	55
2.4.2. La Educación	57
2.4.3. Desarrollo cultural	58
2.4.4. Desarrollo social.....	59
2.5. DEFINICIONES OPERACIONALES	59
2.5.1. Parque Biblioteca	59
2.5.2. Desarrollo sociocultural	60
2.5.3. Biblioteca	60
2.5.4. Bibliotecas públicas.....	61

2.5.5. Centro cultural.....	61
2.5.6. Cultura	62
2.5.7. Educación	62
2.5.8. Parque	62
2.5.9. Recreación.....	63
CAPÍTULO III: MARCO CONTEXTUAL	64
3.1. ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES	64
3.2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	69
3.2.1. Análisis de la variable independiente	69
3.2.2. Diagnóstico de la variable independiente	94
3.3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	98
3.3.1. Análisis de la variable dependiente	98
3.3.2. Diagnóstico de la variable dependiente	109
3.4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	110
3.4.1. Aspecto socio-demográfico	111
3.4.2. Aspecto económico-productivo	112
3.4.3. Aspecto físico-espacial.....	113
3.4.4. Aspecto físico-biótico	116

3.4.5. Aspecto de peligro y vulnerabilidad	119
3.5. ELECCIÓN DEL TERRENO	121
3.5.1. Requerimientos	123
3.5.2. Evaluación de las alternativas	125
3.6. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL LUGAR EN DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO	127
3.6.1. Aspecto físico-espacial.....	127
3.6.2. Vialidad	139
3.6.3. Infraestructura de servicios	146
3.6.4. Características físico-naturales	151
3.6.5. Aspectos tecnológicos constructivos	156
CAPÍTULO IV: MARCO NORMATIVO	160
4.1. NORMATIVIDAD	160
4.1.1. Normatividad internacional	160
CAPÍTULO V: PROPUESTA.....	164
5.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA	164
5.1.1. Condicionantes	164
5.1.2. Determinantes.....	167

5.1.3. Premisas de diseño	168
5.2. PROGRAMACIÓN	173
5.2.1. Programación cualitativa	173
5.2.2. Programación cuantitativa	174
5.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO	174
5.3.1. Concepto y/o partido	174
5.4. ZONIFICACIÓN	174
5.5. SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN.....	175
5.5.1. Sistema funcional	175
5.5.2. Sistema de movimiento y articulación	175
5.5.3. Sistema formal	175
5.5.4. Sistema espacial	175
5.5.5. Sistema edilicio	176
5.6. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	176
5.7. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	177
5.8. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	177
5.8.1. Memoria descriptiva	177
CONCLUSIONES	195

RECOMENDACIONES	197
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	198
ANEXOS	207

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 <i>Ciudad Nueva: estructura urbana actual</i>	19
Tabla 2 <i>Proyecciones del crecimiento poblacional del distrito de Ciudad Nueva</i>	20
Tabla 3 <i>Espacios principales de los parques bibliotecas</i>	48
Tabla 4 <i>Parque Biblioteca León de Greiff en Medellín - Colombia</i>	65
Tabla 5 <i>Mediateca en Thionville - Francia</i>	66
Tabla 6 <i>Biblioteca de la ciudad Seinajoki - Finlandia</i>	67
Tabla 7 <i>Jardín infantil Los Grillos en Antioquía - Colombia</i>	68
Tabla 8 <i>Criterios para la elaboración de la ficha de observación</i>	72
Tabla 9 <i>Escala de evaluación de los parques</i>	73
Tabla 10 <i>Ficha de observación del Parque del Niño</i>	74
Tabla 11 <i>Ficha de observación del Parque Turístico</i>	75
Tabla 12 <i>Ficha de observación del parque ubicado entre la intersección de la Calle 4 con la Calle Desaguadero</i>	76
Tabla 13 <i>Ciudad Nueva: número de locales escolares por tipo de gestión y área geográfica, según etapa, modalidad y nivel educativo ofrecido, 2017</i>	78

Tabla 14 Nivel educativo de las II.EE. emblemáticas del Distrito de Ciudad Nueva	79
Tabla 15 Escala de evaluación de la biblioteca escolar I.E. Mariscal Cáceres.....	79
Tabla 16 Ficha de observación de la biblioteca escolar emblemática I.E. Mariscal Cáceres del Distrito.....	80
Tabla 17 Análisis de la biblioteca escolar emblemática I.E. Mariscal Cáceres.....	81
Tabla 18 Ficha técnica del Pabellón de Biblioteca y Museo de Tacna.....	83
Tabla 19 Agenda cultural de la Biblioteca Pública DDC Tacna mayo 2018.....	84
Tabla 20 Población según idioma o lengua con el que aprendió hablar	100
Tabla 21 Tasa de alfabetización de la población - distrito de Ciudad Nueva	100
Tabla 22 Asistencia a un centro de enseñanza regular	101
Tabla 23 Nivel educativo alcanzado	102
Tabla 24 Nivel educativo alcanzado, según la categoría de ocupación.....	103
Tabla 25 Alternativas para la elección del terreno	122

Tabla 26 <i>Escala de evaluación</i>	126
Tabla 27 <i>Ficha técnica para la elección del terreno de estudio</i>	126
Tabla 28 <i>Perfiles urbanos del terreno</i>	135
Tabla 29 <i>Cuadro de área resumen</i>	182

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Sectores del distrito de Ciudad Nueva	12
Figura 2. Ámbito de intervención - Sector Cono Norte IV	18
Figura 3. Esquema metodológico.....	25
Figura 4. Biblioteca Ebla, Siria, Mesopotamia 2660 a. C.....	31
Figura 5. Parque Biblioteca José Luis Arroyave - San Javier	36
Figura 6. Parques del Sector Cono Norte IV - distrito de Ciudad Nueva	71
Figura 7. Número de lectores que hicieron uso del servicio de la Biblioteca Pública DDC Tacna entre febrero y diciembre del año 2017.....	85
Figura 8. Número de lectores que hicieron uso del servicio de la Biblioteca Pública DDC Tacna entre febrero y junio del año 2018.....	86
Figura 9. ¿Hace uso de las bibliotecas?	88
Figura 10. ¿Qué tipo de biblioteca pública visita o visitó alguna vez?	89
Figura 11. ¿Qué no le gusta de las bibliotecas?	90

Figura 12. ¿Qué documento de acceso a la información se dedica a leer con mayor frecuencia?	91
Figura 13. ¿Cuál es su espacio de lectura favorito para leer cómodamente?	92
Figura 14. ¿Qué ambientes le gustaría a usted en una biblioteca?	93
Figura 15. ¿Qué ambientes le gustaría a usted en una biblioteca?	94
Figura 16. Problemática educativa de las II.EE. Emblemáticas del Distrito	104
Figura 17. ¿Usted participa o participó de algún programa de desarrollo social en su Distrito?	105
Figura 18. ¿Qué espacios recreativos le gustaría que ofrezca un parque?	106
Figura 19. ¿Ha participado usted de alguna actividad cultural fortalecedora de la identidad?	107
Figura 20. ¿Qué actividades culturales practica o le gustaría practicar?	108
Figura 21. Alternativas para la selección del terreno	121
Figura 22. Sector Cono Norte IV y el terreno de estudio	128
Figura 23. Radio de influencia - sector de análisis	131
Figura 24. Equipamiento urbano	132
Figura 25. Uso de suelo	133

Figura 26. Planta de los perfiles urbanos del terreno	134
Figura 27. Altura de edificación.....	136
Figura 28. Estado de edificación	137
Figura 29. Estado de edificación	138
Figura 30. Infraestructura vial	141
Figura 31. Secciones viales aprobadas según PDU Tacna en el terreno de estudio.....	142
Figura 32. Secciones viales del terreno de estudio	143
Figura 33. Condiciones físicas de las vías adyacentes al terreno	144
Figura 34. Transporte público	145
Figura 35. Servicio de agua potable.....	146
Figura 36. Servicio de desagüe.....	147
Figura 37. Servicio eléctrico.....	148
Figura 38. Alumbrado público - entorno al terreno	149
Figura 39. Limpieza pública - entorno al terreno	150
Figura 40. Zonas geotécnicas.....	153
Figura 41. Unidades geomorfológicas.....	153
Figura 42. Peligros y vulnerabilidades.....	154
Figura 43. Especies vegetales	155
Figura 44. Edificación de albañilería confinada.....	157
Figura 45. Edificación con sistema aporticado	158

Figura 46. Edificación de material de construcción noble.....	158
Figura 47. Edificación de material rústico.....	159

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo desarrollar el diseño arquitectónico de Parque Biblioteca para contribuir al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018; con una solución espacial y funcional óptima, partiendo de un análisis de la problemática actual que presenta el Distrito a nivel de infraestructura, con el fin de promover la descentralización del conocimiento, la inclusión social y contribuir con el nivel educativo del Distrito. El presente trabajo de investigación es no experimental - descriptivo. En la parte metodológica se aplicó tres instrumentos: encuesta, ficha de observación y ficha técnica. Asimismo, los resultados evidencian la carencia de infraestructura bibliotecaria y el mal estado de conservación de los parques del Distrito. La investigación permite comprobar la hipótesis del trabajo de investigación; y se concluye que el diseño arquitectónico de Parque biblioteca es una alternativa de infraestructura bibliotecaria de encuentro ciudadano donde niños, jóvenes y adultos accedan a la información física y virtual; se fomente las actividades sociales, culturales, educativas y recreativas; con el fin de contribuir con el desarrollo sociocultural del Distrito.

Palabras clave: *Desarrollo sociocultural, Distrito, Parque Biblioteca.*

ABSTRACT

The objective of this research work was to develop the architectural design of the Library Park to contribute to sociocultural development in the Sector Cono Norte IV, district of Ciudad Nueva, 2018; with an optimal spatial and functional solution, based on an analysis of the current problems presented by the District at the infrastructure level, in order to promote the decentralization of knowledge, social inclusion and contribute to the educational level of the District. The present research work is not experimental - descriptive. In the methodological part, three instruments were applied: survey, observation sheet and technical data sheet. Likewise, the results show the lack of library infrastructure and the poor state of conservation of the District's parks. The investigation allows to verify the hypothesis of the research work; and it is concluded that the architectural design of Parque Bibliotheca is an alternative library infrastructure for citizen encounters where children, youth and adults access physical and virtual information; social, cultural, educational and recreational activities are encouraged; in order to contribute to the socio-cultural development of the District.

Keywords: *Sociocultural development, District, Library Park.*

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación hace referencia a un tema importante para la sociedad: la infraestructura de Parque Biblioteca y sus servicios de promoción social, cultural y educativo, cuya finalidad es generar la apropiación del espacio e incentivar la lectura en la población.

El objetivo del trabajo de investigación es plantear una alternativa de solución a la carencia del servicio bibliotecario con una propuesta arquitectónica de características sociales, culturales, educativas y recreativas que contribuya al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva.

La motivación de la presente investigación radica fundamentalmente en proponer una arquitectura que se integre con el área libre del parque, mejorar la calidad de vida, lograr la apropiación del espacio, propiciar la educación ciudadana, el acceso cultural, y la identidad de la población.

La relevancia del presente trabajo de investigación está en la propuesta arquitectónica; que, en el ámbito recreativo, logre la conexión con la red de parques existentes; en lo educativo, logre la conexión con las unidades

educativas de la zona; y en lo cultural, el sentido de pertenencia de la comunidad con su Distrito.

El problema parte de la falta de intervención en calidad educativa y espacios públicos de interacción sociocultural; por lo tanto, se ve reflejado en el bajo nivel educativo, social y cultural de la población del Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva.

Los resultados esperados del estudio es que pueda ser utilizado en un futuro como un instrumento, para promover proyectos de desarrollo social, cultural y educativo, para el disfrute y apropiación del espacio por niños, jóvenes y adultos del Distrito, y su aplicación en otros distritos de la ciudad de Tacna. Asimismo, la investigación tiene como alcance espacial el escenario del Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, de la ciudad de Tacna; desarrollándose durante el año 2018.

El desarrollo de la presente investigación se realizará a través de cinco capítulos, en el capítulo I se da a conocer el planteamiento del problema, se presenta la justificación e importancia del presente estudio; así como los objetivos, hipótesis y variables del estudio que guían la presente investigación, además se añade la metodología e instrumentos de investigación y el esquema metodológico que seguirá el presente estudio.

En el capítulo II se da a conocer el marco teórico, empezando por presentar los antecedentes del estudio, para luego describir las bases teóricas que giran en torno a las variables de estudio.

El marco contextual en el que se analizan casos similares al presente estudio; así como, también se expone el análisis y diagnóstico de las variables de investigación y además se presente el análisis y diagnóstico del lugar en donde se desarrollará el proyecto se desarrolla en el capítulo III.

El capítulo IV referido al marco normativo, aborda las diversas directrices, reglamento y otros documentos estipulados dentro de la normativa internacional para el servicio de las bibliotecas públicas.

En el capítulo V se presenta la propuesta del anteproyecto y proyecto arquitectónico de Parque Biblioteca en el distrito de Ciudad Nueva. Finalmente se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en el presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“El Desarrollo de un país tiene relación directa con el nivel de educación de sus habitantes, (...)” (Saavedra, 2014, p.12). En el Perú el analfabetismo, el hábito por la lectura, y la deficiente infraestructura bibliotecaria son problemas actuales. En este sentido, el Perú ocupa uno de los porcentajes más bajos de lectura de libros en América Latina con un 35 %, mientras que Argentina registra el porcentaje más alto con un 70 %, seguido por Chile con un 51 % de la población (CERLALC - UNESCO, 2012, p.11). Estos porcentajes se ven reflejados en la escasa población lectora que visite una biblioteca. En República Dominicana sus pobladores son quienes más asisten a las bibliotecas seguido de España con un 32 % y 28 %, respectivamente. Mientras que Perú representa el 24 % de la población asistente. (CERLALC - UNESCO, 2012, pp.21-22)

Por otro lado, la biblioteca pública como función de alfabetización no ha alcanzado el interés necesario en el quehacer profesional o por las autoridades. En el Perú, “el analfabetismo ha estado presente en

las zonas rurales y urbanas marginales debido a la poca descentralización, a lo largo del tiempo, de las políticas sociales y programas educativos para erradicar el analfabetismo que en su mayoría se focalizan en las áreas urbanas”. (Saavedra, 2014, p.36)

Asimismo, se afirma que: “de acuerdo al Informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo - Índice de Desarrollo Humano a nivel nacional, departamental, provincial y distrital 2007 (...) el distrito de Ciudad Nueva es el menos favorecido en cuanto a alfabetismo, escolaridad, logro educativo e ingreso familiar per cápita”. (Municipalidad Provincial de Tacna, 2015 - 2025, p.18)

Actualmente en el distrito de Ciudad Nueva la forma de crecimiento espontánea y desordenada viene generando segregación sociocultural debido a la distribución desigual de infraestructuras sociales y culturales. Según la Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva 2010 - 2015 menciona que: “existe un déficit de áreas verdes y recreativas, que requieren de espacios apropiados y equipados para el sano esparcimiento, una mejor interacción social; una mejor identificación con su zona”. (p.86)

La problemática de infraestructura bibliotecaria no es indiferente en el distrito de Ciudad Nueva. Entre las causas que genera el problema es

la carencia de infraestructura que produce la baja valoración, el desinterés colectivo y la desigualdad en el acceso a la información producto de la centralización de los servicios en la provincia de Tacna. Por esta razón, la población debe trasladarse a la biblioteca central, el cual presenta las siguientes deficiencias: la desactualización del material bibliográfico y carencia de espacios virtuales e interactivos.

Por lo tanto, la problemática se traduce que: en el distrito de Ciudad Nueva existe una carencia de infraestructura bibliotecaria de carácter social, cultural y educativo, que contribuya al desarrollo sociocultural e incentive el hábito a la lectura; promueva, oriente y complemente a la educación, acorde con las competencias del mundo globalizado.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera el diseño arquitectónico de Parque Biblioteca contribuirá al desarrollo sociocultural, en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Justificación

La presente investigación se lleva a cabo en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva porque existe la necesidad de dar solución al problema de desarrollo social, cultural y educativo sumado al déficit de espacios públicos idóneos, la falta de apropiación del espacio público, la inseguridad y sentido de pertenencia de la población con su Distrito.

Por lo tanto, el trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

- **En lo social:** El beneficio será promover la igualdad social, convivencia, integración y participación ciudadana; para el desarrollo integral del distrito de Ciudad Nueva.
- **En lo económico:** Se buscará la sostenibilidad a través de las actividades de servicios para el mantenimiento mismo del Parque Biblioteca.

- **En lo ambiental:** El beneficio radica en su contribución con el medio ambiente a través de la vegetación y el control de residuos sólidos, en la búsqueda de la apropiación y recuperación del valor paisajístico del Distrito.
- **En lo educativo:** Los objetivos son orientar, promover y complementar la educación; el acceso al conocimiento, investigación y a la capacitación mediante talleres y aprendizaje interactivo; ante la necesidad de servicios educativos de calidad.
- **En lo cultural:** Se busca impulsar actividades artísticas y preservar el patrimonio cultural del Distrito.
- **En lo temático:** Más que brindar el préstamo de material de lectura, se impulsan las relaciones interpersonales, al proponer espacios donde el trabajo educativo y de aprendizaje sea menos individual y más colectivo.

En conclusión, la meta inmediata que se pretende alcanzar con la propuesta arquitectónica es que se convierta en un referente sociocultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, con espacios sociales, culturales, educativos y recreativos.

1.3.2. Importancia

La importancia principal de la propuesta arquitectónica Parque Biblioteca es impulsar las relaciones interpersonales, al proponer espacios con mobiliarios flexibles donde el trabajo educativo y de aprendizaje sea menos individual y más colectivo.

Para ello, se propone generar una dinámica de desarrollo sociocultural del Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva a través de las actividades sociales, culturales, educativas y recreativas:

- **Social:** La actividad social comprende espacios como capacitación - sala mi barrio, asesoría social y asesoría psicológica.
- **Cultural:** La actividad cultural está conformado por la formación cultural a través de los talleres de teatro, danza, dibujo - pintura y música - canto. Además, de la difusión cultural a través de salón de usos múltiples y explanada para eventos culturales.

- **Educativo:** La actividad educativa comprende espacios como área bibliotecaria para niños, jóvenes y adultos, área braille, mediateca y hemeroteca.
- **Recreativo:** Contendrá funciones que permita lectura al aire libre.

1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- Existe una limitada cantidad de referencias bibliográficas de la variable dependiente: desarrollo sociocultural; siendo desarrollado en escenarios internacionales, mas no en el contexto nacional.
- Desactualización del Plan Urbano de Ciudad Nueva 2010 - 2015, por lo tanto, con el análisis del presente trabajo de investigación se ha tratado de actualizar de la mejor manera, y, a su vez, se concibe datos del Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 - 2025.

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Delimitación territorial

La investigación se enmarca en el distrito de Ciudad Nueva, provincia y región de Tacna; por el norte con terrenos eriazos en las Pampas del Cerro, por el sur con la avenida Circulación Norte, por el este con el distrito de Pocollay, por el oeste con el distrito de Alto de la Alianza. La estructura urbana del Distrito comprende un área aproximada de 315,58 ha, está configurado en cuatro sectores: Sector Industrial I, Sector Centro Urbano II, Sector Intiorko III, Sector Cono Norte IV. (Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva, 2010 - 2015)

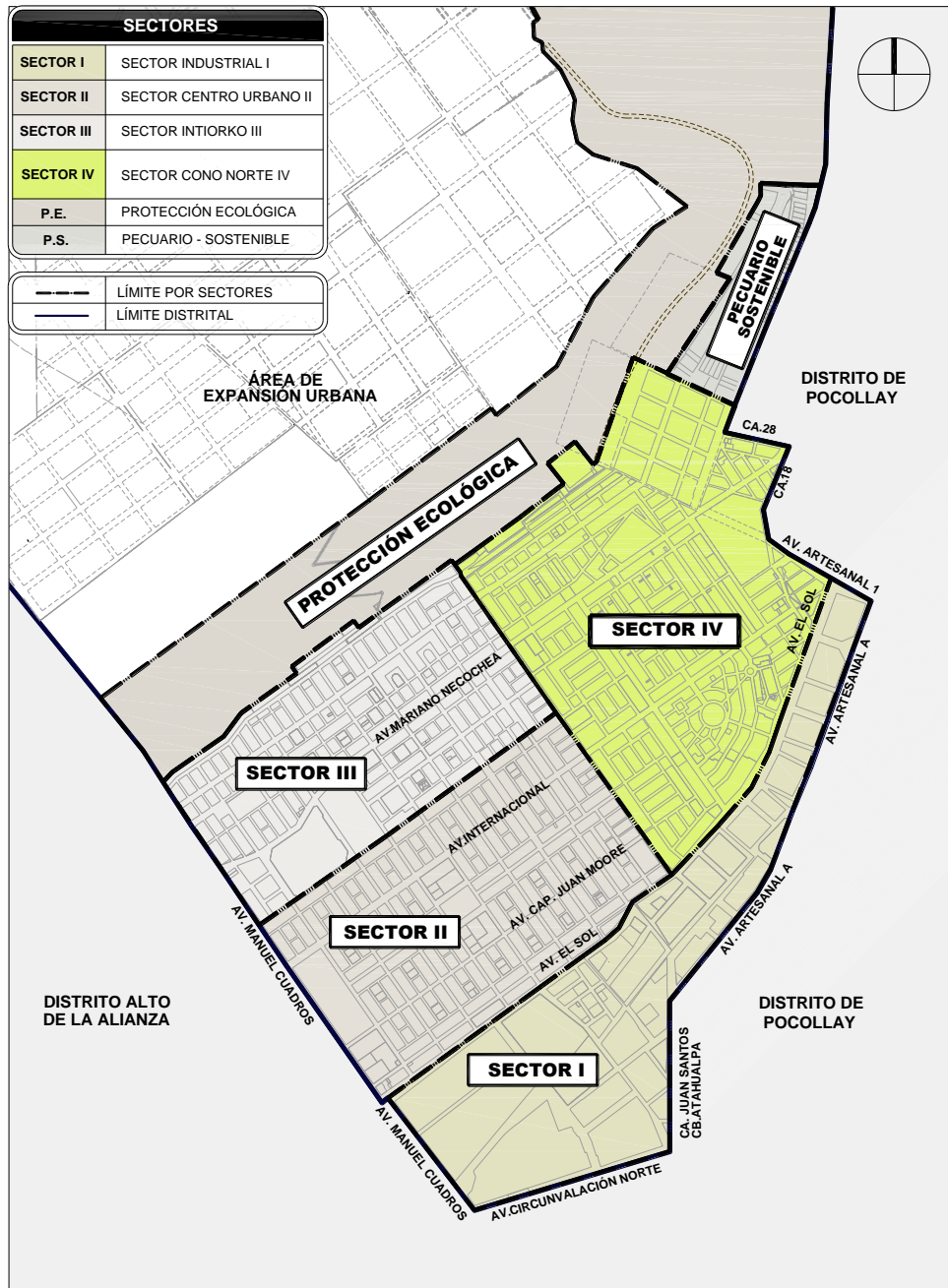


Figura 1. Sectores del distrito de Ciudad Nueva
Fuente: Elaboración propia.

1.5.2. Delimitación temporal

Las delimitaciones temporales de los datos recopilados son del año 2010 al 2018; el cual comprende: del 2010 al 2015, el Plan de Desarrollo Urbano de Ciudad Nueva 2010 - 2015; y del 2016 al 2018, se actualiza los datos con el presente trabajo de investigación. Por otro lado, la vida útil del proyecto estará proyectada para 25 años.

1.5.3. Delimitación conceptual

La delimitación conceptual del proyecto se concibe en una edificación arquitectónica basada en actividades sociales (capacitación y asesorías), culturales (de formación y difusión) y educativas (biblioteca para niños, jóvenes y adultos) que se integran con el espacio recreativo dedicado a actividades de lectura al aire libre.

1.5.4. Delimitación social

El proyecto está destinado para contribuir con el desarrollo sociocultural a la población del Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, a través de la propuesta arquitectónica de

Parque Biblioteca y dar a conocer a la sociedad la importancia del tema social, cultural y educativo en las periferias de la Ciudad.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo general

Desarrollar el diseño arquitectónico de Parque Biblioteca para contribuir al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018.

1.6.2. Objetivos específicos

- Elaborar un análisis y diagnóstico de la situación en que se encuentra la infraestructura bibliotecaria y parques en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva.
- Analizar y diagnosticar el desarrollo social y cultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva.

- Identificar y seleccionar el terreno para elaborar el análisis y diagnóstico estableciendo las condicionantes y determinantes para el diseño de Parque Biblioteca.

1.7. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.7.1. Hipótesis general

El diseño arquitectónico de Parque Biblioteca contribuye al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018.

1.8. VARIABLES E INDICADORES

1.8.1. Variable independiente

Diseño arquitectónico de Parque Biblioteca

1.8.1.1. Indicadores de la variable Independiente

Indicador 1: Programación de ambientes

Indicador 2: Requerimientos de áreas

Indicador 3: Partido arquitectónico

Indicador 4: Zonificación arquitectónica

Indicador 5: Sistematización arquitectónica

1.8.2. Variable dependiente

Desarrollo sociocultural

1.8.2.1. Indicadores de la variable dependiente

Indicador 1: Grado de participación social

Indicador 2: Actividades culturales

Indicador 3: Nivel de educación alcanzado

1.9. METODOLOGÍA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1.9.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada ya que la finalidad del trabajo de investigación es obtener un conocimiento utilitario

mejorando las condiciones para el desarrollo cultural y social del área de intervención, y con la aplicación transformando la realidad.

1.9.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental - descriptivo por el tiempo, por el conocimiento confiable que se quiere producir y porque se realizará una visualización del proyecto arquitectónico mas no se podrá realizar la ejecución física. Asimismo, por el periodo de tiempo en el que se obtendrán todos los datos y realizándose con ello en un mismo momento es una investigación transversal.

1.9.3. Ámbito de estudio

El ámbito de intervención de la presente investigación es el Sector Cono Norte IV, que de acuerdo al Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015 comprende la zona noreste del Distrito, delimitada por el norte con el Cerro Intiorko, al sur con el Sector Industrial I, al este con el distrito de Pocollay y al oeste con el Sector Centro Urbano II y Sector Intiorko III del

distrito de Ciudad Nueva; abarcando un área aproximada de 92,71 ha en donde se identifica una predominancia de uso de suelo residencial.

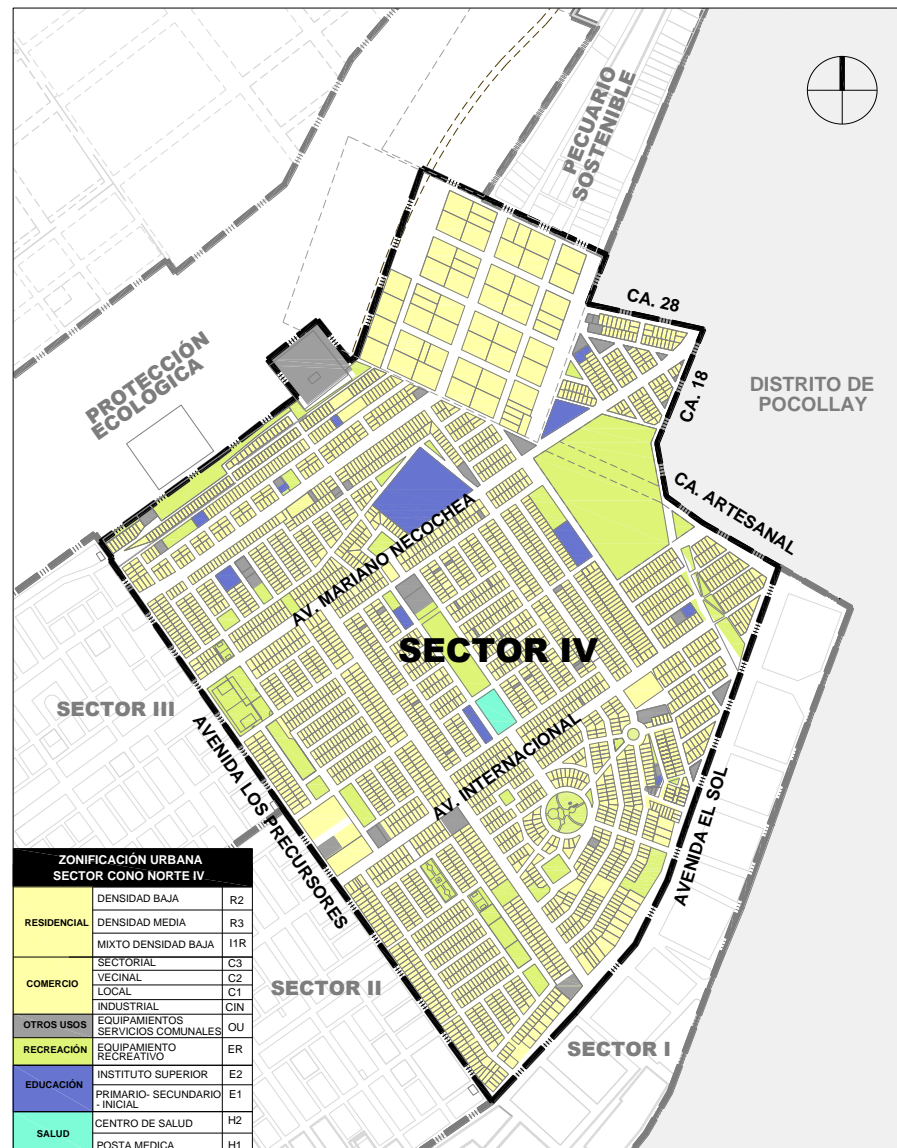


Figura 2. Ámbito de intervención - Sector Cono Norte IV
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 1
Ciudad Nueva: estructura urbana actual

SECTORES URBANOS	ÁREA (ha)	%
SECTOR INDUSTRIAL I	74,86	23,72
SECTOR CENTRO URBANO II	79,68	25,25
SECTOR INTIORKO III	68,33	21,65
SECTOR CONO NORTE IV	92,71	29,38
TOTAL	315,58	100,00

Fuente: INEI censo 2007.

Elaboración: Equipo Técnico Unidad Formuladora de la Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva.

1.9.4. Población y muestra

1.9.4.1. Población

La población está comprendida por el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva constituida por 12 499 habitantes en el presente año 2018; según la tasa de crecimiento poblacional de 2 % anual del censo INEI 2007 y Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

Tabla 2

Proyecciones del crecimiento poblacional del distrito de Ciudad Nueva

AÑO	TASA ANUAL (%)	POBLACIÓN PROYECTADA DEL DISTRITO	POBLACIÓN PROYECTADA DEL SECTOR CONO NORTE IV
2010	2 %	36 325	10 671
2011	2 %	37 051	10 884
2012	2 %	37 792	11 101
2013	2 %	38 547	11 323
2014	2 %	39 317	11 549
2015	2 %	40 103	11 779
2016	2 %	40 905	12 014
2017	2 %	41 723	12 254
2018	2 %	42 558	12 499
2043	2 %	69 822	20 508

Fuente: INEI censo 2007.

Elaboración: Equipo Técnico Unidad Formadora de la Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva y autora.

1.9.4.2. Muestra

El tipo de muestra a emplear es el muestreo aleatorio, para ello se utilizó la siguiente fórmula para determinar el tamaño de muestra:

$$n = \frac{N * P * Q * Z^2}{(N-1) E^2 + Z^2 * P * Q}$$

$$n = \frac{12\,499 * 0,50 * 0,50 * 1,96^2}{(12\,499 - 1) * 0,1^2 + 1,96^2 * 0,50 * 0,50}$$

Donde:

Z= Coeficiente estadístico normal al 95 % de nivel de confianza de los datos (1,96).

p= Probabilidad de éxito del muestreo (50 %).

q= Probabilidad de fracaso del muestreo (50 %).

E= Error máximo permisible o error de la muestra (10%) = 0,1

N= Tamaño de población (12 499 habitantes).

El resultado obtenido indica que el tamaño de la muestra será de 96 encuestas.

1.9.5. Técnicas de recolección de datos

Para la realización de la presente investigación se realizó la investigación documental y la investigación de campo.

1.9.5.1. Investigación documental

Técnica: Consiste en la recolección de información mediante bibliotecas, página web y de instituciones

públicas como municipalidades relacionada al tema de investigación.

Instrumentos:

- **Cuaderno de apuntes y archivador:** Para guardar y ordenar toda la documentación física que se recopiló.
- **Cámara fotográfica:** Para el registro fotográfico de la información.
- **Medios informáticos:** Para la transferencia y recopilación de toda la información digital obtenida.

1.9.5.2. Investigación de campo

Técnica: Consiste en la visita del sector de intervención de lo que ocurre en una situación real, clasificando y registrando de acuerdo con un esquema previsto, para obtener datos cualitativos del contexto y de los referentes. Para ello, se empleó las siguientes técnicas:

- **Registro fotográfico:** Necesario para el desarrollo del trabajo mismo.
- **Observación:** Para conocer la realidad física en el ámbito de intervención.

Instrumentos:

- **Planos:** Para el cotejo de la configuración espacial y la ubicación de las áreas tentativas.
- **Encuestas:** Para la población a quien va dirigida la investigación.
- **Wincha para la medición:** Para verificar las medidas que indican los documentos con la realidad física.
- **Cámara fotográfica:** Para el levantamiento de la toma fotográfica.

1.9.6. Técnicas de análisis de datos

Técnica: Consiste en determinar la información más objetiva en concordancia a los indicadores de las variables

independiente y dependiente, para el desarrollo del marco teórico y contextual.

Instrumentos:

- **Esquemas metodológicos:** Para ordenar y clasificar la información indispensable para la investigación.

- **Hojas de cálculo:** Para tabular la información de las encuestas, ficha de observación y ficha técnica obtenida en campo.

1.10. ESQUEMA METODOLÓGICO

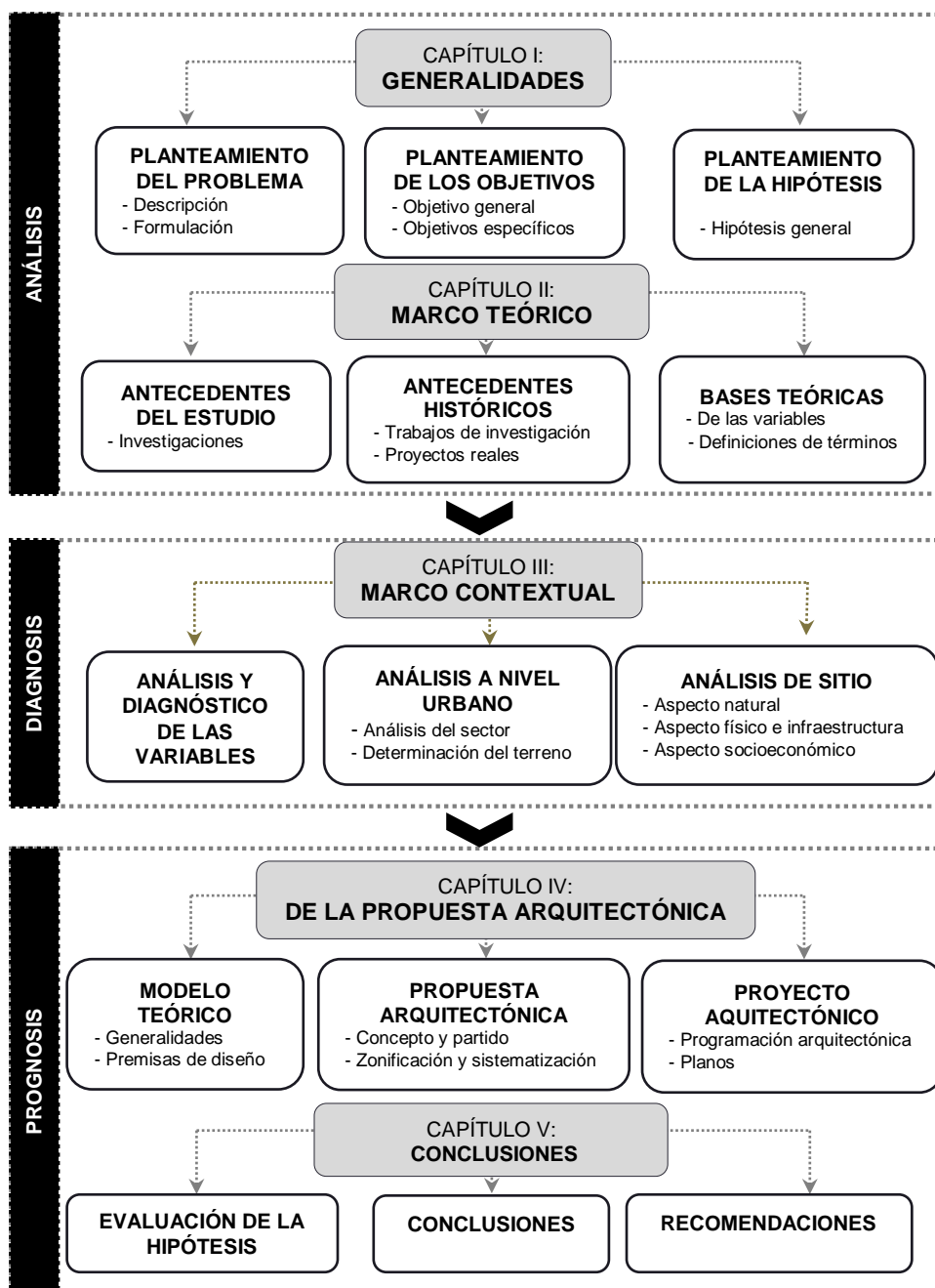


Figura 3. Esquema metodológico
Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Sobre el presente trabajo de investigación, se han desarrollado trabajos similares a nivel nacional y local; estos son:

2.1.1. Antecedentes nacionales

La tesis titulada “Biblioteca Pública en Comas” (Torres, 2017), Lima, Perú; Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Arquitectura, presentado por Javier Torres Estrada, tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto; del cual se extraen las siguientes conclusiones:

- La investigación pretende solucionar la carencia de espacios lúdicos y áreas verdes concentradas en un solo punto de gran escala.
- La falta de consolidación de espacios públicos conlleva problemas de violencia, drogadicción, pandillaje, etc.

- La investigación propone dos soluciones:
 - En mayor escala, una propuesta urbana, que comprende dotar una red de diversidad en cultura, educación y recreación, que dentro de sus objetivos está la integración y desarrollo del Distrito.
 - En menor escala, proyecto biblioteca pública en Comas, que pretende generar un impacto cultural, educativo y recreativo en el Distrito.
- El proyecto plantea el concepto de biblioteca como espacio público de encuentro ciudadano y de integración con el entorno.

La tesis titulada “Parque Biblioteca en Ancón” (Valdivia, 2014), Lima, Perú; Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ingeniería y Arquitectura, presentado por Javier Alexis Valdivia Perdicci, tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto; del cual se extraen las siguientes conclusiones:

- Crecimiento de las áreas periféricas con un patrón de crecimiento extensivo, de uso residencial, y con un incipiente nivel de desarrollo de actividades económicas.

- Déficit de implementación de áreas recreativas, educativas y culturales en el distrito.
- Por otro lado, existe una estructura de servicios que no está al alcance de la gran masa poblacional, de escasos recursos.
- El proyecto se abre a la ciudad permitiendo accesos desde diferentes frentes y llegadas lo cual ha significado el tratamiento y la intervención a nivel urbano no solo del terreno sino de todo el sector a la cual influye el proyecto.
- El proyecto se basa en el modelo de Parque Biblioteca de Medellín planteando los siguientes servicios: la biblioteca, el centro cultural, el centro comunitario y los espacios complementarios.

2.1.2. Antecedentes locales

La tesis titulada “Proyecto arquitectónico: Centro Cultural; Parque Biblioteca, que facilite el desarrollo sociocultural en el distrito Cnel. Gregorio Albarracín Lanchipa, provincia y región Tacna” (Pacci, 2016), Tacna, Perú; Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y

Geotecnia, presentado por Yurg Thomas Pacci Romero, tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto; del cual se extraen las siguientes conclusiones:

- El proyecto arquitectónico de Centro Cultural, Parque Biblioteca, establece un modelo de infraestructura cultural - educativa que facilite el desarrollo sociocultural en el distrito Cnel. de Gregorio Albarracín Lanchipa, en la provincia de Tacna.
- El proyecto está basado en modelos de infraestructura bibliotecaria que promueven la descentralización del conocimiento y la inclusión social, así como también el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje.
- El proyecto presenta un emplazamiento arquitectónico centralizado que permite una inmediata orientación del usuario.

La tesis titulada “Proyecto arquitectónico de mediateca, para contribuir en la promoción de la lectura; en el distrito de Ciudad Nueva, en la ciudad de Tacna, al año 2016” (Alfárez, 2016), Tacna, Perú; Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia,

presentado por Jhoel Jesús Alférez Quispe, tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto; del cual, el autor llegó a las siguientes conclusiones:

- La carencia de espacios y servicios bibliotecarios que incentiven la lectura genera un desinterés de la población por la lectura en el distrito de Ciudad Nueva.
- El proyecto surge como una alternativa de solución arquitectónica que brinde espacios adecuados para la promoción de la lectura (ludoteca, mediateca multimedia, taller de computación etc.) para el desarrollo de la población.

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

2.2.1. La Biblioteca en la Edad Antigua

Hacia el 2660 a.C. en Mesopotamia, se remontan los primeros indicios, las bibliotecas nacieron con una función específica: conservar los registros, los hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica, administrativa o cultural que están al servicio de los escribas y sacerdotes. (Ortiz, 2012, p.1)

Las bibliotecas antiguas eran más bien escondrijos para acumular y proteger los libros. Construidas normalmente como anexos a un santuario, un templo o un sepulcro de un personaje ilustre, solían tener carácter monumental, con ornamentación de estatuas, medallones o pinturas (Romero, 2003, p.23). La biblioteca más antigua se ubica en Ebla, en Siria, aquí se coleccionaban y clasificaban tablillas de arcilla grabadas con caracteres cuneiformes. (Romero, 2003, p.24)

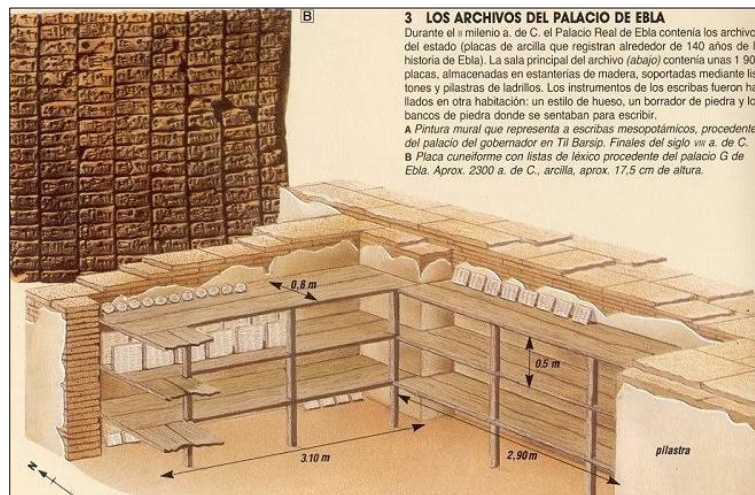


Figura 4. Biblioteca Ebla, Siria, Mesopotamia 2660 a. C.
 Fuente: <http://www.esascosas.com/ebla/>

En el antiguo Egipto, se fundaron dos tipos de instituciones: las que servían como archivos para la documentación administrativa y las casas de la vida, centro de estudios para

los escribas que ocupaban un espacio en los templos. (Ortiz, 2012)

En la antigua Grecia, las bibliotecas y el libro alcanzaron un gran desarrollo, por primera vez, aparecieron bibliotecas desvinculadas de los templos. La escritura griega permitió generalizar el acceso a la lectura y al libro. Fue el periodo del nacimiento de bibliotecas legendarias, como la Biblioteca de Alejandría o la Biblioteca de Pérgamo, que se crearon con la voluntad de reunir todo el conocimiento social de su tiempo y ponerlo a disposición de los eruditos. (Ortiz, 2012)

En el renacimiento, estuvo marcado por la invención de la imprenta, creación de Johannes Gutenberg. Las luchas derivadas de la reforma protestante vieron nacer, gracias a los ideales humanistas, un nuevo modelo de biblioteca principesca. Esta corriente desembocará en la aparición de bibliotecas reales y de la alta nobleza, que merced a los nuevos valores se abren a un público de eruditos y estudiosos. (Ortiz, 2012, p.6)

2.2.2. La Biblioteca en la modernidad

En la modernidad, las revoluciones francesas y americana supusieron el inicio de la extensión de nuevos principios democráticos por Europa y América y el nacimiento de una verdadera voluntad de hacer accesible la cultura y la educación para todos. La Revolución Francesa hizo que las ideas de libertad, igualdad y fraternidad penetraran en el mundo bibliotecario. Estas ideas ejercieron gran influencia en cuanto al derecho a la lectura y al libre acceso a las fuentes del saber, exclusivos, hasta entonces, para los hombres de la burguesía. (Ortiz, 2012, p.6)

El concepto moderno de biblioteca está cimentado en su carácter de servicio al público, de uso comunitario y de acceso gratuito a libros por parte de hombres y mujeres. Este esquema sirvió para que en América se diera impulso a la biblioteca pública, como consecuencia de los ideales de libertad. (Ortiz, 2012, p.7)

2.2.3. La Biblioteca del siglo XX

Desde el siglo XX, las bibliotecas cumplen la función de atender a las clases sociales más desfavorecidas, las bibliotecas se dirigen hoy, en gran medida, al ciudadano medio. La UNESCO (1994), ha tenido un papel muy importante en su desarrollo: su Manifiesto de 1994 establece que los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de la igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. (Ortiz, 2012)

A finales del siglo XX aparecen las bibliotecas digitales, las electrónicas y los libros electrónicos, gracias al desarrollo de los lectores digitales (Ortiz, 2012). Desde entonces, la biblioteca según la RAE es una “institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos”.

2.2.4. La Biblioteca en América Latina

En el Perú, el 28 de agosto de 1821, el general Don José de San Martín, firmó el decreto de creación de la biblioteca

nacional considerada la primera institución cultural del país. Contaba con 11 256 volúmenes que procedían de la antigua biblioteca de los jesuitas y de donaciones particulares, entre ellos 600 libros de propiedad del general San Martín (BNP, Biblioteca Nacional del Perú).

En Tacna, enero de 1958, mediante la gestión como ministro de educación el doctor Jorge Basadre gestionó la creación de la Biblioteca Pública Municipal de Tacna, cuyo proyecto aprobado estaba descrito de la siguiente manera: Biblioteca y Museo de Tacna consta de dos plantas y un *mezzanine*. El primer piso estará dedicado a la biblioteca de adultos con capacidad para 80 lectores y una sala de menores con capacidad para 40 lectores. El *mezzanine* contará con espacio para 30 lectores adultos. La segunda planta estará destinada al Museo documentario y una sala de actuaciones culturales con capacidad para 180 personas. (Coloma, 2003, p.3)

En junio de 1962 se inaugura la Biblioteca Museo de Tacna, asumiendo la gestión el Consejo Regional y no la Municipalidad Provincial, como se planteó en un principio. (Coloma, 2003, p.8)

En 1983, la Ley Orgánica de Municipalidades (Ley N° 23853) establece la obligación de sostener bibliotecas en las municipalidades provinciales, distritales y de centro poblado menor. (Tejada, 2008, p.29)

En Medellín, en el marco del Plan de Desarrollo 2004 - 2007, la Alcaldía de Medellín desarrolla el Proyecto Estratégico Parque Biblioteca, cuyo objetivo es dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad que tengan funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad. En el 2006, se apertura el primer Parque Biblioteca José Luis Arroyave - San Javier. (Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, 2017)



Figura 5. Parque Biblioteca José Luis Arroyave - San Javier
Fuente: <http://arqa.com/editorial/medellin-r/biblioteca-presbitero-jorge-luis-arroyave>

2.3. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA

2.3.1. Tipologías bibliotecarias

Según Romero (2003), la UNESCO estableció que los servicios bibliotecarios se clasifican en cinco tipologías bibliotecarias. (pp.11-18)

- **La biblioteca nacional:** Está encargada de controlar la red nacional de bibliotecas, del depósito, preservación y difusión legal de todo el patrimonio bibliográfico de un Estado o País.
- **La biblioteca pública:** Administrada por una entidad como el gobierno o ministerio, tiene como objetivo contribuir con la educación, cultura, investigación y entretenimiento de los ciudadanos. Es accesible a todo el público sin distinguir clase social, raza, idioma o de otra índole.
- **La biblioteca universitaria:** Creada y administrada por una universidad para la investigación de sus estudiantes, su contenido bibliográfico es de acuerdo a las carreras que ofrece.

- **Biblioteca especializada:** Está dirigida por una entidad estatal, una asociación, una cooperación privada; el cual está orientado a una actividad específica. El tipo de servicio brindado y el contenido de las colecciones serán de acuerdo a la materia de interés de la organización.
- **Biblioteca escolar:** Administrada por las escuelas y colegios, están enfocadas a alumnos de centros educativos de menor nivel al universitario. Poseen material didáctico para el aprendizaje y contenido de entretenimiento.

2.3.2. Finalidad de las bibliotecas públicas

La UNESCO (1994), afirma que las finalidades de las bibliotecas públicas son:

Crear el hábito de la lectura; contribuir a la autoeducación y la educación; brindar posibilidades para un desarrollo personal creativo; estimular la imaginación y creatividad; sensibilizar respecto del patrimonio cultural y el aprecio de las artes, las innovaciones; facilitar el acceso a la expresión cultural; fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad

cultural; apoyar a la tradición oral; acceso a la información comunitaria; prestar servicios de información a empresas, asociaciones y agrupaciones; contribuir al mejoramiento de la capacidad de información y de las nociones básicas de informática; y prestar apoyo a las actividades y programas de alfabetización. (p.2)

La biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimiento. Presta sus servicios sobre la base de la igualdad de acceso de todas las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. (UNESCO, 1994, p.1)

2.3.3. Usuarios de las bibliotecas públicas

Servir a todos los ciudadanos es el objetivo de las bibliotecas públicas. Según (Gill, 2002, pp.62-63) afirma que, las bibliotecas están dirigidas a:

- Personas de todas las edades: Niños jóvenes y adultos.
- Personas y grupos con necesidades especiales: Culturas diferentes y personas con alguna discapacidad.

- Instituciones con amplia relación con la comunidad: Organizaciones y grupos educativos, culturales y voluntarios de la comunidad; el sector empresarial y; la dirección de las oficinas centrales.

“La biblioteca ha de establecer prioridades basadas en el análisis de las necesidades de los usuarios y teniendo en cuenta su acceso a otros servicios”. (Gill, 2002, p.63)

2.3.4. Definición de Parque Biblioteca

“El Parque Biblioteca es un nuevo concepto de biblioteca pública llevados a ámbitos de desarrollo e integración social” (Palomino, 2016, p.29). Se conciben como un espacio de enlace comunitario, proyecto social y generador de nuevas dinámicas empresariales, culturales, educativas y lúdicas al servicio de los ciudadanos. (Rendón & Herrera, 2008, p.45)

El concepto de Parque Biblioteca fue desarrollado por la Alcaldía de Medellín a cargo del alcalde Sergio Fajardo Valderrama, y propuesto en el Plan de Desarrollo 2004 - 2007. Aparece como uno de los proyectos estratégicos de la línea 3,

cuyo fin es “el fortalecimiento de las bibliotecas como centros integrales de desarrollo cultural y social” (Alcaldía de Medellín, 2004). Asimismo, el proyecto consiste en “convertir las bibliotecas de nivel barrial y zonal, en centros culturales y comunitarios, cuya localización se hará en centralidades, que, complementadas con equipamientos de menor escala, servirán como dinamizadores de las actividades barriales, a partir de proyectos estratégicos territoriales”. (p.109)

De igual modo, la Administración Municipal de Medellín afirma:

Los parques bibliotecas son centros culturales para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a nuevos restos de cultura digital. Y también son espacios para la prestación de servicios culturales que permiten la creación cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes. (Ortiz, 2012, p.8)

Por otro lado, el Gobierno Regional de Medellín Colombia refiere que:

Los parques bibliotecas son complejos urbanísticos formados por edificaciones de arquitectura moderna, con amplios espacios circundantes de uso público, verdes, peatonales y decorativos. Estos espacios públicos otorgan al complejo urbanístico el nombre de parque. La edificación central o eje del complejo está dotada de biblioteca con equipamiento de alta tecnología computacional en banda ancha, justificando el nombre de biblioteca, y de allí la expresión compuesta Parque Biblioteca. (Palomino, 2016, p.29)

2.3.5. Objetivos de los parques bibliotecas

Según Rendón & Herrera (2008, p.47), la Alcaldía de Medellín 2005, estableció los siguientes objetivos de los parques bibliotecas:

- Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.
- Crear condiciones para el desarrollo urbano.
- Propiciar la convivencia ciudadana a través del fortalecimiento de las actividades comunitarias.

- Construir espacios culturales, recreativos y educativos para la formación de ciudadanía.
- Mejorar el acceso a la información y propiciar la educación de ciudadana.

Por otra parte, el objetivo de un proyecto de Parque Biblioteca es la de generar una renovación urbana que promueva el desarrollo; la inserción de la zona a la dinámica urbana de la ciudad; estar en constante contacto con los equipamientos educativos, salud y servicios complementarios existentes y; proyectar una imagen arquitectónica - urbana que genere identidad y reconocimiento de la comunidad. (Peña, 2014, p.143)

2.3.6. Características que tienen y debe de tener los parques bibliotecas

Las principales características que tienen y debe de tener los parques bibliotecas de Medellín, según (Melguizo, 2009, p.7) son:

- Deben ser construidos en zonas de bajo índice de desarrollo humano.
- Son parques, que se convierten en los mejores espacios públicos de las comunas, por su amueblamiento, su arborización y su uso para ferias, conciertos, etc.
- La función de biblioteca debe tener espacios para niños, jóvenes y adultos.
- Deben tener 18 000 libros en cada uno, con plan de crecimiento hasta 30 000.
- Deben tener 210 computadores en cada uno (90 de ellos cuadernos digitales portátiles), conexiones banda ancha y wifi.
- Deben tener aulas virtuales, para la creación audiovisual y para el aprendizaje de nuevos usos de las tecnologías informáticas.
- Deben tener salas de exposiciones, que cumplan con el objetivo de ser las mejores galerías de la zona.

- Deben tener salas “mi barrio”, para trabajo con las organizaciones comunitarias y culturales del entorno.
- Deben tener centros de desarrollo zonal empresarial, que ofrecen capacitación, asesoría y créditos para los proyectos de emprendimiento de los vecinos.
- Deben tener ludotecas, espacios de recreación para menores de 10 años.
- Deben tener auditorio (los actuales tienen entre 144 y 380 sillas).
- Deben tener espacios para las artes escénicas como el teatro, la danza y la música.

2.3.7. Estrategias sobre los parques bibliotecas

La estrategia sobre los parques bibliotecas “es situar espacios culturales, recreativos y educativos de calidad, llamados Parque Biblioteca, en diferentes zonas periféricas de la ciudad y posteriormente dotarlos de contenidos, así como de actividades comunitarias que ayuden a fortalecer la convivencia

y el sentimiento de identidad”. (Fundación Kreanta, 2009, p.253)

2.3.8. Proyecto de Parque Biblioteca

Un proyecto de Parque Biblioteca cuenta con un concepto de centro de actividades múltiples, el cual busca la difusión del conocimiento en todas sus formas y la inclusión de toda la comunidad; por ello, el proyecto no se limita a la función de biblioteca pública, sino que pretende ofrecer a la comunidad otras formas de ocupar este espacio. (Peña, 2014, p.144)

Además, que son concebidas como un espacio para el encuentro ciudadano. “Por ello, su estrategia espacial debe permitir una relación interior - exterior que estimule el desarrollo de multiplicidad de eventos colectivos, también su espacialidad debe ser flexible, y una organización con una gran eficiencia funcional y proyectar espacios que permitan el desarrollo de eventos propios de la interacción social”. (Peña, 2014, p.143)

2.3.9. Componentes de los parques bibliotecas

Según Rendón & Herrera (2008) la Alcaldía de Medellín, 2005 estableció los siguientes componentes de los parques bibliotecas (p.48):

- **Educativo:** Que a partir de una red de información y contenido de las bibliotecas lograr el acceso al conocimiento, investigación, al análisis y a la capacitación para la toma de decisiones.
- **Cultural:** Ofrecer espacios para las manifestaciones artísticas, preservación del patrimonio cultural, impulsar dinámicas de creación, producción y disfrute.
- **Social:** Lograr el fortalecimiento del tejido social para la construcción de una ciudadanía democrática, cultural y plural, reconocimiento de su identidad, promoviendo y apoyando a la comunidad en la participación y al diálogo.
- **Comunicaciones:** Contribuir a la formación, información, motivación y soporte a la cultura ciudadana.

- **Espacio Público:** Promover la apropiación ciudadana, el uso responsable del espacio público y motivar al mejoramiento ambiental.

2.3.10. Espacios principales de los parques bibliotecas

Los espacios principales de los parques bibliotecas en Medellín (ver tabla 3), según Fundación Kreanta (2009, p.255), se dividen en:

Tabla 3
Espacios principales de los parques bibliotecas

ESPACIOS	DESCRIPCIÓN
CENTROS DE DESARROLLO EMPRESARIAL ZONAL	Tienen como objetivo apoyar el emprendimiento, el desarrollo y la consolidación microempresas en los barrios de la ciudad.
SALAS DE LECTURA	Las salas disponen de libros de todas las tendencias literarias, así como CD-ROM, CD y vídeos. Se cuenta con salas de lectura para niños y niñas y para adultos adaptadas a la edad de los usuarios.
SALA DE NAVEGACIÓN VIRTUAL	Estas salas cuentan con ordenadores con conexión gratuita y permanente a Internet.
AUDITORIO	El auditorio está destinado a la presentación de obras teatrales, musicales y las diferentes manifestaciones artísticas de la comunidad.
SALA MI BARRIO	En esta se encuentra la memoria escrita, fotográfica y fílmica de la zona, para dar a conocer las costumbres y tradiciones del barrio.
LUDOTECA	Se trata de un espacio para niños y niñas de 0 a 10 años, donde los menores, en compañía de una orientadora, establecen relaciones con los demás y participan en actividades que enriquecen su imaginación, motricidad y sensaciones.
SALA DE EXPOSICIONES	Esta sala está destinada a exhibir las diferentes manifestaciones artísticas de la zona, de la ciudad y del país.
SERVICIOS	Cafetería, papelería, locales comerciales, etc.

Fuente: Fundación Kreanta. (21 de septiembre de 2009). *Transfiriendo conocimiento, cultura, educación y ciudad*. Obtenido de Cátedra Medellín Barcelona : <http://www.catedramedellinbarcelona.org/catedra.php>

De la cita anterior, se puede identificar tres paquetes funcionales de los parques bibliotecas en Medellín, según (Palomino, 2016, pp.85-86) son:

- **Biblioteca:** Salas de lectura divididas por edades (3 zonas), con libros y material audiovisual; salas de navegación virtual (acceso a Internet) y ludoteca; para niños, hemeroteca para adultos y jóvenes.
- **Capacitación:** Centros de desarrollo empresarial zonal (CEDEZO), donde se dictan cursos básicos de administración de empresas, formalización de negocios, hasta el uso de una computadora y; sala mi barrio, donde se expone la historia y costumbres del lugar con fotografías, proyecciones, etc.
- **Cultural:** Auditorio para presentación de obras teatrales o musicales, sala de exposiciones o sala de usos múltiples para actividades artísticas.
- **Servicios:** Comprendido por la cafetería, papelería, locales comerciales, etc.

