

# **UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Profesional de Educación**

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO  
DE LAS ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. FRANCISCO  
ANTONIO DE ZELA DISTRITO Y PROVINCIA DE TACNA 2020

TESIS

Presentada por:

Bach. Nataly Victoria Peñaloza Quispe

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación: Especialidad en Ciencias Sociales y  
Promoción Socio Cultural

TACNA – PERÚ

2022

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela profesional de Educación**

**LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

**DE LAS ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. FRANCISCO**

**ANTONIO DE ZELA, DISTRITO Y PROVINCIA DE TACNA 2020**

**TESIS**

PRESENTADA POR Bach. NATALY VICTORIA PEÑALOZA QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN:

ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES Y PROMOCIÓN SOCIO CULTURAL

Aprobada por unanimidad ante el jurado siguiente:

PRESIDENTE

:

.....  
Dr. Martin Pedro Llapa Medina

SECRETARIO

:

.....  
Mgr. Enrique José Quispe Mello

MIEMBRO

:

.....  
Mgr. Omar Rolando Nieto Cárdenas

ASESORA

:

.....  
Dra. Gladys Pilar Limache Arocutipa

## **DEDICATORIA**

A Dios, por concederme llegar a este instante tan importante de mi vida. A mi padre por ser la persona que me ha acompañado y apoyado a lo largo de todo mi recorrido profesional y de vida.

A mi madre que desde el cielo, ha sido mi guía.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesora Gladys Limache, por su sabiduría, que me ha permitido enriquecer mis conocimientos.

A mis profesores de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, que me inspiraron con su ejemplo y profesionalismo, a apreciar la crítica constructiva, el cuestionamiento y la reflexión como ejes fundamentales para ampliar el conocimiento y la investigación del mejoramiento de la calidad educativa.

A la I.E.E. Francisco Antonio de Zela y las 108 estudiantes que me dieron apertura para recoger la información y que sin ellas no hubiese sido posible desarrollar este trabajo investigación.

## CONTENIDO

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción .....	1
<b>Capítulo I: Planteamiento del Problema</b>	
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Formulación del problema .....	5
1.2.1. Problema general .....	5
1.2.2. Problemas específicos.....	5
1.3. Justificación e importancia de la investigación.....	5
1.3.1. Justificación de la investigación .....	5
1.3.2. Importancia de la investigación .....	6
1.4. Objetivos de la investigación .....	6
1.4.1 Objetivo general .....	6
1.4.2. Objetivos específicos .....	6
1.5. Hipótesis de investigación.....	7
1.5.1. Hipótesis general .....	7
1.5.2. Hipótesis específicas.....	7

## Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio.....	8
2.1.1. Tesis local:.....	8
2.1.2. Tesis nacionales:.....	9
2.2. Bases teóricas sobre interculturalidad y educación.....	13
2.2.1. Teorías de educación.....	13
2.2.2. Educación.....	16
2.2.3. Interculturalidad.....	17
2.2.4. Educación intercultural.....	19
2.2.5. Educación intercultural y la diversidad en el aula.....	23
2.2.6. Educación intercultural como propuesta en las aulas.....	25
2.2.7. Aportes de una educación intercultural a la sociedad.....	28
2.2.8. Lineamientos de la educación intercultural en las aulas de nivel secundaria.....	29
2.3. Bases teóricas sobre aprendizaje cooperativo.....	31
2.3.1. Aprendizaje.....	31
2.3.2. El aprendizaje cooperativo.....	31
2.3.3. Componentes del aprendizaje cooperativo.....	36
2.3.4. Teorías del aprendizaje cooperativo.....	37
2.3.5. Tipos de aprendizaje.....	38
2.3.6. Características del aprendizaje cooperativo.....	42
2.3.7. Ventajas del aprendizaje cooperativo.....	44

2.3.8. Diferencias entre el aprendizaje individualista y el cooperativo .....	48
2.3.9. Rol del docente en el aprendizaje cooperativo .....	48
2.3.10. Estrategias para el aprendizaje cooperativo.....	50
2.4. Definición de términos básicos .....	55
<b>Capítulo III: Marco Metodológico</b>	
3.1. Operacionalización de variables.....	58
3.2. Tipo y diseño de investigación.....	59
3.2.1. Tipo de investigación.....	59
3.2.2. Diseño de la investigación .....	59
3.3. Población y muestra .....	59
3.3.1. Población .....	59
3.3.2. Muestra .....	60
3.4. Técnicas e instrumentos .....	60
3.4.1. Técnica.....	60
3.4.2. Instrumento.....	60
3.5. Procesamiento de la información .....	60
<b>Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados</b>	
Conclusiones .....	87
Recomendaciones .....	88
Referencias bibliográficas.....	89
Anexos .....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1.	Nivel de percepción de la educación intercultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	61
Tabla 2.	Nivel de percepción de la educación intercultural respecto a sus dimensiones diálogo intercultural, convivencia e identidad cultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	63
Tabla 3.	Nivel de percepción del aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	66
Tabla 4.	Nivel del aprendizaje cooperativo respecto a sus dimensiones: habilidades interpersonales, procesamiento grupal, interdependencia positiva, interacción promotora y responsabilidad individual de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	68
Tabla 5.	Distribución de la percepción de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	70
Tabla 6.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra, respecto a las dimensiones y variables educación intercultural y aprendizaje cooperativo.	73
Tabla 7.	Presentación de la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, según la educación intercultural y aprendizaje cooperativo (puntajes directos).	74
Tabla 8.	Escala de fuerza de correlación: según la prueba paramétrica Rho de Spearman.	76
Tabla 9.	Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho de Spearman, según la diálogo intercultural y habilidades interpersonales (puntajes directos).	78
Tabla 10.	Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho De Spearman, según la identidad cultural e interacción promotora (puntajes directos).	81
Tabla 11.	Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho de Spearman, según la educación intercultural y aprendizaje cooperativo (puntajes directos).	84

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1.	Nivel de percepción de la educación intercultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. 62
Figura 2.	Nivel de percepción de la educación intercultural respecto a sus dimensiones diálogo intercultural, convivencia e identidad cultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela. 65
Figura 3.	Nivel de percepción del aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. 67
Figura 4.	Nivel del aprendizaje cooperativo respecto a sus dimensiones: habilidades interpersonales, procesamiento grupal, interdependencia positiva, interacción promotora y responsabilidad individual de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. 70
Figura 5.	Distribución de la percepción de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. 71
Figura 6.	Descripción del diagrama de dispersión de la variable educación intercultural y su relación con el aprendizaje cooperativo, según sus puntajes directos. 75
Figura 7.	Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión diálogo intercultural y habilidades interpersonales, según sus puntajes directos. 79
Figura 8.	Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión identidad cultural y su relación con la interacción promotora, según sus puntajes directos. 82
Figura 9.	Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión convivencia y su relación con la interdependencia positiva, según sus puntajes directos. 85

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela. Las variables investigadas fueron la Educación Intercultural y el Aprendizaje Cooperativo. El tipo de investigación fue pura, con diseño descriptivo correlacional. Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron: dos cuestionarios en escala de Likert con los principales ítems de las variables. La población estuvo conformada por las estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela y se trabajó con una muestra de 108 estudiantes. De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se pudo afirmar que, la educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, esto con un nivel de significancia del 5%.

***Palabras clave:*** educación intercultural, aprendizaje cooperativo

## **ABSTRACT**

The main objective of this research work was to determine the influence of intercultural education on the cooperative learning of 3° students of the Francisco Antonio de Zela Emblematic Educational Institution. The variables investigated were Intercultural Education and Cooperative Learning. The type of research was descriptive, with correlative design. The data collection instruments used were two Likert-scale questionnaires with the main items of the variables. The population consisted of third-year high school students from the Francisco Antonio de Zela Emblematic Educational Institution and worked with a sample of 108 students. According to the results obtained in the research, it was possible to affirm that, intercultural education significantly influences the cooperative learning of the students of the Emblematic Educational Institution Francisco Antonio de Zela, this with a significance level of 5%.

***Keywords:*** *intercultural education, cooperative learning.*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se propone determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020, puesto que durante los dos años que se ha realizado las Prácticas Pre-Profesionales en la I.E.E. Francisco Antonio de Zela se han observado casos donde la convivencia con los estudiantes migrantes no ha sido la adecuada.

Asimismo, la presente investigación se desarrolló en el tercer año de secundaria de las secciones a, b, c, d, e y f de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, institución ubicada en el distrito de Tacna. Se realizó la presente investigación en esta institución, pues durante los años de Prácticas Pre-Profesionales se ha venido acompañando en las sesiones de aprendizaje con la mayoría de las secciones, llegando a conocer con más detenimiento a las estudiantes.

Se investigó a las estudiantes de tercer grado, ya que se observó que no solo provienen de la ciudad de Tacna, sino de diferentes regiones de nuestro país, convirtiéndose así en aulas interculturales. Además porque se percibió que las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela no están tomando conciencia de su importancia y los docentes no están totalmente capacitados como mediadores o facilitadores de estrategias mediante el intercambio de experiencias entre las estudiantes.

La importancia del estudio radica en conocer cómo influye la interculturalidad en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que la educación intercultural debe conectar con la diversidad y la interacción de los estudiantes para que sea adaptativo y flexible.

La educación intercultural debe ser estudiada e implementada además, porque nuestras ciudades mayoritariamente están constituidas de población migrante y la misma suele ser

objeto de actos discriminatorios que empiezan en la escuela generalmente, de allí la importancia del estudio de la interculturalidad en la enseñanza y aprendizaje escolar.

Finalmente, la presente tesis está organizada en cuatro capítulos. El Capítulo I denominado Planteamiento del Problema, considera la descripción del problema, formulación del problema, justificación e importancia, objetivos e hipótesis. El Capítulo II denominado Marco Teórico, presenta los antecedentes del problema, las bases teóricas y la definición de términos. En el Capítulo III se da a conocer el Marco Metodológico, donde se explica el tipo y diseño de la investigación, población y muestra que tomó el presente estudio, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y el procesamiento y análisis de dichos datos. En el Capítulo IV se dan a conocer los resultados de investigación y posteriormente se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que llegó el presente trabajo de investigación.

En último lugar, se consideran las referencias bibliográficas y los anexos que evidencian el presente estudio.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción del problema

En las últimas décadas, los movimientos migratorios han generado cambios trascendentes en la estructura social y educativa de nuestro país. En el campo de la educación, el aula refleja la diversidad cultural de la sociedad, y actualmente, se ha convertido en una de las variables que posee un impacto vital en la educación. Por esa razón, educar en interculturalidad reside en determinar objetivos que integren la crítica y libre expresión de ideas y sobre todo en crear ambientes donde los estudiantes puedan convivir sin prejuicios.

En varias ciudades de nuestro Perú existe un flujo migratorio alto desde hace décadas, por lo tanto esto ha producido que familias enteras con hijos en edad escolar tengan que matricularse en colegios, y estos estudiantes producto de la migración han tenido que adaptarse a un nuevo contexto social. Por ello, es imprescindible atender sus necesidades educativas.

En las distintas escuelas, si bien es cierto en gran parte de los casos, el estudiante migrante logra adaptarse al medio, sin embargo, también es cierto que se encuentra con obstáculos en su camino a desenvolverse como estudiante, persona y ciudadano, puesto que no solo encuentra el impedimento de relacionarse con una cultura diferente a la suya, sino que también se presentan diversas dificultades, como la diferencia de lenguas y la discriminación.

Durante los dos años que hemos realizado las Prácticas Pre-Profesionales en la I.E.E. FAZ se ha observado casos donde la convivencia con los estudiantes migrantes no ha sido la adecuada. Debido a las circunstancias culturales y de apariencia que atraviesan los estudiantes migrantes lo que incide en su rendimiento académico, el cual ha sido menor al de un estudiante no migrante. Puesto que muchas veces la escuela no ayuda como debería en el pos de la

igualdad, pues en determinadas actividades no se le da valor a las diferencias culturales que hay en un aula. Es por eso que se genera una preocupación constante para una educación más inclusiva.

La problemática arriba descrita podría verse atenuada con el aprendizaje cooperativo, ya que los estudiantes pueden trabajar de manera conjunta, ya sea en grupos o en equipos y siempre, a través de valores tan importantes como la empatía, la solidaridad y el respeto a la diferencia, por lo que uno de los procedimientos más eficaces para el aprendizaje de estos valores gira en torno al aprendizaje cooperativo.

Es importante el estudio del problema pues la educación intercultural debe conectar con la diversidad y la interacción de los estudiantes para que sea adaptativo y flexible. Es una problemática actual para encontrar un estándar y solucionar el problema derivado de una incertidumbre educativa. Pues se pretende facilitar en el aula un clima que propicie confianza mutua, aceptación, seguridad y sobre todo respeto, por lo que es imprescindible aplicar metodologías de carácter cooperativo, de enfoque socio afectivo y enfoque comunicativo.

Según Aguado (2003)

“La educación intercultural se desarrolla para nutrir las ideas de la educación inclusiva, donde la importancia radica en establecer un conjunto de acciones en las cuales se establezcan relaciones sociales y culturales que sirvan de riqueza para la educación, en un clima de convivencia de las diferentes experiencias tanto educativas como sociales”  
(p.35)

Dicho en otras palabras la educación intercultural se proyecta como una herramienta esencial de cambio educativo, puesto que en el transcurso de integración cultural y social, alcanza gran relevancia en el ejercicio social que efectúa toda la comunidad educativa.

Por lo tanto, se optó por este trabajo de investigación ante la necesidad de conocer cómo la interculturalidad hace más necesario en el aprendizaje cooperativo puesto que en un contexto

multicultural, es indispensable hablar de educación en solidaridad, cooperación y colaboración entre los estudiantes, que prontamente serán ciudadanos de pleno derecho y podrán poner en práctica estos comportamientos o conductas en la sociedad.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

a) ¿Cómo incide el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?

b) ¿Cómo se manifiesta la identidad cultural en la interacción promotora de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?

c) ¿Qué beneficios trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?

## **1.3. Justificación e importancia de la investigación**

### **1.3.1. Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica porque al ser el Perú, un país con diversidad cultural que se ve reflejado en las aulas, es deber impartir una educación intercultural. Por lo que hemos observado que las estudiantes de la I.E.E. FAZ no están tomando conciencia de su importancia y los docentes no están totalmente capacitados como mediadores o facilitadores de estrategias mediante el intercambio de experiencias entre las estudiantes.

Es necesario investigar sobre la educación intercultural en la I.E.E FAZ de Tacna, pues existe una convivencia inadecuada con los estudiantes migrantes, la cual pasa desapercibida, tomándose de manera natural o muchas veces justificada; siendo los más perjudicados los estudiantes migrantes. Pese a que la educación intercultural teniendo como objetivos: la crítica, la libre expresión de ideas y ambientes de manifestación donde el estudiante no sea víctima de prejuicios, continúan presentando dificultades, como la diferencia de lenguas y discriminación.

### **1.3.2. Importancia de la investigación**

La importancia del estudio radica en conocer cómo influye la interculturalidad en el aprendizaje de las estudiantes, puesto que la educación intercultural debe conectar con la diversidad y la interacción de las estudiantes para que sea adaptativo y flexible.

La educación intercultural debe ser estudiada e implementada además, porque nuestras ciudades mayoritariamente están constituidas de población migrante y la misma suele ser objeto de actos discriminatorios que empiezan en la escuela generalmente, de allí la importancia del estudio de la interculturalidad en la enseñanza y aprendizaje escolar.

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo general**

Determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a) Identificar cómo incide el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales de las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.
- b) Verificar cómo se manifiesta la identidad cultural en la interacción promotora de las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.

c) Determinar los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela.

## **1.5. Hipótesis de investigación**

### **1.5.1. Hipótesis general**

La educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

### **1.5.2. Hipótesis específicas**

a) El diálogo intercultural en las habilidades interpersonales incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.

b) La identidad cultural en la interacción promotora se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.

c) Los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, tiene resultados positivos en la convivencia escolar.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes del estudio**

##### **2.1.1. Tesis local:**

Según Mamani Ajalla, Maria Angélica (2015) en su tesis titulada: “Aprendizaje Cooperativo y logro de competencias en las estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2013”. Tesis expuesta para optar el grado académico de Maestro en ciencias con mención en tecnología educativa en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna, Perú del 2015.

Se realizó un estudio en el que se aplicó el aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza y aprendizaje y se determinó su efecto en la adquisición de competencias en las áreas de formación ciudadana y cívica.

Debido a la experiencia en el aula y al examen del proyecto educativo de la institución educativa “Francisco Antonio de Zela”, se identificaron diversas falencias de las estudiantes, pues se enfrentan a métodos educativos inadecuados y dependen de padres negligentes, es decir, las estudiantes no pueden adquirir conocimientos que les permitan resolver problemas de índole práctico. Todo esto les permitió reflexionar y reformar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de formación ciudadana y cívica. Asimismo, se seleccionó un estudio aplicado y la población de estudio estuvo conformada por 1695 estudiantes de secundaria, y el diseño utilizado fue cuasiexperimental.

Se concluyó que, el empleo de estrategias de Aprendizaje Cooperativo incrementa el nivel de logro de competencias del área en mención. Observando un progreso notorio en las

actitudes de las estudiantes para la cooperación, responsabilidad y tolerancia en el área de Formación Ciudadana y Cívica.

Esta tesis trata directamente con una de las variables de la presente investigación, destacando el aprendizaje cooperativo como una estrategia didáctica y el grado de influencia que comprende el aprendizaje cooperativo en el logro de competencias, permitiendo mejorar y diversificar aún más el entorno que los docentes deben intentar dar a sus estudiantes. Esta tesis contribuye significativamente en la presente investigación porque aborda la solución que se pretende dar a la educación intercultural.

### **2.1.2. Tesis nacionales:**

Según Macassi Zavala, Diego Antonio (2018) en su tesis titulada: “La gestión de la interculturalidad en una Institución de Educación Básica de alto rendimiento ubicada en Lima”. Tesis presentada para optar el grado de Magíster en Educación en la Pontificia Universidad Católica del Perú, escuela de posgrado, Junio del 2018.

La tesis optó por la reflexión y el análisis, en relación a la gestión intercultural en la institución educativa de alto rendimiento. El tratamiento de la tesis optó por el enfoque cualitativo puesto que pone hincapié en la comprensión de las relaciones diversas. El método optado es el estudio de caso, porque permitió lograr una mirada holística y significativa del fenómeno a tratar

Concluyó que, la institución educativa de alto rendimiento posee un enfoque crítico con respecto a la interculturalidad. Por otro lado, de la indagación de las diversas opiniones de estudiantes, docentes y padres de familia, se pudo inferir que las instituciones educativas aún carecen de implementación de actividades relacionadas con la multiculturalidad en la gestión, gestión docente, resolución de conflictos, reconocimiento y valoración de la diversidad en la comunidad educativa.

Esta tesis brinda un aporte importante a la presente investigación puesto que analiza la gestión de interculturalidad que realiza una institución educativa de alto rendimiento, teniendo en cuenta que la educación es esencial para llevar a cabo competencias interculturales. Por esa razón es que, se considera fundamental para el tratamiento de la presente investigación ya que evidencia cómo se da la gestión de una institución educativa de alto rendimiento, que tiene que implantar actividades que reconozcan la diversidad cultural y que éstas posibiliten el enriquecimiento de todos los que conforman la comunidad educativa.

Según Salazar Zender, Maria & Schmitz Cáceres, Valerie (2015) en su tesis titulada: “Prácticas educativas en el nivel de inicial desde la educación intercultural”. Tesis presentada para optar el título de licenciadas en Educación con especialidad en Educación Inicial que presentan las bachilleres, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Educación, Lima, septiembre del 2015.

