

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN - TACNA

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

APLICACIÓN DE LA TÉCNICA GRUPAL “JUEGO DE ROLES”, PARA
MEJORAR EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS DE
LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JORGE CHÁVEZ, TACNA 2015

TESIS

Presentada por:

Bach. Beatriz Herminia Machaca Flores

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación, Especialidad en Idioma
Extranjero, Traductor e Intérprete

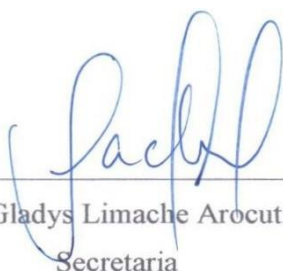
TACNA - PERÚ

2016

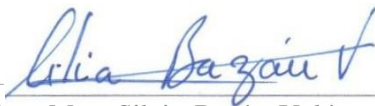
Miembros del jurado



Mgr. Pascual Senón Puma Estaca
Presidente



MSc. Gladys Limache Arocutipa
Secretaria



\./ Mgr. Silvia Bazán Velásquez
Miembro

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación, principalmente a Dios, quien ha sido, es y será siempre mi fortaleza para seguir adelante a pesar de los obstáculos, a mi hija Miriam Luciana Maquera, quien es mi motivo para continuar adelante, a mi querida hermana Elizabeth Gonzales Flores por su apoyo incondicional y sus consejos; para lograr mis metas y superación.

Beatriz

Agradecimiento

A Dios por darme fortaleza día a día para cumplir mis objetivos en esta vida.

A pequeña hija Miriam Luciana Maquera, por tenerme paciencia y entenderme, aún a su corta edad porque tenía que estar horas en la computadora.

A las autoridades de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades por su dedicación de seguir formando docentes en educación.

A los docentes de la especialidad de Idioma Extranjero, Traductor e Intérprete que me brindaron conocimientos, consejos y exigencias como parte del desarrollo educativo.

A todos aquellos que de una manera directa e indirecta me apoyaron con este trabajo que permitieron que resulte favorable.

Contenido

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice de Contenidos	
Resumen	
Abstract	
Introducción.....	1

Capítulo I Planteamiento del problema

1.1	Descripción del problema.....	5
1.2	Formulación del problema.....	6
1.3	Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1	Objetivo general.....	7
1.3.2	Objetivos específicos.....	7
1.4	Justificación e importancia.....	8

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Antecedentes de la investigación.....	10
2.2. Bases teóricas científicas.....	13
2.2.1 Juego de roles.....	18
2.2.2 Descripción de la técnica grupal juego de roles.....	21
2.2.3 Fases para el desarrollo del juego de roles.....	22
2.2.4 Importancia del juego de roles.....	23
2.2.5 Ventajas de la aplicación del juego de roles.....	23
2.2.6 Comunicación oral.....	24
2.2.6.1 Características de la comunicación oral.....	26
2.2.6.2 El proceso de la comunicación oral.....	27
2.2.6.3 Ventajas de la comunicación oral.....	28
2.2.6.4 Importancia de la comunicación oral.....	28
2.2.7 El proceso de enseñanza-aprendizaje.....	29
2.2.7.1 Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	30
2.2.8 Enseñanza.....	30

2.2.8.1 Estilos de enseñanza.....	31
2.2.9 Aprendizaje.....	31
2.2.9.1 Fases del aprendizaje.....	33
2.2.9.2 Criterios de aprendizaje.....	33
2.2.9.3 Estilos de aprendizaje.....	34
2.2.10 El juego de roles y la comunicación oral del inglés.....	34
2.3 Definición de términos básicos.....	36

**Capítulo III Marco
metodológico**

3.1 Formulación de la hipótesis.....	38
3.1.1 Hipótesis general.....	38
3.1.2 Hipótesis específicas.....	38
3.2 Operacionalización de la variable.....	39
3.3 Tipo y diseño de investigación.....	40
3.4 Población y muestra.....	41
3.5 Técnicas e instrumentos para el manejo de información.....	41
3.5.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	41

3.5.2 Técnica para el procesamiento y presentación de datos.....	41
3.5.3 Técnicas para el análisis e interpretación de los datos.....	42

Capítulo IV

Presentación y comprobación de los resultados

4.1 Descripción del trabajo de campo.....	43
4.2 Resultados de la investigación.....	45
4.3 Análisis descriptivo comparativo de las dimensiones de la variable de comunicación oral en el pre test y post test.....	66
4.4 Consolidado de la variable “Comunicación oral”	74
4.5 Análisis cuantitativo de las puntuaciones de la comunicación oral en el pre test y post test.....	78
4.6 Prueba de normalidad de la variable comunicación oral del inglés.....	81
4.7 Prueba de hipótesis estadística.....	82
4.8 Discusión de resultados.....	91
Conclusiones.....	98
Sugerencias.....	99
Referencias Bibliográficas.....	100
Anexos	

Índice de Tablas y Figuras

Tabla y figura N° 1.....	46
Tabla y figura N° 2.....	48
Tabla y figura N° 3.....	50
Tabla y figura N° 4.....	52
Tabla y figura N° 5.....	54
Tabla y figura N° 6.....	56
Tabla y figura N° 7.....	58
Tabla y figura N° 8.....	60
Tabla y figura N° 9.....	62
Tabla y figura N° 10.....	64
Tabla y figura N° 11.....	66
Tabla y figura N° 12.....	68
Tabla y figura N° 13.....	70
Tabla y figura N° 14.....	72
Tabla y figura N° 15.....	74

Tabla y figura N° 16.....	76
Tabla y figura N° 17.....	78
Tabla y figura N° 18.....	81

Resumen

La presente tesis tiene como objetivo general determinar el efecto de la técnica grupal “Juego de Roles” en el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de Educación Secundaria.

La unidad de investigación estuvo constituida por los estudiantes del quinto año de la sección “E” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Jorge Chávez”, de Tacna. El grupo establecido estuvo conformado por 28 estudiantes. La aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” fue realizada durante 08 semanas, aplicando una serie de sesiones de aprendizaje. Se aplicó una ficha de observación (comunicación oral) al inicio de las sesiones de clase y una ficha de observación (juego de roles) al finalizar cada sesión y finalmente al término de las sesiones una ficha de observación (comunicación oral), al grupo establecido para comprobar la eficacia de la técnica grupal “Juego de Roles”.

Los resultados de la ficha de observación (pre test) mostraron que, el nivel de la comunicación oral en el área de inglés que presentan los estudiantes de la Institución

Educativa “Jorge Chávez”, son bajos antes de la aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles”. Sin embargo, los resultados de la ficha de observación (post test) demostraron que después de la aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles”, los estudiantes mejoraron significativamente el nivel de la comunicación oral en el área de inglés.

De los resultados obtenidos podemos concluir que efectivamente la aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles”, sí resulta efectiva como estrategia didáctica; para mejorar las cualidades del aprendizaje del idioma inglés respecto a la comunicación oral.

Abstract

This thesis has like general objective to determine the effect of group technique “Role playing” in the level of oral communication in the process of teaching-learning in the área of students’ English of fifth year of Secondary Education.

The research unit was consisted by students of fifth year of “E” section of Secondary Education in the Educational Institution named “Jorge Chávez” from Tacna city. The established group was consisted of 28 students. The application of group technique “Role playing” was developed during 8 weeks, applying a series of learning sessions. It was applied through an observation form (oral communication) at the beginning of the class sessions and an observation sheet (role play) at the end of each sesión and finally at the end of the sessions an observation form (oral communication), the established group to check the effectiveness of group technique “Role playing”.

The results of the observation form (pre test) which showed that the level of oral communication, in the área of english that showing the students in the in the Educational Institution “Jorge Chávez”, these are low before the application of group technique “Role playing”. However, the results from observation form (post test)

showed that after the application of group technique “Role playing”, students improved significantly the level of oral communication in english’s área.

From obtained results we can conclude that indeed the application of group technique “Role playing”, it is effective like a teaching strategy; improving the learning qualities in english language regarding oral communication.

Introducción

En la actualidad, la enseñanza de como parte del sistema de educación pública del Perú, es obligatoria exclusivamente en las instituciones educativas del nivel secundario. Sin embargo, existe una gran demanda una lengua extranjera social para que los niños empiecen a estudiar otro idioma, particularmente el inglés, desde la pre escolaridad hasta la Educación Básica Regular, muestra de ello, son los programas de inglés que se implementan en la mayoría de casos en las instituciones privadas.

Formalmente, para la enseñanza del idioma inglés se viene utilizando diversos recursos metodológicos para hacer más efectivo los aprendizajes; pero se ha detectado diversas barreras que no favorecen la adecuada asimilación de este idioma en las aulas escolares.

Una de las líneas de aprendizaje de mayor importancia del idioma inglés la constituye la comunicación oral. El dominio de la correcta pronunciación, modulación y fluidez son objetivos que se deben alcanzar y para ello se tiene diversos enfoques teórico práctico que sirven de soporte para desarrollar las competencias correspondientes de esta área.

La comunicación oral constituye un cambio fundamental en cuanto a la concepción de la lengua extranjera y su enseñanza, dentro de la educación básica. Se dejó atrás la idea de que la enseñanza de la lengua extranjera se reduce a presentar aspectos formales, trabajo de traducción de frases, oraciones y análisis de distintas estructuras gramaticales, sino pasó a desarrollar una visión comunicativa; cuyo objetivo es hacer que los estudiantes sean competentes de la lengua inglesa.

Esto no sucede en la gran mayoría de las aulas escolares, como podemos identificar, que la mayoría de los estudiantes que concluyen la educación secundaria no son capaces de comunicarse en inglés y pocas veces desarrollan otro tipo de habilidades no lingüísticas. Muestra de ello, son algunas prácticas pedagógicas comunes en las clases de inglés, como la lectura en voz alta, la traducción, la elaboración de listas de vocabulario y la repetición en coro, entre otras, que se encuentran muy lejos de lo sugerido en la comunicación oral.

Los métodos utilizados por los docentes se centran únicamente en el aprendizaje de contenidos y en su afán de llenarlos de conocimientos incluyen en su programación demasiados contenidos, los cuales no terminan de aprenderse por las escasas horas pedagógicas otorgadas a esta área, ello obliga a utilizar métodos más directos, precisos, en cuanto al alcance del tiempo; lo que se traduce en simples resoluciones de ejercicios, Por ello no es sorprendente que al final del año, los estudiantes muestren bajas calificaciones y tengan limitaciones de comunicación en el idioma inglés.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el capítulo I, consideramos en el trabajo el planteamiento del problema que contiene:

La descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación y justificación e importancia.

En el capítulo II, se hace una referencia al marco teórico que comprende:

Los antecedentes de la investigación, bases teóricas científicas y términos básicos.

En el capítulo III, presentamos al marco metodológico que contiene:

La hipótesis, la operacionalización de las variables, el tipo y diseño de estudio, población, muestra y las técnicas e instrumentos para el manejo de información.

Finalmente, en el capítulo IV, tenemos los resultados de la investigación:

La descripción del trabajo de campo, resultado de la investigación, verificación de las hipótesis, presentación e interpretación de resultados sobre la base de cuadros estadísticos y discusión.

Por último, se llegó a las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El habla es producto de una larga evolución del aparato fonador y de diversificación con el paso del tiempo. En la actualidad, tras innumerables procesos de desaparición de unas y nacimiento de otras nuevas, más de la mitad de la población mundial se expresa en apenas 11 idiomas mayoritarios, ocupando el inglés la segunda posición con 680.000.000 hablantes bien sea como lengua nativa o como segunda lengua.

En cuanto a la enseñanza del idioma inglés en relación con la comunicación oral, cobran especial interés aspectos como la claridad, fluidez, coherencia y persuasión, es decir la correcta articulación y representación de los sonidos; juegan un papel primordial en la comunicación oral de los estudiantes. Con la experiencia de las prácticas pre profesionales realizadas, constata que en las aulas del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa “Jorge Chávez”, los estudiantes en el área de inglés, presentaban dificultades para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

También se observó que algunos profesores relegan los aspectos de la comunicación oral a un segundo plano, utilizando métodos tradicionales como la traducción, la elaboración de listas de vocabulario, la repetición en coro, entre otros que se centran en desarrollar solo la gramática olvidando así la importancia que reviste la comunicación oral, desempeñando el alumno el papel de un receptor provocando el desinterés por el estudio del nuevo idioma.

Por todo lo que se ha descrito, me permito formular el siguiente problema:

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera mejora la técnica grupal Juego de roles en el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015?

1.2.1 Formulación de problemas específicos

- a) ¿Qué nivel de comunicación oral en el área de inglés, presentan los estudiantes de la I.E. educativa “Jorge Chávez”, antes del experimento”
- b) ¿Qué diferencias se pueden observar en el nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de la I.E.” Jorge Chávez”, después, del experimento?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el efecto de la técnica grupal Juego de roles en el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015.

1.3.2 Formulación de objetivos específicos

- a) Determinar el nivel de comunicación oral en el área de inglés, que presentan los estudiantes de la I.E.” Jorge Chávez”, antes del experimento.
- b) Precisar la diferencia que se pueden observar en el nivel de la comunicación oral, en el área de inglés que presentan los estudiantes de la I.E.” Jorge Chávez, después del experimento.

1.4 Justificación e importancia

La enseñanza de una lengua extranjera (inglés) como parte del sistema de educación pública del Perú es obligatoria exclusivamente en el nivel secundario. Sin embargo, existe una gran demanda social para que los niños empiecen a estudiar una lengua extranjera, es necesario garantizar el aprendizaje de la lengua en función del perfil que se busca del alumno con el fin de romper las barreras lingüísticas favorecidas por intercambios educativos y avances científicos. Por ello considero que es necesario estudiar y analizar uno de los elementos que está siendo dejado de lado en la enseñanza del idioma inglés, la comunicación oral que es tan importante como la comunicación escrita (gramática).

Este trabajo reviste significativa importancia porque trata de innovar una nueva metodología para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés específicamente en lo que respecta al aprendizaje de la comunicación oral, mediante la aplicación de una técnica de Dinámica de grupos denominada “Juego de roles”.

Efectivamente, se ha comprobado la efectividad de la aplicación de la técnica grupal Juego de roles para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés en la educación secundaria y por lo tanto servirá para

sugerir a los docentes su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

En el proceso de la elaboración de este trabajo de investigación se realizó la búsqueda de documentos relacionados con las variables de estudio que aporten a este trabajo, entre ellos podemos mencionar:

Según, Vera (2007, p.50) en su tesis titulada “Influencia de la técnica del juego de roles para mejorar la comprensión y la producción oral en el idioma inglés de los estudiantes del quinto año del nivel secundario del colegio particular Adventista José de San Martín, Trujillo, 2007”. Tesis de maestría publicada, Universidad Nacional de Trujillo, Perú. Concluye que:

La técnica del juego de roles influye significativamente en la mejora de la comprensión y producción oral del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Existe diferencia favorablemente significativa en el nivel de comprensión y producción oral en los alumnos del grupo experimental antes y después de aplicar la técnica del juego de roles, en el proceso de aprendizaje.