2.3.11. Servicios del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Según el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (2017) se clasifican en:

2.3.11.1. Servicios esenciales

- **Gestión de información:** Desarrollo de colecciones, análisis de información, gestión de bases de datos, recuperación de información local e institucional, inventarios y mantenimiento de colecciones.
- **Servicios de Información:** Servicio que materializa el derecho al libre acceso a la información, y que se desarrolla en las bibliotecas a través de acciones como orientación al usuario en consulta, referencias, asesorías especializadas, registro de usuarios y préstamo de material informativo.
- **Proyección bibliotecaria:** Permite proyectar la biblioteca y llegar a comunidades que, por

situación de encierro, o de barreras geográficas se ven excluidos del servicio bibliotecario.

- **Formación de usuarios:** Garantiza el ejercicio de la ciudadanía a través de la fidelización de usuarios independientes y autónomos que reconocen en la biblioteca una oportunidad para su crecimiento personal y educativo, se desarrolla mediante las siguientes acciones: inducciones, visitas guiadas, capacitaciones en el uso de las TIC (tecnología de la información y de la comunicación), orientación en el uso del catálogo público - OPAC (español catálogo en línea), uso de herramientas bibliográficas, formación en diferentes manifestaciones artísticas, práctica social y voluntariado.
- **Fomento de lectura:** Promover la lectura y la escritura en los diferentes formatos, las cuales están dirigidos a públicos que van desde la primera infancia hasta la tercera edad.

- **Servicios para el acceso, apropiación y generación de contenidos a través de las TIC:** Busca impulsar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones de manera creativa y promover su conocimiento y manejo por parte del personal bibliotecario y las comunidades, respondiendo a necesidades de las personas.
- **Bibliolabs:** Metodología de trabajo colaborativo, cuyo propósito está orientado a la co-creación, en un ejercicio colectivo que se acompaña desde la biblioteca para incentivar la producción de contenidos con la comunidad.
- **Alfabetización digital:** Continuar con el compromiso de aportar al cierre de la brecha de analfabetismo digital, como insumo necesario para aportar a la inclusión, y contribuir con el desarrollo social y cultural.

- **Gestión social y cultural:** Se busca articular procesos comunitarios, dinamizar y acompañar procesos de activación de memoria, apoyar la promoción y difusión de los servicios de proyección, liderar las mesas de trabajo sectoriales y fortalecer el tejido social.
- **Servicio de información local:** Generar y recoger productos con información relevante del corregimiento, de la comuna y/o de los barrios del sector de influencia de la biblioteca, centralizándola como fuente primaria de consulta y ente recuperador de la memoria local.
- **Programación artística y cultural:** Se busca identificar y suplir las demandas culturales de los diferentes grupos poblacionales que asisten a la biblioteca y/o que se encuentran alrededor de la misma; es además un propósito del servicio generar espacios que inviten al disfrute sano del tiempo libre y a la utilización de los diferentes recursos y escenarios con una variada oferta

cultural y artística donde se puede apreciar el trabajo de diferentes grupos culturales de la ciudad, así como dinamizar la producción local.

- **Participación:** Propiciar espacios para generar vínculos sociales a través de la identificación de las prácticas culturales locales, el respeto por la diversidad, reconocimiento de la multiculturalidad y la transferencia de saberes.

2.3.11.2. Servicios complementarios

Son entre otros los de reprografía, con sujeción a la ley de derechos de autor, casilleros, cafeterías, librerías y en general los que no estén clasificados como servicios básicos.

2.4. BASES TEÓRICAS SOBRE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO SOCIOCULTURAL

2.4.1. Sociocultural

Para definir el término sociocultural insta indagar dos conceptos de estudio entre lo social y cultural. Lo social es “lo perteneciente o relativo a la sociedad”, lo cultural es el “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.” (Real Academia Española, 2010)

Villar (2003) afirma: “El desarrollo sociocultural es el cambio en las formas culturales gracias a la generación de nuevas tecnologías e instrumentos de mediación y su traspaso a las generaciones siguientes”. (p.386)

Según Real Academia Española, lo sociocultural es lo “perteneciente o relativo al estado cultural de una sociedad o grupo social”. Por consiguiente, “el término sociocultural se relaciona con los aspectos sociales, culturales, e intelectuales de una población, donde interactúan los individuos por sí

mismos, con el entorno y otras comunidades”. (Rivera, 2015, p.17)

El contexto sociocultural, según Mérida (2014), afirma: “Es el espacio donde se desenvuelve el ser humano en determinados momentos y etapas de su desarrollo dentro de un grupo que lo define con sus costumbres y formas de vida” (p.27). El término contexto en referencia a la conjunción de dos parámetros básicos espacio y tiempo.

Según Vergara (2019), la obra Teoría Sociocultural del desarrollo cognitivo, del psicólogo Lev Vygotsky, refiere que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social, los padres, parientes y la cultural en general juegan un papel muy importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual. “Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico)”.

Según Vergara (2019) refiere que, a mayor interacción social, conlleva a un mayor conocimiento, más posibilidades de actuar y más firme funciones mentales.

Sin duda alguna, existe una necesidad de espacios específicamente diseñados para potenciar las relaciones de aprendizaje, intercambio y soporte para las nuevas formas de integración cultural. Según Borja & Muxi (2000) afirma: “El espacio público también tiene una dimensión sociocultural que es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana, y a veces de expresión comunitaria”. (p.27)

2.4.2. La Educación

Según Gallo (2007) de Flores Ochoa afirma: “La educación es aquel proceso de interacción cultural y social de una sociedad que incorpora a sus nuevos miembros valores, (...) cultivando inquietudes, espíritu crítico, creatividad, rescatando sus talentos y capacidades, desarrollando sus potencialidades”. (p.37)

Según Gallo (2007), la cultura se presenta a través de la educación, la poseen y la viven en las relaciones sociales de la escuela; es imposible pensar en la educación aislada de la cultura. (p.42)

2.4.3. Desarrollo cultural

“El desarrollo cultural de las sociedades es un fin en sí mismo, y avanzar en este campo significa enriquecer espiritual e históricamente a una sociedad y a sus individuos” (Kilksberg, 2000, p.98). La cultura es “un fin deseable en sí mismo porque da sentido a nuestra existencia”. (Pérez de Cuéllar, 1997, p.16)

Por otro lado, la cultura puede lograr ser marco de integración, aporte efectivo a la institución más básica de integración social, la familia. “La cultura puede reforzar el capital educativo de las poblaciones pobres, a través de sus actividades ofrecer posibilidades de formación que complemente y refuercen la escuela”. (Kilksberg, 2000, p.29)

2.4.4. Desarrollo social

El desarrollo social es un proceso que conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población, a su vez conlleva a la reducción de la pobreza y la desigualdad en el ingreso. “Es un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico”. (Midgley, 2014)

El desarrollo social es el cambio positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad. Es el proceso para obtener una sociedad con mejor condición de vida. (Rivera, 2015)

2.5. DEFINICIONES OPERACIONALES

2.5.1. Parque Biblioteca

Son equipamientos urbanos que integran servicios al ciudadano, tales como los tradicionales de biblioteca, información local, fomento a la lectura, oferta lúdico - recreativa, oferta cultural, espacios para el encuentro y la participación comunitaria, emprendimiento, oferta de formación, entre otros.

Su objetivo es mejorar la calidad de vida y fortalecer el libre desarrollo a través de la ampliación del acceso a la cultura, la educación y las telecomunicaciones en las zonas donde se concentra mayor población y en áreas caracterizadas por su vulnerabilidad física y social. (Alcaldía de Medellín, 2013, p.38)

2.5.2. Desarrollo sociocultural

El término sociocultural se relaciona con los aspectos sociales, culturales, e intelectuales de una población, donde interactúan los individuos por sí mismos, con el entorno y otras comunidades. (Rivera, 2015, p.17)

2.5.3. Biblioteca

Institución u organización que selecciona, reúne, organiza técnicamente, conserva y difunde información, contenidos y conocimiento a través de materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales electrónicos y digitales para atender las necesidades culturales, educativas o de investigación de los miembros de una comunidad o los de una institución de la que depende. (Ministros de Cultura y Educación, 2014, p.533027)

2.5.4. Bibliotecas públicas

Institución cultural de gestión estatal dedicada a brindar servicios bibliotecarios de información, lectura e investigación, a partir de la organización técnica de colecciones bibliográficas y documentales en soporte físico, electrónico, digital y otros. Asimismo, preserva el patrimonio cultural bibliográfico, contribuyendo a su incremento y difusión. (Ministros de Cultura y Educación, 2014, p.533027)

2.5.5. Centro cultural

Conjunto de edificios que son parte del equipamiento urbano y que están destinados a albergar actividades de tipo cultural, recreativo o artístico; sirven de apoyo a la educación y actualización del conocimiento. Grupo de espacios acondicionados para la realización de exposiciones, espectáculos, reuniones sociales y práctica de la lectura. (Plazola Cisneros, 1977, p.603)

2.5.6. Cultura

Conjunto distintivo de una sociedad o grupo social en el plano espiritual, material, intelectual y emocional comprendiendo el arte y la literatura, los estilos de vida, los modos de vida común, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (UNESCO, 2002, p.147)

2.5.7. Educación

Es el proceso activo, consciente y efectivo de desarrollo integral de los individuos de una sociedad a través de la asimilación creadora de la experiencia social de esa sociedad y de la humanidad, en su producción material y espiritual. (Flores, 2005, p.80)

2.5.8. Parque

Espacio libre de uso público destinado a la recreación activa o pasiva, con predominancia de áreas verdes naturales, de dimensiones establecidas en los mínimos normativos, que puede tener instalaciones para el esparcimiento o la práctica de

un deporte. (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2006, p.320480)

2.5.9. Recreación

Actividad humana activa o pasiva, destinada al esparcimiento o cultura de las personas. Es activa, cuando demanda algún esfuerzo físico. (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2006, p.320481)

CAPÍTULO III: MARCO CONTEXTUAL

3.1. ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

De los siguientes proyectos a nivel mundial se realiza una descripción situacional y se concluyen con el contenido más relevante que aporte a la investigación: Parque Biblioteca León de Greiff, ubicado en la periferia de la ciudad de Medellín para brindar un servicio al desarrollo educativos a los lugares menos favorecido; Biblioteca de la Ciudad Seinajoki ubicado en Finlandia, Mediateca en Thionville en Francia y Jardín Infantil Los Grillos en Antioquia - Colombia; son los casos similares que sustentan esta investigación. (Ver láminas 01, 02, 03 y 04, TOMO I) y (Ver tablas 4, 5, 6 y 7)

Tabla 4

Parque Biblioteca León de Greiff en Medellín - Colombia

PROYECTO CONFIABLE		PARQUE BIBLIOTECA LEÓN DE GREIFF	
DATOS GENERALES		PLANO DE UBICACIÓN	
AUTOR	Giancarlo Mazzanti		
UBICACIÓN	Zona Centro - Oriental de Medellín, agrupa las comunas 8, 9 y 10.		
ÁREA CONSTRUIDA	3 784 m ²		
ÁREA DE LOTE	17 288 m ²		
AÑO	2007		
IDEAS FUERZAS	(Ver lámina 01, TOMO I)	IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	
DESCRIPCIÓN	<p>El proyecto se localiza en la periferia del centro de la ciudad de Medellín. Busca mantener la relación espacial existente entre el área del parque recreativo de la ladera y la vista hacia la ciudad. El Parque Biblioteca León de Greiff se organiza en tres contenedores rectangulares conectados por un espacio curvo a manera de calle cubierta permitiendo flexibilidad y diversos tiempos de uso.</p>	 <p>Foto 1: Vista del Parque Biblioteca al Centro de la ciudad de Medellín Fuente: (Mazzanti, 2008)</p>	
	<p>CONCLUSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto aprovecha las condiciones ambientales. Para ello se desarrolló el sistema de circulación cruzada de aire, a través de los patios propuestos. • Se proponen mobiliarios con características dependiendo de la función y el lugar en que se encuentren. Desde elementos de concreto al exterior, y muebles contrastantes y orgánicos en el interior. • Ofrece paquetes funcionales para todas las edades. • El proyecto cuenta con celosillas de madera que proporcionan cierta intimidad y las mamparas con un sistema de cortinas para controlar la iluminación cuando esta sea directa. • Se distingue tres bloques funcionales: el centro comunitario, la biblioteca y un centro cultural. 	 <p>Foto 2: Pasillos y mobiliario interior Fuente: (Mazzanti, 2008)</p>  <p>Foto 3: Vista del área de parque hacia la biblioteca Fuente: (Mazzanti, 2008)</p>	

Fuente: (Mazzanti, 2008)

Elaboración: Propia.




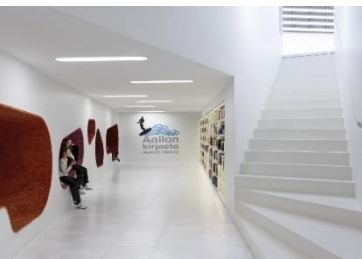
Tabla 5
Mediateca en Thionville - Francia

PROYECTO CONFIABLE		
MEDIATECA EN THIONVILLE - FRANCIA		
DESCRIPCIÓN		PLANO DE UBICACIÓN
AUTOR	Dominique Coulon & associés	
UBICACIÓN	1 Avenida André Malraux, 57180 Terville, Francia	
ÁREA CONSTRUIDA	4 590 m ²	
AÑO	2016	
IDEAS FUERZAS	(Ver lámina 02, TOMO I)	IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
DESCRIPCIÓN	<p>El proyecto responde al concepto de cultura que llama el “tercer lugar” es la cinta. Las superficies verticales se despliegan como si fuesen una cinta que extiende y recoge el espacio a disposición, que hace entrar más o menos luz. Para crear ambientes abiertos y espacios más íntimos, con alturas a veces mayores a veces menores en función de la relación que el interior desea instaurar con el entorno de la ciudad.</p>	 <p>Foto 1: Vista interior del mobiliario Fuente: (Coulom & associés, 2017)</p>
		 <p>Foto 2: Vista de terraza jardín Fuente: (Coulom & associés, 2017)</p>
CONCLUSIONES	<ul style="list-style-type: none"> • El programa arquitectónico está compuesto por tres zonas: la biblioteca, área administrativa - técnica y estudio de creación. El autor plantea seis espacios dentro de la biblioteca denominados “universos” comprendido en foro, multimedia, literatura, adolescentes, niños y área de documentación. • En el proyecto se proponen espacios específicos e íntimos denominados “espacios burbujas”. • La forma sinuosa de la infraestructura hace que se distribuya la luz a la zona del corazón del edificio. • El color y los materiales contrastan con la naturaleza material de las burbujas. 	 <p>Foto 3: Espacio para la lectura Fuente: (Coulom & associés, 2017)</p>

Fuente: (Coulom & associés, 2017)
 Elaboración: Propia.

Tabla 6

Biblioteca de la ciudad Seinajoki - Finlandia

PROYECTO CONFIABLE		
BIBLIOTECA DE LA CIUDAD SEINAJOKI - FINLANDIA		
DESCRIPCIÓN		PLANO DE UBICACIÓN
AUTOR	JKMM Arquitectos	
UBICACIÓN	Seinäjoki, Finlandia	
ÁREA CONSTRUIDA	4 430 m ²	
AÑO	2012	
IDEAS FUERZAS	(Ver lámina 03, TOMO I)	IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
DESCRIPCIÓN	<p>Está ubicada en el centro cultural y administrativo de la ciudad Seinajoki / Finlandia diseño de JKMM Arquitectos. Fue todo un reto integrar el nuevo edificio a la ya existente estructura. La biblioteca es un espacio abierto con mobiliario fácilmente reajustable. Cuenta con una serie de ventanales que enmarcan el magnífico paisaje finés. El diseño presta especial atención a la cambiante profesión bibliotecaria.</p>	 <p>Foto 1: Área de documentación Fuente: (JKMM Architects, 2013)</p>
	<p>CONCLUSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño espacial presta especial atención a la evolución del rol de la biblioteca: la colección en sí ya no es el centro de atención, sino más bien el espacio como lugar para las reuniones públicas, el contacto social, y el simple hecho de estar en contacto con el conocimiento. • El proyecto propone espacios interiores capaces de interpretar el nuevo ritmo de tránsito y utilización, ofreciendo espacios abiertos y recorridos flexibles entre ambientes comunicantes. • El objetivo del proyecto es iniciar un vínculo funcional entre la parte nueva y la antigua de la biblioteca y proporcionar un lugar de encuentro. • La biblioteca tiene como finalidad ser espacio público versátil, flexible y adaptable. 	 <p>Foto 2: Terraza Fuente: (JKMM Architects, 2013)</p>  <p>Foto 3: Espacios educativos Fuente: (JKMM Architects, 2013)</p>

Fuente: (JKMM Architects, 2013)

Elaboración: Propia.

Tabla 7
Jardín infantil Los Grillos en Antioquía - Colombia

PROYECTO CONFIABLE		
JARDÍN INFANTIL LOS GRILLOS EN ANTIOQUÍA - COLOMBIA		
DESCRIPCIÓN		PLANO DE UBICACIÓN
AUTOR	Arquitectura y espacio urbano	
UBICACIÓN	Reserva Nacional en la Estrella (Antioquia, Colombia)	
ÁREA CONSTRUIDA	2 567 m ²	
AÑO	2016	
IDEAS FUERZAS	(Ver lámina 04, TOMO I)	IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> La propuesta jardín infantil en el parque recreativo Comfama se constituye en un espacio para iniciar proceso de educación y socialización, un lugar para compartir y aprender a través del juego, la lúdica y el encuentro abierto a las familias como un recinto para la infancia. Complementar la dinámica del parque a través de un nuevo ambiente pedagógico de carácter abierto y flexible. 	 <p>Foto 1: Vista aérea - ingreso principal Fuente: (Arquitectura y Espacio Urbano, 2017)</p>
	CONCLUSIONES	<ul style="list-style-type: none"> La propuesta busca integrarse arquitectónicamente y visualmente con el contexto y con el paisaje que lo conforma. Se propone tres espacios vacíos, como escenarios didácticos, estos son: vacío 1, el patio de juegos; vacío 2, denominado patios interiores; y el vacío 3, la terraza habitable. La primera consideración arquitectónica son las aulas Están enfocadas como espacios lúdicos para el aprendizaje y la separación entre estos genera patios interiores. La propuesta plantea un ambiente de aprendizaje integrado a través de tres componentes aula, patio más terraza. Las circulaciones están concebidas no sólo para cruzar sino para interactuar con la curiosidad del niño, por ello son espacios abiertos, espacios de juego e intercambio, espacios donde se desarrollan nichos y vacíos donde se puede pasar, donde aparecen siempre elementos permeables para mirar hacia afuera.

Fuente: (Arquitectura y Espacio Urbano, 2017)
Elaboración: Propia.

3.2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Para el desarrollo del análisis y diagnóstico de la variable independiente referida al Parque Biblioteca, se consideró lo siguiente: la infraestructura de los parques y la infraestructura bibliotecaria en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva.

3.2.1. Análisis de la variable independiente

3.2.1.1. Infraestructura de los parques en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

Para empezar con el desarrollo del análisis de la variable independiente referida al parque, se ha analizado los parques del Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, identificando lo siguiente: de un total de 28 parques distritales, 3 son parques de escala zonal y 25 son parques de escala vecinal. (Ver figura 6)

Según (Ascencio, Crespín, & Martínez, 2008) los parques de escala zonal y vecinal se definen como:

- **Parque de escala zonal:** Son áreas libres, con una dimensión variable, destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa y/o pasiva de un grupo de barrios.
- **Parque de escala vecinal:** Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios.

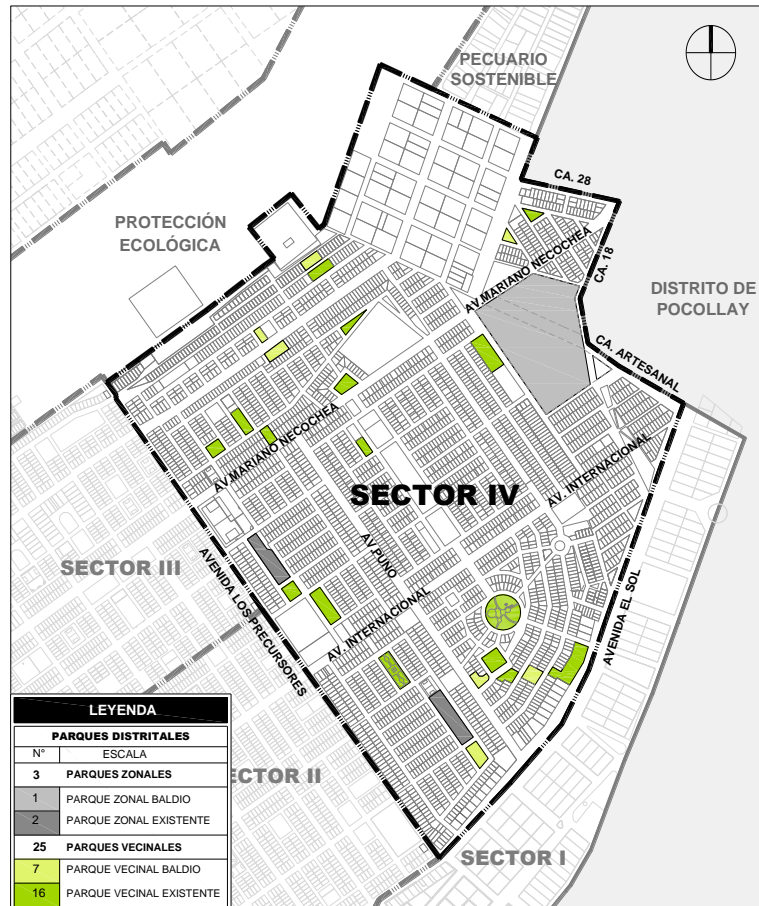


Figura 6. Parques del Sector Cono Norte IV - distrito de Ciudad Nueva
 Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, se ha planteado fichas de observación para analizar las características de los parques en el distrito de Ciudad Nueva seleccionando los siguientes parques, por las características representativas de las escalas: 2 parques distritales de escala zonal, el Parque del Niño y el Parque Turístico; y 1 parque vecinal ubicado entre la intersección de la calle 4 con

la calle Desaguadero. Dichas fichas de observación toman en consideración los siguientes criterios: aspectos físicos, espaciales, funcionales y de sostenibilidad.

Tabla 8
Criterios para la elaboración de la ficha de observación

DESCRIPCIÓN	VALORIZACIÓN	
	PUNTAJE	ESCALA
ASPECTOS FÍSICOS		
Se evaluará las condiciones físicas que posee el parque en 16 ítem: <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario Urbano (7 subítem). - Pavimentos (1 subítem). - Áreas verdes (4 subítem). - Alumbrados (1 subítem). - Señalética (1 subítem). - Desniveles accesibles (1 subítem). - Vigilancia (1 subítem). 	0 - 9 10 - 22 23 - 35 36 - 48	NULO INADECUADO ADECUADO ÓPTIMO
ASPECTOS ESPACIALES		
Se evaluará las condiciones de los espacios que dispone el parque en 7 ítem: <ul style="list-style-type: none"> - Área de juegos infantiles. - Área de juegos preadolescentes. - Área de juegos libres. - Área de deporte. - Área de ajardinamiento. - Área de defensa ambiental. - Área de estacionamientos. 	0 - 3 4 - 9 10 - 15 16 - 21	NULO INADECUADO ADECUADO ÓPTIMO
ASPECTOS FUNCIONALES		
Se evaluará si la función que brinda el parque cumple con las necesidades de la población, para ello se considera para la evaluación 7 ítem: <ul style="list-style-type: none"> - Función recreativa (1 subítem). - Función ambiental (1 subítem). - función higiénica sanitaria (1 subítem). - Función deportiva (1 subítem). - Función educativa (1 subítem). - Función social (2 subítem). 	0 - 3 4 - 9 10 - 15 16 - 21	NULO INADECUADO ADECUADO ÓPTIMO
ASPECTOS DE SOSTENIBILIDAD		
Se evaluará la sostenibilidad en los parques con los siguientes 4 sub ítem: <ul style="list-style-type: none"> - Conservación de recursos (1 subítem). - Mantenimiento (1 subítem). - Capital social (1 subítem). - Reciclaje de desperdicios (1 subítem). 	0 - 2 3 - 5 6 - 8 9 - 12	NULO INADECUADO ADECUADO ÓPTIMO

Fuente: Elaboración propia.

Según la tabla 9, la escala de evaluación de los parques es medido con escala y calificación del 0 al 3, teniendo como significado:

Tabla 9
Escala de evaluación de los parques

ESCALA	CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Nulo	0 puntos	No cuenta con las características.
Inadecuado	1 punto	Contiene el elemento pero no cuenta con las condiciones adecuadas.
Adecuado	2 puntos	Cumple con alguna de las características para el buen funcionamiento del parque.
Óptimo	3 puntos	Cumple totalmente con las características en el óptimo funcionamiento del parque.

Fuente: Elaboración propia.

A partir del desarrollo de las fichas de observación (ver tablas 10,11 y 12, TOMO I), se realiza un análisis de los criterios por aspectos físicos, espaciales, funcionales y de sostenibilidad de cada parque. (Ver lámina 05, TOMO I)

Tabla 10
Ficha de observación del Parque del Niño

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PARQUES EN EL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA					
CROQUIS DE UBICACIÓN		DATOS GENERALES			
<p>Fuente: Google Maps.</p>		NOMBRE: Parque del Niño			
		TIPO: Parque distrital de escala zonal			
		UBICACIÓN: Calle Juan Moore con pasaje San José			
		SECTOR: Sector Cono Norte IV			
		POBLACIÓN DIRIGIDA: Niños, jóvenes y grupos familiares			
		ESTADO ACTUAL: Establecimiento público cerrado y cercado			
		ÁREA: 3 461,41 m ²			
		VALORIZACIÓN			
		NULO	INADECUADO	ADECUADO	ÓPTIMO
1 ASPECTOS FÍSICOS					
1.1. MOBILIARIO URBANO					
1.1.1. BANCAS	0	1	2	3	
1.1.2. BASUREROS	0	1	2	3	
1.1.3. QUIOSCOS	0	1	2	3	
1.1.4. CASSETAS TELEFÓNICAS	0	1	2	3	
1.1.5. JUEGOS LÚDICOS	0	1	2	3	
1.1.6. PARADERO	0	1	2	3	
1.1.7. SERVICIOS SANITARIOS	0	1	2	3	
1.2. PAVIMENTOS	0	1	2	3	
1.3. ÁREAS VERDES					
1.3.1. CUBREPISOS Y PASTOS	0	1	2	3	
1.3.2. ARBUSTOS	0	1	2	3	
1.3.3. ÁRBOLES DE SOMBRA	0	1	2	3	
1.3.4. FLORES	0	1	2	3	
1.4. ALUMBRADO	0	1	2	3	
1.5. SENALÉTICA	0	1	2	3	
1.6. DESNIVELES ACCESIBLES	0	1	2	3	
1.7. VIGILANCIA	0	1	2	3	
TOTAL		17 puntos - INADECUADO			
2 ASPECTOS ESPACIALES					
2.1. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES	0	1	2	3	
2.2. ÁREA DE JUEGOS PREADOLESCENTES	0	1	2	3	
2.3. ÁREA DE JUEGOS LIBRES	0	1	2	3	
2.4. ÁREA DE DEPORTE	0	1	2	3	
2.5. ÁREA DE AJARDINAMIENTO	0	1	2	3	
2.6. ÁREA DE DEFENSA AMBIENTAL	0	1	2	3	
2.7. ÁREA DE ESTACIONAMIENTOS	0	1	2	3	
TOTAL		6 puntos - INADECUADO			
3 ASPECTOS FUNCIONALES					
3.1. FUNCIÓN RECREATIVA	0	1	2	3	
3.2. FUNCIÓN AMBIENTAL	0	1	2	3	
3.3. FUNCIÓN HIGIÉNICO SANITARIA	0	1	2	3	
3.4. FUNCIÓN DEPORTIVA	0	1	2	3	
3.5. FUNCIÓN EDUCATIVA	0	1	2	3	
3.6. FUNCIÓN SOCIAL					
3.6.1. ACCESIBILIDAD	0	1	2	3	
3.6.2. SEGURIDAD	0	1	2	3	
TOTAL		5 puntos - INADECUADO			
4 ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD					
4.1. CONSERVACIÓN DE RECURSOS	0	1	2	3	
4.2. MANTENIMIENTO	0	1	2	3	
4.3. CAPITAL SOCIAL	0	1	2	3	
4.4. REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS	0	1	2	3	
TOTAL		7 puntos - ADECUADO			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11
Ficha de observación del Parque Turístico

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PARQUES EN EL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA					
CROQUIS DE UBICACIÓN		DATOS GENERALES			
<p>Fuente: Google Maps.</p>		NOMBRE: Parque Turístico			
		TIPO: Parque distrital de escala zonal			
		UBICACIÓN: Calle Yanahuaya con la calle 2			
		SECTOR: Sector Cono Norte IV			
		POBLACIÓN DIRIGIDA: Niños, jóvenes y grupos familiares			
		ESTADO ACTUAL: Establecimiento cercado y con un acceso disponible			
		ÁREA: 3 178,46 m ²			
		VALORIZACIÓN			
		NULO	INADECUADO	ADECUADO	OPTIMO
1	ASPECTOS FÍSICOS				
1.1. MOBILIARIO URBANO					
	1.1.1. BANCAS	0	1	2	3
	1.1.2. BASUREROS	0	1	2	3
	1.1.3. QUIOSCOS	0	1	2	3
	1.1.4. CASETAS TELEFÓNICAS	0	1	2	3
	1.1.5. JUEGOS LÚDICOS	0	1	2	3
	1.1.6. PARADERO	0	1	2	3
	1.1.7. SERVICIOS SANITARIOS	0	1	2	3
	1.2. PAVIMENTOS	0	1	2	3
1.3. ÁREAS VERDES					
	1.3.1. CUBREPISOS Y PASTOS	0	1	2	3
	1.3.2. ARBUSTOS	0	1	2	3
	1.3.3. ÁRBOLES DE SOMBRA	0	1	2	3
	1.3.4. FLORES	0	1	2	3
	1.4. ALUMBRADO	0	1	2	3
	1.5. SEÑALÉTICA	0	1	2	3
	1.6. DESNIVELES ACCESIBLES	0	1	2	3
	1.7. VIGILANCIA	0	1	2	3
		TOTAL	11 puntos - INADECUADO		
2	ASPECTOS ESPACIALES				
	2.1. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES	0	1	2	3
	2.2. ÁREA DE JUEGOS PREADOLESCENTES	0	1	2	3
	2.3. ÁREA DE JUEGOS LIBRES	0	1	2	3
	2.4. ÁREA DE DEPORTE	0	1	2	3
	2.5. ÁREA DE AJARDINAMIENTO	0	1	2	3
	2.6. ÁREA DE DEFENSA AMBIENTAL	0	1	2	3
	2.7. ÁREA DE ESTACIONAMIENTOS	0	1	2	3
		TOTAL	7 puntos - INADECUADO		
3	ASPECTOS FUNCIONALES				
	3.1. FUNCIÓN RECREATIVA	0	1	2	3
	3.2. FUNCIÓN AMBIENTAL	0	1	2	3
	3.3. FUNCIÓN HIGIÉNICO SANITARIA	0	1	2	3
	3.4. FUNCIÓN DEPORTIVA	0	1	2	3
	3.5. FUNCIÓN EDUCATIVA	0	1	2	3
3.6. FUNCIÓN SOCIAL					
	3.6.1. ACCESIBILIDAD	0	1	2	3
	3.6.2. SEGURIDAD	0	1	2	3
		TOTAL	6 puntos - INADECUADO		
4	ASPECTOS DE SOSTENIBILIDAD				
	4.1. CONSERVACIÓN DE RECURSOS	0	1	2	3
	4.2. MANTENIMIENTO	0	1	2	3
	4.3. CAPITAL SOCIAL	0	1	2	3
	4.4. REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS	0	1	2	3
		TOTAL	4 puntos - INADECUADO		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12

Ficha de observación del parque ubicado entre la intersección de la calle 4 con la calle Desaguadero

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PARQUES EN EL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA						
CROQUIS DE UBICACIÓN		DATOS GENERALES				
		NOMBRE: Parque S/N TIPO: Parque distrital de escala vecinal UBICACIÓN: Calle Desaguadero con la calle 4 SECTOR: Sector Cono Norte IV POBLACIÓN DIRIGIDA: grupos familiares ESTADO ACTUAL: Accesible pero no cubre las necesidades de recreación ÁREA: 1 299,80 m ²				
		VALORIZACIÓN				
		NULO	INADECUADO	ADECUADO	ÓPTIMO	
		1 ASPECTOS FÍSICOS				
		1.1. MOBILIARIO URBANO				
1.1.1. BANCAS	0	1	2	3		
1.1.2. BASUREROS	0	1	2	3		
1.1.3. QUIOSCOS	0	1	2	3		
1.1.4. CASSETAS TELEFÓNICAS	0	1	2	3		
1.1.5. JUEGOS LÚDICOS	0	1	2	3		
1.1.6. PARADERO	0	1	2	3		
1.1.7. SERVICIOS SANITARIOS	0	1	2	3		
1.2. PAVIMENTOS	0	1	2	3		
1.3. ÁREAS VERDES						
1.3.1. CUBREPISOS Y PASTOS	0	1	2	3		
1.3.2. ARBUSTOS	0	1	2	3		
1.3.3. ÁRBOLES DE SOMBRA	0	1	2	3		
1.3.4. FLORES	0	1	2	3		
1.4. ALUMBRADO	0	1	2	3		
1.5. SEÑALÉTICA	0	1	2	3		
1.6. DESNIVELES ACCESIBLES	0	1	2	3		
1.7. VIGILANCIA	0	1	2	3		
TOTAL	9 puntos - NULO					
2 ASPECTOS ESPACIALES						
2.1. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES	0	1	2	3		
2.2. ÁREA DE JUEGOS PREADOLESCENTES	0	1	2	3		
2.3. ÁREA DE JUEGOS LIBRES	0	1	2	3		
2.4. ÁREA DE DEPORTE	0	1	2	3		
2.5. ÁREA DE AJARDINAMIENTO	0	1	2	3		
2.6. ZONAS DE DEFENSA AMBIENTAL	0	1	2	3		
2.7. ÁREA DE ESTACIONAMIENTOS	0	1	2	3		
TOTAL	2 puntos - NULO					
3 ASPECTOS FUNCIONALES						
3.1. FUNCIÓN RECREATIVA	0	1	2	3		
3.2. FUNCIÓN AMBIENTAL	0	1	2	3		
3.3. FUNCIÓN HIGIÉNICO SANITARIA	0	1	2	3		
3.4. FUNCIÓN DEPORTIVA	0	1	2	3		
3.5. FUNCIÓN EDUCATIVA	0	1	2	3		
3.6. FUNCIÓN SOCIAL						
3.6.1. ACCESIBILIDAD	0	1	2	3		
3.6.2. SEGURIDAD	0	1	2	3		
TOTAL	3 puntos - NULO					
4 ASPECTOS DE SOSTENIBILIDAD						
4.1. CONSERVACIÓN DE RECURSOS	0	1	2	3		
4.2. MANTENIMIENTO	0	1	2	3		
4.3. CAPITAL SOCIAL	0	1	2	3		
4.4. REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS	0	1	2	3		
TOTAL	5 puntos - INADECUADO					

Fuente: Elaboración propia.

3.2.1.2. Infraestructura bibliotecaria en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

Para continuar con el desarrollo del análisis de la variable independiente referida a la biblioteca, estará comprendido de la siguiente manera: análisis de las bibliotecas escolares del Distrito; debido a la carencia de una infraestructura biblioteca pública en el Distrito se analizará la Biblioteca Pública - Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Tacna; y encuesta sobre los servicios bibliotecarios en el Sector Cono Norte IV del Distrito.

A. Análisis de las bibliotecas escolares en el distrito de Ciudad Nueva

En el distrito de Ciudad Nueva, según la Estadística de la Calidad Educativa, existe un total de 15 locales educativos de educación básica regular. (Ver tabla 13)

Tabla 13

Ciudad Nueva: número de locales escolares por tipo de gestión y área geográfica, según etapa, modalidad y nivel educativo ofrecido, 2017

ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL DE LAS I.E.E. QUE FUNCIONAN EN EL LOCAL	TOTAL	Gestión		Área		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	15	13	2	15	0	13	0	2	0
Básica Regular	15	13	2	15	0	13	0	2	0
Solo Inicial	10	9	1	10	0	9	0	1	0
Solo Primaria	1	0	1	1	0	0	0	1	0
Solo Secundaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inicial y Primaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Primaria y Secundaria	2	2	0	2	0	2	0	0	0
Inicial y Secundaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inicial, Primaria y Secundaria	2	2	0	2	0	2	0	0	0
Solo Básica Alternativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Solo Básica Especial	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Solo Técnico-Productiva	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Solo Sup. No Universitaria	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pedagógica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tecnológica	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Artística	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nota: Excluye locales en que funcionan programas no escolarizados de educación inicial. La categoría gestión pública comprende locales escolares en que funciona al menos una institución educativa pública.

Fuente: ESCALE - Estadística de la Calidad Educativa.

Elaboración: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Padrón de Instituciones Educativas.

Los centros educativos emblemáticos del Distrito, que según el Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC) son: La I.E. Mariscal Cáceres, I.E. Manuel A. Odría, I.E. Simón Bolívar y la I.E. Cohaila Tamayo. De estos se eligió a la I.E.

Mariscal Cáceres para aplicarle una ficha de observación por ser el primer centro educativo del Distrito. (Ver tablas 14, 15,16 y 17)

Tabla 14

Nivel educativo de las II.EE. emblemáticas del distrito de Ciudad Nueva

MARISCAL CÁCERES	MANUEL A. ODRÍA	SIMÓN BOLÍVAR	COHAILA TAMAYO
- Inicial - jardín - Primaria - Secundaria	- Primaria - Secundaria	- Primaria - Secundaria	- Inicial - jardín - Primaria - Secundaria

Fuente: ESCALE (Estadística de la Calidad Educativa) Servicios Educativos 2017.

Tabla 15

Escala de evaluación de la biblioteca escolar I.E. Mariscal Cáceres

ESCALA	CALIFICACIÓN	PUNTAJE	DESCRIPCIÓN
Nulo	0 puntos	0 - 12	No cuenta con el requerimiento. Existe el requerimiento pero no cuenta con las condiciones adecuadas.
Inadecuado	1 punto	13 - 27	Existe el requerimiento y cumple con las características para el buen funcionamiento de la biblioteca.
Adecuado	2 puntos	28 - 42	Existe el requerimiento y cumple con las características para el excelente funcionamiento de la biblioteca.
Óptimo	3 puntos	43 - 57	Existe el requerimiento y cumple con las características para el excelente funcionamiento de la biblioteca.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16

Ficha de observación de la biblioteca escolar emblemática I.E. Mariscal Cáceres

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EMBLEMÁTICA I.E. MARISCAL CÁCERES				
REQUERIMIENTO		VALORIZACIÓN		
1	LOS MOBILIARIOS			
	1.1. ESTANTERÍAS	0	1	2 3
	1.2. MESAS	0	1	2 3
	1.3. SILLAS	0	1	2 3
	1.4. MUEBLES PARA EXPOSICIÓN	0	1	2 3
	1.4. MOSTRADOR DE ATENCIÓN	0	1	2 3
	1.5. TRABAJO INTERNO	0	1	2 3
2	LOS RECURSOS			
	2.1. LIBROS EDUCATIVOS	0	1	2 3
	2.2. OBRAS LITERARIAS	0	1	2 3
	2.3. ÁREA DE COMPUTADORAS	0	1	2 3
	2.4. LIBROS PARA INICIAL	0	1	2 3
	2.5. LIBROS PARA PRIMARIA	0	1	2 3
	2.6. LIBROS PARA SECUNDARIA	0	1	2 3
3	LA FUNCIÓN			
	3.1. ACCESIBILIDAD INMEDIATA	0	1	2 3
	3.1. ERGONOMÍA EN LOS MOBILIARIOS	0	1	2 3
	3.2. ESPACIOS FLEXIBLES	0	1	2 3
	3.3. FUNCIÓN ILUMINACIÓN NATURAL	0	1	2 3
	3.4. DIMENSIÓN DEL ESPACIO	0	1	2 3
4	FUNCIÓN INTERNA			
	4.1. ÁREA DE TRABAJO INTERNO	0	1	2 3
	4.2. ALMACÉN DE MATERIAL DOCUMENTAL	0	1	2 3
TOTAL		13		
		INADECUADO		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17
Análisis de la biblioteca escolar emblemática I.E. Mariscal Cáceres

REQUERIMIENTO	FOTOGRAFÍA
<p>1. LOS MOBILIARIOS</p> <p>Los mobiliarios son inadecuados: las estanterías, por la inadecuada disposición en el ambiente; las mesas, por la falta; las sillas, por el uso de bancas; muebles para exposición, por obstaculizar la circulación. Por otro lado, no existe un área de atención y de trabajo interno.</p>	 <p>Foto 1: Los mobiliarios Fuente: I.E. Mariscal Cáceres</p>
<p>2. LOS RECURSOS</p> <p>Los recursos en la biblioteca son adecuados: las obras literarias, libros para primaria y secundaria. Sin embargo, existe limitado recurso del área de computadoras y carencia de libros para inicial.</p>	 <p>Foto 2: Los recursos Fuente: I.E. Mariscal Cáceres</p>
<p>3. LA FUNCIÓN</p> <p>La función de la biblioteca, es nula, en lo siguiente: la accesibilidad inmediata, ergonomía en los mobiliarios, espacios flexibles, iluminación natural e informativa. Dado que las actividades deficientes se desarrollan en el espacio de laboratorio.</p>	 <p>Foto 3: La función Fuente: I.E. Mariscal Cáceres</p>
<p>4. FUNCIÓN INTERNA</p> <p>La función interna es nula, dado que no presenta un área de trabajo interno y almacén de material documental.</p>	 <p>Foto 4: Función interna Fuente: I.E. Mariscal Cáceres</p>

Fuente: Elaboración propia.

B. Análisis de la Biblioteca Pública - Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Tacna

- **Antecedente**

La tabla 18 comprende datos obtenidos de la publicación de la Biblioteca Nacional del Perú: la Biblioteca Pública de Tacna - Reseña Histórica, el cual describe los antecedentes, los ambientes con que contaba y qué institución la administraba.

Tabla 18

Ficha técnica del Pabellón de Biblioteca y Museo de Tacna

		PABELLÓN DE BIBLIOTECA Y MUSEO		
CROQUIS DE UBICACIÓN		DATOS GENERALES		
		UBICACIÓN: Esquina Oeste de la calle Bolívar con el pasaje Apurímac		
		ÁREA: 790,00 m ²		
		AÑO DEL PROYECTO: 1962		
		PROTAGONISTAS: Jorge Basadre Luis Cuneo Harrison		
		GASTOS SUFRADOS: Fondo San Martín		
ANTECEDENTE	1956	Durante el Gobierno de la República, el doctor Manuel Prado y Ugarte, nombra como ministro de educación al doctor Jorge Basadre.		
	1958	El doctor Jorge Basadre dispone se remita material bibliográfico consistente en 243 volúmenes básica e infantil y 117 de colección peruana.		
	s.f.	Antes de la inauguración, la Biblioteca Nacional del Perú, ha brindado el apoyo a Tacna; sin embargo, durante las visitas por el personal de la BNP, coinciden en que no cuentan con los recursos suficientes para brindar un buen servicio.		
	1961	Se inaugura la biblioteca Museo de Tacna, en donde Don Jorge Basadre no fue invitado a dicha ceremonia y más aún no se le reconoció como gestor de la misma.		
MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO		“Biblioteca y Museo de Tacna consta de dos plantas y un <i>mezzanine</i> . El primer piso estará dedicado a la biblioteca de adultos con capacidad para 80 lectores y una sala de menores con capacidad para 40 lectores. El <i>mezzanine</i> contará con espacio para 30 lectores adultos. La segunda planta estará destinada al Museo documental y una sala de actuaciones culturales con capacidad para 180 personas”.		
A CARGO DE	NO ASUME	ASUME		
	Municipalidad Provincial de Tacna	1 ^{ero} Consejo Regional	2 ^{do} Casa de la Cultura de Tacna	3 ^{ero} INC - Instituto Nacional de Cultura

Fuente: Biblioteca Pública de Tacna reseña histórica.
 Elaboración: Propia.

- **Actividades culturales**

Comprende el análisis de las actividades culturales que se realizan en la Biblioteca Pública de Tacna administrada en la actualidad por la Dirección Desconcentrada de Cultura Tacna; en la tabla 19, se observa la agenda cultural del mes de mayo del año 2018. (Ver tabla 19)

Tabla 19
Agenda cultural de la Biblioteca Pública DDC Tacna mayo 2018

FECHA	EVENTO, LUGAR Y HORA
2018-05-07	Ciclos de óperas en cine: concierto “Sinfonía de los mil” de G. Mahler Lugar: Auditorio “Virginia Lázaro Villarroel” Hora: 7:30 h
2018-05-02	Cuentacuentos: “Dino el cochino” Lugar: Biblioteca Pública Hora: 10:30 h
	Exposición de “Fotografía en escala” de Miguel Coaquira Lugar: Galería de Arte “Alberto Zeballos Franchi” Hora: 7:00 h
2018-05-09	Ciclo de cine literario “el principito” Lugar: Biblioteca Pública Hora: 6:30 h
2018-05-14	Ciclos de óperas en cine: “El lago de los cisnes” Chailovski Lugar: Auditorio “Virginia Lázaro Villarroel” Hora: 7:30 h
2018-05-16	Café literario: Conociendo a mis literatos Lugar: Biblioteca Pública Hora: 6:30 h
2018-05-21	Ciclos de óperas en cine: “El castillo de barba azul” de Bela Bartok Lugar: Auditorio “ Virginia Lázaro Villarroel”
2018-05-25	Encuentro Cultural: “Muestra de catálogos de exposiciones plásticas” Lugar: Vestíbulo de la Biblioteca Pública Hora: de 8:00 h a 6:00 h
2018-05-28	Ciclos de óperas en cine: Sinfonía N°2 “resurrección” de G. Mahler Lugar: Auditorio “Virginia Lázaro Villarroel” Hora: 7:30 h

Fuente: Biblioteca Pública de Tacna.

- **Asistencia de lectores a la Biblioteca Central de Tacna**

Por otro lado, se comparó la cantidad de lectores que concurrieron a la Biblioteca Central de Tacna en el año 2017 y 2018, a excepción del mes de enero que se realizó el inventario. En la figura 7 se observa que en el año 2017 el mayor número de lectores que hacen uso del servicio de la Biblioteca Pública de Tacna es el mes de octubre con 700 lectores, y el menor número de visitantes está comprendido por el mes de febrero con 308 lectores.

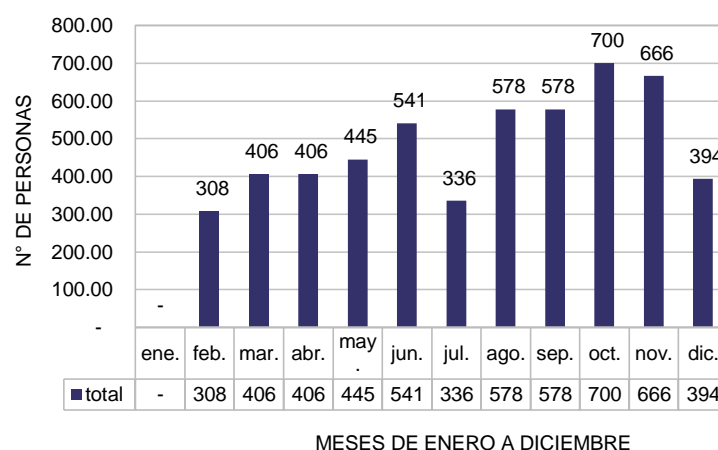


Figura 7. Número de lectores que hicieron uso del servicio de la Biblioteca Pública DDC Tacna entre febrero y diciembre del año 2017

Fuente: Biblioteca Pública de Tacna.

En la figura 8 se observa que en el año 2018 existe una disminución de la cantidad de lectores. Entre los meses de febrero y junio, el mayor número de lectores que hacen uso del servicio de la Biblioteca Pública de Tacna es el mes de febrero con 574 lectores, y el menor número de lectores comprendido por el mes de mayo con 198 lectores.

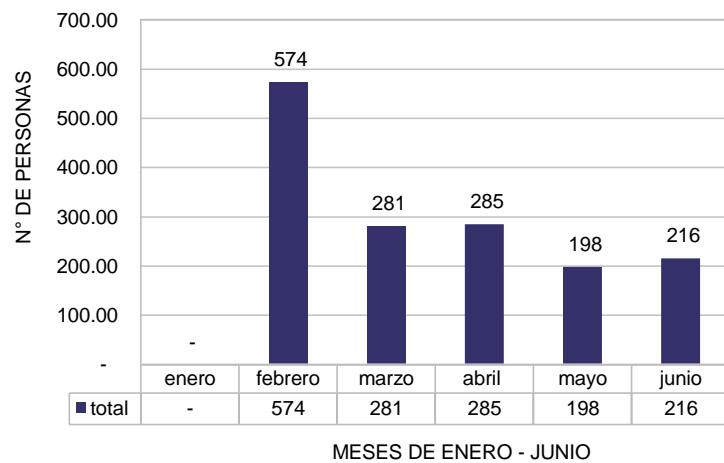


Figura 8. Número de lectores que hicieron uso del servicio de la Biblioteca Pública DDC Tacna entre febrero y junio del año 2018
Fuente: Biblioteca Pública de Tacna.

C. Encuesta a la población sobre el servicio Bibliotecario en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

Por otro lado, para analizar el servicio bibliotecario en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, se realizó una encuesta a 96 personas comprendido por 32 niños (6 - 13 años), 32 jóvenes (14 - 29 años) y 32 adultos (30 - a más años), donde se evaluó el uso y tipo de la biblioteca que visitan o visitaron; el desagrado por las bibliotecas; el tipo de documento de información y espacio de lectura; y los ambientes que les gustaría en una biblioteca. A continuación, en la figura 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 se presenta los siguientes datos estadísticos:

- **Uso y tipo de biblioteca**

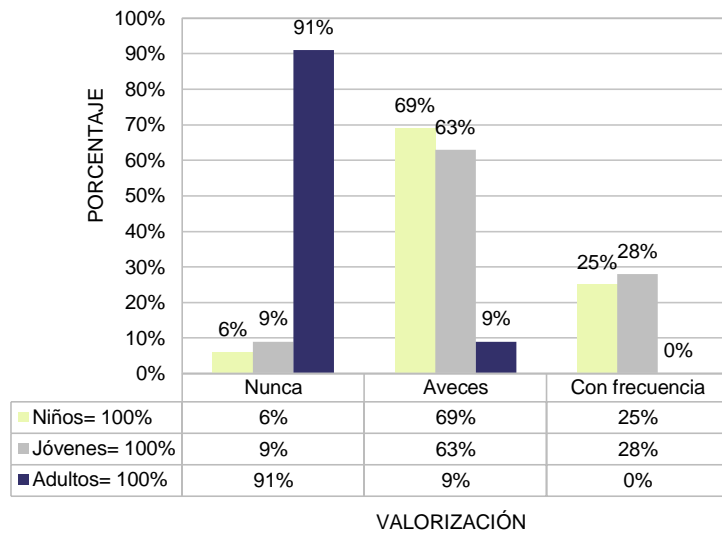


Figura 9. ¿Hace uso de las bibliotecas?

Fuente: Encuesta realizada.

La figura 9 muestra que la mayoría de la población adulta, en un 91 %, indicaron que nunca hace uso de las bibliotecas, seguido del 69 % de la población de niños indicaron que a veces hacen uso de la biblioteca, asimismo, el 63 % de la población de jóvenes indicó que a veces hace uso de una biblioteca.

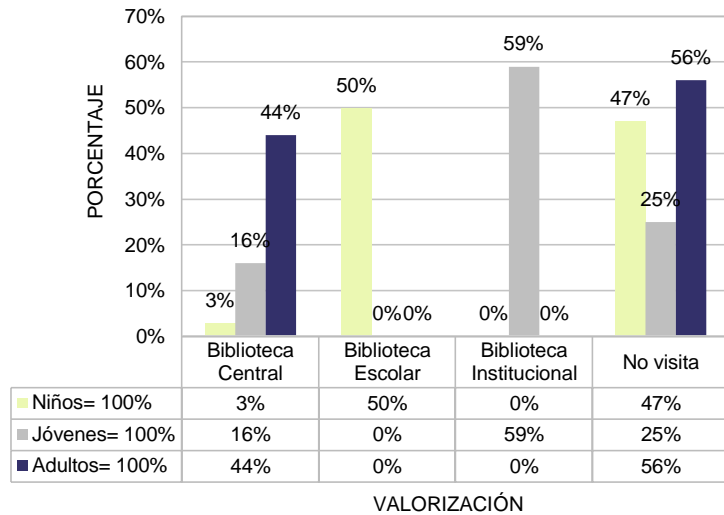


Figura 10. ¿Qué tipo de biblioteca pública visita o visitó alguna vez?

Fuente: Encuesta realizada.

La figura 10 muestra que la mayoría de la población de jóvenes, en un 59 %, mencionaron que visita la biblioteca institucional, seguido del 56 % de la población adulta indicaron que no visita ningún tipo de biblioteca, mientras que el 50 % de la población de niños mencionó que visita la biblioteca escolar.

- **Desagrado por las bibliotecas**

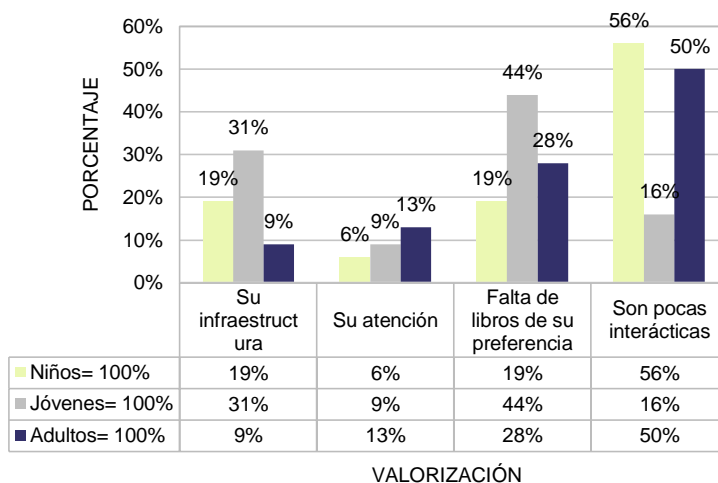


Figura 11. ¿Qué no le gusta de las bibliotecas?

Fuente. Encuesta realizada.

La figura 11 muestra que la mayoría de la población de niños, en un 56 %, mencionaron que no les agrada visitar las bibliotecas porque son pocas interactivas, seguido del 44 % de la población de jóvenes indicaron que no les agrada por la falta de libros de su preferencia, mientras que el 50 % de la población de adultos mencionó que son poco interactivos para sus hijos.

- **Tipo de documentos de información y espacios de lectura**

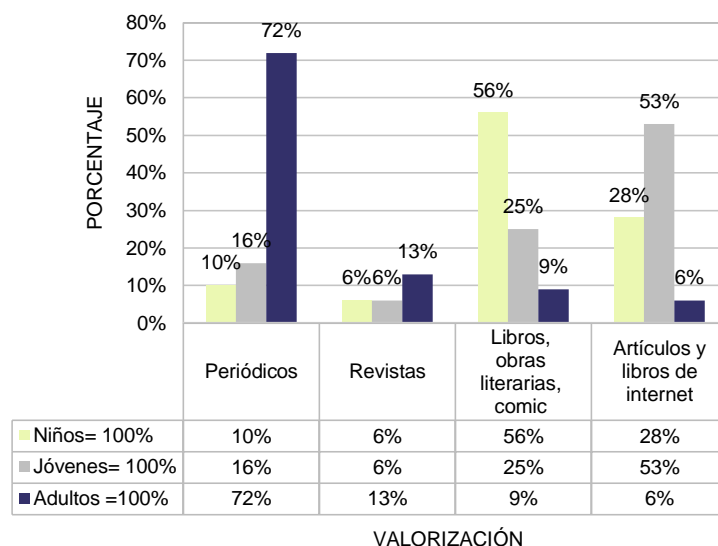


Figura 12. ¿Qué documento de acceso a la información se dedica a leer con mayor frecuencia?
Fuente: Encuesta realizada.

La figura 12 muestra que la mayoría de la población de adultos, en un 72 %, mencionaron que se dedica a leer con mayor frecuencia los periódicos, seguido del 56 % de la población de niños mencionaron que por motivos del colegio leen libros referentes a obras literarias, fábulas, etc., mientras que el 53 % de la población de jóvenes mencionó que leen artículos y libros de internet.

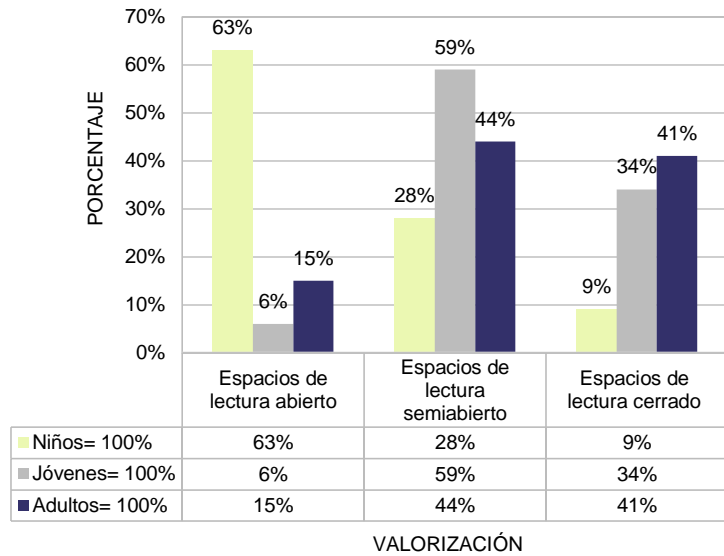


Figura 13. ¿Cuál es su espacio de lectura favorito para leer cómodamente?
 Fuente: Encuesta realizada.

La figura 13 muestra que la mayoría de la población de niños encuestados, en un 63 %, mencionaron que prefieren espacios de lectura abierto, mientras que el 59 % y 44 % de la población de jóvenes y adultos prefieren espacios semiabiertos, respectivamente.

- **Ambientes de la biblioteca**

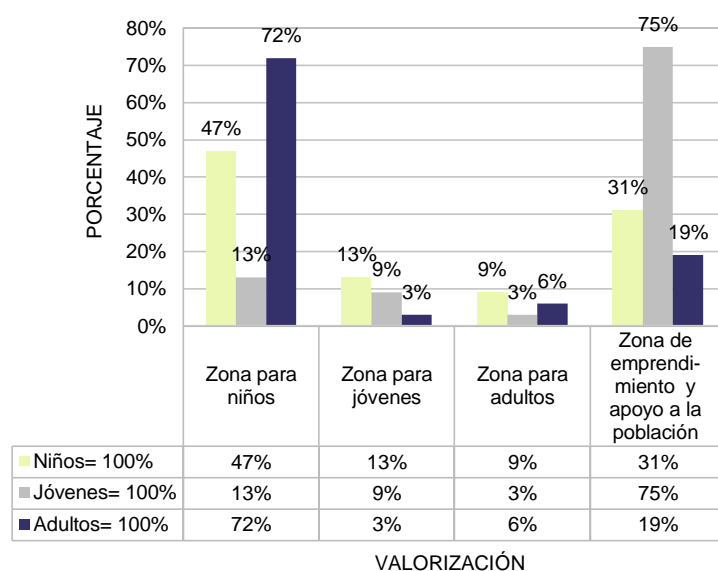


Figura 14. ¿Qué ambientes le gustaría a usted en una biblioteca?

Fuente: Encuesta realizada.