La tesis abordó las prácticas educativas que se realizan en aulas de 3 y 4 años. Se optó por un enfoque educativo intercultural.

El tratamiento de la tesis, optó por el carácter cualitativo y se seleccionó como método, el estudio de caso. La población objeto de estudio constó de dos aulas de dos diferentes instituciones educativas del nivel inicial. Como herramienta para la recolección de evidencias se empleó la guía de entrevista, siendo las tutoras las entrevistadas. A su vez se utilizó el cuestionario dirigido a la población objeto de estudio, que son las directoras de ambas instituciones educativas.

Se concluyó que, las dos directoras presentan interés por el enfoque educativo intercultural y consideran llevarlo a cabo en sus respectivas instituciones, puesto que aceptan que sus instituciones presentan multiculturalidad. Así mismo las dos instituciones realizan festividades que son relevantes por la directora o los docentes y actividades que se localizan en

el calendario cívico peruano. Posteriormente se observó que en diferentes momentos las docentes emplearon dinámicas donde se propiciaba el enfoque educativo intercultural. No obstante, estos momentos alcanzarían ser superiores si los estudiantes supieran el verdadero significado, para fomentar la convivencia e intercambio entre culturas.

Esta tesis es relevante para la presente investigación, puesto que aborda una realidad, indicando que en diversas instituciones de nuestro país, no utilizan métodos y estrategias de enseñanza que propicien prácticas interculturales. Por tal motivo esta investigación aporta en gran medida a la consideración que se debe optar para emplear el enfoque intercultural en las aulas.

Según Asmat López, Talía (2013) en su tesis titulada: “Opiniones de los estudiantes del 3ro de secundaria de educación básica regular del colegio mayor secundario presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural”. Tesis presentada para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Currículo, escuela de posgrado, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, escuela de posgrado, San Miguel, Abril del 2013.

La tesis propone conocer desde las diferentes opiniones de los estudiantes de 3° de secundaria, si es que los docentes de la institución educativa emplean estrategias didácticas, considerando que es una institución educativa que comprende estudiantes de todas las regiones del país. El tratamiento de la tesis optó por técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información.

Se concluyó que, los docentes no emplean estrategias didácticas que fomenten vínculos interculturales, que guíe a los estudiantes al proceso de una educación intercultural. Si bien es cierto que emplean el aprendizaje cooperativo, este no se da en su adecuado desarrollo.

Esta tesis aporta significativamente a la presente investigación, porque da a conocer las opiniones que expresan los estudiantes respecto a las estrategias didácticas que emplean los docentes para garantizar una educación intercultural. Es por ello que es relevante, ya que mediante las respuestas se puede reconocer que los estudiantes enfrentan diferentes problemas, como el individualismo y es necesario emplear y mejorar el aprendizaje cooperativo que emplean los docentes, otorgando a la presente investigación una mirada a la realidad que atraviesan muchos estudiantes del país.

Según Sánchez Sobrino, Marianella (2018) en su tesis titulada: “Las estrategias que aplican los docentes que desarrollan competencias interculturales en un colegio privado de Lima”. (Estudio de caso) Tesis presentada para optar el título de Licenciada en Educación, en la especialidad de Filosofía, y Ciencias Históricas Sociales, en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Facultad de Filosofía, Educación y Ciencias Humanas, Lima, Perú noviembre del 2018.

El objetivo de este estudio, fue determinar si las estrategias educativas aplicadas por docentes de un colegio privado ubicado en el barrio de San Miguel en el centro de Lima, contribuyeron al desarrollo de la competencia intercultural de los estudiantes.

Se realizaron entrevistas grupales, análisis bibliográfico y observaciones en el aula para lograr que las estrategias didácticas adoptadas por los docentes de la escuela respondan en cierta medida a estas estrategias interculturales, las cuales pueden promover en mayor medida el desarrollo de las habilidades antes mencionadas, siempre que los docentes de la I.E. presten más atención al enfoque intercultural propuesto por el MINEDU.

El estudio es un estudio de caso, por lo que se construye en un enfoque cualitativo en los niveles exploratorio y descriptivo para analizar la pertinencia de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en instituciones educativas privadas impulsadas por congregaciones

religiosas. La muestra estuvo conformada por docentes de segundo año de secundaria de una institución educativa privada promovida por un grupo religioso ubicada en el distrito de San Miguel.

Se concluyó que la escuela ha dado pasos importantes para promover la práctica de los valores peruanos y el conocimiento y valoración de la diversidad cultural, como se evidencia en los programas interdisciplinarios (artes y CCSS) y la misión que llevan a cabo. Sin embargo, a pesar de los considerables esfuerzos y logros en esta área, la tarea que queda por hacer es integrar el enfoque intercultural en una política institucional que también permita la práctica diaria de los docentes.

Esta tesis aporta en gran medida al problema que se está tratando en la presente investigación, puesto que determina las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes favoreciendo el desarrollo de las competencias interculturales de los estudiantes. Por eso es apropiado desarrollar competencias interculturales en estudiantes, porque en un contexto multicultural como el nuestro, el aprendizaje involucra aspectos de habilidades sociales, de aceptación y valoración de la diversidad cultural.

## **2.2. Bases Teóricas sobre Interculturalidad y Educación**

### **2.2.1. Teorías de Educación**

Las teorías de educación estudian el fenómeno educativo desde un punto de vista teórico práctico, es decir teoría y práctica son dos caras de la misma moneda que están continuamente girando y retroalimentándose, por lo tanto es importante partir de las teorías, de conocer las diferentes metodologías, para poder adaptarnos a ella en la práctica.

Las teorías que se mencionarán son las más relevantes del siglo XXI.

**Teoría Socio Constructivista:** Esta teoría es la que mayor protagonismo tuvo durante las primeras dos décadas del siglo XXI, aunque sus principales exponentes, Vigotski, Rogof y Lave sean más antiguos.

Vigotski identifica tres zonas, aquello que el estudiante no puede hacer, lo que sí y en el medio la zona de desarrollo próximo, es decir aquello que el estudiante puede hacer con cierta ayuda. Bajo este enfoque el docente es más un guía que un mero transmisor de conceptos, el estudiante es y debe ser protagonista de su propio aprendizaje, pero entendemos además que se ve afectado tanto por factores externos como internos.

Las características y demás factores de la teoría constructivista permanecen vigentes, pero se le da relevancia también al aprendizaje que surge a partir de la interacción social, el docente coadyuva al desarrollo de conocimiento colectivo, el trabajo se elabora por equipos y ya no por grupos, asignando un rol a cada miembro, no se busca el logro de objetivos o la memorización de conceptos, sino más bien el logro de competencias, desarrollar las habilidades necesarias como para que el estudiante pueda hacer algo y esto implica que debe saber teoría sí, pero más importante que ello es saber qué aplicar y cuándo aplicar. Bajo este enfoque de competencias se contemplan tres tipos de saberes, los conceptuales o teóricos, los prácticos o procedimentales y actitudinales.

**Teoría del aprendizaje significativo:** Teoría que ha cobrado relevancia últimamente, siendo sus principales exponentes Ausbel y Novak, hacen énfasis en que todo cuanto aprendan nuestros estudiantes debe tener significatividad lógica, es decir que sea relevante, con una organización clara y que se pueda relacionar con la realidad inmediata o con conocimientos previos, así también deberá poseer una significatividad psicológica, es decir que el contenido se adecue al desarrollo de cada estudiante pero además, se toma en cuenta la motivación que posea cada uno de ellos.

Para Ausbel el aprendizaje se divide en cuatro categorías, la intrapersonal, la situacional, la cognoscitiva y la afectiva social, en combinación dan lugar a tres tipos de aprendizajes significativos, el de representaciones, el de conceptos y el de proposiciones, siendo cada cual más complejo que el anterior, pero todos estos requieren organizadores previos, que pueden ser introductorios, expositivos y comparativos, adecuándose a las necesidades y capacidad de cada estudiante, siempre buscando que lo aprendido sea útil.

**Teoría del Aprendizaje situado y comunidad práctica:** Esta teoría hace referencia a que la mejora de los resultados académicos depende de que el grupo de estudiantes, funcione como una comunidad de aprendizaje, es necesario mencionar que el aprendizaje se desarrolla de manera colaborativa y que por tanto va más allá del aula, reconociendo al trabajo y a las organizaciones como lugares de aprendizaje, especialmente por el carácter práctico que poseen.

**Teoría del Conectivismo del Siglo XXI:** Teoría reciente y que cada vez cobra mayor relevancia y se hace protagónica en el mundo de la educación, destacando George Siemens, pero además existen instituciones como el departamento de educación de los Estados Unidos de América, el “*Partnership for the Phoenix first century skill*” o la fundación *Macarthur*. Este enfoque continúa con los preceptos de la teoría Socio Constructivista junto con la teoría del Aprendizaje Significativo y el aprendizaje experiencial, pero además consideran que el conocimiento y el desarrollo de nuevas teorías se ven impulsadas por la tecnología. Toman en cuenta el trabajo colaborativo, la docencia compartida, la educación multi, inter y transdisciplinaria, valoran en gran manera la educación virtual online, basando el desarrollo de todo cuanto aprendemos en la investigación, orientándose hacia la resolución de problemas y hacia la prevención, planteando y respondiendo a preguntas reales, considerando los principios de sostenibilidad y temas medioambientales en todas las áreas. Se valora en gran manera que los estudiantes posean la habilidad de conectar ideas, que puedan transferir su conocimiento a distintos ámbitos, mediante el pensamiento crítico, y además es imperativo que los estudiantes

posean la habilidad de buscar y de adaptar, porque muchas veces el conocimiento está allí, en internet, no es necesario saberlo de memoria, lo importante es saber encontrar qué le sirve al estudiante, como aplicarlo y si es necesario corregir o adaptarlas.

### **2.2.2. Educación**

Reconocer la educación como un derecho humano básico, significa que la educación es un derecho inherente de las personas, por lo que el Estado tiene la obligación de garantizar, proteger y fomentar la educación.

Como expresa León (2007), “La educación no puede deshacerse de la cultura y la tradición. Una de sus tareas es mantener incólumes la cultura y la tradición, expresar los valores que le dan cohesión al pensar y a la acción de los sistemas sociales” (p.600). En este sentido, inferimos que la educación no se debe desprender de la cultura y mucho menos de la tradición que cada estudiante tiene, puesto que uno de los pilares de la educación es fortalecer la cultura, manifestando valores adecuados que impliquen el desenvolvimiento en la sociedad.

Según el Proyecto Educativo Nacional al 2036 (2019):

Toda persona tiene derecho a la educación, es decir, al aprendizaje permanente, independientemente de las circunstancias relativas a su origen, creencias, opiniones o características personales. La educación nos permite no solo realizar nuestro potencial, llevar a cabo nuestro proyecto de vida o adquirir habilidades para trabajar e interactuar con los demás de manera constructiva, sino que también es un derecho. (p. 8)

Según la Ley General de Educación Nro. 28044:

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se da a lo largo de la vida y contribuye a la formación integral del individuo, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creatividad cultural y al desarrollo de las familias y comunidades

nacionales, latinoamericanas y globales. Se desarrolla en instituciones educativas y en diversos sectores de la sociedad. (p.1)

De acuerdo a lo anterior citado podemos inferir que, la educación implica el desarrollo integral de las personas, fortaleciendo y sacando potencialidades que posee el estudiante.

Según Valenzuela (2010), “La educación es un proceso gradual mediante el cual se transmiten un conjunto de conocimientos, valores, costumbres, comportamientos, actitudes y formas de actuar que el ser humano debe adquirir y emplear a lo largo de toda su vida” (p.3). En este sentido, la educación puede entenderse como un proceso de enseñanza, en el que se difunden conocimientos, valores, costumbres, actitudes, etc. , para el desarrollo personal y social. Los estudiantes pueden asimilar esto para participar en la sociedad y emplear estos conocimientos para el desarrollo de su propia vida.

En consecuencia, comprendemos a la educación como esencial para el desarrollo de personas y sociedades, puesto que no solo brinda conocimientos, la educación enriquece, engrandece la cultura, los valores de los y las estudiantes, y en ese sentido todo lo que caracteriza al ser humano. Es por eso que la educación es indispensable en todos los sentidos, ya que con ella se podrá lograr sociedades más justas.

### **2.2.3. Interculturalidad**

Desde el punto de vista de Walsh (2010)

La interculturalidad ha significado una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencia, autonomía y nación. No es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado. Por eso

mismo, el planteamiento de que la interculturalidad sea eje y deber educativo es substancial. (p.79)

Con lo expresado, podemos comprender que la interculturalidad implica diversos aspectos, como la identidad cultural, es por ello que, siendo los principales lugares de manifestación cultural, la escuela, que es evidentemente donde se construyen y fortalecen los valores, tales como la empatía.

En la opinión de Ortiz ( 2015):

La interculturalidad aplicada en el aula favorecerá los aprendizajes necesarios para que todos puedan contribuir a mantener la unidad, respetando la diversidad de criterios, opiniones y características, sin tratar de volver iguales a todos, pero tampoco impidiendo las manifestaciones propias de cada persona, grupo o cultura. (p.109)

De acuerdo a lo mencionado, consideramos que el espacio donde se propicia y genera interculturalidad es en la escuela, siendo esta de gran importancia para generar cambios y poder integrar herramientas o estrategias para lograr la integración e identidad cultural esperada.

Como dice Austin (2004) “La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura” (p.94). En tal sentido interculturalidad la entendemos por intercomunicación, que se desarrolla entre las personas de diversas culturas, siendo esta comunicación asertiva y adecuada.

De acuerdo con Diez (2004):

La interculturalidad es determinada desde la concertación del programa como un eje transversal que debe atravesar todo el diseño curricular, que está expresado a la necesidad de incluir a los y las estudiantes, con diversidad cultural y lingüística que los caracteriza e identifica, en la propuesta pedagógica. (p.204)

De esta manera podemos inferir que, la interculturalidad ha de ser un eje transversal del diseño curricular, puesto que es una necesidad para los y las estudiantes, debido a la diversidad cultural que presenta un salón de clases.

#### **2.2.4. Educación Intercultural**

De acuerdo a Troyna y Carrington; Walkling (1990) citado en Aguado (1991):

La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación: sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales. (p.89)

Se puede interpretar que, la educación intercultural involucra pensar y exponer opciones o alternativas para el entero proceso de la personalidad humana en la estima y respeto mutuo por las diferentes culturas y estilos de vida. Por consiguiente es deber de la educación desarrollar el diálogo entre culturas y derrumbar la incompreensión, inseguridad y falta de comunicación existente.

Como afirma Aguado (1999) citado en Sáez (2006):

La educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales. (p.872)

Inferimos por educación intercultural que es desarrollar la construcción de coexistencia asertiva, donde ningún estudiante crea tener posesión de la verdad. Es así que, la educación ha de garantizar el cambio de actitudes, referido a la diversidad cultural existente.

Como plantea Besalú (2004), “La educación intercultural pretende ser una educación de calidad para todos y en consecuencia más eficaz (cumplir con lo que prescriben las leyes) y más justa (frente a desigualdades que impidan una verdadera igualdad de oportunidades educativas y sociales)” (p. 1). Por consiguiente, la educación intercultural sería un proyecto político y social y no pedagógico, ni únicamente axiológico, ni mucho menos una moda para el sistema educativo.

A juicio de Schmelkes (2004):

La educación intercultural tiene que ser para toda la población, de lo contrario no podemos hablar de este tipo de instrucción. Sería una contradicción, un absurdo hacerlo. Si hablamos de una relación entre culturas desde una posición ética distinta, basada en el respeto, la educación intercultural tiene que ser para todos. (p.28)

Concluimos que, la educación intercultural es sin duda para todos y todas, puesto que todos necesariamente tienen que alcanzar los saberes y competencias que les dispongan para emplear con libertad y conocimiento; educar en interculturalidad implica fomentar una enseñanza con mayor funcionalidad, representativa, completa y sobre todo justa.

Como expresa Arroyo (2017):

La educación intercultural es un modo de hacer escuela, un principio rector para educar a todo el alumnado, puesto que pretende dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y/o valoran el pluralismo cultural y que se contempla como riqueza y recurso educativo. (p.152)

Considerando lo anterior citado, podemos inferir lo siguiente sobre educación intercultural, que es el eje central para una institución educativa, puesto que con ella se dará una reacción frente a la diversidad cultural, evidente en una sociedad, además educación intercultural es valorar, respetar nuestra cultura y la de los demás, permitiendo una educación equitativa pero sobre todo en igualdad de oportunidades para todos y todas.

Teniendo en cuenta a Arroyo (2017):

La Educación Intercultural se encuentra fuertemente enraizada en las propuestas educativas que pretenden garantizar el derecho de todo estudiante a una educación de calidad, como son: la educación democrática, la educación inclusiva, la educación en valores y la educación para la ciudadanía. (p.155)

Considerando lo que expresa el autor comprendemos que, la educación intercultural implica una educación inclusiva, por ejemplo, donde el o la estudiante disfrute de la experiencia educativa aprendiendo a respetar no solo sus diferencias sino el de los demás, es por eso que también la educación intercultural implica una educación en valores puesto que, se refuerza valores tales como la empatía, solidaridad, etc.

En la opinión de Jordán & de Pedagogía Sistemática (2005):

En la Educación Intercultural puede existir un grupo mayoritario con una identidad cultural propia y, a la vez, otros grupos minoritarios a cuyos miembros también les sean reconocidas sus respectivas formas culturales. En ese contexto social, todos han de ser considerados como ciudadanos, con igualdad de derechos sociales y, a la vez también, de deberes cívicos similares; todos deben aprender el lenguaje de la tolerancia genuina, del diálogo sincero y enriquecedor, de la solidaridad y de la búsqueda conjunta de metas

comunes. La “educación intercultural” habría de desarrollar en todos los y las estudiantes un sentimiento de igualdad. (p.3)

Podemos deducir sobre educación intercultural que, a pesar que exista grupos de estudiantes tanto no migrantes como migrantes, todos sean reconocidos culturalmente, puesto que una educación intercultural es aquella que todos son ciudadanos con derechos iguales, donde se aprende y se practica un diálogo respetuoso y sincero, por consiguiente lograr en los y las estudiantes metas generales.

En conclusión, podemos afirmar que la educación intercultural es tan importante porque atiende la diversidad que posee un aula, una institución educativa; buscando una educación para todos y todas, cultivando actitudes de respeto hacia las diversas culturas distintas a la propia, una educación donde no se excluya a ningún(a) estudiante porque todos y todas tenemos los mismos derechos, siendo uno de ellos, el derecho a una educación de calidad.

Desde la posición de Leiva (2011):

Entiende a la educación intercultural como un vehículo de apertura y de fomento de la formación para la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, es por eso que, la educación intercultural en la escuela es el primer paso de intervenciones educativas interculturales que no deben restringirse al ámbito académico, aunque es evidente que la escuela es un escenario para el desarrollo práctico de la interculturalidad. (p.8)

Con lo expresado por el autor, podemos inferir sobre educación intercultural que se define como un principio, una guía que orienta la participación de toda la comunidad educativa, es por eso que la institución educativa se convierte en la entidad donde se practica la intercultural y evidentemente la formación para una convivencia intercultural, puesto que al

ser un entorno para estudiantes, docentes y familias, es necesario realizar y practicar valores democráticos y de diversidad.

Así mismo, es importante señalar lo que persigue la educación intercultural, como lo señala Poole (2003), “La meta de la educación intercultural es estimular habilidades para la capacidad comunicativa (lingüísticas, políticas y sociales) que una sociedad define como culturales”. (p.2). Es por eso que comprendemos la importancia de la educación intercultural, en fomentar y fortalecer la competencia comunicativa intercultural.

