

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia

Escuela Profesional de Arquitectura

TESIS

**REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS
RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR
V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA
ALIANZA-TACNA, 2016**

TOMO I

Presentada por:

**BACH. MARY LUZ CHURACUTIPA CRUZ Y
BACH. GABRIELA DEL ROSARIO VILCAHUAMÁN CALLO**

Para optar el título profesional de:

ARQUITECTA

**TACNA – PERÚ
2016**

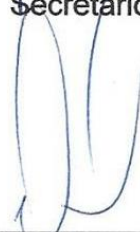
JURADOS



ARQ. JORGE LUIS ESPINOZA MOLINA
Presidente



ARQ. FRANCISCO PERCY TORRICO FRISANCHO
Secretario



ARQ. WILFREDO CARLOS VICENTE AGUILAR
Miembro



ARQ. JUAN FRANCISCO ALBERTO YABAR JIBAJA
Director de Tesis

DEDICATORIA

“A mis padres por su apoyo y confianza”

“A los arquitectos que fueron un ejemplo a seguir”

CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I GENERALIDADES

1.1. Estado situacional.....	3
1.2. Delimitación del área de estudio.....	4
1.3. Planteamiento y formulación del problema.....	4
1.3.1. Planteamiento del problema.....	4
1.3.2. Formulación del problema.....	6
1.3.2.1. Problema general.....	6
1.3.2.2. Problema específico.....	6
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	7
1.4.1. Justificación.....	7
1.5. Objetivos.....	8
1.5.1. Objetivo general.....	8
1.5.2. Objetivos específicos.....	9
1.6. Formulación de hipótesis.....	9
1.6.1. Hipótesis general.....	9
1.7. Variables e indicadores.....	9

1.7.1. Variable independiente	10
1.7.1.1. Indicadores de la variable independiente	10
1.7.2. Variable dependiente	10
1.7.2.1. Indicadores de la variable dependiente	10
1.8. Metodología e instrumento de investigación	12
1.8.1. Tipo de investigación	12
1.8.2. Ámbito de estudio	12
1.8.3. Población y muestra	13
1.8.4. Técnica e instrumento de investigación	27
1.8.4.1. Técnicas	27
1.8.4.2. Instrumentos	28
1.9. Esquema metodológico	29
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes del estudio	30
2.1.1. Revaloración del Espacio Público y la Vivienda en la localidad Urbana Rural de Tarata	30
2.1.2. Aproximaciones al Espacio Público Sostenible: Regeneración de Núcleos en las “Células Urbanas” de la Ciudad de Santa Cruz de la Sierra	35

2.1.3. El Espacio Público en la Ciudad Compacta-Estrategias de Intervención del Espacio Público en torno a un Modelo de Ciudad Compacta y Sostenible	43
2.2. Antecedentes históricos	50
2.3. Bases teóricas sobre regeneración urbana	57
2.4. Bases teóricas de espacios públicos recreativos y complementarios	70
2.5. Definiciones teóricas	103
CAPÍTULO III MARCO CONTEXTUAL	
3.1. Análisis de casos similares	110
3.1.1. Regeneración Urbana Integral-La Mina, Enfoque Social y Urbanístico en la Remodelación de un Barrio de San Adrián de Besós en Barcelona (España)	110
3.1.2. Plazoleta de La Integración – Rímac-Lima-Perú	121
3.1.3. Micro Intervención – San Juan de Lurigancho-Lima-Perú	122
3.2. Análisis y diagnóstico de la regeneración urbana	123
3.2.1. Estado de conservación	125
3.2.2. Estado de consolidación	126
3.2.3. Estructura urbana	127
3.2.4. Equipamiento urbano	128
3.2.5. Imagen urbana	131

3.3. Análisis y diagnóstico de los espacios públicos recreativos y complementarios	132
3.3.1. Clasificación de áreas recreativas	135
3.3.2. Catalogalización de espacios públicos recreativos.....	136
3.3.2.1. Zona norte.....	136
3.3.2.2. Zona centro	140
3.3.2.3. Zona sur.....	144
3.3.3. Vegetación.....	148
3.3.4. Mobiliario Urbano.....	148
3.3.5. Seguridad	149
3.3.6. Accesibilidad.....	151
3.3.7. Posibles intervenciones y programas en espacios recreativos	152
3.4. Análisis y diagnóstico del ámbito general de estudio.....	208
3.4.1. Aspecto socio demográfico.....	208
3.4.1.1. Demografía	208
3.4.1.2. Proyecciones de población	208
3.4.2. Aspecto económico productivo	209
3.4.2.1. Situación del empleo	209
3.4.3. Aspecto físico espacial	211
3.4.3.1. Ubicación y localización	211

3.4.3.2. Topografía.....	213
3.4.3.3. Estructura urbana (usos de suelo)	213
3.4.3.4. Expediente urbano	217
3.4.4. Aspecto físico biótico	218
3.4.5. Criterios de determinación de terreno.....	218
3.5. Análisis y diagnóstico del lugar – ámbito específico	223
3.5.1. Aspecto físico espacial	223
3.5.1.1. Ubicación y localización	223
3.5.1.2. Topografía.....	225
3.5.1.3. Expediente urbano	225
3.5.2. Vialidad.....	232
3.5.2.1. Infraestructura vial.....	232
3.5.2.2. Transporte.....	234
3.5.3. Infraestructura de servicios.....	239
3.5.3.1. Agua.....	239
3.5.3.2. Desagüe.....	240
3.5.3.3. Energía eléctrica	241
3.5.3.4. Limpieza pública	241
3.5.4. Características físico naturales.....	241
3.5.4.1. Fisiografía	241
3.5.4.2. Clima.....	242

3.5.4.3. Geología.....	244
3.5.4.4. Geomorfología	245
3.6. Normatividad.....	246
3.6.1. Agenda 21	246
3.6.2. Publicación de la OMS: “Recomendaciones Mundiales sobre la Actividad Física para la Salud”	247
3.6.3. Norma A. 120 – Accesibilidad para personas con discapacidad	247
3.6.4. Ley de Promoción a la Inversión Privada en Acciones de Renovación Urbana	248
3.6.5. Reglamento del Decreto Legislativo N° 696	248
3.6.6. Ley orgánica de Gobiernos Regionales, Ley N° 27 867	249
3.6.7. Ley orgánica De Municipalidades Ley N° 27 972	250
3.6.8. Guía gráfica de La Norma Técnica - A .120	250
3.6.9. Reglamento Nacional de Edificaciones–Norma GH-020 Componentes de Diseño Urbano	252

CAPÍTULO IV PROPUESTA URBANA-SECTOR

4.1. Consideraciones para la propuesta urbana	253
4.1.1. Premisas generales de diseño	253
4.1.2. Programación urbano general	256
4.1.3. Conceptualización	258

4.1.4. Estructuración.....	259
4.1.5. Partido	259
4.1.6. Sistematización.....	260
4.1.6.1. Sistema de accesibilidad y vías	260
4.1.6.2. Sistema de espacios recreativos.....	261
4.1.6.3. Sistema de articulación de espacios recreativos.....	262
4.1.6.4. Sistema proyectos estratégicos	262
4.2. Propuesta arquitectónica	263
4.2.1. Consideraciones para la propuesta	263
4.2.1.1. Condicionantes	263
4.2.1.2. Determinantes.....	264
4.2.1.3. Premisas de diseño.....	264
4.2.2. Programación	271
4.2.2.1. Programación cualitativa.....	271
4.2.2.2. Programación cuantitativa.....	273
4.2.3. Conceptualización y partido.....	277
4.2.3.1. Conceptualización	277
4.2.3.2. Estructuración	279
4.2.3.3. Partido arquitectónico	283
4.2.3.4. Zonificación	288

4.2.4. Sistematización.....	290
4.2.4.1. Sistema de actividades	290
4.2.4.2. Sistema de movimientos	292
4.2.4.3. Sistema espacial	293
4.2.4.4. Sistema de edilicio	295
4.2.4.5. Sistema de paisaje.....	296
4.2.5. Estudio de organización	299
4.2.6. Anteproyecto	307
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.3. Conclusiones	324
4.4. Recomendaciones	326
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	327
ANEXOS.....	330

LISTA DE CUADROS

Cuadro 01: Cuadro resumen de variables	11
Cuadro 02: Población proyectada por género hasta el año 2020	14
Cuadro 03: Número de encuestas por género	16
Cuadro 04: ¿Cuántos de personas con discapacidad?	17
Cuadro 05 ¿Qué tan importantes son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para usted y su familia?	18
Cuadro 06: ¿Qué espacios públicos frecuenta (ubicación)?.....	18
Cuadro 07: Indique con qué frecuencia visita estos lugares	19
Cuadro 08: Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar	20
Cuadro 09: ¿Su sector está adecuadamente servido por los parques?	20
Cuadro 10: ¿Sale a otros lugares en busca de actividades recreativas?	21
Cuadro 11: ¿Cómo calificaría los espacios públicos del distrito?	22
Cuadro 12: ¿Cuál es la mayor problemática de los espacios públicos de su sector?	22
Cuadro 13: ¿Está de acuerdo en que se debe adquirir terrenos para ampliar su sistema de espacios públicos?	23

Cuadro 14: ¿Está de acuerdo en que se debe mejorar el acceso público y las instalaciones recreativas?	24
Cuadro 15: ¿Está de acuerdo en que se debe hacer más vías y accesos con prioridad del peatón?	24
Cuadro 16: Proyectos de Inversión presentados - 2016	123
Cuadro 17: Equipamientos en los sectores V y VI	130
Cuadro 18: Tipo de Infraestructura Recreativa-Tacna:	132
Cuadro 19: Tacna: tipo de Infraestructura deportiva	132
Cuadro 20: Recreación activa-Nivel Distrital.....	133
Cuadro 21: Recreación pasiva-Nivel Distrital.....	133
Cuadro 22: Cantidad de espacios recreativos pasivos por Sectores.....	134
Cuadro 23: Espacios de recreación más representativos	134
Cuadro 24: Clasificación del equipamiento recreativo (sector v y vi) ..	135
Cuadro 25: Resumen de espacios públicos zona norte	138
Cuadro 26: Resumen de espacios públicos zona centro	142
Cuadro 27: Resumen de espacios públicos recreativos zona sur.....	146
Cuadro 28: Distribución de los habitantes por su sexo	208
Cuadro 29: Población proyectada por género hasta el Año 2021	208
Cuadro 30: PEA por Ocupación Principal	210
Cuadro 31: Sectorización Municipal	214

Cuadro 32: Asociaciones conformantes el Sector I	215
Cuadro 33: Asociaciones conformantes el Sector II	215
Cuadro 34: Asociaciones conformantes el Sector III	215
Cuadro 35: Asociaciones conformantes el Sector IV	216
Cuadro 36: Asociaciones conformantes el Sector V	216
Cuadro 37: Asociaciones conformantes el Sector VI	216
Cuadro 38: Sectores	223
Cuadro 39: Distribución de los usos de suelo en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	225
Cuadro 40: Altura de edificación en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	227
Cuadro 41: Estado de consolidación en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	228
Cuadro 42: Estado de conservación en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	229
Cuadro 43: Material de muros en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	230
Cuadro 44: Material de techos en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención	231
Cuadro 45: Rutas de transporte público	234

Cuadro 46: Flujo de transporte en la Av. Jorge Basadre Grohmann	235
Cuadro 47: Flujo de transporte en la Av. Tarata	236
Cuadro 48: Flujo de transporte en la Av. Intiorko.....	237
Cuadro 49: Flujo de transporte en la Av. La cultura.....	238
Cuadro 50: Premisas generales urbanas.....	253
Cuadro 51: Programación Sector Norte.....	256
Cuadro 52: Programación Sector Centro.....	256
Cuadro 53: Programación Sector Sur.....	257
Cuadro 54: Programa del centro de desarrollo y biblioteca comunal	271
Cuadro 55: Programación zona administrativa:	273
Cuadro 56: Programación zona de capacitación y formación cultural:	274
Cuadro 57: Programación zona de formación cultural.....	275
Cuadro 58: Programación zona de servicios complementarios:	276
Cuadro 59: Resumen de programa.....	277
Cuadro 60: Cuadro de precios unitarios	320
Cuadro 61: Cuadro de costos por nivel.....	321
Cuadro 62: Cuadro de Costos por Obras Exteriores	322

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01: Relación de variables	9
Gráfico 02: Gráfico del número de encuestas por género	17
Gráfico 03: ¿Cuántos miembros de su hogar con discapacidad?.....	17
Gráfico 04: ¿Qué tan importantes son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para usted y su familia?	18
Gráfico 05: ¿Qué espacios públicos frecuenta (ubicación)?.....	19
Gráfico 06: Indique con qué frecuencia visita estos lugares.....	19
Gráfico 07: Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar	20
Gráfico 08: ¿Su sector está adecuadamente servido de Parques?.....	20
Gráfico 09: ¿Se encuentra obligado a salir a otros lugares en busca de actividades recreativas?	21
Gráfico 10: ¿Cómo calificaría las plazas y espacios públicos del distrito?	22
Gráfico 11: ¿Cuál es la mayor problemática de los espacios públicos de su sector?	23
Gráfico 12: ¿Está de acuerdo en que se debe adquirir terrenos para ampliar su sistema de espacios públicos?	23

Gráfico 13: ¿Está de acuerdo en que se debe mejorar el acceso público y las instalaciones recreativas?	23
Gráfico 14: ¿Está de acuerdo en que se debe hacer más vías y accesos con prioridad del peatón?	25
Gráfico 15: Esquema Metodológico	29
Gráfico 16: Usos de suelos.....	226
Gráfico 17: Altura de edificación	227
Gráfico 18: Grado de consolidación.....	228
Gráfico 19: Estado de conservación	229
Gráfico 20: Material de muros.....	230
Gráfico 21: Material de techos	231
Gráfico 22: Flujo de transporte en la Av. Jorge Basadre G.	236
Gráfico 23: Flujo de transporte en la Av. Tarata	237
Gráfico 24: Flujo de transporte en la Av. Intiorko.....	238
Gráfico 25: Flujo de transporte en la Av. La cultura.....	239