Existe diferencia entre cada indicador que evalué las capacidades del área, resultando con un mayor índice de desarrollo el indicador comprensión oral, seguido por los indicadores fluidez, uso del vocabulario y precisión. Así mismo los factores que determinan la influencia del juego de roles en la mejora de la comprensión y producción oral son: la expresión gestual y la espontaneidad, las cuales fortalecen el texto hablado, se dan cuando el alumno, de manera natural, tiene la necesidad de transmitir sus sentimientos, emociones, deseos, etc.; y la adquisición de seguridad personal, ya que montar un escenario dentro de un contexto real permite que el alumno ensaye sin miedo al error y al fracaso.

Asimismo, Pereda (2013, p.92) en su tesis sobre “Juego de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial “Mi Perú” del distrito de Nuevo Chimbote, 2013”, llegó a la siguiente conclusión:

Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa “Mi Perú” tienen un bajo logro en el desarrollo de la expresión oral, demostrando que no desarrollaron tono de voz, entonación, coherencia, movimientos corporales y gesticulación.

La aplicación de la estrategia didáctica juego de roles se realizó a través de quince sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, las cuales demostraron que los niños y las niñas iban mejorando progresivamente sus logros de aprendizaje en cada sesión que se iba desarrollando. Los resultados de la aplicación de las sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo de la expresión oral en su tono de voz, entonación, fluidez, claridad, léxico, coherencia, movimientos corporales y gesticulación.

Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la expresión oral. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados.

Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que, si existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los niños y niñas han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica juego de roles.

Rodríguez, y Vásquez, B, (2011, p.61) en la tesis titulada “Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe del instituto Da Vinci-Trujillo, 2011”.

Concluye que:

La técnica juego de roles basado en el enfoque comunicativo influye significativamente en la mejora de la expresión oral en las dimensiones de los recursos verbales y no verbales en el idioma inglés de las alumnas del III módulo de secretariado bilingüe del instituto Leonardo Da Vinci.

Nivel de la expresión oral en las dimensiones de los recursos verbales y no verbales en el idioma inglés del grupo experimental después de la aplicación de la técnica juego de roles basado en el enfoque comunicativo fue excelente.

Existe gran diferencia entre el grupo de control y experimental después de la aplicación de la técnica juego de roles basado en el enfoque comunicativo en el nivel de la expresión oral de los recursos verbales y no verbales del idioma inglés.

2.2 Bases teóricas científicas

El juego de roles se basa en el comprobado efecto que ejerce la actividad lúdica sobre el aprendizaje.

El juego de roles permite la interacción con los miembros del grupo, de tal forma que los participantes puedan desarrollar poco a poco sus habilidades, conductas; es decir se van soltando y actuando de manera espontánea y natural frente a diversas situaciones. (Parra, 2003, pp.18, 19)

A través de las situaciones de juego, las personas adquieren, modifican y desarrollan determinadas actitudes y habilidades con mayor facilidad, debido a que disminuye la natural resistencia al cambio y la implicación emocional que se experimente.

El juego de roles es vivir una historia en primera persona tomando nuestras propias decisiones, que influirán en el transcurso de la aventura.

Las diversas situaciones, en las cuales se puede participar e interrelacionarse con los demás hace posible la conexión del papel a representar como si realmente fuéramos los personajes y estuviésemos en la situación. Los juegos de roles nos permiten poder vivir esas experiencias y también nos permite comunicarnos constantemente, logrando una comunicación oral fluida, clara, coherente y ser persuasivo con lo que queremos comunicar o transmitir a nuestros receptores. (Blasco, 2013, p.13)

La mayoría de las personas que lee un libro, llega a ver en su mente al protagonista, los personajes, las situaciones, como si las estuviese viviendo o las hubiese vivido.

El juego de roles es una actividad de clase en la que los estudiantes se reúnen en parejas o grupos más grandes.

El role play es una estrategia con la cual se puede llevar a la práctica situaciones reales acordes con la disciplina estudiada por los estudiantes, practicando la

habilidad del “speaking” lo que va a generar un interés y por tanto una participación activa de los estudiantes, haciéndolos sentir cómodos. (Chaux, Lleras y Velásquez, 2004, p.54)

Para representar una interacción más o menos larga de un conflicto o un proceso de toma de decisiones.

Llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre.

La comunicación es un aspecto fundamental en el hombre, porque le permite la interacción con diferentes grupos, a través de la comunicación oral podemos intercambiar opiniones, ideas, pensamientos e informaciones, que fortalecerán sus experiencias previas, lo cual le permitirá una comunicación espontánea, sin temor a la equivocación. (Fonseca, 2000, p.4)

Que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

Müller (1999, pp.13, 14) en su libro “Técnicas de comunicación oral” refiere lo siguiente:

En todo proceso comunicativo entran en juego los siguientes elementos:

- Emisor: persona que emite un mensaje.
- Receptor: persona o personas a quienes va dirigido el mensaje.
- Mensaje: lo que el emisor desea transmitir al receptor.
- Código: lenguaje o sistema organizado de signos, previamente conocido por el emisor y por el receptor. Puede estar formado por signos lingüísticos o palabras (lenguaje verbal), o por signos no lingüísticos como sonidos, gestos, señales e imágenes (lenguaje no verbal).
- Canal: medio que utiliza el emisor para transmitir su mensaje: teléfono, telégrafo, correo, radio, televisión, cine, periódico, revistas, carteles, discursos, conferencias, conversaciones y otros.
- Situación: circunstancias ambientales, sociales, psicológicas y personales que pueden facilitar o entorpecer el proceso de comunicación.

Amorós (2007, p.133) en su libro “Comportamiento organizacional en busca del desarrollo de ventajas competitivas”. Menciona que la comunicación cumple con las siguientes funciones en el contexto de la actividad educativa:

- a)** Control. La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los estudiantes.
- b)** Motivación. Lo realiza en el sentido que esclarece a los estudiantes que es lo que debe hacer, si se están desempeñándose en forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.
- c)** Expresión Emocional. Gran parte de los estudiantes observan a la escuela como un medio para interactuar con los demás y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones.
- d)** Información. La comunicación se construye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa la alternativa que se puedan presentar.

2.2.1 Juego de roles

Del juego de roles se afirma lo siguiente:

“Los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad”. (Peñarrieta, y Faysse, 2006, p.4).

“El juego de roles es vivir una historia en primera persona tomando nuestras propias decisiones, que influirán en el transcurso de la aventura. La mayoría de las personas que lee un libro, llega a ver en su mente al protagonista, los personajes, las situaciones, como si las estuviese viviendo o las hubiese vivido” (Blasco, 2013, p.13).

“A medio camino entre el drama y la escenificación, el juego de rol permite introducir en el aula cualquier tipo de situación comunicativa, y no necesita la preparación y la complejidad de la escenificación”. En líneas generales, el juego de rol:

- Define a grandes rasgos la situación comunicativa (contexto, participantes, objetivos, etc.), pero no determina ni fija el lenguaje que se debe usar.

- El alumno asume un rol o un papel (profesión, edad, intereses, actitud, etc.), que puede diferir de su personalidad y que ha sido establecido anteriormente por otra persona.
- Se realiza de manera espontánea y con una cierta improvisación. Los alumnos escogen lo que dicen y cómo reaccionan.
- No es necesario que se realice ninguna escenificación final.
- Pueden haber complementos: fotos, dibujos, documentos, etc.

Los juegos de rol pueden plantear cualquier situación comunicativa, tratan todo tipo de temas y pueden tener tantos participantes como sea convenientes. (Cassany, Luna y Sanz (1994) afirman. “Es una técnica que consiste en que dos o más personas dramaticen una situación de la vida real donde, actúan según el papel que se les ha asignado y de tal forma que sea más vivido y auténtico” (pp.156, 157). Para entender se debe asumir el rol de la persona pues contribuye a la comprensión de los comunicadores. El objetivo citado se logra no solo en quienes representan los roles, sino en todo el grupo que actúa como observador participante por su compenetración en el proceso. Los actores dan al grupo la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad.

Es importante mencionar que el juego de roles es un juego interpretativo-narrativo en el cual los jugadores asumen “el rol” de los personajes a lo largo de una historia o trama para lo cual interpretan sus diálogos y describen sus acciones. Hay un guión a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones y acciones de los jugadores.

“La técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes, logrando que se involucren, comprometan y reflexionen sobre los roles que adoptan y la historia que representan. De esta forma se desarrolla el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada estudiante”. (García y Martínez, 2010). Didáctica juego de roles.

En el Diccionario Internacional de inglés, el rol se define como:

“La persona quien representa a un actor en una película o juego, mientras que el juego de roles es un método de actuar de manera particular de pertenecer o pretender ser otra persona en nuevas situaciones. Esta técnica es usada para entrenar el aprendizaje del idioma en las materias y la psicoterapia”. (Procter, 1996, p.123)

2.2.2 Descripción de la técnica grupal juego de roles

La técnica de juegos de roles, también conocido como representación de papeles, escenificación, es un método de enseñanza en el cual los participantes asumen una identidad distinta a la suya propia para enfrentarse con problemas reales o hipotéticos, de una manera informal pero realista.

No existe guión ni diálogo establecido; solo a partir de una descripción más o menos detallada de la situación y los papeles a representar los participantes deciden de forma espontánea su comportamiento durante la representación. Una vez concluida esto, el grupo de observadores discuten las implicaciones de las conductas para el problema que se esté analizando.

Esta técnica tiene como objetivo el aprendizaje de un saber, la preparación para desarrollar determinados roles y el análisis del comportamiento en las relaciones interpersonales. Permite el análisis de diferentes situaciones a partir de las representaciones y las interpretaciones que se hagan de las mismas. (Parra, D, 2003, p.19).

Este tipo de actuación despierta el interés, motiva la participación espontánea de los espectadores, y por su propia informalidad mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos ni de ensayos.

2.2.3 Fases para el desarrollo del juego de roles

Para el desarrollo del juego de roles se considera las siguientes fases:

- 1. Motivación.** El objetivo de esta fase es crear en el aula un clima de confianza y participación, intentando que todos los alumnos reconozcan que se plantea y lo acepten como un tema de interés.
- 2. Preparación de la dramatización.** En esta fase el educador aporta los datos necesarios para llevar a cabo la representación, indicando cuál es el conflicto, qué personajes intervienen o qué situación o escena concreta se dramatiza. Para ello se puede ayudar de un breve escrito en el que se expliquen el problema.

Después de la explicación, se piden voluntarios para representar los distintos personajes, animando a los alumnos a participar, pero sin forzarlos. Es interesante asumir roles diferentes al personal de forma que el alumno se vea forzado a buscar argumentos distintos a los propios y a ponerse en el lugar de otro.

- 3. Dramatización.** Durante la dramatización los actores intentan asumir su rol acercándose lo más posible a la realidad y esforzándose por encontrar argumentos convincentes que hagan creíble su postura. Dado que el diálogo entre los distintos personajes no está previamente preparado, la improvisación y el tener que situarse en un punto de vista ajeno requieren por parte del individuo un esfuerzo considerable que no conviene mantener durante mucho tiempo. Es por ello que, una vez que

hayan surgido elementos suficientes para el debate, el profesor pondrá fin a la interpretación.

4. Debate. En esta cuarta fase se analizan y se valora los distintos elementos de la situación que ha sido interpretada: cuál era el problema, qué sentimientos han entrado en juego, qué actitudes, qué soluciones se han propuesto, cuáles parecían más adecuadas, cuáles menos y otras cuestiones semejantes. (García, 1992, p.64)

2.2.4 Importancia del juego de roles

Es muy importante la técnica juego de roles ya que llama la atención del público así mismo despierta las ganas de incrementar su conocimiento sin tener dificultades. Este tipo de actuación despierta el interés, motiva la espontaneidad de los espectadores y por su propia informalidad mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos los presentes, y después de ella es posible el problema con cierto conocimiento directo generalizado, puesto que todos han participado ya sea como actor o como observador.

2.2.5 Ventajas de la aplicación del juego de roles

- Examina problemas delicados en las relaciones humanas.
- Explora posibles soluciones en situaciones y enseña en situaciones conflictivas.

- Aumenta la comprensión de otras personas mediante la adopción de papeles que implican asumir actitudes y comportamientos.
- Logra la identificación con determinadas normas de conducta.
- Desarrolla habilidades en la comunicación.
- Puede brindar posibles soluciones a un problema sin necesidad de corregir los riesgos y cometer errores en la vida real.
- Puede ser utilizado para complementar el aprendizaje de teorías y conceptos.
- Es una vía efectiva para el cambio de actitudes. (Parra, 2003, p.22)

2.2.6 Comunicación oral

Somos primordialmente seres sociales en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas interactuando con otras personas y esa situación nos obliga a aprender, a entendernos con los demás y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales, cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es a través de la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas, sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.

Existen varias definiciones de comunicación oral, pero solo se dará a conocer algunas de ellas.

Según, Maldonado (1998, p.11) “La comunicación oral es una forma de relación entre individuos consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada”.

Para Fernández, López, Ibarra y Salazar (2009, p.67) indican que “La comunicación oral será un proceso esencialmente humano, mediante el cual los emisores y receptores de mensajes hacen uso de la lengua a través de la voz para interactuar en un contexto social determinado”

Para Cassany, Luna y Sanz (1994, p.35) mencionan que “La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral”.

2.2.6.1 Características de la comunicación oral

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Coherencia:** las ideas expresadas deben tener una secuencia lógica; una debe encadenarse con la otra. Después de haber concluido una, podrá pasar a la siguiente.
- **Fluidez:** es el desarrollo continuo y espontáneo de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez, demuestra dominio en su idioma.
- **Dicción:** es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar en forma clara. Esto lógicamente, implica articular adecuadamente. Si bien es cierto que al hablar nos comemos las últimas sílabas por la ley del mínimo esfuerzo o la economía del lenguaje no verbal, con los gestos o con el tono de voz. La práctica es la única garantía del aprendizaje.
- **Volumen:** la intensidad de la voz debe graduarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quienes va dirigido el mensaje. Para un volumen adecuado de la voz es necesario saber respirar bien, y esto se logra con la respiración diafragmática.
- **Tono de voz:** esta debe variar de acuerdo con lo que se expresa verbalmente.

(Gutiérrez, López, Salazar, y Ibarra, 2009, pp.41, 42)

Según los autores, para comunicarnos de manera oral es indispensable saber lo que realmente queremos comunicar, además decirlo con el tono de voz adecuado para que se entienda claramente el mensaje y finalmente expresar lo que se intenta comunicar.

2.2.6.2 El proceso de la comunicación oral

Las fases del proceso de comunicación oral son:

- a) Desarrollo de una idea. El emisor siente la necesidad de comunicar ideas.
- b) Codificación. Se transforman las ideas en mensajes.
- c) Transmisión. Se utilizan recursos de lenguaje no verbal (gestos) y hay que cuidar que no haya ruidos o interferencias.
- d) Recepción. El receptor recibe el mensaje. El peligro aquí es OIR, pero sin prestar atención, pues con esta barrera la comunicación no es eficaz.
- e) Decodificación. El receptor decodifica las señales y comprende el mensaje.
- f) Aceptación. El receptor tiene que interpretar el mensaje.
- g) Retroalimentación o feedback. Es la respuesta del receptor.

2.2.6.3 Ventajas de la comunicación oral

Según Müller, (1989, p.19) menciona las ventajas de la comunicación oral, las cuales son:

- a) Facilidad para expresarse y comunicarse en forma oral, que por escrito.
- b) Capacidad para expresar cualquier emoción, sentimiento, actitud ante la vida o estado de ánimo.
- c) Capacidad para subsanar las dificultades expresivas de la palabra oral, y enriquecer o enfatizar su mensaje.