### **2.2.5. Educación Intercultural y la diversidad en el aula**

La educación intercultural involucra considerar cambios en nuestra forma de desarrollar la labor docente, puesto que las competencias y contenidos educativos que deseemos emplear deben ser orientados en interculturalidad y en la realidad de nuestro entorno educativo.

Según Ministerio de Educación (2005):

Trabajar la interculturalidad en el aula implica dar una mirada distinta a una serie de aspectos de nuestra labor educativa. Exige repensar toda nuestra práctica docente y analizar su pertinencia a la luz de las características socioculturales de los estudiantes con quienes trabajamos y de sus necesidades como personas y como miembros de un grupo social particular. Nos desafía a revisar las competencias que queremos desarrollar, contenidos por trabajar, estrategias que usar y criterios con los cuales evaluar. (p.12)

Esto indica que, los docentes son pieza clave para lograr una educación intercultural, puesto que los docentes son los encargados de promover la interculturalidad. De acuerdo a ello son los estudiantes quienes traen consigo la diversidad en el aula, provocando la imperiosa necesidad de realizar una educación intercultural que fomente el respeto, aceptación entre todos

los estudiantes y formas de disfrutar asertivamente la diversidad que tiene un aula con distintas culturas.

Creemos que, una de las cuestiones más importantes es saber la realidad que posee nuestra aula. Como señala el Ministerio de Educación (2005), “Si observas detenidamente tu aula e institución educativa, es probable que constates que hay niños y niñas que provienen de otros pueblos o que sus padres tienen otras tradiciones culturales” (p.12). En ese sentido, la observación que otorga el Ministerio de Educación permite orientar la forma de trabajar en educación intercultural, posibilitando planificar adecuadamente y permitiendo la elección de herramientas, estrategias y actividades más oportunas.

Por medio de la información, inferimos que en un aula intercultural se tiene que considerar las diversas procedencias de nuestros estudiantes, al planificar actividades dentro del aula. En este sentido, debemos incorporar las costumbres de nuestros estudiantes en las prácticas educativas y a través de contenidos. Por ejemplo, repensar la historia nacional como una que incluye tanto a los héroes nacionales, como a indígenas, asiáticos y africanos que indudablemente lucharon por el país.

Una de las principales características de la educación intercultural. Según Vásquez (2007), “La educación intercultural incorpora la herencia cultural de los pueblos y al mismo tiempo permite acceder a conocer los aportes de otras culturas y pueblos en cuanto a conocimientos, técnicas, historias, valores y formas de organización social de las culturas” (p.3).

De acuerdo a ello, inferimos que en una educación intercultural el estudiante migrante debe identificarse con su cultura y no verse camuflado con la cultura que prevalece en el aula, que en ese sentido significa adaptarse a ambas.

Según Fernández (2013), “Una característica de los contextos educativos de las sociedades actuales, la constituye la diversidad manifiesta de los estudiantes” (p.60). En este sentido probablemente sea un problema, pero en realidad es algo enriquecedor, puesto que encontraremos diversidad de culturas y manifestaciones en las aulas, y esto se tiene que aprovechar para poner en práctica las experiencias de los estudiantes.

Según Rodríguez (2004):

La diversidad en la escuela se ha convertido en un tema de suma importancia y preocupación entre los educadores puesto que la amplia variedad de estudiantes, estilos y ritmos de aprendizaje, diferentes niveles de intereses y motivaciones han puesto de manifiesto la necesidad de repensar la escuela tanto desde aspectos organizativos como curriculares. (p.21)

Esto indica que, existe diversidad en los estudiantes y ello implica primero reconocer, entender el entorno social y además tener en cuenta que tiene que haber un propósito de aprendizaje en el ámbito cultural y toda la diversidad que conlleva la diversidad cultural en el aula. Es por eso la importancia de impartir educación intercultural porque no se puede dejar de lado la diversidad existente en las aulas.

## **2.2.6. Educación Intercultural como propuesta en las aulas**

Reflexionamos indudablemente la importancia de la interculturalidad como una propuesta socioeducativa, adecuada y necesaria para promover el bienestar social y educativo de todos los estudiantes sin ninguna excepción. En concreto, de acuerdo al contexto educativo según Leiva (2012), “Son los profesionales de la educación agentes claves para la construcción de una escuela inclusiva de calidad, ya que es el instrumento pedagógico por excelencia” (p.111). En este sentido, creemos que es evidente e importante el profesorado para llevar a cabo esta tarea de incentivar una educación intercultural de calidad.

Como afirma Sarramona (1993) citado en Sáez (2006):

La educación intercultural ha de lograr que la persona pueda desarrollarse en el seno de su propio contexto cultural, sin ningún tipo de discriminación, ni de limitaciones, haciendo óptimamente posible una educación respetuosa con las personas culturalmente diversas, e incluyendo la posibilidad de cultivar plenamente la cultura propia como garantía de identificación personal para el sujeto y de pervivencia cultural para el grupo. (p. 874)

De acuerdo a ello, entendemos que educación intercultural implica que todos los estudiantes tanto migrantes y no migrantes puedan convivir en respeto sin ningún tipo de discriminación, que el espacio donde interactúan sea el más pertinente para expresarse y convivir.

Desde el punto de vista de Aguado (2003):

Considera que educar para la convivencia intercultural supone formular propuestas e iniciativas de acción pedagógica de carácter inclusivo que atienda a esa necesidad, la de responder a formar en el respeto de la diversidad cultural a todos los niños, jóvenes y mayores en una sociedad cada vez más heterogénea y plural. (p. 113)

Comprendemos sobre la esencialidad de proponer propuestas que consideren la inclusión de todos los estudiantes, fomentando siempre valores tales, como el respeto, aceptando la diversidad cultural dentro del aula.

Como expresa Escámez (2002):

La interculturalidad implica una transformación revolucionaria en las prácticas de la educación, pues afirma el valor de la diversidad en las instituciones y en las aulas, frente al prestigio de la homogeneidad de los alumnos; además pone en cuestión el principio de segregación de las instituciones según criterios étnicos, culturales, religiosos,

económicos o de cualquier otro tipo; considera que la función principal de la educación es facilitar las condiciones para que el sujeto sea creador de su propia cultura más que receptor pasivo de la cultura de su comunidad de origen. (p.135)

Con lo expresado, inferimos que la educación intercultural es importante puesto que tiene en cuenta la diversidad que puede poseer un aula, además es esencial permitir un adecuado clima que le permita al estudiante migrante expresar su cultura y convivir con ella, relacionándose efectivamente con los demás estudiantes no migrantes.

Según Aguado (1996) nos dice que de acuerdo al entorno de aprendizaje del aula hallamos cinco componentes indispensables:

El entorno físico: Alude a todo lo que comprende un aula, lo que se coloca en las paredes, como infografías, boletines, etc. En el aula se debe incorporar a todos los grupos culturales, religiones, edades diversas, etc.

El currículo: hace referencia a lo que se enseña y se debe procurar manifestar más de una perspectiva al momento de impartir temas en el aula, tomando en cuenta las diversas culturas y sus logros.

Las estrategias que se utilizan para enseñar: no todos los estudiantes aprenden de igual forma, es por esa razón que se necesita emplear más de un estilo de aprendizaje. Por ejemplo se podría utilizar recursos visuales, táctiles y auditivos. Por consiguiente tenemos que incluir al estudiante en su propio aprendizaje

Las estrategias de comportamiento: hace alusión a las expectativas que tenemos de los estudiantes, que en algunos casos estas expectativas son lo opuesto a las de las familias, ya que el comportamiento que esperamos en el colegio, en algunas ocasiones, es contrario al enseñado por una determinada cultura.

El currículo oculto: está referido a las pautas y comportamientos culturales que los docentes realizan dentro del aula. El currículo oculto es la forma en que estas pautas, comportamientos culturales, valores, prejuicios y actitudes se expresan dentro del aula. (pp. 61-62)

Teniendo en cuenta todo lo anterior citado, podemos inferir que el principal objetivo de la educación intercultural es la total integración de los estudiantes en el contexto educativo. Es por eso, teniendo en cuenta el contexto multicultural que observamos en las aulas, tenemos que responder a la diversidad de todos los estudiantes de la mejor manera posible.

### **2.2.7. Aportes de una educación intercultural a la sociedad**

La educación intercultural, como hemos mencionado con anterioridad, otorga conocimientos que permitan una convivencia más igualitaria entre las diversas culturas que pueda presentar un aula. Como expresa Pérez (2003):

La educación intercultural ha de preparar para vivir con los demás, con sus semejanzas y sus diferencias. La convicción de que la diversidad humana, inherente a la unidad de la especie, ha de enriquecer la convivencia, no empobrecerla, debe guiar el proyecto educativo intercultural. La convivencia, no la mera coexistencia, nace de la aproximación cognitiva y afectiva a la realidad del otro y se manifiesta en la conducta social. (p.59)

Deducimos entonces, sobre educación intercultural, que es una educación en respeto a las diferentes culturas, aceptándolas con sus diferencias y conviviendo asertivamente con los demás. No obstante, concluimos que es primordial plantear la interculturalidad desde los tres agentes de la comunidad educativa, que son, los docentes, estudiantes y padres de familia. Para eso Ayala (2008) citado en González y Olivencia (2012) afirma:

Es necesaria una mayor y mejor participación familiar, una formación intercultural reflexiva y crítica de los docentes, una optimización del uso de los recursos y apoyos que plantean las entidades sociales a los centros escolares, y, no menos importante, un apoyo decidido y contundente por parte de las administraciones educativas a aportar más recursos didácticos, materiales y humanos para que las escuelas puedan desarrollar en la práctica los principios y objetivos de la educación intercultural. (p.5)

Esto nos indica qué tan importante es la educación intercultural puesto que no solo se trata de los estudiantes, sino también de toda la comunidad educativa, esto quiere decir que se debe trabajar de la mano con cada agente educativo para así generar un mayor impacto en el desarrollo de la interculturalidad. A través de esto, los estudiantes lograrán comprenderse mutuamente puesto que notarán la integración del trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, desarrollando una visión más amplia sobre la sociedad en la que habitan, generando en los estudiantes las herramientas correctas y pertinentes con el acompañamiento necesario.

#### **2.2.8. Lineamientos de la educación intercultural en las aulas de nivel secundaria**

El Perú, siempre ha sido un país pluricultural y multilingüe. La forma de relaciones que se dieron entre los distintos pueblos, produjo una fuerte estratificación de la sociedad la supremacía de un grupo de poder. Esta situación ha producido que se discriminara mentalidades, formas sociales, económicas, religiosas, culturales, etc. Es por eso que, decimos acerca de la diversidad cultural que es un patrimonio y debe formar un recurso para la construcción de una sociedad verdaderamente democrática y coherente de la educación peruana.

De acuerdo con Correa (2008):

En cuanto al marco normativo nacional, existen importantes vacíos y contradicciones en el tratamiento de la interculturalidad, lo cual revela la ausencia de una política clara y coherente en la materia. Por ejemplo, el reconocimiento de la diferencia entre ellas, la diferencia cultural aparece subordinada al principio de la igualdad de todos los peruanos en la Constitución Política. Asimismo, los códigos vigentes no incorporan un reconocimiento explícito a la diferencia cultural como fuente de derechos específicos. (pp. 54-55)

En este sentido, comprendemos que existen ciertas contradicciones sobre la interculturalidad lo cual demuestra que no es tratado lo suficiente, siendo esta de vital importancia. Por otro lado, el diseño curricular nacional de EBR propone temas transversales y estos responden a los problemas nacionales y también mundiales, donde figura la educación intercultural; no obstante se debe alcanzar niveles como son los lineamientos de evaluación, es por eso que el diseño curricular nacional, creemos que debe corresponder a los fines de la educación nacional.

Entonces, de esta forma se pretende obedecer con el artículo número 22 del Reglamento de la Ley General de Educación: La sociedad tiene el derecho y el deber de contribuir a la calidad y equidad de la educación. Ejerce plenamente este derecho a convertirse en una sociedad educada mediante el desarrollo de valores culturales y democráticos. La sociedad debe: a) participar en la definición y desarrollo de la política educativa a nivel nacional, regional y local. b) La cooperación en la prestación de servicios educativos y el desarrollo de programas y proyectos que contribuyan al logro de las metas educativas del Perú. c) promover la creación de un ambiente social propicio para el aprendizaje y el cuidado de sus miembros, desarrollando una cultura de responsabilidad y vigilancia ciudadana para asegurar la calidad de la educación y la moral pública.

Con lo mencionado, inferimos la gran importancia que tiene la sociedad en cooperación con la educación, puesto que ésta cumple con la función de desarrollar la diversidad cultural y participación activa del desarrollo educativo; cooperando, colaborando al servicio de la educación.

## **2.3. Bases Teóricas sobre Aprendizaje Cooperativo**

### **2.3.1. Aprendizaje**

Según Stephen (2004), “El aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia”. (pp. 43 - 44). En tal sentido, comprendemos al aprendizaje como una concepción con múltiples definiciones, pero que puede entenderse como el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes, que son internalizados y utilizados por los estudiantes.

Teniendo en cuenta a Schunk (1997), “El aprendizaje es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse; aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes” (p.2). Esto nos indica que el aprendizaje es una transición de nuestras acciones y maneras en las que interactuamos, necesitando que las acciones que mostramos sean corregidas.

### **2.3.2. El Aprendizaje Cooperativo**

Los docentes tienen el compromiso de que sus estudiantes aprendan a relacionarse progresivamente con el otro, a generar empatía y preocupación por el bien común y no solo por el de uno mismo. Es por eso que según García, Traver, & Candela (2001), “Cambiar la forma de organizar el trabajo en el aula, pasando del aprendizaje individual al aprendizaje en un grupo cooperativo, esto supone nuevos retos para el profesorado, en la medida en que debe prepararse para este cambio” (p.08). En este sentido, el aprendizaje cooperativo no basta solo con la organización de un salón de clases sino que el docente tiene que afrontar lo que implica

cambiar al aprendizaje en cooperación, siendo esta una fuente de mejora, y se debe afrontar este cambio siempre pensando en el bienestar de los estudiantes, puesto que generará cambios significativos si se llega a efectuar con la responsabilidad que implica.

Como dice Sáez (2002):

Optar por el aprendizaje cooperativo, en una u otra forma, implica cambios en la tradición de enseñanza, puesto que esta tradición está fuertemente anclada en el denominado paradigma formal, y el aprendizaje cooperativo es parte del llamado paradigma procesual. Esto significa que los profesores deberán someter su práctica a un proceso de reflexión y acción que les conduzca a la mejora de la calidad. El aprendizaje cooperativo puede ser un buen compañero en ese cambio. (p.158)

En este sentido, notamos que el aprendizaje cooperativo comprende diversos cambios en la enseñanza que se imparte, los docentes deben reflexionar y comprender la esencialidad de optar por un aprendizaje en cooperación.

Citando a Gil, Baños, Alías, y Gil (2007):

El aprendizaje cooperativo es una forma de trabajo en equipo basada en la construcción de conocimientos colectivos y el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), en la que cada miembro del equipo es responsable de su propio aprendizaje y del aprendizaje de los demás miembros. La dinámica intrínseca que hace, que el aprendizaje cooperativo funcione es porque está basado en características que permiten a los profesores organizar actividades para que los estudiantes se conecten activamente, con individuos, asumiendo la responsabilidad de hacer su parte por sí mismos y trabajando mano a mano para impulsar el éxito de todos. (p. 68)

De acuerdo con lo citado comprendemos que, el aprendizaje cooperativo produce el desenvolvimiento de diversas habilidades en los estudiantes, tanto personales como sociales, y este tiene que ser abordado por todos los integrantes del grupo sin excepción. De esta manera las actividades que se desarrollen por los y las docentes tienen que ser adecuadas a una estructura, logrando que los estudiantes sean responsables con las actividades y el desarrollo de sus habilidades sociales, sea empleado satisfactoriamente y descubran cómo prosperar como grupo; identificando sus virtudes y debilidades, todo ello será un proceso.

Teniendo en cuenta a Santos-Rego, Lorenzo-Moledo, & Priegue-Caamaño (2009):

El aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de los profesores en la medida en que les ayuda a llevar a cabo una mejor gestión de la diversidad cultural en y desde las aulas, lo cual se traduce en la probabilidad de activar y controlar patrones de interacción y comunicación promotores de competencias sociales e interculturales, y de una pedagogía de mayor equidad en contextos escolares donde las diferencias de logro y rendimiento académico están también asociadas a dimensiones del aprendizaje susceptibles de entenderse en clave étnica y cultural. Así pues, la técnica contribuye claramente a que los profesores sean más efectivos en su intervención pedagógica. (p.301)

Con lo citado podemos entender que, el aprendizaje cooperativo no solo beneficia a los estudiantes, sino que también es una herramienta para los docentes, posibilitando una adecuada y eficiente gestión de la diversidad cultural presente en las aulas, puesto que contribuye en activar, motivar la interacción entre todos los estudiantes.

Como mencionan Torreño, Boal, & Bueno (2011):

A través del aprendizaje cooperativo se establece un mayor compromiso con el aprendizaje, ya que aparecen en el aula normas que facilitan el desarrollo de actitudes

más positivas de los alumnos hacia el trabajo escolar. Los alumnos muestran mayor interés y compromiso con la tarea; al gestionarse de forma más equitativa las oportunidades de éxito entre el alumno, convirtiendo el aula en un espacio de trabajo más equilibrado y diferenciado. Ya no hay competición entre iguales, todos tienen las mismas oportunidades de alcanzar objetivos diferenciados y esto hace que las relaciones sociales entre ellos sean más fructíferas y estrechas. (p. 176)

En este sentido inferimos por aprendizaje cooperativo que, al incorporar este tipo de aprendizaje generará en los estudiantes un mayor compromiso en las actividades grupales, puesto que al relacionarse unos con otros tendrán que establecer normas para la convivencia, pero esta convivencia tiene que ser asertiva y armoniosa. Es así que, uno de los objetivos principales del aprendizaje cooperativo es que no exista competencia alguna porque todos tienen las mismas oportunidades de lograr sus objetivos permitiendo relacionarse afectivamente, pensando siempre en el bienestar del salón de clase.

Sabemos que cuando un estudiante o cualquier persona trabajan o interactúan con otra, comienza a aumentar su empatía y responsabilidad ante una determinada actividad.

Es por eso que, según Maset, Lago, y Naranjo (2013):

El AC permite que los estudiantes trabajen de forma independiente y asuman responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje. Además, motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y los estimula a preocuparse por los demás, en contraposición con una actitud más individualista o competitiva. También permite desarrollar habilidades de carácter cívico, como son dialogar, adoptar múltiples perspectivas de las cosas, juzgar y actuar de forma colectiva en asuntos de interés común y desarrollar la capacidad de liderazgo, entre otras. (p. 233)

Con lo expresado comprendemos sobre el Aprendizaje Cooperativo que, es sin duda un tipo de aprendizaje el cual posibilitará generar en los estudiantes actitudes positivas y significativas, frente a la interacción con los demás miembros del equipo con el que se desenvuelve, todo ello influenciará y logrará sacar lo mejor de cada miembro que conforma el equipo de trabajo, incentivando objetivos comunes y dejando de lado la competitividad y el individualismo.

Teniendo en cuenta a Guerrero (2003):

Su éxito depende en mucho de la forma cómo el docente la presente, estructure, oriente y evalúe en el aula. Para ello, es imprescindible reconocer cuándo un equipo es cooperativo. Identificar los rasgos básicos que delimitan un equipo cooperativo es de gran importancia para poner en funcionamiento la interacción recíproca entre los alumnos. En esta precisión debe quedar claro que un equipo cooperativo no es solamente la suma de sus miembros sino que es una forma de relación de todos como suma de intenciones y responsabilidades comunes. (pp. 95-96)

En este sentido podemos afirmar la gran importancia del docente para que el aprendizaje cooperativo pueda lograrse, puesto que el docente tiene que idear y crear estrategias para llevar a cabo esta práctica; entonces existe un compromiso por parte de los docentes. En tal sentido, afirmamos que no basta con idear estrategias, sino que también es imprescindible conocer de cerca a cada estudiante.