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 01: Encuesta prototipo	15
Imagen 02: Especialización en el ámbito de estudio y el área de intervención.....	31
Imagen 03: Proyectos por zonas a tratar	32
Imagen 04: Propuestas de remodelación urbana 29.....	33
Imagen 05: Vistas 3D de remodelación urbana zona centro.....	33
Imagen 06: Propuestas de remodelación de la alameda	34
Imagen 07: Vista 3D de la alameda 1ero de septiembre	34
Imagen 08: Área de estudio global.....	36
Imagen 09: Alamedas peatonales.....	38
Imagen 10: Parque en Alemania y relación visual.	39
Imagen 11: La seguridad del espacio público	41
Imagen 12: Esquematación propuesta. Centro de Unidad Vecinal ..	42
Imagen 13: Esquema de la propuesta de supermanzanas	44
Imagen 14: Esquema de Calle-Woonerf	45
Imagen 15: Esquema de circulación propuesto.	48
Imagen 16: Vista del conjunto	49
Imagen 17: Paseo peatonal y puentes conectores	49
Imagen 18: Zigurat de Babilonia	51

Imagen 19: Ágora de Atenas.....	53
Imagen 20: Ágora de Atenas en la Época Clásica	53
Imagen 21: Parques enrejados, espacios públicos inseguros	55
Imagen 22: Espacios denominados pseudo públicos	56
Imagen 23: Young St., Southport, Australia. Cortesía Urb-I.....	59
Imagen 24: Accesibilidad – London Bridge, Londres, Reino Unido.....	73
Imagen 25: Plaza del Carmen de Granada	77
Imagen 26: Plaza de Armas de Santiago-Chile	78
Imagen 27: Plaza de Cataluña-España.....	80
Imagen 28: Bancas en concreto, madera y acero.....	84
Imagen 29: La vegetación como herramienta de pantalla.....	86
Imagen 30: La Vegetación como herramienta de énfasis.	87
Imagen 31: La Vegetación como herramienta de articulación.....	87
Imagen 32: La Vegetación como herramienta para el soleamiento. ...	88
Imagen 33: Espacios accesibles para adultos mayores.....	90
Imagen 34: Espacio público para el niño y el adulto mayor	93
Imagen 35: Espacios públicos de interacción niños y adultos	94
Imagen 36: La protección y separación del peatón de la circulación del tráfico vehicular	95
Imagen 37: Espacios públicos deteriorados.....	97
Imagen 38: Actividad de expresión artística.....	99

Imagen 39: Vista interior biblioteca	102
Imagen 40: El Barrio de La Mina antes de la intervención	112
Imagen 41: Parque de Besós.....	112
Imagen 42: Volumetría de la intervención en su estado final	113
Imagen 43: Proyectos realizados antes del Forum y pendientes en 2004, entre ellos la Remodelación de La Mina	113
Imagen 44: Regeneración del Barrio de la Mina, San Adrián de Besós	114
Imagen 45: Croquis del esquema de conectividad.....	115
Imagen 46: La Rambla de La Mina en construcción	117
Imagen 47: Perspectiva de la Rambla Fuente: Jornet-Llop-Pastor ...	117
Imagen 48: Secciones tipo de la Rambla	118
Imagen 49: Barrio de la Mina, San Adrián de Besós.....	118
Imagen 50: El centro Cívico-Biblioteca: proyecto de interior de 1992 de Enric Miralles y Carme Pinós e imagen actual	119
Imagen 51: Vista de calle Interior al barrio la mina	120
Imagen 52: Ingreso a zonas de viviendas.....	120
Imagen 53: Plazoleta de integración	121
Imagen 54: Recuperación del espacio	122
Imagen 55: Asociación de Vivienda Los Balconcillos.....	123
Imagen 56: Losa deportiva de la Asociación de Vivienda Los Balconcillos de Tacna	124

Imagen 57: Losa deportiva de la Asociación de Vivienda Los Balconcillos de Tacna	124
Imagen 58: Estado de conservación	126
Imagen 59: Estado de consolidación	127
Imagen 60: Estructura urbana.....	128
Imagen 61: Asociación de Vivienda 28 de Agosto área destinada a Recreación.....	129
Imagen 62: Áreas destinadas a Serpar (Av. Jorge Basadre G.)	129
Imagen 63: Áreas destinadas a Educación de material provisional ..	130
Imagen 64: Sectorización.....	136
Imagen 65: Equipamientos urbano Zona Norte	137
Imagen 66: Vistas del inventario fotográfico Norte.....	139
Imagen 67: Equipamiento urbano Zona Centro	140
Imagen 68: Vistas del inventario fotográfico Centro.....	143
Imagen 69: Equipamientos urbano Zona Sur.....	144
Imagen 70: Vistas del inventario fotográfico Sur.....	147
Imagen 71: Espacios públicos residuales del sector.....	149
Imagen 72: Espacios públicos utilizado como comercio en el sector....	149
Imagen 73: Espacios públicos utilizado como comercio en el sector ...	150
Imagen 74: Espacios públicos utilizado sin infraestructura adecuada ..	151
Imagen 75: Leyenda grafica de las zonas propuestas	152

Imagen 76: Ubicación del Distrito de Alto de la Alianza	212
Imagen 77: Plano de zonificación	214
Imagen 78: Terreno ubicado en la Asociación de Vivienda San Pedro Mz F Lote 1 del distrito Alto de la Alianza.....	222
Imagen 79: Terreno ubicado en la Asociación de Vivienda San Pedro Mz G Lote 4 y Serpar 1 Mz. A Lote 12 del distrito Alto de la Alianza.....	222
Imagen 80: Sectores del Distrito Alto de la Alianza.....	223
Imagen 81: Sector V Y VI.....	224
Imagen 82: Av. Jorge Basadre Grohmann.....	233
Imagen 83: Av. Intiorko	233
Imagen 84: Av. La Cultura	233
Imagen 85: Esquema de conceptualización.....	258
Imagen 86: Esquema de estructuración.....	259
Imagen 87: Esquema de partido	260
Imagen 88: Esquema de conceptualización.....	278
Imagen 89: Esquema de estructuración general.....	279
Imagen 90: Esquema de masas edilicias.....	280
Imagen 91: Esquema de ejes de circulación.....	280
Imagen 92: Esquema de ingresos bloque 01	281
Imagen 93: Esquema de ingresos bloque 2.....	281

Imagen 94: Esquema de organización del equipamiento.....	282
Imagen 95: Esquema de formas	284
Imagen 96: Manejo de la forma.....	285
Imagen 97: El equilibrio en volumen	286
Imagen 98: Ritmo y pauta	287
Imagen 99: Esquema de zonificación:	288
Imagen 100: Esquema de zonificación vertical	289
Imagen 101: Sistema de actividades	291
Imagen 102: Sistema de movimientos	293
Imagen 103: Sistema de espacial	295
Imagen 104: Sistema de movimientos	296
Imagen 105: Sistema de paisaje	298
Imagen 106: Esquema de diseño drywall	319

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo desarrollar una propuesta de regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios en el sector V y VI del Distrito Alto de la Alianza.

El tipo de investigación posee tres etapas, la primera de análisis de carácter descriptivo-explicativo, la segunda de diagnóstico y en la tercera etapa de propuesta se plantea un Sistema de Espacios Públicos recreativos y la propuesta de un centro de desarrollo y biblioteca comunal.

Se concluye que la propuesta urbana propone una solución a la inexistencia de una sistematización de espacios públicos adecuados para el desarrollo de las actividades de recreación y la propuesta de espacio complementario cumple el objetivo de integrar socialmente.

Palabras clave: regeneración urbana, espacios públicos y recreación.

ABSTRACT

This research aims to develop a proposal of urban regeneration of recreational and complementary public spaces in sector V and VI in the district of Alto de la Alianza.

The research has three stages, the first of descriptive-explanatory analysis, the second of diagnosis and in the third stage of proposal a system of recreational public spaces is proposed and the proposal of a development center and community library,

It is concluded that the urban proposal proposes a solution to the lack of a systematization of suitable public spaces for the development of recreation activities and the proposal of complementary space fulfills the objective of socially integrating,

Keywords: urban regeneration, public spaces, recreation.

INTRODUCCIÓN

Los espacios públicos y en especial las plazas, han sido siempre lugares representativos para las ciudades durante muchos siglos, por los significados y las diferentes funciones que puedan tener y transmitir en un proceso de fortalecimiento de las identidades urbanas.

Hoy en día existe un temor al espacio público, no es un espacio protector ni protegido, en unos casos no ha sido pensado para dar seguridad sino para ciertas funciones como circular o estacionar, o es sencillamente un espacio residual entre edificios y cercados no públicos.

En nuestra ciudad de Tacna se observa la excesiva tuguización de algunos espacios públicos, sobre todo de muchas plazas y parques, en donde se da un diseño espacial muy recargado y áreas verdes donde no se permite pisar el grass, impidiendo el uso de la misma en su totalidad quitándole permeabilidad, legibilidad e identidad a estos lugares, lo que finalmente convierte a estos en espacios efímeros, inseguro y abandonados.

La presente investigación pretende brindar una alternativa de solución a esta temática del uso inadecuado del espacio público, que consistiría en una propuesta de intervención para generar un sistema de espacios públicos adecuados en los sectores V y VI del distrito Alto de la Alianza,

esto equivale a adaptar su arquitectura a recuperar los espacios públicos, en busca de una mejor calidad de uso y de vida al poblador.

Este trabajo se encuentra estructurado en cinco capítulos a saber:

CAPÍTULO I: Las generalidades donde se describe el Problema, los objetivos tanto general como los específicos y la justificación.

CAPÍTULO II: El Marco Teórico, el cual contiene antecedentes referenciales y las bases teóricas y definición de términos básicos.

CAPÍTULO III: El Marco Contextual, que comprende el análisis y diagnóstico, las características físicas del entorno, el emplazamiento de la propuesta arquitectónica y normatividad

CAPÍTULO IV: Comprende la descripción de la Propuesta urbana y Arquitectónica.

CAPÍTULO V: Conclusiones y recomendaciones de la propuesta.

CAPÍTULO I GENERALIDADES

1.1. ESTADO SITUACIONAL

Actualmente el distrito de Alto de la Alianza atraviesa un proceso migratorio desde las zonas alto andinas del sur del país, el cual trae como consecuencia un desorden urbano.

Dentro del aspecto de regeneración urbana se observa la falta de planificación de los espacios públicos ignorando las potencialidades propias y convirtiéndolos en el solo consumo vial, rígido, hostil, alto riesgo, entre otras causas, no contando con una planificación urbana, que avizore en el tiempo el manejo de los espacios públicos bajo una herramienta estratégica como ser por ejemplo, un sistema de espacios recreativos y legislación para los mismos

Las personas sin conocer las condicionantes de diseño en el sector y planes municipales ocupan espacios de alta vulnerabilidad del distrito, el cual no permite mejorar la calidad de vida de la población.

Los espacios públicos recreativos se encuentran sin identidad y sin cumplir adecuadamente sus funciones, convirtiéndose en ambientes inseguros, abandonados, residuales, estos espacios no cuentan con las características necesarias, generando el no vincularse con el espacio en su función social o que este mismo pueda integrarse.

1.2. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

En el aspecto espacial, la investigación se basa en la obtención de información referida a los Sectores V y VI del área urbana del distrito Alto de la Alianza, en la provincia de Tacna, en el departamento del mismo nombre, en el extremo sur del Perú

En el aspecto temporal, el objetivo de la investigación tomará como punto de partida el estudio situacional en el año 2016 de los sectores V y VI del distrito Alto de la Alianza, durante los meses de Julio a Diciembre del mismo, por considerar ser un periodo que permite establecer los objetivos planteados.

En el aspecto circunstancial, la excesiva explotación del comercio y servicios que evidencia el distrito y en especial los sectores V y VI han generado en el distrito un acumulado de ausencias en los espacios públicos y en particular los de recreación del distrito Alto de la Alianza en general, los cuales son demasiados efímeros, inseguros, abandonados, residuales, no existen con acento particular, sin identidad y sin cumplir adecuadamente sus funciones;

1.3. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ciudad de Tacna, por efectos del crecimiento poblacional, y el comercio en particular que, como actividad principal, entre otras

sostienen a la ciudad de Tacna como las más dinámicas; es que su población, autoridades y otros agentes han descuidado sus sectores estratégicos que para el presente caso del distrito de Alto de la Alianza; al tener un entorno altamente consumido dentro de las actividades por servicios; así como el resto de actividades complementarias que se amarran de esta; han generado en el distrito un acumulado de ausencias y decisiones estratégicas sobre la generación de una propuesta que racionalice y optimice los espacios públicos ; no solamente se apodero la indiferencia por incorporar una dinámica diferente al abandono de su mantenimiento, sino además y principalmente a no innovar estos espacios en usos más sensibles, para generarles utilidad agregada y se conviertan en una alternativa simultánea para atender no solo el rodaje vial, sino además, la recreación simultánea, señalamos este componente basado en una serie de causas:

- Indiferencia y saturación en el uso, destino y utilidad humanizada de los espacios públicos, degradando la imagen urbana.
- La excesiva explotación del comercio y servicios que evidencia el distrito y en especial los sectores V y VI.

- Los espacios públicos y en particular los de recreación sin identidad y sin cumplir adecuadamente sus funciones.
- La recreación no existe como proceso y sistematización planificada en particular.
- No contar con una planificación de los espacios públicos recreativos, ignorando las potencialidades propias y convirtiéndolos en lugares inseguros y abandonados.
- No cuenta con una adecuada planificación urbana que avizore en el tiempo el manejo de los espacios públicos bajo una herramienta estratégica.

1.3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.3.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿DE QUÉ MANERA LA REGENERACIÓN URBANA MEJORA LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA, TACNA?

1.3.2.2. PROBLEMA ESPECÍFICO

1. ¿De qué manera la regeneración urbana de los espacios públicos del sector V y VI del distrito Alto de la Alianza mejorarán la de calidad de vida?