2.2.6.4 Importancia de la comunicación oral

Expresarse mediante la palabra verbal o escrita, es utilizar este tipo concreto de lenguaje para exteriorizar lo que se siente y lo que piensa para dar luego a conocer a terceros para buscar el cambio de conducta en ellos.

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el

relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Valladares (2000) El secreto de la buena comunicación no está en expresarse correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que se quiere expresar, de ahí que cobra vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

Desde tiempos remotos el ser humano ha buscado la forma de comunicarse con sus semejantes por necesidad. Una de las formas comunicativas que se emplean con mayor frecuencia es el habla, pareciera que es la más sencilla sin embargo alrededor del lenguaje que utilizamos influyen muchas otras cosas más, como lo son: los gestos, el contacto visual, la expresión corporal, los tonos de voz, etc.

2.2.7 El proceso de enseñanza-aprendizaje

Se entiende los procesos de enseñanza-aprendizaje como simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera. Contreras (1999) afirma. “El proceso de enseñanza-aprendizaje primeramente viene desde el entorno familiar donde interactuamos constantemente. Este proceso continúa en el entorno exterior con amigos, compañeros de aula, sociedad en general; vivenciando situaciones reales teniendo en cuenta las necesidades e intereses” (p.23). En cuanto que

forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses.

2.2.7.1 Componentes del proceso de enseñanza aprendizaje

Los componentes son:

- Objetivos
- Contenidos
- Formas de organización
- Métodos
- Medios y
- Evaluación

2.2.8 Enseñanza

“La enseñanza es una actividad que puede circunscribirse a la relación entre un grupo de estudiantes y sus profesores”. (Fieldman, 2010, p.13).

Fieldman, (2010, p.16) cita en su libro una frase de Mercer quien dice:

“Enseñar es permitir que dos personas sepan lo que al principio sabía una sola”.

2.2.8.1 Estilos de enseñanza

Según Renes, Echeverry, Rangel, Chiang y Martínez (2013, pp-pp.4-7), indican los estilos de enseñanza partiendo de la conceptualización general de estilos de enseñanza, los cuales son:

- Estilo de enseñanza abierto. Se motivan a los estudiantes con actividades novedosas, con frecuencia en torno a problemas reales del entorno.
- Estilo de enseñanza formal. Se rige por lo planificado, no admiten la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa.
- Estilo de enseñanza estructurado. Se otorga bastante importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada.
- Estilo de enseñanza funcional. Se otorga ponderación a los contenidos teóricos, siempre incluyen ejemplos prácticos y frecuentemente tomados de la vida cotidiana y problemas de la realidad.

2.2.9 Aprendizaje

Etimológicamente, aprendizaje viene desde el latín “IN-STRUERE”, instruir significa construir dentro. La construcción de estructuras mentales.

Beltrán (1999, p.15) define el aprendizaje como:

“Un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica”.

González y Tourón, (1992, p.61) afirma lo siguiente sobre aprendizaje:

El aprendizaje es un proceso activo e integral del sujeto en la construcción del conocimiento y no la reproducción de una información construida fuera de él y transmitido mecánicamente, ni tampoco es construcción solo cognitiva. El aprendizaje pasivo, reproductivo no estimula el desarrollo del sujeto, sino que conduce a la fijación memorística de una información que tiende a la extinción y que el sujeto no puede personalizar, o sea, no la puede utilizar de forma creativa ante situaciones nuevas o generadas por él. Para que se produzca un aprendizaje activo, creativo y por ende afectivo es necesario el desarrollo de una elevada motivación personal hacia este proceso, en la cual desempeñan un papel primordial las relaciones de comunicación que se establezca para el desempeño de la actividad.

Shunk (2012, p.3) define: “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

2.2.9.1 Fases del aprendizaje

Meza y Lazarte, (1993, p.135) indican las fases estas son:

- Motivación
- Comprensión
- Adquisición
- Retención
- Recordación
- Generalización
- Desempeño
- Retroalimentación

2.2.9.2 Criterios del aprendizaje

Shunk (2012, p.4) indica los siguientes criterios:

- El aprendizaje implica un cambio
- El aprendizaje perdura a lo largo del tiempo
- El aprendizaje ocurre por medio de la experiencia

2.2.9.3 Estilos de aprendizaje

Existen varias definiciones sobre estilos de aprendizaje, pero solo mencionaremos una de ellas.

Según “Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación, etc.”.

Valle, C, H, y H, (2011, pp.139, 140) en su revista “investigación educativa” citan los estilos de aprendizaje de Honey, Mumford, y Gallego. Los cuales son:

- Estilo activo
- Estilo Reflexivo
- Estilo Teórico
- Estilo Pragmático

2.2.10 El juego de roles y la comunicación oral

Una dificultad que se encuentra al momento que los estudiantes se atreven a hablar en inglés delante de sus compañeros y profesor es la timidez y el miedo a la burla al mal uso de la lengua, es por eso, que el juego de roles permite que los estudiantes interpreten un papel diferente al de ellos mismos en un ambiente tranquilo, propicio para el aprendizaje y para la comunicación oral de los estudiantes.

La estrategia permite llevar a la práctica, situaciones reales acordes con la disciplina estudiada por los estudiantes, practicando la habilidad del “speaking” lo que va a generar un interés y por tanto una participación activa, haciéndolos sentir cómodos.

La comunicación oral a través de esta técnica se acrecienta de manera significativa, mejorando los aspectos relacionados al habla como; claridad, fluidez, coherencia, persuasión, entre otros (Ariñez, 2014, pp.21, 22)

2.3 Definición de términos básicos

- a) Aprendizaje. Adquisición de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia.

- b) Comunicación Oral. Es una forma de usar el lenguaje para comunicarnos, se establece entre dos o más personas y el medio por el cual se transmite es el aire sin hacer uso de la escritura, signos, señales o gestos, utilizando únicamente la voz.

- c) Enseñanza. Sistema y método de dar instrucción, dar a conocer el conjunto de conocimientos, principios, ideas a otros.

- d) Juego de roles o role playing. Es la representación de situaciones típicas de la vida diaria, con el propósito de dar y obtener información, adquirir una mayor comprensión, despertar un mayor interés y conexión en el grupo.

- e) Proceso. Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico

- f) Rol. El papel que desempeñan los individuos como secuencia de sentimientos, palabras y acciones que siguen un patrón.

- g) Técnica. Es la aplicación de las “Formas Didácticas” en su lugar y tiempo, son procedimientos de actuación concreta y particular, relacionadas con las distintas fases del método.

Capítulo III

Metodología de la investigación

3.1 Formulación de las hipótesis

3.1.1 Hipótesis general:

La aplicación de la técnica grupal “Juego de roles” mejora el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de Educación Secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015.

3.1.2 Hipótesis específicas:

- a) El nivel de la comunicación oral en el área de inglés, de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento son bajos.

- b) Los niveles de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria se incrementarán significativamente después del experimento.

3.2 Operacionalización de las variables

V.D.	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
COMUNICACIÓN ORAL	Claridad	Proyecta y modula su voz. Explica el tema en forma clara y precisa.	Bajo (10-16)	Ficha De Observación
	Fluidez	Mantiene una fluidez verbal evitando la redundancia. Pronuncia correctamente todas las palabras. Utiliza el vocabulario aprendido en clase.	Medio (17-23)	
	Coherencia	Demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición. Relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras (no incurre en cambios, omisiones o adiciones) Desarrolla el tema de manera secuenciada.	Alto (24-30)	
	Persuasión	Logra la atención del público. Expresa sus ideas con argumentación.		

3.2 Tipo y diseño de investigación:

Tipo:

El tipo de investigación del presente trabajo de investigación es aplicativo pre experimental porque busca generar un cambio en el nivel de la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Jorge Chávez” de la ciudad de Tacna.

Diseño:

El diseño utilizado en esta investigación es pre experimental, con un solo grupo sometido a un pre test y un post test. El diseño adoptado es el siguiente esquema:

GRUPO	PRE TEST	VARIABLE DEPENDIENTE	POST TEST
GE	01	X	02

Donde:

GE : Grupo experimental

X : Tratamiento experimental

01 : Resultados del Pre test

02 : Resultados del Post test

3.4 Población y muestra:

La población de estudio está constituida por un total de 142 estudiantes matriculados en el quinto año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez, de la cual se seleccionó al azar de entre las cinco secciones de quinto año a la sección “E”, siendo esta muestra de estudio compuesto por 28 estudiantes.

3.5 Técnicas e instrumentos para el manejo de información

3.5.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La técnica utilizada fue la observación sistemática con su instrumento la Ficha de Observación (pre test) y (post test) para determinar el nivel de la comunicación oral en el área de inglés que presentan los estudiantes, antes y después de la aplicación de la técnica grupal “Juego de roles”.

La segunda técnica que utilice fue la técnica grupal “Juego de roles con su instrumento la Ficha de Observación, para conocer el desenvolvimiento de los estudiantes, en relación a la comunicación oral.

3.5.2 Técnica para el procesamiento y presentación de datos

Para el procesamiento de los datos se ha utilizado el Ms y el programa SPSS 18.0. La información obtenida se clasifica en función a los indicadores y dimensiones de las variables y se valora en tres niveles ordinales (bajo, medio y alto); los cuales se

presentan mediante tablas de frecuencias comparativas y figuras de barras doble y de línea comparativa.

3.5.3 Técnicas para el análisis e interpretación de los datos

Para analizar e interpretar los datos, se utilizó el diseño de análisis de la estadística descriptiva e inferencial cuyos resultados son presentados en las diversas tablas estadísticas, con sus respectivas figuras e interpretaciones, así como las medidas de tendencia central, media aritmética y de dispersión como la desviación estándar.

Capítulo IV

Presentación y comprobación de los resultados

4.1 Descripción del trabajo de campo

a) Planificación: Luego de priorizar el problema del nivel de comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes se observó en las prácticas pre profesionales realizadas anteriormente, un bajo nivel de comunicación oral en los estudiantes. Por lo cual se procedió a plantear las variables y objetivos de investigación, después se seleccionó el instrumento con el cual se mediría el nivel de comunicación oral. El cual es una ficha de observación antes y después de la aplicación de la técnica grupal juego de roles.

Esta investigación se realizó con grupo establecido de estudiantes del quinto año “E”, de la Institución Educativa “Jorge Chávez” de Tacna.

b) Ejecución: El desarrollo de la experiencia con la aplicación de la técnica grupal “Juego de roles”, como estrategia se realizó desde el 01 de junio concluyendo el 20 de Julio del 2015. Primeramente para medir el nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes se utilizó una ficha de observación antes de la aplicación de la técnica grupal Juego de roles, para conocer el nivel de comunicación

oral de los estudiantes. Luego se aplicó la técnica grupal juego de roles en cada sesión de aprendizaje.

- c) Conclusión: Terminando el desarrollo de la experiencia se aplicó una ficha de observación, para poder conocer la eficacia de la técnica grupal “Juego de roles”, para mejorar el nivel de la comunicación oral en el área de inglés. A continuación, se presentan los resultados finales.

4.2 Resultados de la Investigación

Luego de la aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” en los estudiantes, las puntuaciones directas se sistematizan y organizan en una hoja electrónica del Ms Excel, para ser procesados en función a los objetivos y analizados de acuerdo a las hipótesis de investigación formuladas. Las puntuaciones directas del pre test y post test alcanzan un rango de puntuación entre 10 a 30 puntos y se clasifican en tres niveles ordinales para su descripción cualitativa:

Bajo = 10 – 16

Medio = 17 - 23

Alto = 24 - 30

1) Análisis descriptivo comparativo de los indicadores de la variable de comunicación oral en el pre y post test.

En esta sección se realiza una comparación de los indicadores del nivel de comunicación oral del idioma inglés en el pre y post test, de acuerdo a los niveles anteriormente mostrados:

Tabla N°1. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Proyecta y modula la voz” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	17	60,7%	0	0,0%
Medio	11	39,3%	13	46,4%
Alto	0	0,0%	15	53,6%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

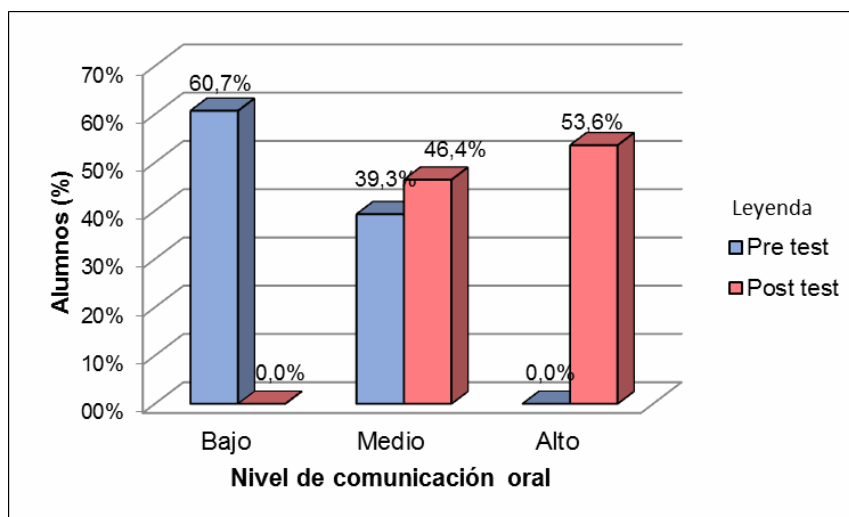


Figura N°1. Distribución porcentual del indicador “Proyecta y modula la voz” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: tabla N° 1

Interpretación:

Antes de aplicar la técnica grupal de juegos de roles, el 66,7% de los estudiantes “Proyectan y modulan la voz” en nivel bajo; en cambio luego de la experiencia, el indicador se eleva a un nivel alto en la mayoría de los estudiantes a un porcentaje de 53,6%. Por lo tanto, la técnica tiene efecto positivo al incidir directamente al mejoramiento de la proyección y modulación de la voz en la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 2. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Explica el tema en forma clara y precisa “de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	25	89,3%	1	3,6%
Medio	3	10,7%	12	42,8%
Alto	0	0,0%	15	53,6%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

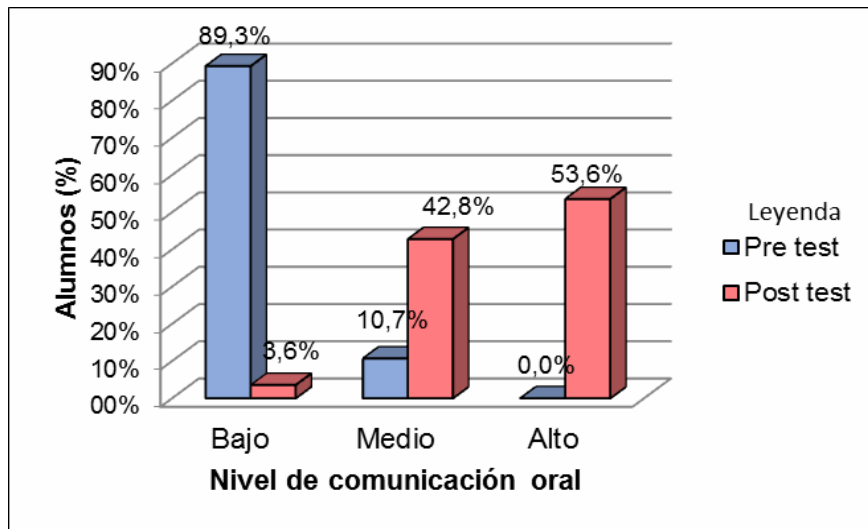


Figura N° 2. Distribución porcentual del indicador “Explica el tema en forma clara y precisa “de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: tabla N° 2