### 2.3.3. Componentes del Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo tiene algunas condiciones mediadoras, y son sus componentes esenciales para llevar a cabo ésta práctica.

De acuerdo con Johnson, Johnson, & Holubec (1999) citado en Murillo (2011):

**La interdependencia positiva:** se refiere a la doble responsabilidad que se origina en una situación de aprendizaje cooperativo, por ejemplo, el desarrollar tareas o actividades para un aprendizaje propio y también asegurarse de que todos los compañeros del grupo también alcancen y cumplan ese aprendizaje.

**Interacción promotora:** alude a la creación de un clima de convivencia placentero, grato, de ayuda al compañero, de incluir a todos los compañeros sin discriminar.

**La responsabilidad personal:** menciona que cada estudiante se esfuerza al máximo, por tanto en ese esfuerzo logra un beneficio personal y a su vez beneficia a los demás integrantes del grupo.

**Las habilidades interpersonales:** indica, para que los estudiantes cooperen en un grupo, es necesario enseñar una serie de habilidades sociales, que les permita a los estudiantes que cooperen entre sí en el desarrollo de una determinada actividad.

**Procesamiento grupal:** hace referencia a la evaluación, puesto que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje se efectúa una evaluación que pueda demostrar los desempeños esperados. En una situación de cooperación este procesamiento grupal determina la reflexión que tiene el grupo acerca de las acciones útiles y cuáles no, por consiguiente, tomar decisiones acerca de qué acciones deben mantenerse y cuáles deben modificarse.

(p.45)

Con lo expresado podemos comprender que emplear el aprendizaje cooperativo sería muy beneficioso en las aulas puesto que la metodología cooperativa es la más pertinente y adecuada en el desarrollo personal de cada estudiante, como lo demuestran sus componentes que están orientados a la mediación; en este sentido es notorio que un adecuado clima de convivencia facilita el desarrollo orientado al ámbito de las relaciones personales y esto para superar el egocentrismo, que muchas veces impide el entendimiento de las ideas o puntos de vista de los demás estudiantes. Es por ello que, teniendo en cuenta los componentes mencionados es que se han llevado a cabo los indicadores de la variable de aprendizaje cooperativo de la presente investigación, puesto que los componentes de aprendizaje cooperativos son necesarios para efectuar su práctica.

#### **2.3.4. Teorías del Aprendizaje Cooperativo**

Las teorías son aclaraciones, son una guía y fortalecimiento de la práctica educativa. De acuerdo a ello Johnson, Johnson, y Smith (1997) el aprendizaje cooperativo ha sido guiada por cuatro teorías:

**La teoría de la Interdependencia Social:** Es quizá una de las que mayor influencia tiene en el aprendizaje cooperativo. Esta teoría postula que la estructuración realizada en interdependencia social producirá la forma en que interactúan los estudiantes y por consiguiente producirá resultados eficientes.

**La teoría del desarrollo cognitivo:** Esta teoría se cimenta en los postulados de Piaget, Vigotsky y otros teóricos. Es así que para Piaget, cooperar implica alcanzar metas conjuntas. En tal sentido cuando hay cooperación en el ambiente, ello generará un conflicto, que a su vez incita el desarrollo cognitivo.

**La teoría del desarrollo conductista:** Esta teoría señala que mientras exista una retribución significativa los estudiantes se esforzarán por lograrlo. Skinner se orientó por las contingencias grupales y por su parte Bandura en la imitación.

**La teoría de la controversia** Johnson & Johnson ( 1979) , postula que ante los hechos de puntos de vista opuestos, surgirá incertidumbre, generando conflictos conceptuales que produce que se reconceptualicen y por consiguiente obtener conclusiones más reflexivas.

### **2.3.5. Tipos de Aprendizaje**

#### **Aprendizaje de Tipo Implícito**

Como plantea Latinjak (2018):

Se refiere a un aprendizaje no pensado, donde el estudiante no se da cuenta de lo que aprende, ejecutando automáticamente una conducta. Por ejemplo, un grupo de niños y niñas pre-escolares que corren en el patio detrás de una pelota aprenden de forma implícita a jugar porque no corren para aprender, no son conscientes de que aprenden y que, al cabo del tiempo, serán capaces de ejecutar esta conducta de forma automática. (p.65)

De acuerdo a lo mencionado inferimos que el aprendizaje implícito hace referencia a un aprendizaje por instinto, por la acción que realiza un estudiante sin que este notara que efectúa un aprendizaje.

#### **Aprendizaje Colaborativo**

Según Collazos & Mendoza (2006), “El aprendizaje colaborativo describe una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que producirán mecanismos de aprendizaje, que posiblemente conduzcan al logro de un aprendizaje, pero no hay una garantía total de que se den” (p.63). En este sentido comprendemos que el aprendizaje colaborativo requiere de varias formas de integración que en el proceso de enseñanza pueda o no darse puesto que no existen probabilidades que la integración se logre.

### **Aprendizaje Significativo**

Entendemos por aprendizaje significativo que es un desarrollo en el que el estudiante relaciona la información, la adapta y ordena con el conocimiento previo. De acuerdo con Barriga & Hernández (2005):

El aprendizaje significativo se presenta solo si se satisfacen una serie de condiciones, tales como que, el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la estructura cognitiva y que los materiales o contenidos de aprendizaje posean significado potencial o lógico. (p.398)

### **Aprendizaje Asociativo**

Entendemos por aprendizaje asociativo, que el estudiante responde por estímulo y respuesta, que va de la mano con reforzamientos de las conductas presentadas, y este responde a la educación tradicional.

### **Aprendizaje por Descubrimiento**

De acuerdo a Barrón (1993):

El aprendizaje por descubrimiento, en lugar de centrarse en el profesor, el estudiante es el protagonista, a quien se le considera como una totalidad sistemática y comunicativa dotada de la capacidad para autorregular su comportamiento, gracias a lo cual puede desarrollar experiencias de aprendizaje por descubrimiento. (p.8)

Según lo mencionado interpretamos que el estudiante cobra mayor relevancia, puesto que es él quien deberá experimentar su aprendizaje, explorando su conducta frente a las nuevas experiencias de enseñanza – aprendizaje.

### **Aprendizaje Observacional**

Uno de los que explica este aprendizaje es Albert Bandura y nos dice que no todo el aprendizaje se obtiene percibiendo acciones.

En el aprendizaje observacional se ejecuta la observación a los demás, se asimilan nuevas conductas acompañado de lo que ya vimos en otras personas. Este aprendizaje nos dice que la práctica no es indispensable para aprender.

### **Aprendizaje Emocional**

El aprendizaje emocional implica una ejecución emocional del estudiante. Es así que la inteligencia emocional se efectúa por medio de este aprendizaje, el cual posibilita gestionar las propias emociones.

### **Aprendizaje de Tipo Experiencial**

Este tipo de aprendizaje hace referencia a la experimentación, donde el estudiante aprende en ambientes adecuados, para la empleabilidad pertinente de sus conocimientos.

### **Aprendizaje Receptivo**

El aprendizaje receptivo hace referencia a acoger el conocimiento e información, que será integrado.

Este aprendizaje implica recepcionar nuevos conocimientos, por ejemplo, por medio de libros, de una sesión de aprendizaje, de una película, etc.

### **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo se revela como una herramienta significativa, para fortalecer valores importantes como la empatía y solidaridad, que son fundamentales para nuestra vida social, siendo esta muy diversa puesto que presenta diferentes creencias y culturas.

Como dice Beltrán (2018):

Una situación social cooperativa es aquella en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si y sólo si también los otros alcanzan el suyo. (p.5)

De acuerdo a lo mencionado entendemos por aprendizaje cooperativo, el logro de las metas propuestas por los estudiantes que se obtendrá si estos trabajan de manera conjunta obteniendo respuestas satisfactorias.

Según Johnson, Johnson, y Holubec, (1999), “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos con el fin de que los alumnos trabajen juntos para optimizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.65). En este sentido, inferimos que es significativo emplear este tipo de aprendizaje puesto que generará respuestas no solo individuales sino que también de forma conjunta.

De acuerdo con Kagan (1994):

El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo se cimienta en la teoría constructivista desde la que se otorga un papel fundamental a los alumnos, como actores principales de su proceso de aprendizaje. (p.1)

Por consiguiente, entendemos por aprendizaje cooperativo que implica formular estrategias de aprendizaje que fomenten una adecuada convivencia con todos los estudiantes, siendo ellos los que generarán una relación pertinente entre la enseñanza y convivencia.

Como expresa Pujolàs (2008):

El aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso muy eficaz para enseñar a los alumnos, sino que también es un contenido escolar más que los alumnos deben aprender a lo largo de su escolaridad y que, por lo tanto, debemos enseñarles tan sistemáticamente como les enseñamos los demás contenidos curriculares. Para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo es muy importante que formen equipos de trabajo estables durante un tiempo considerable. (p. 13)

De acuerdo a lo anterior citado, podemos inferir por aprendizaje cooperativo que, involucra establecer a los equipos de trabajo y que estos sean constantes, puesto que se busca, no solo que comprendan las lecciones sino que alcancen a desenvolverse adecuadamente en equipos. En síntesis, aprender implica cooperar.

Por último, concluimos que el aprendizaje cooperativo, es emplear estrategias concretas permitiendo establecer relaciones positivas entre los estudiantes, proporcionando experiencias para lograr un adecuado desarrollo social, psicológico y cognitivo. En tal sentido, comprendemos que con el aprendizaje cooperativo, el profesor organiza y facilita el aprendizaje en equipo, en lugar de solo dar conocimientos.

### **2.3.6. Características del Aprendizaje Cooperativo**

El Aprendizaje Cooperativo ha cobrado gran importancia en la actualidad, y es porque ha demostrado su gran eficacia para el aprendizaje y por supuesto para el rendimiento académico, convirtiéndose en un instrumento de gran productividad para la educación.

Algunas de las características del Aprendizaje Cooperativo. Según Bernal (2018):

Mejora las relaciones interpersonales, atracción mutua entre los y las estudiantes, reduce la violencia escolar, incrementa el apoyo social entre estudiantes y, tal vez sobre todo, consigue que todos los alumnos y alumnas tengan mejor satisfechas sus

necesidades psicosociales básicas, muy especialmente la de pertenencia, lo que conlleva una muy sustancial reducción de la exclusión escolar. (p.1)

Lo antes mencionado nos indica que, evidentemente el Aprendizaje Cooperativo posee grandes aportes a la educación, puesto que fortalece las relaciones interpersonales, además de reducir la exclusión escolar que es tan frecuente en algunas instituciones educativas, entonces deducimos que el aprendizaje cooperativo podría menguar algunos problemas recurrentes en las aulas.

Como expresa Millis (1996) citado en Sáez (2002):

Los y las estudiantes trabajan juntos en una actividad común que se desarrolla mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva. A su vez trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros. También los y las estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos, para completar sus actividades de aprendizaje comunes, siendo positivamente interdependientes. Finalmente son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje. (p.151)

Con lo expresado inferimos que, el aprendizaje cooperativo tiene características muy positivas para la integración de todos los y las estudiantes al momento de realizar las actividades encargadas por el docente, puesto que con el aprendizaje cooperativo se podría obtener resultados significativos tanto de manera grupal como individual, reforzando valores como la responsabilidad y empatía que va desarrollando cada integrante.

De acuerdo con Medina & EP (2009):

El aprendizaje cooperativo posee un elevado grado de igualdad, puesto que debe existir un grado de simetría o igualdad en los roles que desempeñan los participantes en una actividad grupal. Además el aprendizaje cooperativo tiene un grado de Mutualidad Variable, que significa el grado de conexión y profundidad de las transacciones

comunicativas. De esta manera los más altos niveles de mutualidad se darán cuando se promueva la planificación y discusión en conjunto. (p.5)

Podemos comprender que, el aprendizaje cooperativo implica una serie de funciones que se efectúan al realizar las actividades o tareas, y todo ello se puede corroborar cuando el docente observa que el grupo planifica y discute de forma conjunta para la ejecución de las actividades, y éstas puedan ser concluidas satisfactoriamente.

### **2.3.7. Ventajas del Aprendizaje Cooperativo**

En la actualidad, casi no hay soluciones para la mayoría de los problemas, y en el ámbito educativo la formación de grupos no es suficiente, es necesario establecer cooperación entre los y las estudiantes. Es por eso que, creemos que el aprendizaje cooperativo integra una opción metodológica que valora la diversidad, generando beneficios notables en las aulas. A continuación se presentarán algunas de las ventajas para emplear aprendizaje cooperativo en las aulas.

Según Innovación Educativa (2009):

**Contribuye el desarrollo cognitivo:** se refiere a que las dinámicas cooperativas, al evaluar las perspectivas de los estudiantes, crean conflictos cognitivos que transforman las estructuras de aprendizaje, a través de la búsqueda de nuevas soluciones y consensos, además de alinear otros puntos de vista con los propios.

**Reduce la ansiedad:** señala que ayuda a reducir la ansiedad ya que aumenta la autoestima y la confianza de los estudiantes, puesto que, les permite relajarse y trabajar en un ambiente tranquilo donde encuentran suficiente tiempo para pensar y recibir retroalimentación derivadas tanto del apoyo y ayuda de sus compañeros, como del profesor.

**Fomenta la interacción:** referido a que se construye comunicación, que promueve el conflicto cognitivo continuo y promueve el desarrollo intelectual. De esta forma, el aprendizaje cooperativo incrementará los recursos que disponen las instituciones educativas para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Fomenta la autonomía e independencia:** alude a que, permite a los estudiantes participar en muchos de los procesos que anteriormente estaban destinados a los educadores, como la planificación de tareas, el seguimiento de su progreso, la búsqueda y selección de recursos, y más. Todo ello se traduce en una mayor responsabilidad por parte de los alumnos sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

**Permite la adecuación de los contenidos al nivel de los alumnos:** se refiere a que, genera seguridad entre los estudiantes y, en consecuencia, prioriza la participación de los más tímidos e inseguros en el trabajo conjunto y en la distribución equitativa del uso de la palabra.

**Promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico:** alude a que, cuando los estudiantes trabajan en contextos cooperativos, se pone en juego toda una serie de destrezas y habilidades meta cognitivas, concernientes con la propia interacción cooperativa de acuerdo con la planificación y organización de la actividad, toma de decisiones, argumentación, puntos de vista y resolución de problemas.

**Favorece la integración y la comprensión intercultural:** está referido a las dinámicas cooperativas, puesto que son una poderosa herramienta de integración, que ayudan a compensar contextos sociales excluidos, fomentan relaciones interculturales positivas y mejoran la comunicación. En este sentido, el aprendizaje cooperativo es una vía idónea para inculcar los valores necesarios para vivir en una sociedad diversa, multicultural y democrática

**Favorece el desarrollo socio afectivo:** alude a que, Contribuye significativamente a incrementar la cantidad y calidad de las interacciones entre los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y de trabajo en equipo.

**Aumenta la motivación hacia el aprendizaje escolar:** se refiere a que, Tiende a la motivación intrínseca, basada en la satisfacción y el disfrute de mejorar los conocimientos propios y beneficiar a los demás, mientras que el aprendizaje competitivo tiende a la motivación extrínseca, basada en ganancias y beneficios únicamente a expensas de los demás.

**Mejora el rendimiento académico:** alude a que, los alumnos aprenden más y mejor en contextos cooperativos que en aquellas aulas presididas por un clima competitivo o individualista.

**Contribuye a reducir la violencia en la escuela:** se refiere, a la implantación de un contexto cooperativo, ya que al presentarse como una herramienta eficaz para que todos puedan desempeñarse en su nivel de capacidad y para aumentar sus posibilidades de éxito. (pp. 16 -20)

Consideramos que, el aprendizaje cooperativo es seguramente, el aprendizaje que más se ha investigado, por lo tanto a modo de síntesis se relaciona con algunos de estos procesos.

Según Medina y EP (2009):

Proceso Cognitivo, puesto que hay colaboración entre iguales, regulación a través del lenguaje y manejo de discusiones. También se relaciona con el Proceso Motivacional, por lo que genera metas. Finalmente el aprendizaje cooperativo se relaciona con el Proceso Afectivo Relacional, porque fortalece la autoestima originando diferentes manifestaciones como el estado de ánimo. (p. 6)

Con lo anterior citado podemos comprender que, el aprendizaje cooperativo posee grandiosas ventajas que harían de una sesión de aprendizaje tan significativa para todos los y las estudiantes. Permitiéndoles actuar sobre su propio proceso de aprendizaje e implicándose de la mejor manera con sus compañeros y compañeras en las diferentes tareas o actividades.

### **2.3.8. Diferencias entre el Aprendizaje Individualista y el Cooperativo**

Como afirma De Haro (2010) “En el aprendizaje individualista, cada estudiante trabaja para alcanzar su meta al margen de sus compañeros, además que el estudiante suele proponerse como metas prosperar en su aprendizaje y satisfacer, generalmente padres y docentes.” (p.10)

Por lo anterior citado comprendemos que, en este aprendizaje individualista el éxito en los estudios se atribuye solamente al esfuerzo y habilidades del propio estudiante, además de no interactuar ni relacionarse con sus compañeros respecto al aprendizaje. Por otro lado, encontramos al aprendizaje cooperativo donde, se proyecta a la realización de actividades en equipo para que cada integrante logre mejorar su aprendizaje y contribuir con sus conocimientos y habilidades, para mejorar y enriquecer el trabajo de los demás integrantes.

En la opinión de Demera y Pita (2021) “El aprendizaje cooperativo supone el progreso de ambientes educativos más provechosos, donde los integrantes del equipo se involucren, no solo con su desempeño en clase, sino también con el logro alcanzado por sus compañeros” (pp.28-43). Percibimos que, el aprendizaje cooperativo nos proporciona una mejora en un entorno educativo, basándose en la integración de equipos donde todos los estudiantes puedan compartir y desarrollar metas no solo individuales sino en equipo.

### **2.3.9. Rol del docente en el Aprendizaje Cooperativo**

El empleo del aprendizaje cooperativo requiere un nuevo rol del docente. Según Duran y Oller (2017), “Tanto en la preparación como en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, un rol transmisivo pero no secundario” (p. 38).

Creemos que el rol de los docentes empieza en las actividades preactivas (preparadoras de la cooperación), pues aquí se diseñan la interacción entre los miembros del equipo, sin esa

estructuración de la interacción que se da a través del uso ajustado de métodos de aprendizaje cooperativo, la cooperación no emergería.

En tal sentido, entendemos que las actividades que se realizan en clase, son vigiladas por los docentes y son ellos que realizan estas observaciones, que presentaremos a continuación, mientras los estudiantes trabajan en cooperación con sus equipos de trabajo asignados.

Según Duran y Oller (2017):

Los docentes pasean y escuchan las interacciones del grupo e intervienen cuando sea necesario, ayudándose de instrumentos de observación del nivel de autonomía, calidad de trabajo o necesidades de formación.

Los docentes ofrecen su ayuda a la estructura de la sesión de aprendizaje, sobre todo con relación a corregir las actuaciones derivadas del rol.

Los docentes ofrecen su ayuda, con diferente nivel de andamiaje y poca respuesta directa o enteramente construida, movilizando los recursos del propio equipo de trabajo.

(p.98)

En este sentido, es notable que el nuevo rol del docente es transformativo, puesto que al emplear el aprendizaje cooperativo en las sesiones de aprendizaje, convierte al salón de clases en una comunidad donde todos aprenden, donde los estudiantes aprenden no solo del docente y toda la información que pueda transmitirle, sino que también entre ellos mismos, pero siempre bajo la observación y organización que realiza el docente.