2. ¿De qué manera una propuesta de equipamiento complementario en el sector V y VI del distrito Alto de la Alianza promoverá la integración social?

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. JUSTIFICACIÓN

Las Razones para realizar la presente investigación; responde a la importancia que implica:

El por qué se realiza el estudio: La principal razón por la que se realiza el estudio, radica en la inmensa debilidad que tienen nuestros dominios urbanos, de no optimizar los espacios públicos recreativos por otros más humanizados, diversificados funcionalmente y sobre todo emergentes; se realiza el estudio para obtener data, desarrollar su procesamiento y lograr el análisis del sistema integral urbano en el uso estratégico multifuncional de los espacios públicos recreativos.

Para que se realiza la investigación: La investigación se realiza para optimizar la eficiencia y eficacia del sistema en el uso de los espacios públicos, frente a la inmensa atomización y poca liberación de ocupación vial vehicular, por otros , para enriquecer y fortalecer la calidad de vida que deben ofrecer estos sobre la ciudadanía

A través del desarrollo de la presente propuesta se podrá dinamizar la economía local generando actividades económicas, turísticas - recreativas en una escala sectorial alrededor de los espacios públicos recreativos a intervenir, que trascenderá en la productividad de la población que a su vez contribuirá positivamente en la transformación de la situación actual del distrito. (Ambiental, social, físico espacial, etc.).

El por qué es importante la investigación: Las razones para realizar la presente investigación responde a la importancia que implica la búsqueda de la mejora del ámbito social, de seguridad, hasta el confort ciudadano ya que se generará espacios de tranquilidad, lo cual mejorará la calidad ambiental a través de la reserva y protección de los espacios públicos de recreación; esto equivale a decir, que los espacios al ser intervenidos, serán racionalizados y recuperados óptimamente

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

PROPONER LA REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA, TACNA.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar una propuesta de regeneración urbana de los espacios públicos recreativos del sector V y VI del Distrito Alto de la Alianza que contribuya a la mejora de la calidad de vida.
2. Elaborar una propuesta de equipamiento complementario del sector V y VI del Distrito Alto de la Alianza con criterios espaciales y funcionales orientados a la flexibilidad en los espacios que promueva la integración social.

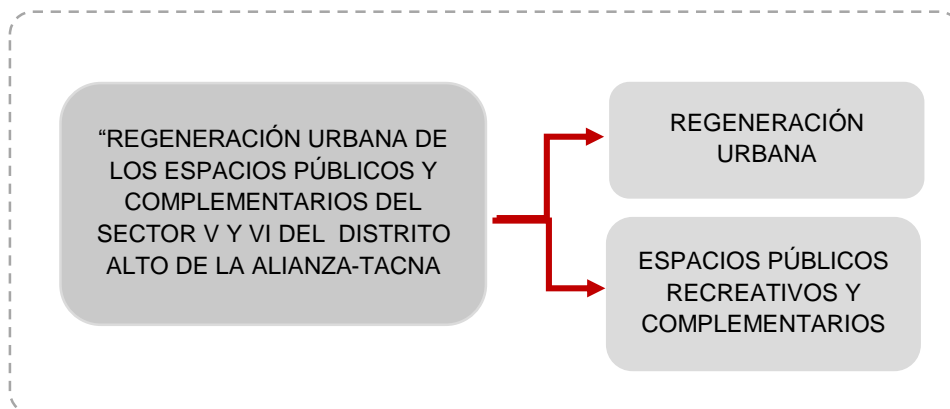
1.6. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

1.6.1. HIPÓTESIS GENERAL

LA PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA MEJORARÁ LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA”.

1.7. VARIABLES E INDICADORES

Gráfico 01: *Relación de Variables*



Fuente: Elaboración Propia

1.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

REGENERACIÓN URBANA

1.7.1.1. INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

- Estructura urbana
- Equipamiento Urbano
- Equipamiento Recreativo
- Vialidad Urbana
- Imagen Urbana

1.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE

ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS

1.7.2.1. INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

- Clasificación de la espacios públicos recreativos
- Tipología de espacios públicos recreativos
- Criterios de diseño de espacios públicos recreativos
- Elementos que conforman el espacio público
- Mobiliario Urbano
- La vegetación como herramienta para la construcción de espacios públicos recreativos
- Los adultos mayores y el espacio público recreativo

- Los derechos del niño , espacio público y desarrollo infantil.
- Seguridad en el espacio públicos
- Espacios complementarios

Cuadro 01: *Cuadro Resumen de Variables*

	VARIABLES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE	<p>REGENERACIÓN URBANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura urbana ○ Equipamiento Urbanos ○ Vialidad Urbana ○ Imagen Urbana
VARIABLE DEPENDIENTE	<p>ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificación de la espacios públicos recreativos ○ Tipología de espacios públicos recreativos ○ Criterios de diseño de espacios públicos recreativos ○ Elementos que conforman el espacio público ○ Mobiliario Urbano ○ La vegetación como herramienta para la construcción de espacios públicos recreativos ○ Los adultos mayores y el espacio público recreativo ○ Los derechos del niño , espacio público y desarrollo infantil. ○ Seguridad en el espacio públicos ○ Espacios complementarios

Fuente: Elaboración propia

1.8. METODOLOGÍA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1.8.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se realizará será la investigación explicativa – causal ya que intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, es un tipo de investigación concluyente que tiene como principal prioridad obtener evidencia de la relación causa y efecto, tiene carácter correctivo cuando se propone estimular, atenuar o eliminar los efectos, buscando el conocer, para hacer, para actuar, para construir y para modificar el entorno.

1.8.2. ÁMBITO DE ESTUDIO

En lo territorial: El ámbito de estudio está ubicado en la zona norte de Tacna, perteneciente al sector Intiorko, la propuesta se desarrollara en la zona Nor-Oeste de Tacna, perteneciente al Distrito Alto de la Alianza, sectores V y VI.

En lo temporal: El objetivo de la investigación tomará como punto de partida el estudio situacional en el año 2016 de los sectores V y VI del distrito Alto de la Alianza, por considerar ser un periodo que permite establecer los objetivos planteados.

En lo socio demográfico, el grupo social objetivo de estudio serán los sectores V y VI. El escenario de delimitación de la investigación, consideramos que los alcances, si bien es cierto es

eminentemente local distrital y no más, sin embargo debemos pensar que su realización y si fuera concreción de la intervención, sería el reflejo para optimizar a nivel interdistrital y pueda extenderse a nivel provincial a más.

En lo conceptual: La investigación se realiza para optimizar la eficiencia y eficacia del sistema en el uso de los espacios públicos, frente al alto índice de ocupación vial vehicular y así enriquecer y fortalecer la calidad de vida que deben ofrecer estos espacios públicos a la ciudadanía.

1.8.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Según información del Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI, en el último Censo Nacional XI de Población y VI de Vivienda del año 2007 la población del distrito Alto de la Alianza fue de 35 439 habitantes.

A través de una proyección realizada en el plan estratégico institucional del distrito dando como resultado un total de 45 385 habitantes en el año 2016 el cual vendría a ser nuestra población para esta investigación.

Cuadro 02: *Población Proyectada y Desagregada por Género Hasta el Año 2021*

Año	Género		Total
	Femenino	Masculino	
2007	17 947	17 492	35 439
2008	17 937	18 397	36 334
2009	18 397	18 864	37 261
2010	18 871	19 347	38 218
2011	19 351	19 839	39 191
2012	19 837	20 338	40 175
2013	20 326	20 843	41 169
2014	21 310	21 865	43 175
2015	22 411	21 835	44 246
2016	22 392	22 993	45 385
2017	22 982	23 609	46 591
2018	22 982	23 609	46 591
2019	23 605	24 261	47 867
2020	24 263	24 950	49 213
2021	24 919	25 636	50 555

*Fuente: Plan estratégico Institucional 2011-2014
Municipalidad Distrital de Alto de la Alianza*

Teniendo en cuenta que nuestro ámbito de intervención serán los sectores V y VI del distrito se saca un promedio de población en dichos sectores obteniendo un total aproximado de 15 128 personas trabajando con esta cantidad como nuestro universo.

Se tomó como muestra para la optimización de resultados un número de 100 personas con un margen de error de $\pm 10\%$.(ver anexo 03)

Imagen 01: Encuesta Prototipo

<p>1. Sexo:</p> <p><input type="checkbox"/> F</p> <p><input type="checkbox"/> M</p>	<p><input type="checkbox"/> Neutral</p> <p><input type="checkbox"/> De acuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> No estoy seguro / No sé</p>
<p>2. ¿Cuántos miembros de su hogar son personas con discapacidad?</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguno</p> <p><input type="checkbox"/> Uno</p> <p><input type="checkbox"/> Más de uno</p>	<p>8. ¿Se encuentra obligado a salir a otros lugares adyacentes en busca de actividades recreativas?</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p>
<p>3. ¿Qué tan importantes son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para usted y su familia?</p> <p><input type="checkbox"/> Muy importante</p> <p><input type="checkbox"/> Importante</p> <p><input type="checkbox"/> Algo importante</p> <p><input type="checkbox"/> No tan importante</p>	<p>9. ¿Cómo calificaría las plazas y espacios públicos del distrito?</p> <p><input type="checkbox"/> Malos</p> <p><input type="checkbox"/> Normales</p> <p><input type="checkbox"/> Buenos</p> <p><input type="checkbox"/> Excelentes</p>
<p>4. ¿Qué espacios públicos frecuenta (ubicación)?</p> <p><input type="checkbox"/> Del sector</p> <p><input type="checkbox"/> Del distrito</p> <p><input type="checkbox"/> Fuera del distrito</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguno</p>	<p>10. ¿Cuál es la mayor problemática de los espacios públicos de su sector?</p> <p><input type="checkbox"/> No me siento seguro</p> <p><input type="checkbox"/> Están en malas condiciones</p> <p><input type="checkbox"/> No es interesante o agradable</p> <p><input type="checkbox"/> La falta de accesibilidad</p>
<p>5. Indique con qué frecuencia visita estos lugares</p> <p><input type="checkbox"/> A menudo (3 o más veces por semana)</p> <p><input type="checkbox"/> 1-2 veces por semana</p> <p><input type="checkbox"/> En ocasiones (más de 3 veces por año)</p> <p><input type="checkbox"/> Rara vez (1 o 2 veces por año o menos)</p>	<p>11. ¿Está de acuerdo en que se debe adquirir terrenos adicionales para ampliar su sistema de espacios públicos?</p> <p><input type="checkbox"/> En desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> de acuerdo</p>
<p>6. Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar :</p> <p><input type="checkbox"/> Paseos/juegos</p> <p><input type="checkbox"/> Excursión/ Picnic</p> <p><input type="checkbox"/> Lecturas/Relajarse</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>	<p>12. ¿Está de acuerdo en que se debe mejorar el acceso público y las instalaciones recreativas?</p> <p><input type="checkbox"/> En desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> de acuerdo</p>
<p>7. ¿Está de acuerdo en que su sector está adecuadamente servido por los Parques, Espacios Abiertos y Recreativos que existen en el distrito de alto de la alianza?</p> <p><input type="checkbox"/> En desacuerdo</p>	<p>13. ¿Está de acuerdo en que se debe hacer más vías y accesos con prioridad del peatón?</p> <p><input type="checkbox"/> En desacuerdo</p> <p><input type="checkbox"/> de acuerdo</p>

FUENTE: Elaboración propia

a. Trabajo de Campo

Se procedió a detectar cuáles eran los problemas y prioridades de espacio público, para esto se realizó una encuesta que evidenciaría las necesidades actuales de los mismos a los vecinos de todas las asociaciones comprendidas dentro del Sector V y VI,

Dicha encuesta, se realizó a un total de 100 personas la cual es nuestra población - muestra escogidas al azar dentro del rango de las asociaciones que conforman el área de estudio, dichas encuestas se realizaron en cinco sesiones efectuadas en un rango de dos semanas, se buscó que dicha encuesta sea sencilla y clara.

b. Encuestas

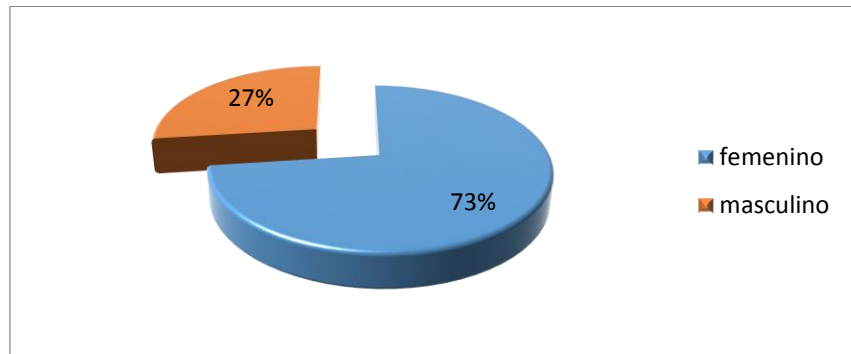
A todos los participantes se les explicaron las motivaciones de la presente investigación y consiguientemente se les entregó la encuesta, la información que arrojó dicha encuesta fue la siguiente:

Cuadro 03: *Número de encuestas por género*

	frecuencia	porcentaje
femenino	73	73
masculino	27	27
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 02: Gráfico del número de encuestas por género



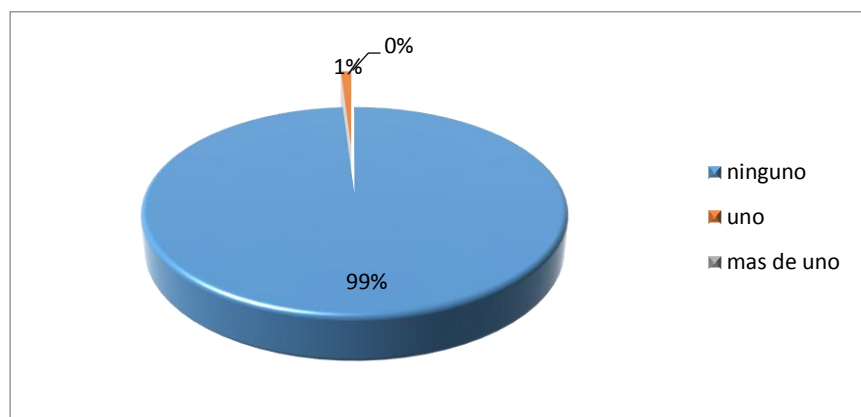
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 04: ¿Cuántos miembros de su hogar son personas con discapacidad?

	frecuencia	porcentaje
ninguno	99	99
uno	1	1
mas de uno	0	0
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 03: ¿Cuántos miembros de su hogar son personas con discapacidad?