La figura 14 muestra que la mayoría de la población de adultos, en un 72 %, indicaron que prefieren la zona para niños, seguido del 75 % de la población de jóvenes prefieren la zona de emprendimiento y apoyo a la población, mientras que el 47 % de la población de niños prefiere la zona para ellos mismos.

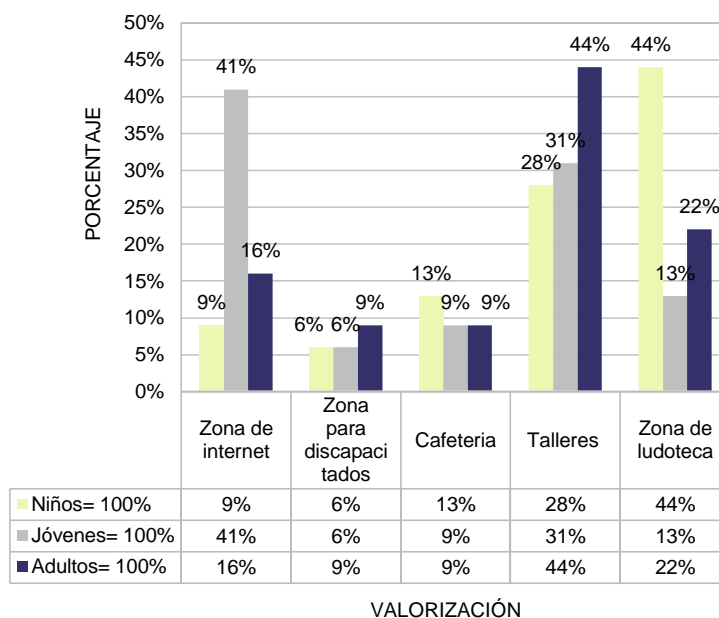


Figura 15. ¿Qué ambientes le gustaría a usted en una biblioteca?

Fuente: Encuesta realizada.

La figura 15 muestra que la mayoría de la población de adultos, en un 44 %, indicaron que prefieren la zona de talleres, de igual manera, el 44 % de la población de niños prefiere la zona de ludoteca; mientras que el 41 % de la población de jóvenes prefiere la zona de internet.

3.2.2. Diagnóstico de la variable independiente

3.2.2.1. Diagnóstico situacional de los parques en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

La infraestructura de los parques en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva presenta un deficiente servicio a la población, ya que en su mayoría no son accesibles por las barreras urbanísticas. Los mobiliarios urbanos como bancas y basureros, y luminarias no se encuentran en buen estado por la falta de mantenimiento; en otros casos, los espacios no funcionan como los quioscos, estacionamiento, servicios higiénicos. En consecuencia, no se puede considerar un atractivo espacio recreativo.

3.2.2.2. Diagnóstico de la infraestructura bibliotecaria en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

En la biblioteca escolar de la I.E. Mariscal Cáceres del distrito de Ciudad Nueva, existe poco interés por la lectura debido a las condiciones del ambiente en el cual se desarrolla, es decir en la sala de laboratorio; ya que no cuenta con mobiliarios adecuados, espacio de atención, trabajo interno, y la dimensión correcta

del espacio. Sin embargo, debido al recurso de los libros se percibe un pequeño interés por la lectura en los alumnos del nivel primario.

La difusión de la lectura en los centros educativos, se debe iniciar por los más pequeños, crear el hábito e interés por los libros desde el nivel inicial, luego el nivel primario, y forjar lectores en el nivel secundario. Por lo cual, se necesita dar a conocer material didáctico para cada edad, correcta dimensión del espacio, ambientes cómodos, mobiliarios adecuados, accesibilidad inmediata, atención y promoción por la lectura.

En la Biblioteca Pública de Tacna, existen iniciativas para difusión por la lectura, proponiendo a sus lectores una agenda cultural. Sin embargo, la desarticulación de la biblioteca con el Sistema Nacional de Bibliotecas del Perú, conlleva a una desactualización del material bibliográfico; en consecuencia, existe poco lectores y disminución de usuarios lectores en el presente año 2018 a comparación con el año anterior.

De la encuesta realizada a los pobladores en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, se percibe que existe una preocupación de la población adulta por la educación de sus hijos. Se obtuvo como resultado, que los adultos prefieren la zona para niños y talleres; mientras que los jóvenes, prefieren zonas de internet, emprendimiento y apoyo a la población. Asimismo, los niños prefieren espacios para su desarrollo y zonas lúdicas.

A su vez, la población del distrito de Ciudad Nueva no cuenta con una infraestructura bibliotecaria; por ello, se trasladan a la Biblioteca Central de Tacna o a las bibliotecas escolares e institucionales; en consecuencia, el desinterés de la población por las bibliotecas se debe porque son pocas interactivas, y por la falta de libros de su preferencia. Por esta razón, según los encuestados, el material de información de su preferencia son los artículos y libros de internet.

3.3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

3.3.1. Análisis de la variable dependiente

Para la etapa de análisis de la variable dependiente referida al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, se enfocó en la población de acuerdo a los datos del INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda; el Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Ciudad Nueva 2017 - 2021; y CODISEC - Comité Distrital de Seguridad Ciudadana del distrito de Ciudad Nueva. Y la encuesta realizada a la población del Sector Cono Norte IV, sobre el desarrollo social y cultural, el cual se enfocará para fines de la investigación que se obtendrán en los resultados. Está desarrollado en los siguientes aspectos: cultural, educativo, y la encuesta.

a. Cultural

Las festividades en el distrito de Ciudad Nueva, según el Plan de Desarrollo Local Concertado del distrito de Ciudad Nueva 2017 refiere que: “Debido a su localización geográfica

y además a la gran migración altiplánica, muchas costumbres tacneñas se han perdido, imponiéndose costumbres andinas”. (p.64)

Dentro de las más importantes se pueden mencionar:

- Las presentaciones carnavalescas.
- La festividad de la Virgen de la Candelaria (los primeros días de febrero).
- Semana Santa.
- Fiesta de las Cruces; los cuales, se celebran en todo el Distrito.

Según los Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda, en el distrito de Ciudad Nueva del total de la población de 32 470 habitantes, 22 225 habitantes aprendieron hablar con el idioma castellano, seguido del idioma Aymara con 9 485 habitantes. (Ver tabla 20)

Tabla 20*Población según idioma o lengua con el que aprendió hablar*

IDIOMA CON EL QUE APRENDIÓ HABLAR	TOTAL
Distrito de Ciudad Nueva	32 470
Quechua	719
Aymara	9 485
Asháninca	15
Otra lengua nativa	3
Castellano	22 225
Idioma extranjero	4
Es sordo mudo	19

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

Según los datos estadísticos del INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda la tasa de alfabetismo se divide en dos grupos de un total de 32 470 habitantes, los 29 300 habitantes comprenden el 90% de las personas que saben leer y escribir, por otro lado, 3 170 habitantes comprenden el 10 % de las personas que no saben leer ni escribir. (Ver tabla 21)

Tabla 21*Tasa de alfabetización de la población - distrito de Ciudad Nueva*

TASA DE ALFABETIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	TOTAL
Distrito de Ciudad Nueva	32 470
Sabe leer y escribir	29 300
No sabe leer y escribir	3 170
Hombres	16 091
Sabe leer y escribir	14 844
No sabe leer y escribir	1 247
Mujeres	16 379
Idioma extranjero	14 456
Es sordo mudo	1 923

Fuente: INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

b. EDUCACIÓN

La asistencia a un centro de enseñanza regular en el distrito de Ciudad Nueva de un total de 17 149 habitantes, el 67 % de 11 463 habitantes asisten actualmente a un centro de enseñanza regular, sin embargo, el 33 % de 5 686 habitantes no asisten. En consecuencia, el grupo de edad que desiste a la enseñanza regular comprende desde los 17 a 24 años de edad con una cantidad de 4 134 habitantes. (Ver tabla 22)

Tabla 22
Asistencia a un centro de enseñanza regular

ASISTENCIA A UN CENTRO DE ENSEÑANZA REGULAR	TOTAL	GRUPOS DE EDAD NORMATIVA			
		3 A 5 AÑOS	6 A 11 AÑOS	12 A 16 AÑOS	17 A 24 AÑOS
Distrito Ciudad Nueva	17 149	1 941	4 104	4 220	6 884
Asiste actualmente	11 463	780	3 961	3 972	2 750
No asiste	5 686	1 161	143	248	4 134

Fuente: INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

El nivel educativo alcanzado en el distrito de Ciudad Nueva, según el INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda menciona que, de un total de 32 470 habitantes, el mayor nivel educativo alcanzado es el nivel

secundario con 13 185 habitantes, seguido del nivel primario con 9 385 habitantes. Por otro lado, el nivel superior universitario completo, solo abarcan 1 141 habitantes. (Ver tabla 23)

Tabla 23
Nivel educativo alcanzado

NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO	TOTAL	GRUPOS DE EDAD							
		3 A 4 AÑOS	5 A 9 AÑOS	10 A 14 AÑOS	15 A 19 AÑOS	20 A 29 AÑOS	30 A 39 AÑOS	40 A 64 AÑOS	65 A MÁS AÑOS
DISTRITO CIUDAD NUEVA	32 470	1 299	3 286	3 978	4 375	7 534	5 057	6 207	734
Sin nivel	3179	1299	363	20	20	62	248	813	354
Educación inicial	1 037	-	914	74	12	20	17	-	-
Primaria	9 385	-	2009	2407	230	510	1 260	2 698	271
Secundaria	13 185	-	-	1477	3431	3 867	2 380	1 957	73
Superior no univ. incompleto	1 780	-	-	-	369	875	306	221	9
Superior no univ. completo	1 244	-	-	-	-	729	339	171	5
Superior univ. incompleto	1 519	-	-	-	313	897	184	121	4
Superior univ. completo	1 141	-	-	-	-	574	323	226	18

Fuente: INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

Del nivel de educación alcanzado según la categoría de ocupación en el Distrito, el 7 092 habitante trabajan independientemente, seguido de 2 399 habitantes son empleados, y el nivel de educación alcanzado con mayor logro es el secundario con 3 304 y 1 024 habitantes, respectivamente.

Asimismo, el mayor nivel educativo superior universitario completa alcanzado es de 386 habitantes corresponde a la ocupación de empleados. (Ver tabla 24)

Tabla 24
Nivel educativo alcanzado, según la categoría de ocupación

CATEGORÍA DE OCUPACIÓN	TOTAL	NIVEL EDUCATIVO ALCANZADO							
		SIN NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA	SUP. NO UNIV. INCOMPLETA	SUP. NO UNIV. COMPLETA	SUP. UNIV. INCOMPLETA	SUP. UNIV. COMPLETA
DISTRITO CIUDAD NUEVA	12737	614	24	2787	6091	961	824	627	809
Empleado	2399	34	5	181	1024	278	307	184	386
Obrero	2079	68	3	461	1175	144	94	76	58
Trabajador independiente	7092	444	12	1865	3304	458	375	315	319
Empleador o patrono	171	4		26	83	18	14	11	15
Trabajador familiar no remunerado	570	34	2	155	275	41	15	27	21
Trabajador del hogar	426	30	2	99	230	22	19	14	10

Fuente: INEI - Censo Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

Según la figura 16 el distrito de Ciudad Nueva presenta problemas educativos que en mayor porcentaje infieren en la ausencia o tardanza, seguido de la deserción escolar, consumo de alcohol, y en menor porcentaje el problema de embarazo escolar.

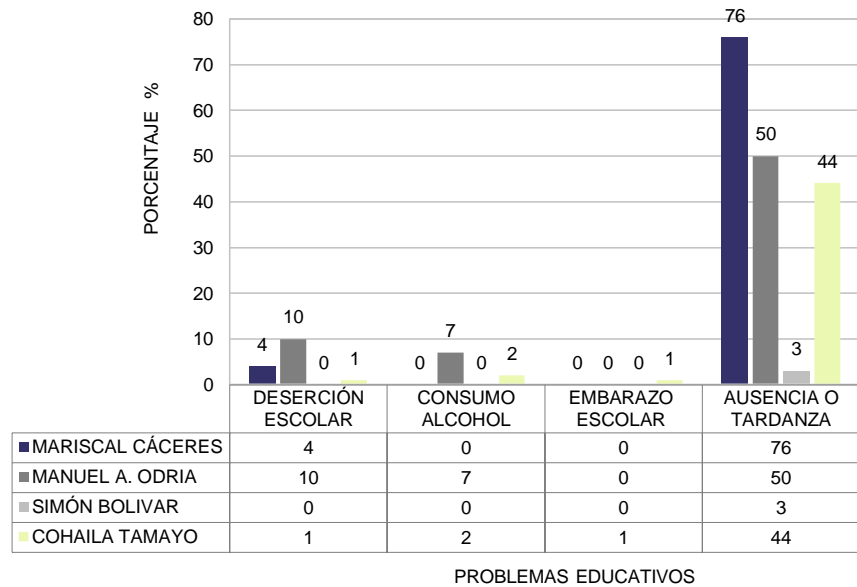


Figura 16. Problemática educativa de las II.EE. Emblemáticas del Distrito

Fuente: (CODISEC - Comité Distrital de Seguridad Ciudadana del distrito de Ciudad Nueva, 2017)

c. Encuesta a la población sobre el desarrollo social y cultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva

La encuesta se aplicó a 96 personas entre niños, jóvenes y adultos. Por lo cual se realizaron cuatro preguntas referentes a la participación en algún programa de desarrollo, espacios recreativos de su agrado, participación de alguna actividad cultural y qué actividad cultural practica o le gustaría practicar. (Ver figuras 17, 18, 19 y 20)

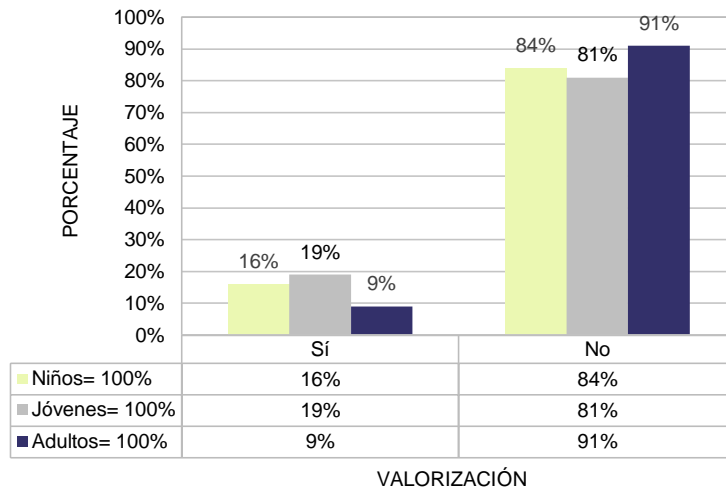


Figura 17. ¿Usted participa o participó de algún programa de desarrollo social en su Distrito?
 Fuente: Elaboración propia.

En la figura 17 se observa que la mayoría de la población de niños, jóvenes y adultos mencionaron que no han participado alguna vez de un programa de desarrollo social en un 84 %, 81 % y 91 %, respectivamente; mientras que el resto de la población mencionó que participó alguna vez en un 16 %, 19 % y 9 %, respectivamente.

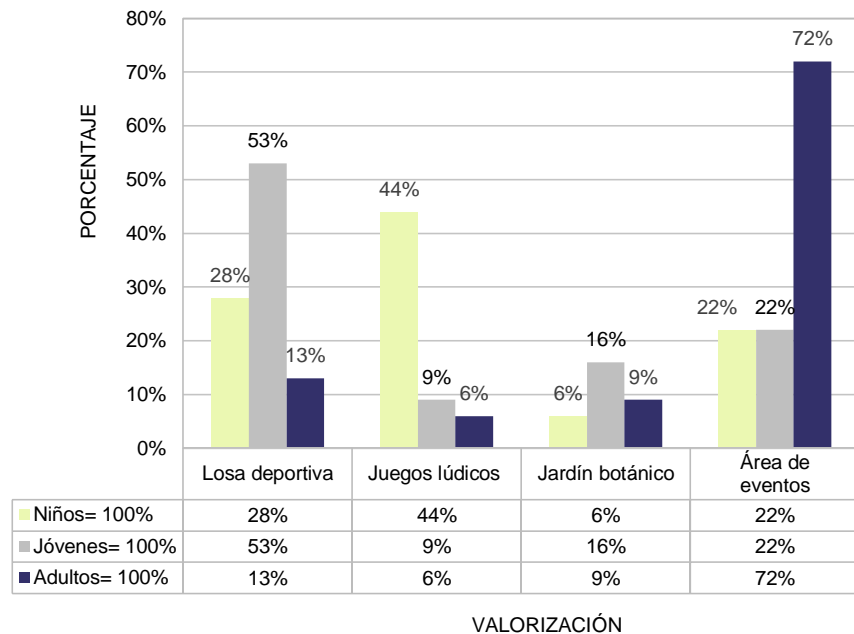


Figura 18. ¿Qué espacios recreativos le gustaría que ofrezca un parque?
Fuente: Elaboración Propia.

En la figura 18 se observa que la mayoría de la población de adultos, en un 72 %, mencionaron que les gustaría espacios recreativos para eventos, seguido del 53 % de la población de jóvenes indicaron su gusto por el deporte, mientras que el 44 % de la población de niños mencionó que les gustaría juegos lúdicos.

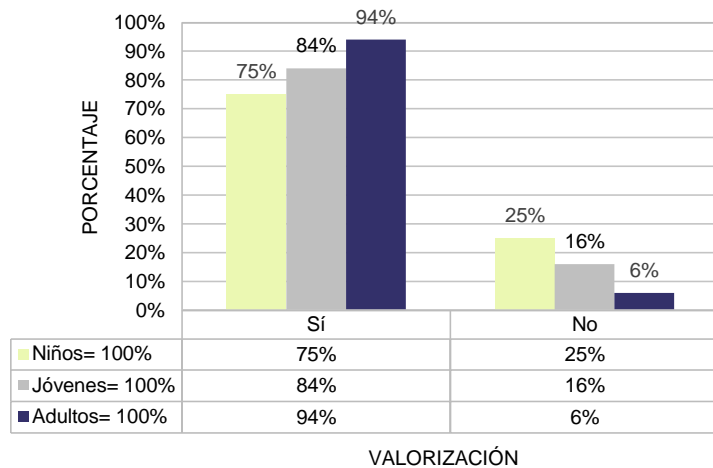


Figura 19. ¿Ha participado usted de alguna actividad cultural fortalecedora de la identidad?
Fuente: Elaboración propia.

En la figura 19 se observa que la mayoría de la población de niños, jóvenes y adultos encuestados mencionaron que ha participado alguna vez de una actividad cultural en un 94 %, 84 % y 75 %, respectivamente; mientras que el resto de la población mencionó que no ha participado alguna vez en un 25 %, 16 % y 6 %, respectivamente.

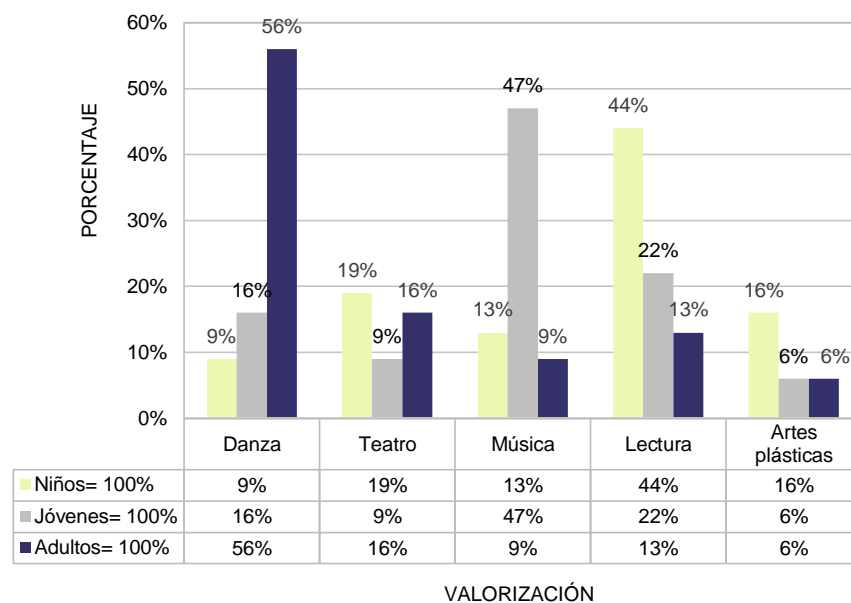


Figura 20. ¿Qué actividades culturales practica o le gustaría practicar?

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 20 la mayoría de la población de adultos encuestados, en un 56 %, mencionaron que las actividades culturales que practican y le gustaría practicar es la danza, seguido del 54 % de la población de jóvenes que indicaron el gusto por el deporte, mientras que el 44 % de la población de niños mencionó que les gustaría juegos lúdicos.

3.3.2. Diagnóstico de la variable dependiente

En lo cultural, el distrito de Ciudad Nueva está comprendido por las tradiciones tacneñas y andinas que se realizan con actividades culturales costumbristas y festividades.

En la educación, se requieren espacios que contribuyan al nivel educativo, cultural y social del Distrito, que minimicen los problemas educativos como son: la deserción escolar, consumo de alcohol, embarazo escolar y ausencia o tardanza, Por otro lado, el mayor número de personas alcanzan un nivel educativo secundario comprendido en 13 185 habitantes.

Para mejorar el nivel educativo desde la niñez y generar la apropiación del espacio bibliotecario, es necesario proponer actividades complementarias y espacios que se ajusten a las necesidades de la población.

De la encuesta, la población mencionó que no ha participado de algún programa de desarrollo social, lo cual indica, que las autoridades no logran llegar a las necesidades de los pobladores.

Respecto a los espacios recreativos; los niños, prefieren los juegos lúdicos; los jóvenes, las losas deportivas; y los adultos, prefieren el área de eventos. Por otro lado, la mayoría de la población encuestada mencionó que ha participado alguna vez de alguna actividad cultural. Asimismo, las actividades culturales que practican o les gustaría practicar son: los niños, prefieren la lectura; los jóvenes, prefieren la música; y los adultos, prefieren la danza.

3.4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

Para el análisis y diagnóstico del distrito de Ciudad Nueva se utilizó como fuente de información el Plan de Desarrollo Urbano de Tacna 2015 - 2025 y el Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 -2015.

El distrito de Ciudad Nueva, se ubica al sur del país de Perú, provincia y región de Tacna, es una de los diez distritos que conforma la provincia y posee un área aproximada de 1 218,44 ha. El distrito de Ciudad Nueva a su vez se subdivide en cuatro sectores urbanos comprendidos por el Sector Industrial I, Sector Centro Urbano II, Sector Intiorko III y Sector Cono Norte IV.

Los límites del distrito de Ciudad Nueva son los siguientes:

- **Por el norte:** Con terrenos eriazos del estado en las Pampas Altas del cerro.
- **Por el sur:** Con la avenida Circunvalación Norte.
- **Por este:** Con el distrito de Pocollay y Calana.
- **Por el oeste:** Con la avenida Manuel Cuadros, límite del distrito Alto de la Alianza.

3.4.1. Aspecto socio-demográfico

De acuerdo al censo del 2007 realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática - INEI, el distrito de Ciudad Nueva tiene una alta densidad poblacional de 34 231 habitantes, situándose cuarta a nivel provincial solo por debajo el distrito de Alto de la Alianza con una población de 35 439 habitantes. (Ver lámina 06, TOMO I)

Diagnóstico

El mayor segmento poblacional del distrito de Ciudad Nueva está conformado por edades comprendidas entre los 15 y 64 años de edad lo que significa que es una población que

contribuye positivamente al desarrollo económico y social del distrito. El Índice de Desarrollo Humano a nivel distrital muestra un nivel de preocupación por ser el más bajo de toda la provincia. Asimismo, el mayor segmento poblacional procedente de zonas rurales que llegan con un bajo o sin ningún nivel educativo.

3.4.2. Aspecto económico-productivo

Según el censo del INEI del año 2007 el 53 % de la población del distrito de Ciudad Nueva, constituye la población Económicamente No Activa PEA con 16 068 habitantes aproximadamente. El resto de la población está dentro de la PEA Activa, conformada por un porcentaje importante de la población de jóvenes esta la PEA ocupada con 12 737 habitantes aproximadamente, y la otra parte pertenece a la población desempleada. Asimismo, la ocupación principal está relacionada con el trabajo no calificado, servicios, vendedor, ambulante y afines. (Ver lámina 07, TOMO I)

Diagnóstico

En el distrito de Ciudad Nueva el comercio informal y el subempleo/desempleo constituyen uno de los problemas económicos más relevantes en el Distrito. Se puede afirmar que el 53 % de la población del distrito de Ciudad Nueva, constituye la población Económicamente No Activa PEA con 16 068 habitantes aproximadamente.

3.4.3. Aspecto físico-espacial

En el distrito de Ciudad Nueva, dentro de su estructura urbana encontramos 4 sectores urbanos bien definidos: Sector Industrial I (23,72 %), Sector Centro Urbano II (25,25 %), Sector Intiorko III (21,65 %) y Sector Cono Norte IV (29,38 %); que ocupa un área urbana de 315,58 ha. El área urbana involucra a 39 asociaciones de vivienda.

La trama urbana predominante es reticular regular, debido a una ocupación progresiva de los predios de manera parcial y en algunos casos totales; sin embargo, hay zonas como los

asentamientos urbanos periféricos del Distrito que presentan una configuración irregular.

Los usos del suelo en relación al área urbana están conformados por el uso residencial (60,91 %), seguido por el uso industrial (19,34 %), recreación (9,31 %), otros equipamientos (5,50 %), educación (3,99 %), comercio (0,68 %) y salud (0,27 %).

En el Distrito encontramos equipamientos educativos, salud, comercialización, y recreación. En este último, existe un déficit de 3,05 ha de recreación activa y un superávit de 17,6 ha de recreación pasiva.

La altura de edificación que predomina son de dos niveles. Los materiales de construcción más utilizados son fabricados con unidades de ladrillo y techo aligerado con 85 % de las edificaciones, seguido de la bloqueta con mortero de cemento y techo liviano de calamina con 12,5 %, y un 2,5 % de las viviendas se califican como precarias (esteras, cartón, plástico y otros materiales).

El transporte en el Distrito se da solo a nivel terrestre conformado por el transporte urbano, que se subdivide en transporte público y privado. El transporte público está organizado en 13 rutas de transporte, en las que operan 313 vehículos; lo que genera una congestión vehicular en las vías principales del centro urbano del Distrito.

De los servicios básicos, el 88 % de la población cuentan con el servicio de agua potable, por otro lado, el 84,9 % cuenta con servicio de desagüe. La energía eléctrica presenta una cobertura del 90 % y el servicio de limpieza pública abarca por día el recojo de 18 toneladas de residuos sólidos. (Ver láminas 08, 09, 10, 11, 12, 13 y 14, TOMO I)

Diagnóstico

En el distrito de Ciudad Nueva es necesario controlar el crecimiento desordenado especialmente en las faldas del Cerro Intiorko generado por las invasiones, evitar el congestionamiento de vías importantes en horas punta, cubrir la falta de cobertura en los servicios básicos y equipamientos.

3.4.4. Aspecto físico-biótico

El distrito de Ciudad Nueva por su ubicación geográfica, presenta características propias de una zona árida intertropical, sus principales características son su alta humedad atmosférica, de 75 % a 85 %, y sus escasas precipitaciones debido al fenómeno de inversión térmica, por lo que solamente se registran finas garúas o lloviznas insignificantes e irregulares en años normales; existe alta nubosidad y se perciben dos estaciones bien contrastantes: el verano (diciembre - marzo) y el invierno (julio - septiembre), mientras que el otoño y la primavera son estaciones intermedias.

El distrito de Ciudad Nueva está expuesto por los siguientes peligros naturales: Sismo tectónicos - terremotos; fallamiento - activación de fallas; descargas fluviales instantáneas - flujos de barro; huaycos y pluviosidad - erosión (fenómeno El Niño); sequías - ausencia de lluvias; y eólicos y terrales.

De acuerdo a la incidencia de los peligros naturales, se ha realizado la zonificación del ambiente urbano del Distrito; determinándose las unidades de vulnerabilidad y riesgos:

- **Zonas urbanas en cauces:** Comprende los cauces de las Quebradas del Diablo y Caramolle, que han sido ocupados por los asentamientos urbanos en los distritos de Alto de la Alianza y Ciudad Nueva; en los cuales no se ha dejado los drenes naturales para flujo de la escorrentía excepcional. De ocurrir huaycos asociados a lluvias con el fenómeno El Niño, se produciría destrucción de viviendas, vías y servicios básicos.
- **Laderas intiorko:** Los asentamientos precarios ubicados en las laderas del Cerro Intiorko, se ha construido en suelos salitrosos de baja resistencia. De ocurrir un sismo fuerte pueden producirse derrumbes y asentamientos de viviendas.
- **Centro urbano:** Presenta un suelo de baja capacidad portante, agudizándose el problema debido a la existencia de un promedio de 9 300 viviendas construidas en su mayoría de material noble y sin la debida asesoría técnica.

En el ámbito del distrito y su entorno ecológico se han diferenciado 7 unidades ambientales:

Unidades ambientales del sistema urbano

- Unidad con calidad ambiental media: comprende el centro urbano del Distrito (residencia).
- Unidad con calidad ambiental baja: comprende a nivel general el casco urbano del Distrito (zona urbana periférica).
- Unidad con calidad ambiental mala: comprende el Parque Industrial ubicado en el sector sur del Distrito.
- Unidad con calidad ambiental precaria: comprende las zonas urbanas en los taludes del Cerro Intiorko.
- Unidad con calidad ambiental infrahumana: las invasiones de tierras con materiales precarios y las zonas de crianza clandestina de cerdos en las áreas marginales de Ciudad Nueva.

Unidades ambientales del entorno urbano

- Unidad de terrazas áridas de buena calidad.

- Unidad de pampas áridas de buena calidad. (Ver láminas 15 y 16, TOMO I)

Diagnóstico

El distrito de Ciudad Nueva presenta características propias de una zona árida intertropical, sus principales características son su alta humedad y sus escasas precipitaciones, y se perciben dos estaciones bien diferenciadas: verano (diciembre - marzo) e invierno (julio - septiembre).

En este marco, en las unidades de vulnerabilidad, los niveles de riesgo son altos, ligados a los huaycos y flujos de barro (Quebradas del Diablo y Caramolle). Asimismo, existe una alta probabilidad de ocurrencia de un sismo muy fuerte con grado superior, que afectaría severamente a todo el Distrito.

3.4.5. Aspecto de peligro y vulnerabilidad

El distrito Ciudad Nueva está expuesto a los siguientes peligros naturales: Sismo tectónicos - terremotos, fallamiento - activación de fallas, descargas fluviales instantáneas - flujos de

barro, huaycos y pluviosidad - erosión (fenómeno El Niño),
sequías - ausencia de lluvias, eólica y terral.

De acuerdo a la incidencia de los peligros naturales, se ha realizado la zonificación del ambiente urbano del Distrito; determinándose las unidades de vulnerabilidad y riesgos de Ciudad Nueva comprendido de la siguiente manera: (1.1) unidad de lechos huaycos y áreas urbanas en cauce, (1.2) Laderas Intiorko, (1.3) Centro Urbano y (1.4) Planicies.

De acuerdo a las características físico-ambientales en el ámbito del Distrito y su entorno ecológico se han diferenciado 7 unidades ambientales. (Ver lámina 17, TOMO I)

Diagnóstico

Las características de baja resistencia de suelos y la ocurrencia de sismos fuertes en el Distrito, permiten determinar que las construcciones no deben tener más de dos o tres pisos de altura; salvo que se diseñen cimentaciones especiales.

3.5. ELECCIÓN DEL TERRENO

Para identificar el terreno adecuado donde se desarrollará la propuesta arquitectónica, como se visualiza en el anexo 6 se consideran requerimientos físicos espaciales, físico naturales, y de infraestructura y servicios. En la figura 21 y tabla 25 se observa que dentro del ámbito se identifican tres posibles terrenos.

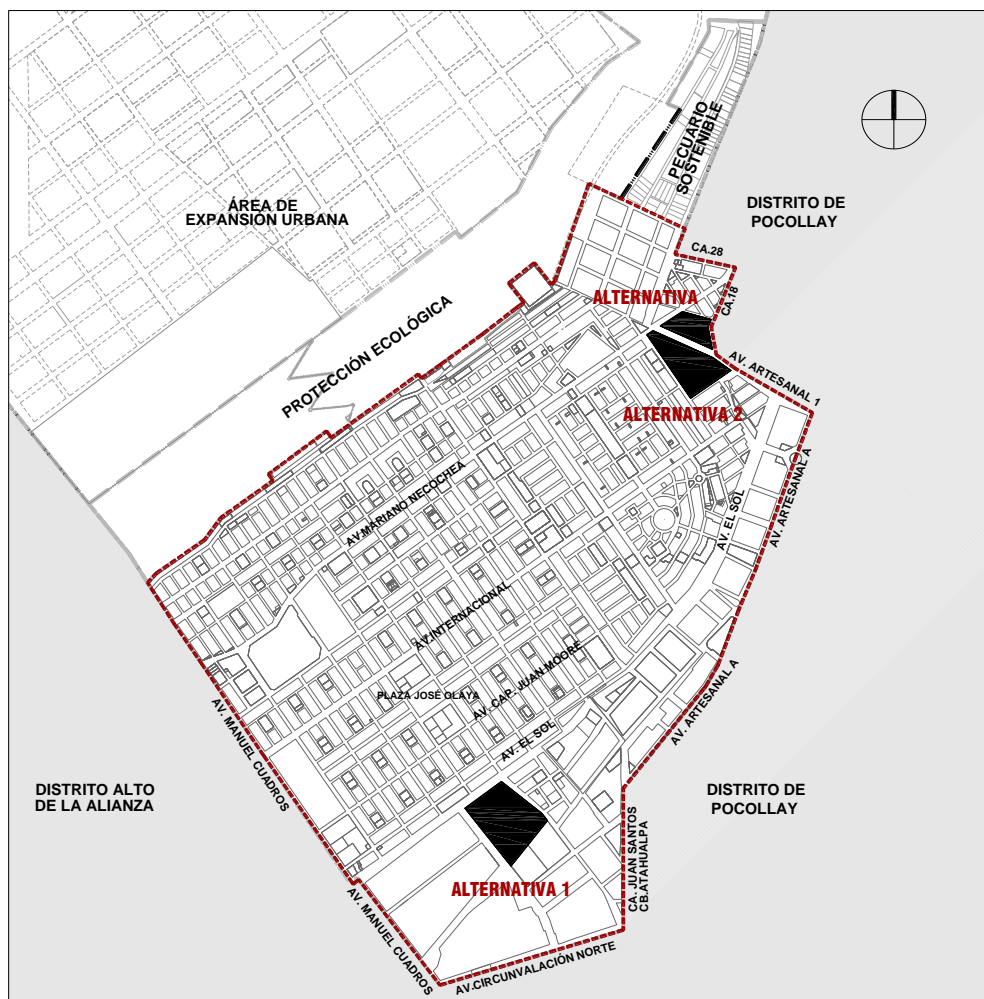


Figura 21. Alternativas para la selección del terreno
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25
Alternativas para la elección del terreno

ALTERNATIVA	CROQUIS E IMAGEN	
<p>ALTERNATIVA 1</p> <p>Se encuentra ubicado en el cruce de la avenida el Sol con la calle Daniel Alcides Carrión.</p>	 <p>Croquis de la alternativa 1 Fuente: Google Earth Pro.</p>	 <p>Imagen de la alternativa 1 Fuente: Google Earth Pro.</p>
<p>ALTERNATIVA 2</p> <p>Se ubica en el cruce de la avenida Mariano Necochea con la Calle 1.</p>	 <p>Croquis de la alternativa 2 Fuente: Google Earth Pro.</p>	 <p>Imagen de la alternativa 2 Fuente: Google Earth Pro.</p>
<p>ALTERNATIVA 3</p> <p>Se encuentra ubicado en el cruce de la avenida Mariano Necochea con la calle 25.</p>	 <p>Croquis de la alternativa 3 Fuente: Google Earth Pro.</p>	 <p>Imagen de la alternativa 3 Fuente: Google Earth Pro.</p>

Fuente: Elaboración propia.

3.5.1. Requerimientos

3.5.1.1. Requerimiento físico-espacial

- El uso de suelo establecido en el actual Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015 debe ser compatible con relación al proyecto a proponer.
- El área del terreno adecuado se encuentra entre 1 a 1,5 ha de acuerdo a la población dirigida para desarrollo del proyecto.
- Debe presentar fácil accesibilidad urbana para el tránsito peatonal y vehicular al terreno propuesto.
- El terreno debe ser de propiedad del Estado para el desarrollo del proyecto.
- El entorno urbano inmediato debe tener un grado de consolidación adecuada.

- La topografía del terreno es recomendable que presente una configuración moderada, debido a la poca resistencia del suelo en el Distrito.
- Los peligros naturales que presenta el terreno de estudio.
- La capacidad portante que presenta el terreno para la estabilidad y evitar posible deformación de la estructura.

3.5.1.2. Requerimiento físico-natural

- El valor paisajístico se refiere a lo que aportará en la imagen urbana del sector.
- El nivel de contaminación, en el entorno inmediato del terreno representaría un problema para el planteamiento de la propuesta arquitectónica.

3.5.1.3. Requerimientos de equipamientos y servicios

- La infraestructura debe ser compatible a la propuesta para dinamizar los servicios en un entorno inmediato.
- Debe de contar con los servicios básicos de agua, desagüe y electricidad.
- La propuesta debe complementarse con la infraestructura existente, generando actividades.

3.5.2. Evaluación de las alternativas

La evaluación de las alternativas, para la elección del terreno de estudio, se ha realizado de acuerdo a los requerimientos mencionados. Dichas puntuaciones se encuentran valorizadas del 1 al 5, el cual se miden a través del puntaje más alto la opción más adecuada. Donde (5) excelente, (4) bueno, (3) regular, (2) deficiente y (1) malo o insuficiente. (Ver tabla 26)

Tabla 26
Escala de evaluación

ESCALA	CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Malo o insuficiente	1 puntos	No cuenta, con ningún requerimiento.
Deficiente	2 punto	Contiene el elemento pero no cuenta con los requerimientos adecuados.
Regular	3 puntos	Cuenta con los elementos pero no cumple con pocos requerimientos.
Bueno	4 puntos	Responde a la mayoría de los requerimientos.
Excelente	5 puntos	Cuenta con todos los requerimientos.

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 27
Ficha técnica para la elección del terreno de estudio

FICHA TÉCNICA PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO DE ESTUDIO			
REQUERIMIENTOS	PUNTAJE PONDERADO		
	ALTERNATIVA 1	ALTERNATIVA 2	ALTERNATIVA 3
1 FÍSICO-ESPACIAL			
1.1. USO DE SUELO	2	5	5
1.2. ÁREA DEL TERRENO	5	5	5
1.3. ACCESIBILIDAD PEATONAL	3	3	5
1.4. ACCESIBILIDAD VEHICULAR	3	3	5
1.5. CONDICIÓN ACTUAL(propiedad)	4	4	5
1.6. ENTORNO URBANO INMEDIATO	3	4	4
1.7. TOPOGRAFÍA	4	1	5
1.8. PELIGROS NATURALES DEL TERRENO	3	3	3
1.9. CAPACIDAD PORTANTE	2	2	2
2 FÍSICO-NATURAL			
2.1. VALOR PAISAJÍSTICO	2	4	4
2.2. NIVEL DE CONTAMINACIÓN	2	3	3
2.3. MORFOLOGÍA	3	3	3
3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS			
3.1. INFRAESTRUCTURA COMPATIBLE	3	3	4
3.2. SERVICIOS BÁSICOS	3	4	4
3.3. INFRAESTRUCTURA ACTUAL, SIMILAR A LA PROPUESTA	1	4	4
3.4. DISTANCIA A EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS	2	4	4
3.5. SERVICIOS DE SEGURIDAD	3	3	3
3.6. INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PRÓXIMA	1	5	5
TOTAL	49	63	73

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, se concluye que, en base a la puntuación obtenida, la alternativa 3 es la que mejor cumple con los requerimientos establecidos; por lo tanto, para el desarrollo de la propuesta arquitectónica será la opción del terreno a desarrollar. (Ver tabla 27)

3.6. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL LUGAR EN DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO

3.6.1. Aspecto físico-espacial

3.6.1.1. Ubicación y localización

El terreno se ubica en el distrito de Ciudad Nueva de la provincia de Tacna, específicamente en el Sector Cono Norte IV, en el cruce de la avenida Mariano Necochea con la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025. (Ver figura 22) (Ver lámina 18, TOMO I)

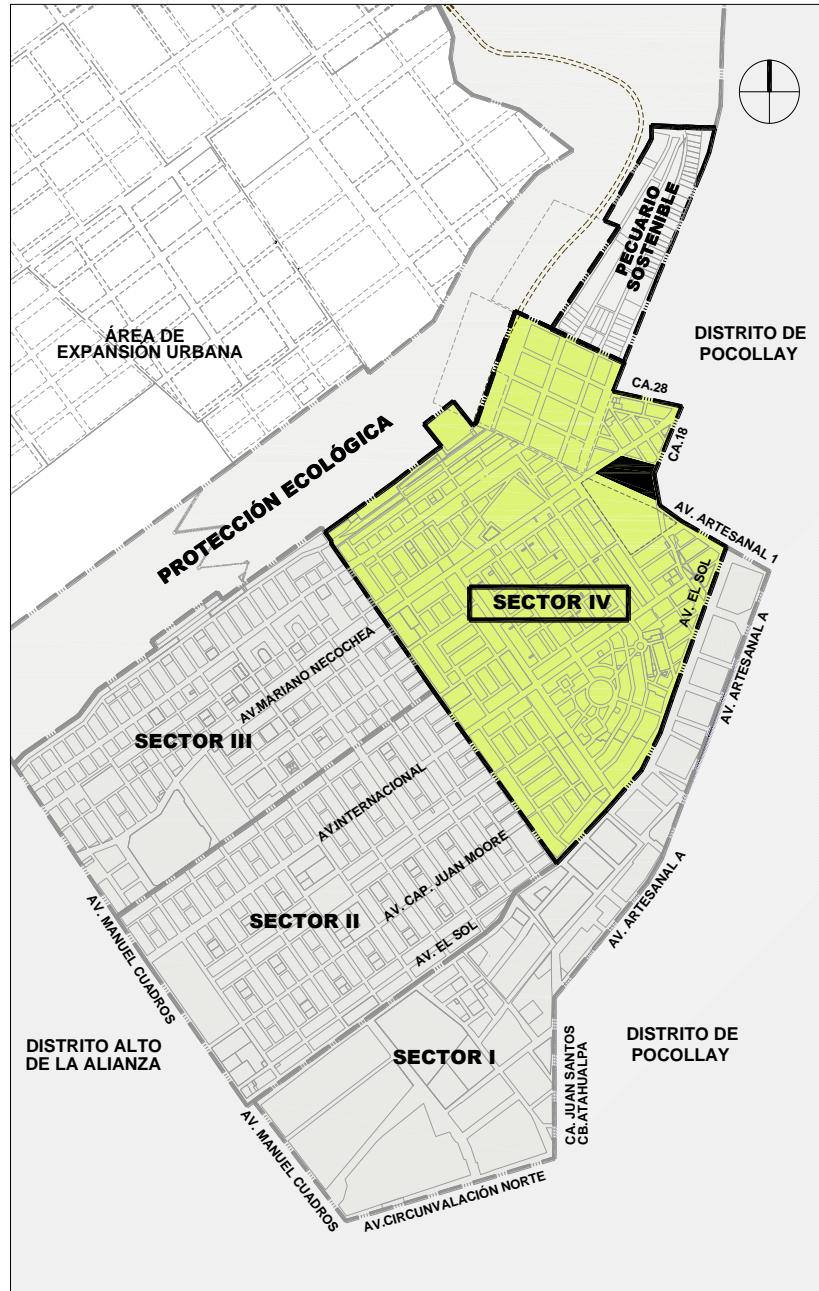


Figura 22. Sector Cono Norte IV y el terreno de estudio
 Fuente: Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

La ubicación del proyecto arquitectónico Parque Biblioteca en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, tiene un área de 13 021,35 m² y perímetro de 515,73 ml.

Límites:

- **Por el norte:** Colinda con la calle 25 en línea recta de un tramo de 100,56 ml.
- **Por el sur:** Colinda con la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025 en línea recta de un tramo de 203,18 ml.
- **Por el oeste:** Colinda con la avenida Mariano Necochea en línea recta de un tramo de 98,32 ml.
- **Por el este:** Colinda con la calle 18 en línea quebrada de dos tramos de 27,35 ml y 86,32 ml.

3.6.1.2. Topografía

El terreno presenta una pendiente ascendente positiva de sureste a noroeste de 2,86 %, de noroeste a sureste de 1,88% y de sur a norte de 0,74 %. Con una altura de 1 m entre la cota menor y mayor del terreno. (Ver lámina 18, TOMO I)

3.6.1.3. Estructura urbana

La estructura urbana está determinada en relación al terreno de estudio, se considera un radio de análisis de 350 ml (ver figura 23). Dentro del área de análisis se encuentran 9 asociaciones, los cuales son:

- Asociación de Vivienda Taller Fonavi Chan.
- Asociación de Vivienda Wari.
- Asociación de Vivienda Nueva Barranquilla.
- Asociación de Vivienda la Unión.
- Asociación de Vivienda la Frontera.
- Asociación de Vivienda 28 de Agosto
- Asociación de Vivienda 1 de Mayo.

- Asociación de Vivienda 24 de Enero.
- Asociación de Vivienda Santa Cruz de Belén.

El terreno de estudio, según el Plan Urbano Distrital, presenta uso de suelo recreacional la cual indica que es compatible con educación y otros equipamientos (cultural).

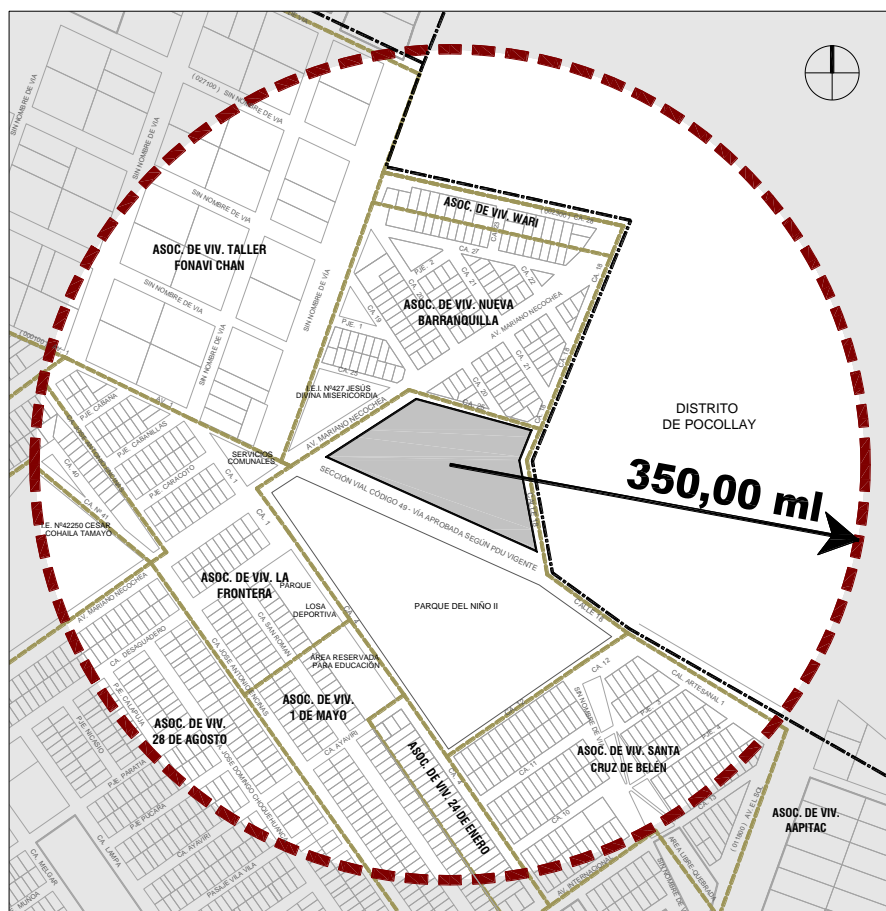


Figura 23. Radio de influencia - sector de análisis
Fuente. Elaboración propia.

A. Equipamiento urbano

En el área de análisis, según el Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015, existe equipamientos urbanos donde mucho de ellos se encuentra baldíos. Sin embargo, actualmente los que presentan edificaciones se visualiza en la figura 24.

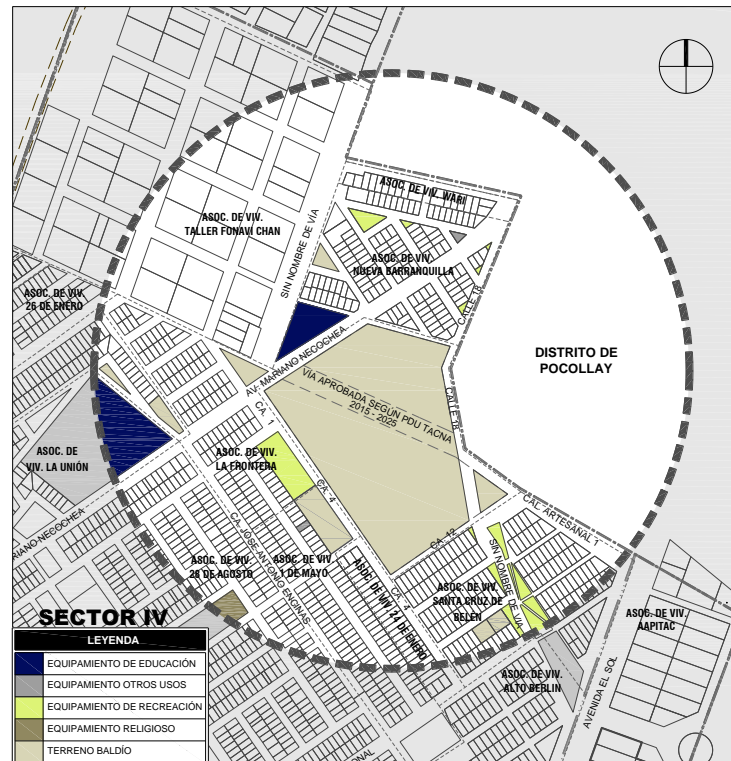


Figura 24. Equipamiento urbano
Fuente: Elaboración propia.

B. Uso de suelo

En el área de análisis el uso de suelo predominante es residencial (92 %), seguido de recreación pública (5 %), servicios públicos complementarios (3 %) y otros usos (1 %). (Ver figura 25)

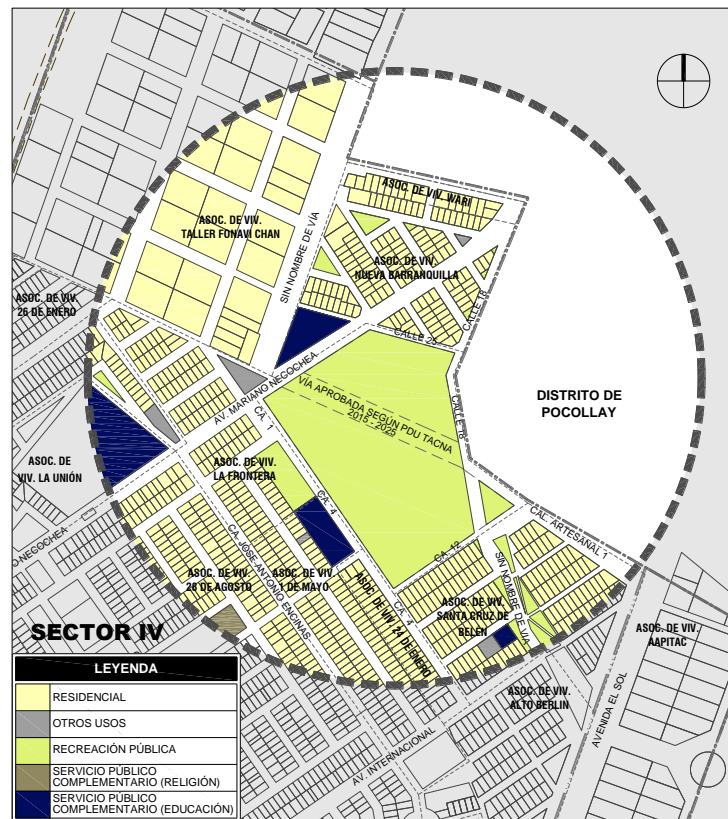


Figura 25. Uso de suelo
Fuente: Elaboración propia.

3.6.1.4. Expediente urbano

A. Perfil urbano

El perfil urbano está constituido por equipamiento residencial de 1 y 2 niveles; equipamiento recreativo como los parques; equipamientos públicos complementarios como la I.E.I. Jesús Divina Misericordia (1 nivel), I.E. Cesar Cohaila Tamayo (2 niveles) y capilla (2 niveles); y equipamiento de otros usos como el local multiusos (2 niveles). (Ver figura 26 y tabla 28)

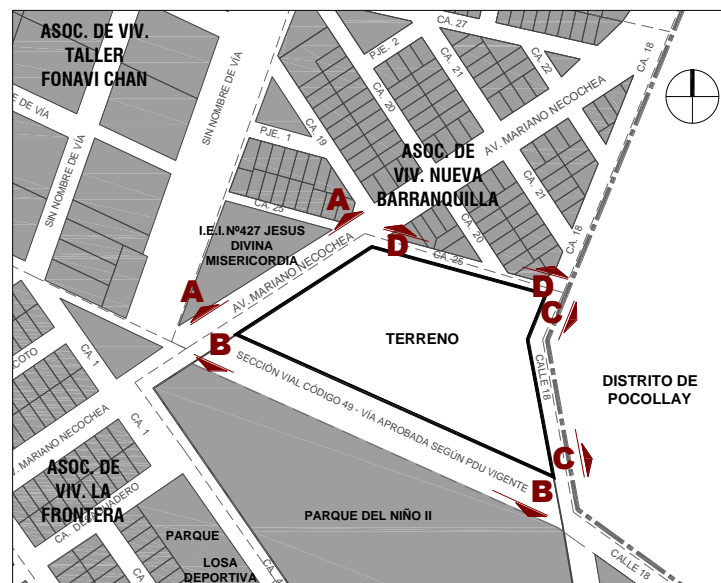
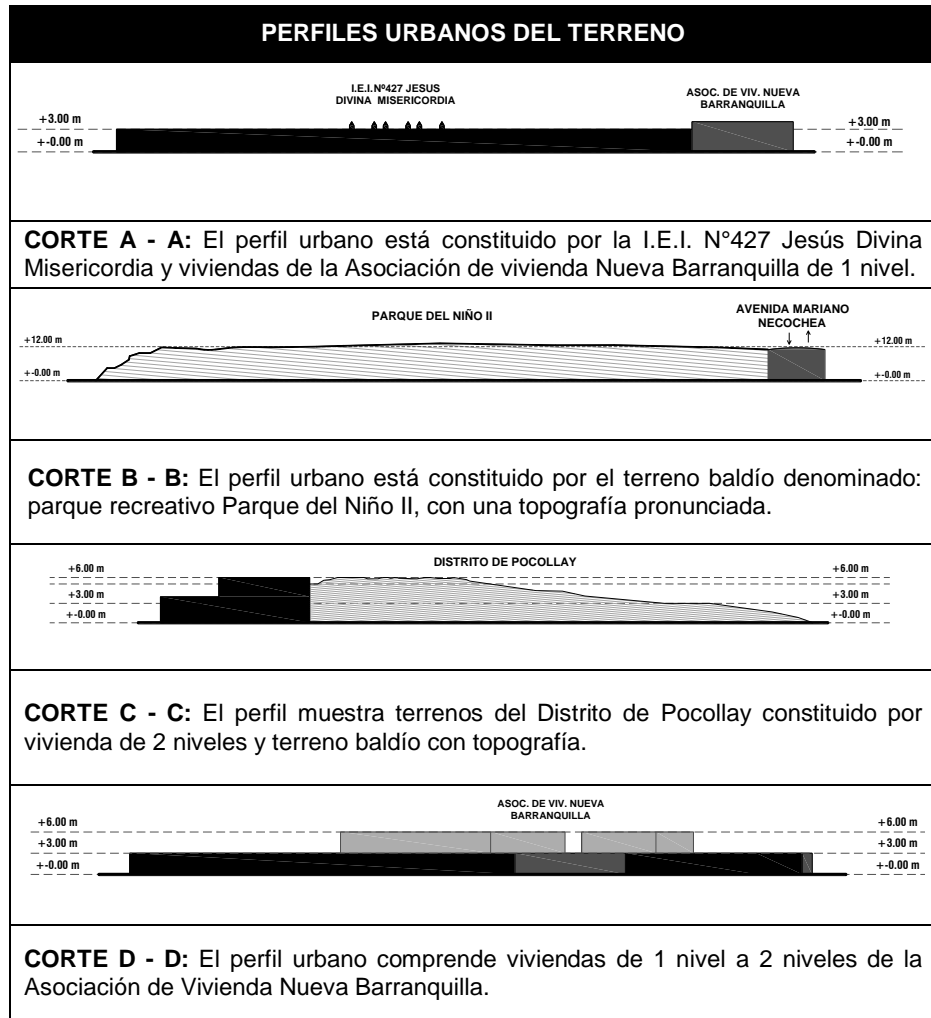


Figura 26. Planta de los perfiles urbanos del terreno
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 28
Perfiles urbanos del terreno



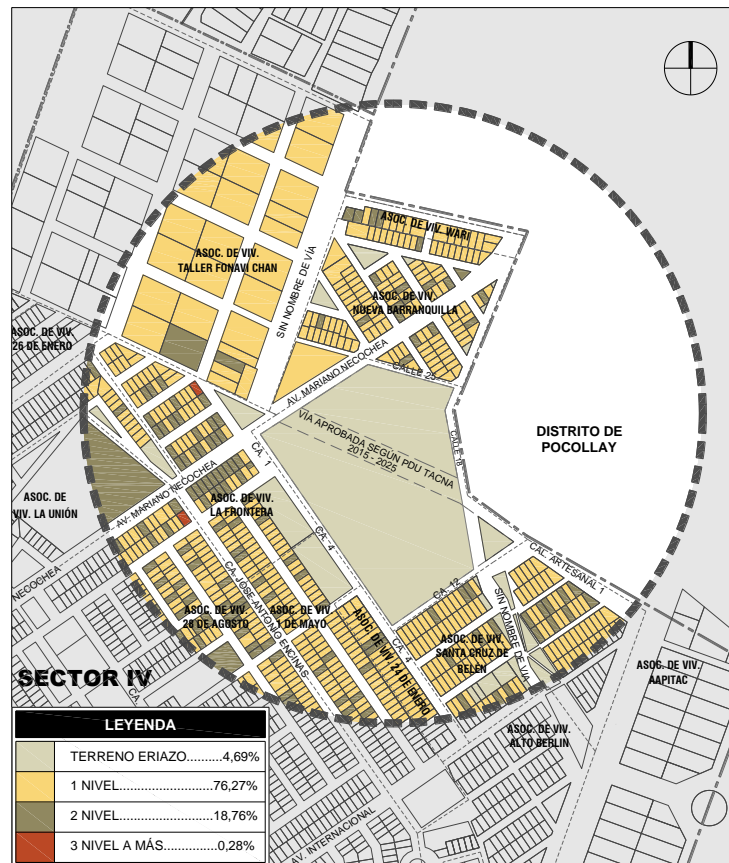
Fuente: Elaboración propia.

B. Altura de la edificación

La altura de edificación predominante es de 1 nivel seguido de 2 niveles, con predominancia de uso de suelo residencial por la baja resistencia del suelo.

Las edificaciones de 2 niveles corresponden a edificaciones unifamiliares y otros usos. Asimismo, los terrenos baldíos tienen función recreativa, educativa y de otros usos. (Ver figura 27)

Figura 27. Altura de edificación



Fuente: Elaboración propia.