Interpretación:

La presente tabla N°2 y la figura N°2, expresan que, al inicio de la experiencia, el 89,3% de los estudiantes explican en bajo nivel el tema en forma clara y precisa; en cambio, después de la experiencia, se eleva a un nivel alto en la mayoría de los estudiantes 53,6%. Por lo tanto, la técnica tiene efecto positivo al incidir directamente al mejoramiento de la explicación en forma clara y precisa en la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 3. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Mantiene la fluidez verbal evitando la redundancia” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	19	67,9%	0	0,0%
Medio	9	32,1%	19	67,9%
Alto	0	0,0%	9	32,1%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

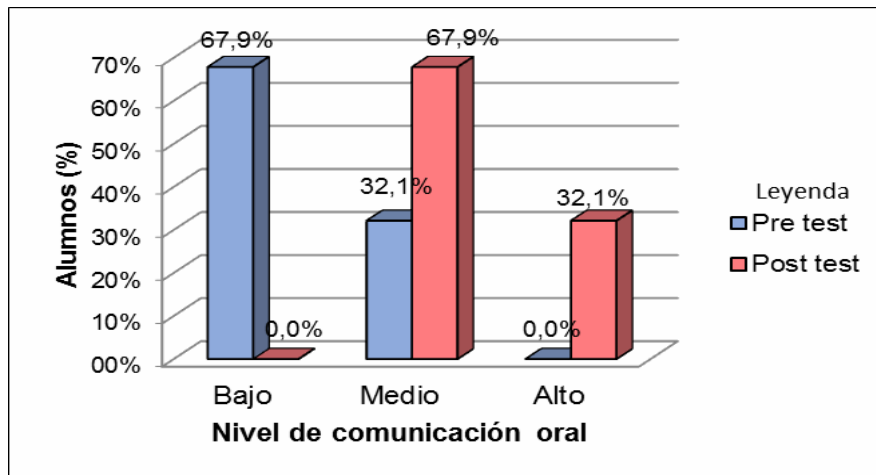


Figura N° 3. Distribución porcentual del indicador “Mantiene una fluidez verbal evitando la redundancia” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: tabla N° 3

Interpretación:

La presente tabla describe que, al inicio de la experiencia, el 67,9% de los estudiantes de 5to año tienen bajo nivel en fluidez verbal; en cambio, después de la experiencia, se eleva a un nivel medio y alto en la mayoría de los estudiantes que llega a 67,9%; 32,1%. Por lo tanto, la técnica grupal de juego de roles incide directamente a elevar el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes.

Tabla N° 4. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Pronuncia correctamente todas las palabras” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	19	67,9%	1	3,6%
Medio	9	32,1%	7	25,0%
Alto	0	0,0%	20	71,4%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

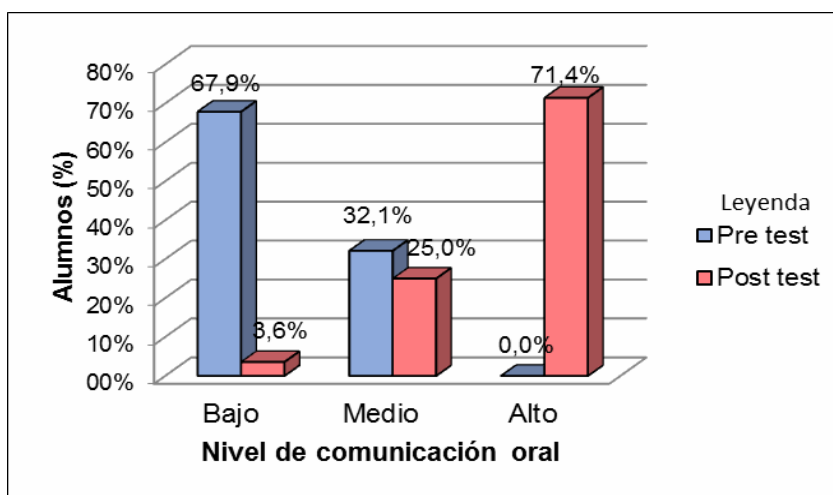


Figura N° 4. Distribución porcentual del indicador “Pronuncia correctamente todas las palabras” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N°4

Interpretación:

Conforme la tabla N° 4 y la figura N° 4, expresan que, al inicio de la experiencia, el 67,9 % de los estudiantes “no pronuncian correctamente todas las palabras”, en cambio, después de la experiencia, el 71,4 % si los pronuncia. Por lo tanto, la técnica grupal de juegos de roles tiene un efecto positivo, que los estudiantes “pronuncian correctamente todas las palabras” en la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 5. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Utiliza el vocabulario aprendido en clase” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	18	64,3%	1	3,6%
Medio	10	35,7%	11	39,3%
Alto	0	0,0%	16	57,1%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

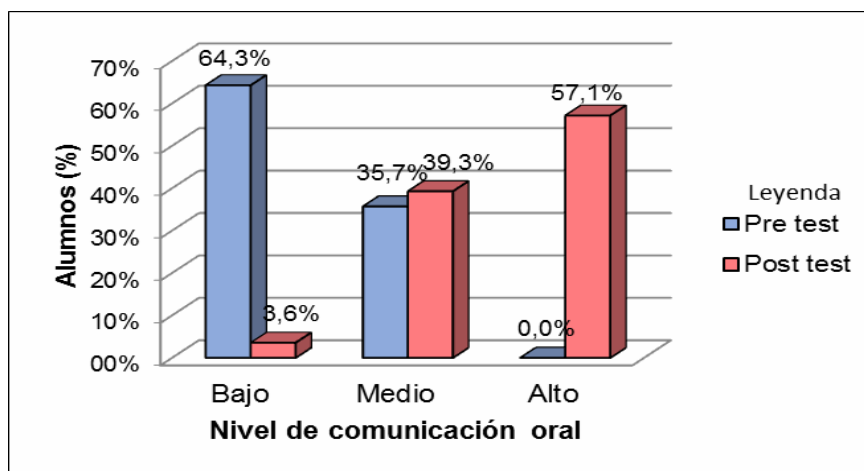


Figura N° 5. Distribución porcentual comparativa en el indicador “Utiliza el vocabulario aprendido en clase” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N°5

Interpretación:

En la tabla N° 5 y en la figura N° 5, podemos observar en términos comparativos que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, el 64,3% de los estudiantes utilizaban poco o nada el vocabulario aprendido en clase; en cambio, después de la experiencia, el 57,1% si los utiliza. Por lo tanto, la técnica aplicada de juego de roles incide positivamente en el uso de vocabulario para una buena comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 6. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	21	75,0%	1	3,5%
Medio	7	25,0%	8	28,6%
Alto	0	0,0%	19	67,9%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

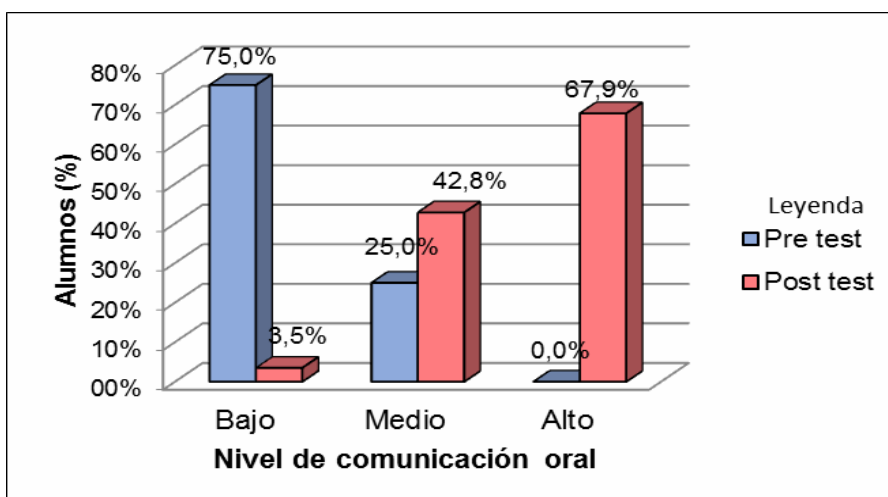


Figura N° 6. Distribución porcentual en el indicador “demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N° 6

Interpretación:

Conforme los resultados de la tabla N° 6 y la figura N° 6, podemos afirmar que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, el 75,0% de los estudiantes “demuestran bajo dominio del tema y seguridad durante la exposición”; mientras, luego de la experiencia desarrollada en sesión de clase, el 67,9% lo demuestran eficientemente llegando a un nivel alto, esto quiere decir que la técnica aplicada es significativa para una buena comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 7. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	20	71,4%	2	7,1%
Medio	8	28,6%	9	32,1%
Alto	0	0,0%	17	60,8%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

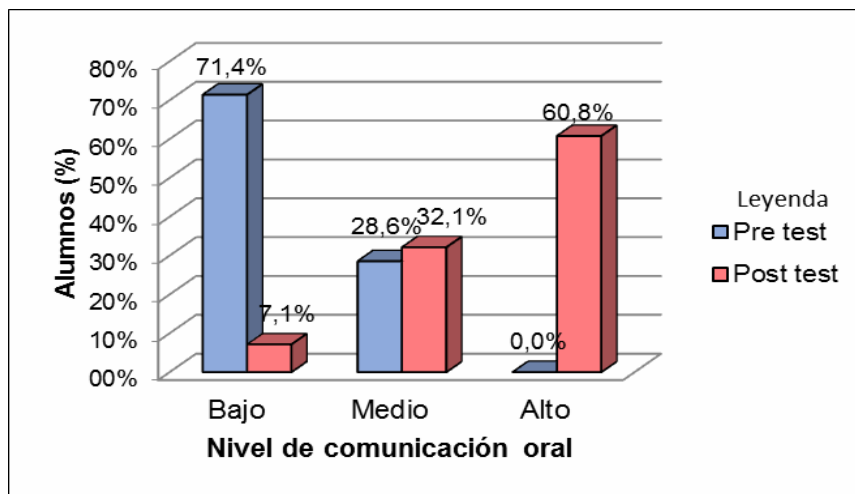


Figura N° 7. Distribución porcentual en el indicador “relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N°7

Interpretación:

En la tabla N° 7 y la figura N° 7, el resultado de la investigación nos muestra que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, el 71,40% de los estudiantes “no relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras”; en cambio, luego de la experiencia desarrollada en sesión de clase, el 60,7% ya los relaciona adecuadamente las palabras. Por lo tanto, la aplicación de la técnica grupal de juego de roles ha permitido desarrollar a los estudiantes expresar sus ideas con cohesión y coherencia para lograr una comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 8. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Desarrolla el tema de manera secuenciada” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	17	60,7%	1	3,5%
Medio	11	39,3%	12	42,9%
Alto	0	0,0%	15	53,6%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

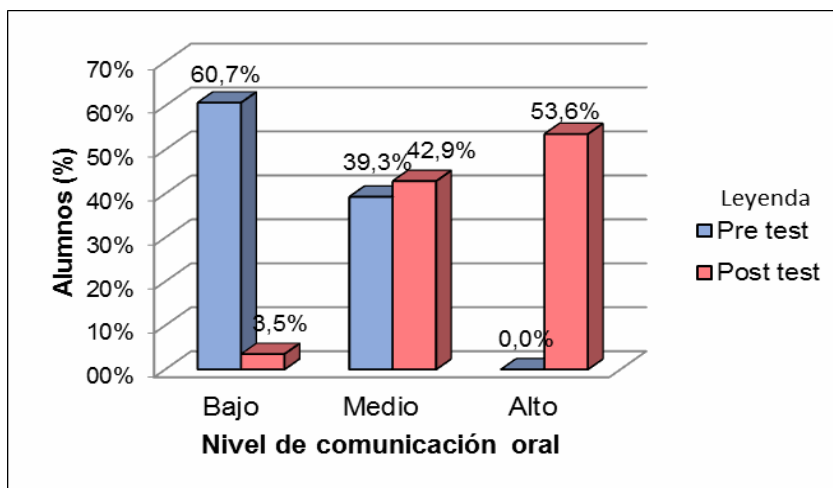


Figura N° 8. Distribución porcentual en el indicador “desarrolla el tema de manera secuenciada” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N°8

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 8 y la figura N° 8, indican que, antes de aplicar la técnica de juego de roles en los estudiantes, el 60,7% “no desarrollan el tema de manera secuenciada”; en cambio, después de aplicación de la técnica grupal juego de roles, un mayor porcentaje de los estudiantes del 5 to año de Educación Secundaria, que equivale a 53,6% desarrollan el tema en forma secuenciada. Por lo tanto, la técnica aplicada es efectiva, porque los estudiantes demostraron narrar los cuentos, las historias, las noticias de “manera secuencial”, llegando a un nivel aceptable en la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 9. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Logra la atención del público” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	18	64,3%	0	0,0%
Medio	10	35,7%	11	39,3%
Alto	0	0,0%	17	60,7%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

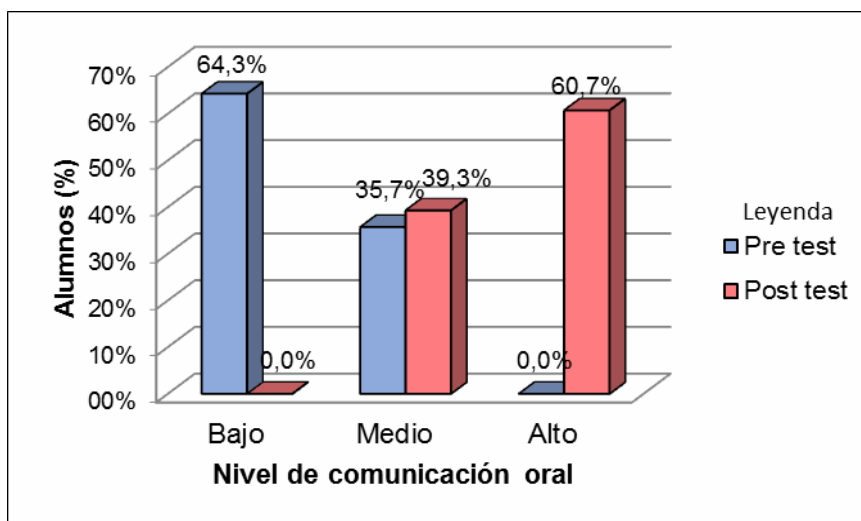


Figura N° 9. Distribución porcentual en el indicador “Logra la atención del público” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla 9

Interpretación:

Conforme los resultados de la tabla N° 9 y la figura N° 9, en términos comparativos podemos expresar que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles en los estudiantes de la I.E. Jorge Chávez, el 64,3% “no lograban la atención del público”; en cambio, luego de la aplicación de la técnica grupal de juego de roles, el 60,7% logran a llegar la atención del público “en forma adecuada. Por lo tanto, la estrategia aplicada es efectiva porque los estudiantes llegaron a lograr a un buen nivel de comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 10. Nivel de la comunicación oral en el indicador “Expresa sus ideas con argumentación” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	15	53,6%	1	3,6%
Medio	9	32,1%	9	32,1%
Alto	4	14,3%	18	64,3%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

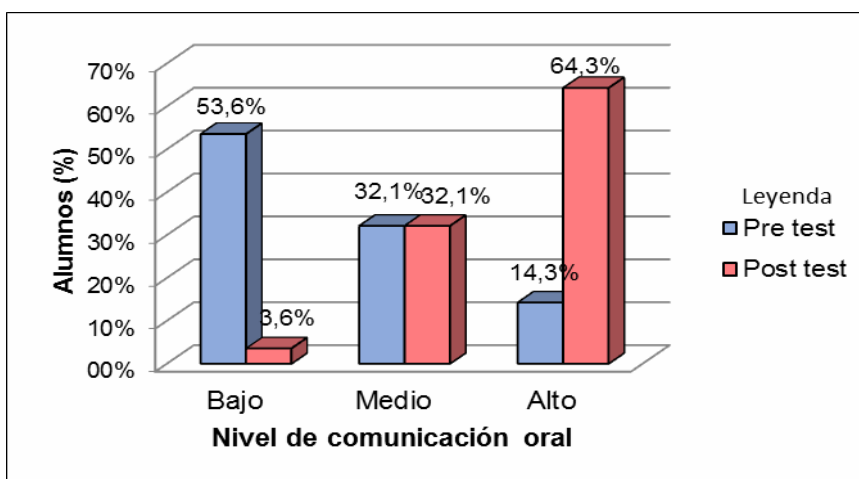


Figura N°10. Distribución porcentual en el indicador “Expresa sus ideas con argumentación” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N° 10

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 10 y la figura N° 10, en términos comparativos expresan que, antes de aplicar la técnica de juego de roles, el 53,6% “no expresan sus ideas con argumentación”; luego de la aplicación del experimento un mayor porcentaje de los estudiantes que equivale a 64,3% los expresan convenientemente. Esto significa que, la estrategia didáctica la técnica grupal de juego de roles ha resultado efectiva para un buen nivel de comunicación oral del idioma inglés.