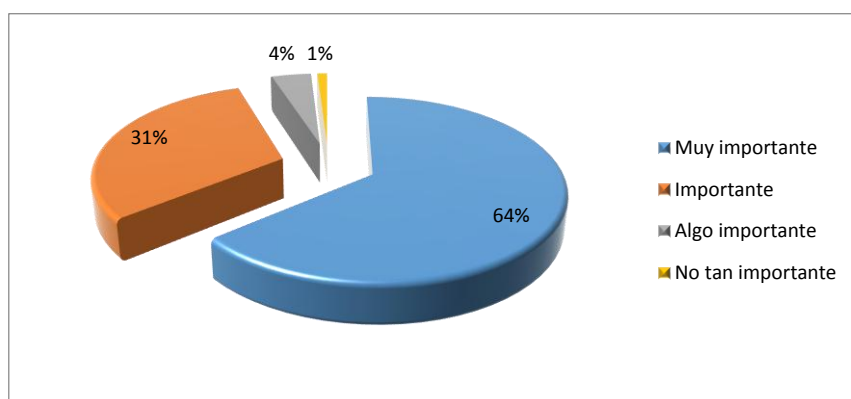
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 05 ¿Qué tan importantes son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para usted y su familia?

	frecuencia	porcentaje
Muy importante	64	64
Importante	31	31
Algo importante	4	4
No tan importante	1	1
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 04: ¿Qué tan importantes son los parques, áreas recreativas y espacios verdes para usted y su familia?



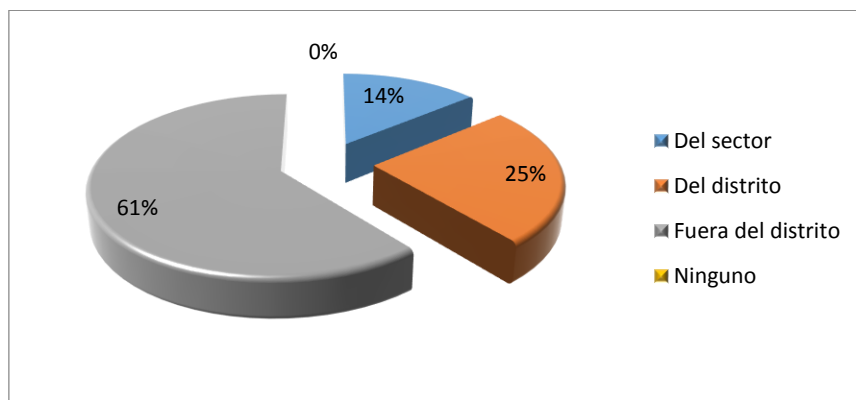
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 06: ¿Qué espacios públicos frecuenta (ubicación)?

	frecuencia	porcentaje
Del sector	14	14
Del distrito	25	25
Fuera del distrito	61	61
Ninguno	0	0
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 05: ¿Qué espacios públicos frecuenta (ubicación)?



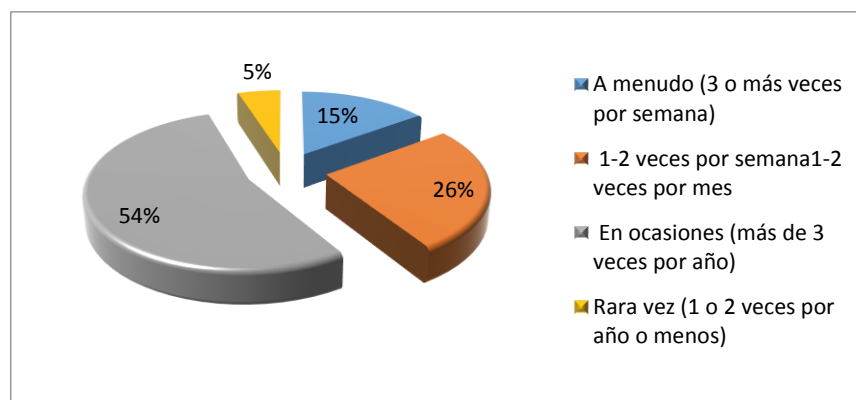
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 07: Indique con qué frecuencia visita estos lugares

	frecuencia	porcentaje
A menudo (3 o más veces por semana)	15	15
1-2 veces por semana1-2 veces por mes	26	26
En ocasiones (más de 3 veces por año)	54	54
Rara vez (1 o 2 veces por año o menos)	5	5
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 06: Indique con qué frecuencia visita estos lugares



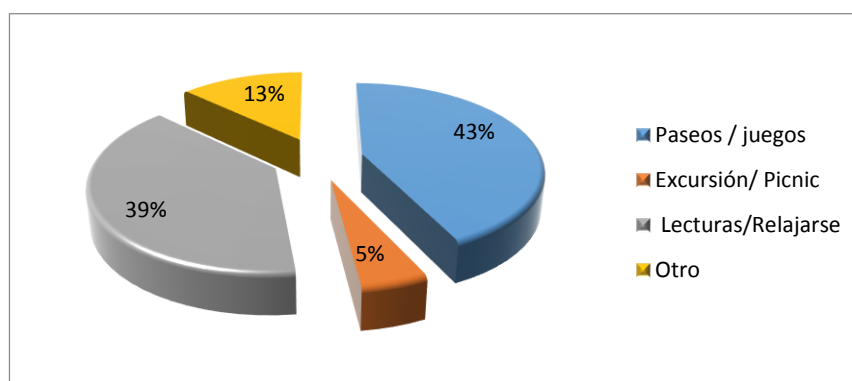
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 08: Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar

	frecuencia	porcentaje
Paseos / juegos	43	43
Excursión/ Picnic	5	5
Lecturas/Relajarse	39	39
Otro	13	13
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 07: Indique que tipo de recreación desarrolla en los parques que suele visitar



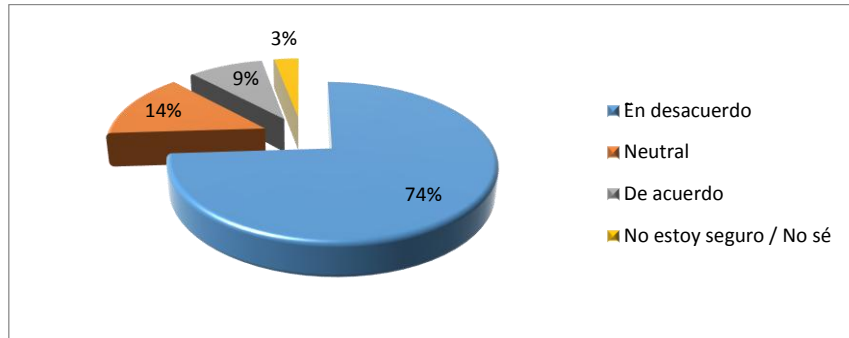
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 09: ¿Está de acuerdo en que su sector está adecuadamente servido por los Parques, Espacios Abiertos y Recreativos que existen en el distrito de Alto de la Alianza?

	frecuencia	porcentaje
En desacuerdo	74	74
Neutral	14	14
De acuerdo	9	9
No estoy seguro / No sé	3	3
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 08: ¿Está de acuerdo en que su sector está adecuadamente servido por los Parques, Espacios Abiertos y Recreativos que existen en el distrito de Alto de la Alianza?



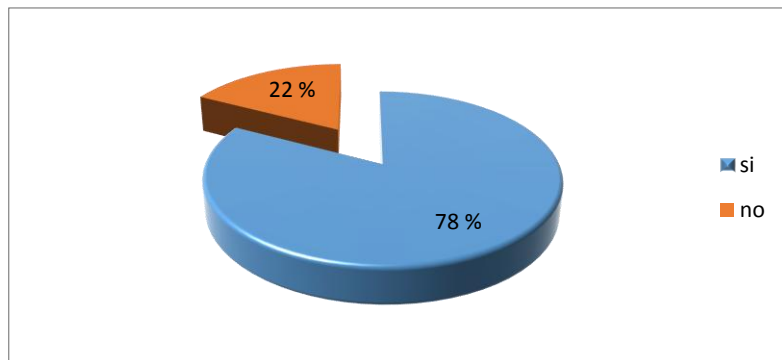
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 10: ¿Se encuentra obligado a salir a otros lugares adyacentes en busca de actividades recreativas?

	frecuencia	porcentaje
Si	78	78
No	22	22
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 09: ¿Se encuentra obligado a salir a otros lugares adyacentes en busca de actividades recreativas?



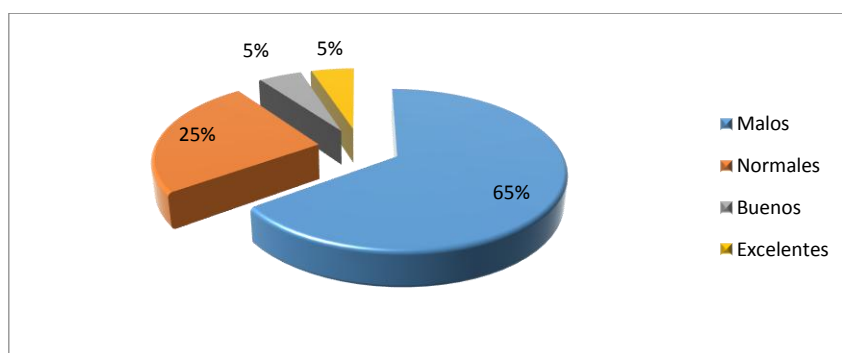
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 11: ¿Cómo calificaría las plazas y espacios públicos del distrito?

	frecuencia	porcentaje
Malos	65	65
Normales	25	25
Buenos	5	5
Excelentes	5	5
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 10: ¿Cómo calificaría las plazas y espacios públicos del distrito?



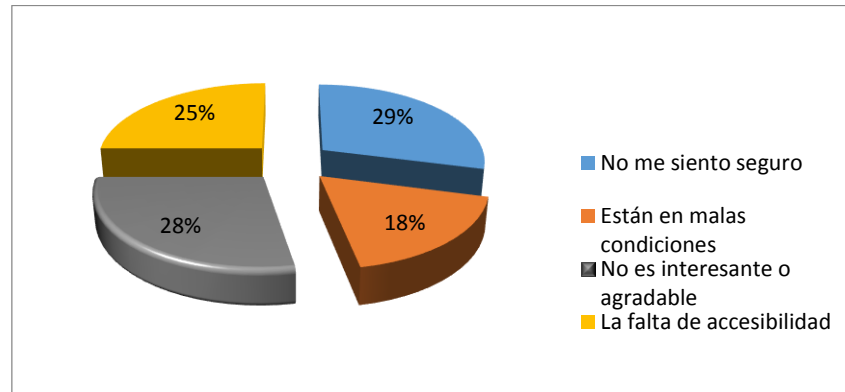
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 12: ¿Cuál es la mayor problemática de los espacios públicos de su sector?

	frecuencia	porcentaje
No me siento seguro	29	29
Están en malas condiciones	18	18
No es interesante o agradable	28	28
La falta de accesibilidad	25	25
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 11: ¿Cuál es la mayor problemática de los espacios públicos de su sector?



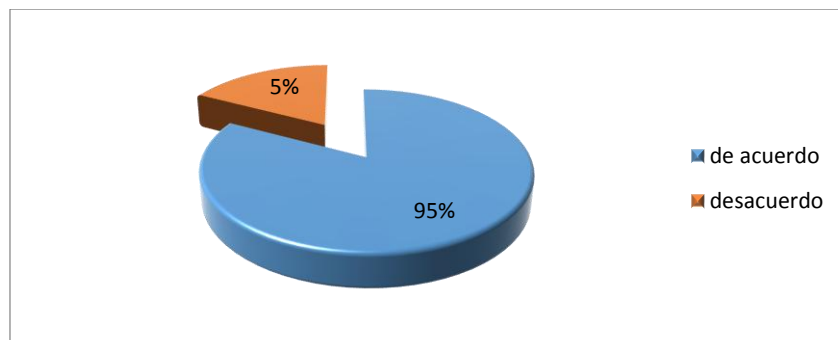
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 13: ¿Está de acuerdo en que se debe adquirir terrenos adicionales para ampliar su sistema de espacios públicos?

	frecuencia	porcentaje
En desacuerdo	5	5
de acuerdo	95	95
TOTAL	100	100

FUENTE: Elaboración propia

Gráfico 12: ¿Está de acuerdo en que se debe adquirir terrenos adicionales para ampliar su sistema de espacios públicos?