C. Estado de edificación

El estado de edificación de las construcciones en general es regular, debido a que las viviendas del sector residencial algunas de ellas se encuentran a medio construir y otras presentan cerco perimétrico con material rústico (estera). Por otro lado, la I.E.I. Jesús Divina Misericordia y la I.E. Cesar Cohaila Tamayo son algunas de las edificaciones más antiguas. (Ver figura 28)

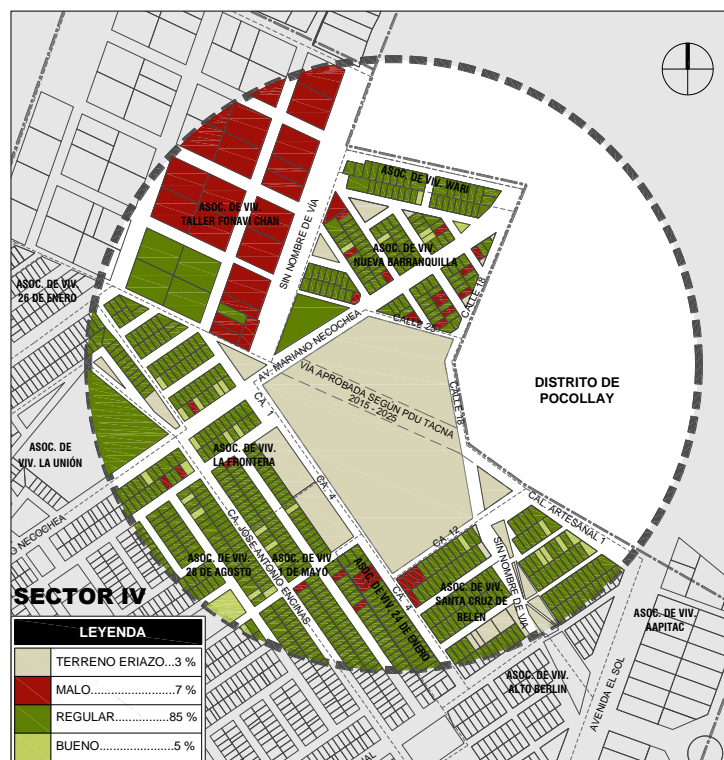


Figura 28. Estado de edificación
Fuente: Elaboración propia.

D. Material predominante

En el área de análisis, el material predominante es el ladrillo (84 %), seguido del material rústico esteras (7 %) y material bloqueta (6 %). Asimismo, en el material rústico, se identificó que algunos terrenos de uso residencial son cercos perimétricos y otros son terrenos baldíos. (Ver figura 29)



Figura 29. Estado de edificación
Fuente: Elaboración propia.

Diagnóstico

El terreno de estudio se ubica en un sector accesible con relación al centro cívico del Distrito, capaz de absorber el flujo de vehículos y personas al estar vinculada con una vía de mayor jerarquía (avenida Mariano Necochea) del Distrito. La topografía es relativamente plana. Dentro del área de estudio predomina el equipamiento residencial, recreativo y de otros usos (educación, capilla y local multiusos). La imagen urbana del sector refleja un perfil con presencia de un nivel; presenta en general un estado de conservación regular; y material de construcción de ladrillo en su mayoría.

3.6.2. Vialidad

3.6.2.1. Infraestructura vial

Dentro del área de análisis, encontramos tres tipos de vías: vía interurbana, vía urbana principal y vías secundarias. (Ver figura 30)

- **La vía interurbana:** Es la avenida Mariano Necochea que tiene como función principal la articulación con otros distritos, como el distrito de Pocollay y el distrito Alto de la Alianza, además de ser la vía en donde se desarrolla el flujo del transporte público.
- **La vía urbana principal:** Es la vía aprobada según el Plan de Desarrollo Urbano de la provincia de Tacna, que tiene como función doble: relacionar las vías urbanas entre si y facilitar la vinculación con el exterior. Actualmente no se encuentra consolidada.
- **Las vías secundarias:** Son aquellas que conectan los distintos puntos del sector residencial y forman la trama urbana.

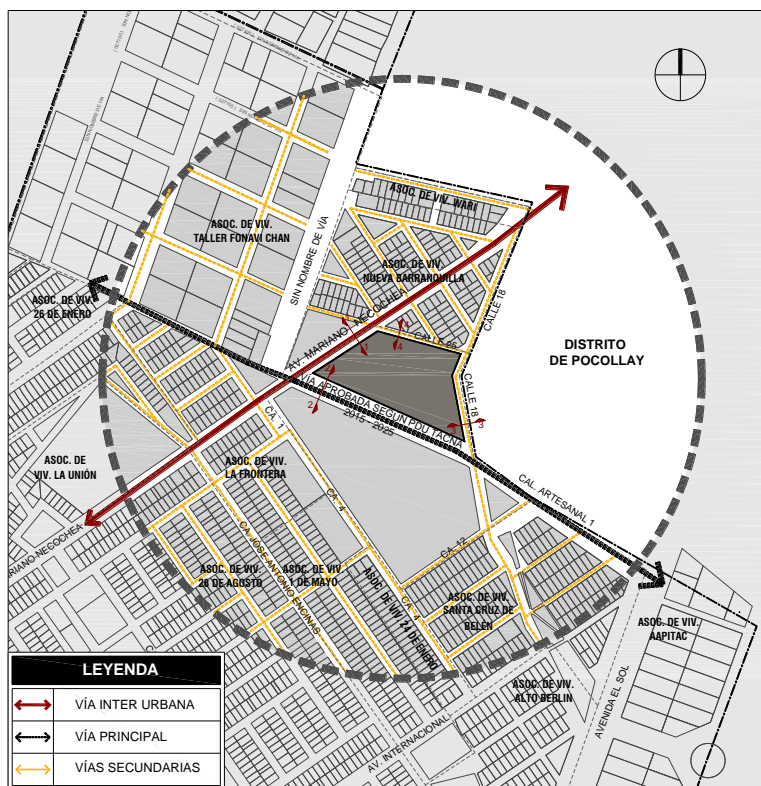


Figura 30. Infraestructura vial
Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, según el Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna, el terreno denominado Parque del Niño II es seccionado en tres partes, por una vía colectora proyectada y una vía arterial. Para lo cual, la propuesta arquitectónica respeta las secciones viales aprobadas. (Ver figura 31)

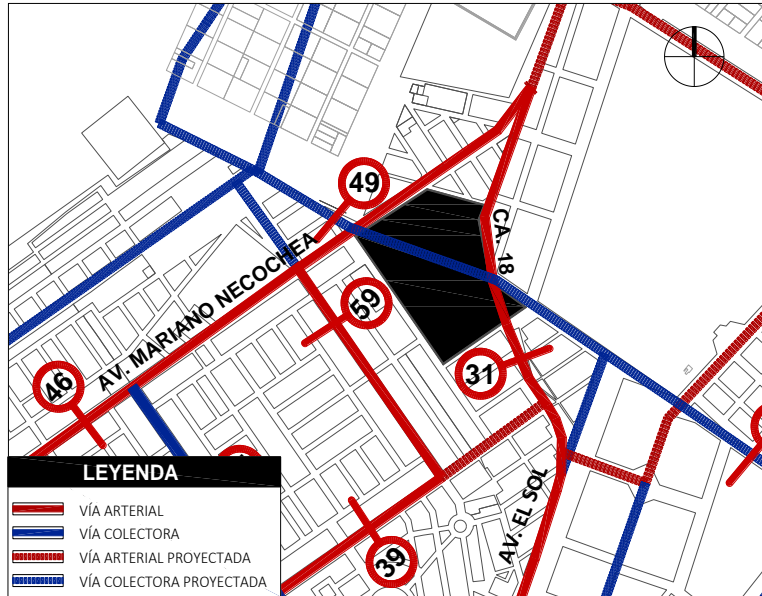


Figura 31. Secciones viales aprobadas según PDU Tacna en el terreno de estudio

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 - 2025.

Las secciones viales entorno al terreno son adecuadas para la actividad recreativa, educativo y cultural que se propondrá; sin embargo, es necesario mejorar su condición física actual de las pistas, veredas y bermas. (Ver figura 32)

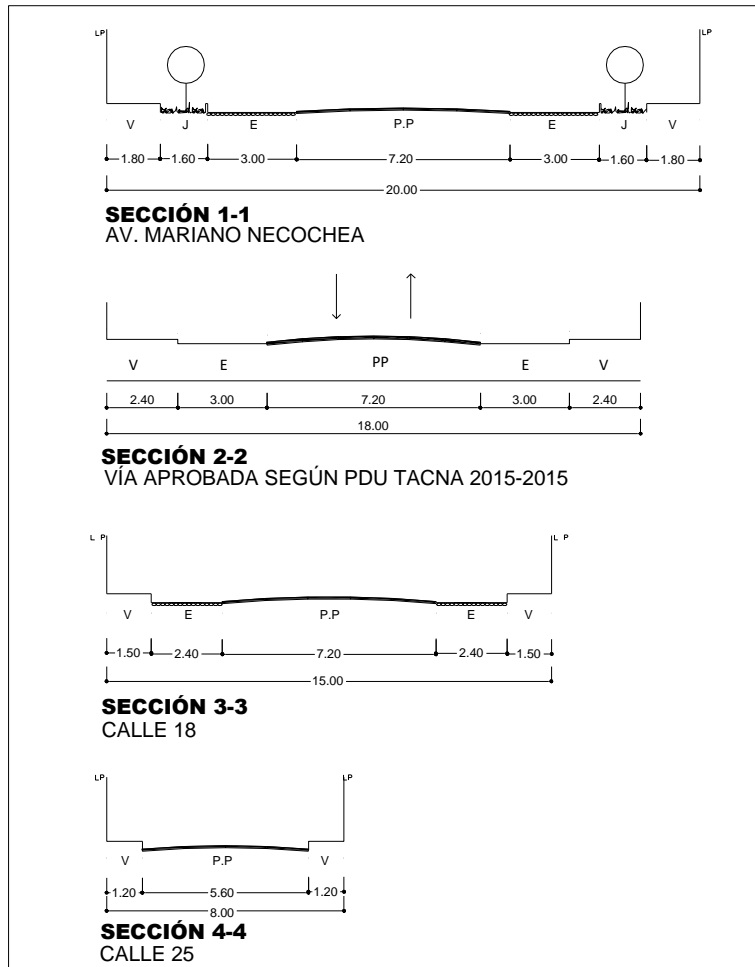


Figura 32. Secciones viales del terreno de estudio
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 - 2025
y Plan Urbano de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

Las vías que delimitan el terreno de estudio en general son inadecuadas, la avenida Mariano Necochea y la calle 18, no cuentan con veredas; la calle 25 y la vía proyectada según PDU Tacna 2015 - 2025 no cuentan con pistas asfaltadas, ni veredas. (Ver figura 33)



Figura 33. Condiciones físicas de las vías adyacentes al terreno

Fuente: Elaboración propia.

3.6.2.2. Transporte

El acceso hacia el área de análisis se da a través del transporte público y privado. Las rutas de transporte público para llegar al terreno de estudio, son la ruta 3A y la ruta 3B, a su vez, llegan al terreno de estudio la ruta 202, ruta 203, ruta 8 y la ruta 1. El terreno se encuentra a 8 minutos aproximadamente del centro urbano del distrito de Ciudad Nueva (calle Daniel Alcides Carrión). (Ver figura 34)

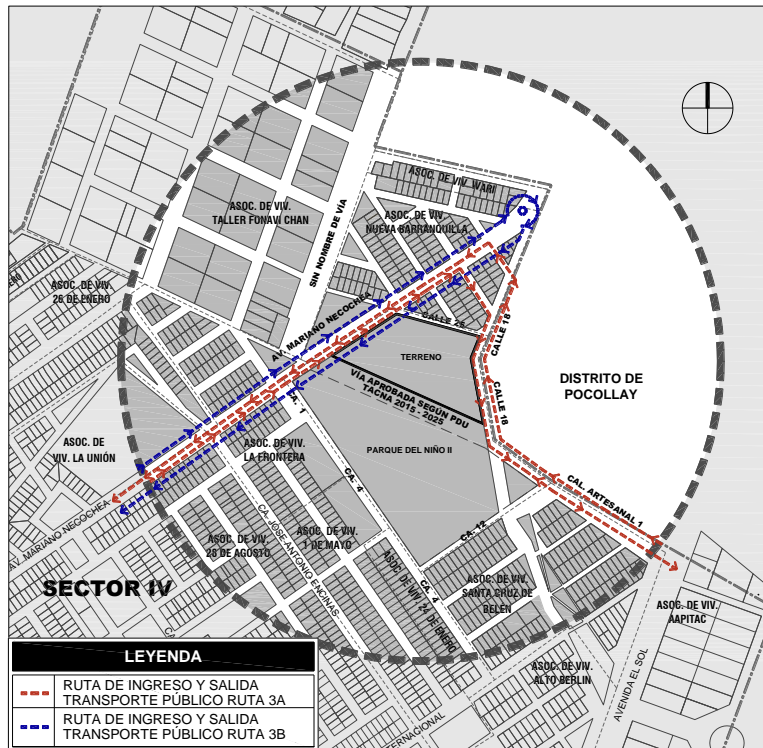


Figura 34. Transporte público
Fuente: Elaboración propia.

Diagnóstico

El terreno de estudio presenta secciones viales adecuadas para la realización de la propuesta recreativa y educativa. El transporte público facilita el acceso hacia el terreno. La accesibilidad al terreno es directa capaz de absorber el flujo intenso de personas que se dirigen a ella, al estar vinculado por las vías interurbanas del Distrito (avenida Mariano Necochea, avenida Internacional y avenida El Sol) y presenta

articulación directa hacia el distrito de Alto de la Alianza y Pocollay.

3.6.3. Infraestructura de servicios

3.6.3.1. Agua

La cobertura de agua potable, en el área de análisis el 95 % cuenta con servicio de agua potable, mientras que el 5 % no cuenta con el servicio. Por otro lado, si bien el terreno de estudio no cuenta actualmente con el servicio de agua potable, dicho servicio se encuentra próximo al terreno. (Ver figura 35)

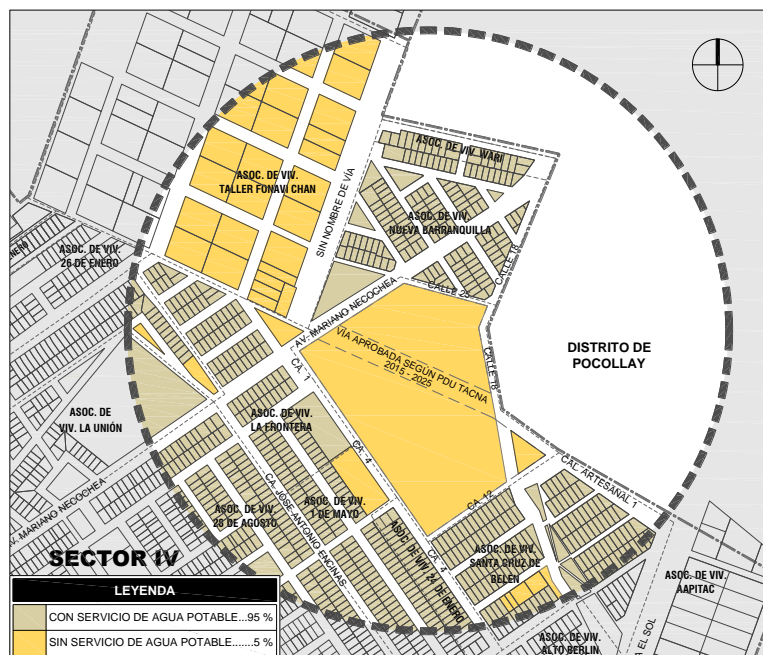


Figura 35. Servicio de agua potable
Fuente: Elaboración propia.

3.6.3.2. Desagüe

En el servicio de desagüe el 95 % cuenta con servicio de desagüe, mientras que el 5 % no cuenta con el servicio; presenta buzones en la mayoría de las intersecciones viales, mediante redes que atraviesan de norte a sur en función a la topografía del terreno, la misma que favorece una evacuación por gravedad. (Ver figura 36)

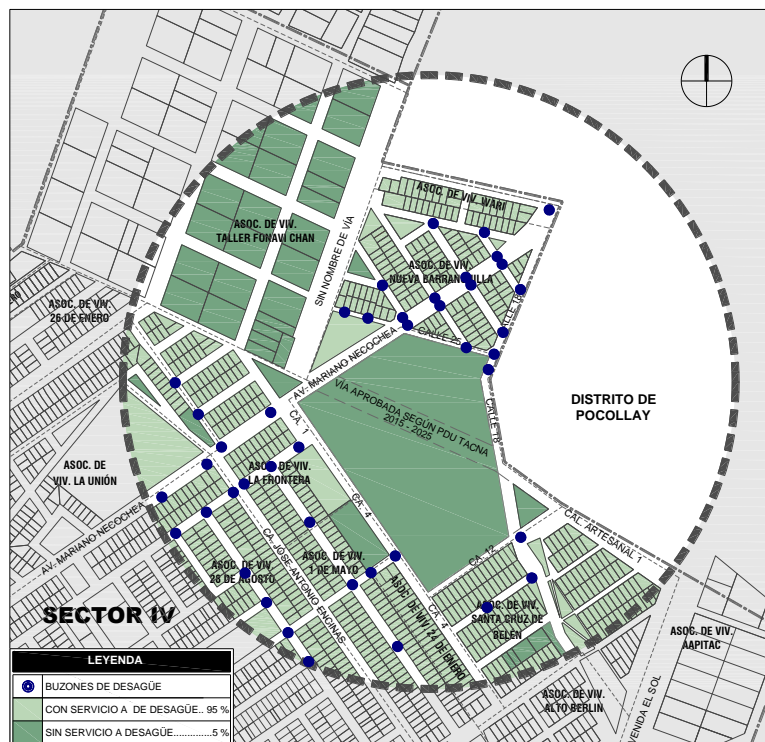


Figura 36. Servicio de desagüe
Fuente: Elaboración propia.

3.6.3.3. Energía eléctrica

Respecto a la energía eléctrica, el 94 % cuenta con el servicio eléctrico, el 4 % cuenta con servicio eléctrico provisional, específicamente en la Asociación de Vivienda Taller Fonavi Chan, y el 2 % no cuenta con el servicio, comprendido por terrenos baldíos. (Ver figura 37)

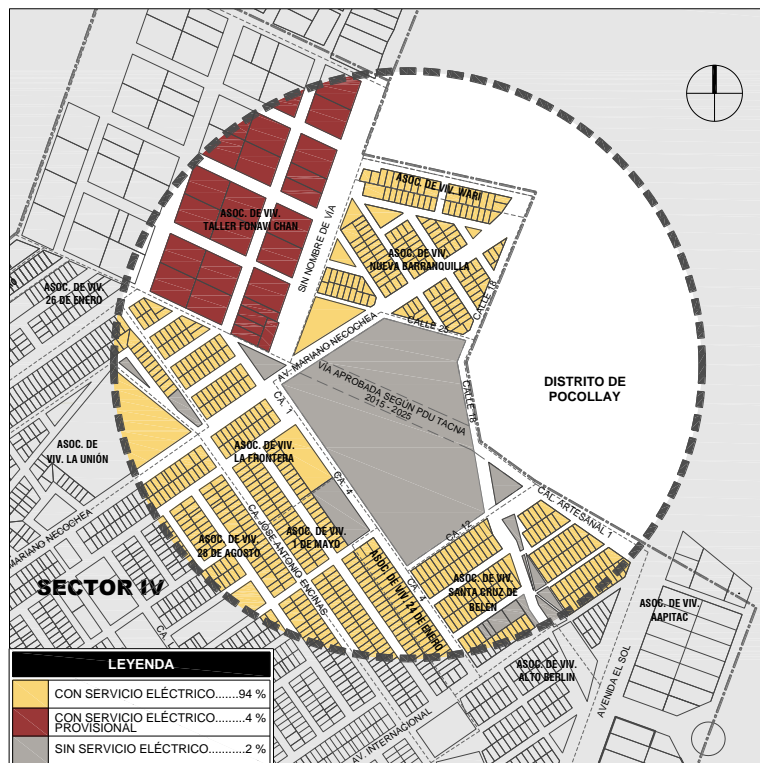


Figura 37. Servicio eléctrico
Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, como se observa en la figura 38, el alumbrado público es deficiente hacia la calle 25, calle 18 y la vía aprobada según PDU de Tacna 2015 - 2025, adyacentes al terreno, en el cual, se plantea el presente proyecto.

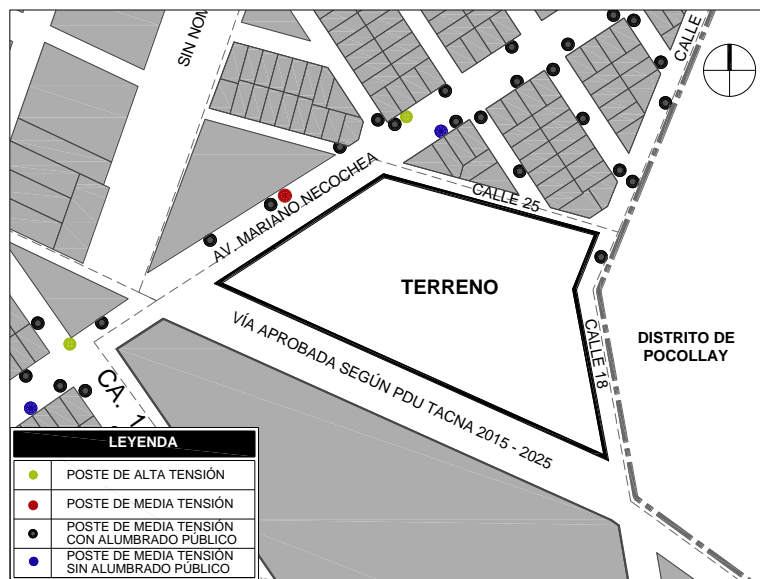


Figura 38. Alumbrado público - entorno al terreno
Fuente: Elaboración propia.

3.6.3.4. Limpieza pública

La limpieza pública se realiza a través de la ubicación de contenedores en puntos estratégicos y un lava contenedor que pasa cada 3 días para el recojo de los mismos. Sin embargo, la presencia de terrenos baldíos provoca focos infecciosos en ciertas zonas.

Asimismo, el terreno donde se plantea el proyecto arquitectónico, es una zona donde se visualiza pequeños desmontes de demoliciones. (Ver figura 39)

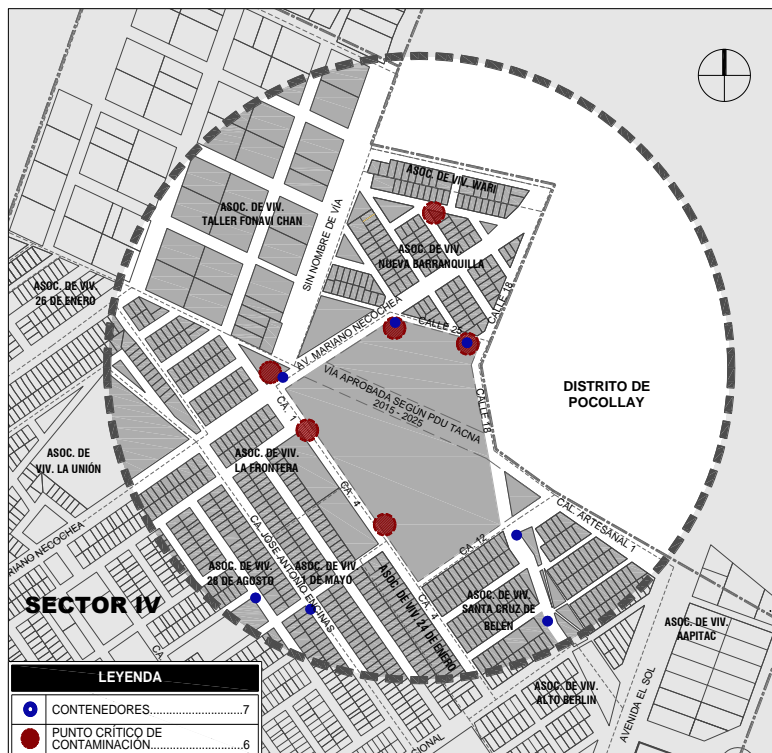


Figura 39. Limpieza pública - entorno al terreno
Fuente: Elaboración propia.

Diagnóstico

Dentro del área de análisis, existe un mínimo de porcentaje que no cuenta con los servicios básicos en ciertos terrenos baldíos y en la Asociación de Vivienda Taller Fonavi Chan. Asimismo, la limpieza pública es

suficiente; sin embargo, la existencia de terrenos baldíos genera puntos de contaminación de residuos sólidos. Se pretende que, con el proyecto arquitectónico se logre el desarrollo del Sector.

3.6.4. Características físico-naturales

3.6.4.1. Fisiografía

El terreno de estudio ubicado en el distrito de Ciudad Nueva presenta unidades morfológicas propias de las provincias fisiográficas de Costa y Yunga. Estas regiones latitudinalmente van entre los 500 y 1 000 m.s.n.m. (Ver lámina 15, TOMO I)

3.6.4.2. Clima

En el terreno en específico, según SENAMHI (ver lámina 15, TOMO I) los datos climatológicos correspondientes a la temperatura, humedad relativa, precipitación pluvial, y vientos son:

- **Temperatura:** Alcanzan el máximo de 27,2°C en verano (febrero) y el mínimo de 9,5°C en invierno (julio).
- **Humedad relativa:** Indica un promedio de 75 %, presentando un máximo promedio de 86 % en julio y un mínimo promedio de 64,2 % en febrero.
- **Precipitación pluvial:** Las lluvias son mínimas e irregulares.
- **Vientos:** Es de sur en el verano y del suroeste en el resto del año, con una fuerza máxima de 10 m/seg; y velocidad promedio 3 m/seg.

3.6.4.3. Geología

Según el estudio de suelos del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015, el terreno se encuentra en la zona V con una capacidad portante de + 0,5 a 1,5 kg/cm². (Ver figura 40) (Ver lámina 15, TOMO I)

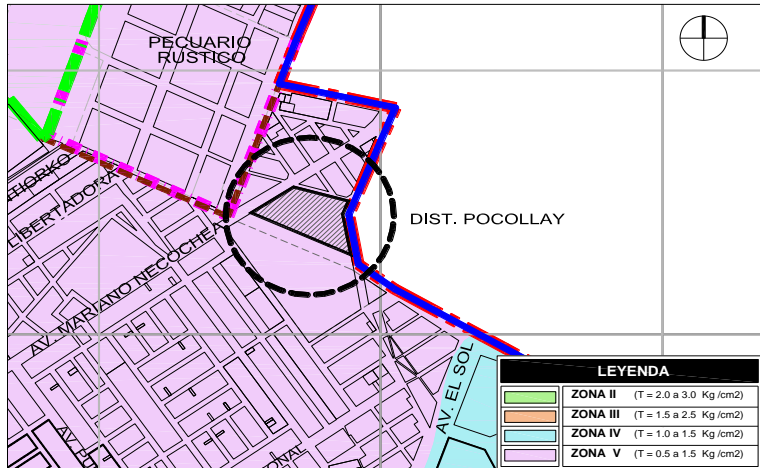


Figura 40. Zonas geotécnicas

Fuente: Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

3.6.4.4. Geomorfología

Según el PUD de Ciudad Nueva 2010 - 2015 el terreno presenta la unidad morfológica de 1,1 unidad fluvial y 1,4 unidad de medio antrópico. (Ver figura 41) (Ver lámina 16, TOMO I)

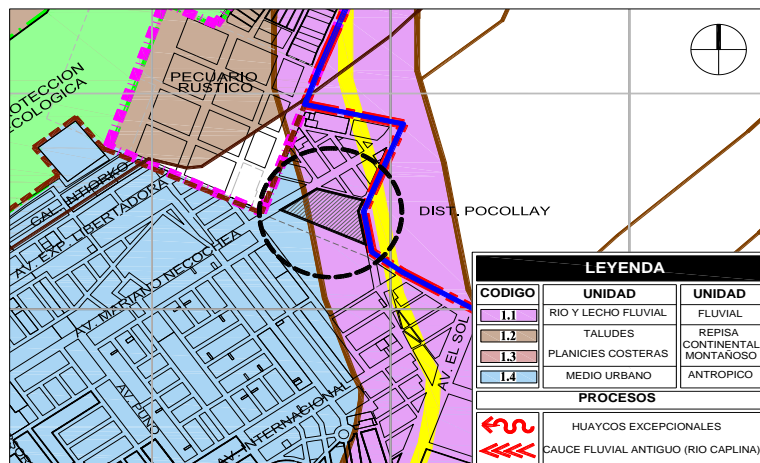


Figura 41. Unidades geomorfológicas

Fuente: Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

3.6.4.5. Ecosistema

A. Peligros y vulnerabilidad

De acuerdo al Plan Urbano del Distrito Ciudad Nueva 2010 - 2015, el terreno en estudio se encuentra en una zona con peligro a huaycos y flujo de barro con grado de impacto previsible de destrucción y nivel de riesgo alto. (Ver figura 42)
(Ver lámina 17, TOMO I)

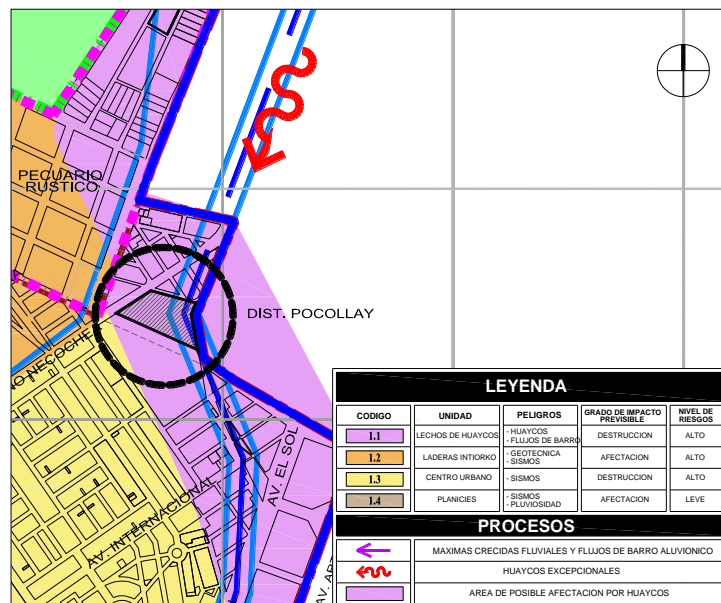


Figura 42. Peligros y vulnerabilidades

Fuente: Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

B. Vegetación

En los sectores circundantes al área de análisis, se observan poca variedad de especies vegetales ubicadas en los parques, y calles como jardineras.

Tal como se muestra en la figura 43, se encuentran árboles de sombra, arbustos, enredaderas, y pasto. Dichas especies son: la palmera, pino, captus, ficus, eucalipto y enredaderas.



Figura 43. Especies vegetales
Fuente: Elaboración propia.

Diagnóstico

El terreno de estudio, presenta características físico-naturales propias de las provincias fisiográficas de Costa y Yunga, con un clima adecuado, y un suelo compuesto por partículas de arena con limo, con una capacidad portante baja. Por otro lado, dentro de las características del ecosistema, el terreno se encuentra dentro de una zona vulnerable a lechos de huaycos, con un nivel de riesgo alto.

Es evidente la falta de vegetación que brinde sombra y color al sector. Asimismo, la vegetación se caracteriza por ser resistente a zonas áridas desérticas.

3.6.5. Aspectos tecnológicos constructivos

3.6.5.1. Tecnología constructiva

Dentro del área de estudio, las edificaciones fueron realizadas a través de sistemas constructivos convencionales, como:

A. Albañilería confinada

Utilizadas en las edificaciones unifamiliares hasta dos niveles. (Ver figura 44)



Figura 44. Edificación de albañilería confinada
Fuente: Elaboración propia.

B. Sistema aporticado

El sistema aporticado se encuentra presente en edificaciones educativas como la I.E. Cesar Cohaila Tamayo, I.E.I. Jesús Divina Misericordia y el local multiusos. (Ver figura 45)



Figura 45. Edificación con sistema aporticado
Fuente: Elaboración propia.

3.6.5.2. Materiales de construcción

En el área de estudio los materiales de construcción utilizados en las edificaciones son:

A. Material noble

Las construcciones como las viviendas y equipamientos (colegio y otros usos) son de ladrillo y bloqueta. (ver figura 46)



Figura 46. Edificación de material de construcción noble
Fuente. Elaboración propia.

B. Material rústico

El material rústico está presente en algunos terrenos baldíos, donde sus cercos perimétricos son de estera, madera o de bloquetas superpuestas. (Ver figura 47)



Figura 47. Edificación de material rústico
Fuente: Elaboración propia.

Diagnóstico

En el entorno del terreno se percibe una consolidación urbana del área de análisis con predominancia de material noble. Y las edificaciones de viviendas y equipamientos presentan sistemas constructivos convencionales.

CAPÍTULO IV: MARCO NORMATIVO

4.1. NORMATIVIDAD

4.1.1. Normatividad internacional

4.1.1.1. Directrices IFLA / UNESCO para el desarrollo del servicio de las Bibliotecas Públicas. (Gill, 2002)

Las Directrices IFLA/UNESCO se han elaborado para ayudar a los bibliotecarios a establecer instituciones eficaces que respondan a las exigencias de su comunidad. En este mundo de la información tan complejo y apasionante, es de vital importancia para quienes están en busca de conocimiento, información y experiencias creativas que alcancen su meta.

Y están estructuradas de la siguiente manera: capítulo I, el papel y la finalidad de la biblioteca pública; capítulo II, el marco jurídico y financiero; capítulo III, atender las necesidades de los usuarios;

capítulo IV, el establecimiento de los fondos; capítulo V, recursos humanos; capítulo VI, gestión y comercialización de las bibliotecas públicas. Así mismo, para el desarrollo de la propuesta arquitectónica se recabo datos del capítulo III.

4.1.1.2. La arquitectura de la biblioteca recomendaciones para un proyecto integral. (Romero, 2003)

Es un libro especializado en equipamientos bibliotecarios que pretende ser un instrumento para planear y proyectar de forma integral una biblioteca. Está pensado para bibliotecarios, también puede servir para promotores públicos o privados, para planificar el servicio bibliotecario, proyectar y construir el equipamiento.

El libro expone las diferentes tipologías de bibliotecas y analiza la evolución arquitectónica de los edificios; incorpora aspectos, da pautas y estándares para el desarrollo del programa; analiza los aspectos arquitectónicos y del entorno que deben tenerse en

cuenta en el proyecto, con observaciones relacionadas con la integración del programa en los edificios históricos; estudia los espacios y la zonificación, así como también los materiales, los sistemas constructivos y el diseño interior. Un importante capítulo lo constituye la exposición de realizaciones de bibliotecas públicas, nacionales y universitarias de diversos puntos del Estado español, ejecutadas por arquitectos de gran prestigio.

4.1.1.3. Reglamento Nacional de Edificaciones, norma A 0.90 - Servicios Comunes. (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2006)

La presente norma comprende criterios y requisitos mínimos para el diseño arquitectónico de servicios comunales; es por ello, que se considerará la presente norma para el diseño de biblioteca. Asimismo, está estructurada de la siguiente manera: capítulo I, aspectos generales; capítulo II, condiciones de habilidad y funcionalidad y; capítulo III, dotación de servicios.

4.1.1.4. Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo en el Perú - Equipamiento Cultural. (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2011)

La propuesta de estándares para equipamiento cultural ha sido determinada a partir del conocimiento básico sobre la situación de dicho equipamiento en nuestro país y la referencia de estándares internacionales sobre este tema. La propuesta precisa indicadores para cada una de las categorías del equipamiento en base a referencias mínimas de población total a servir, y también, extensiones mínimas para cada categoría que se aplicarán; para determinar cuantitativamente la oferta de equipamiento a habilitar según la población total de la ciudad o centro poblado.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA

5.1.1. Condicionantes

Las condicionantes de diseño para cada uno de los sistemas permite conocer la problemática y deficiencia que compone el terreno de estudio.

5.1.1.1. Sistema de espacios

- La configuración del terreno es de forma irregular con cuatro frentes.
- Del terreno de estudio, los equipamientos baldíos colindantes de recreación como el Parque del Niño II no contribuyen con la imagen urbana del Sector.
- El entorno inmediato del terreno de estudio presenta una escasez de vegetación.

- Las condiciones medio ambientales del terreno de estudio son de aridez.

5.1.1.2. Sistema de infraestructura

- El terreno a intervenir se encuentra en condición de eriazo, no presenta veredas y postes de luz perimetrales a su alrededor.
- El terreno de estudio presenta dos vías en trocha lo cual se tendrá en consideración en el diseño.
- La delimitación del terreno se da a través de cuatro vías de acceso directo.
- El tipo de suelo es de baja capacidad portante, por lo tanto, el proyecto arquitectónico se proyectará hasta dos niveles.

5.1.1.3. Sistema de estructura

- En el sector de estudio el sistema constructivo imperante es el sistema de albañilería confinada,

que se emplea en las viviendas. Mientras que, en equipamientos se emplea el sistema aporticado.

- Los materiales que presenta el sector de estudio es de material noble: ladrillos y bloquetas.

5.1.1.4. Sistema de instalaciones

- El sector de estudio cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe, electricidad y limpieza.
- El entorno del terreno presenta escases de alumbrado público debido a terrenos baldíos y la falta de equipamientos, generan un problema de inseguridad por las noches.

5.1.1.5. Sistema de muebles y arborización

- El mobiliario urbano de los parques colindantes es insuficiente, el estado de conservación es irregular.
- La vegetación debe adaptarse a las condiciones de aridez y falta de agua en el Sector.

5.1.2. Determinantes

Las determinantes de diseño son aquello que no se puede modificar durante el proceso de diseño, estos son:

5.1.2.1. Sitio

- El terreno se encuentra ubicado en una zona de regular contaminación por la condición de eriazo que presenta y por pertenecer a la periferia del Distrito.
- La topografía es relativamente plana con una pendiente ascendente positiva de sureste a noroeste de 2,86 %, de noroeste a sureste de 1,88 % y de sur a norte de 0,74 %.
- Según el Plan Urbano Distrital el Sector donde se ubica el terreno de estudio presenta una baja capacidad portante de 1,5 kg/cm².
- La accesibilidad al terreno de estudio es directa al estar conectada con una de las vías de mayor

jerarquía en el Distrito, como la avenida Mariano Necochea.

- La dirección de los vientos es de sur en verano y de suroeste en el resto del año, con una velocidad promedio anual de 3 m/seg y máxima de 10 m/seg.
- La propuesta arquitectónica se dirige a la población con o sin estudios; niños, jóvenes y adultos.

5.1.3. Premisas de diseño

5.1.3.1. Premisas del terreno

- Ocupar una parte del terreno para la propuesta arquitectónica, reservando el resto para contribuir con áreas verdes al Distrito.
- Proporcionar las áreas planas para recreación, esparcimiento y estacionamiento.
- Acondicionar accesos al terreno de acuerdo con los equipamientos del entorno inmediato.

5.1.3.2. Premisas espaciales

- Se propondrán tres zonas en la infraestructura bibliotecaria, organizadas con un espacio central principal con actividades complementarias al aire libre, y un espacio principal recepto para el ingreso principal.
- Generar espacios modulares que tengan relación entre sí mediante espacios libres de encuentro.
- Crear una comunicación visual de la infraestructura con el entorno inmediato a través de espacios libres.
- Proponer espacios de lectura que se relacionen con espacios atractivos exteriores para generar mayor concurrencia de actividad.
- Los accesos deberán tener identidad de acuerdo a las funciones que brinde cada ambiente a proponer.

- Los espacios interiores tendrán un grado de flexibilidad que aporte dinamismo y permita modificaciones funcionales futuras.

5.1.3.3. Premisas funcionales

- La estructura del conjunto se organiza mediante la biblioteca como espacio central del conocimiento con un entorno complementario de actividades culturales y sociales.
- Uso de escaleras y rampas para la circulación vertical que permita el acceso fluido al peatón y en especial a discapacitados.
- Acondicionar los espacios con mobiliarios interiores acorde a las funciones de cada ambiente.
- Proponer en los espacios libres mobiliarios urbano con el fin de fortalecer vínculos educativos, culturales y sociales; incentivar actividades de lectura al aire libre.

- Lograr un alto confort para el ambiente principal de lectura mediante, la iluminación, ventilación, mobiliario flexible, tratamiento cromático y material.
- Las salas de lectura tienen que estar alejadas del tránsito diario.

5.1.3.4. Premisas ambientales

- Uso de sistemas pasivos, ventilación iluminación natural directa o indirecta según el requerimiento de la actividad.
- Uso de barreras vegetales para amortiguamiento acústico y de vientos excesivos, ya que el terreno será una superficie abierta.
- Uso racional del recurso hídrico a través del riego tecnificado por sistema de goteo.
- Proponer vegetación como jardines secos y piedras, debido a la zona desértica.
- Utilización de materiales como la piedra granalla para cubrir grandes superficies de piso o jardinería.

- En áreas de recreación pasiva o espacios abiertos sembrar árboles que generen sombra.
- Plantear el sistema de ventilación cruzada de aire.

5.1.3.5. Premisas urbanas

- Proponer el mejoramiento del entorno urbano inmediato a través de tratamientos paisajísticos de vías colindantes.
- Se propondrán rampas en los desniveles, para circulación fluida de discapacitados.
- El acceso del parque será libre por los cuatro frentes. Tres frentes de uso público y uno de uso administrativo - servicio.

5.1.3.6. Premisas constructivas

- Se empleará el sistema constructivo estructural aporticado de concreto armado y confinado con muros de albañilería, losas aligeradas, nervadas y macizas; para una mayor seguridad y resistencia mecánica.

- Controlar la intensidad de la iluminación con la utilización de parasoles.

5.1.3.7. Premisas formales

- El diseño debe basarse a formas que identifiquen al lugar y generen la apropiación del equipamiento.
- Generar armonía entre la edificación y el entorno natural a través del tratamiento cromático de los mobiliarios y fachadas.
- Proponer terrazas que generen una apariencia ligera a la edificación.

5.2. PROGRAMACIÓN

5.2.1. Programación cualitativa

La programación cualitativa se determinó por el tipo de actividades a realizarse en la propuesta arquitectónica. Comprende el tipo de usuario y mobiliario para los espacios a proponer. (Ver láminas 19, 20, 21, 22, 23 y 24, TOMO I)

5.2.2. Programación cuantitativa

La programación cuantitativa señala el área de dichos ambientes. Ambos tipos de programaciones (cualitativa y cuantitativa) se presentan en una sola matriz. (Ver láminas 19, 20, 21, 22, 23 y 24, TOMO I)

5.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO

5.3.1. Concepto y/o partido

El concepto arquitectónico es una idea generalizada del diseño arquitectónico a través de un significado teórico. Asimismo, el partido arquitectónico, es transformar lo teórico en espacios arquitectónicos. (Ver lámina 25, TOMO I)

5.4. ZONIFICACIÓN

Es la organización de los espacios a proponer en zonas generalizadas, las cuales son; zona administrativa, zona biblioteca, zona cultural - formación cultural, zona cultural - difusión cultural, zona social, zona servicios generales, zona servicios complementarios y zona recreativa. (Ver lámina 26, TOMO I)

5.5. SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

5.5.1. Sistema funcional

En esta representación se indica la relación de los tipos de actividades a proponer. (Ver lámina 27, TOMO I)

5.5.2. Sistema de movimiento y articulación

Se indica el tipo de flujo peatonal, tipo de flujo vehicular, la accesibilidad y la jerarquía de los ejes del proyecto. (Ver lámina 28, TOMO I)

5.5.3. Sistema formal

Está conformado por los componentes de figura, que comprende la edificación; y el fondo, que comprende el entorno inmediato. (Ver lámina 29, TOMO I)

5.5.4. Sistema espacial

Comprende los espacios cerrados, espacios abiertos y espacios canales que conforman la propuesta arquitectónica.

Asimismo, los espacios canales denominados caminerías estructuran los espacios abiertos conectándolos con los espacios cerrados. (Ver lámina 30, TOMO I)

5.5.5. Sistema edilicio

Se expresa las alturas de los volúmenes; para ello, en el proyecto arquitectónico se propone una mayor altura y se centraliza la edificación donde se desarrolla la actividad bibliotecaria. (Ver lámina 31, TOMO I)

5.6. ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

El desarrollo del anteproyecto arquitectónico contiene planos de ubicación, localización, perimétrico y topográfico; plano de trazado; plano de plataformas; plano de estado actual; plano de planteamiento integral con el entorno - alternativa; plot plan; planimetría general del primer nivel y segundo nivel; cortes del conjunto y elevaciones del conjunto. (Ver láminas del 01 al 12, TOMO II)

5.7. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto arquitectónico contiene el desarrollo de las plantas de distribución, cortes, elevaciones por unidades y niveles de cada uno de los módulos que conforma el Parque Biblioteca, asimismo, el plano de techos de cada módulo. También, contiene planos de seguridad y señalética por niveles, planos de evacuación por niveles, planos de detalles arquitectónicos y vistas en 3D. (Ver láminas del 13, en adelante, TOMO II)

5.8. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

5.8.1. Memoria descriptiva

5.8.1.1. Nombre del proyecto

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018”.

5.8.1.2. Ubicación

El terreno se ubica en el distrito de Ciudad Nueva, provincia y región de Tacna, específicamente en el Sector Cono Norte IV, en el cruce de la avenida Mariano Necochea con la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025.

5.8.1.3. Linderos y colindantes

- **Por el norte:** Colinda con la calle 25 en línea recta de un tramo de 100,56 ml.
- **Por el sur:** Colinda con la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025 en línea recta de un tramo de 203,18 ml.
- **Por el oeste:** Colinda con la avenida Mariano Necochea en línea recta de un tramo de 98,32 ml.
- **Por el este:** Colinda con la calle 18 en línea quebrada de dos tramos de 27,35 ml y 86,32 ml.

5.8.1.4. Área y perímetro

- El área del terreno es de 13 021,35 m².
- El perímetro es de 515,73 ml.

5.8.1.5. Accesos

El acceso público al Parque Biblioteca se da por medio de sus 3 vías colindantes como es la avenida Mariano Necochea, la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025 de la ciudad de Tacna y la calle 25. Asimismo, el acceso privado, para el personal administrativo y de servicio, se da por la calle 18.

5.8.1.6. Servicios existentes

Cuenta con la factibilidad de los servicios básicos de agua, energía eléctrica, y desagüe.

5.8.1.7. Zonificación

El proyecto presenta 8 zonas generales como son:

- **Zona administrativa**

Compuesta por 3 subzonas: recepción y promoción; administración; y logística.

- **Zona biblioteca**

Compuesta por 7 subzonas: trabajo interno bibliotecarios; recepción y promoción; área de jóvenes y adultos; área infantil; mediateca; sala especial - discapacidad visual; y servicios.

- **Zona cultural - formación cultural**

Compuesta por 7 subzonas: recepción e informes; oficina de control interno; taller de danza; taller de teatro; taller de dibujo y pintura; taller de música y canto; y servicios.

- **Zona cultural - difusión cultural**

Compuesta por 1 subzona: sala de usos múltiples.

- **Zona social**

Compuesta por 3 subzonas: recepción e informes; capacitación y asesoría y; servicios.

- **Zona servicios generales**

Compuesta por 4 subzonas: mantenimiento, servicios, complementario y exteriores.

- **Zona servicios complementarios**

Compuesta por 2 subzonas: cafetería y librería.

- **Zona recreativa**

Compuesta por 2 subzonas: recreación pasiva exterior, recreación activa exterior.

5.8.1.8. Cuadro de áreas

Tabla 29
Cuadro de área resumen

NIVEL	ZONAS	ÁREA TECHADA A (m ²)	ÁREA CONSTRUIDA (m ²)
PRIMER NIVEL	- Zona de servicios complementarios - Zona administrativa - Zona social - Zona de formación cultural - Zona de difusión cultural - Zona biblioteca. - Zona de servicios generales - Zona recreativa	3 629,21	3 629,21
SEGUNDO NIVEL	- Zona de biblioteca - Zona administrativa - Zona de formación cultural - Zona de servicios complementarios	4 443,16	4 443,16
AZOTEA TECHADA	- Zona de servicios generales	409,06	409,06
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA			8 481,43 m ²
ÁREA LIBRE			8 391,14 m ²
ÁREA DEL TERRENO			13 021,35 m ² 1,3021 ha
PERÍMETRO			515,73 ml

Fuente: Elaboración propia.

5.8.1.9. Descripción del proyecto

El Parque Biblioteca contará con espacios arquitectónicos organizados en las siguientes zonas:

A. Zona administrativa

A.1. Subzona recepción y promoción

La subzona se encuentra ubicado en el primer nivel; cuenta con los siguientes ambientes: área de estares, recepción general, archivo de recepción, guardarropa de recepción, servicio higiénico de recepción; además, cuenta con área de paneles informativo ubicado en el segundo nivel.

A.2. Subzona administración

Esta subzona se encuentra en el segundo nivel; comprende los siguientes ambientes: sala de espera, recepción, archivo de la recepción, dirección general con $\frac{1}{2}$ servicio higiénico, oficina administrativa, oficina de logística y contabilidad, oficina de soporte técnico, sala de juntas, archivo y *kitchenette*.

A.3. Subzona logística.

Ubicado en el segundo nivel; comprende los siguientes ambientes: servicio higiénico para dama, servicio higiénico de varón, servicios higiénicos de damas, servicios higiénicos de varones, servicio higiénico de discapacitado, cuarto de limpieza, *kitchenett*. Asimismo, también se considera un tópico, el cual se ubica cerca de la zona biblioteca subzona infantil para lograr una accesibilidad más próxima a la zona infantil.

B. Zona biblioteca

B.1. Subzona trabajo interno bibliotecarios

Esta subzona se encuentra en el primer piso; comprende los siguientes ambientes: área de adquisición, catalogación y clasificación; área de restauración de libros; y depósito general de libros.

B.2. Subzona recepción y promoción

Esta subzona se ubica en el primer nivel; se accede a los siguientes ambientes: hall de ingreso, recepción e informes, archivo, servicio higiénico de la recepción, estares de recepción, y depósitos de objetos de la recepción. Mientras que, en el segundo y primer nivel se propone estares de lectura.

B.3. Subzona área de jóvenes y adultos

Ubicado en el primer nivel; cuenta con los siguientes ambientes: recepción e informes, archivo, servicio higiénico de recepción e informes, depósito abierto de objetos, área de búsqueda, copia e impresiones, sala de consulta, fondo general abierto. Asimismo, en el segundo nivel, se ubica la hemeroteca, la sala de trabajos individuales y la sala de trabajos grupales. Por otro lado, en ambos pisos cuentan con depósito de libros.

B.4. Subzona área infantil

Esta subzona se encuentra en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: informes y préstamos, servicio higiénico de informes y préstamos, depósito abierto de objetos, fondo de niños abierto, depósito de libros, área de lectura grupal, área de presentaciones, área de manualidades, área de juegos de aprendizaje, área de navegación virtual, patio - jardín, servicios higiénicos de niños, servicios higiénicos de niñas y depósito.

B.5. Subzona mediateca

Ubicado en el segundo nivel; comprende los siguientes ambientes: informes y préstamos, depósito audiovisual, servicio higiénico de informes y préstamos, depósito abierto de objetos, fondo audiovisual, sala de navegación individual virtual, sala de

navegación grupal virtual y sala de proyección cine.

B.6. Subzona sala especial - discapacidad visual

Esta subzona se ubica en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: recepción e informes, archivo, servicio higiénico de recepción e informes, depósito abierto de objetos, fondo general abierto, sala de lectura braille y audio-libros.

B.7. Subzona servicios

Esta subzona se encuentra en el primer y segundo nivel; está conformado por: servicios higiénicos para damas, servicios higiénicos para varones, servicio higiénico para discapacitado y cuarto de limpieza.

C. Zona cultural - formación cultural

C.1. Subzona recepción e informes

Esta subzona se ubica en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: vestíbulo de exposiciones, recepción e informes, archivo y servicio higiénico.

C.2. Subzona oficina de control interno

Ubicado en el segundo nivel; se accede a los siguientes ambientes: dirección de formación artística, servicio higiénico, sala de docentes y *kitchenette*.

C.3. Subzona taller de danza

Ubicado en el primer nivel; se accede a los siguientes ambientes: aula práctica, depósito de vestuario, depósito de implementos y aula teórica general.

C.4. Subzona taller de teatro

Ubicado en el primer nivel; se accede a los siguientes ambientes: aula práctica, depósitos de vestuarios y depósito de utilerías de escenografías.

C.5. Subzona taller de dibujo y pintura

Ubicada en el segundo nivel; comprende: aula práctica, depósito de materiales y herramientas.

C.6. Subzona taller de música y canto

Ubicada en el segundo nivel; comprende: aula práctica y depósito de instrumentos.

C.7. Subzona servicios

Se ubica en el primer y segundo nivel; comprende los siguientes ambientes: servicios higiénicos para varones, servicios

higiénicos para damas, servicio higiénico para discapacitado y cuarto de limpieza.

D. Zona cultural - difusión cultural

D.1. Subzona sum

Esta subzona se encuentra en el primer nivel se accede desde la plaza de eventos y exposiciones; comprende los siguientes ambientes: vestíbulo; área de asientos; escenario; vestidores y servicio higiénico para damas; vestidores y servicio higiénico para varones; cuarto de sonido; cocineta; servicios higiénicos para damas; servicios higiénicos para varones y; servicio higiénico para discapacitado.

E. Zona social

E.1. Subzona recepción e informes

Ubicado en el primer nivel; comprende un vestíbulo de exposiciones, sala de espera, recepción e informes, archivo y servicio higiénico de la recepción.

E.2. Subzona capacitación y asesoría

Ubicado en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: sala de capacitación mi barrio, asesoría social, asesoría psicológica.

E.3. Subzona servicios

Esta subzona se ubica en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: servicios higiénicos para varones, servicios higiénicos para damas, servicio higiénico para discapacitado y cuarto de limpieza.

F. Zona servicios generales

F.1. Subzona mantenimiento

Esta subzona se ubica en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: cuarto de herramientas, cuarto de basura, cuarto de bombas, cuarto de grupo electrógeno, tanque cisterna, tanque elevado y almacén general.

F.2. Subzona servicios

Ubicado en el primer nivel, comprende los siguientes ambientes: servicios higiénicos general para damas, servicios higiénicos general de varones, servicio higiénico de discapacitado, guardianía principal y guardianía secundario.

F.3. Subzona complementario

Ubicado en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: servicios higiénicos y

vestidores del personal - damas; servicios higiénicos y vestidores del personal - varones; cuarto de limpieza y; control del personal.

F.4. Subzona exteriores

Ubicado en el primer nivel; comprende los siguientes ambientes: plaza de acceso, patio de servicio, estacionamiento público, estacionamiento de trabajadores y patio de maniobras.

G. Zona servicios complementarios

G.1. Cafetería

Ubicado en el primer y segundo nivel; comprende los siguientes ambientes: área de mesas, barra de atención, caja, cocina, despensa, depósito de basura, servicio higiénico del personal, terraza, servicios higiénicos para damas, servicios higiénicos

para varones y servicio higiénico para discapacitado.

G.2. Librería

Ubicado en el primer nivel cuenta con un área de venta de libros y servicio higiénico del personal.

H. Zona recreativa

H.1. Subzona recreación pasiva exterior

Compuesta por caminerías - estares, jardín seco, jardín con *grass* natural y patio - jardín lectura al aire libre.

H.2. Subzona recreación activa exterior.

Compuesta por la plaza de eventos y exposiciones.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El diseño arquitectónico de Parque Biblioteca contribuirá al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva, ofreciendo actividades sociales, culturales, educativas y recreativas.

SEGUNDA: El Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva muestra carencia de espacios y servicios bibliotecarios que incentiven la lectura; y deficiente servicio de los parques para el esparcimiento, por ello, se requiere de un proyecto de Parque Biblioteca.

TERCERA: El Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva presenta un bajo nivel de desarrollo sociocultural, por lo cual el diseño de Parque Biblioteca es una alternativa como centros integrales de encuentro ciudadano entre niños, jóvenes y adultos; que ayude a contrarrestar los bajos niveles de desarrollo social y cultural en los sectores menos favorecidos.

CUARTA: El terreno seleccionado más apropiado para desarrollar la adecuada propuesta arquitectónica de Parque Biblioteca, se ubica entre la intersección de la avenida Mariano Necochea con la vía aprobada según PDU Tacna 2015 - 2025, adoptando los criterios de relación con el entorno, generando accesos y relación peatonal con los diferentes frentes.

RECOMENDACIONES

1. El diseño arquitectónico de Parque Biblioteca debe constituirse como modelo de infraestructura para contribuir al desarrollo sociocultural.
2. Debido a la carencia de infraestructura bibliotecaria y el deficiente servicio de los parques es necesario que la Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva adopte iniciativas que generen la apropiación del espacio, a través de la integración de la arquitectura con el espacio abierto, el tipo de mobiliario flexible y el tratamiento cromático.
3. Debido a los bajos niveles de desarrollo sociocultural, las Municipalidades deberían proponer en los sectores menos favorecidos una infraestructura de Parque Biblioteca, para proyectar una imagen arquitectónica que genere identidad de la comunidad, acceso a la información y a la educación.
4. Los proyectos destinados a parques bibliotecas deberán ser ubicados en la periferia de la ciudad, como centros integrales de desarrollo social y cultural para niños, jóvenes y adultos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía de Medellín. (2004). *Plan de Desarrollo 2004-2007 "Medellín, compromiso de toda la ciudadanía"*. Medellín, Colombia: El Concejo de Medellín.

Alcaldía de Medellín. (2013). *Planeación Estratégica 2014-2018 Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín*. Medellín: Tragaluz editores S.A.S.

Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. (2006). *Lineamientos para el diseño de parques*. Bogotá, Colombia: Instituto Distrital de Recreación y Deporte.

Alfárez, J. J. (2016). *Proyecto arquitectónico de mediateca, para contribuir en la promoción de la lectura; en el distrito de Ciudad Nueva, en la ciudad de Tacna, al 2016 (tesis de pregrado)*. Tacna, Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann; Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia.

Arquitectura y Espacio Urbano. (6 de abril de 2017). *Arquitectura y espacio urbano, primer lugar en diseño del jardín Infantil Los Grillos en Colombia*. Obtenido de Arch daily:

<https://www.archdaily.pe/pe/868538/arquitectura-y-espacio-urbano-primer-lugar-en-diseno-del-jardin-infantil-los-grillos-en-colombia>

Ascencio, B. I., Crespín, D. d., & Martínez, J. M. (2008). *Propuesta arquitectónica para el Parque Turístico del Municipio de Apopa (tesis de pregrado)*. San Salvador: Universidad de El Salvador; Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela de Arquitectura.

Borja, J., & Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Electa.

CERLALC - UNESCO. (2012). *Comportamiento lector y hábitos de lectura*. Bogotá, Colombia: Documentos CERLALC.

CODISEC - Comité Distrital de Seguridad Ciudadana del distrito de Ciudad Nueva. (2017). *Plan Local Seguridad Ciudadana Ciudad Nueva 2017*. Tacna, Perú: Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva y CODISEC.

Coloma, D. (2003). *La Biblioteca Pública de Tacna Reseña Histórica*. Lima, Perú: BNP Biblioteca Nacional del Perú.

Coulom, D., & associés. (9 de marzo de 2017). *Mediateca (Tercer lugar) en Thionville / Dominique Coulon & associés*. Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/866867/mediateca-tercer-lugar-en-thionville-dominique-coulon-and-associés>

Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: McGraw - Hill Interamericana.

Fundación Kreanta. (21 de septiembre de 2009). *Transfiriendo conocimiento, cultura, educación y ciudad*. Obtenido de Cátedra Medellín Barcelona:
<http://www.catedramedellinbarcelona.org/catedra.php>

Gallo, D. L. (2007). *El concepto de pedagogía en la obra pedagógica de Rafael Flores Ochoa (tesis de maestría)*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Gill, P. (2002). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. México: Colección Nueva Biblioteca del Bibliotecario.