Es por eso que, antes de que el docente desee emplear el aprendizaje cooperativo es necesario saber que, éste cambio no será un proceso rápido o sencillo, puesto que el docente ha de tener disposición de cambio, a su vez de estar preparado y capacitado para llevar a cabo esta práctica satisfactoriamente.

Como expresa Lazaro (2019):

La capacidad del docente de organizar tareas o actividades cooperativas se evidencia en su habilidad para tomar cualquier clase, de cualquier materia y estructurarla cooperativamente. Además emplear el AC del 60 al 80 por ciento del tiempo. Por consiguiente es necesario aplicar los principios de la cooperación en otras esferas, como en las relaciones entre colegas y en las reuniones del cuerpo docente. (p.15)

De acuerdo a lo anterior citado podemos deducir que, emplear el aprendizaje cooperativo es una labor tan significativa para los docentes que deseen incorporarlo a su sesiones de aprendizaje, puesto que abarca no solo para beneficio de los estudiantes, sino que es necesario transmitirlo también a toda la comunidad educativa. En síntesis el aprendizaje cooperativo implica en el docente la habilidad o destreza de planificar actividades cooperativas en cualquier clase y para cualquier materia, por lo tanto emplear el aprendizaje cooperativo en un porcentaje casi total de sesiones de aprendizaje.

### **2.3.10. Estrategias para el Aprendizaje Cooperativo**

Como afirma Kagan (2003), “Las estructuras son como juegos, fáciles de aprender y fáciles de jugar”. (p. 5)

#### **1) Trabajo Cooperativo Estructurado**

Consta en estructurar el trabajo cooperativo de la mejor manera, por medio de estructuras que sirvan para emplear los temas curriculares más engorrosos de forma general y dinámicas de aprendizaje que se ajusten a cualquier contenido educativo. Estas estructuras se distinguen por incorporar pasos diseñados para estructurar la colaboración entre estudiantes, con contenido del plan de estudios y acciones que se disponen con principios básicos de interacción y aprendizaje. El objetivo de estas estructuras consiste en lograr que todos los

estudiantes se vean comprometidos en la tarea, y el aprendizaje apueste por algo más sencillo y grato.

Contenido estructura = actividad de aula

Las estructuras propuestas por Kagan suscitan relaciones naturales entre los estudiantes, puesto que dichas estructuras tienen similitud a los juegos de mesa, con diferentes reglas. Las estrategias se comprenden como reglas de cualquier juego.

De esta manera se infiere por aprendizaje cooperativo que, fomentan los aprendizajes significativos, puesto que el trabajo en equipo propicia el cambio de los contenidos hasta adaptarlos a la comprensión de cada uno de los estudiantes, es así, que las estructuras planteadas por Kagan son elementos fundamentales de este tipo de aprendizaje.

## 2) Aprendiendo juntos (Learning Together)

Johnson y Johnson plantearon este modelo en 1975. En este modelo se plantea formar grupos pequeños heterogéneos de trabajo, no mayor a tres estudiantes. Desde allí, se decide cuál será el único tema que se estudiará. El docente es el que supervisa el proceso, y además la puntuación del equipo es el resultado de las notas obtenidas por cada integrante del grupo.

## 3) El Rompecabezas

Como explica Slavin (1999) citado en Aguilera (2020), “Se conforman grupos heterogéneos, en cuanto sexo, actitud y rendimiento, de 3 a 6 estudiantes, designándose uno de ellos como coordinador”. (p.9). Así mismo con esta estrategia, los estudiantes con igualdad de contenido se agrupan y forman el “grupo de expertos temporales”. Posterior a ello dialogan, razonan los contenidos del material propuesto; alistan las presentaciones que realizarán a su equipo principal. De esta manera al regresar con su equipo principal, socializarán el resultado del diálogo que ejercieron. Cada estudiante explica su fragmento a su equipo. El profesor(a)

supervisa de equipo en equipo para mediar cualquier situación y observar el desarrollo. Finalmente, cada miembro del equipo termina la presentación correspondiente, proceden a armar el rompecabezas del material que se les fue asignado, presentando así un solo trabajo por equipo. Para la presentación final el profesor(a) elige un miembro de cada equipo, y para la evaluación, ésta se realiza de forma individual.

#### 4) División de Clase en Grupos de Aprendizaje (DCGA)

De acuerdo con Eggen y Kauchak (2001) citado en Gonzáles y Pérez (2020) “Ésta estrategia es de las más populares, es una manera de AC que emplea equipos de aprendizaje de multi-habilidad para enseñar formas específicas de contenido, tales como: hecho, conceptos, principios, reglas académicas”. (p.227) De tal forma, se sumerge a la clase a través de la especificación de metas, explicación y reglas para comenzar con la práctica guiada. Finalmente, luego de comprender y analizar los conceptos, se procede al trabajo en equipo. Esta estrategia de aprendizaje cooperativo, desde la perspectiva de la evaluación proporciona retroalimentación al docente y a los estudiantes en relación al progreso del aprendizaje. Así mismo, se podría diseñar una prueba que evalúe criterios como conceptos y habilidades importantes. Es esencial rescatar que la evaluación con ésta estrategia (DCGA) se lleva a cabo en dos niveles: el primero de ellos corresponde con las metas de contenido de la clase; el segundo nivel, considera la evaluación de actividades respondiendo a la interrogante ¿están mejorando su trabajo en equipo?

#### 5) Concurso de De Vries

Como explica Sales (2020) “Esta estrategia de aprendizaje cooperativo tiene como principal objetivo que el alumnado trabaje en equipo para alcanzar el éxito en la actividad planteada. Incluso existiendo elementos competitivos en la actividad”. (p.4) Es así que, esta estrategia se concentra en obtener la recompensa final de manera colectiva, ya que el resultado

es igual para todos los miembros del equipo. Por otro lado, esta estrategia de AC posee dos tipos de realización de evaluación; la primera es que el o la docente sea quien elabore un cuestionario sobre el tema deseado, las preguntas deberán poseer tres niveles de dificultad, de fácil a difícil. El segundo sería que el propio estudiante realice el cuestionario, supervisado y evaluado por el docente con los mismos niveles de dificultad.

#### 6) Cooperación estructurada

Al respecto García y Rodríguez (2010) “Esta estrategia utiliza díadas o grupos de dos participantes, donde ninguno es experto en la tarea, y ambos se comprometen en actividades guiadas”. (p.15) Por lo general, inferimos que se emplea esta estrategia cuando se realiza una producción de textos. El docente a cargo es quien divide el texto, pero los estudiantes son los que cumplen algunos pasos para su correcta ejecución:

- Ambos estudiantes leen la primera sección del texto
- El estudiante A repite la información sin observar el texto. Desempeña un papel de “aprendiz” de lo estudiado.
- El estudiante B proporciona retroalimentación sin observar el texto. Actúa como “oyente – examinador” para detectar o descubrir errores.
- La díada o pareja, trabaja la sección hasta haber aprendido.
- Ambos estudiantes leen la segunda sección del texto.
- Intercambio de roles entre los estudiantes.
- Tanto el estudiante A y B continúan hasta que logren completar todas las secciones del texto.

#### 7) Lápices al centro

Como señala Pujolás (2009) citado en Martínez (2021) “Esta estrategia se emplea para solucionar problemas, mejorar lo aprendido, debatir argumentos, compartir opiniones y

además fomenta la participación de todos los miembros”. Así mismo, el docente a cargo otorga a cada equipo una hoja de actividades sobre el tema, cada estudiante debe hacerse responsable de cada actividad o interrogante y leerla en voz alta, entre todos comentan decidiendo cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos los estudiantes se ubican en el centro de la carpeta o mesa de estudio para indicar que, en aquel momento sólo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir, por lo tanto, cuando todos tienen claro lo que se debe hacer en aquella actividad o interrogante, cada estudiante toma su lápiz y escribe en su cuaderno el ejercicio propuesto. Finalmente, en ese momento, no se puede hablar, sólo escribir.

#### 8) Investigación de grupo (Group Investigation, GI)

En equipos pequeños se emplean distintos métodos (de dos a seis miembros) como la investigación cooperativa, equipos de discusión y planeación cooperativa. Como lo hace saber Johnson, Johnson, y Holubec, (1999) “Los equipos se forman de acuerdo a las preferencias de los propios estudiantes, cada equipo elige un tema, lo divide en subtemas que trabaja de manera individual y realiza las actividades necesarias para elaborar un informe final”(p.35). Al finalizar cada equipo presenta y expone su trabajo a toda la clase. El docente a cargo y los demás estudiantes evalúan el producto de cada equipo.

#### 9) Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)

Como dice Ramos, Puelles, Arrugaeta, y Sancho (2011) “En el ABP los estudiantes analizan situaciones actuales o reales, presentadas por el docente a cargo, con el fin de realizar una conceptualización y búsqueda de soluciones eficaces” (p.23) Por consiguiente, con esta estrategia se pretende que los estudiantes obtengan conocimientos y habilidades, actitudes y valores basados con los objetivos planteados.

Además, esta estrategia de aprendizaje cooperativo promueve la participación del estudiante, pues desarrolla el espíritu crítico y prepara al estudiante para la toma de decisiones, defensa de argumentos y el respetar opiniones de sus demás compañeros.

#### 10) Pelea de bolas de papel

En esta estrategia de aprendizaje cooperativo, todos los estudiantes escriben su nombre en una hoja de papel, el docente a cargo da la señal y comenzará el juego, al culminar todos los estudiantes se sientan sin su bola de papel para esperar que el docente diga un mensaje, por ejemplo, cronometra lo que los estudiantes tardan en estar sentados en su sitio con su bola de papel. A juicio de García (2019) “Con esta estrategia se observará que la gran mayoría son egoístas, pues piensan en encontrar su bola, y no le dan al compañero su bola en el caso de que la encuentren.” (p.65)

Por tanto, todas estas estrategias cooperativas, introducen a los y las docentes en un rol de docente dinamizador y facilitador, además de observar a los y las estudiantes para lograr que exista entendimiento entre los compañeros y los contenidos, logrando así un aprendizaje.

### **2.4. Definición de términos básicos**

Los conceptos fundamentales con los cuales se ha trabajado en la presente investigación son los siguientes:

#### a) Diversidad cultural:

Al respecto, Guzmán , Muñoz, Espitia, & Escobar ( 2014) “Es un rasgo constitutivo de la realidad social que otorga a la humanidad numerosas expresiones culturales en torno a los modos de ser, de convivir, de pensar y de hacer” (p.162). Planteado en este término, inferimos que los flujos migratorios son fuente de diversidad cultural, pues traen idiomas, costumbres, vestimentas, y visiones distintas del mundo al lugar donde llegan.

b) Expresiones culturales:

Las expresiones culturales están referidas hacia el resultado de la creatividad de las personas, grupos y sociedades que conservan cultura.

c) Interculturalidad:

La interculturalidad está referida a la posibilidad de diálogo entre las culturas, además la interculturalidad es comprendida como un proceso constante de comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, todo ello es orientado a forjar un respeto mutuo.

d) Inclusión Educativa:

La inclusión educativa es igual al derecho a la educación. Al respecto, Echeíta & Duk Homad (2008) “Progresar hacia la inclusión supone, reducir las barreras de distinta índole que impiden el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser expuestos a situaciones de exclusión” (p.1). En concreto, la inclusión educativa involucra superar toda forma de discriminación y exclusión educativa.

e) Discriminación escolar:

La discriminación escolar es un tipo de discriminación, la cual está dirigida hacia un individuo o grupo que presente algún rasgo que los diferencia, pueden ser aspectos físicos, o rasgos de la personalidad.

f) Migración:

Para Sánchez (2000) “Migración es el desplazamiento o movimiento espacial que tiene como objetivo buscar mejores oportunidades de vida de los individuos, ya sea porque en su lugar de origen no existen tales oportunidades o porque no compensan todos sus criterios personales” (p.1) La migración resulta ser el desplazamiento territorial en búsqueda de progresar.

g) Herramientas Pedagógicas:

Las herramientas pedagógicas son aquellas estrategias de aprendizaje esenciales que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además poseen un carácter intencional implicando un plan de acción por parte del docente.

h) Convivencia escolar:

Para Banz (2008) “La convivencia escolar es el fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen” (p.2). Por lo tanto, la convivencia escolar está relacionada al interior de cualquier institución, construyendo y fortaleciendo el diálogo, así como la intervención en actividades y en objetivos.

i) Cooperación:

La cooperación es la posibilidad interpersonal para coordinar, organizar actividades con una o más personas cuando se quiere un fin común. Para Moreno (2014) “La cooperación es considerada como un caso particular de la interacción social en la cual dos personas se asisten y coordinan sus acciones con el fin de obtener lo que quieren” (p.5).

j) Trabajo en Equipo:

El trabajo en equipo conforma una herramienta fundamental para afrontar tareas cada vez más complejas en un ambiente en constante cambio. Se puede poner de ejemplo a los equipos de fútbol pues trabajan en equipo, así como también a los miembros de un gobierno.

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

**3.1. Operacionalización de Variables**

<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEM</b>
VI. Educación Intercultural	Se basa en una educación que intenta responder a la diversidad existente en una sociedad, estimulando habilidades comunicativas y el intercambio cultural, apoyando a los ciudadanos y ciudadanas a construir su propia identidad y apreciar la de los otros.	Diálogo Intercultural	Condiciones de Igualdad	21,22,23,24,25,26,27
		Convivencia	Reconocimiento de la Diversidad Cultural	29,30,31
			Valoración de la Diversidad Cultural	28,32,33
		Identidad Cultural	Conducta Social	34,35,36,37,38
VII. Aprendizaje Cooperativo	El aprendizaje cooperativo es aquel en que todos los estudiantes se integran en la realización de actividades académicas; mediante estrategias que se pueden emplear para estructurar los grupos, así mismo permite que los estudiantes trabajen de modo independiente y responsabilizarse de su propio proceso de aprendizaje.	Habilidades Interpersonales	Resuelve Conflictos	1,4
			Comunicación Asertiva	2,3
		Procesamiento Grupal	Comparten Responsabilidades	5,8
			Toma de Decisiones	6,7
		Interdependencia Positiva	Coopera en el grupo	9,11
			Hace aporte significativo	10,12
		Interacción Promotora	Relación positiva en el grupo	13,14,15,16
		Responsabilidad Individual	Participación en el grupo	17,20
			Elabora tareas	18,19

## **3.2. Tipo y diseño de investigación**

### **3.2.1. Tipo de investigación**

El presente trabajo por la finalidad perseguida adopta el tipo de investigación pura, porque suma al conocimiento científico.

Por el origen de la información, esta investigación fue documental puesto que se recabó de la bibliografía existente, así como de diversos documentos los datos requeridos para construir el marco teórico. Además, fue empírica, puesto que de los sujetos de investigación se extrajo las respuestas a los cuestionarios que se aplicó.

Por el ámbito en que se desarrolló, esta investigación fue teórico – práctica, puesto que se trató de una investigación que tuvo como sustento la teoría sobre educación intercultural, pero también se recogió los datos de la población bajo estudio, por lo que se realizó una investigación de tipo socio educativo.

### **3.2.2. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación corresponde al diseño descriptivo correlacional, puesto que se midió la relación que existe entre las variables educación intercultural y aprendizaje cooperativo de las estudiantes, así como el grado de intensidad de la relación existente.

## **3.3. Población y muestra**

### **3.3.1. Población**

La población objeto de estudio, conformada por 150 estudiantes del 3er grado del nivel secundario del turno mañana de las secciones a, b, c, d, e y f matriculadas en la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, de la zona urbana, de la provincia de Tacna en el año 2020.

### **3.3.2. Muestra**

La muestra para el estudio se determinó a través de una fórmula estadística, que nos permitió determinar el número exacto de la fracción de la población a la cual se le aplicó el instrumento, dándonos como resultado un total de 108 estudiantes.

## **3.4. Técnicas e instrumentos**

### **3.4.1. Técnica**

Se empleó la técnica de la encuesta, porque permitió recabar la información de un número representativo de estudiantes.

### **3.4.2. Instrumento**

Se elaboró un cuestionario en escala de Likert con los principales ítems de las variables de la presente investigación.

## **3.5. Procesamiento de la información**

Una vez recabados los datos de los cuestionarios aplicados se procedió a trasladarlos a una matriz, desde la cual se realizaron los consolidados de la sumas de las respuestas dadas. Luego se estableció tablas y gráficos con dichos resultados, y una vez conocidos se realizaron interpretaciones estadísticas y apreciaciones de los mismos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1.1. Descripción del trabajo de campo

Los resultados se presentan según los objetivos de estudio a través de tablas univariadas, bivariadas y figuras estadísticas.

Para la prueba de hipótesis se realiza un análisis bivariado para establecer la relación de las variables de estudio.

#### 4.1.2. Análisis estadístico de la variable educación intercultural

**Tabla 1**

*Nivel de percepción de la educación intercultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*

Educación intercultural	Estudiantes de secundaria	
	n	%
Bajo	0	0,00
Medio bajo	0	0,00
Medio alto	22	20,37
Alto	86	79,63
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>

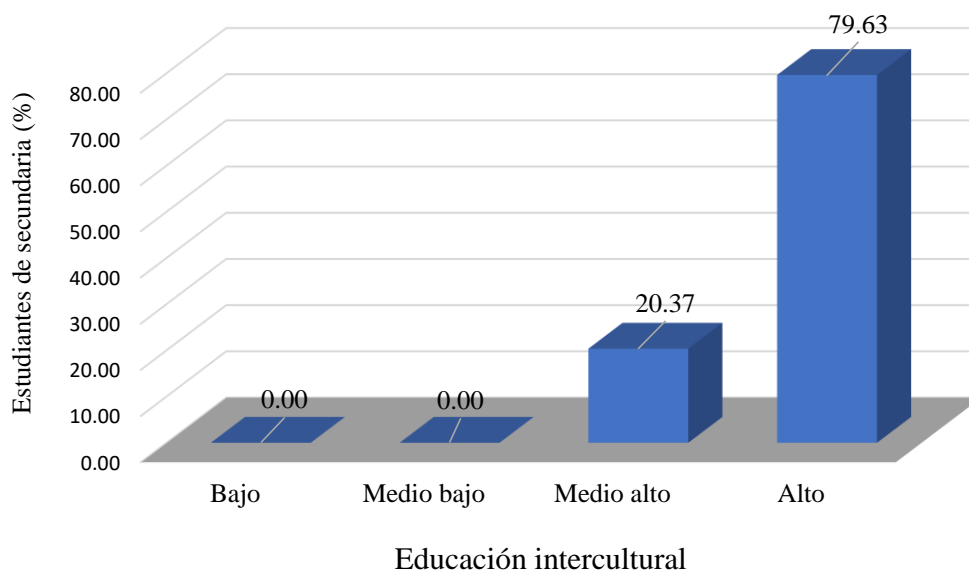
Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

## Interpretación

En la tabla 1, según la distribución porcentual respecto a la variable educación intercultural (p1 – p18), se presentó una mayoría de estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, manifestaron un nivel alto con un 79,63% respectivamente, este resultado se debe a que los estudiantes en la mayor parte de los casos presentan una percepción aceptable en mostrar un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, en segundo lugar un 20,37% presenta un nivel medio alto y no se encontró estudiante con un nivel medio bajo así como bajo(0,00%).