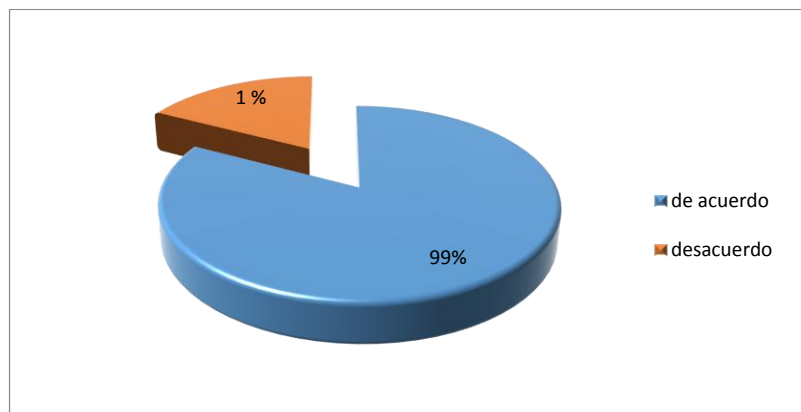
FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 14: *¿Está de acuerdo en que se debe mejorar el acceso público y las instalaciones recreativas?*

	frecuencia	porcentaje
En desacuerdo	1	1
de acuerdo	99	99
TOTAL	100	100

FUENTE: *Elaboración propia*

Gráfico 13: *¿Está de acuerdo en que se debe mejorar el acceso público y las instalaciones recreativas?*



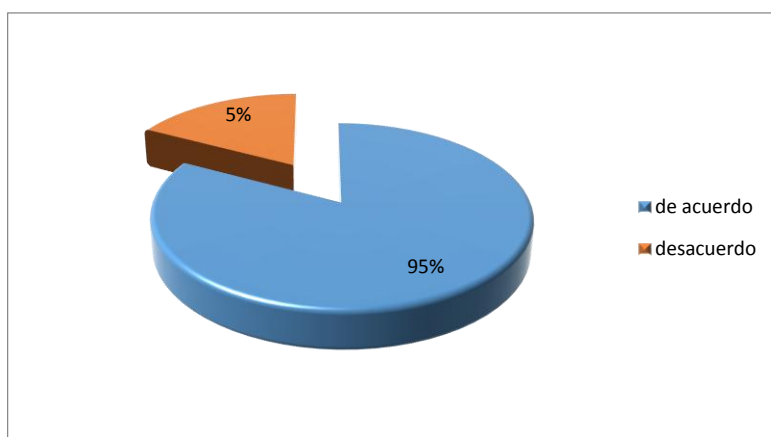
FUENTE: *Elaboración propia*

Cuadro 15: *¿Está de acuerdo en que se debe hacer más vías y accesos con prioridad del peatón?*

	frecuencia	porcentaje
En desacuerdo	5	5
de acuerdo	95	95
TOTAL	100	100

FUENTE: *Elaboración propia*

Gráfico 14: ¿Está de acuerdo en que se debe hacer más vías y accesos con prioridad del peatón?



FUENTE: Elaboración propia

Se ha podido observar que la población recurre a espacios públicos fuera de su sector obteniendo las respuestas de fuera del distrito al 61% de encuestados, en el mismo distrito el 25% y dentro del sector solo un 14% complementario a esta pregunta se tiene que los pobladores se encuentran obligados a salir a otros lugares no pertenecientes a su sector para recrearse obteniendo una respuesta afirmativa del 78% y una respuesta negativa del 22% notándose una gran diferencia en porcentajes.

Un dato importante es acerca de cómo califican sus plazas y espacios públicos dando como resultado que lo califican como malos el 65% de encuestados y de excelentes solo el 5%.

Se encontró que la mayor problemática de los espacios públicos percibido por los pobladores es de no sentirse seguros con el 29%

seguido de que no son interesantes o agradables con el 28%. Y se les consulto si estarían de acuerdo en que se debe mejorar el espacio público y las instalaciones recreativas a lo cual el 99% de encuestados se encuentran de acuerdo y solo el 1% de encuestados en desacuerdo.

Con lo cual concluimos que el mayor número de vecinos pertenecientes a las asociaciones comprendidas dentro del área de estudio perciben esa necesidad latente en el Distrito Alto de la Alianza, y la carencia de vida urbana que como comunidad poseen, basta con recorrer algunas de las asociaciones para percibir el gran desequilibrio respecto a la presencia de estos espacios en algunas zonas con respecto de otras. La mayoría perciben de manera insegura y muy básica la concepción de espacios recreativos.

1.8.4. TÉCNICA A INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1.8.4.1. TÉCNICAS

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La investigación documental se realizará con un pensamiento crítico, por las habilidades de análisis, síntesis y evaluación de las teorías e investigaciones previas, identificando las fuentes de información más adecuadas y confiables, Integrando información procedente de diferentes fuentes (páginas web, trabajos de investigación previas, etc.) y múltiples formatos, todo aquello que lleve a esclarecer nuestra problemática, así como lo que permita arribar a nuestra propuesta y mediante ello se pueda medir, la variable dependiente.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La observación directa del sector en estudio, se realizará visitas de campo al área de intervención y utilizaremos el diseño de algunas fichas técnicas¹ para diagnosticar en nuestra investigación y la realización de encuestas, de este modo se sustente la propuesta.

¹ Ver diseño de ficha anexo N° 1

INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICA

Secuencias fotográficas que se utilizaron en los análisis, para la realización de nuestro diagnóstico.

INVESTIGACIÓN CARTOGRÁFICA – DIGITAL

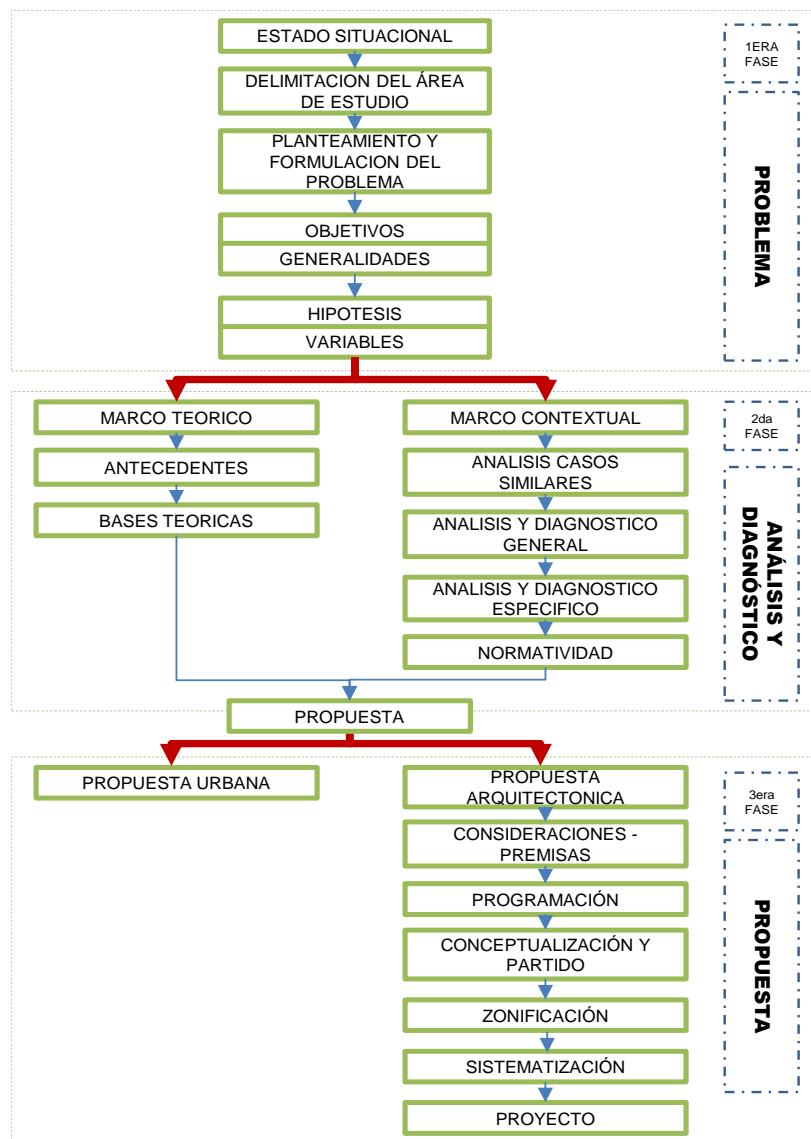
- Expedientes urbanos, planes estratégicos en Programas de CAD (Diseño Asistido por Ordenador).
- Programas de cartografía (GIS).
- Uso de gráficos y de imágenes de satélite o fotografías aéreas.(Google Earth)

1.8.4.2. INSTRUMENTOS

- Imágenes digitales (fotografías), video – grabaciones.
- Fichas técnicas
- Planos y Mapas satelitales.
- Wincha ,lapicero- Carpeta de apuntes

1.9. ESQUEMA METODOLÓGICO

Gráfico 15: *Esquema Metodológico*



Fuente: *Elaboración Propia*

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Como referentes teóricos de estudio de los temas de la Regeneración Urbana y espacios públicos se cuentan con tesis que sirven como un referente y una fuente de investigación, entre ellas tenemos:

2.1.1. REVALORACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA VIVIENDA EN LA LOCALIDAD URBANA RURAL DE TARATA

Tesis referida a la regeneración urbana basada en la rehabilitación y remodelación. Con el objetivo generar un centro de servicios turísticos para la zona alto andina de Tacna aprovechando sus cualidades culturales y naturales. Tarata se encuentra como nexo entre lo urbano y lo rural con espacio público y viviendas que dan la imagen propia del lugar alto andino que pueden ser aprovechadas para el desarrollo del turismo local en un contexto global.

La propuesta no tiene como antecedente algún plan urbano es por ello que los elementos de síntesis se basan en el diagnóstico de la situación global local, el espacio público y la vivienda realizada en el diagnóstico, por lo cual se da a conocer los usos del suelo actuales y su modificación mediante la propuesta de intervención.

Imagen 02: *Especialización en el Ámbito de Estudio y el Área de Intervención*



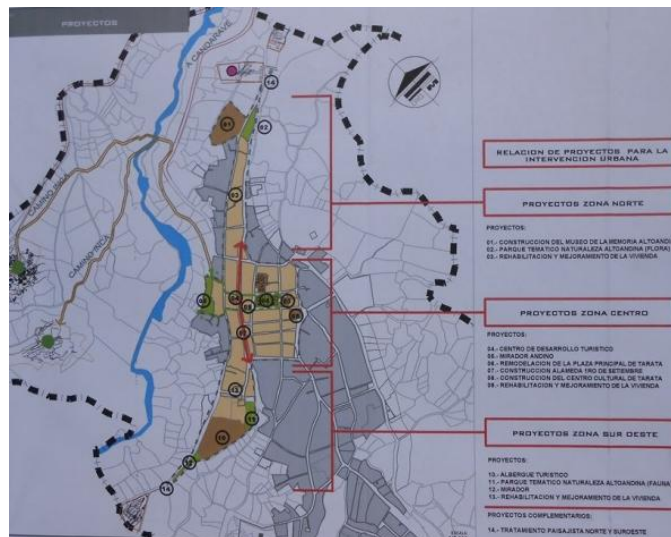
FUENTE: Tesis “Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata”- 2012

La propuesta tiene como premisas generales:

- Una adecuada respuesta a las características geomorfológicas mediante las construcciones que aprovechan las condiciones del terreno.
- El tratamiento de su trazado, la forma y estructura de sus construcciones emblemáticas de cierto valor simbólico
- Grandes espacios como plazas como plataformas donde se desarrollan actividades sociales y culturales diversas.
- La simbología de la cultura local son elementos característicos y representativos de la localidad.
- El tratamiento adecuado de su fachada.

- Imagen pública sencilla pero elegante y árboles que proporcionan sombras.
- La reinterpretación de la cultura andina local, verse reflejada en su arquitectura local.

Imagen 03: *Proyectos por Zonas a Tratar*



FUENTE: Tesis “Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata”- 2012

Se elaboró una propuesta de revaloración que implica la mejora del espacio público y la vivienda mediante métodos y técnicas de planeamiento urbano y diseño arquitectónico basada en la intervención del espacio público y la vivienda, coherente con el desarrollo del potencial turístico de la situación actual de la localidad urbano rural de Tarata.

La rehabilitación y remodelación de la imagen urbana local (espacio público y vivienda) se logró mediante proyectos pilotos: “rehabilitación y remodelación de la zona centro” y “manzana 29”, otorgando a la ciudad una imagen propia.

Imagen 04: *Propuestas de remodelación urbana zona centro y manzana 29*



FUENTE: Tesis “Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata”- 2012

Imagen 05: *Vistas 3D de remodelación urbana zona centro*



FUENTE: Tesis “Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata”- 2012

Imagen 06: *Propuestas de remodelación de la alameda 1ero de septiembre*



FUENTE: Tesis "Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata"- 2012

Imagen 07: *Vista 3D de la alameda 1ero de septiembre*



FUENTE: Tesis "Revaloración del espacio público y la vivienda en la localidad urbana rural de Tarata"- 2012

**2.1.2. APROXIMACIONES AL ESPACIO PÚBLICO SOSTENIBLE:
REGENERACIÓN DE NÚCLEOS EN LAS “CÉLULAS
URBANAS” DE LA CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA**

Aborda la temática bajo la óptica de la sostenibilidad como directriz de regeneración de estos espacios. Se centrará en los centros de equipamiento de las unidades vecinales como tipología de estudio e intervención. Para efectos de desarrollo del proyecto se utilizará una metodología descriptiva exploratoria estructurada en 3 partes:

Investigación: Aproximación a la problemática. Descripción.

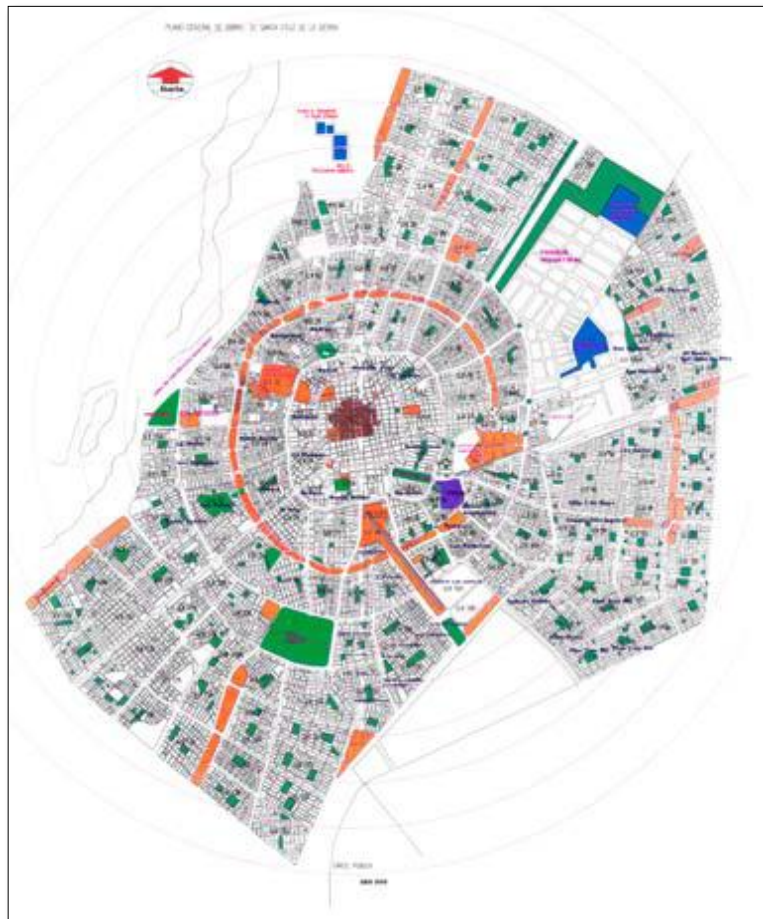
- El Espacio Público Sostenible
- Contexto Urbano - Santa Cruz de la Sierra
- Las Unidades Vecinales

Diagnóstico: Análisis FODA de la tipología de centro de unidad vecinal como espacio público y obtención de conclusiones en cuanto a Fortalezas y Debilidades.