4.3. Análisis descriptivo comparativo de las dimensiones de la variable de comunicación oral en el pre y post test.

Tabla N° 11. Nivel de la comunicación oral en la dimensión “Claridad” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	N°	Pre test %	Post test N°	Post test %
Bajo	15	53,6%	0	0,0%
Medio	13	46,4%	8	28,6%
Alto	0	0,0%	20	71,4%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

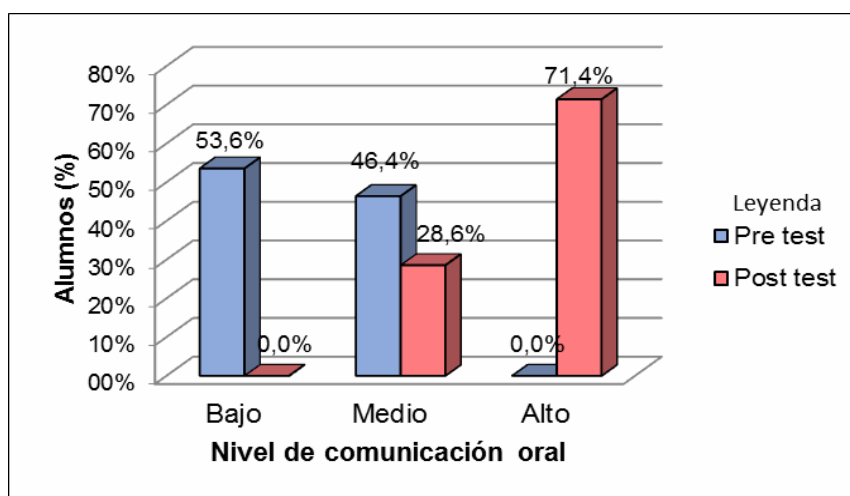


Figura N° 11. Distribución porcentual en la dimensión “Claridad” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N°11

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 11 y la figura N° 11, afirman que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, el 53,6% no poseían la suficiente claridad en su comunicación oral del idioma inglés; en cambio, después de la experiencia desarrollada en forma secuencial con el uso de diversos materiales didácticos, un mayor porcentaje de 71,4% de los estudiantes logran comunicarse con suficiente claridad. Por lo tanto, la estrategia didáctica resulta efectiva para una adecuada comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 12. Nivel de la comunicación oral en la dimensión “Fluidez” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	22	78,6%	1	3,6%
Medio	6	21,4%	11	39,3%
Alto	0	0,0%	16	57,1%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

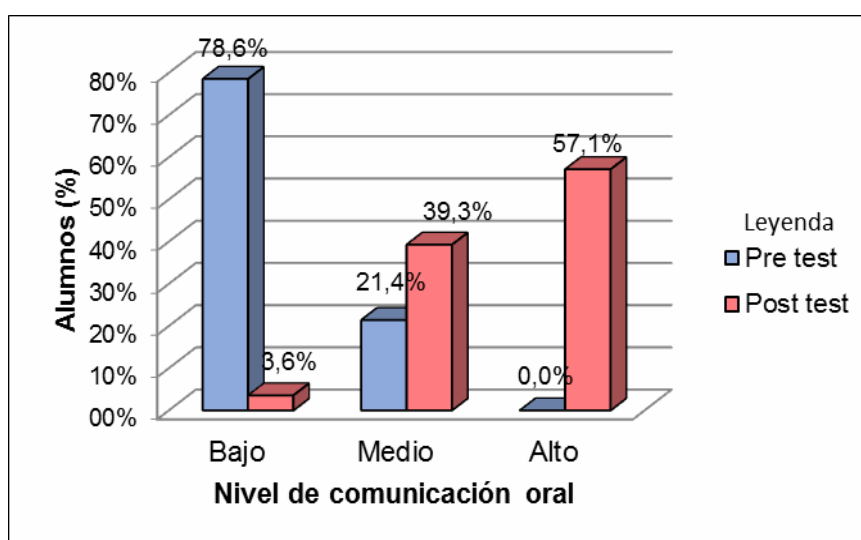


Figura N°12. Distribución porcentual en la dimensión “Fluidez” de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N° 12

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 12 y la figura N° 12, afirman que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, un 78,6% de los estudiantes no se expresa con fluidez adecuada en su comunicación oral del idioma inglés; en cambio, luego de aplicar la técnica grupal de juego de roles, una mayoría de 57,1% de los estudiantes desarrollan la fluidez verbal en forma destacada. Por consiguiente, la estrategia didáctica experimentada es efectiva porque permite lograr una buena comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N°13. Nivel de la comunicación oral en la dimensión “Coherencia “de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	19	67,9%	0	0,0%
Medio	9	32,1%	10	35,7%
Alto	0	0,0%	18	64,3%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

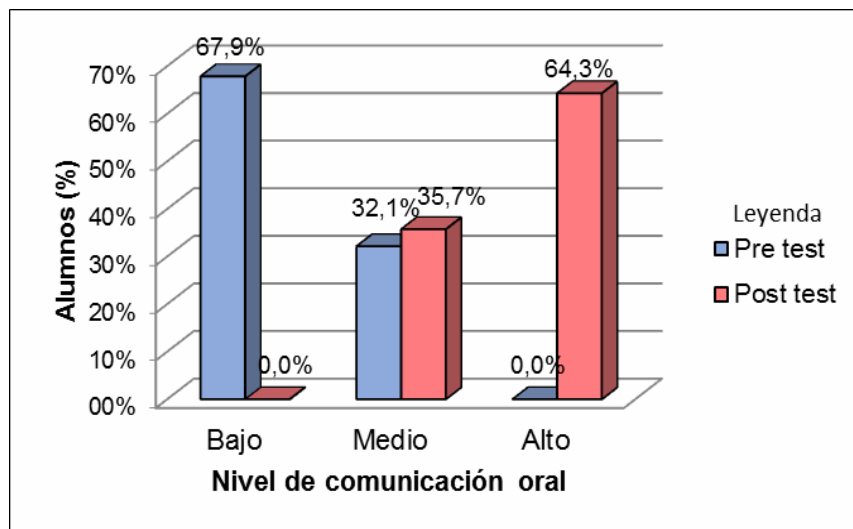


Figura N°13 Distribución porcentual en la dimensión “Coherencia “de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N ° 13

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 13 y la figura N° 13, afirman que, antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles, un 67,9% de los estudiantes expresan limitaciones de coherencia al momento de practicar la comunicación oral del idioma inglés; en cambio, luego de aplicar la estrategia, un mayor porcentaje de 64,3% desarrollan la coherencia en forma adecuada, que equivale a un alto nivel. En consecuencia, hay un progreso significativo del desarrollo de la coherencia en la comunicación oral del idioma inglés.

Tabla N° 14. Nivel de la comunicación oral en la dimensión “Persuasión” en los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “ Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Nivel	Estudiantes			
	Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%
Bajo	10	35,7%	0	0,0%
Medio	18	64,3%	7	25,0%
Alto	0	0,0%	21	75,0%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: Pre test y post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

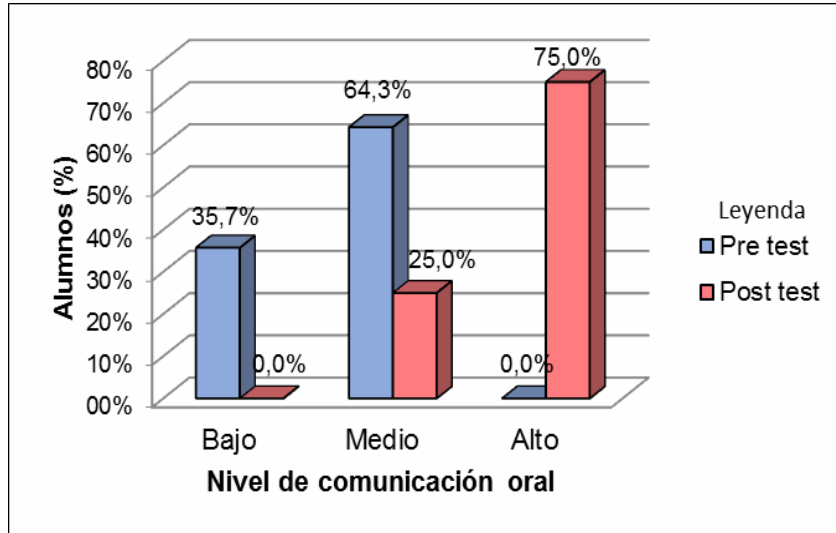


Figura N° 14. Distribución porcentual en la dimensión “Persuasión” en los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015.

Fuente: Tabla N° 14

Interpretación:

En la presente tabla N° 14 y la figura N° 14, expresan afirmativamente que, el 64,3% de los estudiantes tienen un nivel regular para persuadir en su comunicación oral; en cambio, luego de aplicar la técnica grupal de juego de roles, un mayor porcentaje de 75,0% alcanzan un nivel alto. Por lo tanto, hay un progreso significativo hacia una buena comunicación oral del idioma inglés.

4.4 Consolidado de la variable “comunicación oral”

Tabla N° 15. Nivel de la comunicación oral (total) de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015, antes de realizar la experiencia.

	Pre test	
	N°	%
Bajo	24	85,7%
Medio	4	14,3%
Alto	0	0,0%
Total	28	100,00%

Promedio: $\bar{x} = 13,39$ Desviación estándar $s = 2,47$

Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes del 5to año.

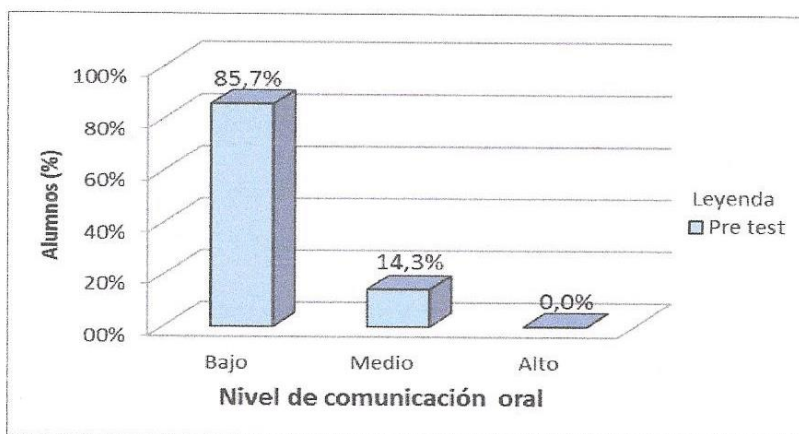


Figura N° 15. Distribución porcentual (total) de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna. 2015, antes de realizar la experiencia.

Fuente: Tabla N°15.

Interpretación:

En resumen, antes de la experiencia desarrollada con la aplicación de la técnica grupal del juego de roles el 85,7% de los estudiantes de la I.E. Jorge Chávez de la ciudad de Tacna tienen un bajo nivel en comunicación oral del idioma inglés; el 14,3% tienen un nivel medio y ninguno se muestra en alto nivel. En un rango de 10 a 30 puntos, la comunicación oral promedio es de 13,39, con una desviación estándar de 2,47 puntos.

Tabla N° 16. Nivel de la comunicación oral (total) de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. "Jorge Chávez" de Tacna, 2015, después de realizar la experiencia.

	Post test	
	N°	%
Bajo	0	0,0%
Medio	5	17,9%
Alto	23	82,1%
Total	28	100,00%

Promedio: $\bar{x} = 25,54$ Desviación estándar $s = 2,91$

Fuente: Post test aplicado a los estudiantes del 5to año.

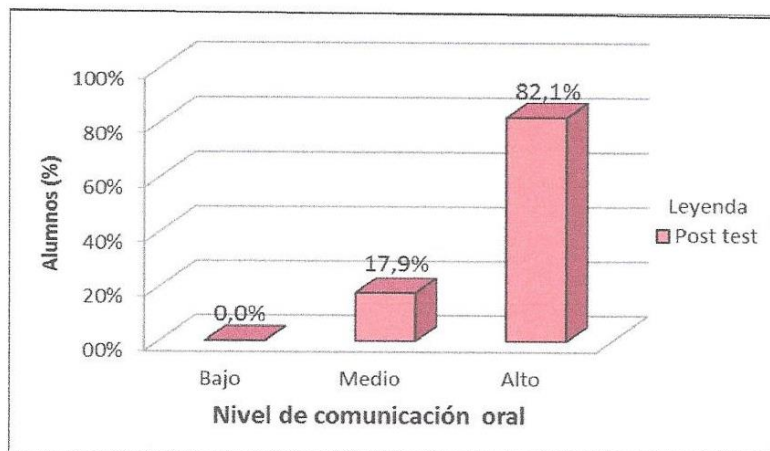


Figura N° 16. Distribución porcentual (total) de los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. "Jorge Chávez" de Tacna, 2015, después de realizar la experiencia.

Fuente: Tabla N° 16.

Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 16 y la figura N° 16, expresan después de la experiencia desarrollada, el 82,1% de los estudiantes logran un alto nivel en la comunicación oral del idioma inglés; el 17,9% en un nivel medio y ninguno se muestra en bajo nivel. En un rango de puntuación de 10 a 30 puntos, la comunicación oral promedio es de 25,54, con una desviación estándar de 2,91 puntos.