INEI - Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2007). *Censo Nacionales 2007 XI de Población y VI Vivienda*. Obtenido de Sistema

de consulta de resultados Censales:
<http://censos.inei.gob.pe/cpv2007/tabulados/default.asp>

JKMM Architects. (23 de abril de 2013). *Biblioteca en Seinäjoki / JKMM Architects*. Obtenido de Arch daily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-254380/biblioteca-en-seinajoki-jkmm-architects>

Kilksberg, B. (2000). *Capital social y cultural claves olvidadas del desarrollo*. Buenos Aires, Argentina: Divulgación 7.

Mazzanti, G. (8 de febrero de 2008). *Parque Biblioteca León de Grieff*. Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>

Melguizo, J. (2009). Medellín, la transformación desde la cultura. *I congreso Internacional Lugares de Cultura, Creatividad para el Desarrollo* (págs. 1-9). Santiago de Compostela, Galicia, España: Alcaldía de Medellín.

Mérida, D. M. (2014). *Influencia que tiene el contexto sociocultural en las manifestaciones de agresividad en niños y niñas del Centro Educativo el Porvenir, San Lorenzo el cubo, Ciudad Vieja*

Sacatepéquez. Guatemala de la Asunción: Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades.

Midgley, J. (2014). *Desarrollo social: teoría y práctica*. Madrid, España: Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento. (2011). *Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo, Propuesta Preliminar*. Lima, Perú: Dirección Nacional de Urbanismo.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Lima, Perú: El Peruano.

Ministros de Cultura y Educación. (2014). Reglamento de la Ley N° 30034 - Ley del sistema Nacional de Bibliotecas. *Normas Legales* (págs. 533023 - 533027). Lima, Perú: El Peruano.

Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva. (2010-2015). *Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010-2015*. Tacna, Perú: Equipo Técnico, Plan Urbano.

Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva. (2016). *Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Ciudad Nueva 2017 -2021*. Tacna, Distrito

de Ciudad Nueva: Gerencia de Planeamiento, Presupuesto y Racionalización.

Municipalidad Provincial de Tacna. (2015 - 2025). *Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 - 2025*. Tacna, Perú: MSOTTAC.

Ortiz, W. (2012). Los parques bibliotecas en la Ciudad de Medellín. *Propiedad Pública*, 1-26.

Pacci, Y. T. (2016). *Proyecto arquitectónico: Centro Cultural; Parque Biblioteca, que facilite el desarrollo sociocultural en el distrito Cnl. [sic.] Gregorio Albarracín Lanchipa, provincia y región Tacna (tesis de pregrado)*. Tacna, Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann; Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia.

Palomino, H. (2016). *Biblioteca Municipal de Comas (tesis de pregrado)*. Lima, Perú: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Arquitectura.

Peña, M. (2014). Parques bibliotecas como estructuradores del espacio público de la ciudad de Colombia bajo los concepto de desarrollo sostenible. *Módulo Arquitectura CUC (13)*, 129-145.

Pérez de Cuéllar, J. (1997). *Nuestra diversidad creativa - Informe de la Comisión Mundial de la Cultura y el Desarrollo*. Madrid, España: UNESCO.

Plazola Cisneros, A. (1977). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola, volumen 3*. México: Plazola Editores.

Rendón, N. E., & Herrera, R. (2008). Hacia una formación de usuarios de la formación en entornos locales. *Información, Cultura y Sociedad* N°19, 35-62.

Rivera, M. (2015). *Producción de un Programa Comunitario con Enfoque Sociocultural en Radio Costa, Cantón Playas. Año 2015 (tesis de pregrado)*. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias Sociales y la Salud.

Romero, S. (2003). *La arquitectura de la biblioteca ,recomendaciones para un proyecto integral*. Barcelona, España: Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Saavedra, D. V. (2014). *Biblioteca pública como centros de alfabetización funcional: Evaluación de programas en el Perú, utilizando el modelo*

yo sí puedo (tesis de pregrado). Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. (25 de febrero de 2017).

Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, un Programa de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Obtenido de <http://bibliotecasmedellin.gov.co/cms/blog/el-sistema-de-bibliotecas-publicas-de-medellin-sigue-creciendo-en-servicios-y-alcance/>

Tejada, K. M. (2008). *Diagnóstico Bibliotecas Públicas Municipales del Perú*. Lima, Perú: BNP-Biblioteca Nacional del Perú.

Torres, J. (2017). *Biblioteca Pública en Comas (tesis de pregrado)*. Lima, Perú: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas; Facultad de Arquitectura.

UNESCO. (1994). Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública 1994. *Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas*, 1-3.

UNESCO. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el Desarrollo del Servicio de las Bibliotecas Públicas*. Reino Unido: Sección de Bibliotecas Públicas.

UNESCO. (2002). Glosario sobre patrimonio cultural inmaterial. *El Patrimonio Cultural Inmaterial: Ámbitos prioritarios para una convención internacional* (págs. 1-6). Paris: DGCPI.

Valdivia, J. A. (2014). *Parque Biblioteca en Ancón (tesis de pregrado)*. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres; Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Vergara, C. (6 de febrero de 2019). *Vygotsky y la Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

Villar, F. (23 de septiembre de 2003). *Capítulo 7: Las Perspectivas Contextual y Sociocultural del Desarrollo*. Obtenido de Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación: <http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/proyecto.html>

ANEXOS

Anexo 1

Operacionalización de las variables

VARIABLE	INDICADOR	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE: Diseño arquitectónico de Parque Biblioteca	Programación de ambientes	- Directrices IFLA / UNESCO para el servicio de las bibliotecas públicas. abril del 2001. (UNESCO, 2001) - La arquitectura de la biblioteca recomendaciones para un proyecto integral. (Romero, 2003) - Ficha de observación 1 - Ficha de observación 2 - Encuesta 1
	Requerimientos de áreas	- Sistema Nacional de estándares de Urbanismo. (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2011) - Ficha técnica 1
	Partido arquitectónico	- Lineamientos para el diseño de parques. (Alcaldía Mayor de Bogotá D. C., 2006) - Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 – 2025
	Zonificación arquitectónica	
Sistematización arquitectónica		
DEPENDIENTE: Desarrollo sociocultural	Grado de participación social	- Encuesta 1 - INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda - Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Ciudad Nueva 2017-2021 - CODISEC - Comité de Seguridad Ciudadana - Ciudad Nueva 2017 - Registro fotográfico -
	Actividades culturales	
	Nivel de educación alcanzado	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2

Matriz de consistencia

TÍTULO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018.					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿De qué manera el diseño arquitectónico de Parque Biblioteca contribuirá al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018?	<p>a. GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el diseño arquitectónico de Parque Biblioteca para contribuir al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018. <p>b. ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un análisis y diagnóstico de la situación en que se encuentra la infraestructura bibliotecaria y parques en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva. - Analizar y diagnosticar el desarrollo social y cultural en el Sector Cono Norte IV del distrito de Ciudad Nueva. - Identificar y seleccionar el terreno para elaborar el análisis y diagnóstico estableciendo las condicionantes y determinantes para el diseño de Parque Biblioteca. 	<p>a. GENERAL</p> <p>El diseño arquitectónico de Parque Biblioteca contribuye al desarrollo sociocultural en el Sector Cono Norte IV, distrito de Ciudad Nueva, 2018.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>:</p> <p>Diseño arquitectónico de Parque Biblioteca</p>	<p>a. Programación de ambientes</p> <p>b. Requerimiento de áreas</p> <p>c. Partido arquitectónico</p> <p>d. Zonificación arquitectónica</p> <p>e. Sistematización arquitectónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación 1 - Ficha de observación 2 - Ficha Técnica 1 - Encuesta 1 - Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Tacna 2015 - 2025 - Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015 - Lineamientos para el diseño de parques - Directrices IFLA /UNESCO para el servicio de las bibliotecas públicas abril del 2011 - La arquitectura de la biblioteca recomendaciones para un proyecto integral - Sistema Nacional de estándares de Urbanismo
	<p>DEPENDIENTE:</p> <p>Desarrollo sociocultural.</p>		<p>a. Grado de Participación Social</p> <p>b. Actividades culturales</p> <p>c. Nivel de educación alcanzado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta 1 - INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda - Plan de Desarrollo Local Concertado del Distrito de Ciudad Nueva 2017-2021 - CODISEC - Comité de Seguridad Ciudadana-Ciudad Nueva 2017 - Registro fotográfico 	
MÉTODO Y DISEÑO		POBLACIÓN Y MUESTRA		PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS	
<p>ENFOQUE METODOLÓGICO: Cuantitativo</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: No experimental - descriptivo</p>		<p>POBLACIÓN: Sector Cono Norte IV del Distrito de Ciudad Nueva</p> <p>MUESTRA: 96 encuestas</p>		<p>ETAPA 1: Recopilación de Información</p> <p>ETAPA 2: Elección del terreno</p> <p>ETAPA 3: Análisis urbano arquitectónico</p> <p>ETAPA 4: Diseño arquitectónico</p>	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3

Encuesta 1

ENCUESTA 1 - DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018				
ORIENTACIÓN: Estimado Poblador, lea cuidadosamente cada pregunta y con sinceridad marque con una X la opción que considere usted correcta. La información que proporcione será utilizada únicamente con fines de investigación de tesis.				
1. ¿QUÉ NIVEL DE EDUCACIÓN POSEE?				
a) PRIMARIA		b) SECUNDARIA		c) SUPERIOR
DESARROLLO SOCIAL				
2. ¿USTED PARTICIPA O PARTICIPO DE ALGÚN PROGRAMA DE DESARROLLO SOCIAL EN SU DISTRITO?				
a) CAPACITACIONES			c) ASESORÍA	
b) TALLERES EMPRESARIALES			d) NINGUNA DE LAS ANTERIORES	
3. ¿QUÉ ESPACIOS RECREATIVOS LE GUSTARÍA QUE CONTARA UN PARQUE? (MARCAR UNA O VARIAS OPCIONES)				
a) LOSA DEPORTIVA	b) JUEGOS INFANTILES	c) JARDÍN BOTÁNICO	d) GIMNASIO AL AIRE LIBRE	e) ÁREA DE PICNIC
DESARROLLO CULTURAL				
4. ¿HA PARTICIPADO USTED DE ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL FORTALECEDORA DE LA IDENTIDAD?				
a) SÍ			b) NO	
5. ¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES PRACTICA O LE GUSTARÍA PRACTICAR? (MARCAR UNA O VARIAS OPCIONES)				
a) DANZA	b) TEATRO	c) MÚSICA	d) LECTURA	e) PINTURA
SERVICIO BIBLIOTECARIO				
6. ¿HACE USO DE LAS BIBLIOTECAS?				
a) NUNCA		b) A VECES		c) CON FRECUENCIA
7. ¿QUÉ TIPO DE BIBLIOTECA PÚBLICA VISITA O VISITO ALGUNA VEZ?				
a) BIBLIOTECA CENTRAL	b) BIBLIOTECA ESCOLAR	c) BIBLIOTECA INSTITUCIONAL		d) NO VISITA
8. ¿QUÉ NO LE GUSTA DE LAS BIBLIOTECAS?				
a) SU INFRAESTRUCTURA	b) SU ATENCIÓN	c) FALTA DE LIBROS DE SU PREFERENCIA	d) SON POCAS INTERACTIVAS	
10. ¿QUÉ DOCUMENTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN SE DEDICA A LEER CON MAYOR FRECUENCIA?				
a) PERIÓDICOS	b) REVISTAS	c) LIBROS, OBRAS LITERARIAS, CÓMIC	d) ARTÍCULOS Y LIBROS DE INTERNET	
11. ¿CUÁL ES SU ESPACIO DE LECTURA FAVORITO PARA LEER COMODAMENTE?				
a) ESPACIO DE LECTURA ABIERTO		b) ESPACIO DE LECTURA SEMIABIERTO		c) ESPACIO DE LECTURA CERRADO
12. ¿QUÉ AMBIENTES LE GUSTARÍA A USTED EN UNA BIBLIOTECA?				
a) ZONA PARA NIÑOS		d) ZONA DE EMPRENDIMIENTO Y APOYO A LA POBLACIÓN		g) CAFETERÍA
b) ZONA PARA JÓVENES		e) ZONA DE INTERNET		h) TALLERES
c) ZONA PARA ADULTOS		f) ZONA PARA DISCAPACIADOS (BRAILLE)		i) ZONA DE LUDOTECA

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4

Ficha de observación 1

FICHA DE OBSERVACIÓN 1 SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PARQUES EN EL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA					
CROQUIS DE UBICACIÓN		DATOS GENERALES			
		NOMBRE:			
		TIPO:			
		UBICACIÓN:			
		SECTOR:			
		POBLACIÓN DIRIGIDA:			
		ESTADO ACTUAL:			
<small>Fuente. Google Maps.</small>		VALORIZACIÓN			
		NULO	INADECUADO	ADECUADO	ÓPTIMO
1	ASPECTOS FÍSICOS				
1.1. MOBILIARIO URBANO					
	1.1.1. BANCAS	0	1	2	3
	1.1.2. BASUREROS	0	1	2	3
	1.1.3. QUIOSCOS	0	1	2	3
	1.1.4. CASETAS TELEFÓNICAS	0	1	2	3
	1.1.5. JUEGOS LÚDICOS	0	1	2	3
	1.1.6. PARADERO	0	1	2	3
	1.1.7. SERVICIOS SANITARIOS	0	1	2	3
	1.2. PAVIMENTOS	0	1	2	3
1.3. ÁREAS VERDES					
	1.3.1. CUBREPISOS Y PASTOS	0	1	2	3
	1.3.2. ARBUSTOS	0	1	2	3
	1.3.3. ÁRBOLES DE SOMBRA	0	1	2	3
	1.3.4. FLORES	0	1	2	3
	1.4. ALUMBRADO	0	1	2	3
	1.5. SEÑALÉTICA	0	1	2	3
	1.6. DESNIVELES ACCESIBLES	0	1	2	3
	1.7. VIGILANCIA	0	1	2	3
		TOTAL	puntos		
2	ASPECTOS ESPACIALES				
2.1. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES					
	2.1.1. BANCAS	0	1	2	3
2.2. ÁREA DE JUEGOS PREADOLESCENTES					
	2.2.1. BANCAS	0	1	2	3
2.3. ÁREA DE JUEGOS LIBRES					
	2.3.1. BANCAS	0	1	2	3
2.4. ÁREA DE DEPORTE					
	2.4.1. BANCAS	0	1	2	3
2.5. ÁREA DE AJARDINAMIENTO					
	2.5.1. BANCAS	0	1	2	3
2.6. ÁREA DE DEFENSA AMBIENTAL					
	2.6.1. BANCAS	0	1	2	3
2.7. ÁREA DE ESTACIONAMIENTOS					
	2.7.1. BANCAS	0	1	2	3
		TOTAL	puntos		
3	ASPECTOS FUNCIONALES				
3.1. FUNCIÓN RECREATIVA					
	3.1.1. BANCAS	0	1	2	3
3.2. FUNCIÓN AMBIENTAL					
	3.2.1. BANCAS	0	1	2	3
3.3. FUNCIÓN HIGIÉNICO SANITARIA					
	3.3.1. BANCAS	0	1	2	3
3.4. FUNCIÓN DEPORTIVA					
	3.4.1. BANCAS	0	1	2	3
3.5. FUNCIÓN EDUCATIVA					
	3.5.1. BANCAS	0	1	2	3
3.6. FUNCIÓN SOCIAL					
	3.6.1. ACCESIBILIDAD	0	1	2	3
	3.6.2. SEGURIDAD	0	1	2	3
		TOTAL	puntos		
4	ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD				
4.1. CONSERVACIÓN DE RECURSOS					
	4.1.1. BANCAS	0	1	2	3
4.2. MANTENIMIENTO					
	4.2.1. BANCAS	0	1	2	3
4.3. CAPITAL SOCIAL					
	4.3.1. BANCAS	0	1	2	3
4.4. REDUCCIÓN DE DESPERDICIOS					
	4.4.1. BANCAS	0	1	2	3
		TOTAL	puntos		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5
 Ficha técnica 1

FICHA TÉCNICA 1 PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO DE ESTUDIO			
REQUERIMIENTOS	PUNTAJE PONDERADO		
	ALTERNATIVA 1	ALTERNATIVA 2	ALTERNATIVA 3
1 FÍSICO-ESPACIAL			
1.1. USO DE SUELO			
1.2. ÁREA DEL TERRENO			
1.3. ACCESIBILIDAD PEATONAL			
1.4. ACCESIBILIDAD VEHICULAR			
1.5. CONDICIÓN ACTUAL(propiedad)			
1.6. ENTORNO URBANO INMEDIATO			
1.7. TOPOGRAFÍA			
1.8. PELIGROS NATURALES DEL TERRENO			
1.9. CAPACIDAD PORTANTE			
2 FÍSICO-NATURAL			
2.1. VALOR PAISAJÍSTICO			
2.2. NIVEL DE CONTAMINACIÓN			
2.3. MORFOLOGÍA			
3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS			
3.1. INFRAESTRUCTURA COMPATIBLE			
3.2. SERVICIOS BÁSICOS			
3.3. INFRAESTRUCTURA ACTUAL, SIMILAR A LA PROPUESTA			
3.4. DISTANCIA A EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS			
3.5. SERVICIOS DE SEGURIDAD			
3.6. INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA PRÓXIMA			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 6

Ficha de observación 2

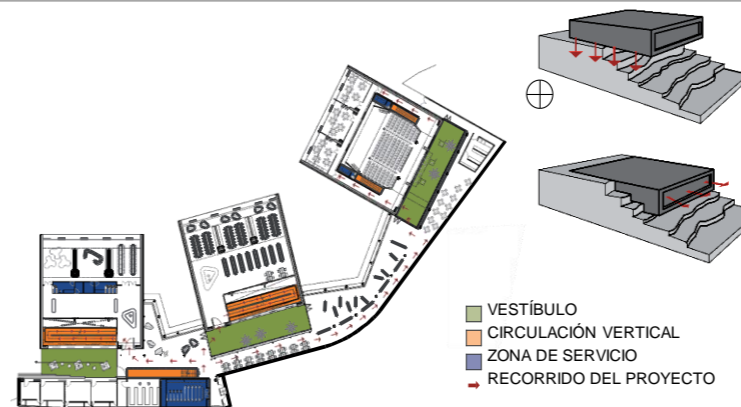
FICHA DE OBSERVACIÓN 2 DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EMBLEMÁTICA I.E. MARISCAL CÁCERES					
REQUERIMIENTO		VALORIZACIÓN			
1	LOS MOBILIARIOS				
	1.1. ESTANTERÍAS	0	1	2	3
	1.2. MESAS	0	1	2	3
	1.3. SILLAS	0	1	2	3
	1.4. MUEBLES PARA EXPOSICIÓN	0	1	2	3
	1.4. MOSTRADOR DE ATENCIÓN	0	1	2	3
	1.5. TRABAJO INTERNO	0	1	2	3
2	LOS RECURSOS				
	2.1. LIBROS EDUCATIVOS	0	1	2	3
	2.2. OBRAS LITERARIAS	0	1	2	3
	2.3. ÁREA DE COMPUTADORAS	0	1	2	3
	2.4. LIBROS PARA INICIAL	0	1	2	3
	2.5. LIBROS PARA PRIMARIA	0	1	2	3
	2.6. LIBROS PARA SECUNDARIA	0	1	2	3
3	LA FUNCIÓN				
	3.1. ACCESIBILIDAD INMEDIATA	0	1	2	3
	3.1. ERGONOMÍA EN LOS MOBILIARIOS	0	1	2	3
	3.2. ESPACIOS FLEXIBLES	0	1	2	3
	3.3. FUNCIÓN ILUMINACIÓN NATURAL	0	1	2	3
	3.4. DIMENSIÓN DEL ESPACIO	0	1	2	3
4	FUNCIÓN INTERNA				
	4.1. ÁREA DE TRABAJO INTERNO	0	1	2	3
	4.2. ALMACÉN DE MATERIAL DOCUMENTAL	0	1	2	3
TOTAL					

Fuente: Elaboración propia.

PARQUE BIBLIOTECA LEÓN DE GREIFF - MEDELLÍN

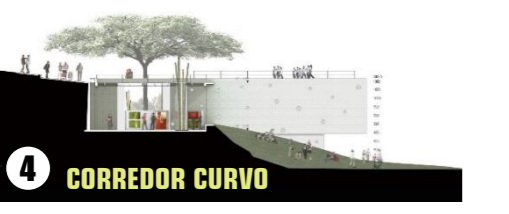
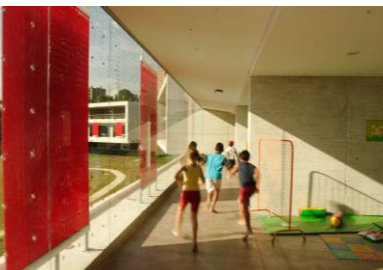
DESARROLLO DE IDEAS FUERZAS

El proyecto se localiza en la **PERIFERIA DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN**, donde anteriormente era primera cárcel de varones siendo la única zona libre de la ladera oriental. Los volúmenes surgen del cerro como miradores hacia el centro de la ciudad. Propone una gran cantidad de conectividades urbanas y el adelanto de un espacio público adecuado, **ESPACIOS PROPICIOS PARA REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES, LÚDICAS, SOCIALES**, etc.



CONCEPTO
El concepto del proyecto es: **INTEGRACIÓN DE LA ARQUITECTURA CON EL ESPACIO PÚBLICO.**

ANÁLISIS FORMAL
Se organiza en tres módulos de planta cuadrada que giran, adaptándose a la topografía del lugar, unidos a un corredor curvo.



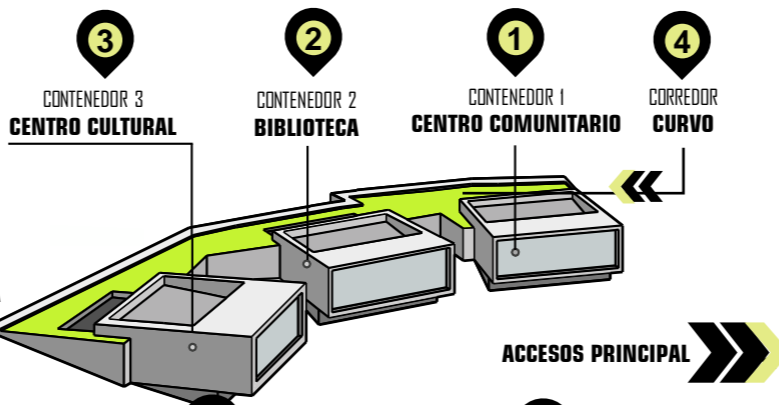
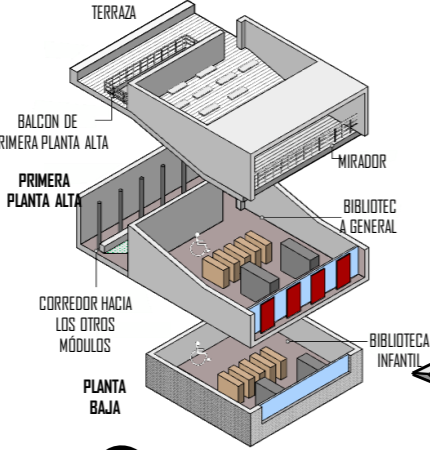
CORREDOR
El **CORREDOR CURVO** presenta un ritmo de zonas descubiertas y cubiertas para dotar al espacio de iluminación y penumbra.

MOBILIARIO
El **MOBILIARIO** es diverso en cuanto a forma, color y materiales, esto depende de la función y el lugar en que se encuentre.

PLÁSTICA
• **MUROS** de concreto expuesto con encofrado modulado.
• **MAMPARAS** con orificios para la ventilación natural, se intercala con cristales de color rojo para darle un juego cromático contrastante.
• **PISOS** de vinilo de diferentes colores y figuras, delimitando áreas pedagógicas.
• **CUBIERTAS** a la vista en concreto blanco - anticado con torta inferior y formaleta en tablilla de madera de 5 cm.

ANÁLISIS FUNCIONAL
• El proyecto comprende la disposición en el terreno de **TRES VOLÚMENES** de planta cuadrada (girados entre sí) como contenedores, de las funciones principales que son una **BIBLIOTECA, UN CENTRO COMUNITARIO Y UN CENTRO CULTURAL**; unidos por un volumen curvo que contiene los servicios complementarios y de apoyo.

PERSPECTIVA DEL INTERIOR DEL BLOQUE BIBLIOTECA

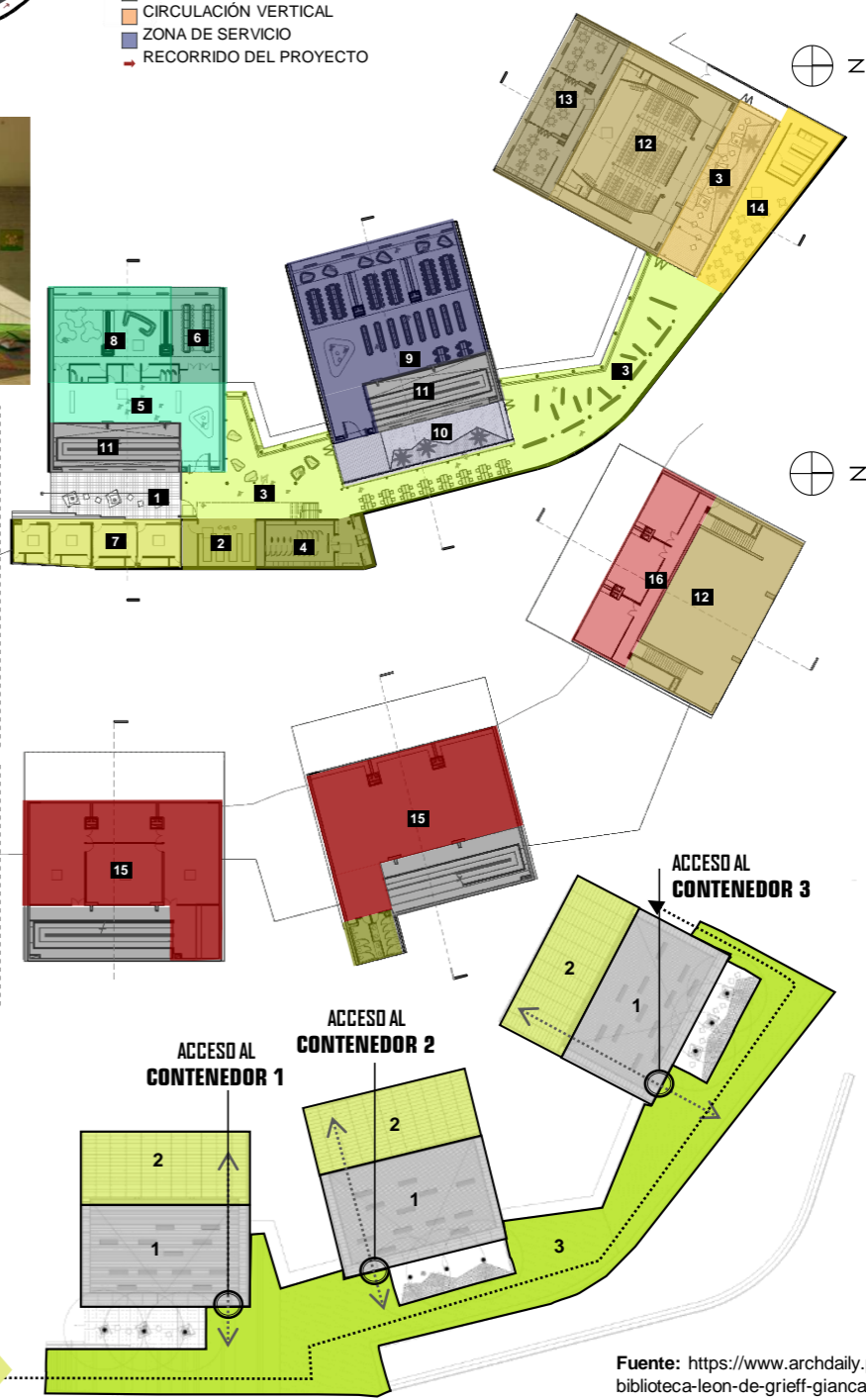


1 EL **CONTENEDOR 1** alberga el **CENTRO COMUNITARIO**; cuenta con salas múltiples, una ludoteca, un centro de desarrollo empresarial zonal (CEDEZO), un gimnasio y una subestación técnica.

2 EL **CONTENEDOR 2** contiene a la **BIBLIOTECA**, donde se encuentra el vestíbulo, la recepción, el catálogo, la colección, las salas de lectura y el centro de navegación.

3 EL **CONTENEDOR 3** aloja el **CENTRO CULTURAL**; en su interior se ubica el auditorio y los talleres.

4 EL **CONECTOR CURVO** está ocupado por los **AMBIENTES COMPLEMENTARIOS** y de apoyo; estos son la sala de exposiciones, cafetería, administración y servicios higiénicos.



PRIMERA PLANTA ALTA

LEYENDA	
1	ACCESO
2	SALA DE COMPUTO
3	ESTAR
4	SERVICIO HIGIÉNICO
5	GIMNASIO
6	SALA DE REUNIONES
7	LOCAL
8	LUDOTECA
9	BIBLIOTECA
10	PATIO
11	CIRCULACIÓN VERTICAL
12	AUDITORIO
13	AULAS MÚLTIPLES
14	CAFETERÍA

PLANTA PRIMER SUBSUELO

LEYENDA	
11	CIRCULACIÓN VERTICAL
12	ACCESO
15	SALA DE COMPUTO
16	ESTAR

PLANTA DE TECHOS

LEYENDA	
1	MIRADOR
2	TERRAZA
3	CAMINERÍA

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/02-5937/parque-biblioteca-leon-de-grieff-giancarlo-mazzanti>

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA: INDICADA

PLANO DE: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

FECHA: OCT. - 2018

N° LÁMINA: **01**

BIBLIOTECA EN SEINÄJOKI - FINLANDIA

DESARROLLO DE IDEAS FUERZAS

DIÁLOGO ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO

La antigua Biblioteca de Seinäjoki necesitaba una ampliación moderna para cumplir con las demandas actuales y el diseño de JKMM, denominado "Trébol", ganó el concurso para el proyecto. **EL OBJETIVO** era crear un diálogo entre lo antiguo y lo moderno. La nueva biblioteca respeta el entorno cultural protegido pero, al mismo tiempo, se enorgullece de su arquitectura contemporánea. Uno de los objetivos del diseño era encontrar una interrelación con las típicas características de la arquitectura de Alvar Aalto, pero sin imitarle.



Fuente: <http://jkmm.fi/case/seinajoki-city-library/>



PAPEL DE LA BIBLIOTECA



ESPACIOS	AREAS
SALA DE NIÑOS	600 m2
SALA DE LECTURA GENERAL	300 m2
SALA DE INVESTIGACIÓN	280 m2
INTERNET	400 m2
GALERÍA DIGITAL	200 m2
CINEMÁTICA	300 m2
AUDITORIO	450 m2
HEMEROTECA	200 m2
SALA DE AUDIO Y VIDEOS	100 m2
PROCESOS TÉCNICOS	300 m2
ADMINISTRACIÓN	500 m2
CIRCULACIONES	650 m2
TERRAZA	250 m2

CONCEPTO

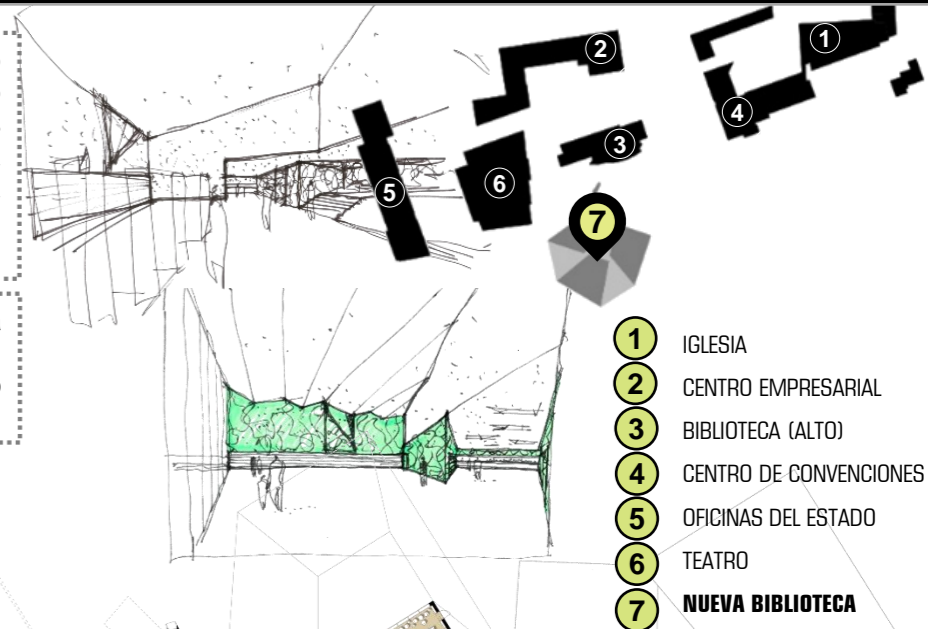
El proyecto emplea el concepto analógico del trébol; dividiendo el nuevo edificio en tres secciones esculturales fue una idea importante que ayudó a reconciliar su gran volumen con la escala del centro cívico.

1 La nueva biblioteca se alza separada de la original de Aalto, aunque está conectada por medio de un pasillo subterráneo.



ZONAS
ESPACIOS DE CONSULTA
ESPACIO DIGITAL
ADMINISTRACIÓN
CIRCULACIONES

PLANTA SÓTANO



- 1 IGLESIA
- 2 CENTRO EMPRESARIAL
- 3 BIBLIOTECA (ALTO)
- 4 CENTRO DE CONVENCIONES
- 5 OFICINAS DEL ESTADO
- 6 TEATRO
- 7 **NUEVA BIBLIOTECA**



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO

SISTEMA CONSTRUCTIVO

El edificio consta de una estructura de hormigón *in situ* que se presta para el diseño escultural. Y para salvar las grandes luces, el revestimiento del volumen tiene una estructura independiente a esta, que consta de **PERFILES DE ACERO** colocados de forma vertical.



DETALLE DE COLOR EN TECHO



AREA PARA NIÑOS



ESPACIOS INTERIORES EDUCATIVOS



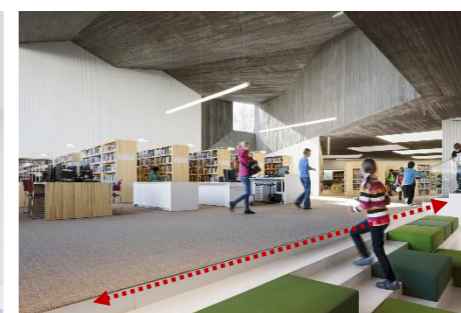
Las grandes **FACHADAS ACRISTALADAS**, desde el suelo hasta el techo, contrastan la rigidez de los tres volúmenes geométricos del nuevo complejo, son como inmensos ojos que observan la ciudad y que se dejan ver, e iluminan las actividades dentro del centro público.

En el núcleo del diseño interior del nuevo edificio se encuentran las **ESCALERAS DE LECTURA**, con los cojines suaves de color verde hechos a medida. Un lugar para **EVENTOS Y UN LUGAR PARA PASAR EL TIEMPO** lleva al visitante a las colecciones de la planta baja y a la antigua biblioteca a través de un pasaje subterráneo.



Los **RINCONES Y RINCONES CURVILÍNEOS**, parecidos a cuevas, suaves y coloridos insertados en una pared brindan **ENTORNOS DIVERTIDOS DE LECTURA SOCIAL.**

Fuente:
 • <https://skfandra.wordpress.com/2014/06/26/seinajoki-city-library-arquitectura-en-los-detalles-jkmm-finlandia/>
 • <http://www.floornature.es/jkmm-architects-biblioteca-central-de-seinajoki-en-finlandia-8807/>
 • <https://www.archdaily.pe/pe/02-254380/biblioteca-en-seinajoki-jkmm-architects>



En la siguiente imagen se observa una transición de materiales, causando al usuario sensaciones distintas.

LUMINARIA



La **TERRAZA** subraya dos temas importantes del interior: La importancia de proporcionar un lugar de encuentro y un vínculo funcional entre el nuevo y el viejo edificio.

Se emplean lucernarios gigantes en los ambientes.

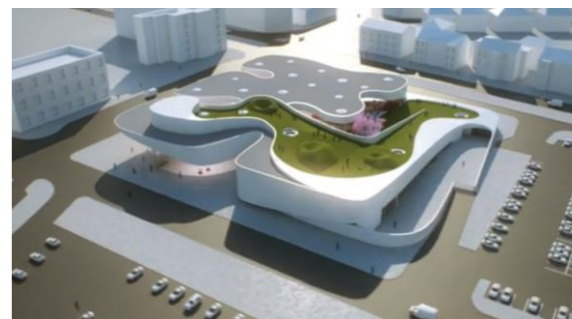
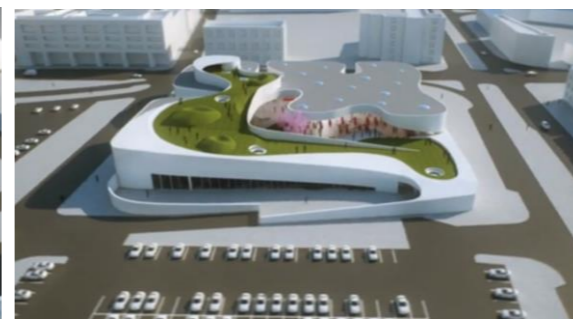
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	Nº LÁMINA 02
	PLANO DE: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES	FECHA: OCT. - 2018	

MEDIATECA EN THIONVILLE - FRANCIA

DESARROLLO DE IDEAS FUERZAS

El espacio es fluido, y las múltiples rutas ofrecen puntos de vista constantemente renovados. El paseo se convierte en un proceso de revelación de los diversos universos.

Las diversas actividades del programa se combinan entre sí, creando un arreglo dinámico.



Fuente:

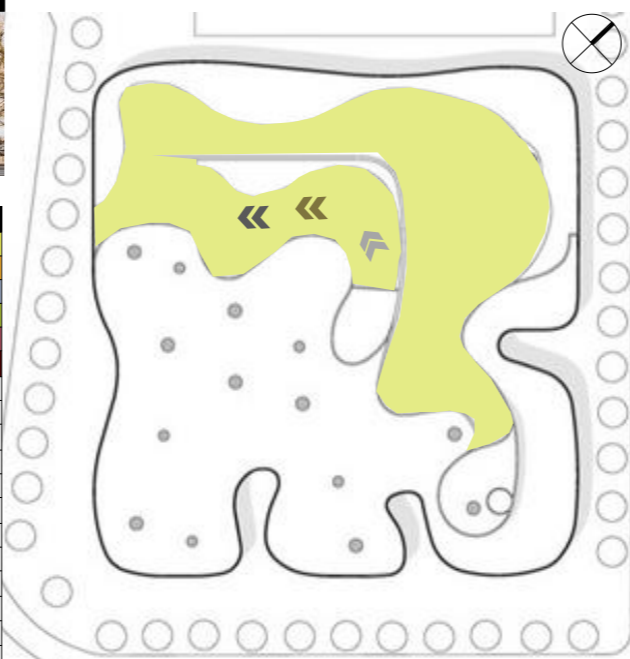
- https://www.archdaily.pe/pe/866867/mediateca-tercer-lugar-en-thionville-dominique-coulon-and-associes?ad_medium=gallery
 - <http://coulon-architecte.fr/projet/558/thionville>

LA FACHADA sirve como una cinta desplegable que sirve de telón de fondo a los diferentes universos contenidos en el programa.



EL JARDÍN extiende la pasarela interior, acercándose a la línea del horizonte; la ciudad desaparece, dejando solo la corona de los árboles para dialogar con el cielo. Nuevos usos son posibles: la gente puede tomar una siesta, hacer picnic, leer afuera, o reunirse en un grupo.

LEYENDA	
1	UNIVERSO 1 - FORO
2	UNIVERSO 2 - MULTIMEDIA
3	UNIVERSO 3 - LITERATURA
4	UNIVERSO 4 - ADOLESCENTES
5	UNIVERSO 5 - NIÑOS PEQUEÑOS
6	UNIVERSO 6 - ÁREA DE DOCUMENTACIÓN
7	ESTUDIO GRUPAL - MULTIFUNCIÓN
8	ESTUDIO GRUPAL - VIDEOJUEGOS
9	ESTUDIO GRUPAL - ÁREA DE HISTORIA
10	PANTALLA PERMANENTE
11	PANTALLA TEMPORAL
12	BODEGA
13	SALÓN DE EXPOSICIONES
14	SALÓN MULTIPROPÓSITO
15	ESTUDIO DE CREACIÓN Y RADIODIFUSIÓN
16	TALLER DE ARTES PLÁSTICAS
17	ÁREA ADMINISTRATIVA
18	PATIO / JARDÍN INCLINADO QUE LLEVA A TERRAZA



PLANTA DE TECHO/ TERRAZA

CONCEPTUALIZACIÓN



PRIMERA PLANTA ALTA



- 1 ÁREA ADMINISTRATIVA Y TÉCNICA
- 2 ESTUDIO DE CREACIÓN
- 3 BIBLIOTECA



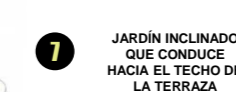
- 2 INTERACCIÓN ENTRE DIFERENTES PROGRAMAS
- 3 INTERACCIÓN ENTRE LA EL DISEÑO DE LA PLANTA ABIERTA Y LA PARTE COMPACTA DEL PROGRAMA



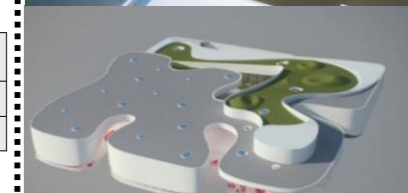
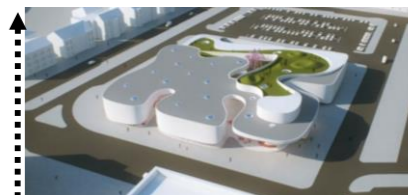
- 5 POSICIÓN DE LAS BURBUJAS
- 4 LOS SEIS UNIVERSOS DE LA BIBLIOTECA DE MEDIOS MÁS ESTUDIO DE CREACIÓN



- 6 ÁREAS DE TRANSPARENCIA GENERADAS POR LAS FACHADAS
- 7 JARDÍN INCLINADO QUE CONDUCE HACIA EL TECHO DE LA TERRAZA



- 8 CONTINUIDAD ESPACIAL DEL INTERIOR Y DEL EXTERIOR ACENTUADA POR LA COBERTURA DEL PISO Y LA SUPERFICIE TERRESTRE
- 8 CORONA DE ÁRBOLES RODEAN LA EDIFICACIÓN



MOBILIARIOS



COLOR Y MATERIALES

LA LUZ se extiende a lo largo de la cinta, y la cinta distribuye la luz a la zona del corazón del edificio.

EL COLOR Y LOS MATERIALES del espacio principal ponen de manifiesto las variaciones de luz y color que contrastan con la naturaleza material de las burbujas.

ESPACIOS DENOMINADOS BURBUJAS



LAS BURBUJAS contienen elementos muy específicos del programa, como un área de narración, laboratorios de lenguaje, lugares para jugar videojuegos, una sala de artes plásticas, etc. Se definen como capullos donde las personas están aisladas de los otros universos, escapando del área colectiva. Las burbujas son el último refugio, la parte más íntima del edificio.



FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
 BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
 INDICADA

Nº LÁMINA

PLANO DE:
 ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

FECHA:
 OCT. - 2018

03

JARDÍN INFANTIL LOS GRILLO - MEDELLÍN

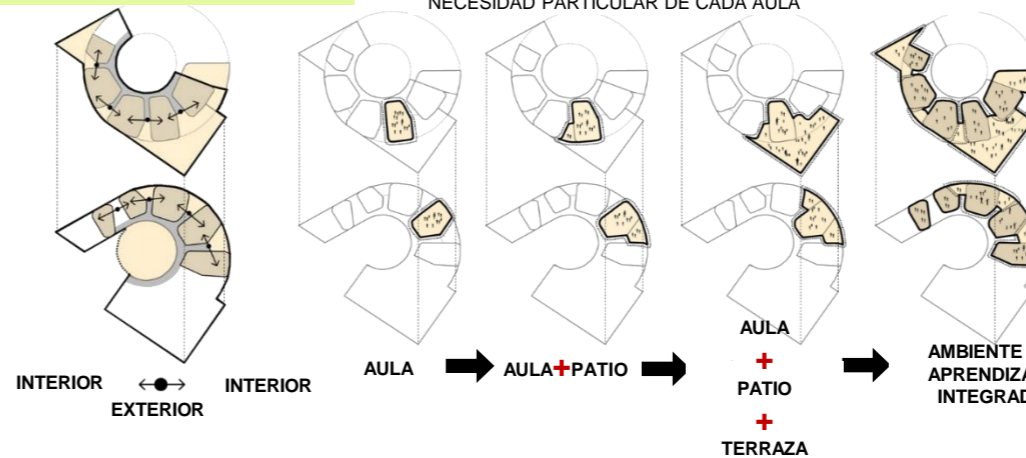
DESARROLLO DE IDEAS FUERZAS

La caja de compensación familiar de **Antioquia** (COMFAMA) ha reconocido a la firma **Arquitectura y Espacio Urbano** como ganadores del primer lugar en el concurso privado para el diseño del Jardín Infantil los Grillos, proyecto que se emplazará en la reserva natural en la Estrella (Antioquia, Colombia) como un complemento lúdico y pedagógico.



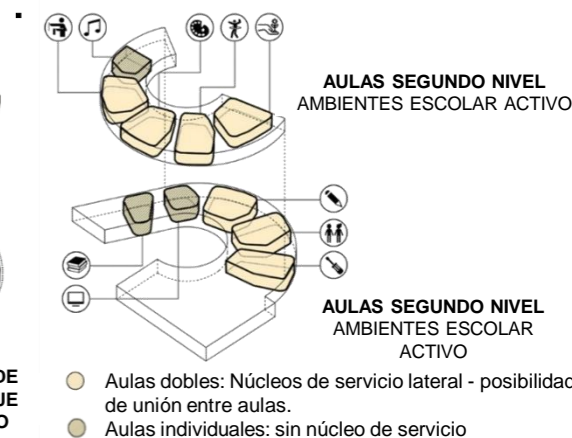
Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/868538/arquitectura-y-espacio-urbano-primero-lugar-en-diseño-del-jardín-infantil-los-grillos-en-colombia>

4 LA ROTACIÓN ENTRE LAS AULAS COMO EXPERIENCIA ACTIVA TRANSICIÓN DE ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES A LO LARGO DEL RECORRIDO

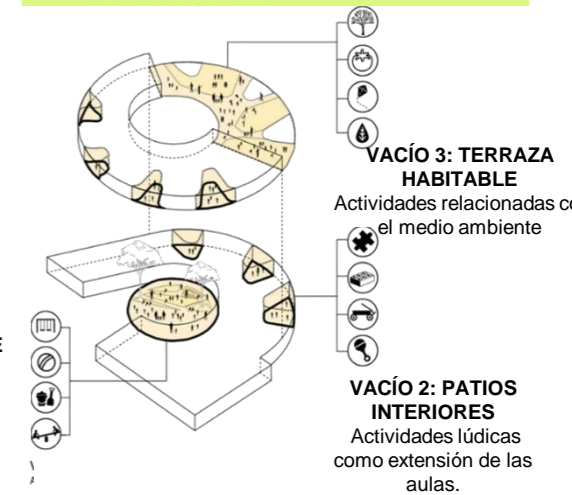


3 AMBIENTES DE APRENDIZAJE MIXTO ZONAS LÚDICAS EN TORNO A LAS AULAS QUE ACTUAL COMO EXTENSIÓN DE LAS MISMAS, SEGÚN LA NECESIDAD PARTICULAR DE CADA AULA

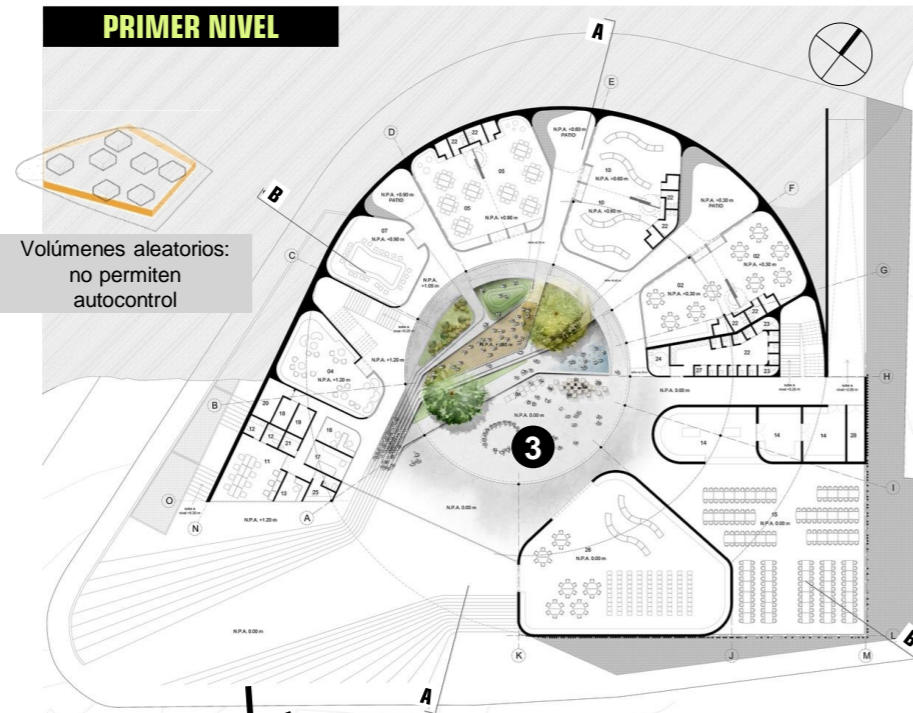
2 AGRUPACIÓN DE AULAS SEGÚN SU TEMÁTICA



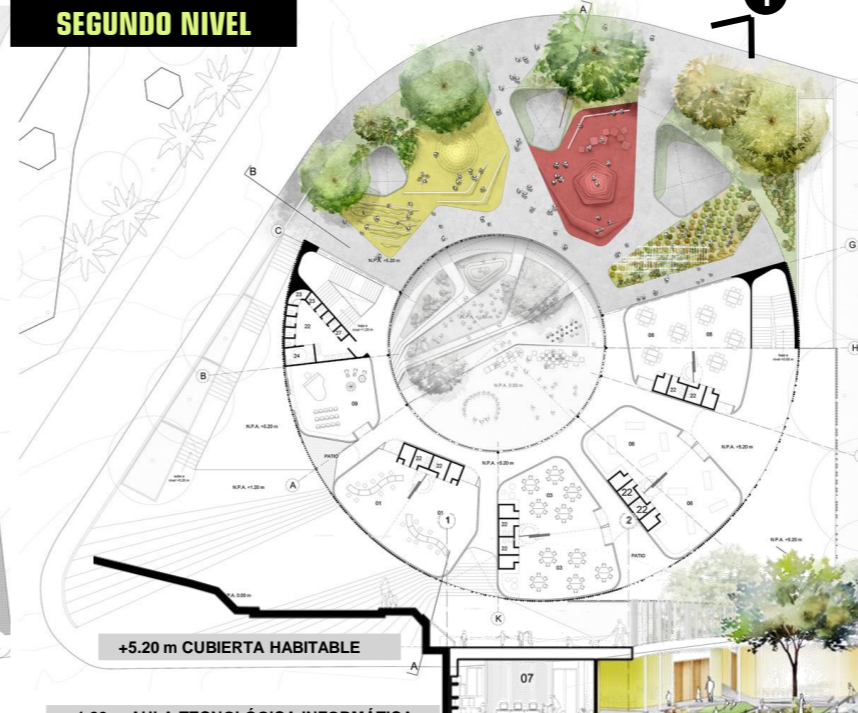
1 EL VACÍO: ESCENARIO DIDÁCTICO



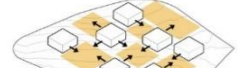
PRIMER NIVEL



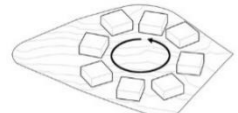
SEGUNDO NIVEL



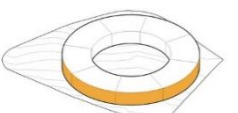
Programa disperso: circulación disgregada



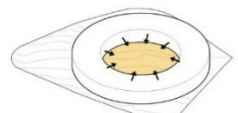
Micro espacios disgregados: no hay jerarquía del espacio.



Programa compacto: circulación unificada.



Programa contenedor: ordena el espacio entorno vacío.



Agrupación perimetral del programa: el vacío como centro de actividades colectivas.

5.20 m TERRAZA

+0.00 m HALL DE ACCESO

+5.20 m AULAS DE ROLES

+0.00 m HALL DE ACCESO

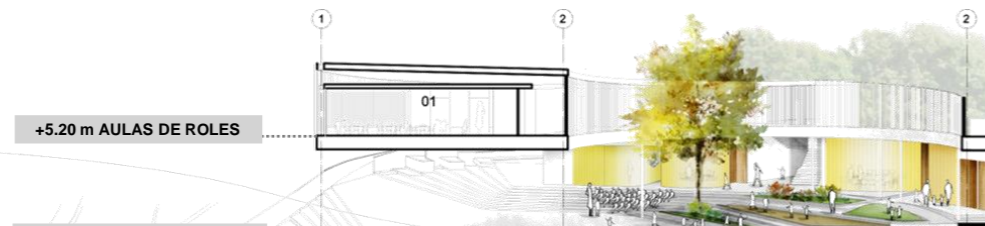
+5.20 m CUBIERTA HABITABLE

+1.20 m AULA TECNOLÓGICA INFORMÁTICA

CORTE B-B

+5.20 m TERRAZA

+0.00 m COMEDOR



CORTE A-A

+10.75 m NIVEL FINAL CUBIERTA

+5.20 m TERRAZA

+0.00 m COMEDOR



FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA: INDICADA

PLANO DE: ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES


FECHA: OCT. - 2018

N° LÁMINA
04

ANÁLISIS POR PARQUES EN EL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

ANÁLISIS DE LOS PARQUES	
CRITERIOS	ANÁLISIS DE LOS PARQUES
PARQUE DEL NIÑO	PARQUE TURÍSTICO
PARQUE	PARQUE
	
<p>SIN ACCESIBILIDAD (Establecimiento recreativo totalmente cerrado) </p>	<p>ACCESIBILIDAD LIMITADA (Establecimiento recreativo con un solo ingreso de tres) </p>
<p>ACCESIBLE (Sin barrera urbanística - cerco) </p>	
ASPECTOS FÍSICOS	<p>En el Parque del Niño, el ASPECTO FÍSICO, se puede calificar en INADECUADO, por el estado de los mobiliarios urbanos como quioscos y servicios sanitarios; áreas verdes, como arbustos y árboles de sombra; pavimentos, señalética y desniveles accesibles. Por otro lado, el parque carece de casetas telefónicas, paradero y vigilancia. Sin embargo, existe un adecuado funcionamiento de las bancas, basureros, juegos lúdicos, cubre pisos o pastos, y alumbrado.</p>
<p>En el Parque Turístico, el ASPECTO FÍSICO, se puede calificar en INADECUADO, por ejemplo el mobiliario urbano como bancas, basureros, quioscos, juegos lúdicos, y servicios sanitarios se encuentran en mal estado o no brindan un servicio. De igual manera, los pavimentos, las áreas verdes como pastos y árboles de sombra; y los desniveles son inadecuados. Además, la existencia de casetas telefónicas, paradero, áreas verdes como arbustos y flores, señalética y vigilancia, es nulo. Sin embargo, el alumbrado público alcanza la calificación de adecuado.</p>	<p>En el Parque ubicado en la intersección de la calle Desaguadero con la calle 4, el ASPECTO FÍSICO, se puede calificar en NULO, por la carencia de mobiliario urbano como quioscos, caseta telefónica, juegos lúdicos, paraderos y servicio sanitario; áreas verdes como arbustos y flores; señalética y vigilancia. A su vez, es inadecuado, por la poca cantidad de mobiliarios como bancas y basureros; áreas verdes como árboles de sombra que no cumplen con las características para generar sombra; la poca cantidad del alumbrado; y los desniveles accesibles. Sin embargo, existe un adecuado mantenimiento de los pavimentos y cubre pisos - pastos.</p>
ASPECTOS ESPACIALES	<p>En el ASPECTO ESPACIAL se puede calificar al Parque del Niño en INADECUADO, ya que no cuenta con área de juegos preadolescentes, área de deporte, área de defensa ambiental, y área de estacionamiento. Sin embargo, se califica como adecuado el área de juegos infantiles, área de juegos libres y área de ajardinamiento.</p>
<p>En el Parque Turístico, el ASPECTO ESPACIAL, se puede calificar en INADECUADO, por las áreas de juegos infantiles, área de juegos libres, área de ajardinamiento que ofrece de manera inadecuada; por otro lado, no cuenta con área de defensa ambiental y estacionamiento. Sin embargo, el área de juegos preadolescentes y área de deporte presenta una valoración adecuada.</p>	<p>En el Parque ubicado en la intersección de la calle Desaguadero con la calle 4, el ASPECTO ESPACIAL, se puede calificar en NULO, por la falta de área de juegos infantiles, área de juegos preadolescentes, área de juegos libres, área de deporte, área de defensa ambiental, área de estacionamiento. Sin embargo, el área de ajardinamiento presenta una valoración adecuada.</p>
ASPECTOS FUNCIONALES	<p>En el ASPECTO FUNCIONAL se puede calificar al Parque del Niño en INADECUADO, por la función higiénico sanitaria, función educativa y seguridad. Por otro lado, no cuenta con una función ambiental, función deportiva y función social - accesibilidad. Sin embargo, la función creatividad se encuentra en una valoración adecuada.</p>
<p>En el Parque Turístico, el ASPECTO FUNCIONAL, se puede calificar en INADECUADO, por la función recreativa, función higiénico sanitaria y en el aspecto social el bajo nivel de accesibilidad y seguridad. Asimismo, no presenta una función ambiental y educativo.</p>	<p>En el Parque ubicado en la intersección de la calle Desaguadero con la calle 4, el ASPECTO FUNCIONAL, se puede calificar en NULO, por su función ambiental, función higiénico sanitaria y función educativa. Sin embargo, la función recreativa y función social presenta la valoración de inadecuado .</p>
ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD	<p>En el ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD se puede calificar al Parque del Niño en ADECUADO, por el mantenimiento de sus áreas verdes y la conservación de sus recursos. Sin embargo, se percibe un inadecuado capital social, ya que el establecimiento se encuentra cerrado, y no existe algún servicio en los quioscos.</p>
<p>En el Parque Turístico, el ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD, se puede calificar en INADECUADO, por el poco mantenimiento, conservación de los recurso, capital social y los focos infecciosos de basura.</p>	<p>En el Parque ubicado en la intersección de la calle Desaguadero con la calle 4, el ASPECTO DE SOSTENIBILIDAD, se puede calificar en INADECUADO, por el mantenimiento, capital social y reducción desperdicios. Sin embargo, existe una adecuada conservación de los recursos existentes.</p>

Fuente. Elaboración propia.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 05
	PLANO DE: ANÁLISIS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	FECHA: OCT. - 2018	

ASPECTO SOCIO-DEMOGRÁFICO DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

POBLACIÓN POR DISTRITO

De acuerdo al censo del 2007 realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI, el distrito de Ciudad Nueva tiene una alta densidad poblacional **34 231 HABITANTES** situándose cuarta a nivel provincial solo por debajo del distrito de Alto de la Alianza con una población de 35 439 habitantes.