### Figura 1

*Nivel de percepción de la educación intercultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

#### 4.1.3. Descripción de las dimensiones de la educación intercultural

**Tabla 2**

*Nivel de percepción de la educación intercultural respecto a sus dimensiones:*

*Diálogo intercultural, convivencia e identidad cultural de las estudiantes de 3° de*

*la I.E.E. Francisco Antonio de Zela.*

<b>Educación intercultural - Dimensiones</b>	<b>Estudiantes de 3<sup>a</sup></b>					
	<b>Diálogo intercultural</b>		<b>Convivencia</b>		<b>Identidad cultural</b>	
	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Bajo	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Medio bajo	0	0,00	1	0,93	1	0,93
Medio alto	24	22,22	17	15,74	14	12,96
Alto	84	77,78	90	83,33	93	86,11
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes

## **Interpretación**

En la tabla 2, según la distribución porcentual respecto a la dimensión diálogo intercultural (p1 – p7), se presentó una mayoría de estudiantes con un nivel alto, donde el 77,78% de los estudiantes manifiestan una percepción aceptable en compartir ideas y diferencias con la intención de desarrollar un entendimiento más profundo acerca de diferentes perspectivas y prácticas, en segundo lugar un 22,22% presentó un nivel medio alto y no se encontró ningún estudiante con un nivel bajo así como medio bajo (0,00%).

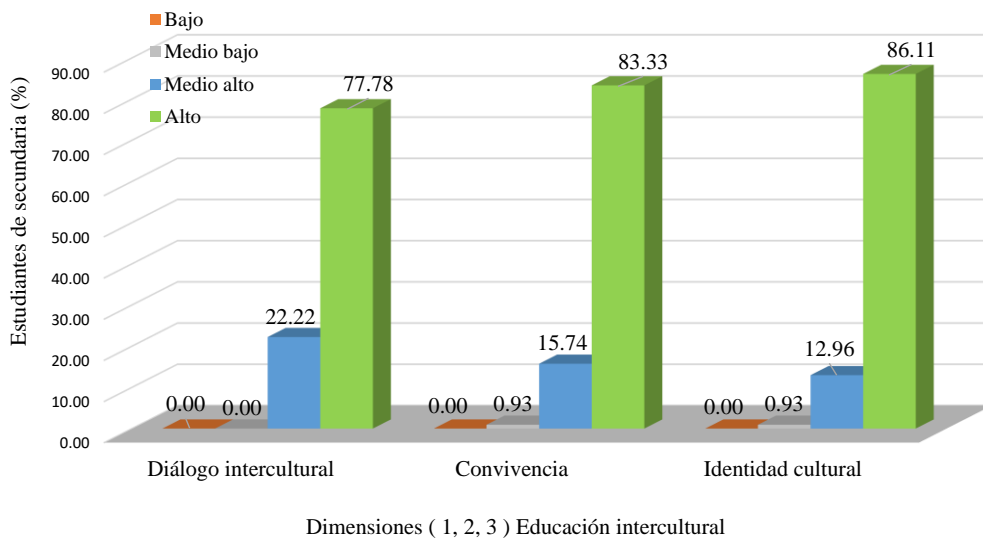
Luego respecto a la dimensión de “Convivencia” (p8 – p13), se presentó una mayoría de estudiantes con un nivel alto, donde el 83,33% de los estudiantes manifiestan una percepción favorable en aceptar a cada uno de sus compañeros, no importando su raza, etnia o creencias. Trabajar en equipo y eliminar los estereotipos, en segundo lugar, un 15,74% presentó un nivel medio alto, luego un 0,93% presentó un nivel medio bajo y no se encontró ningún estudiante con un nivel “bajo” (0,00%).

Finalmente respecto a la dimensión de “Identidad cultural” (p14 – p18), se presentó una mayoría de estudiantes con un nivel alto, donde el 86,11% de los estudiantes manifiestan una percepción aceptable en presentar un conjunto de valores, lengua, tradiciones, creencias, símbolos y manera de comportarse de una persona o grupo social, que dentro de su ámbito cultural, en segundo lugar un 12,96% presentó un nivel medio alto, un 0,93% presentó un nivel medio bajo y no se encontró ningún estudiante con un nivel “bajo” (0,00%).

Las tres dimensiones de educación intercultural coinciden en un nivel alto, es decir, aceptable. Las dimensiones de identidad cultural y convivencia presentan un nivel alto bien consolidado; sin embargo, las de diálogo intercultural tienen tendencia de descenso a un nivel medio alto y requieren del esfuerzo personal y organizacional para una mejora aceptable.

## Figura 2

*Nivel de percepción de la educación intercultural respecto a sus dimensiones Diálogo intercultural, convivencia e identidad cultural de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

#### 4.1.2. Análisis estadístico de la variable aprendizaje cooperativo

**Tabla 3**

*Nivel de percepción del aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*

Aprendizaje cooperativo	Estudiantes de secundaria	
	n	%
Bajo	0	0,00
Regular	3	2,78
Alto	105	97,22
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>

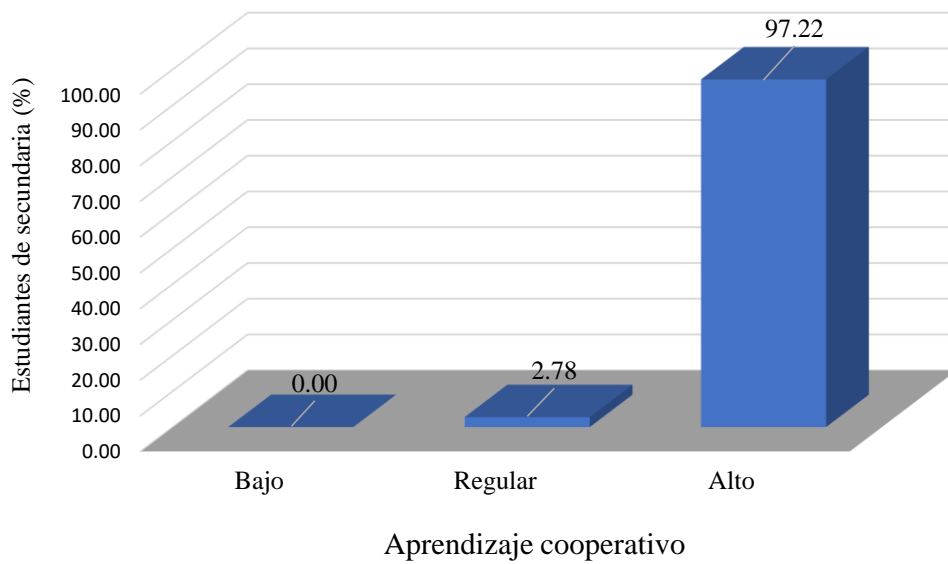
Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes

#### **Interpretación**

En la tabla 3, según la distribución porcentual respecto a la variable aprendizaje cooperativo (p1 – p20), se presentó una mayoría de estudiantes del 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, manifestaron un nivel alto con un 97,22% respectivamente, este resultado se debe a que los estudiantes en la mayor parte de los casos presentan una percepción aceptable al incorporar este tipo de aprendizaje que generará en los estudiantes un mayor compromiso en las actividades grupales, puesto que al relacionarse unos con otros tendrán que establecer normas para la convivencia, pero esta convivencia tiene que ser asertiva y armoniosa, en segundo lugar un 2,78% presenta un nivel regular y no se encontró estudiante con un nivel bajo(0,00%).

### Figura 3

*Nivel de percepción del aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes

### 4.1.3. Descripción de las dimensiones del aprendizaje cooperativo

**Tabla 4**

*Nivel del aprendizaje cooperativo respecto a sus dimensiones: habilidades interpersonales, procesamiento grupal, interdependencia positiva, interacción promotora y responsabilidad individual de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*

Aprendizaje cooperativo - Dimensión	Estudiantes de secundaria									
	Habilidades interpersonales		Procesamiento grupal		Interdependencia positiva		Interacción promotora		Responsabilidad individual	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0,00	0	0,00	6	5,56	1	0,93	0	0,00
Regular	15	13,89	22	20,37	21	19,44	25	23,15	11	10,19
Alto	93	86,11	86	79,63	81	75,00	82	75,93	97	89,81
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>	<b>108</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### Interpretación

En la tabla 4, según la distribución porcentual respecto a la variable aprendizaje cooperativo en su dimensión “Habilidades interpersonales”, se presentó en primer lugar un 86,11% de los estudiantes presentó un nivel alto, en segundo lugar, un 13,89% presentó un nivel regular, y finalmente no se encontró ningún estudiante con un nivel bajo (0,00%).

Seguidamente respecto a su dimensión “Procesamiento grupal”, se presentó en primer lugar un 79,63% de los estudiantes presento un nivel alto, en segundo lugar un 20,37% presento un nivel regular, y finalmente no se encontró ningún estudiante con un nivel bajo (0,00%).

En lo referido a su dimensión “Interdependencia positiva”, se presentó en primer lugar un 75,00% de los estudiantes presentó un nivel alto, en segundo lugar, un 19,44% presentó un nivel regular, y finalmente un 5,56% presento un nivel bajo.

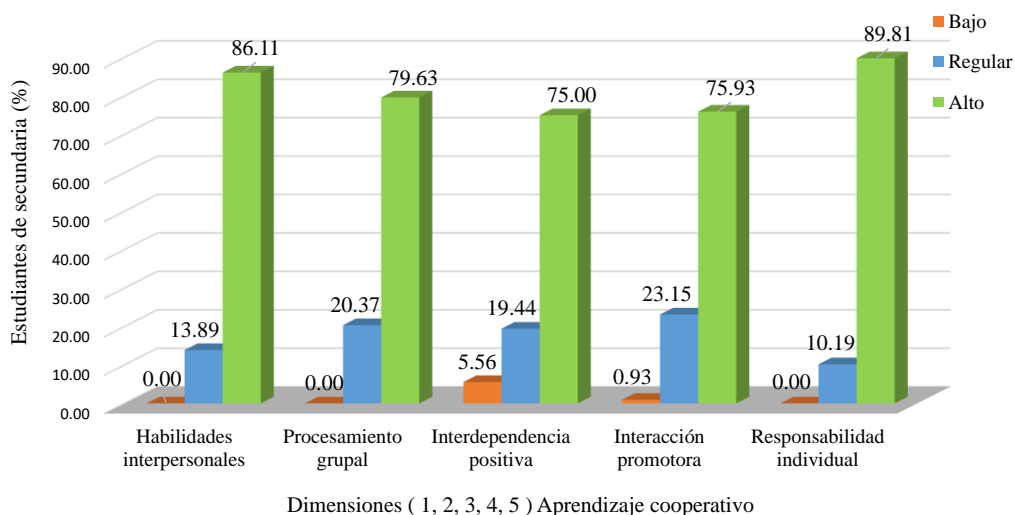
En cuanto a su dimensión “Interacción promotora”, se presentó en primer lugar un 75,93% de los estudiantes presentó un nivel alto, en segundo lugar, un 23,15% presentó un nivel regular, y finalmente solo un estudiante presento un nivel bajo (0,00%).

Finalmente, respecto a su dimensión “Responsabilidad individual”, se presentó en primer lugar un 89,81% de los estudiantes presentó un nivel alto, en segundo lugar, un 10,19% presentó un nivel regular, y finalmente no se encontró ningún estudiante con un nivel bajo (0,00%).

Las cinco dimensiones de aprendizaje cooperativo coinciden en un nivel alto, es decir, aceptable. Las dimensiones de habilidades interpersonales y responsabilidad individual presentan un nivel alto bien consolidado; sin embargo, las de procesamiento grupal, interdependencia positiva interacción promotora tienen tendencia de descenso a un nivel regular y requieren del esfuerzo personal y organizacional para una mejora aceptable.

**Figura 4**

*Nivel del aprendizaje cooperativo respecto a sus dimensiones: habilidades interpersonales, procesamiento grupal, interdependencia positiva, interacción promotora y responsabilidad individual de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

**Tabla 5**

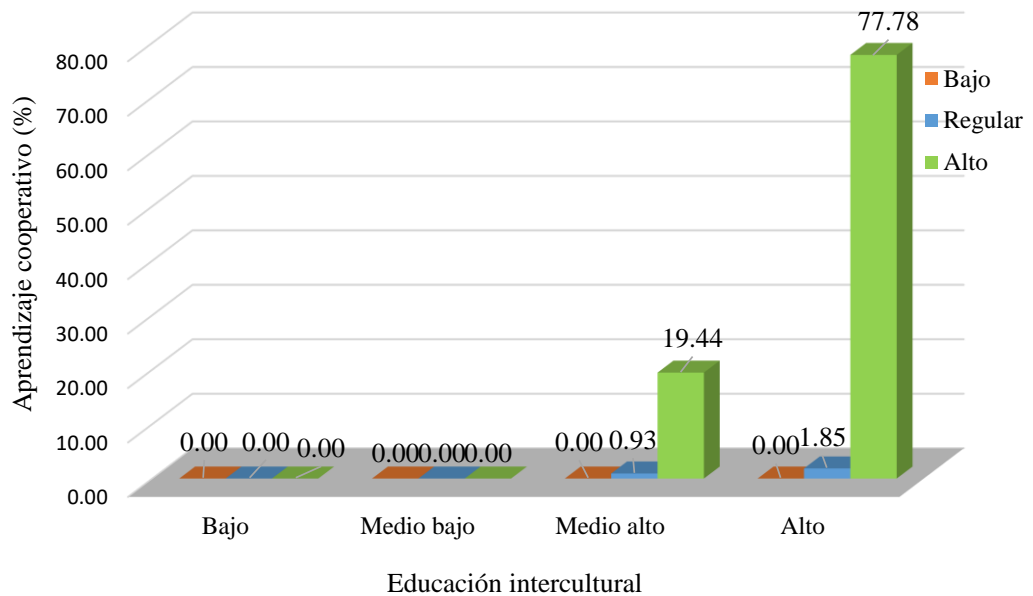
*Distribución de la percepción de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*

Educación intercultural	Aprendizaje cooperativo						Total	
	Bajo		Regular		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Bajo	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Medio bajo	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Medio alto	0	0,00	1	0,93	21	19,44	22	20,37
Alto	0	0,00	2	1,85	84	77,78	86	79,63
Total	0	0,00	3	2,78	105	97,22	108	100,00

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

**Figura 5**

*Distribución de la percepción de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### **Interpretación**

En la tabla bidimensional se puede percibir algunas coincidencias más altas: el 77,78% de estudiantes coincide en presentar una educación intercultural de nivel alto y aprendizaje cooperativo de nivel alto, el 19,44% coincide en educación intercultural de nivel medio alto y aprendizaje cooperativo de nivel alto, y el 1,85% coincide en educación intercultural de nivel alto y aprendizaje cooperativo de nivel regular. El sentido de estas coincidencias se conoce en el análisis de correlación.

## **4.2. Contrastación de hipótesis**

### **Comprobación de supuestos**

#### **Prueba de normalidad**

Con la finalidad de establecer la normalidad de los datos, denominada también distribución normal, se puso en práctica la prueba estadística de kolmogorov-Smirnov, dada una muestra mayor de 30 personas. De esta manera, se aplicó como criterios para alcanzar determinar si la varianza (VA) presenta una distribución normal son los siguientes:

Si  $p \text{ valor} \geq \alpha (0,05)$  entonces se procede a rechazar  $H_0$ ; por lo cual se presentan una distribución normal.

Si  $p \text{ valor} < \alpha (0,05)$  entonces procedió a no rechazar la  $H_0$ ; por lo cual no se presenta una distribución normal.

#### **Formulación de hipótesis**

$H_0$ : Los datos de la variable como dimensiones provienen de una distribución normal.

$H_1$ : Los datos de la variable como dimensiones no provienen de una distribución normal.

**Tabla 6**

*Prueba de kolmogorov-Smirnov para una muestra, respecto a las dimensiones y variables educación intercultural y aprendizaje cooperativo.*

Dimensión/Variable	kolmogorov-Smirnov			Presenta normalidad
	Estadístico	gl	Sig.	
<b>Educación intercultural</b>	<b>,187</b>	<b>108</b>	<b>,000</b>	<b>No</b>
Diálogo intercultural	,153	108	,000	No
Convivencia	,202	108	,000	No
Identidad cultural	,286	108	,000	No
<b>Aprendizaje cooperativo</b>	<b>,144</b>	<b>108</b>	<b>,000</b>	<b>No</b>
Habilidades interpersonales	,194	108	,000	No
Procesamiento grupal	,194	108	,000	No
Interdependencia positiva	,159	108	,000	No
Interacción promotora	,156	108	,000	No
Responsabilidad individual	,279	108	,000	No

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

Dado que p valor (Sig asintótica bilateral) es menor al valor de  $\alpha$  (0,05), entonces se rechaza la hipótesis nula, lo que permitió afirmar que los datos de la variable como las dimensiones no proceden de una distribución normal, por lo cual se procederán a trabajar las pruebas estadísticas no paramétricas para las hipótesis general y específicas.

#### **4.2.1. Hipótesis General**

Para la contrastación de la hipótesis general se utilizó una prueba estadística no paramétrico Rho de Spearman, la cual su función es buscar la relación entre dos variables numéricas y que de preferencia no cumplan con supuestos de normalidad y a partir de esta prueba estadística decidir si existen relación significativa a un 95% de confianza.

**a) Formulación de hipótesis:**

Ho: La educación intercultural no influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

Hi: La educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

**b) Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

**c) Estadístico de Prueba:** Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrico “Correlación de Rho de Spearman”.

**Tabla 7**

*Presentación de la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, según la educación intercultural y aprendizaje cooperativo (puntajes directos).*

<b>Coeficiente</b>	<b>Variable</b>	<b>Correlaciones</b>	<b>Aprendizaje cooperativo</b>
Rho de Spearman	Educación intercultural	Coeficiente de correlación Rho de Spearman	0,216**
		Sig. (bilateral)	0,025
		N	108

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota1: P valor = 0,024593 ( $p < 0,05$ ); se concluye que se rechaza la Ho

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

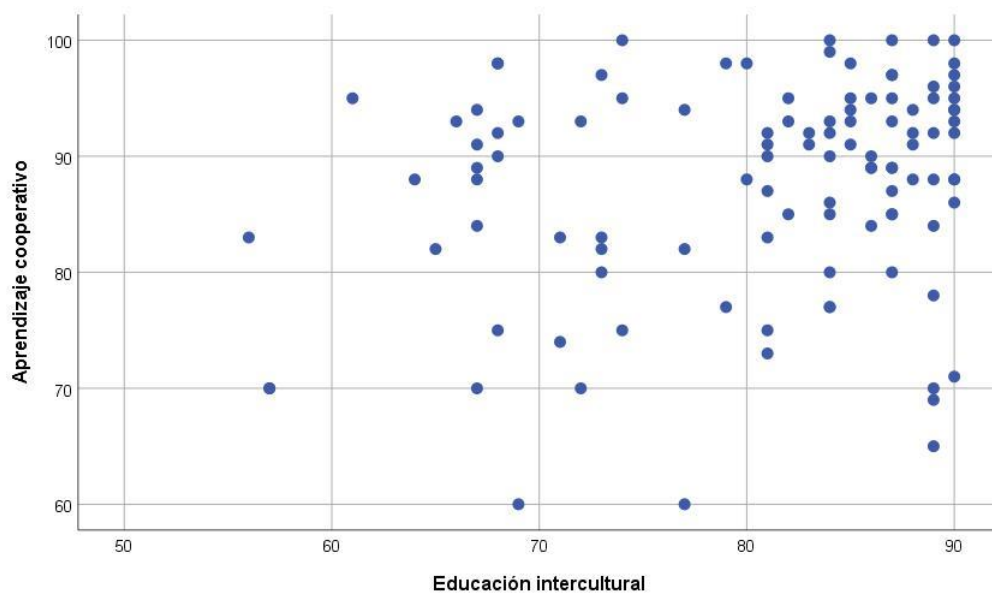
### Descripción del grado de relación entre variables

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación ( $Rho = 0,216$ ) entre las variables, indicando que la relación es positiva y tiene una fuerza de correlación positiva débil.