El esquema radio concéntrico con tendencia centrífuga de la ciudad nos da una referencia del grado de desarrollo de los barrios, es decir, cuanto más alejado del centro de la ciudad menor desarrollo.

Para comprobar esta hipótesis y obtener datos globales de la situación de los núcleos de la U.V. se realiza el análisis de campo en una porción radial de ciudad, desde el centro hacia las periferias.

Imagen 08: Área de estudio global



FUENTE: Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las "Células Urbanas" de la ciudad de Santa Cruz de la sierra- universidad internacional de Andalucía, 2011

Propuesta: Estrategias de proyección para la regeneración de los núcleos urbanos y aproximación al espacio público sostenible.

Se plantea como idea fuerza el potenciar o crear el sentido de comunidad innato de este modelo, a través de estrategias de diseño urbano que involucren aspectos físico-espaciales, sociales, ambientales y económicos entendiendo a cada uno de estos como soportes principales de la sostenibilidad.

- **Estrategias de proyección Físico-Espaciales**

Accesibilidad: *Los espacios públicos urbanos deben facilitar, entre otras características, la accesibilidad al resto de la ciudad. La accesibilidad garantiza el contacto final entre el espacio urbano y los espacios fragmentados (particulares o privados) ² “La vitalidad del espacio público depende de las rutas alternativas de apropiación del área”³*

Se plantea jerarquizar la accesibilidad tanto vehicular como peatonal desde las vías primarias perimetrales hacia el interior a través de la creación de alamedas peatonales que funcionen

² Diseño urbano accesibilidad y sostenibilidad. José María Ordeig

³ Entornos Vitales

como fuerza centrífuga y tensión de conexión interior – exterior.

Se puede optar por el enladrillado con “Pavic” material que actualmente ha resultado óptimo en calles vehiculares, además de tener virtudes bioclimáticas excelentes.

Imagen 09: *Alamedas peatonales*



FUENTE: Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las “Células Urbanas” de la ciudad de Santa Cruz de la sierra- universidad internacional de Andalucía, 2011

Por otro lado se debe plasmar este concepto en una escala “micro” en el mismo centro de equipamiento a través de circuitos alternativos de experimentación y uso del espacio público en sus distintas actividades planteadas.

Borde: Para coadyuvar a la vitalidad y seguridad del área central de equipamiento se hace necesario reforzar la relación funcional y visual entre los manzanos adyacentes y el centro e

incluso se propone mayor densidad edificatoria de tal modo que una mayor cantidad de población se apropie del sector.

Por otro lado el hecho de contar con mayor altura de borde configura el espacio central, convirtiéndola en un área contenida, controlada, apropiada.

Imagen 10: *Parque en Alemania. Relación visual funcional con el borde.*



FUENTE: Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las “Células Urbanas” de la ciudad de Santa Cruz de la sierra- universidad internacional de Andalucía, 2011

Preexistencias: *“La lectura de lo existente con fines proyectuales. Todo aquello que se encuentra en el lugar de intervención nos proporciona datos y referencias que debemos decodificar e interpretar para utilizarlos como instrumento de diseño”⁴*

⁴ Construyendo Ciudades Sustentables. Omar Paris, Lucas Duarte, Mauro Pedrazzoli, José María Schmädke.

- **Estrategias Sociales de Intervención**

Educación: En este punto cabe citar la experiencia de Medellín, Colombia; con la red de Parques Biblioteca insertados en los puntos más conflictivos de la ciudad cuyo objetivo fue educar para la vida comunitaria, la convivencia, el uso responsable del espacio público, la generación y el desarrollo de actividades económicas. En el caso de los centros de U.V. de la ciudad; se toma como referencia dicha experiencia, planteando el concepto de la “educación” a través de la inserción de centros polivalentes que funcionen como apoyo de las escuelas, como lugar expansión de la comunidad, y centro de capacitación para la sociedad en general.

Encargo Social - Pertinencia: Este es un punto que se ha podido observar a través del tiempo, y es el fenómeno del descuido hacia lo “ajeno” en este caso lo público; por lo tanto se plantea la ejecución de proyectos solo en las áreas que la sociedad lo requiera por petición propia para que el sentido de propiedad garantice su cuidado, uso y permanencia en el tiempo.

Seguridad: El tema de la inseguridad ciudadana debe atacarse mediante políticas públicas estructurales de prevención y

represión; sin embargo existen acciones en cuanto al diseño del espacio público que coadyuvan a lograr dicha seguridad y por lo tanto la vitalidad de este ámbito urbano.

Imagen 11: *La mejor manera de garantizar la seguridad del espacio público es con la presencia de la gente.*



FUENTE: Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las "Células Urbanas" de la ciudad de Santa Cruz de la sierra- universidad internacional de Andalucía, 2011

- **Estrategias de Intervención Ambiental**

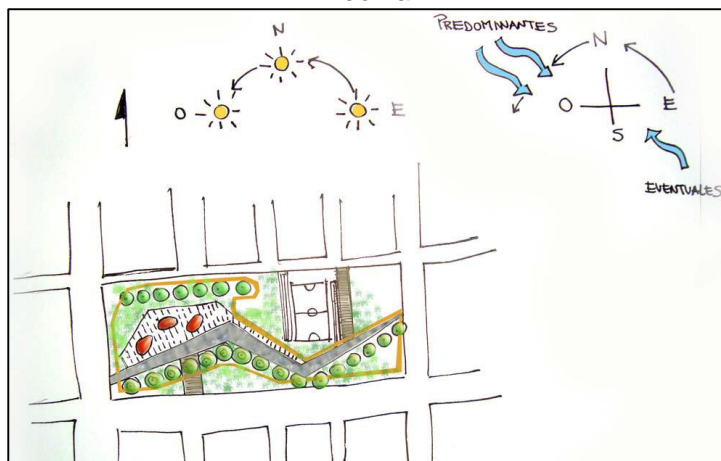
- Aprovechamiento energía solar pasiva**

- Se propone el aprovechamiento energético mediante la buena orientación en cuanto a la radiación solar y a los vientos predominantes, de las actividades a plantearse en cada uno de los centros de Unidad Vecinal.

- Recuperación de aguas pluviales. Ahorro de agua.**

- Se propone la captación de agua de lluvia para el riego de las áreas verdes, para elementos de enfriamiento (fuentes) y dependiendo de la complejidad del sitio para el uso sanitario en las infraestructuras.

Imagen 12: Esquematación de propuesta. Centro de Unidad Vecinal



FUENTE: Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las "Células Urbanas" de la ciudad de Santa Cruz de la sierra- universidad internacional de Andalucía, 2011

Los centros de Unidad Vecinal responden a un planteamiento anterior de crecimiento de ciudad, teniendo en ellos la posibilidad de equipamiento comunitario de cada unidad. Sin embargo el crecimiento acelerado de la ciudad llevo a crear escalas mayores de equipamiento quedando este nivel barrial con las áreas definidas pero en la mayoría de los casos sin la vocación de uso para la cual fue creada. Los centros de equipamiento de las unidades vecinales son la oportunidad de revitalizar el espacio público desde una escala barrial como ambientes de socialización comunitaria que tiene la posibilidad de expandir su impacto al resto de la ciudad.

2.1.3. EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD COMPACTA - ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN TORNO A UN MODELO DE CIUDAD COMPACTA Y SOSTENIBLE⁵

El resultado de la investigación se traduce en estrategias y recomendaciones para el diseño de espacios públicos, basadas en criterios como el reciclaje de la ciudad, la integración del espacio público al proyecto urbano, multifuncionalidad, integración social, prioridad del peatón ante el vehículo, conexión con los sistemas de transporte e incorporación del verde.

La propuesta para la ciudad es basada en el esquema de supermanzanas, buscan la restitución del equilibrio entre relación y aislamiento, repensando el uso de los espacios disponibles.

LAS SUPERMANZANAS

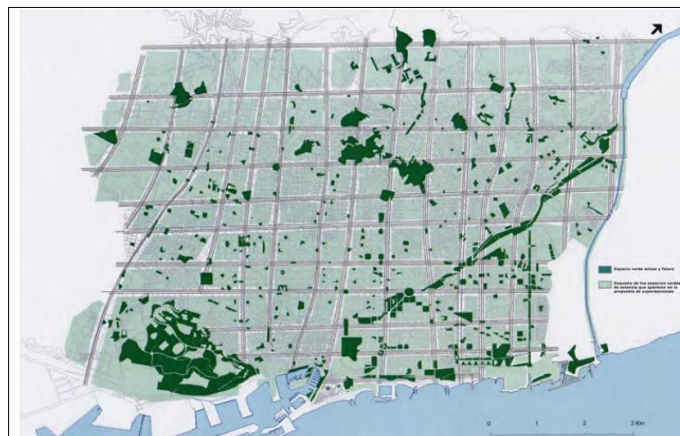
“La supermanzana (en términos físicos) está constituida por un conjunto de vías básicas, que forman un polígono, o área interior (intervía) que contiene en su seno varias manzanas del tejido urbano actual.” (Agencia Local de Ecología Urbana de Barcelona, 2007)

⁵ Fernando José Viamonte Valera TESIS EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD COMPACTA - Estrategias de intervención del Espacio Público en torno a un modelo de Ciudad Compacta y Sostenible 2011

La propuesta de estructuración en supermanzanas busca resolver la mayoría de los problemas ligados a la movilidad y el uso del espacio público separando los diferentes medios de transporte y evitando así las fricciones que se dan en la superficie.

Las secciones de calle, el mobiliario, los materiales, la vegetación, así como la definición de usos y funciones del tejido urbano, permitirán controlar las variables del medio, mejorando las condiciones de insolación, temperatura y movimiento del aire, y teniendo un impacto positivo sobre la calidad urbana y ambiental.

Imagen 13: *Esquema de espacio público en la propuesta de supermanzanas*



FUENTE: Agencia Local de Ecología Urbana de Barcelona

Un woonerf⁶ es una tipología de calle destinada a peatones y ciclistas por encima del automóvil.

⁶ El idioma Neerlandés (Holandés): Significa Zona Domestica.

El vocablo se traduce como “área de prioridad para residentes”. Para 1999, Holanda contaba con unos 6.000 woonerven.⁷.

En estos espacios se utilizan diferentes medios físicos para disminuir la velocidad vehicular, como obstáculos o pavimentos especiales, evitando la presencia de las señales de tránsito que puedan contaminar visualmente el área. El uso de la calle se diversifica, incorporando el verde en los bordes de la vía, que actúa como pulmón vegetal, y sustituyendo los estacionamientos por áreas equipadas para la recreación.

Imagen 14: *Esquema de Calle-woonerf*



FUENTE: Fernando José Viamonte Valera Tesis el Espacio Público en la Ciudad Compacta – 2011

⁷ El idioma Neerlandés (Holandés): Significa Áreas Residenciales.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

- **Balance adecuado entre el espacio verde y espacio edificado.**

Es imprescindible según indicadores internacionales el equilibrio entre el espacio construido y los espacios verdes. Ecológicamente desempeñan un papel fundamental para el medio ambiente, además de constituir un gran aporte de espacios abiertos que tienen potencial paisajístico y recreativo.

- **Los espacios públicos vinculados al proyecto urbano. Vinculación entre el transporte público y el sistema peatonal.**

A diferencia del modelo disperso, que plantea los espacios públicos como elementos aislados, se plantea la total integración del espacio público a la ciudad, en forma de corredores verdes, paseos peatonales, sistemas de parques, etc., que conformen redes, ejes de regeneración que conectan áreas residenciales con equipamientos, servicios.

- **Espacio de calidad que propicie la integración social.**

El espacio público que funciona como conector ejerce un papel social decisivo, ya que favorece el tránsito de las

personas y la relación entre los vecinos. Los espacios públicos además favorecen las relaciones intergeneracionales al situar en un mismo espacio diversas actividades destinadas a diferentes franjas de edad.

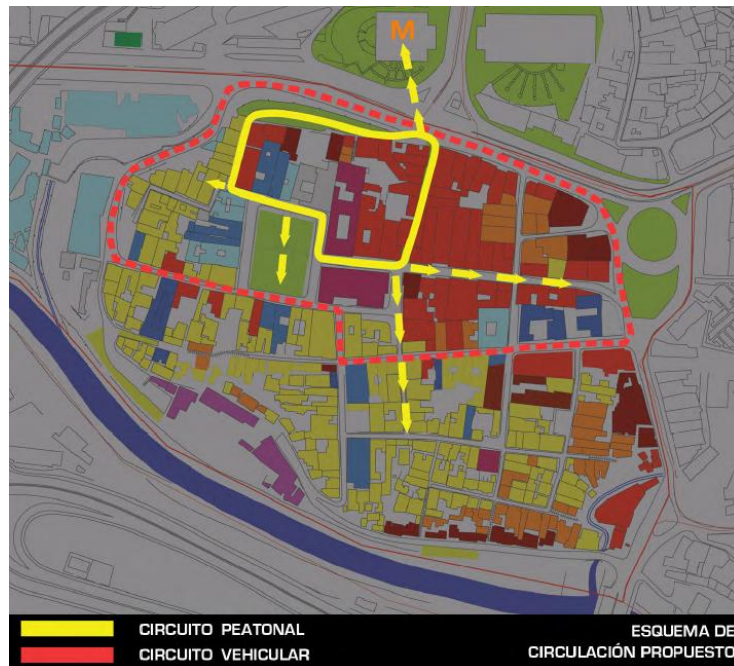
- **Prioridad del peatón ante el vehículo.**

Las calles peatonales deben disponerse de forma que conecten nodos urbanos y refuercen un complejo de espacios urbanos interconectados.