4.5. Análisis cuantitativo de las puntuaciones de la comunicación oral en el pre y post test.

Tabla N°17. *Comparación de las puntuaciones de la comunicación oral (total) en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. " Jorge Chávez "de Tacna, 2015, antes y después de realizar la experiencia.*

N	Puntuaciones de la comunicación oral		Diferencia (d)
	Pre test	Post test	
1	11	21	10
2	14	20	6
3	11	22	11
4	15	26	11
5	15	25	10
6	15	28	13
7	17	29	12
8	14	25	11
9	10	19	9
10	16	27	11
11	19	24	5
12	18	25	7
13	12	24	12
14	12	27	15
15	11	24	13
16	11	29	18
17	10	24	14
18	11	22	11
19	13	28	15
20	12	27	15
21	17	28	11
22	14	27	13
23	13	29	16
24	10	24	14
25	13	27	14
26	13	29	16
27	14	30	16
28	14	25	11
Suma de las diferencias $\Sigma d =$			340
Promedio de las diferencias $\bar{d} =$			12,14
Desviación estándar de las diferencias $S^2_{d} =$			3,10

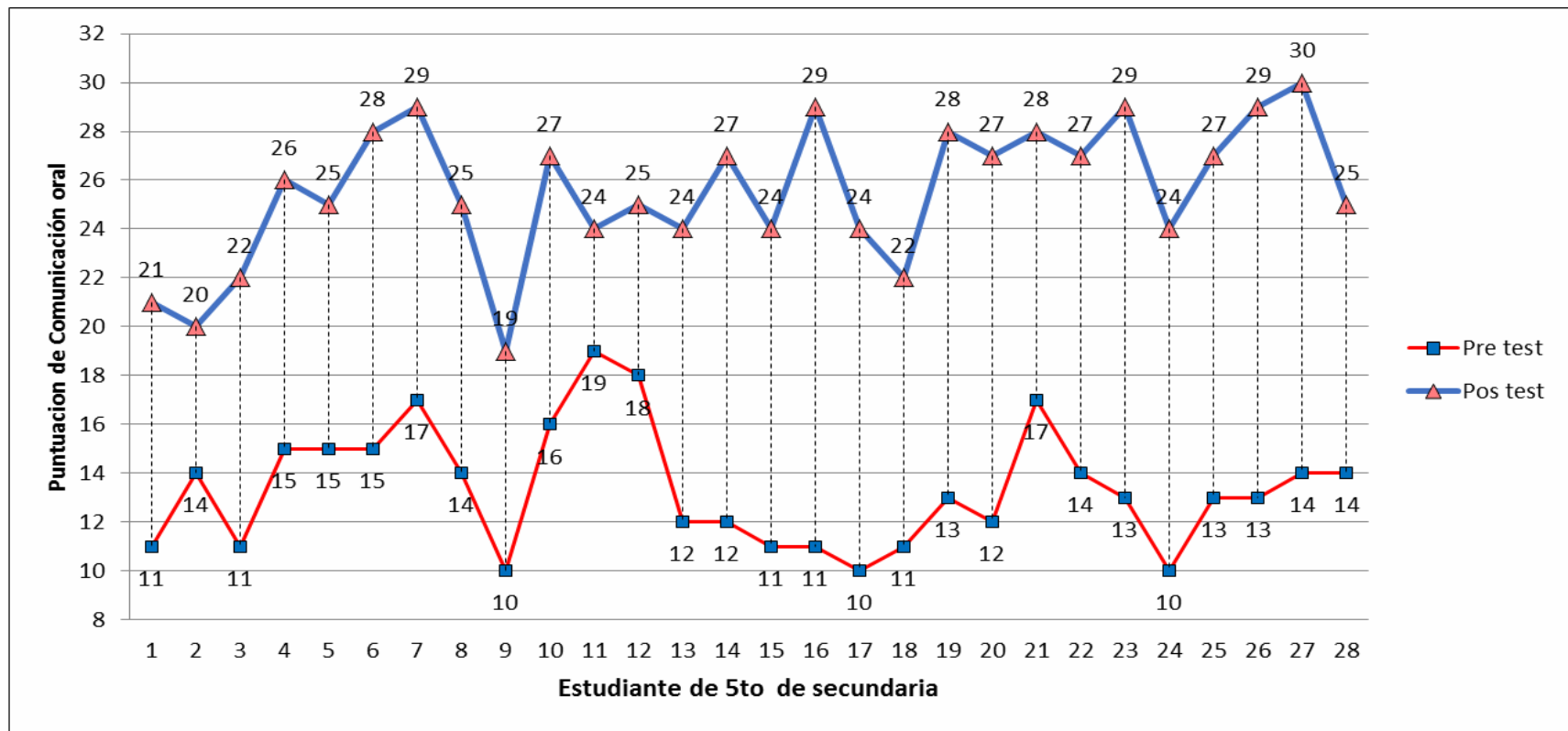


Figura N°17. Comparación de las puntuaciones de la comunicación oral (total) en los estudiantes del 5to año de secundaria de la I.E. “Jorge Chávez” de Tacna, 2015, antes y después de realizar la experiencia.

Figura: Tabla N° 17.

Interpretación:

En la tabla y figura 17, el primer estudiante ha obtenido 11 puntos en la comunicación oral del idioma inglés antes de aplicar la técnica grupal de juego de roles (línea roja); luego de aplicar la técnica, se incrementó a 21 puntos con una diferencia positiva de 10 puntos. El segundo alumno, ha incrementado en 6, puntos; el tercero en 11; cuarto 11, y así sucesivamente, los 28 alumnos incrementan favorablemente. El promedio de estas diferencias resulta de 12,14 puntos con una desviación estándar de 3,10, lo que indica que la técnica grupal de juego de roles incrementa cuantitativamente el nivel de comunicación oral del idioma inglés.

4.6. Prueba de la normalidad de la variable de Comunicación oral del inglés.

Tabla N° 18. *Prueba de normalidad de las puntuaciones de la comunicación oral, Pre y post test mediante el Test Shapiro-Wilk.*

Comunicación oral	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Grados de libertad (gl)	Significancia (p)
Pre test	0,945	28	0,145
Post test	0,947	28	0,164

p=probabilidad al estimar el estadístico

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Si el valor “p” es mayor o igual al nivel de 0,05, entonces la distribución de las puntuaciones tiene normalidad. Según el test Shapiro-Wilk ($n < 30$), las puntuaciones del pre test y post test presentan normalidad ya que el valor p calculado es $p = 0,145 > 0,05$ y $p = 0,164 > 0,05$.

En consecuencia, para las pruebas de hipótesis, se utilizan estadísticos paramétricos: T de Student para una muestra y para muestras relacionadas.

4.7. La Prueba de Hipótesis Estadística

El nivel de la comunicación oral en el área de inglés, de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento son bajos.

Paso 1: Formulación de hipótesis.

Ho: El nivel de la comunicación oral en el área de inglés, de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento no son bajos. ($\mu \geq 16$)

Ha: El nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento son bajos. ($\mu < 16$)

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de significación del 5% (error máximo tolerable)

Paso3: Test estadístico.

t de Student para una muestra

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = media muestral
 μ = parametro (media poblacional)
 s = desviación estándar
 n = muestra

Paso 4: Esquema de prueba.

Unilateral de cola izquierda
Alfa=5%
Gl=n-1=28-1=27
 $t_c=-1,70$



Paso 5: Cálculo de t de Student

Del paso 3, se reemplaza los resultados de la tabla 15:

$$t_c = \frac{13,39 - 16}{\frac{2,47}{\sqrt{28}}}$$
$$t_c = -5,59$$

Paso 6: Decisión

Como t_c de Student calculado -5,59 es menor al valor crítico de $t_t = -1,70$ (Zona de rechazo), se decide rechazar la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna.

Paso 7: Conclusión

Con un nivel de confianza del 95%, el nivel de la comunicación oral en el área de inglés, de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento son bajos.

Prueba de Hipótesis Estadística

El nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria se incrementa significativamente después del experimento.

Paso 1: Formulación de hipótesis.

Ho: El nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria no se incrementa significativamente después del experimento. ($\mu \leq 24$)

Ha: El nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria se incrementa significativamente después del experimento. ($\mu > 24$)

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de significación del 5%

Paso 3: Test estadístico.

t de Student para una muestra

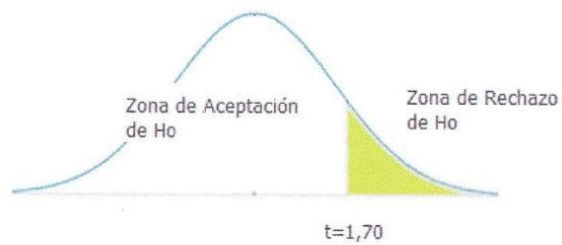
$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = media muestral
 μ = pámetro
 s = desviación estándar
 n = muestra

Paso 4: Esquema de prueba.

Unilateral de cola derecha
Alfa=5%
Gl=n-1=28-1=27
 $t_1=1,70$



Paso 5: Cálculo de t de Student

Del paso 3, se reemplaza los resultados de la tabla 16:

$$t_c = \frac{25,54 - 24}{\frac{2,91}{\sqrt{28}}}$$

$$t_c = 2,79$$

Paso 6: Decisión

Como t_c de Student calculado 2,79 es mayor al valor crítico de $t_t = 1,70$ (Zona de rechazo), se decide rechazar la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna.

Paso 7: Conclusión

Con un nivel de confianza del 95%, el nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria se incrementa significativamente después del experimento.

Prueba de Hipótesis General

La aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” mejora el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de educación secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015.

Paso 1: Formulación de hipótesis.

Ho: La aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” no mejora el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de educación secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015. (D=0)

Ha: La aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” mejora el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de educación secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015. (D>0)

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de significación del 5%

Paso3: Test estadístico.

t de Student para unas muestras relacionadas.

$$t_c = \frac{\bar{d} - D}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{d} = media muestral de las diferencias

D = parámetro

S_d = desviación estándar de las diferencias

n = muestra

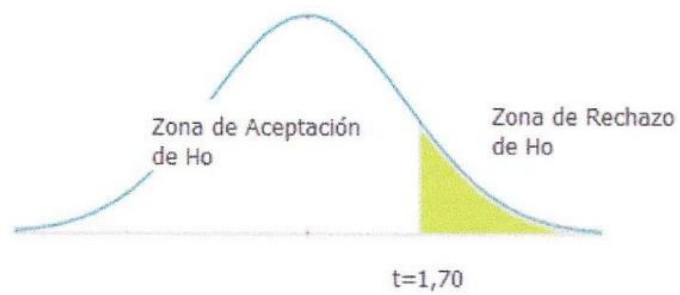
Paso 4: Esquema de prueba.

Unilateral de cola derecha

Alfa=5%

Gl=n-1=28-1=27

t=1,70



Paso 5: Cálculo de t de Student

$$t_c = \frac{12,14 - 0}{\frac{3,10}{\sqrt{28}}}$$
$$t_c = 20,72$$

Paso 6: Decisión

Como t_c de Student calculado 20,72 es mayor al valor crítico de $t_t = 1,70$ (Zona de rechazo), se decide rechazar la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna.

Paso 7: Conclusión

Con un nivel de confianza del 95%, la aplicación de la técnica grupal “Juego de Roles” mejora el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de educación secundaria de la I.E.” Jorge Chávez” de Tacna 2015.

4.8 Discusión de resultados

Actualmente en la Educación Básica Regular, sobre todo en el nivel de Educación secundaria, se observan estudiantes poco interesados en la adquisición de aprender el idioma inglés, el cual se ha convertido en uno de los idiomas universales. Por tal razón, hoy en día en el mundo globalizado en la cual vivimos, existe la gran necesidad de poder contar con docentes con un amplio conocimiento y manejo de las técnicas y/o estrategias didácticas de aplicación para fomentar la participación activa y constante de los estudiantes en las aulas, y de esa manera mejorar la enseñanza y por ende el aprendizaje de nuestros estudiantes en la comunicación oral en el área del idioma inglés.

Necesitamos estudiantes capaces de comunicarse en el idioma inglés los unos con los otros, que puedan interactuar con gran facilidad, sin temor a la equivocación o al fracaso frente a los demás. De tal manera que se les permita interrelacionarse con otras culturas intercambiando opiniones, ideas, informaciones, etc.

Esto se corrobora con Fonseca (2000, p.4) quien afirma que la comunicación oral, surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

También es importante mencionar para que exista comunicación oral entre los estudiantes, es necesario que se crean situaciones en la que puedan interactuar. Por eso es importante aplicar las técnicas de participación como el juego de roles; que permite

al estudiante desenvolverse de manera activa y participativa al representar un rol dentro de la situación que se recrea, de modo que se torne real como si lo estuviera viviendo. (Blasco, 2013, p.13), concuerda con la afirmación. El juego de roles es vivir una historia en primera persona tomando nuestras propias decisiones, que influirán en el transcurso de la aventura.

La mayoría de las personas que leen un libro, llegan a ver en su mente al protagonista, los personajes, las situaciones como si las estuviese viviendo o las hubiese vivido.

En base al sustento teórico utilizado en la investigación del presente trabajo se da a conocer la importancia que tiene la técnica grupal juego de roles para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la comunicación oral. Por lo tanto, la presente investigación tiene por objetivo determinar el efecto de la técnica grupal juego de roles en el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de inglés de los estudiantes de quinto año de educación secundaria de la I.E. Jorge Chávez de Tacna 2015.

Los resultados finales de los instrumentos aplicados a los estudiantes hacen referencia a las dimensiones, los cuales tienen relación con los objetivos y las hipótesis planteadas de la variable comunicación oral. Según las dimensiones de esta variable, tenemos primeramente el nivel de claridad; antes de aplicar la técnica grupal juego de

roles el 53,6 % no es claro en su comunicación oral del idioma inglés; en cambio luego de la experiencia el 71,4 % son altamente claros para comunicarse. Por lo tanto, la estrategia didáctica resulta efectiva para la comunicación oral del idioma inglés.

(Cassany, Luna y Sanz, 1994, pp.156, 157) apoyan el resultado y mencionan lo siguiente: Los juegos de rol pueden plantear cualquier situación comunicativa, tratan todo tipo de temas y pueden tener tantos participantes como sea convenientes.

La segunda dimensión de la comunicación oral es el nivel de fluidez; antes de aplicar la técnica, un 78,6 % no se expresa con fluidez adecuada en el idioma inglés, después de la aplicación el 57,1 % se expresa fluidamente.

Por lo cual, la estrategia didáctica es oportuna para una buena comunicación oral del idioma inglés. (Parra, 2003, p.22), concuerda en que los juegos de roles desarrollan habilidades en la comunicación oral de los estudiantes en el idioma inglés.

La dimensión del nivel de coherencia en la comunicación oral de los estudiantes antes de aplicar la técnica juego de roles; el 67,9 % no tienen coherencia en su comunicación oral del idioma inglés; sin embargo, después de aplicar la estrategia el 64,3 % desarrollan este aspecto. Por lo que existe un progreso significativo en la comunicación oral del idioma inglés.

Por último, en el nivel de persuasión el 64,3 % de los estudiantes tienen un nivel regular para persuadir en su comunicación oral; luego alcanza el 75,0 % a un alto nivel. Por lo tanto, hay un progreso significativo hacia una buena comunicación del idioma inglés.