Donde se concluye que cuando mejor es la percepción del estudiante respecto a la educación intercultural mejor resultado se ve en el aprendizaje cooperativo.

### Figura 7

*Descripción del diagrama de dispersión de la variable educación intercultural y su relación con el aprendizaje cooperativo, según sus puntajes directos.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### Descripción del diagrama de dispersión, según medidas en relación a las variables de estudio.

Como se observa en el diagrama de dispersión ambas variables presentan una relación lineal positiva; es decir, a medida que aumenta el valor de la variable educación intercultural

aumenta también el valor de la variable aprendizaje cooperativo y viceversa, describiendo así una situación compatible con la hipótesis general.

**Tabla 8**

*Escala de fuerza de correlación: según la prueba paramétrica Rho de Spearman.*

<b>Rango</b>	<b>Relación</b>
-0,91 a - 1,00	Correlación negativa perfecta
-0,76 a - 0,90	Correlación negativa muy fuerte.
-0,51 a - 0,75	Correlación negativa considerable
-0,26 a - 0,50	Correlación negativa media
-0,11 a - 0,25	Correlación negativa débil.
-0,01 a - 0,10	Correlación negativa muy débil.
0,0	No existe correlación alguna entre las variables
+0,01 a + 0,10	Correlación positiva muy débil.
+0,11 a + 0,25	Correlación positiva débil.
+0,26 a + 0,50	Correlación positiva media.
+0,51 a + 0,75	Correlación positiva considerable
+0,76 a + 0,90	Correlación positiva muy fuerte.
+ 0,91 a + 1,00	Correlación positiva perfecta

Fuente: Modificado por Mónica A. Mondragón Barrera según Artículo, tomado del libro de Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014, p. 305).

**d) Lectura del P valor:**

Ho: ( $p \geq 0,05$ ) → No se rechaza la Ho

H1: ( $p < 0,05$ ) → Rechazo la Ho

$P = 0,024593$ ;  $\alpha = 0.05$  →  $P < 0,05$  entonces se rechaza la Ho

**e) Decisión:**

Los resultados de la tabla anterior muestran un valor p - valor (0,025) que es menor que el nivel de significancia (0,05). Por lo cual se rechaza  $H_0$  y se concluye con un nivel de confianza del 95% que la educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

**4.2.2. Hipótesis específica 01**

Para la contrastación de la hipótesis específica 1, se utilizó una prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, la cual su función es buscar la relación entre dos variables numéricas y que de preferencia no cumplan con supuestos de normalidad y a partir de esta prueba estadística decidir si existe relación significativa a un 95% de confianza.

**a) Formulación de hipótesis:**

$H_0$ : El diálogo intercultural en las habilidades interpersonales no incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.

$H_1$ : El diálogo intercultural en las habilidades interpersonales incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.

**b) Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

**e) Estadístico de Prueba:** Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrica “Correlación de Rho de Spearman”.

**Tabla 9**

*Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho de Spearman, según la diálogo intercultural y habilidades interpersonales (puntajes directos).*

<b>Coeficiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Correlaciones</b>	<b>Habilidades interpersonales</b>
Rho de Spearman	Diálogo intercultural	Coeficiente de correlación Rho de Spearman	0,081 **
		Sig. (bilateral)	0,403
		N	108

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota1: P valor = 0,403 ( $p \geq 0,05$ ); se concluye que no se rechaza la Ho.

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

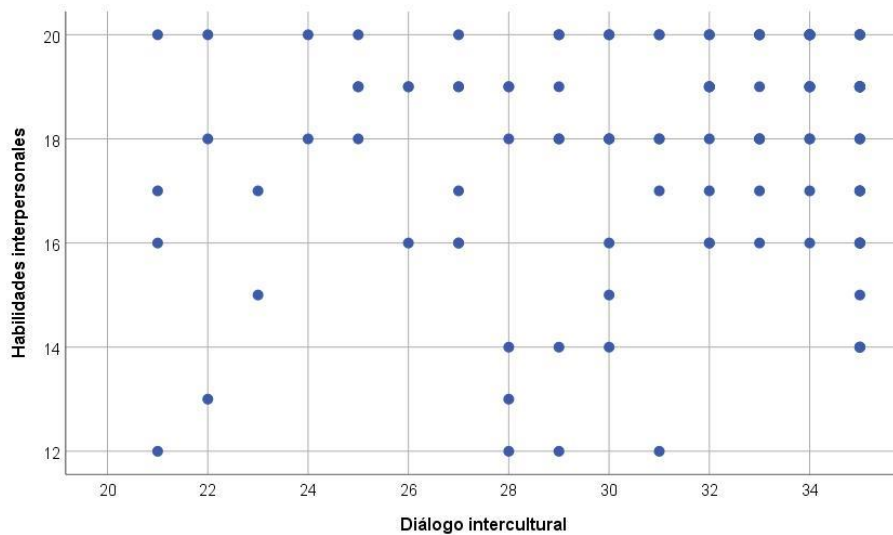
### **Descripción del grado de relación entre variables**

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la no existencia de una relación (Rho = 0,081) entre las dimensiones.

Donde se concluye que cuando mejor es la percepción del estudiante respecto a la a la dimensión “diálogo intercultural” este resultado no se asocia a la dimensión habilidades interpersonales.

**Figura 7**

*Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión diálogo intercultural y habilidades interpersonales, según sus puntajes directos.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### **Descripción del diagrama de dispersión, según medidas en relación a las dimensiones de estudio**

Como se observa en el diagrama de dispersión ambas dimensiones no presentan una relación lineal; es decir, a medida que aumenta el valor de la dimensión diálogo intercultural esta no repercute a que el estudiante presente una favorable o desfavorable habilidades interpersonales, describiendo así una situación no compatible con la hipótesis específica 1.

#### **f) Lectura del P valor:**

Ho: ( $p \geq 0,05$ ) → No se rechaza la Ho

H1: ( $p < 0,05$ ) → Rechazo la Ho

$P = 0,403$ ;  $\alpha = 0,05$  →  $P \geq 0,05$  entonces no se rechaza la Ho.

**e) Decisión:**

Los resultados de la tabla anterior muestran un valor p - valor (0,403) que es mayor que el nivel de significancia (0,05). Por lo cual no se rechaza la  $H_0$  y se concluye con un nivel de confianza del 95% que el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales no incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

**4.2.3. Hipótesis específica 02**

Para la contrastación de la hipótesis específica 2, se utilizó una prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, la cual su función es buscar la relación entre dos variables numéricas y que de preferencia no cumplan con supuestos de normalidad y a partir de esta prueba estadística decidir si existen relación significativa a un 95% de confianza.

**a) Formulación de hipótesis:**

$H_0$ : La identidad cultural en la interacción promotora no se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

$H_1$ : La identidad cultural en la interacción promotora se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.

**b) Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

**c) Estadístico de Prueba:** Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrica “Correlación de Rho de Spearman”.

**Tabla 10**

*Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho de Spearman, según la identidad cultural e interacción promotora (puntajes directos).*

<b>Coefficiente</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Correlaciones</b>	<b>Interacción promotora</b>
Rho de Spearman	Identidad cultural	Coefficiente de correlación Rho de Spearman	0,260**
		Sig. (bilateral)	0,007
		N	108

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota1: P valor = 0,007 ( $p < 0,05$ ); se concluye que se rechaza la  $H_0$

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

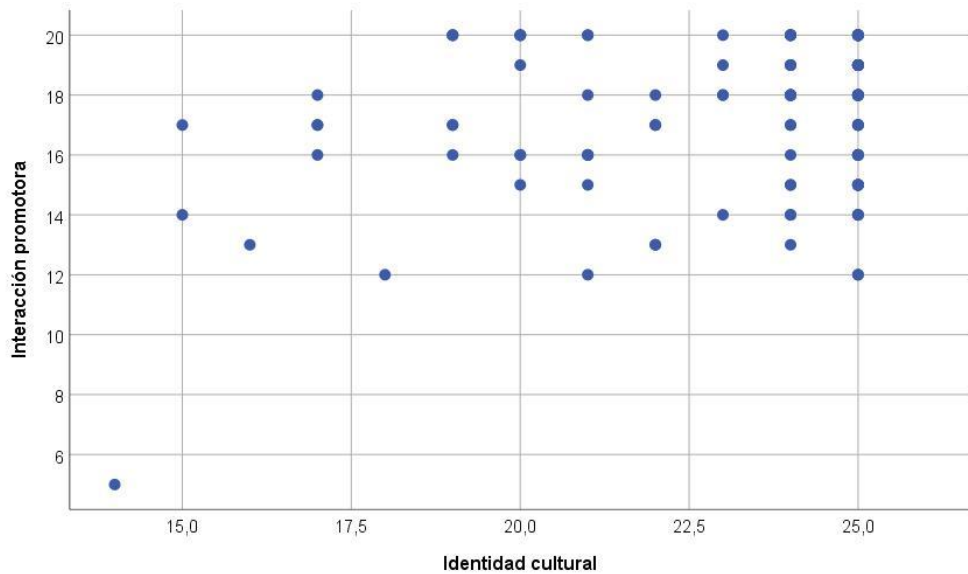
### **Descripción del grado de relación entre variables**

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación (Rho = 0,260) entre las dimensiones, indicando que la relación es positiva y tiene una fuerza de correlación positiva media.

Donde se concluye que cuando mejor es la percepción del estudiante respecto a la percepción de la identidad cultural mejor resultado se ve en la percepción de la dimensión interacción promotora y viceversa.

### Figura 8

Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión identidad cultural y su relación con la interacción promotora, según sus puntajes directos.



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### Descripción del diagrama de dispersión, según medidas en relación a las variables de estudio

Como se observa en el diagrama de dispersión ambas variables presentan una relación lineal positiva; es decir, a medida que aumenta el valor de la dimensión identidad cultural aumenta también el valor de la dimensión interacción promotora y viceversa, describiendo así una situación compatible con la hipótesis específica 2.

#### d) Lectura del P valor:

Ho: ( $p \geq 0,05$ )  $\rightarrow$  No se rechaza la Ho

H1: ( $p < 0,05$ )  $\rightarrow$  Rechazo la Ho

$P = 0,007$ ;  $\alpha = 0,05 \rightarrow P < 0,05$  entonces se rechaza la Ho

**e) Decisión:**

Los resultados de la tabla anterior muestran un valor p - valor (0,007) que es menor que el nivel de significancia (0,05). Por lo cual se rechaza  $H_0$  y se concluye con un nivel de confianza del 95% que la identidad cultural en la interacción promotora se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020, Tacna 2020.

**4.2.4. Hipótesis específica 03**

Para la contrastación de la hipótesis específica 3, se utilizó una prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman, la cual su función es buscar la relación entre dos variables numéricas y que de preferencia no cumplan con supuestos de normalidad y a partir de esta prueba estadística decidir si existe relación significativa a un 95% de confianza.

**a) Formulación de hipótesis:**

$H_0$ : Los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, no tiene resultados positivos en la convivencia escolar.

$H_1$ : Los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, tiene resultados positivos en la convivencia escolar.

**b) Establecer un nivel de significancia**

Nivel de Significancia (alfa)  $\alpha = 5\%$

**c) Estadístico de Prueba:** Se determinó trabajar un estadístico de prueba no paramétrica “Correlación de Rho de Spearman”.

**Tabla 11**

*Presentación de la prueba estadística paramétrica Rho de Spearman, según la educación intercultural y aprendizaje cooperativo (puntajes directos).*

<b>Coeficiente</b>	<b>Variable</b>	<b>Correlaciones</b>	<b>Interdependencia positiva</b>
Rho de Spearman	Convivencia	Coeficiente de correlación Rho de Spearman	0,204**
		Sig. (bilateral)	0,034
		N	108

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota1: P valor = 0,034 ( $p < 0,05$ ); se concluye que se rechaza la  $H_0$

Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

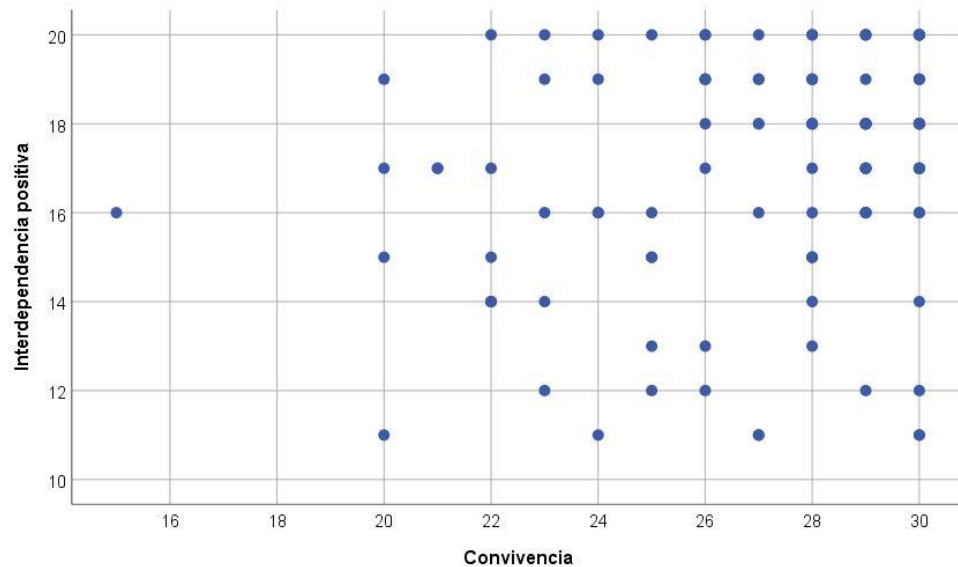
**Descripción del grado de relación entre variables**

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación (Rho = 0,204) entre las variables, indicando que la relación es positiva y tiene una fuerza de correlación positiva débil.

Donde se concluye que cuando mejor es la percepción del estudiante respecto a la convivencia mejor resultado de la interdependencia positiva y viceversa.

**Figura 9**

*Descripción del diagrama de dispersión de la dimensión convivencia y su relación con la interdependencia positiva, según sus puntajes directos.*



Fuente: Elaboración por autor, basado en cuestionario dirigido a estudiantes.

### **Descripción del diagrama de dispersión, según medidas en relación a las variables de estudio**

Como se observa en el diagrama de dispersión ambas dimensiones presentan una relación lineal positiva; es decir, a medida que aumenta el valor de la dimensión convivencia aumenta también el valor de la dimensión interdependencia positiva y viceversa, describiendo así una situación compatible con la hipótesis específica 3.

#### **d) Lectura del P valor:**

Ho: ( $p \geq 0,05$ ) → No se rechaza la Ho

H1: ( $p < 0,05$ ) → Rechazo la Ho

$P = 0,034$ ;  $\alpha = 0,05$  →  $P < 0,05$  entonces se rechaza la Ho

**e) Decisión:**

Los resultados de la tabla anterior muestran un valor p - valor (0,034) que es menor que el nivel de significancia (0,05). Por lo cual se rechaza  $H_0$  y se concluye con un nivel de confianza del 95% que los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, tiene resultados positivos en la convivencia escolar.

## CONCLUSIONES

1. La investigación revela que la educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. Se estableció con un nivel de significancia del 5%.
2. La investigación revela que el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales no incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020. ( $p=0,403$ ;  $Rho= 0,081$ ). Se estableció con un nivel de significancia del 5%.
3. La investigación revela que la identidad cultural en la interacción promotora se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020, Tacna 2020 ( $p=0,007$ ;  $Rho= 0,260$ ). Se estableció con un nivel de significancia del 5%.
4. La investigación revela que los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, tiene resultados positivos en la convivencia escolar, Tacna 2020 ( $p=0,034$ ;  $Rho= 0,204$ ). Se estableció con un nivel de significancia del 5%.

## **RECOMENDACIONES**

1. Realizar programas de formación continua para docentes de la I.E.E. FAZ a fin de reforzar sus competencias en torno al tema de la educación intercultural para la aplicación de estrategias y tratar la diversidad cultural, y en estos programas poder emplear y aplicar la estrategia de aprendizaje cooperativo.
2. Incorporar la aplicación de la propuesta desde el primer grado de estudios, conociendo que la estrategia de aprendizaje cooperativo es conveniente en la integración y participación de todos los y las estudiantes.
3. Impulsar trabajos de investigación en la línea de educación intercultural, con la finalidad de seguir promoviendo estrategias para mejorar la diversidad cultural existente en las aulas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado Odina, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw-Hill Interamericana.
- Aguado, M. (1996). Educación multicultural. *Su teoría y su práctica*, 59-67.
- Aguilera Zurita, M. S. (2020). El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas. *EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 51-74.
- Arroyo González, M. J. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6(2).
- Ayala, E. S. (2008). *Educación para la ciudadanía intercultural y democrática*. La Muralla.
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*.
- Bernal, A. O. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico: Mucho más que una eficaz técnica pedagógica*. Ediciones Pirámide.
- Correa Aste, N., & para el Gobierno Peruano, A. (2008). Interculturalidad y políticas públicas: una agenda al 2016. *Desarrollo Rural*.
- De Haro Fernández, E. (2010). El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo. *Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación*.
- de Innovación Educativa, L. (2009). Aprendizaje cooperativo: propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula. 1-94.
- Demera Mero, R. J., & Pita Navarrete, Y. (2021). El trabajo cooperativo: necesidad de su fortalecimiento en el nivel de Educación General Básica Superior. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9, 28-43.
- Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de antropología social*(19), 191-213.
- Duran, D., & Oller, M. (2017). El rol del profesorado en las aulas organizadas en aprendizaje cooperativo. *Aula de innovación educativa*, 261, 38-41.
- Echeíta, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*.
- Escámez, J. (2002). Educación intercultural. *Glosario para una sociedad intercultural*, 132-139.
- Fernández, S. S. (2013). *Diversidad Cultural Educación Intercultural*. España: GEEPP Ediciones.
- García Muñoz, P. (2019). El aprendizaje cooperativo en el aula de música. *Eufonía: didáctica de la música*.
- García, A. J., & Rodríguez, Y. T. (2010). Aprendizaje cooperativo en personas mayores universitarias. Estrategias de implementación en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista interamericana de Educación de Adultos*, 32(1), 6-21.
- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.
- Gil Montoya, C., Baños Navarro, R., Alías Sáez, A., & Gil Montoya, M. D. (2007). Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias. *VII Jornadas sobre Aprendizaje Cooperativo*, 63-72.

- González Cortés, S. E., & Pérez Royero, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista Unimar*, 38(2), 219-243.
- González, P., & Olivencia, J. (2012). Resiliencia e interculturalidad en contextos en riesgo de exclusión social: una perspectiva educativa crítica. In *Estilos de aprendizaje. Investigaciones y experiencias:[V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje]*. Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012., 1-10.
- Guerrero, C. S. (2003). La interacción cooperativa: condición social de aprendizaje. *Educación*, 12(23), 79-100.
- Guzmán, J., Muñoz, J., Espitia, E., & Escobar, M. (2014). *La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural* (Vol. 13). Plumilla Educativa.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.
- Jordán, J. A., & de Pedagogía Sistemática, Y. (2005). ¿ Qué educación intercultural para nuestra escuela. *Aula intercultural*. <http://www.aulaintercultural.org>. Recuperado el 16 de Febrero de 2006
- Lazaro Taco, A. M. (2019). *Aprendizaje cooperativo y su relación con las habilidades sociales, en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2018*.
- Leiva Olivencia, J. J. (2012). *Educación intercultural y convivencia en la escuela inclusiva*. Málaga: Aljibe.
- Leiva, J. J. (2011). La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones. *Revista Iberoamericana de educación*, 56(1), 1-14.
- Mamani, M. A. (2015). *Aprendizaje cooperativo y logro de competencias en las estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2013 (Doctoral dissertation, Tesis de maestría)*. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann-Tacna.
- Martínez Chimachana, O. (2021). *Propuesta para mejoramiento de los componentes pragmático, semántico y sintáctico de la competencia lectora en los estudiantes de los grados 3º, 4º y 5 del Colegio Llano de Palmas, a través de técnicas de aprendizaje cooperativo*.
- Maset, P. P., Lago, J. R., & Naranjo, M. (2013). Aprendizaje cooperativo y apoyo a la mejora de las prácticas inclusivas. *Revista de investigación en educación*, 11(3), 207-218.
- Medina, F. M., & EP, E. (2009). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza aprendizaje. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 45, 1-12.
- Ministerio de Educación. (Marzo de 2005). *Interculturalidad desde el aula*. Obtenido de EIB/Interculturalidad%20desde%20el%20aula.pdf
- Moreno Osornio, L. (2014). *LA ADOPCIÓN DE PERSPECTIVAS COMO ELEMENTO CENTRAL DEL DESARROLLO MORAL. SU RELACIÓN CON LA COOPERACIÓN EN EL AULA*.
- Murillo, G. P. (2011). Características del aprendizaje cooperativo en la ESO. *EmásF: revista digital de educación física*(9), 43-57.
- Pérez, V. (2003). Educación intercultural y desarrollo de la personalidad. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, 51-60.