DISTRITOS	HOMBRES		MUJERES		TOTAL POBLACIÓN	% SOBRE POB. TOTAL
	Cifras absolutas	%	Cifras absolutas	%		
Población Provincial Total	130,212	49,56	132 519	50,44	262 731	100
Distrito de Tacna	46 138	48,86	48 290	50,64	94 428	35,94
Alto de la Alianza	17 492	49,36	17 947	50,64	35 439	13,49
Calana	1 400	53,33	1 225	46,67	2 625	1,00
Ciudad Nueva	16 965	49,56	17 266	50,44	34 231	13,03
Inclán	2 314	56,94	1 750	43,06	4 064	1,55
Pachía	1 066	54,81	879	45,19	1 945	0,74
Palca	817	54,11	693	45,89	1 510	0,57
Pocollay	8 697	50,82	8 416	49,18	17 113	6,51
Sama	1 350	56,56	1 037	43,44	2 387	0,91
Coronel Gregorio Albarracín	33 973	49,24	35 016	50,76	68 989	26,26

Tabla: Población por sexos y por Distritos en la Provincia.
Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007.

2. CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES

INDICE DE DESARROLLO HUMANO

De acuerdo al informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo "Índice de Desarrollo Humano a nivel nacional, Departamental, Provincial y Distrital 2007. El distrito de Ciudad Nueva presenta el menor Índice de Desarrollo Humano en la provincia de Tacna con un IDH de 0,63.

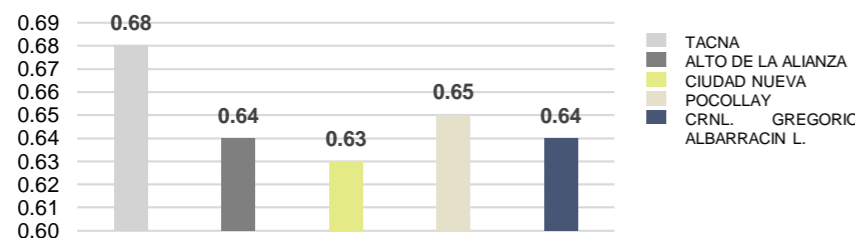


Figura: Índice de Desarrollo Humano de Tacna.
Fuente: PNUD (2007). Índice de Desarrollo Humano del Programa de las Naciones Unidas.
Elaboración: Equipo Técnico PAT - PDU 2014 - 2023.

TENDENCIA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

En el distrito de Ciudad Nueva existe un **RELATIVO CRECIMIENTO POBLACIONAL**.

DISTRITO	POBLACIÓN POR AÑOS	
	1993 (a)	2007 (b)
Tacna	117 168	94 428
Ciudad Nueva	26 178	34 231
Provincia de Tacna	193 514	262 731

(a) Datos censales de población.
(b) Censo agosto del 2007 INEI - Tacna.
Tabla: Ciudad Nueva tendencias del crecimiento poblacional años: 1993 -2007.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN

A nivel distrital, la población de Ciudad Nueva es netamente urbana.

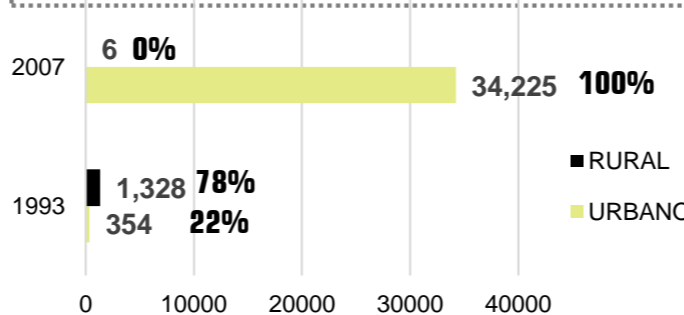


Figura: Composición poblacional por áreas de residencia años 1993 - 2007.
Fuente: INEI - Tacna: Censo Nacional 2007: XI de Población y VI de Vivienda.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

ANALFABETISMO

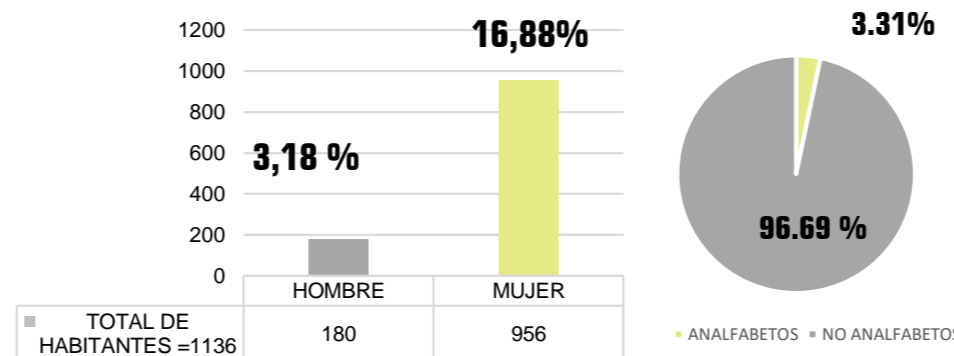


Figura: Población analfabeta 15 y más años censo año 2007.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO POBLACIONAL

Para el año 2018, según las proyecciones del INEI, se estima que la tasa de crecimiento para el distrito de Ciudad Nueva es de 2 % anual, se proyecta una población de **42 558 HABITANTES**.

AÑO	TASA ANUAL (%)	POBLACIÓN PROYECTADA
2007	2	34 231
2008	2	34 915
2009	2	35 613
2010	2	36 325
2011	2	37 051
2012	2	37 792
2013	2	38 547
2014	2	39 317
2015	2	40 103
2016	2	40 905
2017	2	41 723
2018	2	42 558

Tabla: Ciudad Nueva proyección de crecimiento poblacional.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

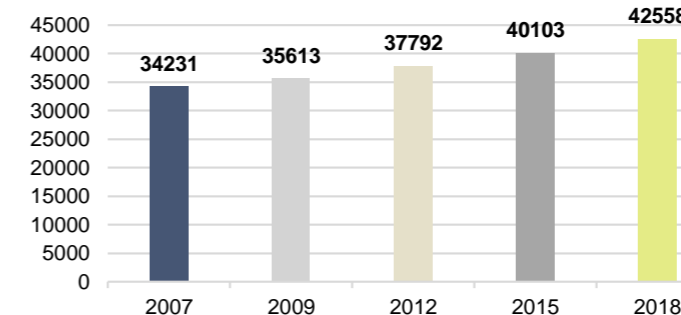


Figura: Ciudad Nueva proyección de crecimiento poblacional.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Propia.

POBLACIÓN SEGÚN SEXO Y EDAD

El distrito de Ciudad Nueva presenta una composición poblacional relativamente equitativa, registrándose 17 266 mujeres y 16 965 hombres que representan el 50,4 % y 49,6 %, respectivamente. Cabe mencionar que el mayor segmento poblacional está conformado por edades comprendidas entre 15 y 64 años de edad.

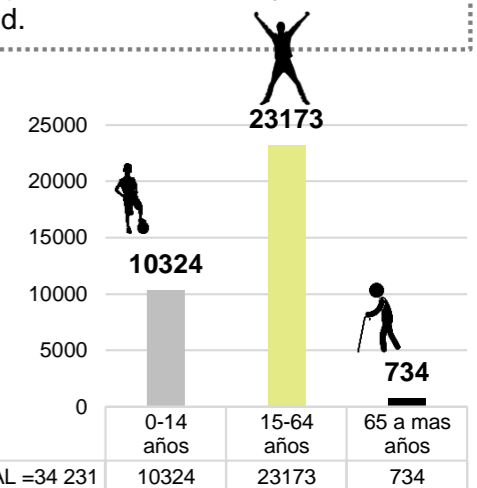


Figura: Población censada según grandes grupos de edad censo año 2007.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

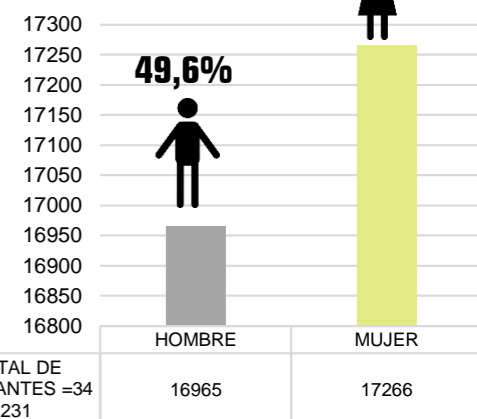


Figura: Población censada según sexo censo año 2007.
Fuente: INEI - Tacna.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

N° LÁMINA

PLANO DE:
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA:
OCT. - 2018

06

ASPECTO ECONÓMICO-PRODUCTIVO DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

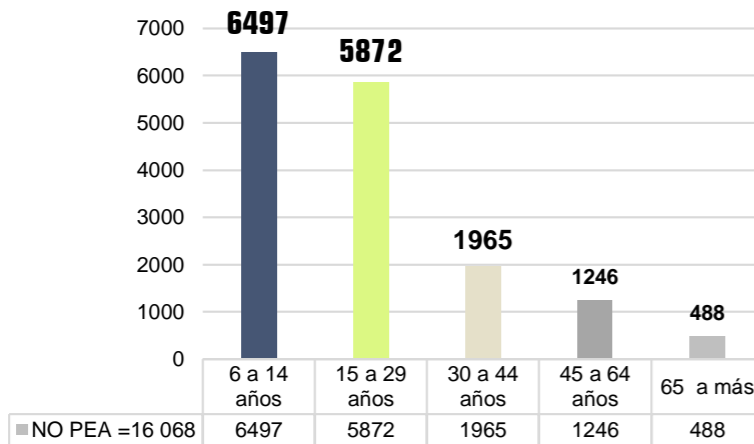
1. POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)

Se puede afirmar que el **53 %** de la población del distrito de Ciudad Nueva, constituye la población **ECONÓMICAMENTE NO ACTIVA PEA** con **16 068 habitantes** aproximadamente. El resto de la población está dentro de la PEA activa debido a su formación tanto escolar. Pero también se debe considerar que un porcentaje importante de la población de jóvenes esta la **PEA OCUPADA 12 737 habitantes** aproximadamente y la otra parte pertenecen a la población desempleada.

DISTRITO		GRUPOS DE EDADES				
		6 A 14 AÑOS	15 A 29 AÑOS	30 A 44 AÑOS	45 A 64 AÑOS	65 A MÁS AÑOS
Distrito CIUDAD NUEVA	30529	6622	11909	7106	4158	734
PEA	14461	125	6037	5141	2912	246
Hombres	8550	66	3470	3047	1808	159
Mujeres	5911	59	2567	2094	1104	87
Ocupada	12737	114	5109	4644	2662	208
Hombres	7408	59	2900	2697	1620	132
Mujeres	5329	55	2209	1947	1042	76
Desocupada	1724	11	928	497	250	38
Hombres	1142	7	570	350	188	27
Mujeres	582	4	358	147	62	11
No PEA	16068	6497	5872	1965	1246	488
Hombres	6532	3274	2415	345	309	189
Mujeres	9536	3223	3457	1620	937	299

Tabla: Ciudad Nueva: Población económicamente activa año 2007.
Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

NO PEA



PEA

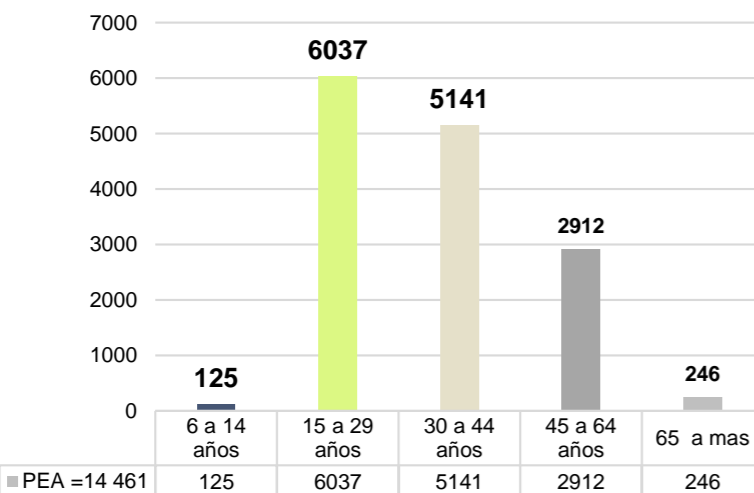
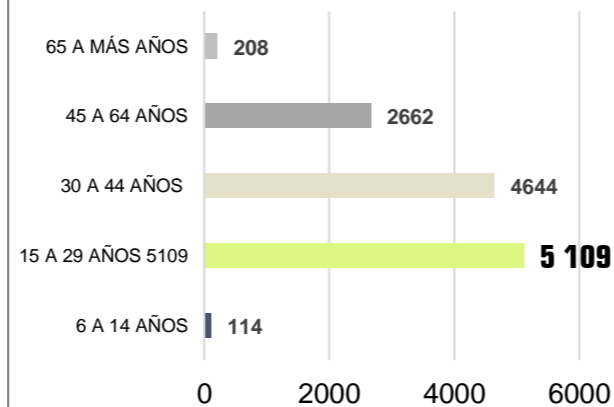
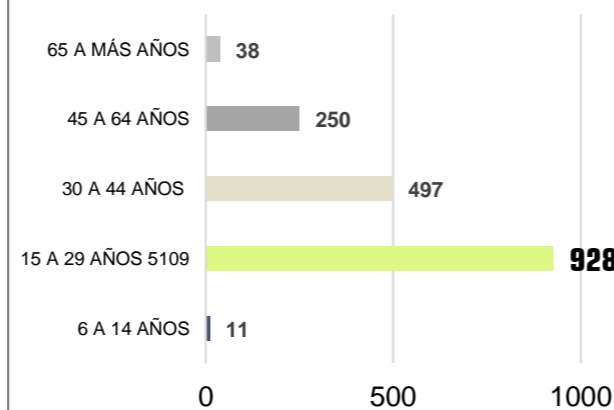


Figura: Ciudad Nueva: Población económicamente activa año 2007.
Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.
Elaboración: Propia.

PEA OCUPADO



PEA DESOCUPADO



2. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Ubicada en el Parque Industrial de Tacna, al año 1 992 se puso en marcha la importación de vehículos usados, convirtiéndose muchos lotes del Parque Industrial en talleres de cambio de timón.

A partir de 1 996 se volvió a reglamentar la importación de vehículos de segundo uso, disponiéndose que los talleres debieran estar ubicados en el Complejo ZOTAC (hoy CETICOS), y nuevamente se volvió a despoblar el Parque Industrial.



Imagen: Ladrillera Martorell.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

En la actualidad, se puede apreciar muy pocas empresas dedicadas a la industria, y lo que ha aparecido es una gran cantidad de viviendas de tipo taller y al igual que el sector industrial se encuentra en una situación precaria.

ACTIVIDAD COMERCIAL

El comercio en el Distrito ha dinamizado su economía, el mismo que se ha establecido sobre la Avenida Internacional, se registran en el Distrito 4 mercados de abastos, con una disponibilidad de 677 puestos fijos. Además se estableció un tipo de comercio informal que se ubica a lo largo de las vías que rodean el estadio La Bombonera.



Imagen: Mercado sectorial de Ciudad Nueva.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

ACTIVIDAD TURÍSTICA

El distrito de Ciudad Nueva no logra destacar en esta actividad, pero es un aspecto que puede potenciarse ya que cuenta con una serie de actividades festivas que pueden atraer flujos turísticos.

- Gran pasacalle y concurso de carnavales en el mes de febrero.
- Aniversario de Creación Política del Distrito que se celebra el 20 de noviembre.
- Festividad de la Virgen de Chapi.



Imagen: Festividad de la Virgen de Chapi.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

ACTIVIDAD DE SERVICIOS

En Ciudad Nueva es escaso el servicio que se brinda respecto a restaurantes, como locales de hospedaje.



Imagen: Hospedaje.
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"	N° LÁMINA 07
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA
PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	FECHA: OCT. - 2018	

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. ESTRUCTURA URBANA

EVOLUCIÓN URBANA

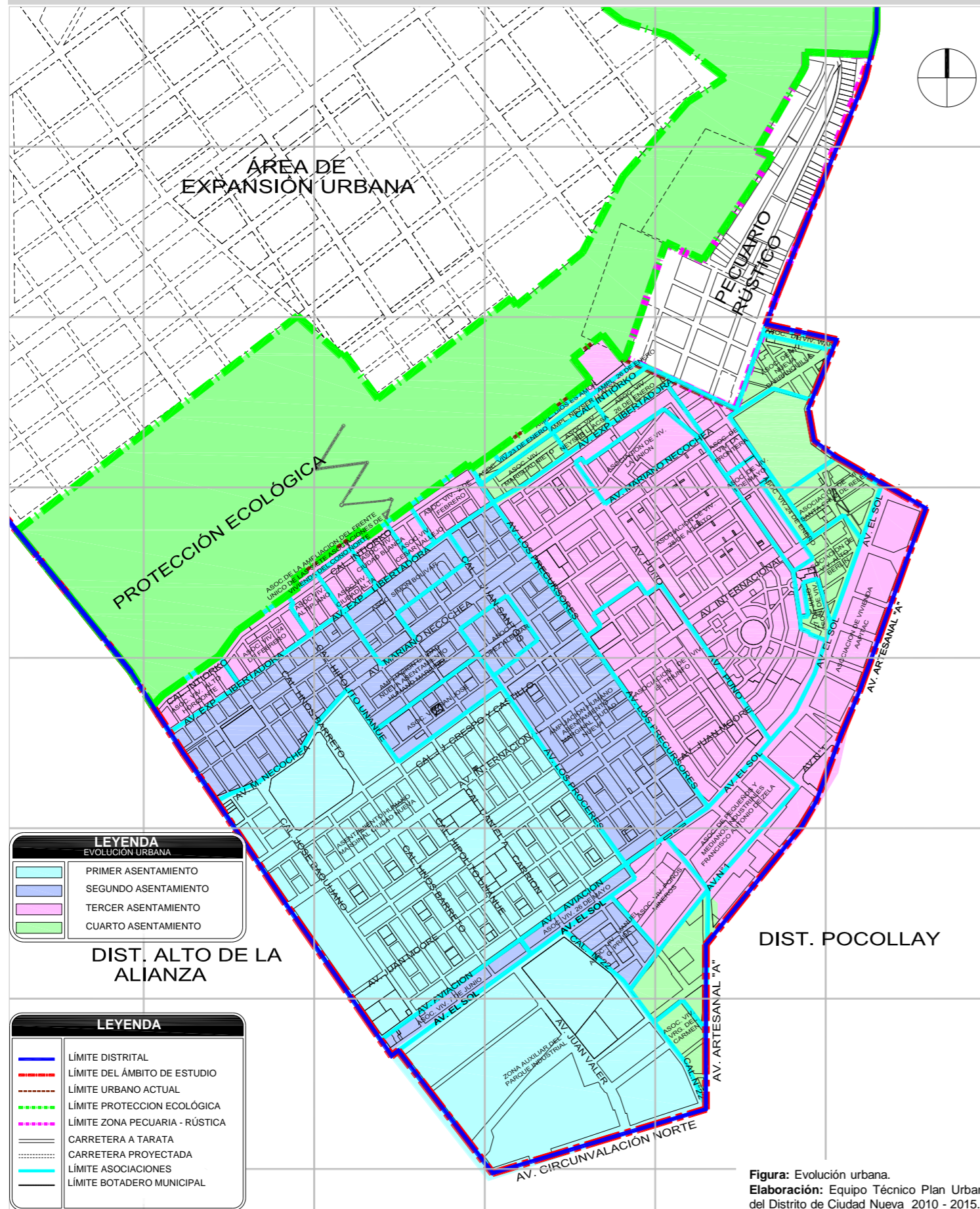


Figura: Evolución urbana.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

TRAMA URBANA

BARRIO POPULAR

Se ubica en las zonas próximas a la zona céntrica de la ciudad, bajo este patrón de asentamiento se identifican dos formas.



Imagen: Barrio popular en la ciudad de Tacna.
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia de Tacna 2015 - 2025.

LOTIZACIÓN

La lotización es regular, en dos hileras la ocupación de los predios es progresiva de manera parcial y en algunos casos totales.

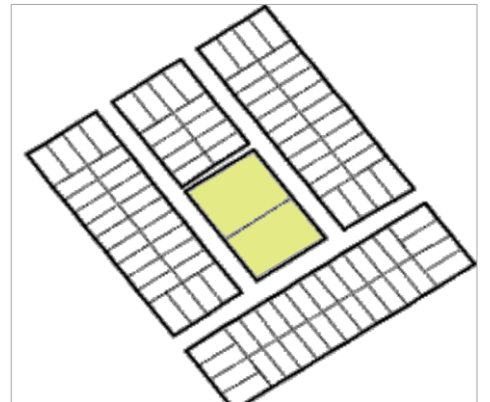


Figura: Lotización urbana.
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia de Tacna 2015 - 2025.

CARACTERIZACIÓN BARRIO POPULAR PLANIFICADO

TRAMA

La trama regular aparece en la utilización de un módulo que se repite.



Imagen: Trama urbana.
Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Provincia de Tacna 2015 - 2025.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

N° LÁMINA

PLANO DE:
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA:
OCT. - 2018

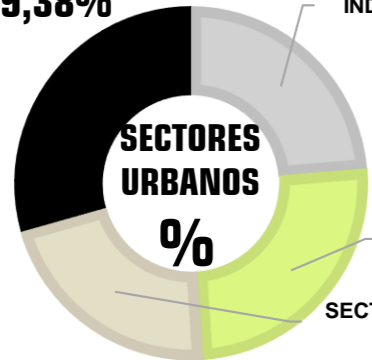
08

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. ESTRUCTURA URBANA

SECTORIZACIÓN

SECTOR CONO NORTE IV
29,38%



SECTOR INDUSTRIAL I
23,72%

SECTOR CENTRO URBANO II
25,25%

SECTOR INTIORKO III
21,65%

SECTORES URBANOS	ÁREA (ha)	%
1.- SECTOR INDUSTRIAL I	74,86	23,72
2.- SECTOR CENTRO URBANO II	79,68	25,25
3.- SECTOR INTIORKO III	68,33	21,65
4.- SECTOR CONO NORTE IV	92,71	29,38
TOTAL	315,58	100,00

Tabla: Ciudad Nueva: Estructura urbana actual.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

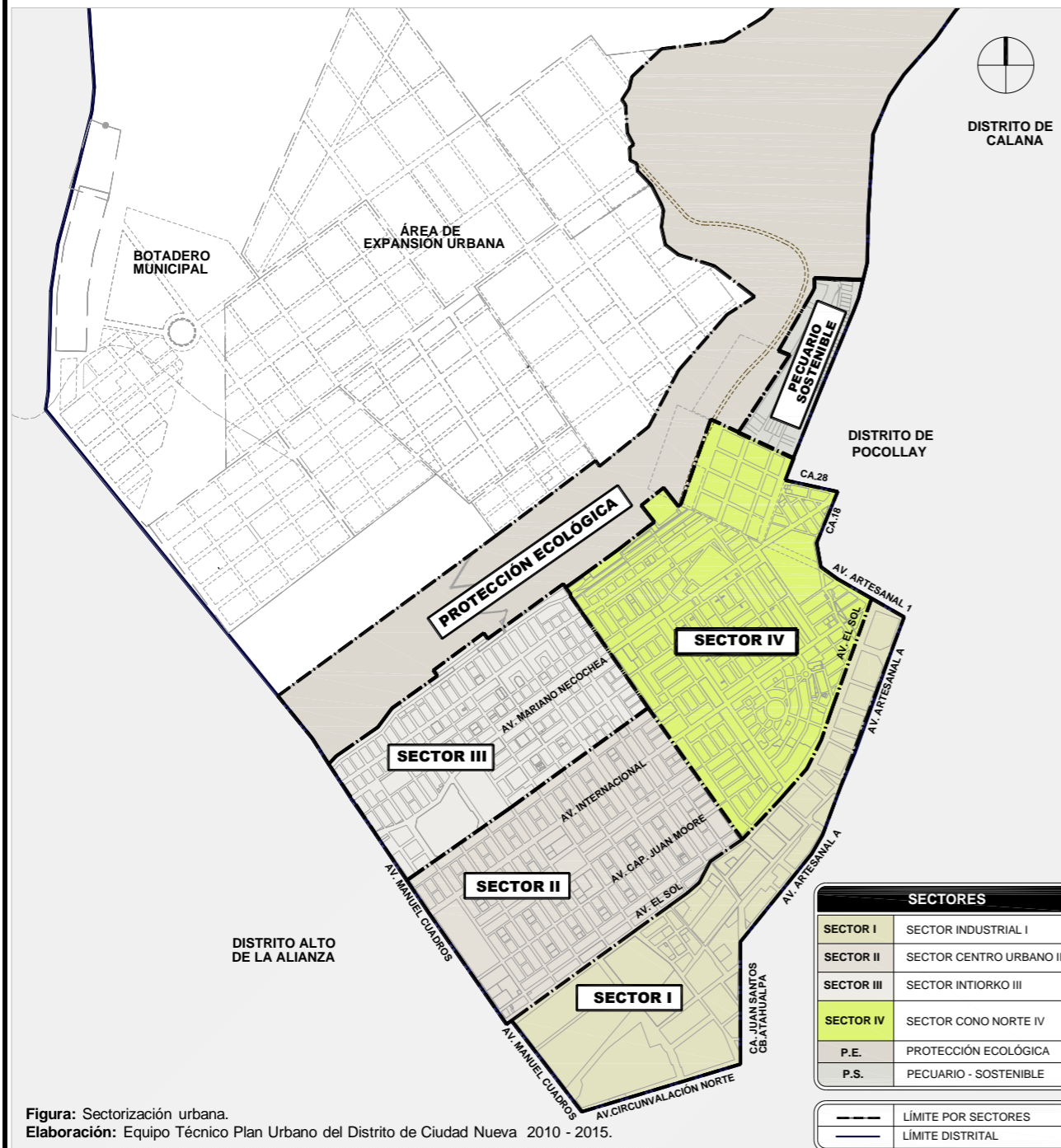
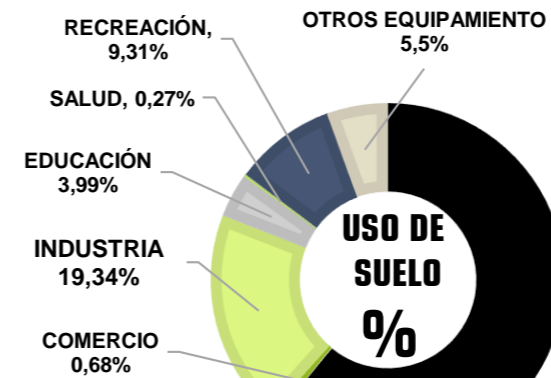


Figura: Sectorización urbana.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

SECTORES	
SECTOR I	SECTOR INDUSTRIAL I
SECTOR II	SECTOR CENTRO URBANO II
SECTOR III	SECTOR INTIORKO III
SECTOR IV	SECTOR CONO NORTE IV
P.E.	PROTECCIÓN ECOLÓGICA
P.S.	PECUARIO - SOSTENIBLE
--- LÍMITE POR SECTORES	
--- LÍMITE DISTRITAL	

USO DE SUELO



RESIDENCIAL
60,91%

DESCRIPCIÓN	ÁREA (ha)	%
RESIDENCIAL	192,19	60,91
COMERCIO	2,16	0,68
INDUSTRIA	61,01	19,34
EDUCACIÓN	12,61	3,99
SALUD	0,83	0,27
RECREACIÓN	29,34	9,31
OTROS EQUIPAMIENTOS	17,34	5,50
TOTAL	315,58	100,00

Tabla: Ciudad Nueva: Usos del suelo, año 2010.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

ALTURA DE EDIFICACIÓN

Actualmente predomina las viviendas unifamiliares de dos niveles.

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

BLOQUETA CON MORTERO DE CEMENTO Y TECHO LIVIANO DE CALAMINA DE CALAMINA
12,5%

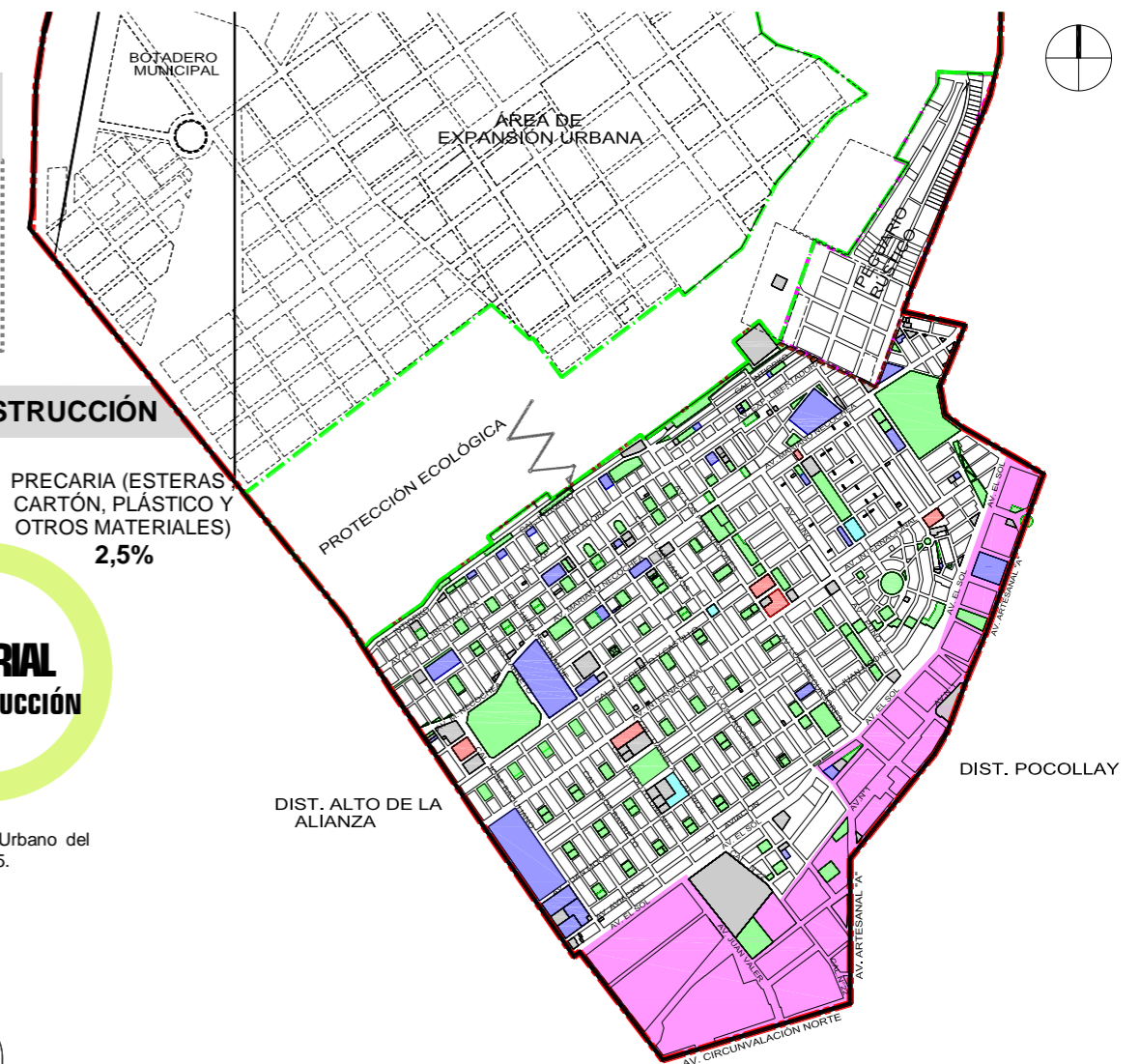
LADRILLO Y TECHO ALIGERADO
85%



Figura: Material de construcción.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

LEYENDA	
[Color]	RESIDENCIAL
[Color]	COMERCIAL
[Color]	EDUCACIÓN
[Color]	SALUD
[Color]	OTROS EQUIPAMIENTOS
[Color]	RECREACIONAL
[Color]	INDUSTRIAL

Figura: Zonificación y equipamiento urbano.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.



FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"	
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA
PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	FECHA: OCT. - 2018	

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. ESTRUCTURA URBANA

EQUIPAMIENTOS URBANOS

1 EQUIPAMIENTO EDUCATIVA

El distrito de Ciudad Nueva tiene un sistema educativo basado en 2 formas de enseñanza:

- **La Escolarizada**, que se organiza en 4 niveles: inicial, primaria, secundaria y superior.
- **No Escolarizada**, organizada solo en el nivel inicial; ambas a cargo de la Región de Educación Tacna.



Imagen: I.E. Mariscal Cáceres Manuel Odria. Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

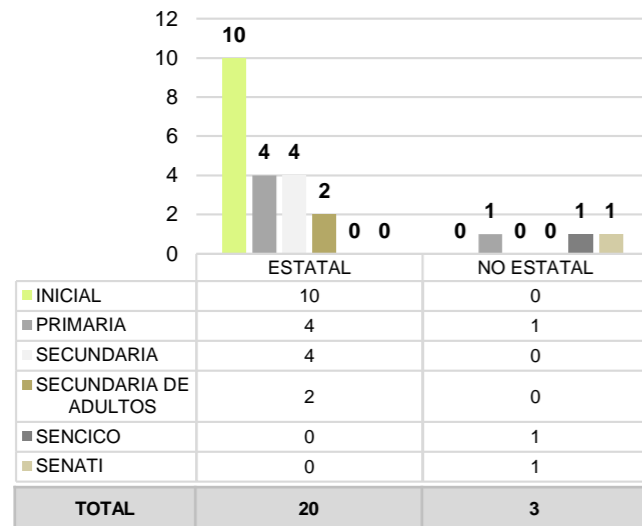


Figura: Instituciones educativas existentes año 2010. Fuente: Información estadística 2009. Dirección Regional de Educación de Tacna. Elaboración: Propia.

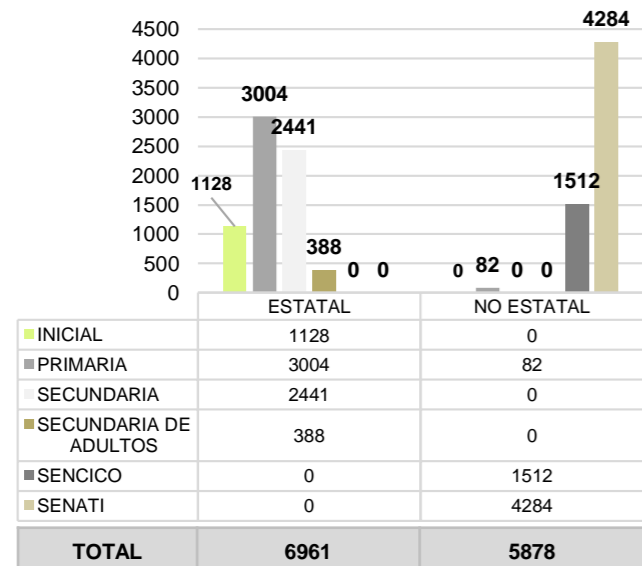


Figura: Población matriculada año 2010. Fuente: Información estadística 2009. Dirección Regional de Educación de Tacna. Elaboración: Propia.

2 EQUIPAMIENTO DE COMERCIALIZACIÓN

5 LOCALES DE VENTA

SECTORIAL
ZONAL
FERIAS



Imagen: Mercado Sectorial Alfonso Ugarte. Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

Se tienen 10 Instituciones Educativas destinados a la Educación Inicial, 05 para Educación Primaria, 4 para educación secundaria, 2 para educación secundaria adulta, y 2 instituciones de nivel superior no universitaria (SENCICO Y SENATI).

TIPO	EQUIPAMIENTO	SECTOR	PUESTOS (N°)	ESTADO	ÁREA (m2)
SECTORIAL	Sectorial Ciudad Nueva	AHM. Ciudad Nueva	450	Terminado	4 480,0
	Sectorial Alfonso Ugarte	Asoc. Viv. Villa El Triunfo	250	Proceso	6 400,0
ZONAL	Zonal Intiorko	AHM. Ciudad Nueva	250	Provisional	3 439,8
	Zonal San Juan Capilla	Asoc. Viv. 28 de Agosto	50	Provisional	574,54
	Zonal Primero de Mayo	Asoc. Viv. 1ero de Mayo	120	Provisional	2 328,40
TOTAL					17 222,74

Tabla: Ciudad Nueva: Equipamientos de comercialización año: 2010. Fuente: Municipalidad Distrital Ciudad Nueva (Adm. Mercado Zonal Ciudad Nueva). Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

3 EQUIPAMIENTO DE SALUD

3 ENTIDADES PÚBLICAS

1 CENTRO DE SALUD
2 PUESTOS DE SALUD
CONSULTORIOS
PARTCULARES



Imagen: Puesto de salud Cono Norte. Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

EQUIPAMIENTO	INSTITUCIÓN	CANT.	ÁREA DE ATENCIÓN
Centro de Salud de Ciudad Nueva.	Ministerio de Salud	1	Zonal
Puesto de Salud Cono Norte	Ministerio de Salud	1	Local
Puesto de Salud Intiorko.	Ministerio de Salud	1	Local
TOTAL		3	

Tabla: Ciudad Nueva: Equipamiento de salud existente año: 2010. Fuente: Centro de Salud de Ciudad Nueva. Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

4 EQUIPAMIENTO RECREATIVO

De acuerdo a las normas, el índice de área recreativa activa por habitante debe ser de 3,6 m2/hab. y se debe atender al 70 % de la población total de la ciudad; por tanto **SE REQUIEREN 9,1 ha.** En la actualidad se cuenta con **6,05 Has.** para recreación activa; por lo que existe un **DÉFICIT 3,05 ha** con relación a lo normado.

POBLACIÓN 100 %	PASIVA			ACTIVA			Déficit (ha)
	área normativa (ha) (1)	área existente (ha)	Superávit (ha)	Población 70% (2)	área normativa (ha) (3)	Área existente (ha)	
36 325	7,2	24,8	17,6	25 427	9,1	6,05	3,05

(1) El área de recreación pasiva normativa, se considera 2 m2/hab., del 100 % de la población urbana total.
(2) Se ha tomado el 70 % de la población total para el cálculo de recreación activa.
(3) El área de recreación activa normativa se considera 3,6 m2/habitante del 70 % de la población urbana total.
Tabla: Ciudad Nueva: Déficit de equipamientos de recreación pasiva y activa año 2010 Fuente: Municipalidad Distrital de Ciudad Nueva.

De las 31,56 ha de uso recreativo existente (**24,88 ha** están destinadas para **RECREACIÓN PASIVA** y **6,05 ha** para **RECREACIÓN ACTIVA**), y el 0,63 como reserva.



Figura: Ciudad Nueva: equipamiento de recreación pasiva y activa, año 2010. Fuente: Municipalidad Distrital Ciudad Nueva. (1) Área recreativa en proceso de consolidación y consolidada. Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

5 OTROS EQUIPAMIENTOS

El distrito de Ciudad Nueva concentra también otros equipamientos complementarios como son: Plaza principal, local municipal, compañía de bomberos, comisaría, hostales, centros de culto, entre otros.



Imagen: Local Municipal de Ciudad Nueva. Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 10
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	FECHA: OCT. - 2018	
	PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO		

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

2. VIALIDAD

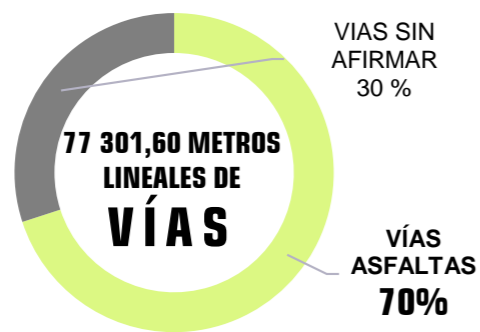


Figura: Características y estado de las vías.
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano.

El distrito de Ciudad Nueva cuenta con 77 301,60 metros lineales de vías, de las cuales 54 285,86 metros lineales de vías se encuentran asfaltadas que significan el 70 % y 23 015,74 metros lineales de vías se encuentran sin afirmar que significan el 30 %.

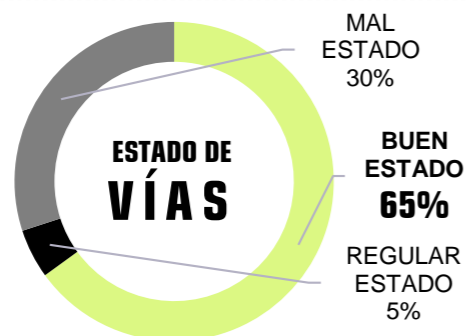


Figura: Características y estado de las vías.
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano.

El 65 % del total de las vías se encuentran en buen estado, el 5 % en regular estado y el 30 % en mal estado.

PRINCIPALES EJES DE INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN FUNCIONAL

DESCRIPCIÓN

Se caracteriza por la existencia de un flujo vehicular constante, a su vez que estructura actividades de comercio local, servicios, residenciales y de transporte.

NOMBRE DE LA VÍA

- AV. INTERNACIONAL
- AV. JUAN MORE
- AV. EL SOL
- AV. MARIANO NECOCHEA
- AV. EXPEDICIÓN LIBERTADORA
- AV. EMANCIPACIÓN
- AV. MANUEL CUADROS
- AV. LOS PRECURSORES
- AV. LOS PROCERES

Tabla: Principales ejes de integración y articulación funcional.
Fuente: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

PRINCIPALES EJES DE INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN VIAL

VÍAS DE INTEGRACIÓN NACIONAL

La articulación con el resto del país se hace a través de las vías del distrito de Alto de la Alianza, Pocollay y Tacna y que se interconectan con la Carretera Panamericana.

VÍAS DE INTEGRACIÓN DEPARTAMENTAL

Las más próximas al Distrito son las siguientes: La Carretera Panamericana Sur integra a la ciudad de Tacna con toda la faja costera del país cruzando varios departamentos, hasta llegar a Lima, a una distancia de 1 293,12 km.

VÍAS INTERURBANAS

Se caracterizan por permitir la comunicación entre el Distrito con otros centros poblados.

VÍAS URBANAS PRINCIPALES

Se caracteriza por articular las principales áreas del Distrito. Cumplen doble función, relacionando las vías urbanas entre sí y facilita la vinculación con el exterior.

VÍAS SECUNDARIAS

Cumplen la función de enlazar las actividades internas del Distrito, interrelacionándose a su vez con vías locales.

VÍAS LOCALES

Vinculan las áreas residenciales, comerciales o industriales con las vías secundarias, sugiriéndose para ellas secciones viales mínimas.

VÍAS PEATONALES

Tienen como función principal de interrelacionar grupos residenciales. Tienen secciones que varían de 3 m a 6 m, que a veces se han dispuesto para la circulación vehicular.

SISTEMA VIAL EXISTENTE

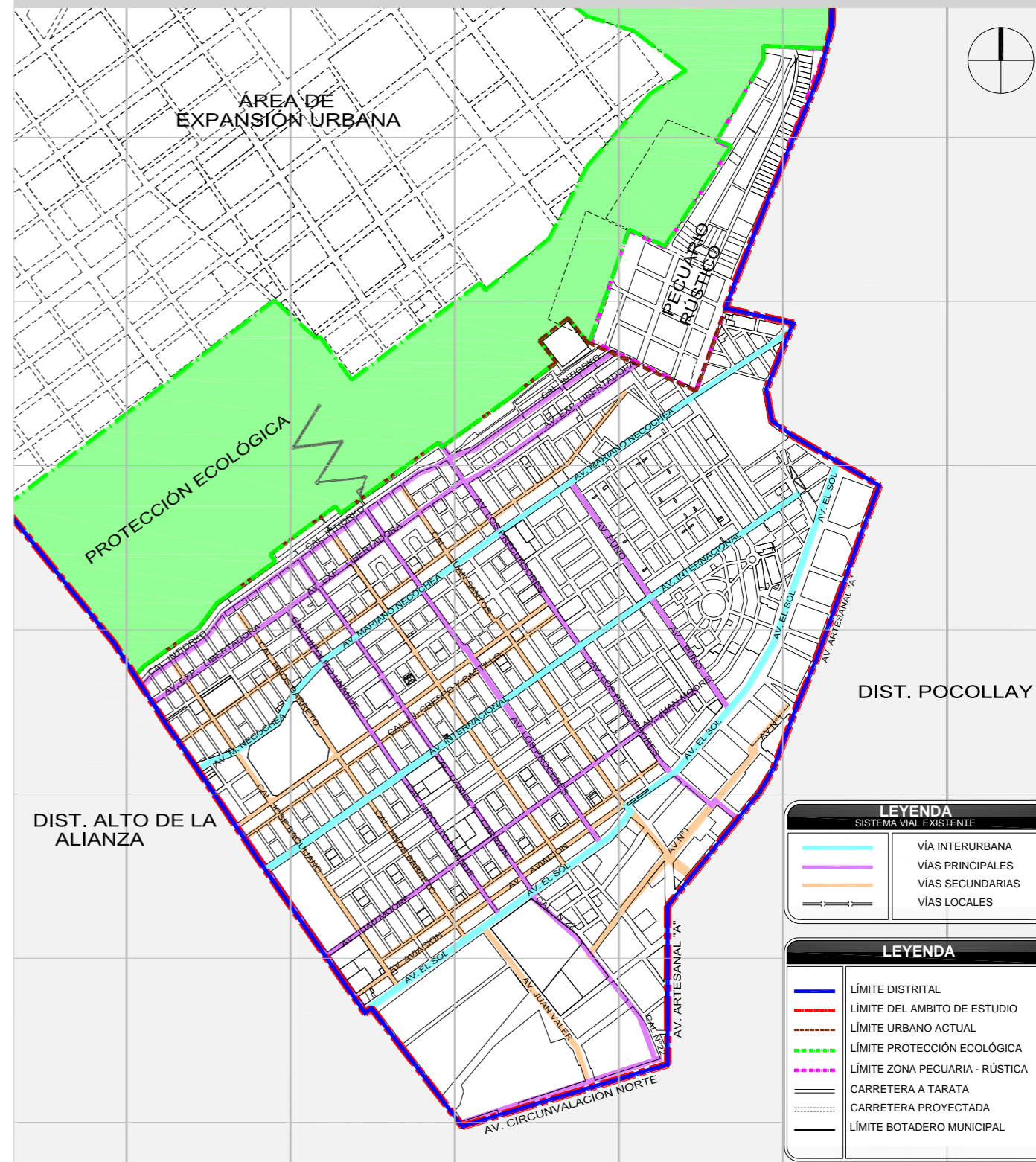


Figura: Sistema vial existente.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

N° LÁMINA

PLANO DE:
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA:
OCT. - 2018

11

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

2. VIALIDAD

INTERSECCIONES VIALES CRÍTICAS

PROBLEMÁTICA VIAL DEL DISTRITO

CONGESTIONAMIENTO VEHICULAR EN HORAS PUNTA, principalmente en las Avenidas Internacional, Juan Moore, calle José Antonio Encinas (tramos próximos al centro del Distrito).

SATURACIÓN DE LAS PRINCIPALES ARTERIAS VIALES del Distrito por parte de las empresas de transporte urbano, taxis y particulares.

CONCENTRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES URBANAS principales del Distrito, que conlleva a un conflicto entre los vehículos y los peatones.

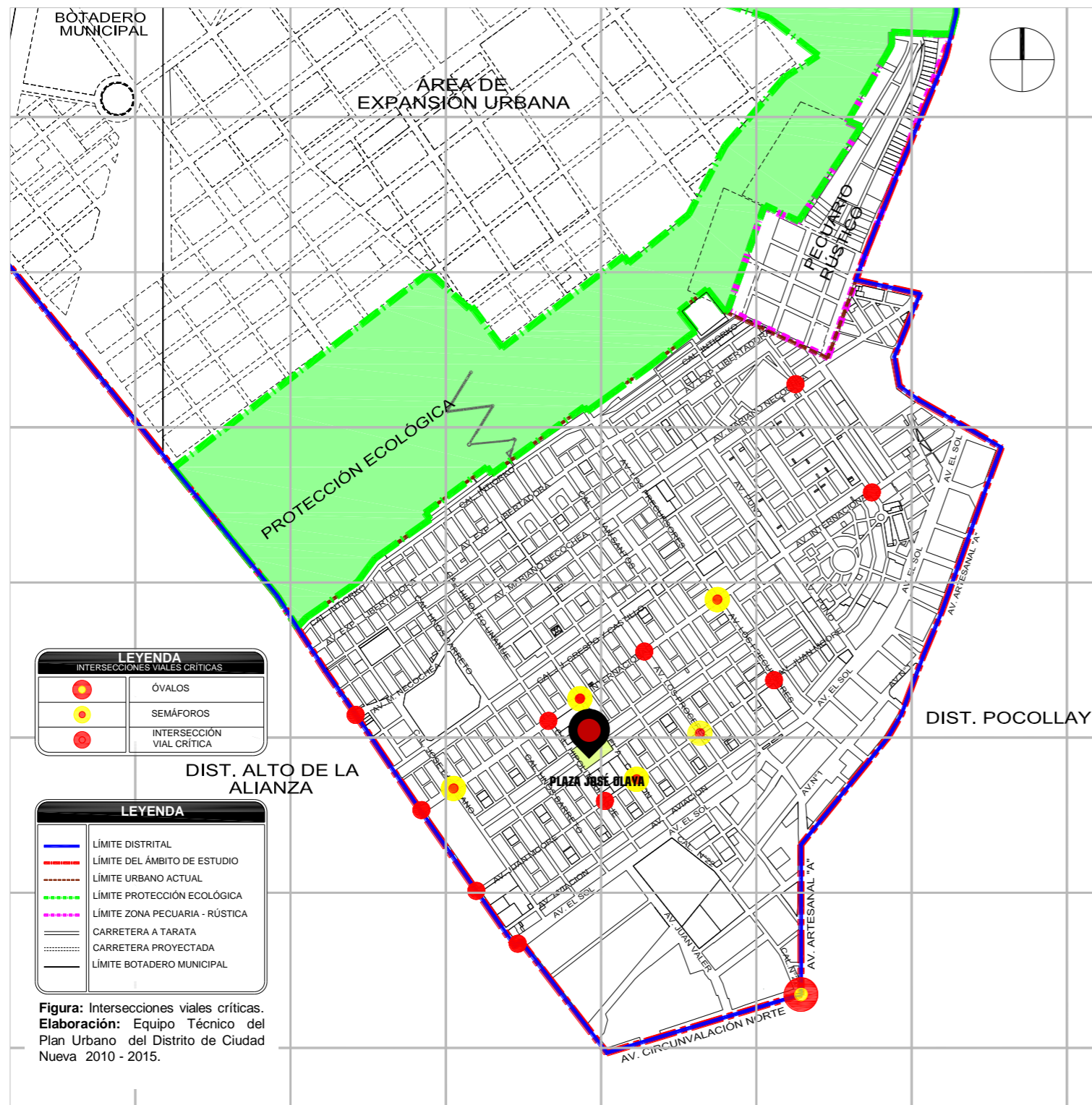


Figura: Intersecciones viales críticas.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

TRANSPORTE

TRANSPORTE URBANO

En el distrito de Ciudad Nueva el transporte público está organizado en 13 rutas de transporte, en las que operan 313 vehículos (combis y minibuses), generando una congestión en las vías principales del Distrito; sobre todo en las horas punta.

TRANSPORTE INTERURBANO E INTERDEPARTAMENTAL

El transporte interurbano referido al traslado de pasajeros y bienes entre el Distrito y otros centros poblados carece de un equipamiento para embarque y desembarque por lo que se da a través del Terminal Bolognesi ubicado en el distrito de Tacna.

De igual manera el transporte Interdepartamental se da a través del servicio de embarque y desembarque que brinda el Terminal Manuel A. Odría ubicado en el distrito de Tacna, siendo ambos los únicos en la ciudad de Tacna constituidas formalmente.

RUTA N°	NOMBRE DE LA RUTA
1	Gregorio Albarracín - Ciudad Nueva
102	Ciudad Nueva - Las Vilcas
15	Gregorio Albarracín - Ciudad Nueva
202	Ciudad Nueva - Miraflores
203	Ciudad Nueva - Gregorio Albarracín
2-A	Ciudad Nueva - Óvalo Callao
2-B	Ciudad Nueva - Óvalo Callao
3-A	Ciudad Nueva - Terminal Terrestre
3-B	Ciudad Nueva - Migraciones
6	Gregorio Albarracín - Ciudad Nueva
8	CECOAVI - Ciudad Nueva
90	Ciudad Nueva - Arias Araguez
22	Ciudad Nueva - Cono Sur

Tabla: Origen y destino de los recorridos de las rutas del transporte público año: 2010.

Fuente: Municipalidad Provincial de Tacna.

Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

N° LÁMINA

PLANO DE:
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA:
OCT. - 2018

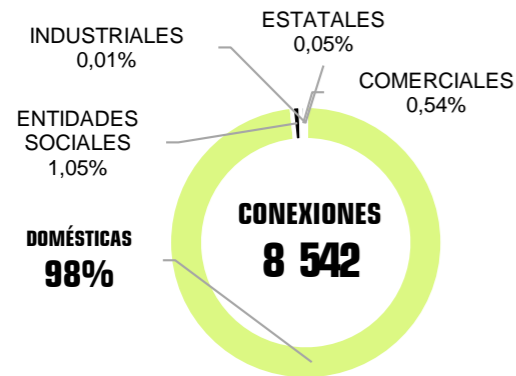
12

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

3. SERVICIOS BÁSICOS



SERVICIO DE AGUA POTABLE



Dentro de las conexiones domiciliarias, existen piletas comunales, estas son una alternativa para abastecer de agua potable a las habilitaciones urbanas que recién se están consolidando, dándose estos casos especialmente en las Asociaciones de, Dios es Amor, Nueva Barranquilla, Wari, y Ampliación de las 7 Asociaciones.

Requerimiento Normativa de Agua		Producción Actual de Agua		Déficit de Producción	
Lts./seg.	%	Lts./seg.	%	Lts./seg.	%
122,8	100	118	88	4,8	3,9

Tabla: Ciudad Nueva déficit de producción de agua potable, año 2010.
Fuente: EPS. Tacna S.A.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

Tabla: Ciudad Nueva nivel de atención de agua potable, año 2010.
Fuente: EPS. Tacna S.A.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

Población Actual		Atención Normativa		Atención Existente		Déficit de Atención	
Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%
36 325	100	36 325	95	34 300	88	2 025	12

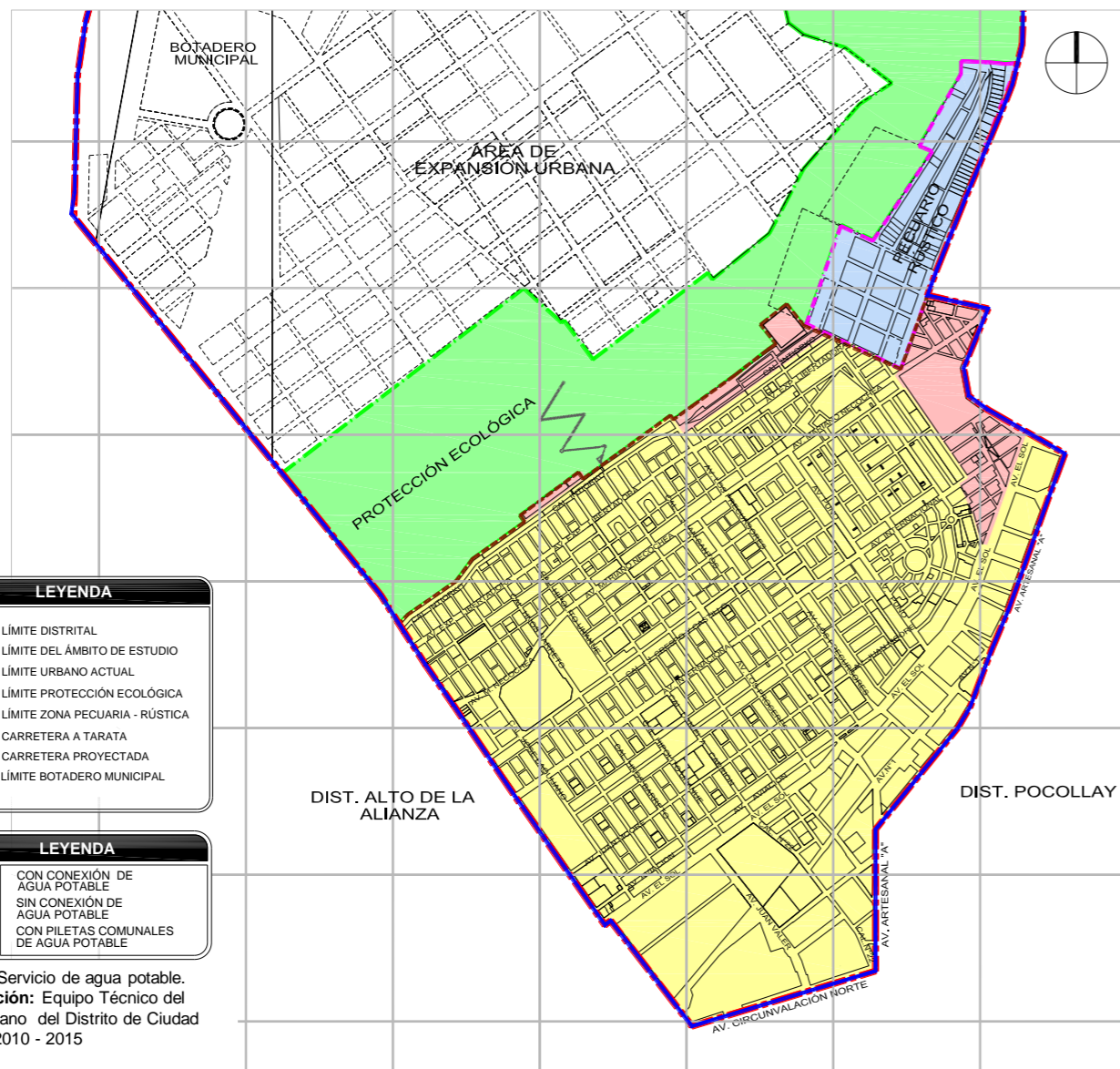
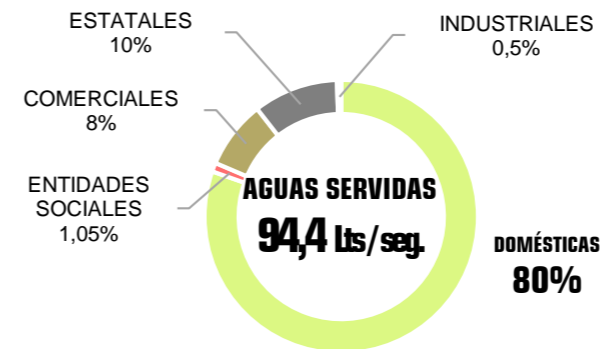


Figura: Servicio de agua potable.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015



SERVICIO DE ALCANTARILLADO



Las instalaciones para la recolección y evacuación final de los residuos líquidos en el Distrito, se realizan mediante redes que atraviesan de norte a sur en función a la topografía del terreno, la misma que favorece una evacuación por gravedad.