Estos dos últimos resultados del nivel de coherencia y persuasión se pueden corroborar con lo que dice (García y Martínez, 2010), la técnica juego de roles es una didáctica activa que genera un aprendizaje significativo y trascendente en los estudiantes. Según las hipótesis específicas que responden a los objetivos específicos siguientes:

Determinar el nivel de la comunicación oral en el área de inglés, que presentan los estudiantes antes del experimento a través de un pre test.

Los resultados relacionados con este objetivo es el producto de la aplicación de un pre test a los estudiantes del quinto año “E” del nivel secundario con respecto al nivel de comunicación oral en el área de inglés.

Para estos resultados se utilizó como instrumento la ficha de observación, en la tabla N° 15 se puede observar que los estudiantes tienen bajo nivel de comunicación oral en el área de inglés, ya que el 85,7 %; que representa 24 estudiantes que tienen bajo nivel en la comunicación oral del inglés

Precisar las diferencias que se pueden observar en el nivel de la comunicación oral, en el área de inglés que presentan los estudiantes después del experimento a través de un post test.

Los resultados de este objetivo es el producto de la aplicación de la técnica grupal juego de roles, durante las sesiones de clases y para finalizar se midió a través de una ficha de observación el nivel de la comunicación oral en el idioma inglés de los estudiantes.

Al promediar los resultados de las dimensiones de la comunicación oral, se resolvió que la mayoría de los estudiantes incrementan significativamente el nivel de su comunicación oral en el área de inglés.

Se puede observar que los resultados del post test manifestaron que el 82,1 % de los estudiantes logran un alto nivel en la comunicación oral del idioma inglés; el 17,9 % en un nivel medio y ninguno se muestra en bajo nivel.

Estos resultados se corroboran con la investigación realizada por Vera (2007, p.50) en su tesis titulada “Influencia de la técnica del juego de roles para mejorar la comprensión y la producción oral en el idioma inglés de los estudiantes del quinto año del nivel secundario quien llegó a la conclusión que:

La técnica del juego de roles influye significativamente en la mejora de la comprensión y producción oral del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Parra (2003, pp.18, 19), el juego de roles se basa en el comprobado efecto que ejerce la actividad lúdica sobre el aprendizaje.

A través de las situaciones de juego, las personas adquieren, modifican y desarrollan determinadas actitudes y habilidades con mayor facilidad, debido a que disminuye la natural resistencia al cambio y la implicación emocional que se experimente.

Según lo expuesto se puede afirmar que la técnica grupal juego de roles permite que los estudiantes del quinto año “E” del nivel secundario mejoren favorablemente en el nivel de la comunicación oral del idioma inglés, siendo más espontánea y sin temor a equivocarse.

En relación a la hipótesis general de la investigación.

Para comprobar la normalidad de las puntuaciones de la comunicación oral, pre test y post test se utilizó el test Shapiro Wilk, y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05.

Según, el test Shapiro-Wilk (n-30), las puntuaciones del pre test y post test presentan normalidad ya que el valor “p” calculado es $p=0,145$ que es mayor a 0.05 y $p=0,164$ es mayor a 0,05.

En consecuencia, para las pruebas de hipótesis, se utilizan estadísticos paramétricos T de student para una muestra y para muestras relacionadas.

Estos resultados indican que existe una diferencia significativa entre los resultados del pre test con el post test, ya que los estudiantes mejoran favorablemente después de aplicar la técnica grupal juego de roles.

Con estos resultados se comprueba la veracidad de las hipótesis, y se afirma que la aplicación de la técnica grupal juego de roles mejora significativamente el nivel de la comunicación oral en los estudiantes del quinto año “E” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez de Tacna 2015.

Conclusiones

PRIMERA: La aplicación de la técnica grupal juego de roles ha permitido mejorar un 82,1 % el nivel de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de inglés, de los estudiantes.

SEGUNDA: El nivel de la comunicación oral en el área de inglés del grupo establecido de estudiantes antes de la aplicación de la técnica grupal juego de roles son bajos, en concordancia con los resultados.

TERCERA: Luego de la aplicación de la técnica grupal juego de roles, los estudiantes han mejorado el nivel de comunicación oral en el área de inglés significativamente, conforme se muestra en las diferentes tablas y figuras que se establecen en el presente trabajo de investigación.

Sugerencias

1. Se sugiere a los profesores de inglés aplicar la técnica grupal juego de roles para mejorar el nivel de comunicación oral en el área de inglés, como se ha comprobado, contribuye de manera significativa a mejorar la comunicación oral de los estudiantes y de esta manera ayuda a desarrollar y fortalecer sus potencialidades comunicativas de los estudiantes.
2. Es necesario que los docentes del idioma inglés utilicen con seguridad y confianza “la técnica grupal de juego de roles”, porque promueve y motiva la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.
3. Es importante que el profesor de inglés busque el interés del alumno, a fin de garantizar el aprendizaje de la lengua en función del perfil, rompiendo las barreras lingüísticas de comunicación oral.

Referencia Bibliográfica

Amorós, E. (2007). Comportamiento organizacional: En busca del desarrollo de ventajas competitivas. Lambayeque, Perú: Escuela de economía USAT.

Ariñez, M. (2014). "Role play" Una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en la educación superior. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.

Blasco, S. (2013). ¿Qué son los juegos de rol? Guía didáctica. España: Epicismo.

Beltrán, J. (2002). Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje. Madrid, España: Síntesis.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Grao, de Irif, S.L.

Contreras. (1990). Proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid, España: Akal, S.A.

Chaux, T., Lleras, A. y Velásquez, Niño. (2004). Competencias ciudadanas: Delos estándares al aula, Bogotá, Colombia: Uniandes.

Fieldman, D. (2010). Didáctica general: Aportes para el desarrollo curricular. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de la Educación.

Fonseca, Y. (2000). Comunicación oral fundamentos y práctica. México: Pearson Educación.

García, M. (1992). El role playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. Comunicación, Lenguaje y Educación, (15) ,64.

García y Martínez. (2010). Didáctica juego de roles. Recuperado el 31 de Mayo. Disponible en la web: [http://www.slideshare.net/indiris/didáctica-juego-de-roles?src=related-normal & red =158278](http://www.slideshare.net/indiris/didáctica-juego-de-roles?src=related-normal&red=158278).

González, M., Tourón, J. (Ed.). (1992). Auto concepto y rendimiento escolar: sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona, España: Editorial Eunsa.

Gutiérrez, V., López, A., Salazar, C. y Ibarra, L. (2009). Comunicación oral y escrita. México: Editorial Once Ríos.

Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc GRAW-HILL.

Maldonado, H. (1998). Manual de comunicación oral. México: Addison Wesley Longman/Pearson.

Meza, A. y Lazarte, C. (1993). Epistemológico del modelo de aprendizaje acumulativo de Robert Gagne. Psicología, 11 (2), p.135.

Müller, M. (1989). Técnicas de comunicación oral. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Parra, D. (2003). Manual de estrategia de enseñanza/aprendizaje. Medellín, Colombia: Marfil.

Peñarrieta, R. y Fayse, N. (2006). Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juegos de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva. Cochabamba, Bolivia: Editorial Etreus.

Pereda, C (2013). Juego de roles utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños de cuatro años. (tesis de licenciatura). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.

Procter, (Ed.). (1996). Cambridge international dictionary of English. New York. Estados Unidos: Editorial Cambridge University Press.

Rodríguez, B., y Vásquez, B., (2011). Influencia de la técnica juego de roles, basado en el enfoque comunicativo, en la expresión oral del idioma inglés de las alumnas de secretariado bilingüe. (tesis con mención en magister). Instituto Da Vinci-Trujillo. Perú.

Rene, P., Echeverry, L., Chiang, M., Rangel, L. y Geijo, P. (2013). Estilos de enseñanza: un paso adelante en su conceptualización y diagnóstico. Estilos de aprendizaje.11 (11), pp-pp.4-7.

Shunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. México: Pearson

Valladares, O. (2000). Comunicación integral, bases teóricas y desarrollo de competencias comunicativas. Lima, Perú: Mantaro.

Valle, M., Cozar, R., Hernández, J., y Hernández. (2011). Análisis de los estilos de aprendizaje y el tic en la formación personal del alumnado universitario a través del cuestionario restic. *Investigación Educativa*.29 (1), pp.139, 140.

Vera, N (2009). La influencia del juego de roles para mejorar la comprensión y producción oral del idioma inglés. (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

ANEXOS

Base de datos del pre test de comunicación oral de inglés

PRE TEST																
N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	C	F	C	P	TOTAL	Nivel
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	2	14	1
3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
4	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	15	1
5	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	15	1
6	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	15	1
7	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	17	2
8	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	14	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1
10	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	16	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	19	2
12	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	12	1
14	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	12	1
15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	1
16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1
18	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1
19	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	13	1
20	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	12	1
21	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	17	2
22	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	2	14	1
23	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	13	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1
25	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	13	1
26	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	13	1
27	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	1	2	14	1
28	1	1	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	14	1

Base de datos del post test de comunicación oral de inglés

POST TEST															
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	C	F	C	P	TOTAL	Nivel
3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	21	2
2	3	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	20	2
3	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	22	2
3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	26	3
3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	25	3
3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	28	3
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	29	3
2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	25	3
3	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	3	19	2
3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	27	3
2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	24	3
2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	25	3
3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	24	3
2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	27	3
2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	24	3
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3
2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	24	3
2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	22	2
2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	28	3
2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	27	3
3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	28	3
2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	27	3
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3
2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	24	3
3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	27	3
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3
2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	25	3

Valoración por indicador

Bajo = 1

Medio = 2

Alto = 3

Valoración (total)

Mínimo = 10

Máximo = 30

Bajo = 10 - 16

Medio = 17 - 23

Alto = 24 - 30

Valor Critico t de Student

VALORES T DE LA DISTRIBUCION T DE STUDENT

Valores de $T_{\alpha, v}$		$1 - \alpha = P(T \leq t_{\alpha, v})$					
$v \backslash 1 - \alpha$	0.8	0.9	0.95	0.975	0.99	0.995	0.999
1	1.376	3.078	6.314	12.706	31.821	63.656	318.289
2	1.061	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	22.328
3	0.978	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	10.214
4	0.941	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	7.173
5	0.920	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	5.894
6	0.906	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	5.208
7	0.896	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	4.785
8	0.889	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	4.501
9	0.883	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	4.297
10	0.879	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	4.144
11	0.876	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	4.025
12	0.873	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	3.930
13	0.870	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	3.852
14	0.868	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	3.787
15	0.866	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	3.733
16	0.865	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	3.686
17	0.863	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	3.646
18	0.862	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	3.610
19	0.861	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	3.579
20	0.860	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	3.552
21	0.859	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	3.527
22	0.858	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	3.505
23	0.858	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	3.485
24	0.857	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	3.467
25	0.856	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	3.450
26	0.856	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	3.435
27	0.855	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	3.421
28	0.855	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	3.408
29	0.854	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	3.396
30	0.854	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	3.385
31	0.853	1.309	1.696	2.040	2.453	2.744	3.375
32	0.853	1.309	1.694	2.037	2.449	2.738	3.365
33	0.853	1.308	1.692	2.035	2.445	2.733	3.356
34	0.852	1.307	1.691	2.032	2.441	2.728	3.348
35	0.852	1.306	1.690	2.030	2.438	2.724	3.340
36	0.852	1.306	1.688	2.028	2.434	2.719	3.333
37	0.851	1.305	1.687	2.026	2.431	2.715	3.326

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Variables	Dimensiones	Indicadores	Valores	Instrumentos
<p>a) ¿Qué nivel de comunicación oral en el área de inglés, presentan los estudiantes de la I.¿E “Jorge Chávez”, antes del experimento?</p> <p>b) ¿Qué diferencias se pueden observar en el nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de la I.E.”Jorge Chávez”, después del experimento?</p>	<p>a) Determinar el nivel de la comunicación oral, en el área de inglés, que presentan los estudiantes de la I.E.” Jorge Chávez”, antes del experimento.</p> <p>b) Precisar las diferencias que se pueden observar en el nivel de la comunicación oral, en el área de inglés que presentan los estudiantes de la I.E.”Jorge Chávez, después del experimento.</p>	<p>a) El nivel de la comunicación oral en el área de inglés, de los estudiantes de educación secundaria, antes del experimento son bajos.</p> <p>b) El nivel de la comunicación oral en el área de inglés de los estudiantes de educación secundaria se incrementarán significativamente después del experimento.</p>	<p>Dependiente “comunicación Oral”</p> <p>Es la capacidad para expresarse, con claridad, fluidez, coherencia y persuasión entre dos o más personas.</p>	Claridad	<p>Proyecta y modula su voz.</p> <p>Explica el tema en forma clara y precisa.</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>	<p>Ficha de Observación</p>
				Fluidez	<p>Mantiene una fluidez verbal evitando la redundancia.</p> <p>Pronuncia correctamente todas las palabras.</p> <p>Utiliza el vocabulario aprendido en clase.</p> <p>Demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición.</p>		
				Coherencia	<p>Relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras (no incurre en cambios, omisiones o adiciones).</p> <p>Desarrolla el tema de manera secuenciada.</p>		
				Persuasión	<p>Logra la atención del público.</p> <p>Expresa sus ideas con argumentación.</p>		

Ficha de Observación “Comunicación Oral” (Pre test)

I. Datos Informativos

Institución Educativa : _____
 Área : _____
 Alumno : _____
 Tema : _____
 Grado y sección : _____
 Fecha : _____

II. Aspectos de Evaluación

2.1 CLARIDAD

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Proyecta y modula su voz			
Explica el tema en forma clara y precisa			
Puntaje Parcial			

2.2 FLUIDEZ

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Mantuvo una fluidez verbal evitando la redundancia.			
Pronuncia correctamente todas las palabras.			
Utiliza el vocabulario aprendido en clase.			
Puntaje Parcial			

2.3 COHERENCIA

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición			
Relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras (no incurre en cambios, omisiones o adiciones)			
Desarrolla el tema de manera secuenciada			
Puntaje Parcial			

2.4 PERSUASIÓN

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Logra la atención del público			
Expresa sus ideas con argumentación.			
Puntaje Parcial			

Ficha de observación “Comunicación Oral” (Post test)

I. Datos Informativos

Institución Educativa : _____
 Área : _____
 Alumno : _____
 Tema : _____
 Grado y sección : _____
 Fecha : _____

II. Aspectos de Evaluación

2.1 CLARIDAD

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Proyecta y modula su voz			
Explica el tema en forma clara y precisa			
Puntaje Parcial			

2.2 FLUIDEZ

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Mantuvo una fluidez verbal evitando la redundancia.			
Pronuncia correctamente todas las palabras.			
Utiliza el vocabulario aprendido en clase.			
Puntaje Parcial			

2.3 COHERENCIA

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Demuestra dominio del tema y seguridad durante la exposición			
Relaciona una idea con la otra articulando adecuadamente las palabras (no incurre en cambios, omisiones o adiciones)			
Desarrolla el tema de manera secuenciada			
Puntaje Parcial			

2.4 PERSUASIÓN

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
	3	2	1
Logra la atención del público			
Expresa sus ideas con argumentación.			
Puntaje Parcial			

Lección 01

I. Información general

- 1.1 Institución educativa : “Jorge Chávez”
- 1.2 Año : 5to
- 1.3 Sección : “E”
- 1.4 Tipo de lección : Comunicativo
- 1.5 Tema : Modal Auxiliary “will”
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Docente : Beatriz Herminia Machaca Flores

II. Proceso instruccional

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo de la unidad:

- Conocer el modal auxiliary “Will” en forma oral y escrita.
- Desarrollar las cuatro habilidades.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.