- Poole, D. (2003). Democracia y cultura en la educación intercultural peruana. *CEPES. Inédito.*
- Ramos Hernanz, J. A., Puelles Pérez, E., Arrugaeta Gil, J. J., & Sancho Saiz, J. L. (2011). Aplicación del Aprendizaje Cooperativo en diferentes asignaturas de Ingeniería. *IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària*, 54. Obtenido de [Recurso electrónico]: Disseny de bones pràctiques docents en el context actual= Jornades de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: Diseño de buenas prácticas docentes en el contexto actual
- Rodríguez Izquierdo, R. M. (2004). Atención a la Diversidad Cultural en la Escuela. Propuesta de Intervención Socioeducativa. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada experiencias educativas*, 21-30.
- Sáez Alonso, R. (2006). La educación intercultural. *Revista de Educación*, 859-881.
- Sáez, F. T. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, (32), 147-162.
- Sáez, F. T. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*(32), 147-162.
- Sales Pastor, M. (2020). *Las técnicas complejas de aprendizaje cooperativo en el aula: El Puzzle de Aronson y el Concurso de DeVries.*
- Sánchez, E. (2000). Definiciones y conceptos sobre la migración. *Recuperado de [http://catarina.udlap.mx/u\\_l\\_a/tales/documentos/lri/guzman\\_c\\_e/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_l_a/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf).*
- Santos-Rego, M. A., Lorenzo-Moledo, M., & Priegue-Caamaño, D. (2009). Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 289-303.
- Torrego, J., Boal, M., & Bueno, A. (2011). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo.* Madrid, España: Universidad de Alcalá: Un modelo de respuesta educativa Un modelo de respuesta educativa.
- Vásquez Medina, J. (2007). Enfoque Intercultural. Para una Educación Básica Regular Intercultural y Bilingüe. *Revista cultural electrónica: Construyendo nuestra interculturalidad*, 13.

## **ANEXOS**

### Matriz de consistencia

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO DE LAS ESTUDIANTES DE 3° DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. FRANCISCO ANTONIO DE ZELA DISTRITO Y PROVINCIA DE TACNA 2020.						
TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
UNIDAD DE ANÁLISIS	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	EDUCACIÓN INTERCULTURAL	Diálogo intercultural	- Condiciones de igualdad
Educación intercultural y aprendizaje cooperativo	¿Cómo influye la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?	Determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.	La educación intercultural influye significativamente en el aprendizaje cooperativo de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020.		Identidad cultural	- Conducta social
					Convivencia	- Reconocimiento de la diversidad cultural  - Valoración de la diversidad cultural

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		Habilidades interpersonales de grupo	- Resuelve conflictos - Comunicación asertiva	
Las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio De Zela	a) ¿Cómo incide el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?	a) Identificar cómo incide el diálogo intercultural en las habilidades interpersonales de las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.	a) El diálogo intercultural en las habilidades interpersonales incide de manera adecuada en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.	APRENDIZAJE COOPERATIVO			
	b) ¿Cómo se manifiesta la identidad cultural en la interacción promotora de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?	b) Verificar cómo se manifiesta la identidad cultural en la interacción promotora de las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.	b) La identidad cultural en la interacción promotora se manifiesta apropiadamente en las estudiantes de 3° de la I.E.E Francisco Antonio de Zela.			Procesamiento grupal	- Compartes responsabilidades - Toma de decisiones
	c) ¿Qué beneficios trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, Tacna 2020?	c) Determinar los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela.	c) Los beneficios que trae un adecuado clima de convivencia escolar en la interdependencia positiva de las estudiantes de 3° de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela, propiciado por el acompañamiento de los docentes, tiene resultados positivos en la convivencia escolar.			Interdependencia positiva	- Cooperación en el grupo - Hace aporte significativo
						Interacción promotora	- Relación positiva en el grupo
						Responsabilidad individual	- Participación en el grupo - Elabora tareas

## CÁLCULO DE LA MUESTRA

La muestra de estudio corresponde a la denominada muestra aleatoria simple, para lo cual se empleó la siguiente fórmula para obtener la muestra en la población finita, donde:

n = Muestra

Total de la población (n) = 150 estudiantes

Z: coeficiente de confiabilidad para el 95% de nivel de confianza

P y q: son las probabilidades de éxito y fracaso que tiene cada integrante de la población (0,50)

E: es el error seleccionado de 0,05

Datos:

p=0,50

q=0,50

N=150

Z=1,96

E=0,05

FORMULA:

$$n = z^2 \cdot p \cdot q \cdot N$$
$$E^2(N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q$$
$$n = \frac{(1,96^2) (0,5) (0,5) (150)}{(0,05^2)(150-1) + (1,96^2) (0,5) (0,5)}$$
$$n = 144,06$$
$$1,3329$$
$$n = 108,08$$

Muestra: 108 estudiantes.

## CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Estimadas estudiantes: el presente cuestionario es anónimo y servirá para aplicarlo en un trabajo de investigación. Tiene como objetivo determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo. Es decir, cómo las estudiantes pueden relacionarse con compañeras que provienen de otro lugar de nuestro país con costumbres y tradiciones diferentes y cómo se puede lograr una óptima integración con esas estudiantes, por cuanto el aprendizaje cooperativo implica la integración, el apoyo en actividades de clase y la armonía entre todas.

Por lo tanto, de su experiencia en clase, ¿qué realizan ustedes para la integración de todas las compañeras durante las clases? Para responder a esa pregunta, a continuación se presentarán algunas actividades que pueden haber realizado en clase y/o en alguna actividad, por lo que se les pide responder con responsabilidad y sinceridad, marcándolas en las escalas que se proponen.

Gracias por su colaboración.

ESCALA	Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
VALOR	1	2	3	4	5

APRENDIZAJE COOPERATIVO									
<b>Habilidades interpersonales</b>					1	2	3	4	5
1	Trabajamos en el diálogo, capacidad de escucha y debate.								
2	Exponemos y defendemos puntos de vista y conocimientos ante las compañeras.								
3	Escuchamos los puntos de vista y opiniones de las compañeras.								
4	Llegamos a acuerdos ante las diversas opiniones de las compañeras.								
<b>Procesamiento grupal</b>					1	2	3	4	5
5	Explicamos en qué consiste el trabajo, para que todo el grupo comprenda lo que se está desarrollando.								
6	Debatimos las ideas entre las integrantes del grupo.								
7	Tomamos acuerdos de forma oportuna entre las compañeras del grupo.								
8	Reflexionamos de forma individual y grupal.								

<b>Interdependencia positiva</b>		1	2	3	4	5
9	Es importante compartir nuestro material, información e ideas para desarrollar las tareas.					
10	No podemos terminar una tarea sin el aporte de las compañeras.					
11	Es importante la ayuda de las compañeras para terminar las tareas.					
12	Cuanto mejor trabaja cada integrante del grupo, mejor es el resultado que logra el grupo.					
<b>Interacción promotora</b>		1	2	3	4	5
13	Las compañeras del grupo interactúan (dialogan, conversan, discuten, toman decisiones) durante las tareas.					
14	Nos relacionamos las unas con las otras para desarrollar las actividades (es decir, que recurrimos a otras compañeras para preguntarles, solicitar aclaraciones u orientaciones de los temas tratados).					
15	La interacción entre compañeras de grupo es importante para desarrollar la tarea.					
16	Trabajamos de manera directa con todos los integrantes del grupo.					
<b>Responsabilidad individual</b>		1	2	3	4	5
17	Cada integrante del grupo tiene necesariamente que participar en las tareas del grupo.					
18	Cada integrante del grupo necesariamente tiene que realizar su parte del trabajo para desarrollar la tarea.					
19	Cada integrante tiene que esforzarse en las tareas del grupo.					
20	Cada integrante tiene que cooperar, aunque la tarea no sea de su agrado total.					

## CUESTIONARIO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Estimadas estudiantes: el presente cuestionario es anónimo, y servirá para aplicarlo en un trabajo de investigación. Tiene como objetivo determinar la influencia de la educación intercultural en el aprendizaje cooperativo. Es decir cómo las estudiantes pueden relacionarse con compañeras que provienen de otro lugar de nuestro país con costumbres y tradiciones diferentes, y cómo se puede lograr una óptima integración con esas estudiantes, por cuanto el aprendizaje cooperativo implica la integración, el apoyo en actividades de clase y la armonía entre todas.

Debemos tener en cuenta que, la educación intercultural tiene que ver con el respeto por la educación de las personas que provienen de distintas culturas o lugares en donde tienen distintas tradiciones, costumbres, etc. y cómo eso es necesario para nuestra educación.

Por lo tanto de su experiencia en clase, ¿consideran que en su institución educativa emblemática y en su salón de clase, se practican actitudes interculturales? Para responder a esa pregunta, a continuación se presentarán algunas actividades que pueden haber realizado en clase y/o en alguna actividad, por lo que se les pide responder con responsabilidad y sinceridad, marcándolas en las escalas que se proponen.

Gracias por su colaboración

**Lugar de procedencia de la estudiante:**

**Lugar de procedencia de la familia de la estudiante:**

ESCALA	Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
VALOR	1	2	3	4	5

EDUCACIÓN INTERCULTURAL										
<b>Dialogo intercultural</b>					1	2	3	4	5	
21	En mi institución educativa se implementan acciones que prohíben (limitan) el uso de estereotipos, prejuicios y toda práctica discriminadora que impida el diálogo intercultural, tratando de establecer la igualdad.									
22	Considero que en mi institución educativa puedo tener un dialogo honesto, teniendo en cuenta todos los aspectos culturales.									
23	En mi institución educativa se respeta los valores culturales de las estudiantes procedentes de diversos lugares, distintos al nuestro.									

24	Me siento cómoda en mi institución educativa practicando mis valores culturales (propios o particulares) con todas mis compañeras.					
25	En mi institución educativa se respeta las tradiciones y cultos religiosos de nuestro país y de otras culturas.					
26	Considero que los saberes ancestrales y comunitarios son aspectos de la conducta social de los pueblos y constituyen parte de su identidad cultural.					
27	En mi institución educativa se practica la tolerancia frente a las diferentes conductas sociales propias de cada pueblo.					
<b>Convivencia</b>		1	2	3	4	5
28	Los docentes de mi institución educativa generan respeto entre todas las estudiantes considerando que es la base de una convivencia democrática en el salón de clase.					
29	Los docentes de mi institución educativa generan comunicación asertiva promoviendo el diálogo que permite la convivencia intercultural en el salón de clase.					
30	Los docentes de mi institución educativa promueven la integración entre todos los estudiantes.					
31	Los docentes de mi institución educativa reconocen la diversidad cultural a través de sus diferentes manifestaciones lo cual favorece la convivencia					
32	Aprecio y comparto actividades con compañeras que tienen diferentes tradiciones a las mías.					
33	Practico y me siento orgullosa de las tradiciones de mi familia manifestándolas en mi salón de clase.					
<b>Identidad cultural</b>		1	2	3	4	5
34	Me siento identificada con mi pueblo de origen.					
35	Respeto los pueblos de origen de las demás estudiantes.					
36	Practico y me siento orgullosa de mis tradiciones familiares y culturales manifestándolo en mi vida escolar.					
37	Me siento cómoda en mi salón de clases practicando mis valores culturales con mis compañeras.					
38	En mi salón de clase se respeta los valores culturales (por ejemplo: igualdad, empatía, etc.) de las estudiantes procedentes de los diferentes lugares.					

**Tabla 1***Escala general de la variable educación intercultural*

Niveles	Puntaje
Bajo	18 a 35
Medio bajo	36 a 53
Medio alto	54 a 71
Alto	72 a 90

Fuente: Mercado, R. (2020)

**Tabla 2***Escala específica de las dimensiones de la variable educación intercultural*

Niveles	Dimensiones		
	Diálogo intercultural	Convivencia	Identidad cultural
Bajo	7 a 13	6 a 11	5 a 9
Medio bajo	14 a 20	12 a 17	10 a 14
Medio alto	21 a 27	18 a 23	15 a 19
Alto	28 a 35	24 a 30	20 a 25

Fuente: Mercado, R. (2020)

**Tabla 3***Escala general de la variable aprendizaje cooperativo*

Niveles	Puntaje
Bajo	20 a 51
Regular	52 a 67
Alto	68 a 100

Fuente: Bernabé, R. (2020)

**Tabla 4***Escala específica de las dimensiones de la variable aprendizaje cooperativo*

Niveles	Dimensiones				
	Habilidades interpersonales	Procesamiento grupal	Interdependencia positiva	Interacción promotora	Responsabilidad individual
Bajo	4 a 11	4 a 11	4 a 11	4 a 11	4 a 11
Regular	12 a 15	12 a 15	12 a 15	12 a 15	12 a 15
Alto	16 a 20	16 a 20	16 a 20	16 a 20	16 a 20

Fuente: Bernabé, R. (2020)

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
CRITERIO DE JUECES**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombres del juez **Mg. Rejas Rivera Beatriz Noemí**  
 1.2. Cargo e institución donde labora **Docente Historia - COAR TACNA**  
 1.3. Nombre del instrumento evaluado **Cuestionario De Aprendizaje Cooperativo**  
 1.4. Autor del instrumento **Nataly Victoria Peñaloza Quispe**

**II. ASPECTO DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
2. Objetividad	Permite medir hechos observables.					X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. Organización	Presentación ordenada.					X
5. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. Coherencia	Entre variable, indicadores e ítems.					X
9. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
10. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS				2	8
Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = 0,96$$

- III. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	(0,00 – 0,60)
Observado	<0,60 – 0,70)
Aprobado	<b>&lt;0,70 – 1,00)</b>

**IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

El instrumento reúne las condiciones exigidas para ser validado, en consecuencia procede su aplicabilidad en tanto obtiene el rango de APROBADO.

**Tacna, 13 de Octubre de 2020**



Firma del juez

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
CRITERIO DE JUECES**

**V. DATOS GENERALES**

- 1.5. Apellidos y nombres del juez **Mg. Ricardo Jiménez Palacios**
- 1.6. Cargo e institución donde labora **Docente en Universidad Privada de Tacna**
- 1.7. Nombre del instrumento evaluado **Cuestionario de Educación Intercultural**
- 1.8. Autor del instrumento **Nataly Peñaloza Quispe**

**VI. ASPECTO DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
11. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
12. Objetividad	Permite medir hechos observables.					X
13. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
14. Organización	Presentación ordenada.					X
15. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
16. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
17. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
18. Coherencia	Entre variable, indicadores e ítems.					X
19. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.					X
20. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala			4		6	
	A	B	C	D	E	

$$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \mathbf{0.92}$$

50

- VII. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	(0,00 – 0,60)
Observado	<0,60 – 0,70)
Aprobado	<b>&lt;0,70 – 1,00)</b>

**VIII. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

El instrumento está adecuada redactado y presenta relevancia en relación al tema tratado: la interculturalidad en el aula. Asimismo, presenta calidad en cuanto a su objetividad, actualidad, organización, suficiencia, pertinencia, coherencia, metodología y aplicación. Se sugiere acompañar el análisis estadístico con entrevistas exploratorias a las estudiantes, lo cual permitirá el enriquecimiento del análisis.

**Tacna, 20 de Octubre de 2020**



Firma del juez

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
CRITERIO DE JUECES**

**IX. DATOS GENERALES**

- 1.9. Apellidos y nombres del juez: **Mg. Yufra Peralta, Renzo**  
 1.10. Cargo e institución donde labora: **Docente en la Universidad Privada de Tacna**  
 1.11. Nombre del instrumento evaluado: **Cuestionario de Aprendizaje Cooperativo**  
 1.12. Autor del instrumento: **Nataly Victoria Peñaloza Quispe**

**X. ASPECTO DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
21. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
22. Objetividad	Permite medir hechos observables.				X	
23. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
24. Organización	Presentación ordenada.				X	
25. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
26. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
27. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
28. Coherencia	Entre variable, indicadores e ítems.				X	
29. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				X	
30. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS					8	2
Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E	

$$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \mathbf{0.84}$$

50

- XI. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	(0,00 – 0,60)
Observado	<0,60 – 0,70)
Aprobado	<b>&lt;0,70 – 1,00)</b>

**XII. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

El instrumento es aplicable a la investigación.

**Tacna, 25 de Octubre 2020**



Firma del juez

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
CRITERIO DE JUECES**

**XIII. DATOS GENERALES**

- 1.13. Apellidos y nombres del juez **Mgr. Diana Lissette Condori Flores**
- 1.14. Cargo e institución donde labora **Docente en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann**
- 1.15. Nombre del instrumento evaluado **Cuestionario de Educación Intercultural**
- 1.16. Autor del instrumento **Nataly Victoria Peñaloza Quispe**

**XIV. ASPECTO DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
31. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
32. Objetividad	Permite medir hechos observables.					X
33. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				x	
34. Organización	Presentación ordenada.					X
35. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				x	
36. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					x
37. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
38. Coherencia	Entre variable, indicadores e ítems.					X
39. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				x	
40. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS						
Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E	
				6	4	

$$\text{Coeficiente de validez} = 1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \mathbf{0.88}$$

50

- XV. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	(0,00 – 0,60)
Observado	<0,60 – 0,70)
Aprobado	<b>&lt;0,70 – 1,00)</b>

**XVI. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Instrumento apto para ser aplicado.

**Tacna, 24 de Octubre de 2020**



**Mgr. Diana Lissette Condori Flores**  
**Firma del juez**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR  
CRITERIO DE JUECES**

**XVII. DATOS GENERALES**

- 1.17. Apellidos y nombres del juez: **Mg. Oscar Raúl Ayca Gallegos**  
 1.18. Cargo e institución donde labora: **Docente en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann**  
 1.19. Nombre del instrumento evaluado: **Educación Intercultural**  
 1.20. Autor del instrumento: **Nataly Victoria Peñaloza Quispe**

**XVIII. ASPECTO DE LA EVALUACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
41. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
42. Objetividad	Permite medir hechos observables.				X	
43. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
44. Organización	Presentación ordenada.					X
45. Suficiencia	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
46. Pertinencia	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
47. Consistencia	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
48. Coherencia	Entre variable, indicadores e ítems.					X
49. Metodología	Las estrategias responden al propósito de la investigación.				X	
50. Aplicación	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS				6	4
Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = 0.88$$

- XIX. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	(0,00 – 0,60)
Observado	<0,60 – 0,70)
Aprobado	<0,70 – 1,00)

**XX. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

Contribuye a medir las dimensiones planteadas.

**Tacna 26 de octubre**



Firma del iuez