Población actual		Atención normativa Mínima (1)		Atención existente (2)		Déficit de atención (3)	
Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%	Hab.	%
36 325	100	29 060	80	30 876	84,9	5 599	15,1

Tabla: Ciudad Nueva nivel de atención de sistema de alcantarillado, año 2010.
Fuente: EPS. Tacna S.A.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

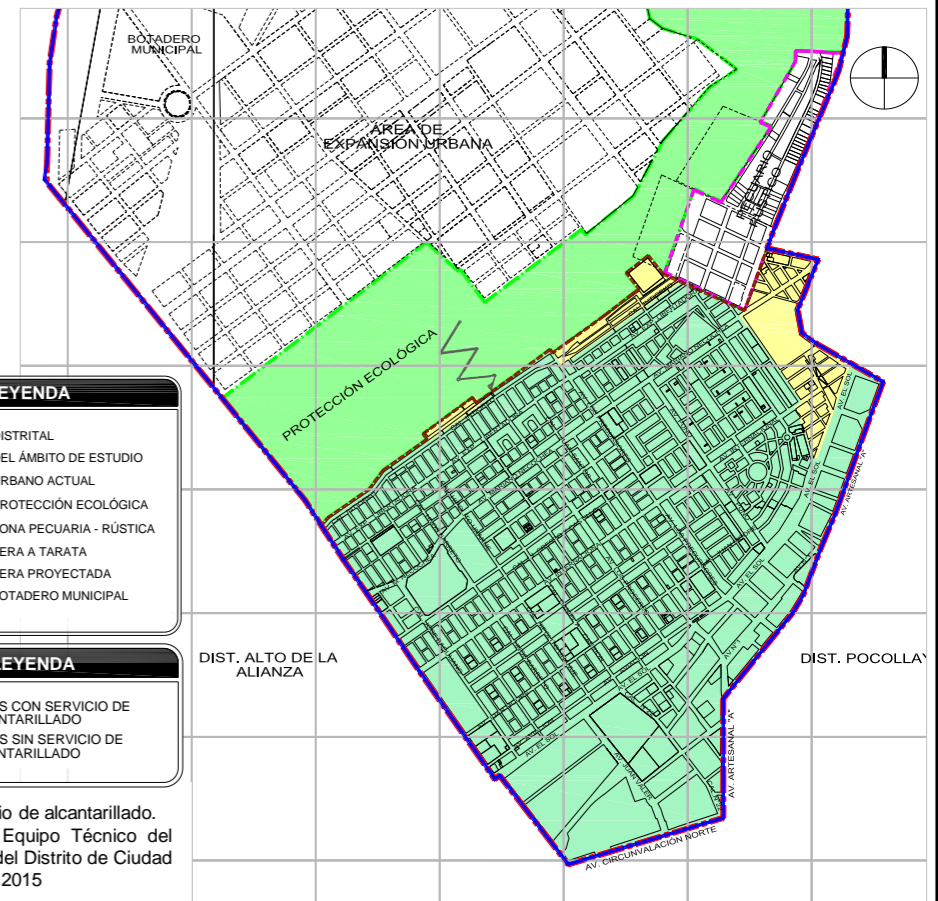
N° conexiones normativo máximo (1)		N° conexiones normativo mínimo		N° conexiones existentes (2)		Déficit de conexiones	
UND.	%	UND.	%	UND.	%	UND.	%
9 350	100	7 068	76	8 293,4	88,7	1 057	11,3

(1) Se considera el N° de conexiones igual al N° de viviendas, para el cálculo se considera 4,2 hab/vivienda
(2) La norma establece que se debe servir al 80 % de las viviendas con servicio de agua, es decir al 80% del 95 % que tiene agua; lo que equivale al 76 % del total de viviendas.
Tabla: Ciudad Nueva: Conexiones domiciliarias de alcantarillado, año 2010.
Fuente: EPS. Tacna S.A.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

Los desagües del Distrito son conducidos para su tratamiento y disposición final por los EMISORES:

Un **EMISOR DESCARGA** en la planta tratamiento de **AGUAS SERVIDAS DE MAGOLLO**, donde se está vertiendo las aguas servidas para su tratamiento, y luego utilizarlas para irrigar el proyecto de reforestamiento de esta zona.

Otro **EMISOR DESCARGA** en la antigua planta de tratamiento que queda a un costado del **CONO SUR**, en donde se está tratando las aguas servidas y luego son derivadas a la irrigación Copare.



LEYENDA

- LÍMITE DISTRITAL
- LÍMITE DEL ÁMBITO DE ESTUDIO
- LÍMITE URBANO ACTUAL
- LÍMITE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- LÍMITE ZONA PECUARIA - RÚSTICA
- CARRETERA A TARATA
- CARRETERA PROYECTADA
- LÍMITE BOTADERO MUNICIPAL

LEYENDA

- ÁREAS CON SERVICIO DE ALCANTARILLADO
- ÁREAS SIN SERVICIO DE ALCANTARILLADO

Figura: Servicio de alcantarillado.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA: INDICADA

PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA: OCT. - 2018

N° LÁMINA: **13**

ASPECTO FÍSICO-ESPACIAL DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

3. SERVICIOS BÁSICOS



SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

El Distrito al año 2010 cuenta con 8 415 conexiones domiciliarias de energía eléctrica; y mientras exista un total de 9 350 predios, se tiene que el 90 % de las viviendas cuentan con servicio eléctrico; existiendo un déficit del 10 %.

POBLACIÓN (Hab.)	Nº DE VIVIENDAS (1)	CONEXIONES EXISTENTES		DÉFICIT DE CONEXIONES	
		Nº	%	Nº	%
36 325	9 350	8 415	90	935	10

(1) La norma establece que se debe atender el 100 % de las viviendas.
Tabla: Ciudad Nueva conexiones domiciliarias de energía eléctrica, año 2010.
Fuente: ELECTROSUR S.A.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

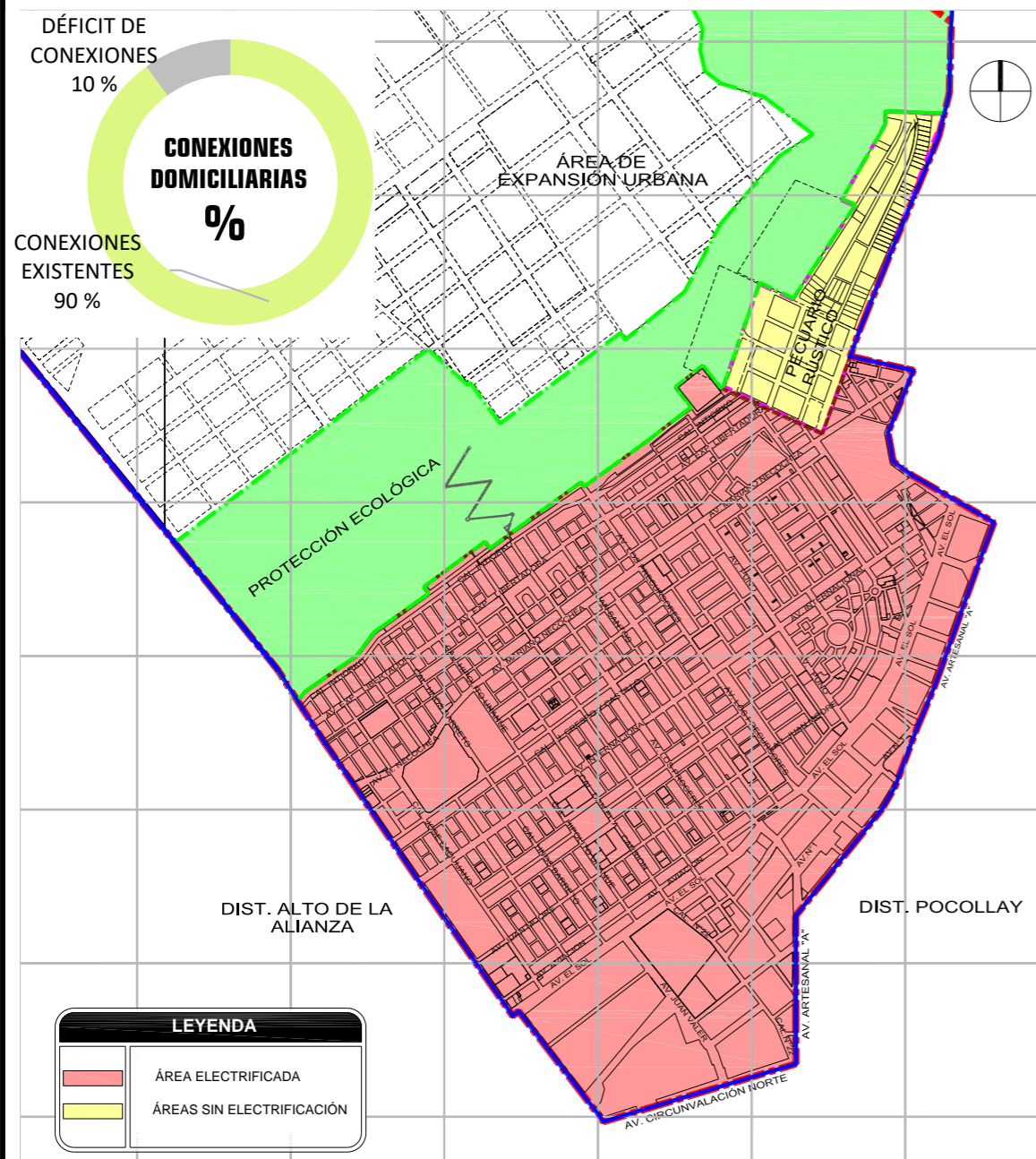


Figura: Servicio energía eléctrica.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

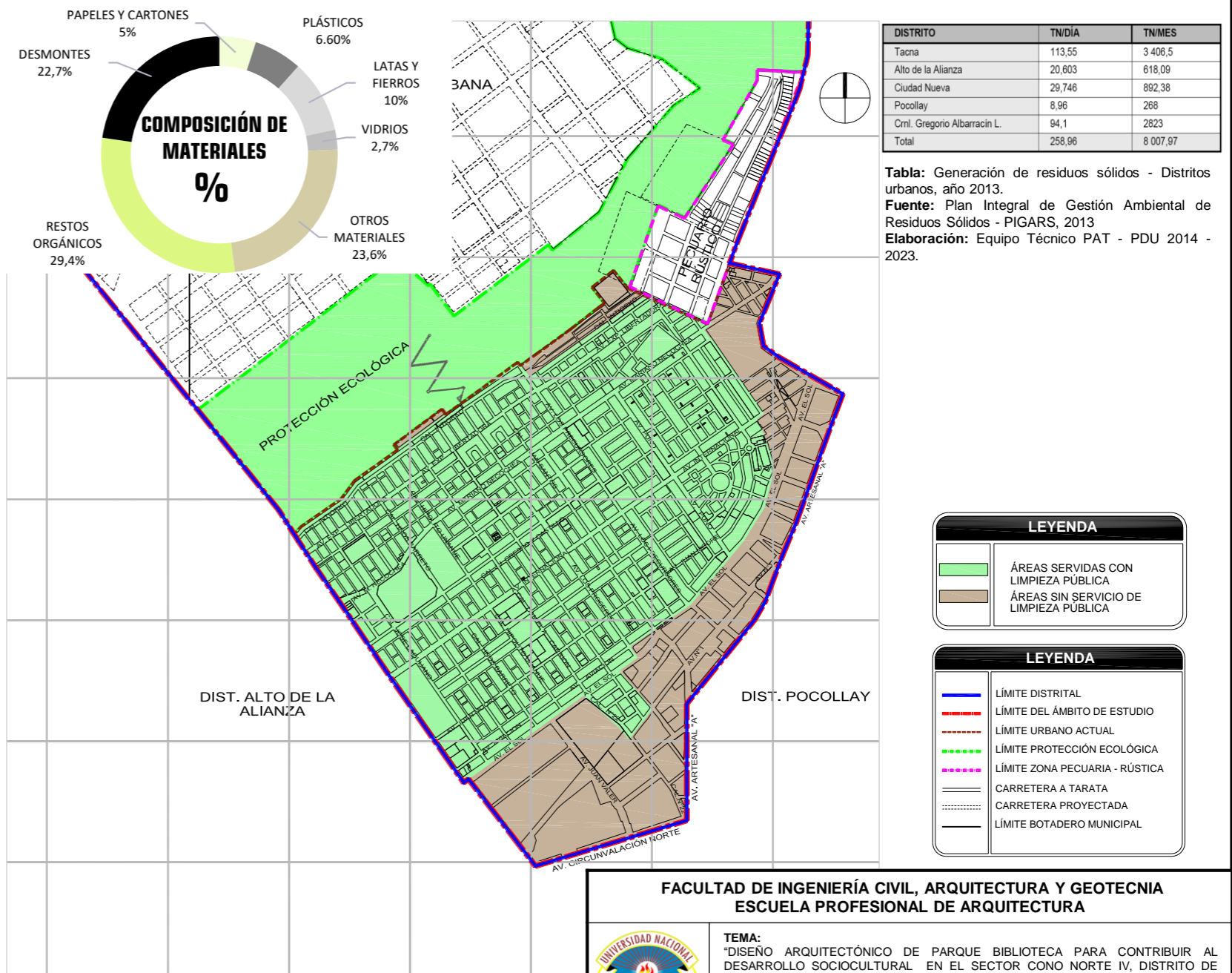


SERVICIO DE LIMPIEZA PÚBLICA

La Municipalidad del distrito de Ciudad Nueva, en el año 2010 ha recogido un promedio de 18 toneladas por día de residuos sólidos. De éstos se tiene que el 30 % son restos orgánicos, 25 % desmontes, 5 % plásticos, 5 % papeles y cartones, 10 % latas y fierros, 2 % vidrios, y 23 % otros materiales (polvo, cenizas, etc.).

Producción	Materiales							Total
	Papeles y cartones	Plásticos	Latas y fierros	Vidrios	Otros materiales	Restos orgánicos	Desmontes	
%	5	6,6	10	2,7	23,6	29,4	22,7	100
TM/DIA	0,9	1,2	1,8	0,5	4,2	5,3	4,1	18 TM

Tabla: Ciudad Nueva: Composición de residuos sólidos, año 2010.
Fuente: División de Salud y Saneamiento Ambiental - MDCN.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.



DISTRITO	TN/DÍA	TN/MES
Tacna	113,55	3 406,5
Alto de la Alianza	20,603	618,09
Ciudad Nueva	29,746	892,38
Pocollay	8,96	268
Cml. Gregorio Albarracín L.	94,1	2823
Total	258,96	8 007,97

Tabla: Generación de residuos sólidos - Distritos urbanos, año 2013.
Fuente: Plan Integral de Gestión Ambiental de Residuos Sólidos - PIGARS, 2013
Elaboración: Equipo Técnico PAT - PDU 2014 - 2023.

LEYENDA

- ÁREAS SERVIDAS CON LIMPIEZA PÚBLICA
- ÁREAS SIN SERVICIO DE LIMPIEZA PÚBLICA

LEYENDA

- LÍMITE DISTRITAL
- LÍMITE DEL ÁMBITO DE ESTUDIO
- LÍMITE URBANO ACTUAL
- LÍMITE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- LÍMITE ZONA PECUARIA - RÚSTICA
- CARRETERA A TARATA
- CARRETERA PROYECTADA
- LÍMITE BOTADERO MUNICIPAL

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA: INDICADA

PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO

FECHA: SEP - 2018

Nº LÁMINA
14

ASPECTO FÍSICO-BIÓTICO DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. CLIMA

El distrito de Ciudad Nueva por su ubicación geográfica, presenta características propias de una zona árida intertropical, sus principales características son su alta humedad atmosférica, de 75 % a 85 %, y sus escasas precipitaciones debido al fenómeno de inversión térmica, por lo que solamente se registran finas garúas o lloviznas insignificantes e irregulares en años normales; existe alta nubosidad y se perciben dos estaciones bien contrastantes: el verano (diciembre - marzo) y el invierno (julio - septiembre), mientras que el otoño y la primavera son estaciones intermedias.

TEMPERATURA

Las temperaturas medias en Ciudad Nueva alcanzan la **máxima de 27,2° C** en Verano (febrero) y la **mínima de 9,5° C** en Invierno (julio), tal como lo señalan los registros de la estación climática Jorge Basadre - Tacna en el año 2009.

ESTACIÓN / AÑO	TEMPERATURAS MEDIAS (°C)			PRECIP. TOTAL (mm.)
	Máxima	Mínima	Promedio	
2005	28,10	9,20	18,60	10,00
2006	28,00	13,10	20,50	81,10
2007	29,70	10,40	20,00	30,60
2008	27,30	9,50	18,40	12,50
2009	27,20	9,50	18,30	46,10

Tabla: Ciudad Nueva información climatológica periodo:2005 - 2009
Fuente: SENAMHI.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

HUMEDAD RELATIVA

En el periodo 2005-2009, la humedad relativa alcanzó máximas absolutas de **82 % - 99 % en invierno** y mínimas absolutas de **44 % - 58 % en verano**, lo que implica un período de alta nubosidad versus un período de sequedad. La humedad relativa indica un promedio de 75 %, presentando una máxima promedio de 86 % en julio y una mínima promedio de 64,2 % en febrero.

VIENTOS

La Estación Tacna - CORPAC señala la predominancia de **vientos de dirección Sur en el verano** y del **suroeste en el resto del año**, persistiendo esta direccionalidad del viento hasta la fecha, con una fuerza máxima de 10 m/seg. teniendo como velocidad promedio el último año de 3 m/seg.

PRECIPITACIÓN PLUVIAL

Las precipitaciones pluviales (lluvias) en las zonas urbanas del distrito de Ciudad Nueva son mínimas e irregulares.

EVAPORIZACIÓN

El distrito de Ciudad Nueva presenta una evaporación promedio de 94,5 mm, produciéndose el máximo promedio de 124,7 mm, en los meses de diciembre y enero y el mínimo promedio de 32 mm, en los meses de junio y agosto.

2. GEOLOGÍA Y GEOTÉCNICA

Geológicamente el distrito de Ciudad Nueva se encuentra en la zona superior norte de la ciudad, en la cual encontramos partículas de arena con limo sedimentado algunas veces y suspendido en otros, con presencia de partículas micaceas negras plásticas teniendo como base a los depósitos continentales de la formación Moquegua que consiste de arenas tufaceas, areniscas conglomerados y lutitas superficialmente encontramos la formación huayllillas, ampliamente distribuido en el cono norte, formación conformada de tobas de color rosado salmón con variaciones de textura.

TOPOGRAFÍA

El área que abarca el Distrito se encuentra enmarcado en el valle de Tacna, faldas del Cerro Intiorko, presentando secciones transversales en forma "L". Asimismo el distrito de Ciudad Nueva no presenta problemas de drenaje superficial.

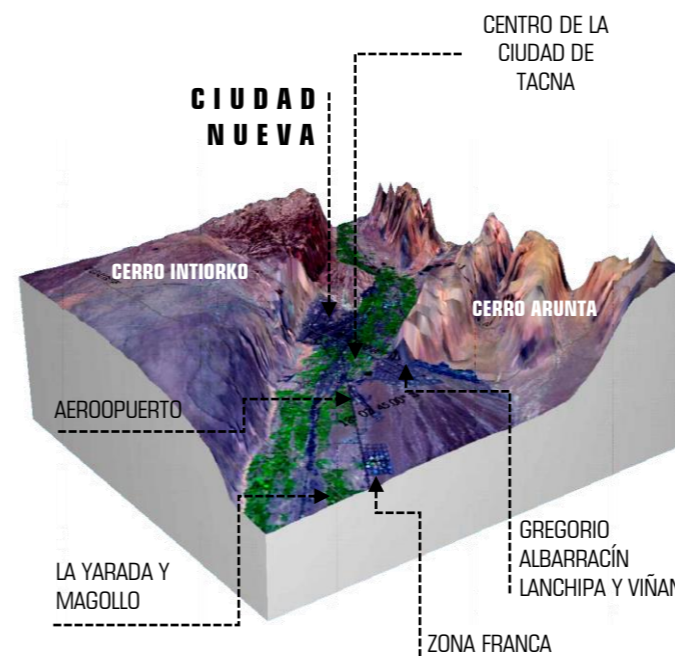


Imagen: Visualización del valle Caplina.
Fuente: Estudio del Mapa de Peligros de la Ciudad de Tacna en el valle del Caplina.

LEYENDA	
ZONAS GEOTÉCNICAS	
	ZONA II (T = 2.0 a 3.0 Kg/cm2)
	ZONA III (T = 1.5 a 2.5 Kg/cm2)
	ZONA IV (T = 1.0 a 1.5 Kg/cm2)
	ZONA V (T = 0.5 a 1.5 Kg/cm2)

NOTA: TOMADO DE LA MICROZONIFICACIÓN SÍSMICA DE LA CIUDAD DE TACNA (UNJBG)

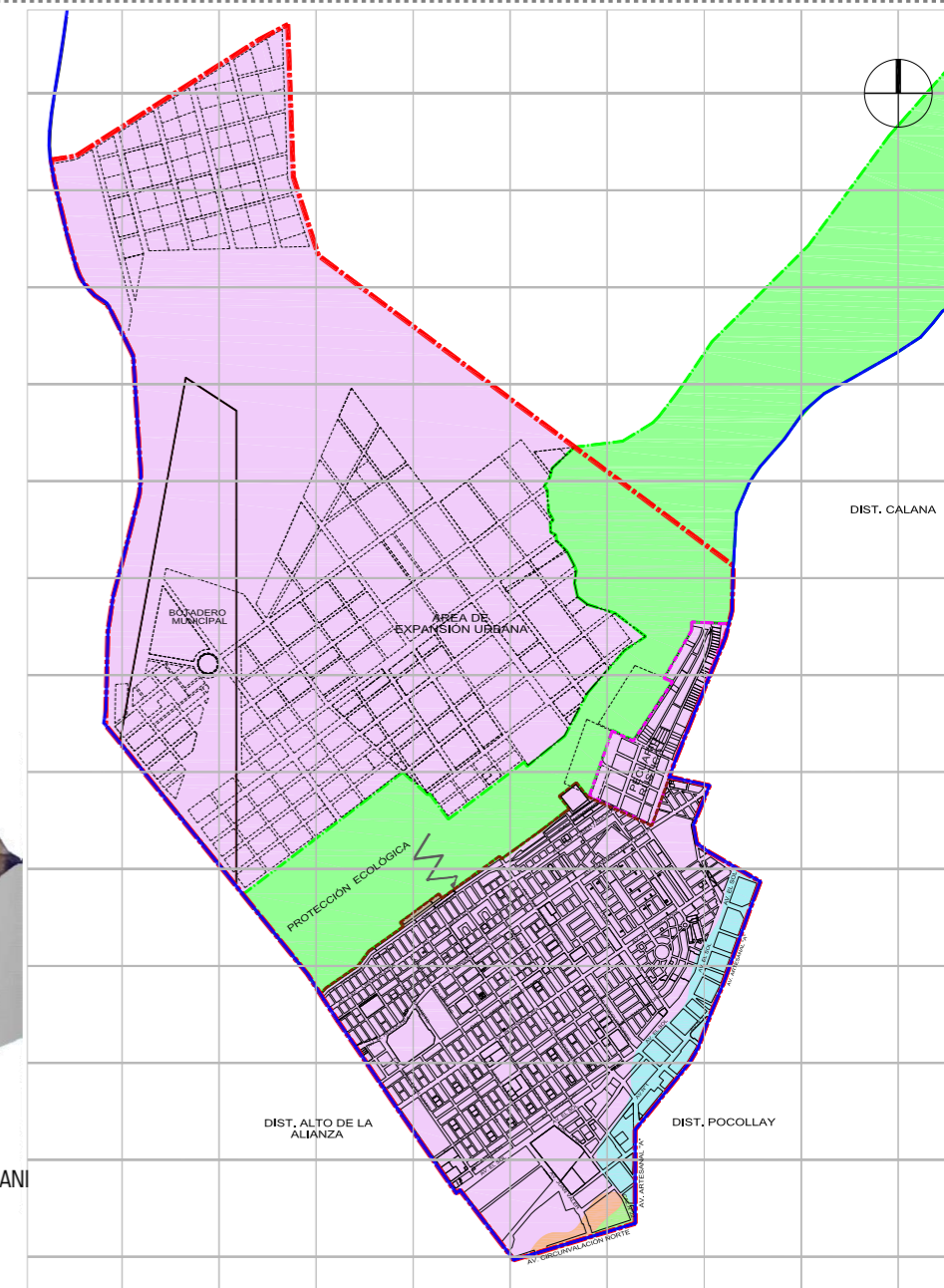
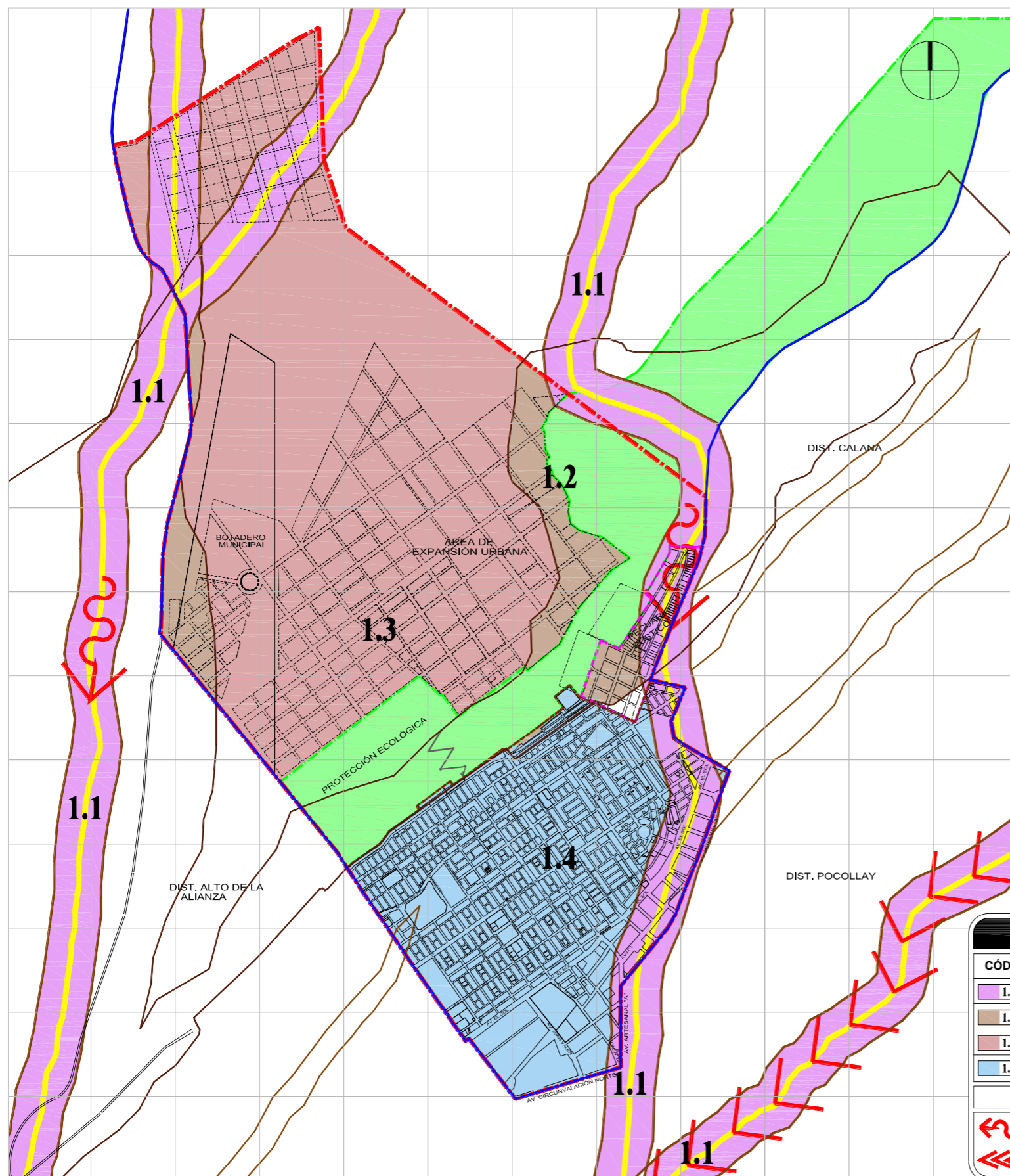


Figura: Zonas geotécnicas.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 15
	PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	FECHA: OCT. - 2018	

ASPECTO FÍSICO-BIÓTICO DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

3. GEOMORFOLOGÍA



El distrito de Ciudad Nueva se encuentra cimentada en la **FORMACIÓN HUAYLILLAS** de **CARÁCTER NETAMENTE VOLCÁNICO** conformado por, tobas compactas y macizas producto de la erosión del miembro superficial de la citada formación y de suave inclinación al SO, la superficie huaylillas en general alcanza alturas que va desde los 250 m. s. n. m, hasta los 4,000 m.s.n.m., con su presencia típica de **COLOR ROSADO, BLANCO, CHOCOLATE**, según sea su orden estratigráfico de consolidación pudiendo ser antiguo, medio o final.

SISTEMA	UNIDAD	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
FLUVIAL	RÍO Y LECHO FLUVIAL	1.1	Medio fluvial seco; con crecidas y flujos de barro en épocas de lluvia, zona de alto riesgo.
	LECHO DE HUAYCO	1.1	Lechos secos, con flujo de huaycos muy excepcionales, zona de riesgo.
REPISA CONTINENTAL	PLANICIES COSTANERA	1.3	Pampas formadas por acumulación y relleno fluvial de la depresión costanera entre las cordilleras costaneras y los andes.
	TALUDES	1.2	Taludes formados por desgaste y encajamiento fluvial entre las pampas.
ANTRÓPICO	MEDIO URBANO	1.4	Medio urbano.

Tabla: Unidades geomorfológicas.
Fuente: Plan Urbano de Ciudad Nueva 2004 - 2009.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

El medio en el cual se encuentra Tacna y por ende el Distrito, presenta un escenario dominado por la morfología de la repisa costanera, formado por **PLANICIES Y VALLES DESÉRTICOS**.

LEYENDA	
	LÍMITE DISTRITAL
	LÍMITE DEL ÁMBITO DE ESTUDIO
	LÍMITE URBANO ACTUAL
	LÍMITE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
	LÍMITE ZONA PECUARIA - RÚSTICA
	CARRETERA A TARATA
	CARRETERA PROYECTADA
	LÍMITE BOTADERO MUNICIPAL

LEYENDA GEOMORFOLOGÍA		
1.1	RÍO Y LECHO FLUVIAL	FLUVIAL
1.2	TALUDES	REPISA CONTINENTAL MONTAÑOSO
1.3	PLANICIES COSTERAS	ANTRÓPICO
1.4	MEDIO URBANO	
PROCESOS		
	HUAYCOS EXCEPCIONALES	
	CAUCE FLUVIAL ANTIGUO (RÍO CAPLINA)	



Imagen: Vista área del distrito de Ciudad Nueva.
Fuente: Google Earth Pro.

Figura: Geomorfología.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 16
	PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	FECHA: OCT. - 2018	

ASPECTO DE PELIGROS Y VULNERABILIDAD DEL DISTRITO DE CIUDAD NUEVA

1. PELIGROS Y VULNERABILIDADES

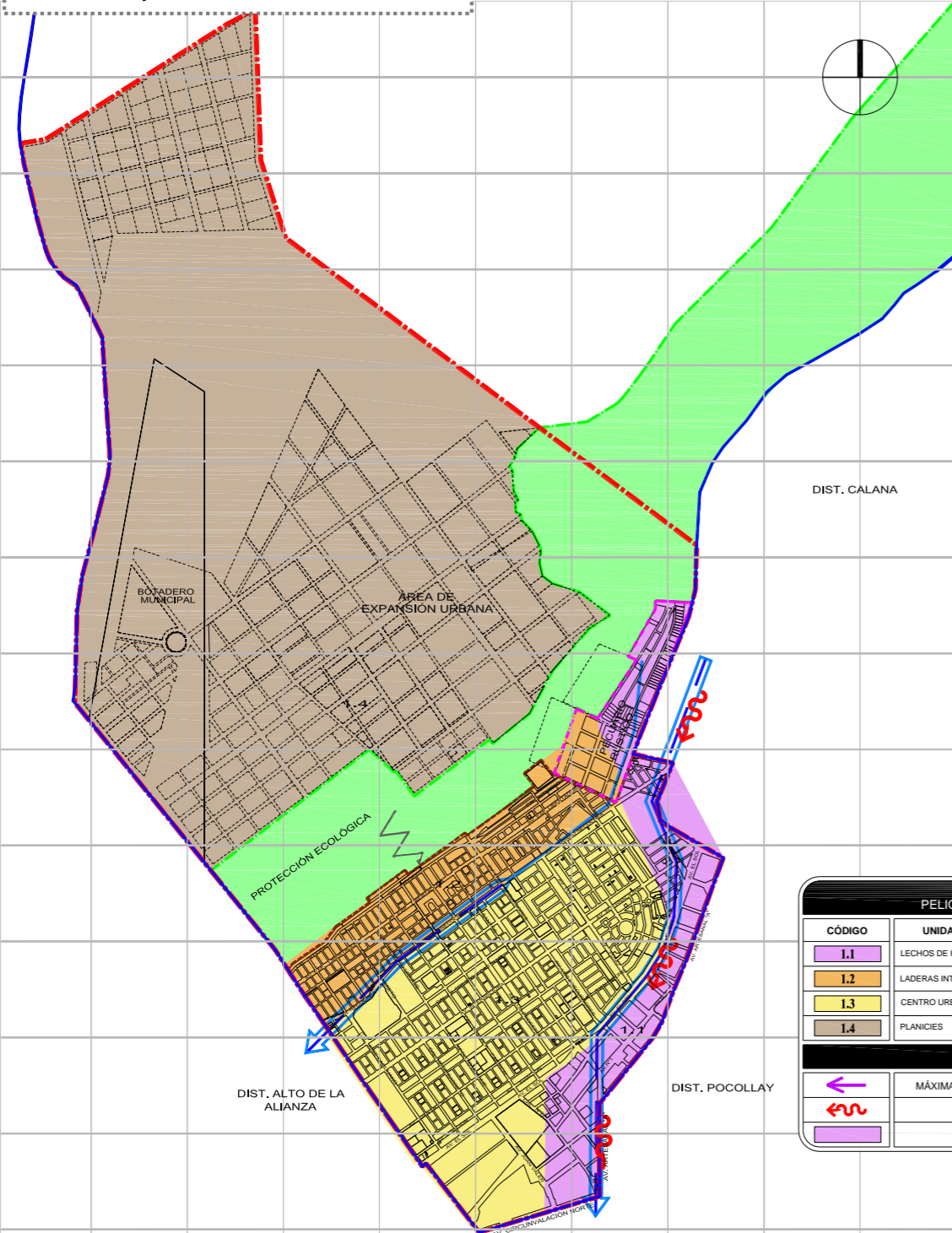
El distrito de Ciudad Nueva está expuesto por los siguientes **Peligros Naturales**:

1. Sismo tectónicos - terremotos.
2. Fallamiento - activación de fallas.
3. Descargas fluviales instantáneas - flujos de barro.
4. Huaycos y pluviosidad - erosión (fenómeno El Niño)
6. Sequías - ausencia de lluvias.
7. Eólicos y terrales.

UNIDAD	COD.	PELIGROS	ELEMENTOS VULNERABLES	GRADO DE IMPACTO PREVISIBLE	NIVEL DE LOS RIESGOS
LECHOS DE HUAYCOS Y ÁREAS URBANAS EN CAUCES	1.1	- Huaycos - Flujos de barro	INFRAESTRUCTURA VIAL. SERVICIOS BÁSICOS. VIVIENDAS	DESTRUCCIÓN	MEDIO
LADERAS INTIORKO	1.2	- Geotécnica - Sismos	ASENTAMIENTOS URBANOS PRECARIOS.	AFECTACIÓN	ALTO
CENTRO URBANO	1.3	- Sismos	ASOCIACIONES DE VIVIENDA. ASENTAMIENTOS HUMANOS.	DESTRUCCIÓN	ALTO
PLANICIES	1.4	- Sismos - Pluviosidad	ÁREA DE EXPANSIÓN URBANA.	AFECTACIÓN	LEVE

Tabla: Ciudad Nueva: Unidades de Vulnerabilidad y Riesgo
Fuente: Plan Urbano de Ciudad Nueva 2004 - 2009.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

De acuerdo a la incidencia de los peligros naturales, se ha realizado la zonificación del ambiente urbano del Distrito; determinándose las Unidades de Vulnerabilidad y Riesgos de Ciudad Nueva.



LEYENDA PELIGROS Y VULNERABILIDADES				
CÓDIGO	UNIDAD	PELIGROS	GRADO DE IMPACTO PREVISIBLE	NIVEL DE RIESGOS
1.1	LECHOS DE HUAYCOS	- HUAYCOS - FLUJOS DE BARRO	DESTRUCCIÓN	ALTO
1.2	LADERAS INTIORKO	- GEOTÉCNICA - SISMOS	AFECTACIÓN	ALTO
1.3	CENTRO URBANO	- SISMOS	DESTRUCCIÓN	ALTO
1.4	PLANICIES	- SISMOS - PLUVIOSIDAD	AFECTACIÓN	LEVE

PROCESOS	
	MÁXIMAS CRECIDAS FLUVIALES Y FLUJOS DE BARRO ALLUVIONICO
	HUAYCOS EXCEPCIONALES
	ÁREA DE POSIBLE AFECTACIÓN POR HUAYCOS

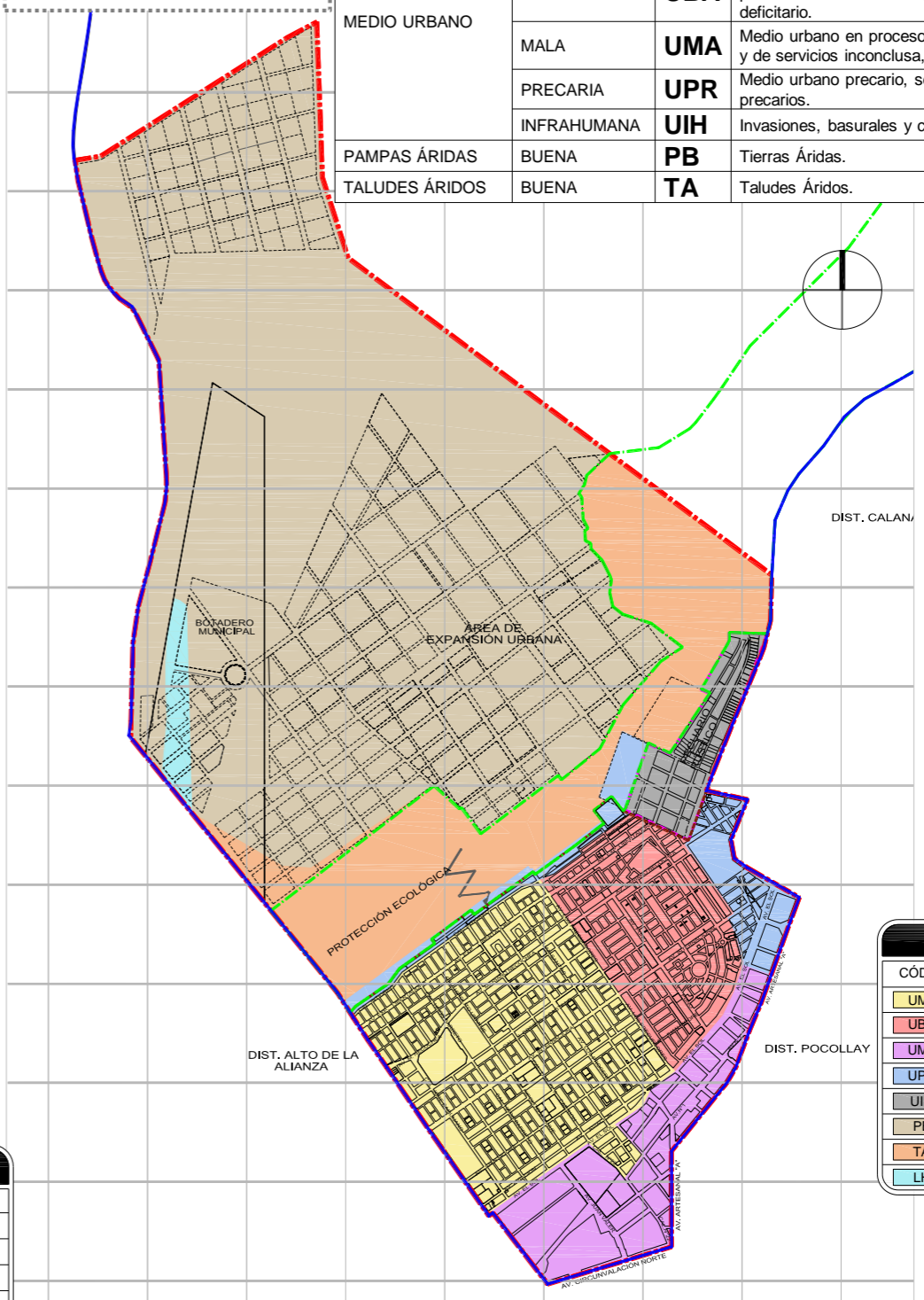
Figura: Peligros y vulnerabilidades.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

2. UNIDADES AMBIENTALES

En el ámbito del Distrito y su entorno ecológico se han diferenciado 7 unidades ambientales.

SISTEMA	UNIDAD	CÓD.	DESCRIPCIÓN
MEDIO URBANO	MEDIA	UME	Medio Urbano consolidado, con infraestructura vial y de servicios completa, ornato urbano poco desarrollado, congestión vehicular.
	BAJA	UBA	Estructura de viviendas e infraestructura vial y de servicios en proceso de consolidación, escasez de área verde, aseo urbano deficitario.
	MALA	UMA	Medio urbano en proceso de construcción, infraestructura vial y de servicios inconclusa, sin áreas verdes.
	PRECARIA	UPR	Medio urbano precario, servicios inconclusos, materiales precarios.
	INFRAHUMANA	UIH	Invasiones, basurales y crianza de cerdos.
PAMPAS ÁRIDAS	BUENA	PB	Tierras Áridas.
TALUDES ÁRIDOS	BUENA	TA	Taludes Áridos.

Tabla: Ciudad Nueva Unidades Ambientales.
Fuente: Plan Urbano de Ciudad Nueva 2004 - 2009.
Elaboración: Equipo Técnico Plan Urbano.

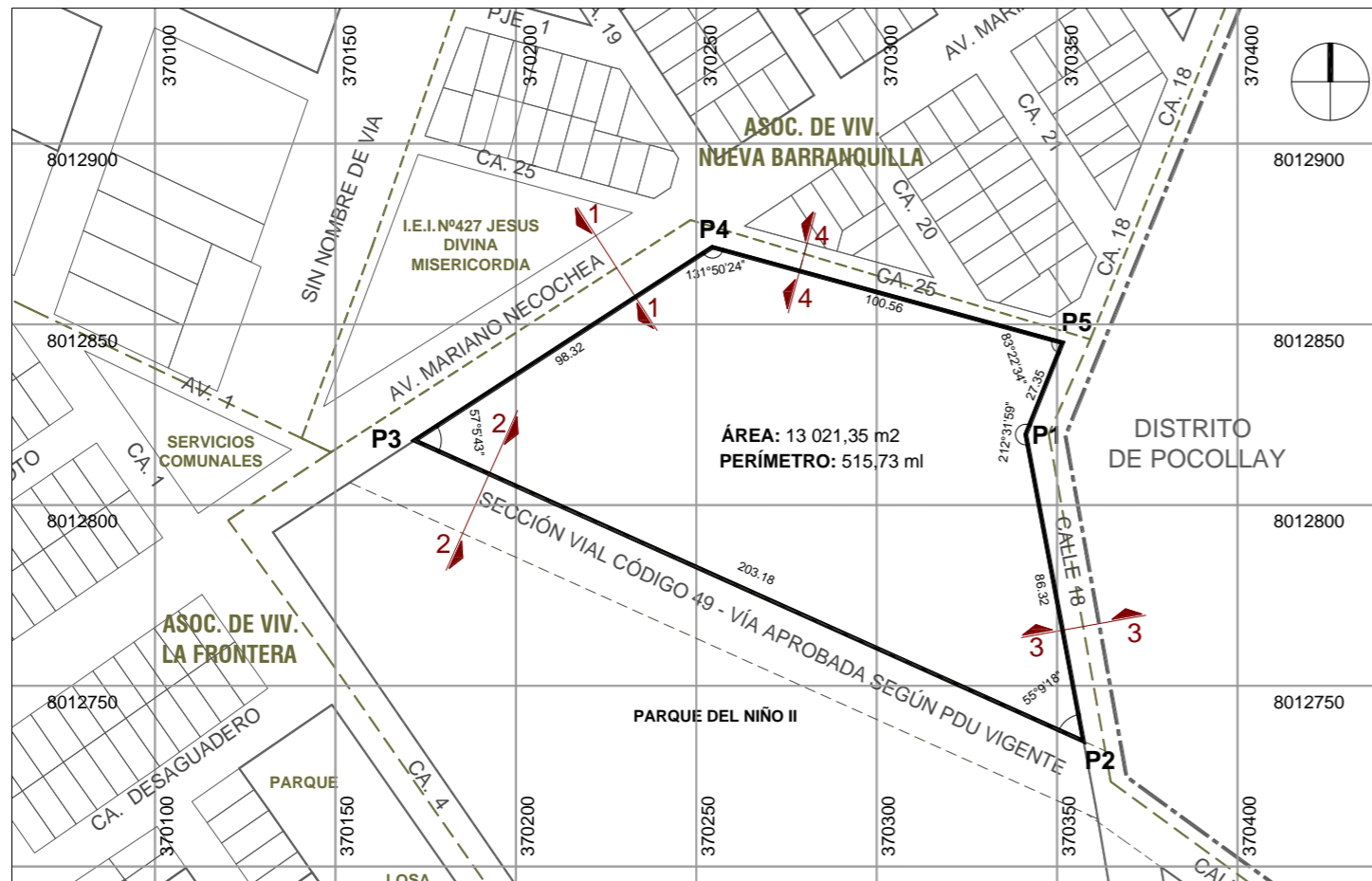


LEYENDA		
CÓDIGO	UNIDAD	SISTEMA
UME.	MEDIA	MEDIO URBANO
UBA.	BAJA	
UMA.	MALA	
UPR.	PRECARIA	
UIH.	INFRAHUMANA	
PB.	BUENA	PAMPAS ÁRIDAS
TA.	BUENA	TALUDES ÁRIDOS
LH.		LECHO DE HUAYCO

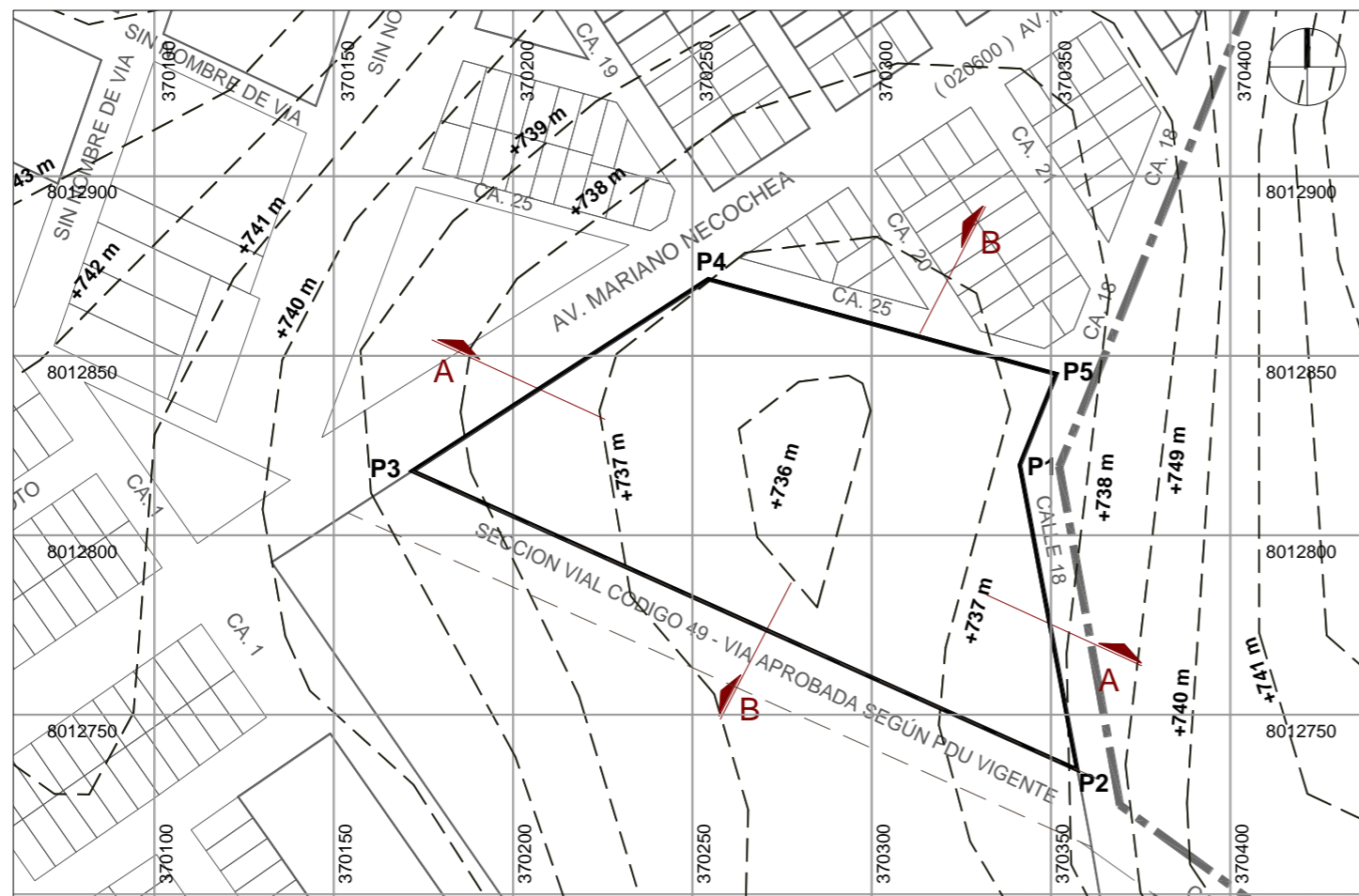
Figura: Unidades ambientales.
Elaboración: Equipo Técnico del Plan Urbano del Distrito de Ciudad Nueva 2010 - 2015

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 17
	PLANO DE: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO DE ESTUDIO	FECHA: OCT. - 2018	

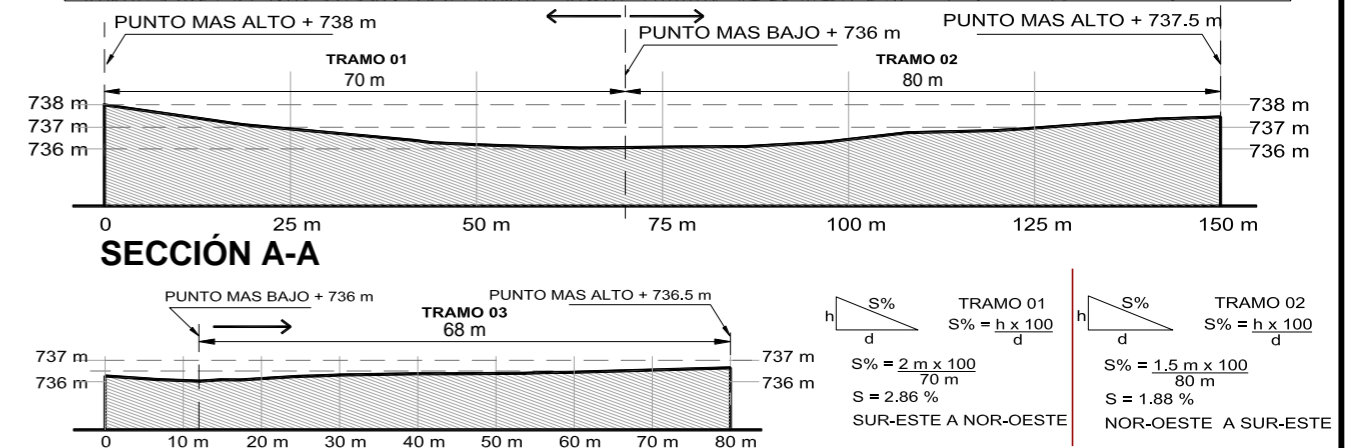
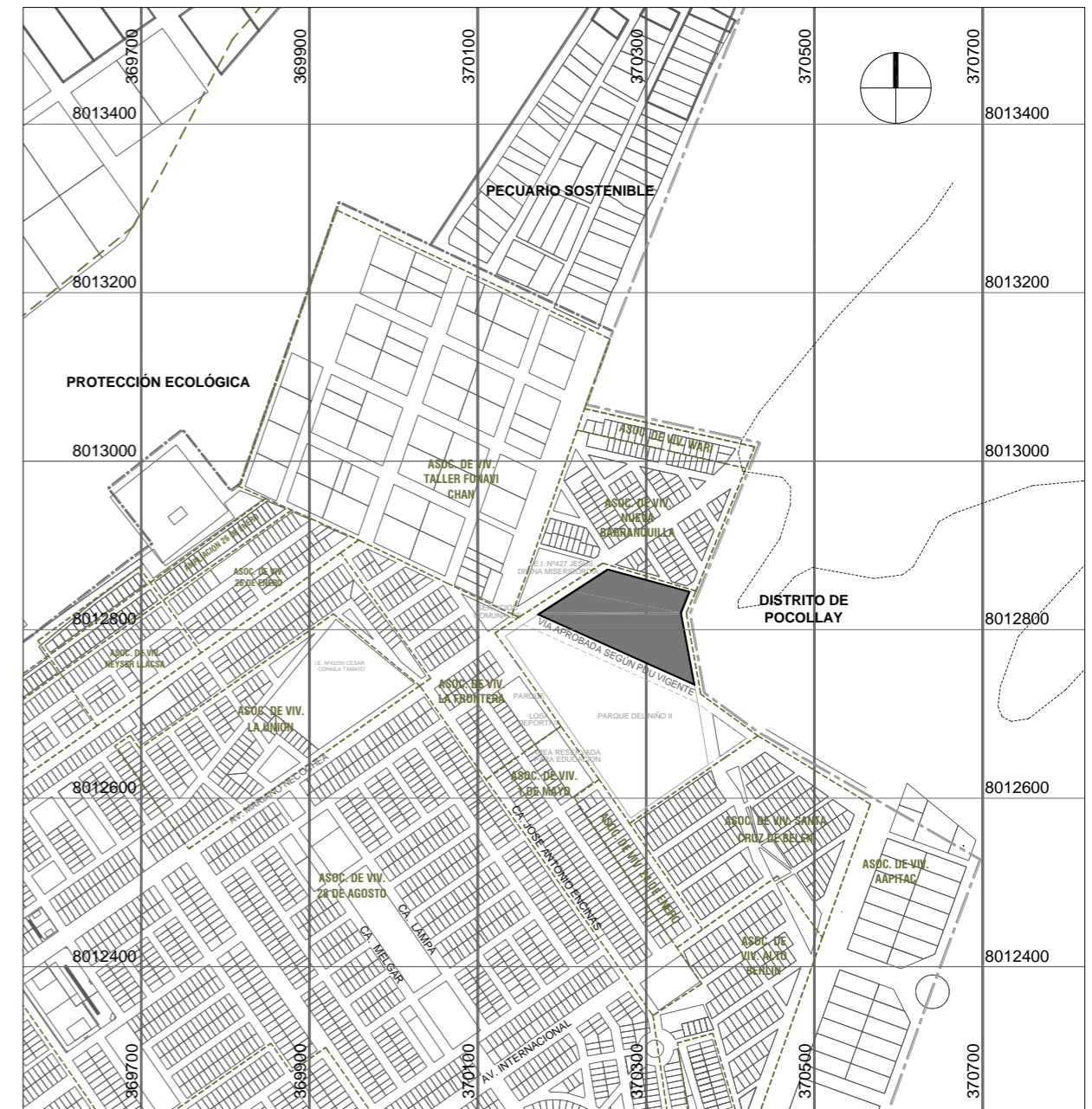
UBICACIÓN esc. 1/200
DEL TERRENO DE ESTUDIO



TOPOGRAFÍA esc. 1/200
DEL TERRENO DE ESTUDIO



LOCALIZACIÓN esc. 1/750
DEL TERRENO DE ESTUDIO



FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA: INDICADA

PLANO DE: UBICACIÓN, LOCALIZACIÓN Y TOPOGRÁFICO

FECHA: OCT. - 2018


N° LÁMINA
18

NECESIDAD BÁSICA	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																							ÁREA SUBTOTAL			
	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO						AMBIENTACIÓN						N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)							
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO			VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.		ACÚSTI.		ÁREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA		ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%		
								ALTO	MEDIO	BAJO	PÚBLICO	SEMI-PÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL		ARTIFICIAL	NORMAL					ESPECIAL	
ADMINISTRAR	ADMINISTRATIVA	RECEPCIÓN Y PROMOCIÓN	ÁREA DE ESTARES	65	PÚBLICO	Sofás, mesas de centro	x			x			x		x		x		x		1	280,00	361,40	469,82	789,10 m2		
			RECEPCIÓN GENERAL	2	P. ADMINIST.	Mostrador de atención, sillas, armario	x			x		x		x		x		x		x		1				24,00	
			ARCHIVO DE RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	Armario			x		x		x		x		x		x		x					1	7,90
			GUARDARROPA DE RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	Armario		x		x		x		x		x		x		x		1				8,80	
			S.H. DE RECEPCIÓN	1	PÚBLICO	Sillas, módulo de recepción, armario		x			x	x		x		x		x		x		1				2,90	
			ÁREA DE PANELES INFORMATIVO	20	PÚBLICO	Paneles, asientos	x			x		x		x		x		x		x		2				37,80	
		ADMINISTRACIÓN	SALA DE ESPERA	16	PÚBLICO	sillas	x			x		x		x		x		x		x		1	14,50	169,60		220,48	
			RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	Mostrador de atención, sillas, armario	x			x		x		x		x		x		x		1	11,25				
			ARCHIVO DE LA RECEPCION	1	P. ADMINIST.	Armario					x		x		x		x		x		x		1				5,75
			DIRECCIÓN GENERAL, ½ S.H.	2	P. ADMINIST.	Escritorio general, archivos, sillas, sofás.		x			x		x		x		x		x		x		1				26,00
			OF. ADMINISTRATIVA	2	P. ADMINIST.	Escritorio, sillas y archivo	x				x		x		x		x		x		x		1				18,00
			OF. DE LOGÍSTICA Y CONTABILIDAD	2	P. ADMINIST.	Escritorio, sillas y archivo	x				x		x		x		x		x		x		1				18,00
			OF. DE SOPORTE TÉCNICO	2	P. ADMINIST.	Escritorio, sillas y archivo	x				x		x		x		x		x		x		1				18,00
		SALA DE JUNTAS, ARCHIVO Y KITCHENET	11	P. ADMINIST.	Mesa de juntas, sillas y equipo de proyección Mesón , lavadero, cocineta		x			x		x		x		x		x		x		1	58,10				
		LOGÍSTICA	S.H DAMAS	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamano		x				x	x		x		x		x		x		1	3,90		76,00	98,80
			S.H. VARONES	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamano, urinario		x				x	x		x		x		x		x		1	3,90			
			TÓPICO	4	P. ADMINIST.	Camilla, escritorio, silla		x		x		x		x		x		x		x		1	26,50				
			SS.HH. VARONES	4	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios	x			x		x		x		x		x		x		1	14,50				
			SS.HH. DAMAS	4	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos	x			x		x		x		x		x		x		1	14,50				
			S.H. DISCAPACITADOS	1	PÚBLICO	Inodoro, lavamano		x		x		x		x		x		x		x		1	4,70				
			CUARTO DE LIMPIEZA	1	P. LIMPIEZA	kit de limpieza, escoba, balde, lavatorio, armario			x			x		x		x		x		x		1	4,00				
		KITCHENET	1	P. ADMINIST.	Mesón , lavadero, cocineta		x				x		x		x		x		x		1	4,00					