2.1.2 Objetivos de la lección:

Desarrollar la lección en noventa minutos sobre el auxiliary will, a los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Jorge Chávez y ser capaces de:

- a) Usar el modal auxiliary “will” dentro de las descripciones comunicativas de planes futuros.
- b) Reconocer el modal auxiliary “will” en un contexto comunicativo.
- c) Permite a los estudiantes la oportunidad de usar una comunicación genuina usando la técnica de Juego de roles.
- d) Los estudiantes tendrán que responder correctamente mínimo el 70 % de los ejercicios.

2.2 Pre – requisito de conocimiento:

Los estudiantes deben estar familiarizados con el simple Present Tense, Simple Past Tense, Present and Past Continuous.

2.3 Contenidos:

2.3.1 Contenido gramatical:

Modal Auxiliary “Will”

SUBJECT + WILL + INFINITIVE FORM OF VERB
--

2.3.2 Contenido lexical:

Verbs: Charm, travel, meet, study, work, use, read, listen.

Nouns: Next week, next month, around the world, predictions,
weather, dark clouds, be rainy.

2.4 Ítem para evaluación:

Reconocimiento y uso del modal auxiliary “will” dentro de un contexto comunicativo.

2.5 Estrategias:

2.5.1 Introducción

2.5.2 Desarrollo

- Presentación

- Práctica

2.5.3 Evaluación

2.6 Bibliografía:

“Don’t ask why but now” Reynaldo Chamorro.

“Basic Grammar in use” Raymond Murphy.

Lección 02

I. Información general

- 1.1 Institución educativa : “Jorge Chávez”
- 1.2 Año : 5to
- 1.3 Sección : “E”
- 1.4 Tipo de lección : Comunicativo
- 1.5 Tema : Modal Auxiliary “Would”
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Docente : Beatriz Herminia Machaca Flores

II. Proceso instruccional

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo de la unidad:

- Conocer el modal auxiliary “would” en forma oral y escrita.
- Desarrollar las cuatro habilidades.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.

2.1.2 Objetivos de la lección:

Desarrollar la lección en noventa minutos sobre el modal auxiliary “would”, a los estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa Jorge Chávez.

- a) Usar el modal auxiliary “would” para pedir educadamente.
- b) Reconocer el modal auxiliary “would” en un contexto comunicativo.
- c) Permite a los estudiantes la oportunidad de usar una comunicación genuina usando la técnica grupal de Juego de roles.
- d) Los estudiantes tendrán que responder correctamente mínimo el 70 % de los ejercicios.

2.2 Pre – requisito de conocimiento:

Los estudiantes deben estar familiarizados con el simple Present Tense, Simple Past Tense, and Past continuous.

2.3 Contenidos:

2.3.1 Contenido gramatical:

Modal Auxiliary “Would”

SUBJECT + WOULD + INFINITIVE FORM OF VERB

2.3.2 Contenido lexical:

Verbs: Marry, bark, seep, clean, choose, wish, promise, leave,
try, live, dance.

Nouns: Kingdom, sparks, attic, Messenger, ball, ribbon, ruffle,
glass, slipper, step, royal.

2.4 Ítem para la evaluación:

Reconocimiento uso del modal auxiliary “Would” dentro de un contexto comunicativo.

2.5 Estrategias:

2.5.1 Introducción

2.5.2 Desarrollo

- Presentación

- Práctica

2.5.3 Evaluación

2.6 Bibliografía:

“Don’t ask why but now” Reynaldo Chamorro.

Lección 03

I. Información general

- 1.1 Institución educativa : “Jorge Chávez”
1.2 Año : 5to
1.3 Sección : “E”
1.4 Tipo de lección : Comunicativo
1.5 Tema : Modal Auxiliary “Can”
1.6 Tiempo : 90 minutos
1.7 Docente : Beatriz Herminia Machaca Flores

II. Proceso instruccional

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo de la unidad:

- Conocer el modal auxiliary “Can” en forma oral y escrita.
- Desarrollar las cuatro habilidades.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.

2.1.2 Objetivos de la lección:

Desarrollar en noventa minutos sobre la lección del modal auxiliary “Can”, a los estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa Jorge Chávez para ser capaces de:

- a) Usar el modal auxiliary “Can” dentro de descripciones comunicativas.
- b) Reconocer el modal auxiliary “Can” en un contexto comunicativo.
- c) Permite a los estudiantes la oportunidad de usar una comunicación genuina usando la técnica de Juego de roles.
- d) Los estudiantes tendrán que responder correctamente mínimo el 70 % de los ejercicios.

2.2 Pre – requisito de conocimiento:

Los estudiantes deben estar familiarizados con el simple Present Tense, Simple Past Tense, Past Continuous and future tense.

2.3 Contenidos:

2.3.1 Contenido gramatical:

Modal Auxiliary “Can”

SUBJECT + CAN + INFINITIVE FORM OF VERB

2.3.2 Contenido lexical:

Verbs: Overlook, stay, pick, pay, control, notice, touch, give, guess escape.

Nouns: Marketplace, sorcerer, footsteps, moonlight, parrot, fruit
seller, cave, carpet, snake, lamp.

2.4 Ítem para evaluación:

Reconocimiento y uso del modal auxiliary “Can”. Dentro de contextos comunicativos.

2.5 Estrategias:

2.5.1 Introducción

2.5.2 Desarrollo

- Presentación

- Práctica

2.5.3 Evaluación

2.6 Bibliografía:

“Don’t ask why but now” Reynaldo Chamorro.

“Basic Grammar in use” Raymond Murphy.

Lección 4

I. Información general

- 1.1 Institución educativa : “Jorge Chávez”
- 1.2 Año : 5to
- 1.3 Sección : “E”
- 1.4 Tipo de lección : Comunicativo
- 1.5 Tema : Modal Auxiliary “May”, “might”
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Docente : Beatriz Herminia Machaca Flores

II. Proceso instruccional

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo de la unidad:

- Para conocer el modal auxiliary “May” and “Might” en forma oral y escrita.
- Desarrollar las cuatro habilidades.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.

2.1.2 Objetivos de la lección:

Desarrollar la lección en noventa minutos sobre los auxiliaries “May” y “Might”, al estudiante del nivel secundario de la Institución educativa Jorge Chávez y ser capaces de:

- a) Usar el modal auxiliary “May” en preguntas comunicativas.
- b) Usar el modal auxiliary “Might” en unas conjeturas comunicativas sobre el futuro.
- c) Permite a los estudiantes la oportunidad de usar una comunicación genuina, usando la técnica Juego de roles.
- d) Los estudiantes tendrán que responder correctamente mínimo el 70 % de los ejercicios.

2.2 Pre – requisito de conocimiento:

Los estudiantes deben estar familiarizados con el simple Present Tense, Past Tense, Past continuous y Future tense.

2.3 Contenidos gramaticales:

2.3.1 Contenido gramatical:

Modal Auxiliary “May”

SUBJECT + MAY + INFINITIVE FORM OF

Modal Auxiliary “Might”

SUBJECT + MIGHT + INFINITIVE FORM OF

2.3.2 Contenido lexical:

Verbs: Bring, say, talk, save, know.

Nouns: Waterfall, gun, gold, hummingbird, warrior, forest, settler,
glade, bullet.

2.4 Ítem para la evaluación:

Reconocimiento y uso de los modals auxiliaries “May” y “Might” dentro de un contexto comunicativo.

2.5 Estrategias:

2.5.1 Introducción

2.5.2 Desarrollo

- Presentación

- Práctica

2.5.3 Evaluación

2.6 Bibliografía

“Don’t ask why but now” Reynaldo Chamorro”

Lección 5

I. Información general

- 1.1 Institución educativa : “Jorge Chávez”
- 1.2 Año : 5to
- 1.3 Sección : “E”
- 1.4 Tipo de lección : Comunicativo
- 1.5 Tema : Modal Auxiliary “Could”
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Docente : Beatriz Herminia Machaca Flores

II. Proceso instruccional

2.1 Objetivos:

2.1.1 Objetivo de la unidad:

- Para conocer el modal auxiliary “Could” en forma oral y escrita.
- Desarrollar las cuatro habilidades.
- Desarrollar la habilidad comunicativa.

2.1.2 Objetivos de la lección:

Desarrollar la lección en noventa minutos sobre el auxiliary “Could”, a los estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa Jorge Chávez y ser capaces de:

- a) Usar el modal auxiliary “Could” para expresar habilidad en el pasado.
- b) Reconocer el modal auxiliary “Could” en un contexto comunicativo.
- c) Permite a los estudiantes la oportunidad de usar una comunicación genuina, usando la técnica Juego de roles.
- d) Los estudiantes tendrán que responder correctamente mínimo el 70 % de los ejercicios.

2.2 Pre – requisito de conocimiento:

Los estudiantes deben estar familiarizados con el simple Present Tense, Simple Past Tense, Present y Past Continuous and Future tense.

2.3 Contenidos:

2.3.1 Contenido gramatical:

Modal Auxiliary “Could”

SUBJECT + COULD + INFINITIVE FORM OF VERB

2.3.2 Contexto lexical:

Verbs: Pick, catch, sell, buy, pay, give, guest.

Nouns: Marketplace, seller, stall, food, snickers, clothes, pant, shirt, skirt.

2.4 Ítem para la evaluación:

Reconocimiento

2.5 Estrategías:

2.5.1 Introducción

2.5.2 Desarrollo

- Presentación

- Práctica

2.5.3 Evaluación

2.6 Bibliografía:

“Don’t ask why but now” Reynaldo Chamorro

Cartel de contenidos de 5to año – inglés 2015

TOPICS	GRAMMAR	VOCABULARY
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modal auxiliary WILL ▪ Modal auxiliary WOULD ▪ Modal auxiliary CAN ▪ Modal auxiliary MAY – MIGHT ▪ Modal auxiliary COULD 	<p>She will travel ... I will study...</p> <p>I would choose... He would promise...</p> <p>I can escape... You can pay...</p> <p>We might I might not go. Pete may come with us. I could catch... He could give...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbs: pick, catch, sell, buy, pay, give, guest, travel, meet, use, listen, work, clean, choose, promise, wish, leave, pay, control guess, stay, touch, say, bring, know, talk, save. ▪ Nouns: wheatear, next week, next month, kindong, glass, fruit, parrot, carpet, snake, Warrior, forest, gun, seller, shirt, skirt, food, pants, clothes, stall..

CONSTANCIA

EL DOCENTE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNJBG - TACNA.

HACE CONSTAR:

Que, la señorita Bach. BEATRIZ HERMINIA MACHACA FLORES, ex alumna de la FECH, especialidad en IDIOMA EXTRANJERO, TRADUCTOR E INTERPRETE, me alcanzó su trabajo de tesis, titulado "APLICACIÓN DE LA TÉCNICA GRUPAL "JUEGO DE ROLES ", PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE CHÁVEZ, TACNA 2015" para la revisión del documento. Por lo que, el trabajo en mención fue revisado de acuerdo a las exigencias de la FECH, consistentes en la corrección ortográfica, cohesión, coherencia del contenido, redacción en estilo APA y otros aspectos propios del trabajo.

Se expide la presente constancia, a petición de la interesada para los fines pertinentes.

Tacna, 16 de Enero del 2016



Dr. Oscar Mamani Aguilar

Docente de Lengua, Literatura de la FECH

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

TESIS: Aplicación de la Técnica Grupal "Juego de Roles" para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Ingles de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa "Jorge Chávez" Tacna-2015.

AUTOR: Bach. Machaca Flores Beatriz Herminia

ESPECTO DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20 %				Baja 21% - 40%				Regular 41% - 60%				Bueno 61% - 80%				Muy bueno 81% - 100%			
		1	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. claridad	Está formulada con el lenguaje apropiado.																X				
2. objetividad	Está expresado en conductas expresables.																X				
3. Actualidad	Adecuado al avances de la ciencia pedagógica.																		X		
4. organización	Existe una organización lógica.																		X		
5. suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																X				
6. intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																X				
7. consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																		X		
8. coherencia	Entre los índices, indicadores.																		X		
9. metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.																		X		
10. pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																		X		

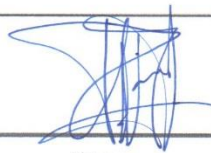
Opinión de aplicabilidad: a) deficiente b) Baja c) Regular d) Bueno **e) Muy bueno**

Observación:

Pulsar en el 2.4 del pretest y posttest

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Nombre y Apellido	Ernesto Pina Nina	N° D.N.I	00443759
Dirección domiciliaria	Asoc. Viv. Villa la Agronómica MzN Ute 6	Teléfono/Celular	952632915
Grado académico	Doctoris Scientiae		
Mención	Educación		



Firma

Lugar y fecha: 18 de mayo del 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

TESIS: Aplicación de la Técnica Grupal "Juego de Roles" para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Inglés de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa "Jorge Chávez" Tacna-2015.

AUTOR: Bach. Machaca Flores Beatriz Herminia

ESPECTO DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20 %				Baja 21% - 40%				Regular 41% - 60%				Bueno 61% - 80%				Muy bueno 81% - 100%				
		1	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1	claridad	Está formulada con el lenguaje apropiado.																				x
2.	objetividad	Está expresado en conductas expresables.																				x
3.	Actualidad	Adecuado al avances de la ciencia pedagógica.																				x
4.	organización	Existe una organización lógica.																				x
5.	suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				x
6.	intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																				x
7.	consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																				x
8.	coherencia	Entre los índices, indicadores.																				x
9.	metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				x
10.	pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																				x

Opinión de aplicabilidad: a) deficiente b) Baja c) Regular d) Bueno **e) Muy bueno**

Observación:

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Nombre y Apellido	Hernán R. Salinas Palza	N° D.N.I	00476734
Dirección domiciliaria	Av. Miraflores 790	Teléfono/Celular	952841422
Grado académico	Licenciado		
Mención			


Firma
Lugar y fecha: Yacna, 18.05.15

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

TESIS: Aplicación de la Técnica Grupal "Juego de Roles" para mejorar el nivel de comunicación oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Inglés de los estudiantes del 5to año de secundaria de la institución educativa "Jorge Chávez" Tacna-2015.

AUTOR: Bach. Machaca Flores Beatriz Herminia

ASPECTO DE VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20 %				Baja 21% - 40%				Regular 41% - 60%				Bueno 61% - 80%				Muy bueno 81% - 100%				
		1	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	1	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1	claridad	Está formulada con el lenguaje apropiado.																				/
2.	objetividad	Está expresado en conductas expresables.																				/
3.	Actualidad	Adecuado al avances de la ciencia pedagógica.																				/
4.	organización	Existe una organización lógica.																				/
5.	suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				/
6.	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																				/
7.	consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																				/
8.	coherencia	Entre los índices, indicadores.																				/
9.	metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				/
10.	pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																				/

Opinión de aplicabilidad: a) deficiente b) Baja c) Regular d) Bueno e) Muy bueno

Observación:

Favorable para la presente investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Nombre y Apellido	Angel Cristobal Mastani Callacando	N° D.N.I	04646906
Dirección domiciliaria	Asoc 5 de noviembre B-11	Teléfono/Celular	950942953
Grado académico	Maestro		
Mención	Tecnología Educativa.		



Firma

Lugar y fecha: Tacna 18 de mayo 2016