PROPUESTA

La propuesta urbana plantea un anillo externo de circulación vehicular, en contraposición a un anillo interno de circulación peatonal, alimentado por la conexión con el Metro de Petare, que enlaza la Calle Las Flores con la Calle La Paz y la Plaza Sucre, y se ramifica hacia el resto del centro histórico. Se separan ambos usos, evitando así los roces entre el tráfico vehicular y los peatones.

Imagen 15: Esquema de circulación propuesto.



FUENTE: Fernando José Viamonte Valera Tesis el Espacio Público en la Ciudad Compacta – 2011

El conjunto contempla la creación de un sistema de plazas miradores, alternadas con jardines de contemplación. De esta forma se establece la dicotomía entre relación y aislamiento; las plazas miradores son espacios estanciales de interacción social, mientras que los jardines de contemplación funcionan como espacios de reflexión y contacto con la naturaleza.

Imagen 16: *Vista del Conjunto*



FUENTE: Fernando José Viamonte Valera Tesis el Espacio Público en la Ciudad Compacta – 2011

El uso de la calle es preferencialmente peatonal, teniendo un acceso vehicular solo para uso vecinal y de servicios. El uso de texturas de piso contribuye con la disminución de la velocidad del vehículo y la delimitación de la calle con pilonas evita su uso como estacionamiento.

Imagen 17: *Paseo peatonal y puentes conectores*



FUENTE: Fernando José Viamonte Valera Tesis el Espacio Público en la Ciudad Compacta – 2011

2.2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los espacios públicos y en especial las plazas, han sido siempre lugares representativos para las ciudades durante muchos siglos, por los significados y las diferentes funciones que puedan tener y transmitir en un proceso de fortalecimiento de las identidades urbanas. Hasta el siglo V A.C. en las sociedades teocráticas y monárquicas de oriente medio no existía la plaza según el concepto moderno del mismo, en muchas ciudades de Mesopotamia, Egipto y Palestina, el centro de los núcleos urbanos eran el complejo de palacios para el rey y su corte, o los grandes centros ceremoniales destinados al culto religioso, rodeadas en muchos casos de murallas e inaccesible para la población urbana que vivía alrededor de estos recintos, en ambos casos se daba al interior de estas edificaciones, grandes patios para las ceremonias de diversa índole, como el palacio de Sargón II en Dur – Sharrukin (Irak), el Zigurat Etemenanki de Babilonia o el Santuario de Amón en Karnak, Egipto. En la Grecia Minoica, se da una situación parecida, las ciudades se desarrollan en torno al palacio del rey, ubicado generalmente sobre una colina (acrópolis) y alrededor de ella se va desarrollando las aéreas residenciales, de manera irregular y orgánica, como los casos de Cnosos y Malia en Creta, sin embargo, estas no

tenían murallas⁸ , teniendo un crecimiento expansivo y libre, cosa que no llegó a ocurrir en las ciudades del periodo Micénico, como Micenas y Troya, donde se daba una subdivisión de la ciudad por murallas y torreones, diferenciando el palacio del resto de la ciudad, muy parecido a los modelos de medio oriente.

Imagen 18: *Zigurat de Babilonia*



FUENTE:<http://nick-civilizaciones.blogspot.pe/2011/07/mesopotamia.html>

Es probable que el surgimiento de las primeras plazas se den ya desde el periodo Minoico en Creta, aunque ya se han visto vestigios de aldeas de la edad de bronce y hierro más al oeste, en la península ibérica, donde se da la presencia de espacios abiertos como lugares para la actividad comercial, con una jerarquía espacial muy importante. En el caso cretense, la ciudad de Gournia contiene una plaza importante en su centro, ligada al palacio del rey⁹, podemos decir que la aparición de

⁸ Muller, Werner y Vogel, Gunther. Atlas de Arquitectura, Tomo 1. Generalidades. De Mesopotamia a Bizancio. Pag. 137.

⁹ Muller, Werner y Vogel, Gunther. Atlas de Arquitectura, Tomo 1. Generalidades. De Mesopotamia a Bizancio. Pag. 137.

estos espacios o “Ágoras” se generen en los pueblos y culturas del centro y el occidente del mediterráneo europeo, entre el tercer y primer milenio antes de Cristo, aproximadamente. Después de la Edad Oscura Griega, en el Periodo Arcaico, surgen nuevas ciudades con Ágoras destinados no solamente al uso mercantil, sino también para los ritos religiosos y las fiestas. Poco a poco, estas plazas empiezan a tener una importancia bastante fuerte en las ciudades, desplazando a los palacios y a los templos como centros del poder, esto se da en paralelo a un proceso de cambios que se da en la vida política de toda Grecia, en especial en la ciudad Atenas, donde tras la caída de la Monarquía, surgen nuevas formas de gobierno que la remplazan. Es justamente en el Ágora de Atenas donde se da la primera asamblea, convirtiendo este espacio en un lugar de discusión ciudadana donde sus habitantes dirigen los destinos de la polis. Así, el surgimiento de la democracia está ligado a la plaza, como centro político de la ciudad griega, algo que no tiene precedentes en otras civilizaciones antiguas y que marca un hito no solamente en el proceso evolutivo de la ciudad a través de la historia, sino también en la evolución política y social de la civilización occidental y del mundo entero.

Imagen 19: Ágora de Atenas



FUENTE: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.pe/2011/11/el-agora-de-atenas-urbanismo.html>

El uso del Ágora para las Asambleas continuó hasta las reforma de Cleistenes en el 507 A.C., a partir de esa fecha, las reuniones se empezaron a dar en el Pnyx, una colina rocosa ubicada al oeste de la Acrópolis, en la que se construyó una plataforma semicircular con un diseño adecuado para estos eventos.

Imagen 20: Ágora de Atenas en la Época Clásica



FUENTE: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.pe/2011/11/el-agora-de-atenas-urbanismo.html>

Este caso se repitió de manera parecida en la Roma republicana, con las asambleas por tribus desarrolladas en el foro, ya sea para elegir a los cuestores y ediles o a los tribunos de la plebe. Posteriormente, estos eventos participativos en las plazas se han dado en muchas ciudades de Europa Central, sobre todo en Suiza, donde desde tiempos remotos se establecieron las llamadas **Landsgemeinde** o Asambleas Cantonales y que aún hoy en día se desarrollan en dos cantones importantes¹⁰: Glarus y Appenzell Rodas Interiores, estas reuniones se dan una vez al año y en ella se eligen al Consejo Cantonal, los tribunales y algunos funcionarios locales, además de debatir las leyes del Cantón y los presupuestos participativos del mismo.

A fines del siglo XIX, en plena Revolución Industrial europea, los espacios públicos, en particular los espacios verdes, fueron planteados como lugares e instrumentos ideales para la promoción de la salud en oposición a las pésimas condiciones de trabajo en las industrias y el desbordante crecimiento de las ciudades, con la consecuente generación de barrios obreros de altas densidades y escasas condiciones de salubridad. Luego, a mediados del siglo XX importantes pensadores de todo el mundo resaltaron las funciones sociales y estéticas de los espacios verdes públicos al destacarlos como

¹⁰ Los cantones suizos son espacios políticos y administrativos en la que se subdivide la confederación suiza, existen 26 cantones en todo el país como parte de un sistema federal donde tienen cierta autonomía.

elementos fundamentales y necesarios dentro de la trama urbana construida¹¹.

La importancia de los espacios públicos urbanos ha ido ganando reconocimiento con el transcurso del tiempo. Tanto es así que en la actualidad se observa como se ha intensificado el interés de los capitales privados en los mismos, interviniendo sobre ellos o creando espacios de consumo que, sin llegar a serlo, intentan reproducir las relaciones y estructuras de los espacios públicos tradicionales. Estos tipos de espacios son, entre otros, los denominados pseudo-públicos (Salcedo Hansen, 2002); no-lugares (Augé, 2000, 2001); espacios de flujos (Castells, 1998), etc.

Imagen 21: *Parques enrejados, espacios públicos inseguros*



FUENTE: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-público-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

¹¹ Fuente: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-público-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

El abandono y vaciamiento de los espacios públicos tradicionales ha generado un aumento en la inseguridad y un deterioro de los mismos, haciendo que las actividades sociales se vuelquen hacia ámbitos privados o pseudos públicos.

Luego del retraimiento del Estado observado en los años 90 y el consiguiente abandono de las infraestructuras y bienes públicos, en manos de capitales privados; hoy los espacios públicos son nuevamente reconocidos como elementos centrales de la estructura de la ciudad, y más allá de los beneficios sociales y ambientales, constituyen una herramienta urbanística y un instrumento vital para la renovación y recuperación del espacio urbano, la calidad de vida, la generación de valores culturales, la extensión de infraestructuras, el estímulo a la inversión y al mercado inmobiliario.

Imagen 22: *Espacios denominados pseudo públicos*



FUENTE: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-público-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

Las actividades sociales de esparcimiento, deporte y comercio, en su mayoría, se han trasladado de los espacios públicos hacia las nuevas especialidades postmodernas como los shoppings, malls, cybercafés o hipermercados.

A pesar de los embates de la postmodernidad, todavía quedan espacios y se generan proyectos y políticas que favorecen las prácticas sociales libres y el bien común¹².

2.3. BASES TEÓRICAS SOBRE REGENERACIÓN URBANA

La generación urbana es un concepto integral, vital y dinámico; “regenerar” es generar de nuevo y señala por tanto un fin no inmediato que se alcanza con la acción propuesta, sino la puesta en marcha de un proceso. No es una acción aislada que erradica, transpone y oculta un problema que sufre un área urbana, sino un programa integral que debe orientarse a atacar en muchos frentes el fenómeno del deterioro urbano y las causas y factores que lo originan. Una estrategia de regeneración urbana, como proceso dinámico, puede implicar reacciones de rehabilitación, remodelación, renovación, mejoramiento, etc., pero no se limita a ninguna de ellas. Las encuadra en programas

¹² Fuente: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-público-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

que abarcan no sólo lo físico ambiental, sino muy especialmente lo económico y lo social.¹³

El término Regeneración Urbana Integral se define como tal en la Declaración de Toledo de 2010 como “la consecución de un desarrollo urbano más inteligente, sostenible y socialmente inclusivo”. Dicha Declaración nace de un encuentro entre diferentes responsables ministeriales en materia de Desarrollo Urbano de la Unión Europea, donde queda patente que tras la burbuja inmobiliaria y el consecuente contexto socioeconómico en el que nos encontramos, son las ciudades existentes las que han de asumir nuevos modelos de desarrollo para abordar la regeneración de sus barrios desde una perspectiva integrada. Esto significa que no sólo se tendrán en cuenta aspectos urbanísticos y arquitectónicos, sino que tendrán la misma importancia y se trabajarán al mismo nivel otros muchos como los sociales, culturales, medioambientales y económicos.

¹³ Centro operacional de vivienda y poblamiento, A.C. (COPEVI), Estudios de regeneración urbana, México D.D.F. Plan Director, 1976.

Imagen 23: Young St., Southport, Australia. Cortesía Urb-I.



FUENTE: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2015/08/05/antes-despues-30-fotos-que-demuestran-que-es-posible-disenar-pensando-en-los-peatonos/>

INTERVENCIÓN URBANA

Es el tratamiento de una determinada ciudad o parte de ella, incluye el diseño de calles, perfiles de edificaciones, paisajes, morfología, zonificación, tratamiento de zonas históricas, etc. La intervención implica un cambio, una transformación para mejorar lo que existe, de esta manera se puede ampliar una zona urbanizada, proyectar y planificar su crecimiento de acuerdo al número de pobladores y las actividades que desarrollan. ¹⁴

¹⁴ Plan Urbano Distrital De Pocollay 2009 - 2016.

CRITERIOS PARA DEFINIR TIPOS DE INTERVENCIÓN:

- **Por su Uso:**

Implica la distribución espacial de la tierra para fines específicos urbanos, habitacional, comercial, industrial, administrativo, recreativo, para equipamiento urbano. Teniendo en cuenta la capacidad de soporte de una área urbana para la realización de una función específica.

1er Grupo: Se deberán clasificar de acuerdo a su importancia y magnitud, a fin de definir su emplazamiento y reglamentación dentro del suelo urbano residencial, así: Educativos: Guarderías, Escuelas Primaria, Colegios de Enseñanza secundaria estaciones de Policía, locales comunales, Biblioteca Municipal, Casa Parroquial, Puesto de Salud, Parque de barrio, unidad deportiva.

2do Grupo: Son aquellos establecimientos que aun siendo compatibles con el uso residencial, son de impacto sobre el espacio público. Por tanto se deberán establecer acciones que tiendan a vincular a dichos usos, los elementos urbanos y de infraestructura pública requeridos para el desarrollo de cada actividad. Los principales son: Institutos Técnicos especializados, centros de capacitación de adultos para actividades manuales ,Cuartel de Policía, Oficinas Municipales, Defensa Civil, Oficinas de Registro,

Juzgados, Personería Municipal, Oficina de Telecomunicaciones, Teatros al aire libre, Iglesias y centros Parroquiales, Centros de salud, centros asistenciales, Asilo, Academias y asociaciones profesionales.