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

NECESIDAD BÁSICA	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO						AMBIENTACIÓN						N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)			ÁREA SUBTOTAL		
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO			VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.		ACÚSTI.	ÁREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA		ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%	
								ALTO	MEDIO	BAJO	PÚBLICO	SEMI-PÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL							ARTIFICIAL
CONSULTA DE INFORMACIÓN	BIBLIOTECA	TRABAJO INTERNO (BIBLIOTECARIO)	ÁREA DE ADQUISICIÓN, CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN	1	P. ADMINIST.	Escritorios, sillas y archivos		x				x		x		x	x	1	28,60	105,80	137,54				
			ÁREA DE RESTAURACIÓN DE LIBROS	2	P. TÉCNICO	Mesa de trabajo, sillas, archivos		x				x		x		x	x	1	25,20						
			DEPÓSITO GENERAL DE LIBROS	2	P. TÉCNICO	Estantería compacta manual		x				x		x		x	x	1	52,00						
		RECEPCIÓN Y PROMOCIÓN	HALL DE INGRESO	10	PÚBLICO	Recepción	x				x		x		x		x	1	15,00	373,60	485,68				
			RECEPCIÓN E INFORMES	2	P. ADMINIST.	Mostrador de atención, sillas, armario	x				x		x		x		x	1	15,80						
			ARCHIVO	1	P. ADMINIST.	Armario		x				x		x		x	x	1	7,30						
			S.H. DE LA RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamano, urinario			x			x	x		x		x	1	2,50						
			ESTARES DE RECEPCIÓN	30	PÚBLICO	Sofás, mesas de centro	x			x			x		x		x	1	144,00						
			ESTAR DE LECTURA	15	PÚBLICO	asientos	x			x			x		x		x	5	37,00						
			DEPÓSITO DE OBJETOS	1	P. ADMINIST.	estantes		x			x				x	x	x	1	4,00						
		ÁREA DE JÓVENES Y ADULTOS	RECEPCIÓN E INFORMES	2	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Mostrador de atención, silla, sillones	x				x		x		x		x	1	15,00	1 031,70	1 341,21				
			ARCHIVO DE RECEPCIÓN E INFORMES	1	P. ADMINIST.	Armario		x				x		x		x	x	1	8,00						
			S.H. DE RECEPCIÓN E INFORMES	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamano, urinario			x			x	x		x		x	1	3,20						
			DEPÓSITO ABIERTO DE OBJETOS	1	P. ADMINIST.	Armario		x			x			x		x	x	1	2,50						
			ÁREA DE BÚSQUEDA	4	PÚBLICO	Muebles de pc, bancas	x			x			x		x		x	1	12,30						
			COPIAS E IMPRESIONES	2	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Mostrador de atención, sillas		x				x		x		x	x	1	18,50						
			SALA DE CONSULTA	124	PÚBLICO	Mesas, sillas, sillones, muebles	x			x			x		x		x	1	310,00						
			SALA DE TRABAJOS INDIVIDUALES	30	P. ADMINIST.	Mesa de juntas, sillas	x			x			x		x		x	1	100,00						
			SALA DE TRABAJOS GRUPALES	80	P. ADMINIST.	Mesa de juntas, sillas	x			x			x		x		x	1	335,00						
			FONDO GENERAL ABIERTO	50	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Estantes		x				x			x		x	1	87,20						
HEMEROTECA	42	PÚBLICO	estantes, sillas sillones, mesas	x			x			x		x	x	x	1	121,00									
DEPÓSITO DE LIBROS	1	P. ADMINIST.	Armario		x					x		x		x	2	19,00									

3 707,41 m2

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 20	
PLANO DE: PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	FECHA: OCT. - 2018		

NECESIDAD BÁSICA	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																			ÁREA DE AMBIENTE	ÁREAS (m2)			ÁREA SUBTOTAL
				USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO			AMBIENTACIÓN				N° DE AMBIENTES	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%											
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO	VENTI.	ASOLEA.				ILUMINA.	ACÚSTI.									
						ALTO		MEDIO	BAJO	PÚBLICO				SEMIPÚBLICO	PRIVADO	NATURAL			ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL		ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL	
CONSULTA DE INFORMACIÓN	BIBLIOTECA	ÁREA INFANTIL (LUDOTECA)	INFORMES Y PRÉSTAMOS	2	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Mostrador de atención, sillones, silla	x			x			x		x		x		x		1	14,30	771,50	1 002,95			
			S.H DE INFORMES Y PRESTAMOS	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamanos, urinario				x		x		x		x		x		x		1				2,70	
			DEPÓSITO ABIERTO DE OBJETOS	1	P. ADMINIST.	Armario				x		x		x		x		x		x		1				4,00	
			FONDO ABIERTO	20	P. PÚBLICO	Estanterías, libros	x			x		x		x		x		x		x		1				120,00	
			ÁREA DE LECTURA GRUPAL	65	P.PÚBLICO	Mesitas, sillitas, colchonetas, armario	x			x		x		x		x		x		x		1				190,00	
			ÁREA DE PRESENTACIONES-CUENTACUENTOS	20	PÚBLICO	colchonetas, armario	x			x		x		x		x		x		x		1				65,00	
			ÁREA DE MANUALIDADES	15	PÚBLICO	Mesitas, sillitas, colchonetas, juegos modulares, pizarra , armario.	x			x		x		x		x		x		x		1				65,00	
			ÁREA DE JUEGOS DE APRENDIZAJE	18	PÚBLICO	Mesitas, sillitas, colchonetas, armario	X			x		x		x		x		x		x		1				55,00	
			ÁREA DE NAVEGACIÓN VIRTUAL	5	PÚBLICO	Notebooks, mesas, sillas	x			x		x		x		x		x		x							10,00
			PATIO - JARDÍN	-	PÚBLICO	-	x			x		x		x		x		x		x		1				250,00	
			SS.HH. PARA NIÑAS	3	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos				x		x		x		x		x		x		1				10,00	
			SS.HH. PARA NIÑOS	3	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos, urinario				x		x		x		x		x		x		1				10,00	
			DEPÓSITO	1	P. ADMINIST.	Estanterías, libros	x					x		x		x		x		x		1				10,50	
		DEPÓSITO DE LIBROS	1	P. ADMINIST.	Armarios				x				x		x		x		x		1	20,00					
		MEDIATECA	INFORMES- PRÉSTAMOS	2	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Barra de atención, sillas	x			x			x		x		x		x		1	15,00	431,85	561,41			
			DEPÓSITO AUDIOVISUAL	1	P. ADMINIST.	Armarios				x		x		x		x		x		x		1				11,65	
			S.H. DE INFORMES Y PRÉSTAMOS	1	P. ADMINIS.	Inodoro, lavamanos				x		x		x		x		x		x		1				2,50	
			DEPÓSITO ABIERTO DE OBJETOS	1	. ADMININST.	armario				x				x		x		x		x		1				3,70	
			FONDO AUDIOVISUAL	10	PÚBLICO	estantes	x			x		x		x		x		x		x		1				85,00	
			SALA DE NAVEGACIÓN INDIVIDUAL VIRTUAL	6	PÚBLICO	Muebles de pc, sillas	x			x		x		x		x		x		x		1				54,00	
			SALA DE NAVEGACIÓN GRUPAL VIRTUAL	40	PÚBLICO	Muebles de pc, sillas	x			x		x		x		x		x		x		1				230,00	
		SALA DE PROYECCIÓN- CINE	17	PÚBLICO	Puf, escritorio tv	x			x		x		x		x		x		x		3	30,00					
		SALA ESPECIAL-DISCAPACIDAD VISUAL BRAILLE	RECEPCIÓN Y PRÉSTAMOS	2	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Mostrador de atención, sillones, silla	x			x			x		x		x		x		1	13,20	62,10	80,73			
			ARCHIVO DE RECEPCIÓN Y PRÉSTAMOS	1	P. ADMINIST.	armarios				x		x		x		x		x		x		1				5,90	
			S.H. DE RECEPCIÓN Y PRÉSTAMOS	1	P. ADMINIST.	Inodoros, lavamanos, urinarios				x		x		x		x		x		x		1				2,90	
			DEPÓSITO ABIERTO DE OBJETOS	1	PÚBLICO	armarios				x				x		x		x		x		1				2,00	
			FONDO GENERAL ABIERTO	2	PÚBLICO	estantes				x		x		x		x		x		x		1				5,30	
			SALA DE LECTURA BRAILLE	12	PÚBLICO	Mesa, silla, sillones				x		x		x		x		x		x		1				28,00	
		SERVICIOS	AUDIO LIBROS	2	PÚBLICO	Audífono , computadora, silla ,escritorio				x		x		x		x		x		x		1	4,80	75,30		97,89	
			SS.HH. VARONES	3	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios				x		x		x		x		x		x		2	11,50				
			SS.HH. DAMAS	3	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos				x		x		x		x		x		x		2	11,50				
			SS.HH. DISCAPACITADOS	1	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios				x		x		x		x		x		x		2	5,80				
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	P. LIMPIEZA	kit de limpieza, escoba, balde, lavatorio, armario						x		x		x		x		x		2	8,85					

**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 21
PLANO DE: PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	FECHA: OCT. - 2018	

NECESIDAD BÁSICA	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																			N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)			ÁREA SUBTOTAL
				USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO						AMBIENTACIÓN						ÁREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%						
				N°	TIPO		FREC. DE USO		DOMINIO				VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.					ACÚSTI.					
		ALTO	MEDEO	BAJO	PÚBLICO	SEMPÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL												
FORMACIÓN CULTURAL	CULTURAL- FORMACIÓN CULTURAL	RECEPCIÓN E INFORMES	VESTÍBULO DE EXPOSICIONES	10	PÚBLICO	Asientos, paneles de exposición	x			x			x		x		x		x	1	40.00	68.75	89.38	791.38 m2			
			RECEPCIÓN E INFORMES	3	P. ADMINIST.	Barra de atención, sillas	x				x		x		x		x		x		1				16.00		
			ARCHIVO DE RECEPCIÓN E INFORMES	1	P. ADMINIST.	armarios			x		x		x		x		x		x		1				10.00		
			S.H. DE RECEPCIÓN E INFORMES	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamanos , urinario.			x		x		x		x		x		x		1				2.75		
		OFICINA DE CONTROL INTERNO	DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	2	P. ADMINIST.	Escritorio, sillas y sillón		x			x		x		x		x		x		1	28.30	76.00		98.80		
			S.H. DE LA DIRECCIÓN E FORMACION ARTÍSTICA	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamanos, urinario			x		x		x		x		x		x			2.75					
			SALA DE DOCENTES /KITCHENETTE	6	P. ADMINIST.	Sillas, mesa de trabajo, sillón, barra			x	x			x		x		x		x		1	45.00					
		TALLER DE DANZA	AULA TEÓRICA GENERAL	21	PÚBLICO	escritorios, sillas, armario		x		x		x		x		x		x		x	1	45.00	123.10		160.03		
			AULA PRÁCTICA	21	PÚBLICO	-	x			x		x		x		x		x		x	1	63.00					
			DEPÓSITO DE VESTUARIO	2	PÚBLICO	estanterías		x			x		x		x		x		x		1	7.70					
			DEPÓSITO DE IMPLEMENTOS	2	PÚBLICO	estanterías		x			x		x		x		x		x		1	7.40					
		TALLER DE TEATRO	AULA PRÁCTICA	21	PÚBLICO	Implementos, equipos de sonido	x			x		x		x		x		x		x	1	60.00	123.10		160.03		
			DEPÓSITO DE VESTUARIOS	2	P. LIMPIEZA	estanterías		x			x		x		x		x		x		1	7.70					
			DEPÓSITO DE UTILERÍAS DE ESCENOGRAFÍAS	2	P. LIMPIEZA	Lookeps, bancas		x			x		x		x		x		x		1	7.40					
		TALLER DE DIBUJO Y PINTURA	AULA PRÁCTICA	21	PÚBLICO	Caballetes, taburetes, mesón con lavadero	x			x		x		x		x		x		x	1	60.00	75.50		98.15		
			DEPÓSITO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS	2	PÚBLICO	Estanterías		x			x		x		x		x		x		1	8.70					
			LAVADERO	3	PÚBLICO	Lavamanos		x			x		x		x		x		x		1	6.80					
		TALLER DE MÚSICA Y CANTO	AULA PRÁCTICA	21	PÚBLICO	Escritorio, sillas, armario	x			x		x		x		x		x		x	1	63.00	78.40		101.92		
			DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS	2	P. LIMPIEZA	Equipos de sonido		x			x		x		x		x		x		1	15.40					
		SERVICIOS	SSHH. VARONES	3	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos, urinarios	x			x		x		x		x		x		x	2	11.50	63.90		83.07		
			SS.HH. DAMAS	3	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos	x			x		x		x		x		x		x	2	11.50					
			SS.HH. DISCAPACITADOS	1	PÚBLICO	Inodoro, lavamano	x			x		x		x		x		x		x	2	5.70					
			CUARTO DE LIMPIEZA	1	P. LIMPIEZA	kit de limpieza, escoba, balde, lavatorio, armario	x			x		x		x		x		x		x	1	6.50					
		DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO	CULTURAL- DIFUSIÓN CULTURAL	SUM	VESTÍBULO	20	PÚBLICO	-	x			x		x		x		x		x	1	76.00	359.20		466.96	466.96 m2	
ÁREA DE ASIENTOS	140				PÚBLICO	asientos	x			x		x		x		x		x		x	1	170.00					
ESCENARIO	5				ARTISTAS	atrio	x			x		x		x		x		x		x	1	29.00					
VESTIDORES Y S.H. DAMAS	3				ARTISTAS	Gabinets fijos, inodoros, lavamanos	x			x		x		x		x		x		x	1	18.50					
VESTIDORES Y S.H. VARONES	3				ARTISTAS	Gabinets fijos, inodoros, lavamanos, urinarios	x			x		x		x		x		x		x	1	21.00					
CUARTO DE SONIDO	1				P. TÉCNICO	Módulos de multimedia, silla		x			x		x		x		x		x		1	8.25					
COCINETA	2				P. SERVICIO	Reposterías altas y bajas, lavatorio		x		x		x		x		x		x		x	1	8.25					
SS.HH. DAMAS	3				PÚBLICO	Inodoros, lavamanos				x		x		x		x		x		x	1	11.40					
SS.HH. VARONES	3				PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios		x		x		x		x		x		x		x	1	11.40					
SS.HH. DISCAPACITADOS	1				PÚBLICO	Inodoro, lavamano		x		x		x		x		x		x		x	1	5.40					

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																										
NECESIDAD BÁSICA	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO						AMBIENTACIÓN						N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)			ÁREA SUBTOTAL			
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO			VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.		ACÚSTI.		ÁREA DE AMBIENTE		ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%	
								ALTO	MEDIO	BAJO	PÚBLICO	SEMIPÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL		ARTIFICIAL	NORMAL					ESPECIAL
CAPACITACIÓN - ASESORÍAS	SOCIAL	RECEPCIÓN E INFORMES	VESTÍBULO DE EXPOSICIONES	10	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Paneles de exposición, asientos	x			x			x			x		x		1	33,50	85,00	110,50	322,53 m2		
			SALA DE ESPERA	10	PÚBLICO	sillones	x			x			x		x		x		x		1				25,00	
			RECEPCIÓN E INFORMES	1	P. ADMINIST. - PÚBLICO	Barra de atención, sillas	x			x			x		x		x		x		1				14,20	
			ARCHIVO DE LA RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	armarios		x				x	x		x		x		x		1				9,25	
			S.H. DE LA RECEPCIÓN	1	P. ADMINIST.	Inodoro, lavamanos , urinario.		x				x	x		x		x		x		1				3,10	
		CAPACITACIÓN Y ASESORÍA	SALAS DE CAPACITACIÓN – SALA MI BARRIO	22	PÚBLICO	Pupitres, proyector multimedia, sillas	x			x			x		x		x		x		1	73,00	125,40		163,02	
			ASESORÍA SOCIAL	4	PÚBLICO	Escritorios, sillas, sillones	x			x			x		x		x		x		1	27,40				
			ASESORÍA PSICOLÓGICA	4	PÚBLICO	Escritorios, sillas, sillones	x			x			x		x		x		x		1	25,00				
		SERVICIOS	SS.HH. VARONES	4	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos, urinarios		x		x			x		x		x		x		1	14,50	37,70		49,01	
			SS.HH. DAMAS	4	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos		x		x			x		x		x		x		1	14,50				
			SS.HH. DISCAPACITADOS			Inodoro, lavamanos			x	x			x		x		x		x		1	4,70				
			CUARTO DE LIMPIEZA	1	P. LIMPIEZA	kit de limpieza, escoba, balde, lavatorio, armario			x				x		x		x		x		1	4,00				
		SOPORTE GENERAL	SERVICIOS GENERALES	MANTENIMIENTO	CUARTO DE HERRAMIENTAS	1	P. SERVICIO	-		x			x		x		x		x		1	19,40	109,33		142,13	
CUARTO DE BASURA	1				P. SERVICIO	-		x				x		x		x		x		1	13,00					
CUARTO DE BOMBAS	1				P. SERVICIO	-		x				x		x		x		x		1	6,30					
CUARTO DE GRUPO ELECTRÓGENO	1				P. SERVICIO	-		x				x		x		x		x		1	22,40					
TANQUE CISTERNA	1				P. SERVICIO	-		x				x		x		x		x		1	21,40					
TANQUE ELEVADO	1				P. SERVICIO	-		x				x		x		x		x		1	5,93					
ALMACÉN GENERAL	1				P. SERVICIO	estanterías			x				x		x		x		x		1	20,90				
SERVICIOS	SS.HH. GENERAL - DAMAS			3	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos		x		x			x		x		x		x		1	11,85	59,20	76,96		
	SS.HH. GENERAL - VARONES			3	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios		x		x			x		x		x		x		1	11,85				
	SS.HH. DISCAPACITADOS			1	PÚBLICO	Inodoro, lavamano		x		x			x		x		x		x		1	5,80				
COMPLEMENTARIO	GUARDIANÍA PRINCIPAL Y S.H.			1	P. SERVICIO	Mesa, silla, inodoro, lavamano, urinario	x					x	x		x		x		x		1	18,70				
	GUARDIANÍA SECUNDARIO Y S.H.			1	P. SERVICIO	Mesa, silla inodoro, lavamano, urinario	x					x	x		x		x		x		1	11,00				
	SSH. Y VESTIDORES DEL PERSONAL - DAMAS			7	P. SERVICIO	Inodoros, lavamanos, urinarios, bancas, casilleros		x				x	x		x		x		x		1	21,95	53,14	69,08		
	SSH. Y VESTIDORES DEL PERSONAL – VARONES			7	P. SERVICIO	Inodoros, lavamanos, urinarios, bancas, casilleros		x				x	x		x		x		x		1	21,95				
CUARTO DE LIMPIEZA	2	P. SERVICIO	kit de limpieza, escoba, balde, lavatorio, armario			x				x	x		x		x		x		1	5,00						
CONTROL DEL PERSONAL	2	P. SERVICIO	escritorio			x				x	x		x		x		x		1	4,24						

NECESIDAD BÁSICA	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																							ÁREA SUBTOTAL	
	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO					AMBIENTACIÓN						N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)						
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO		VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.		ACÚSTI.		ÁREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN EXTERIOR 30%		
ALTO	MEDIO	BAJO	PÚBLICO	SEMPÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL												
SOPORTE GENERAL	SERVICIOS GENERALES	EXTERIORES	PLAZA DE ACCESO	-	P. PÚBLICO	-	x			x			x		x		x		1	180,00	889,80	1 156,74	1 156,74 m2		
			PATIO DE SERVICIO	-	P. SERVICIO	-	x				x	x		x		x		x		1				30,00	
			ESTACIONAMIENTO PÚBLICO	13 VEHICULOS 2 DISCAPACIDAD	P. PÚBLICO	Autos, silla de discapacitado	x						x		x		x		x					1	333,30
			ESTACIONAMIENTO DE TRABAJADORES- VEHÍCULO	10 VEHICULOS y 2 MOTOS	P. ADMINIST.	autos		x					x	x			x		x					1	281,70
			PATIO DE MANIOBRAS	1 AUTO 1 MONTACARGA	P. SERVICIO	Auto, montacarga			x				x	x			x		x					1	64,80

NECESIDAD BÁSICA	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA																							ÁREA SUBTOTAL		
	ZONA	SUBZONA	AMBIENTE	USUARIO		MOBILIARIO POR AMBIENTE	USO					AMBIENTACIÓN						N° DE AMBIENTES	ÁREAS (m2)							
				N°	TIPO		TIPO	FREC. DE USO			DOMINIO		VENTI.		ASOLEA.		ILUMINA.		ACÚSTI.		ÁREA DE AMBIENTE	ÁREA SUBTOTAL SUB ZONA	ÁREA SUBZONA + CIRCULACIÓN Y MUROS 30%			
ALTO	MEDIO	BAJO	PÚBLICO	SEMPÚBLICO	PRIVADO	NATURAL	ARTIFICIAL	DIRECTO	INDIRECTO	NATURAL	ARTIFICIAL	NORMAL	ESPECIAL													
SOPORTE COMPLEMENTARIO	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	CAFETERÍA	ÁREA DE MESAS	143	PÚBLICO	Mesas, sillas	x			x			x		x		x		1	235,00	351,95	457,54	507,59 m2			
			BARRA DE ATENCIÓN	2	P.SERVICIO	barra	x						x		x		x		x					1	16,50	
			CAJA	1	PÚBLICO-SERVICIO	Barra, caja		x					x		x		x		x					1	4,50	
			COCINA	3	P.SERVICIO	Cocina, refrigerador, alacena	x					x		x		x		x		x					1	28,00
			DESPENSA	1	P.SERVICIO	estanterías			x			x	x		x		x		x					1	8,60	
			DEPÓSITO DE BASURA	1	P.SERVICIO	-			x			x	x		x		x		x					1	5,20	
			S.H. DEL PERSONAL	1	P.SERVICIO	Inodoros, lavamanos, y urinario			x			x	x		x		x		x					1	3,45	
			TERRAZA	20	PÚBLICO	Mesas, sillas	x						x		x		x		x					1	40,00	
			S.H. DAMAS	1	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos			x			x	x		x		x		x					1	3,00	
			S.H. VARONES	1	PÚBLICO	Inodoros, lavamanos, urinarios			x			x	x		x		x		x					1	3,00	
RECREAR	RECREATIVA	LIBRERÍA	S.H. DISCAPACITADOS	1	PÚBLICO	Inodoro, lavamanos			x	x		x		x		x		x		1	4,70	38,50	50,05	8106,15 m2		
			ÁREA DE VENTA DE LIBROS	10	PÚBLICO	Mueble de exposición	x					x		x		x		x		1	38,50					
			CAMINERÍAS- ESTARES	-	PÚBLICO	Bancas,	x					x		x		x		x		1	3 555,50					
			JARDÍN SECO	-	PÚBLICO	Piedras granuladas}, grass bancas	x					x		x		x		x		1	450,00					
			JARDÍN CON GRASS NATURAL	-	PÚBLICO	Grass, bancas	x					x		x		x		x		1	1000,00					
RECREACIÓN PASIVA EXTERIOR	RECREACIÓN PASIVA EXTERIOR	RECREACIÓN PASIVA EXTERIOR	PATIO- JARDÍN LECTURA AL AIRE LIBRE	200	PÚBLICO	Jardines, bancas, módulos de lectura, hamacas	x			x		x		x		x		1	800,00	2250,00	2925,00					
			RECREACIÓN ACTIVA EXTERIOR	300	PÚBLICO	Bancas, explanadas	x					x		x		x		x				1	430,00			

RESUMEN DE ÁREAS	N°	ZONA	ÁREA SUBTOTAL TECHADA (m2)	ÁREA SUBTOTAL EXTERIOR (m2)	ÁREA PARCIAL (m2)
	01	ADMINISTRATIVA	789,10	-	789,10
02	BIBLIOTECA	3 707,41	-	3 707,41	
03	CULTURAL - FORMACIÓN CULTURAL	791,38	-	791,38	
04	CULTURAL - DIFUSIÓN CULTURAL	466,96	-	466,96	
05	SOCIAL	322,53	-	322,53	
06	SERVICIOS GENERALES	288,17	1 156,74	1444,91	
07	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	507,59	-	507,59	
08	RECREATIVA	-	8 106,15	8 106,15	
ÁREA TOTAL			6 873,14	9 298,97	16 136,03
ÁREA TOTAL (CIRCULACIÓN Y ÁREA CONSTRUIDA) (m2)					16 136,03
ÁREA DEL TERRENO (m2)					13 021,35

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

PLANO DE:
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

FECHA:
OCT. - 2018

N° LÁMINA
24

CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

“ LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL, CULTURAL Y RECREATIVO ”

Las bibliotecas más que el préstamo de libros, en la actualidad, son concebidos como un espacio de encuentro ciudadano, su estrategia espacial debe permitir una relación interior - exterior y actividades múltiples de desarrollo social, cultural y recreativa. según el Plan de Desarrollo 2004 - 2007 de la Alcaldía de Medellín se desarrollan los siguientes espacios: biblioteca, social, cultural y recreativo.

BIBLIOTECA

Acceso al conocimiento y la investigación, a través de la biblioteca de niños, jóvenes y adultos.

SOCIAL

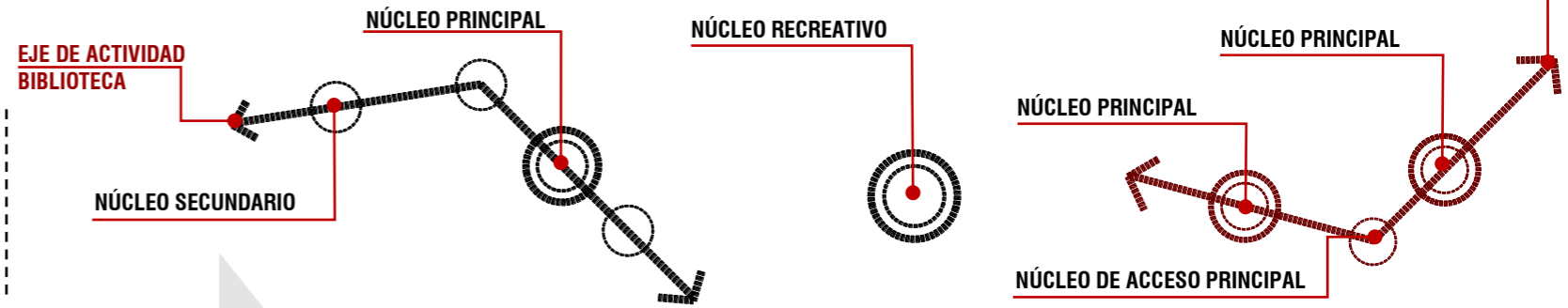
Promover el diálogo y la participación en la comunidad, a través de las capacitaciones y asesorías.

CULTURAL

Impulsar las actividades artísticas, a través de la difusión y formación cultural.

RECREATIVO

Generar la apropiación del Espacio Público, a través de la recreación pasiva y activa.



EJE BIBLIOTECA

Contiene un núcleo principal que se interconectan con otros subnúcleos a través de un eje.

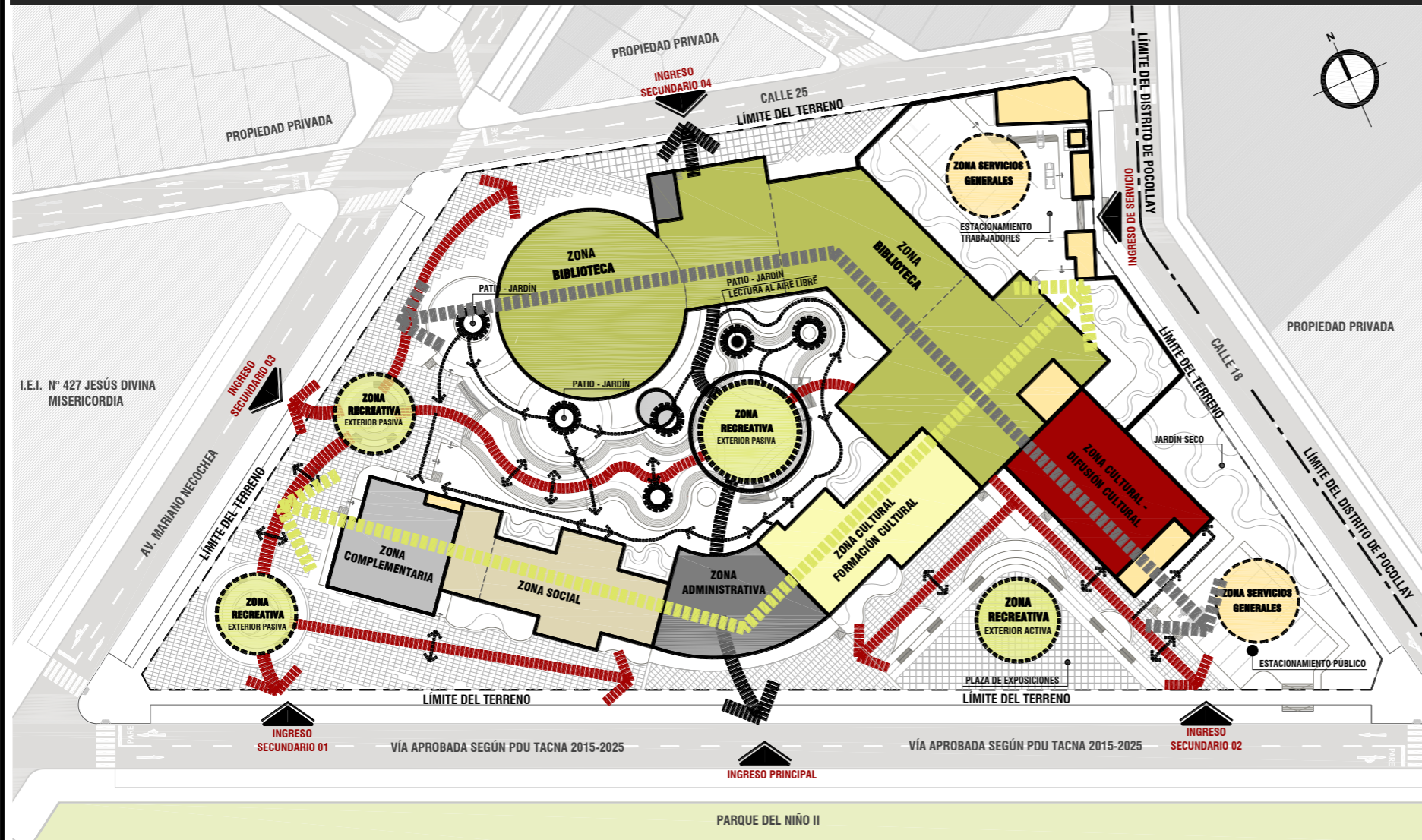
EL NÚCLEO RECREATIVO

Cumplirá la función interconectar los ejes de biblioteca, social y cultural a través de actividades recreativas pasivas de lectura al aire libre.

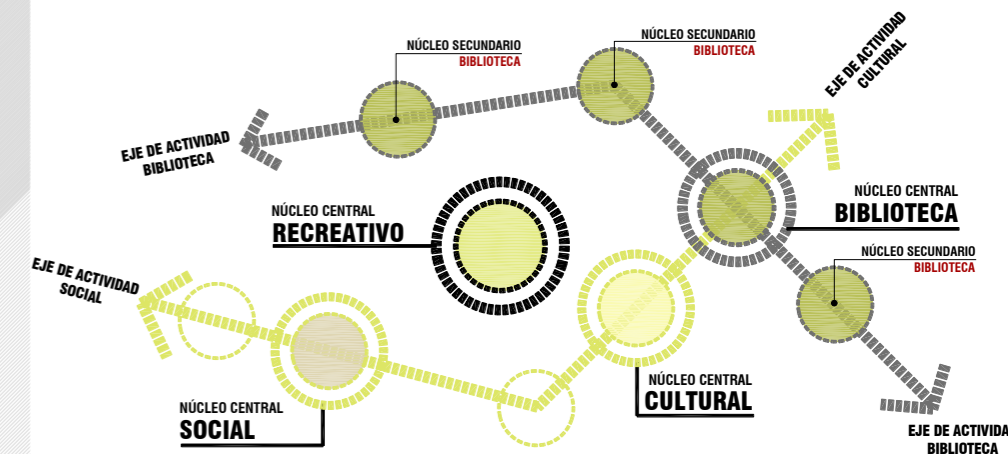
EJE SOCIAL Y CULTURAL

Contiene un núcleo principal social y un núcleo cultural que se interconecta con un núcleo de acceso principal.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



GEOMETRIZACIÓN



LEYENDA

	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA BIBLIOTECA
	ZONA CULTURAL - FORMACIÓN CULTURAL
	ZONA CULTURAL - DIFUSIÓN CULTURAL
	ZONA SOCIAL
	ZONA SERVICIOS GENERALES
	ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
	ZONA RECREATIVA

LEYENDA

	CIRCULACIÓN PRINCIPAL
	CIRCULACIÓN CENTRAL
	CIRCULACIÓN EXTERIOR- CONECTOR
	EJE DE ACTIVIDAD BIBLIOTECA
	EJE DE ACTIVIDAD SOCIAL Y CULTURAL
	NÚCLEO DE ESTARES

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

N° LÁMINA

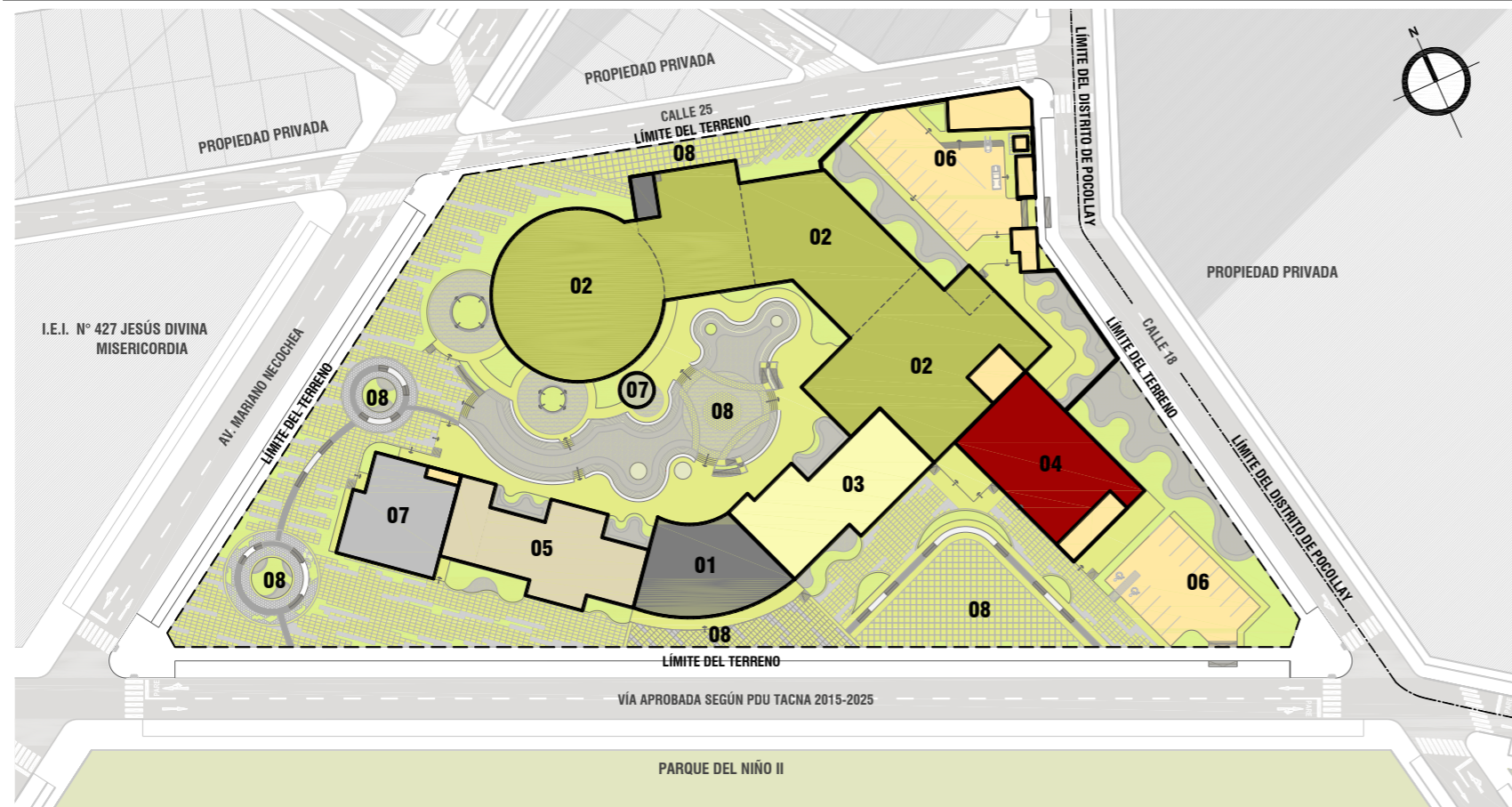
PLANO DE:
CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO

FECHA:
OCT. - 2018

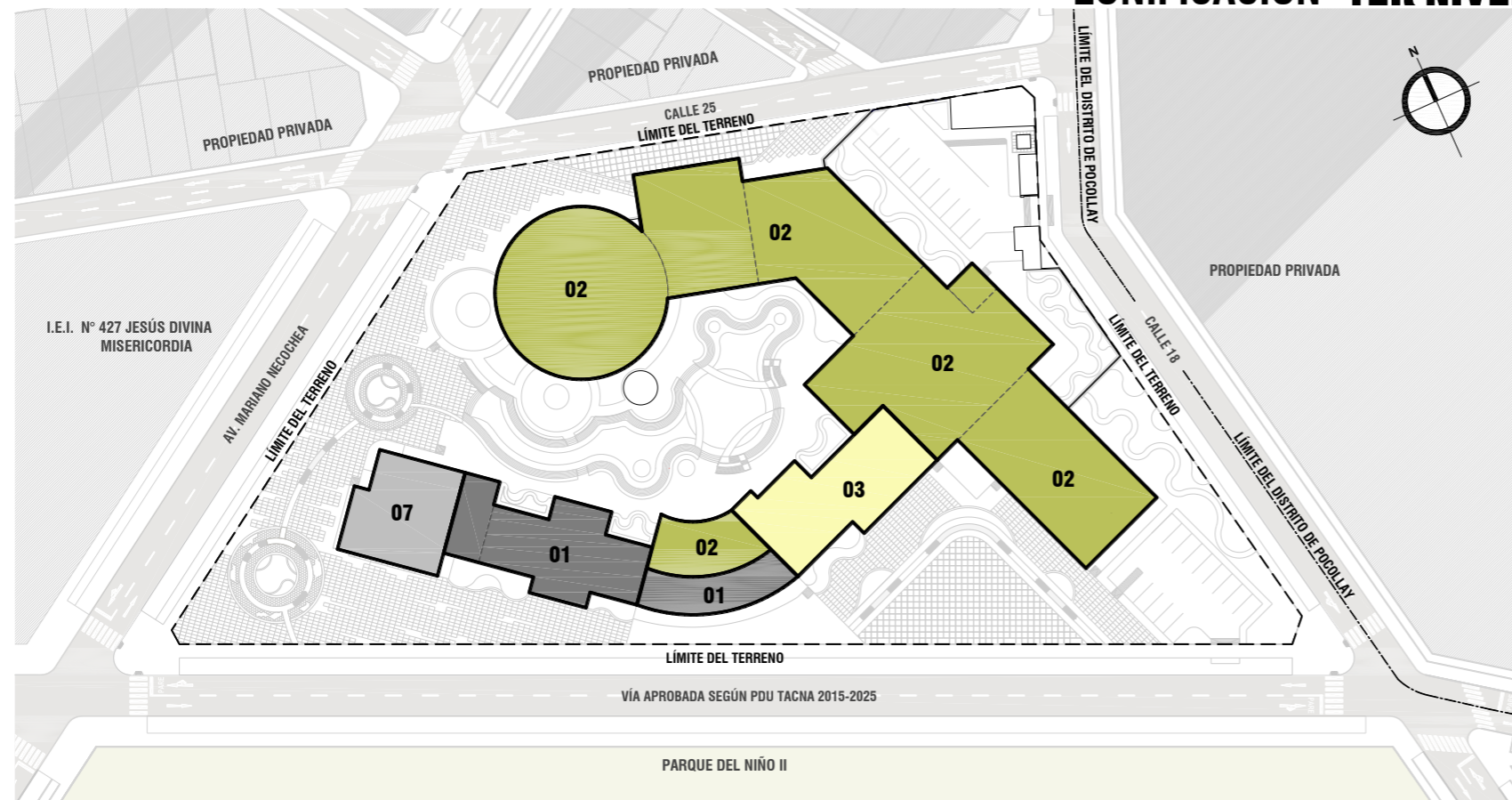
25

ZONIFICACIÓN GENERAL

ZONIFICACIÓN



ZONIFICACIÓN 1ER NIVEL



ZONIFICACIÓN 2DO NIVEL

LEYENDA ZONIFICACIÓN - ZONAS

01. ZONA ADMINISTRATIVA
02. ZONA BIBLIOTECA
03. ZONA CULTURAL- FORMACIÓN CULTURAL
04. ZONA CULTURAL - DIFUSIÓN CULTURAL
05. ZONA SOCIAL
06. ZONA SERVICIOS GENERALES
07. ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
08. ZONA RECREATIVA

LEYENDA ZONIFICACIÓN - SUBZONAS

01. ZONA ADMINISTRATIVA	1.1. RECEPCIÓN Y PROMOCIÓN 1.2. ADMINISTRACIÓN 1.3. LOGÍSTICA
02. ZONA BIBLIOTECA	2.1. TRABAJO INTERNO (BIBLIOTECARIOS) 2.2. RECEPCIÓN Y PROMOCIÓN 2.3. ÁREA DE JÓVENES Y ADULTOS 2.4. ÁREA INFANTIL 2.5. MEDIATECA 2.6. SALA ESPECIAL DISCAPACIDAD VISUAL 2.7. SERVICIOS
03. ZONA CULTURAL- FORMACIÓN CULTURAL	3.1. RECEPCIÓN E INFORMES 3.2. OFICINA DE CONTROL INTERNO 3.3. TALLER DE DANZA 3.4. TALLER DE TEATRO 3.5. TALLER DE DIBUJO Y PINTURA 3.6. TALLER DE MÚSICA Y CANTO 3.7. SERVICIOS
04. ZONA CULTURAL - DIFUSIÓN CULTURAL	4.1. SUM
05. ZONA SOCIAL	5.1. RECEPCIÓN E INFORMES 5.2. CAPACITACION Y ASESORÍA 5.3. SERVICIOS
06. ZONA SERVICIOS GENERALES	6.1. MANTENIMIENTO 6.2. SERVICIOS 6.3. COMPLEMENTARIO 6.4. EXTERIORES
07. ZONA SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	7.1. CAFETERÍA 7.2. LIBRERÍA
08. ZONA RECREATIVA	8.1. RECREACIÓN PASIVA EXTERIOR 8.2. RECREACIÓN ACTIVA EXTERIOR

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
INDICADA

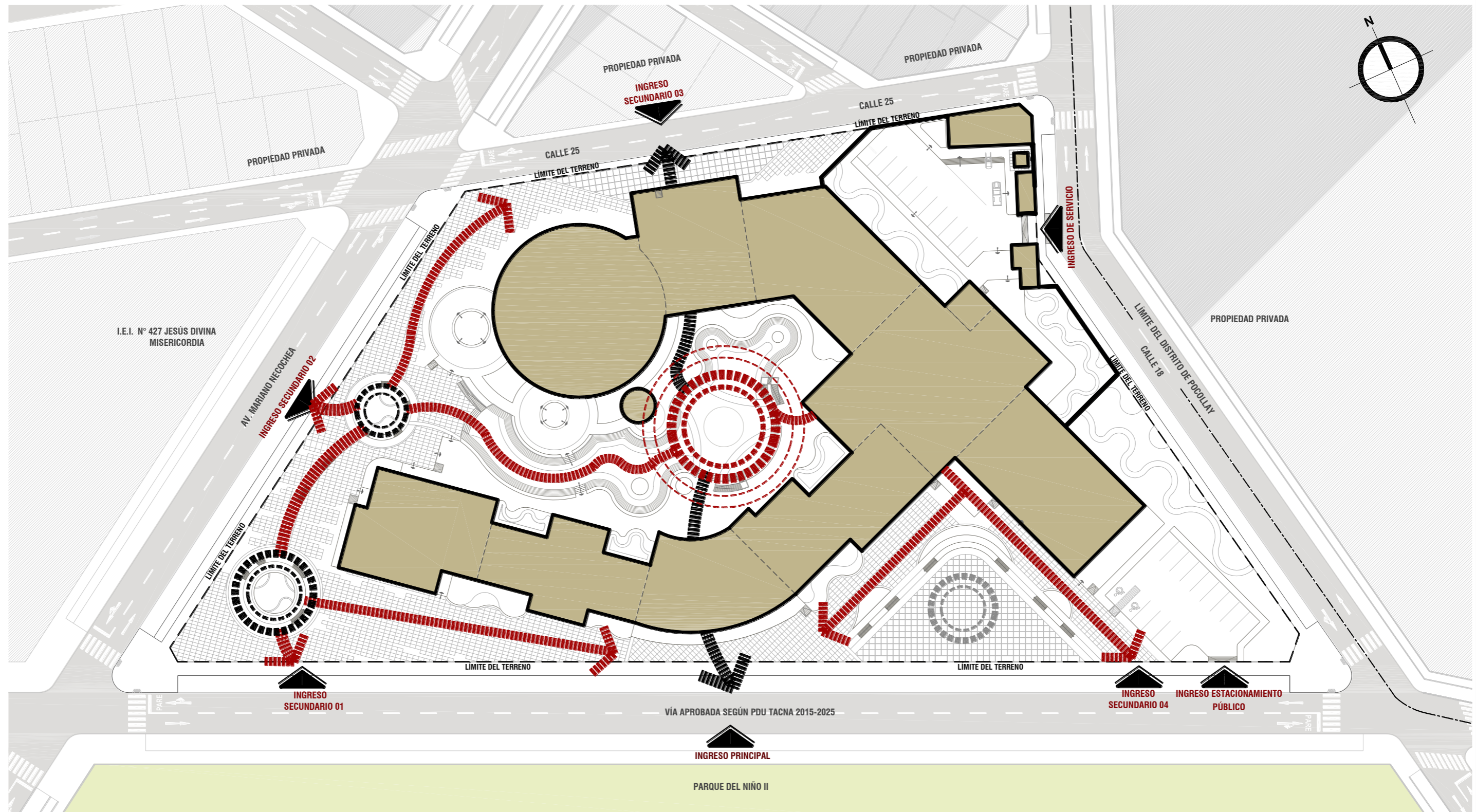
N° LÁMINA
26

PLANO DE:
ZONIFICACIÓN GENERAL

FECHA:
OCT. - 2018

SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

SISTEMA FUNCIONAL



La organización funcional esta dado entorno a un espacio abierto de recreación pasiva - lectura al aire libre.
Las actividades principales que se desarrollan en el Parque Biblioteca son: biblioteca, administración, formación cultural, difusión cultural, capacitación u asesoría social y recreación activa - pasiva.

LEYENDA

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | NÚCLEO CENTRAL DE RECREACIÓN PASIVA | | ESPACIOS EXTERIORES - ACTIVIDADES EXTERNAS |
| | NÚCLEOS SECUNDARIOS DE RECREACIÓN PASIVA | | EJE PRINCIPAL ESTRUCTURADOR |
| | NÚCLEO SECUNDARIO DE RECREACIÓN ACTIVA | | EJE SECUNDARIO ARTICULADOR |
| | MÓDULO ARQUITECTÓNICO - ACTIVIDADES INTERNAS | | |

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TEMA:
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"

PRESENTADO POR:
 BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA

ESCALA:
 INDICADA

N° LÁMINA

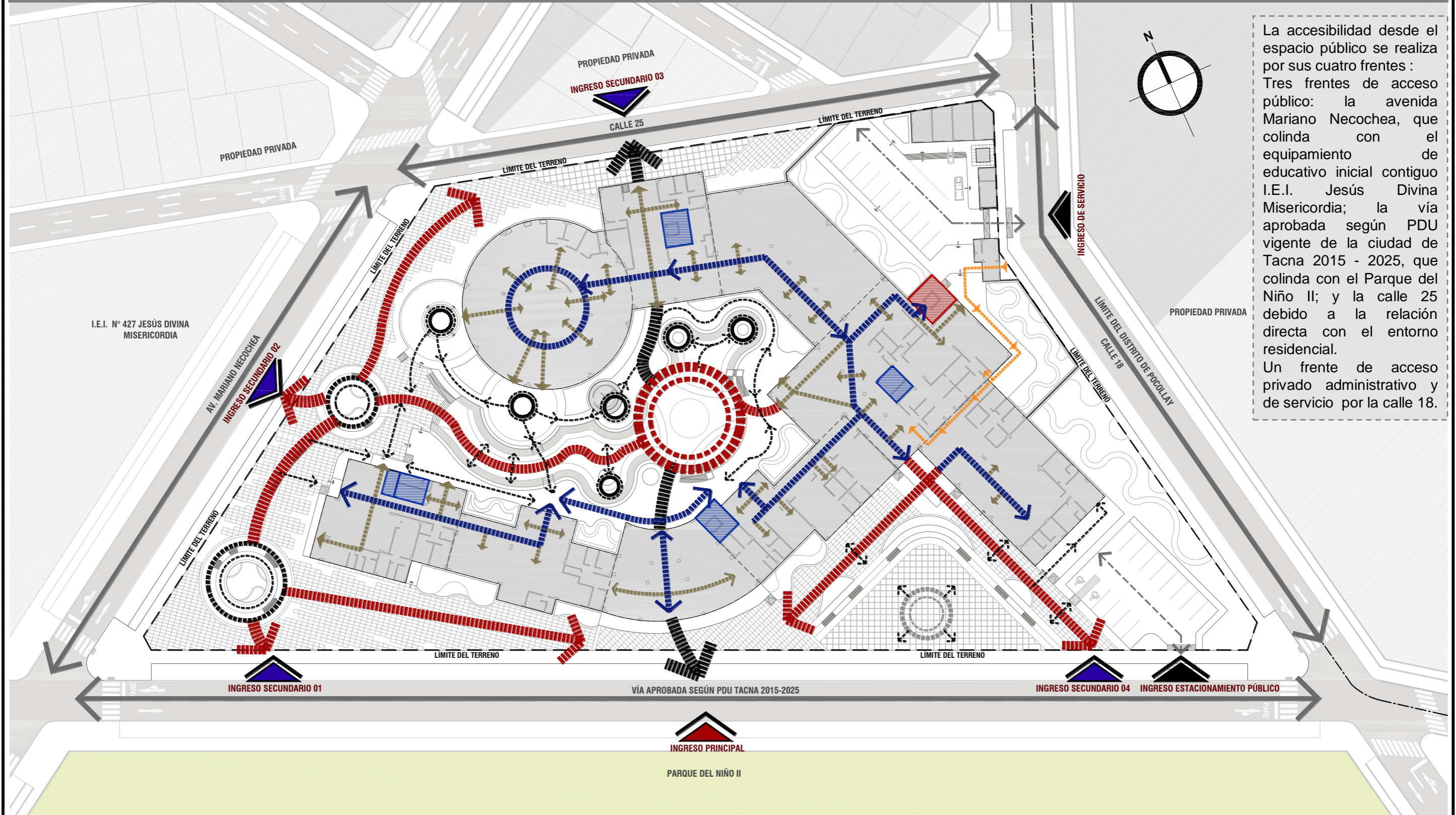
PLANO DE:
 SISTEMATIZACIÓN - SISTEMA FUNCIONAL

FECHA:
 OCT. - 2018

27

SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

SISTEMA MOVIMIENTOS Y ARTICULACIÓN



La accesibilidad desde el espacio público se realiza por sus cuatro frentes : Tres frentes de acceso público: la avenida Mariano Necochea, que colinda con el equipamiento de educativo inicial contiguo I.E.I. Jesús Divina Misericordia; la vía aprobada según PDU vigente de la ciudad de Tacna 2015 - 2025, que colinda con el Parque del Niño II; y la calle 25 debido a la relación directa con el entorno residencial. Un frente de acceso privado administrativo y de servicio por la calle 18.

LEYENDA	
MOVIMIENTO PEATONAL	
	CIRCULACIÓN PEATONAL EXTERIOR ESTRUCTURADOR
	CIRCULACIÓN PEATONAL EXTERIOR ARTICULADOR
	CIRCULACIÓN PEATONAL EXTERIOR CONECTOR
	CIRCULACIÓN ADMINISTRATIVO DE SERVICIO
	CIRCULACIÓN PEATONAL INTERNA PRINCIPAL
	CIRCULACIÓN PEATONAL INTERNA SECUNDARIA
	CIRCULACIÓN VERTICAL PÚBLICO
	CIRCULACIÓN VERTICAL PÚBLICO - ADMINISTRATIVO
	NÚCLEO DE RECREACIÓN PASIVA PRINCIPAL
	NÚCLEO DE RECREACIÓN PASIVA SECUNDARIO
	NÚCLEO DE RECREACIÓN ACTIVA SECUNDARIO

LEYENDA	
MOVIMIENTO VEHICULAR	
	CIRCULACIÓN VEHICULAR EN VÍA PÚBLICA
	CIRCULACIÓN VEHICULAR EN VIA PARTICULAR
	CIRCULACIÓN VEHICULAR ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO

LEYENDA	
JERARQUÍA DE ACCESOS	
	DE PRIMER ORDEN
	DE SEGUNDO ORDEN
	DE TERCER ORDEN

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"	
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA
PLANO DE: SISTEMATIZACIÓN SISTEMA DE MOVIMIENTO Y ARTICULACIÓN	FECHA: OCT. - 2018	

SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

SISTEMA ESPACIAL



LEYENDA	
	ESPACIOS CERRADOS
	ESPACIOS ABIERTOS
	ESPACIOS RECEPTOR INTERIOR PRINCIPAL
	ESPACIO RECEPTOR PRINCIPAL
	ESPACIO RECEPTOR SECUNDARIO

LEYENDA	
ESPACIOS CANALES	
	CAMINERÍA DE ESTRUCTURACIÓN LONGITUDINAL
	CAMINERÍA DE ESTRUCTURACIÓN TRANSVERSAL
	CAMINERÍA DE ESTRUCTURACIÓN PERIFÉRICA

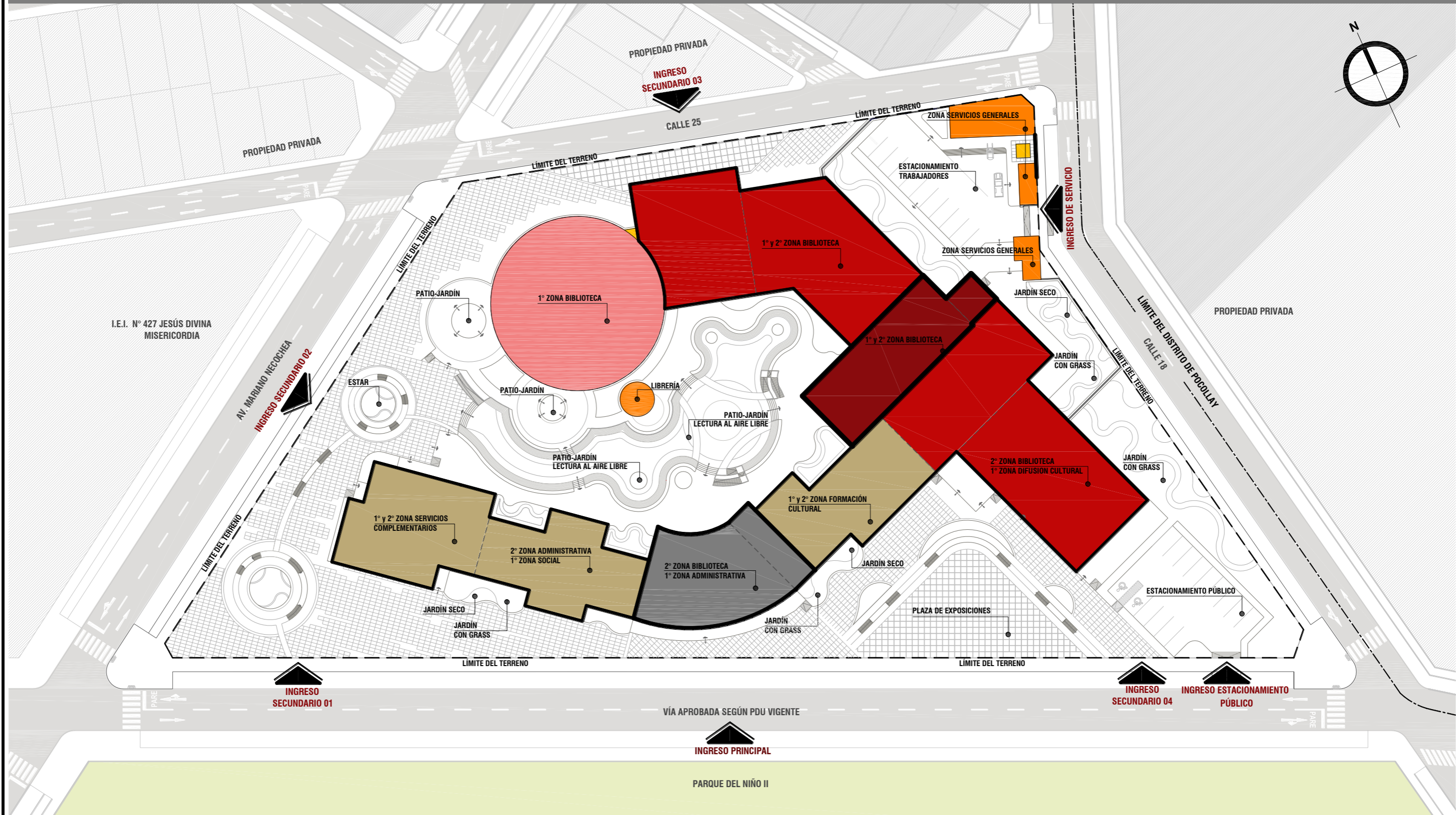
ESTRUCTURA ESPACIAL

Dentro de la estructuración espacial se presenta tres grados de jerarquización espacial. Los espacios receptores organizan todos los espacios entorno al espacio central interior de recreación pasiva de lectura aire libre desde el cual se accede a todas las zonas que componen el conjunto.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 30
	PLANO DE: SISTEMATIZACIÓN - SISTEMA ESPACIAL	FECHA: OCT. - 2018	

SISTEMATIZACIÓN O ESTRUCTURACIÓN

SISTEMA EDILICIO



LEYENDA	
	2 PISOS + AZOTEA TECHADA CON ALTURA DE 12.25m.
	2 PISOS CON ALTURA DE 10.00 m
	2 PISOS CON ALTURA DE 9.05 m
	2 PISOS CON ALTURA DE 8.00 m
	1 PISO CON DOBLE ALTURA CON ALTURA DE 7.30 m
	1 PISO CON ALTURA DE 3.00 m
	ALTURA DE 12.25 m

Los espacios cerrados tienen una altura de un nivel a dos niveles, que varían de acuerdo a la jerarquización. La altura máxima es de 12.25 m, representado por la cobertura de la azotea. Por otro lado, la altura mínima de 3.00 m está comprendido por la librería y la guardianía.

CARACTERIZACIÓN DEL SISTEMA EDILICIO
 El sistema edilicio expresa la jerarquización funcional en relación a la altura y centralizando la edificación donde se desarrolla la actividad bibliotecaria. También se jerarquía el ingreso principal. La edificación se conecta directamente con el centro creativo interior abierto y el acceso principal se eleva hasta dos niveles más azotea techada.

FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA			
	TEMA: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PARQUE BIBLIOTECA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN EL SECTOR CONO NORTE IV, DISTRITO DE CIUDAD NUEVA, 2018"		
	PRESENTADO POR: BACH. ARQ. JOSSELIN CLARITA TONE CALIZAYA	ESCALA: INDICADA	N° LÁMINA 31
	PLANO DE: SISTEMATIZACIÓN - SISTEMA EDILICIO	FECHA: OCT. - 2018	