3er Grupo: Son aquellos que por su gran impacto social y ambiental, influyen de manera negativa sobre el espacio público. Por lo tanto, se deberá prever una localización específica que defina no solo los servicios requeridos para una correcta funcionalidad del inmueble, sino también una zona de amortiguamiento que de lugar a la articulación con el entorno. Los principales son: Universidades públicas, Terminal de transporte, Museos a gran escala, Hospitales públicos, Instalaciones Militares, Matadero, Cementerio, Cárcel Regional, Plantas de Tratamiento, Disposición de residuos, Estadio, Coliseo de ferias, exposiciones y Coliseo Municipal de Deportes.¹⁵

◦ **Grado de Consolidación**

Proceso que se da orientado a la construcción paulatina de infraestructura y equipamiento urbanos, diferida en el tiempo. Generalmente sobre la utilización de materiales estos pueden ser terminados, en construcción o inconclusas, se

¹⁵ http://salento-quindio.gov.co/apc-aa-files/37643334643038666139343436343766/COMPONENTE_URBANO.pdf

trabaja básicamente sobre asentamientos ya iniciados, o en procesos de poblamiento.

- **Grado de Conservación**

Determinación de los diferentes deterioros presentes en el material constructivo, con el fin de definir los problemas que la afectan para posteriormente proponer la solución más adecuada y tipificar el orden de prioridad en la intervención.

- **ESTRUCTURA URBANA**

Es el soporte de la ciudad y su representación, pero no como si fuera una fotografía donde pueden apreciarse los detalles y hechos circunstanciales, sino una síntesis donde aparecen aquellas actividades, espacios y relaciones que tienen una cierta perdurabilidad en el tiempo. Está conformada por elementos físicos y espacios sociales en los cuales se alberga la misma vida humana. La estructura urbana se determina por el uso del suelo, unido al sistema vial o de circulación.¹⁶

- **EQUIPAMIENTO URBANO**

Se entiende equipamiento urbano como el conjunto de inmuebles, instalaciones, construcciones y mobiliario utilizado para prestar a la población los servicios urbanos públicos o privados ya sea de salud,

¹⁶ (Estructura Urbana y Uso del Suelo, Miguel A. Vigliocco y Raúl H. Meda, ed. Civilidad 1991)

recreación y deporte, educación, cultura, comunicaciones, comercio y abasto, asistencia social, transporte y administración pública. Mientras que el espacio público por definición se entiende como los lugares donde cualquier persona tiene el derecho de circular, por lo tanto es de propiedad uso y dominio público¹⁷.

CRITERIOS UTILIZADOS PARA LA LOCALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS

Los criterios para la localización de los equipamientos están relacionados de acuerdo a consideraciones físicas, económicas y sociales, condicionando el carácter específico a cada equipamiento.¹⁸

- Crecimiento y densidad poblacional en cada distrito.

Se definirá los equipamientos tomando en cuenta el crecimiento de la población, la densidad poblacional en cada distrito.

- Radio de influencia de los equipamientos.

Plan de Equipamiento Básico

El radio de influencia de los equipamientos comprende el alcance del servicio que presta en función al tiempo y costo para su recorrido.

- Limites naturales y expansión futura.

¹⁷ Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chihuahua: Visión 2040-Tercera Actualización

¹⁸ Plan de Equipamiento Urbano "Construyendo la Nueva TARIJA" 2000

La precisión de los límites naturales de cada distrito para condicionar su expansión futura.

- Nivel de los ingresos

Deberá favorecerse con equipamiento a los distritos donde el nivel de los ingresos familiares sea bajo por considerarse distritos críticos y prioritarios.

- Localización participativa.

Los equipamientos deben ser aprobados participativamente y serán localizados donde haya disponibilidad de terreno, el tamaño debe ser adecuado debiendo participar los representantes de los barrios y vecinos en la aprobación de la propuesta técnica para la ubicación espacio adecuado a la actividad, número de usuarios que harán uso del equipamiento.

- Jerarquización y localización

La localización de los equipamientos debe estar en relación con la jerarquización de sus similares así como con la estructura vial de la ciudad.

- **VIALIDAD URBANA**

La vía urbana es el espacio donde se desarrolla el tránsito. Se denomina vía a toda calle, carretera o camino abierto al uso público,

así como al camino privado utilizado por una colectividad indeterminada de usuarios.¹⁹

CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DE LAS VÍAS URBANAS

Esta clasificación se basa en la función que cumple cada una de ellas dentro de la estructura vial urbana y considera las siguientes categorías: Vías de acceso controlado y en vialidad primaria, secundaria local y peatonal.

◦ **VÍAS DE ACCESO CONTROLADO**

A este tipo pertenecen los viaductos y anillos periférico, los cuales tienen características fundamentales de estar destinados exclusivamente al tránsito vehicular, sin admitir peatones; no tiene acceso directo a predios, sino a través de vías laterales; pasos a desnivel en los cruces con otras calles, para garantizar la continuidad de trayecto; accesos a distancias de 500 metros o más, sin existir posibilidades de estacionamiento sobre la vía.

Las vías de acceso controlado permiten la circulación de grandes volúmenes de vehículos a alta velocidad.

◦ **VIALIDAD PRIMARIA**

Constituida fundamentalmente por las calzadas y avenidas principales de la ciudad. Estas sirven para proporcionar fluidez al

¹⁹ Lineamientos de Diseño Urbano Carlos Corral y Beker 2004

tránsito de paso y vinculan a las calles colectoras y locales. Tienen acceso directo a los predios por las calles laterales y algunas veces directamente. Tienen una faja separadora física o pintada y no se cruzan con la vialidad secundaria, sino con arterias de la misma jerarquía. En caso de existir vialidad de acceso controlado, la vialidad primaria se encargara de conectar a ella el tránsito pesado o de distribuirlo en la ciudad.

- **VIALIDAD SECUNDARIA**

La vialidad secundaria sirve al tránsito interno de una zona o distrito, la cual conecta con la vialidad primaria. Se usa normalmente para viajes de paso dentro de un distrito o para dar acceso a los predios. Cuando la trama vial es rectilínea o en parrilla, varios tramos de la vialidad primaria pueden funcionar como vialidad secundaria. La diferencia principal entre estas es la longitud de los recorridos que pueden realizar.

- **VIALIDAD LOCAL**

La vialidad local tiene como función conectar a los predios con la vialidad secundaria y permitir a su vez el acceso directo a las propiedades.

El movimiento de paso debe evitarse por estas calles, con objeto de no entorpecer su función.

- **RED PEATONAL**

Son corredores o calles exclusivas para el uso del peatón, y las banquetas y camellones se deben considerar como vialidad mixta.

Los andadores son los senderos por los cuales el usuario de zona habitacional puede llegar a zonas de servicio sin mezclarse o cruzarse con los vehículos.

- **IMAGEN URBANA**

En su libro “La imagen de la Ciudad”, Kevin Lynch nos proporciona una estrategia de abordaje adecuada para la comprensión de los hechos urbanos y nos provee de elementos operativos para generar las acciones requeridas para alcanzar los objetivos de ordenamiento y funcionalidad urbana.²⁰

LA IMAGEN DE LA CIUDAD Y SUS ELEMENTOS.

- **Sendas:** Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad

²⁰La Intervención En El Espacio Público Como Estrategia Para El Mejoramiento De La Calidad De Vida Urbana/PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA MAESTRIA EN PLANEACION URBANA Y REGIONAL Bogotá D.C. 2008

mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.

- **Bordes:** Son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones. Estos elementos fronterizos, si bien posiblemente no son tan dominantes como las sendas, constituyen para muchas personas importantes rasgos organizadores, en especial en la función de mantener juntas zonas generalizadas, como ocurre en el caso del contorno de una ciudad trazado por el agua o por una muralla.
- **Barrios:** Los barrios o distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra “en su seno” mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la

referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto a si las sendas o los barrios son los elementos preponderantes. Esto parece depender no solo del individuo sino también de la ciudad de que se trata.

- **Nodos:** Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser, sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de un determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada. Algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco y epitome de un barrio, sobre el que irradian su influencia.

Se les puede dar el nombre de núcleos. Por supuesto, muchos nodos tienen rasgos de confluencias al mismo tiempo que rasgos de concentraciones. El concepto de nodo está vinculado con el concepto de senda, ya que las influencias son típicamente la

convergencia de sendas, acontecimientos en el recorrido. Del mismo modo está vinculado con el concepto de barrio, puesto que los núcleos son típicamente los focos intensivos de barrios, su centro polarizador. De cualquier modo, en casi toda imagen pueden hallarse algunos puntos nodales y en ciertos casos pueden constituir el rasgo dominante.

2.4. BASES TEÓRICAS DE ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS

Dentro de la definición de espacio público urbano se engloban conceptos con características muy distintas. Espacio de titularidad pública susceptible de ser utilizado por una colectividad indeterminada. Espacio de reunión, lugar de encuentro donde establecemos distintas formas de relación ciudadana existiendo libertad de circulación y ocupación o como indica M. Delgado ²¹ espacio de visibilidad generalizada donde las actividades de los usuarios están sometidas a la percepción de los demás.

²¹ DELGADO, Manuel. El espacio público como ideología. Barcelona: Libros de la Catarata, 2011. <http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/08/19/claves-para-proyectar-espacios-públicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-público/>

Para señalar las características que presentan los espacios públicos, es necesario tener en cuenta que si bien se trata de un concepto propio del urbanismo, también es el lugar de representación y expresión colectiva de la ciudad (Borja 2003).

Gonzales (2008) adjudica tres características al espacio público:

- **Propiedad pública**

Es un espacio de dominio de todos, es decir, que pertenece tanto a la comunidad -usuarios - como al estado. Un espacio público se trata de un orden de interacciones y de encuentros, lo que refiere que no solo está definido por quienes lo operan, donde se encuentra la administración pública y técnicos, sino también por los mismos usuarios del día a día, las personas en general. Por esto, es de responsabilidad limitada y compartida, ya que la producción y la gestión van siempre juntos (Joseph 2002).

- **Accesibilidad**

“Accesibilidad es el conjunto de características que debe disponer un entorno urbano, edificación, producto, servicio o medio de comunicación para ser utilizado en condiciones de comodidad, seguridad, igualdad y autonomía por todas las personas, incluso por aquellas con capacidades motrices o sensoriales diferentes” (Corporación Ciudad Accesible 2010).

En términos de espacio público, para cumplir esta característica ha de ser primero un lugar visible. Más aún, si el público se siente invitado a formar parte de él es porque se trata de espacio abierto, al aire libre y sin muros o trabas que impidan observarlo.

Por otro lado, accesibilidad también engloba el tema de ser un lugar que permita el ingreso de todas las personas, sin ningún tipo de distinción. El punto 1 del artículo I de la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad de la ONU declara que todas las personas tienen derecho a la ciudad sin discriminaciones de género, edad, raza, etnia u orientación política y religiosa (2004). Asimismo, en el punto 6 del artículo II de este mismo documento, se destaca a los grupos de personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad en lo que respecta a la accesibilidad urbana.

En el caso peruano, la Norma Técnica de Edificación NTE.U.190 Adecuación urbanística para Personas con Discapacidad, define a la accesibilidad como “la condición de acceso que presta la arquitectura urbanística y arquitectónica para facilitar la movilidad y el desplazamiento autónomo de la persona con discapacidad, propiciando su integración y la equiparación de oportunidades para el desarrollo de sus actividades cotidianas, en condiciones de seguridad” (2001).

Imagen 24: *Accesibilidad – London Bridge, Londres, Reino Unido*



FUENTE:<http://www.disenoarquitectura.cl/consultoria-bau-accesibilidad-universal/>

- **Plurifuncionalidad**

Uno de los fundamentos utilizados para definir espacio público es que se encuentra configurado por diversas dimensiones, que a su vez, se encuentran asociadas y basadas en las acciones manifestadas por los usuarios. Borja (2003) afirma que “espacio público es la ciudad” y describe a la ciudad como un sistema de relaciones entre habitantes y espacios; por su parte, Marrego (2008) menciona que se trata de un espacio social constituido por interacciones efímeras entre desconocidos. Por lo tanto, son las personas quienes le dan los distintos usos y funciones al espacio, la plurifuncionalidad.²²

²² CRITERIOS PARA EL ESTUDIO Y DISEÑO UNIVERSAL DEL ESPACIO PÚBLICO: EL CASO DE LAS CALLES EN LIMA Tesis para optar el título de Ingeniero Civil, que presenta la bachiller: JESSICA IRIS HUAYLINOS CARDENAS Asesor: Ing. Félix Israel Cabrera Vega - Lima, Abril del 2015

“Existen básicamente tres formas de agrupación del equipamiento a nivel ciudad:

Equipamiento Centralizado Es cuando el equipamiento se localiza en el centro de la ciudad en forma concentrada.”

“**Equipamiento Disperso.** Es cuando los edificios que conforman el equipamiento a nivel ciudad se localizan en forma aislada y distribuidos por toda la ciudad.”

“**Equipamiento por subcentros urbanos.** Es cuando el equipamiento a nivel ciudad se concentra en unos cuantos núcleos (2 o 3) de la ciudad (sin incluir al centro urbano principal). Cualidades. En ciudades medianas y grandes ayuda a descongestionar el centro histórico y original.

- **CLASIFICACIÓN LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS**

Dentro de los espacios recreativos que utiliza el hombre, según la participación que él tenga en las mismas se puede clasificar de la siguiente manera:

Por su Sistematización:

- Espontánea: es improvisada, de acuerdo a la imaginación personal.
- Dirigida: a cargo de un promotor de recreación.

- Autogestionaria: cuando el individuo administra sus propias actividades recreativas.

Por su Participación:

- Pasiva: en ella el individuo participa como espectador de los acontecimientos, sin intervenir físicamente.
- Activa: En la que el individuo participa directamente y requiere de esfuerzo físico.

Por su Espacio:

- Intramuros: se desarrolla en espacios delimitados o cerrados.
- Al Aire Libre: se desarrolla en espacios abiertos.

Por su Territorio:

- Metropolitana: se desarrolla en las ciudades más importantes del país.
- Urbana: se desarrolla dentro o en la periferia de la ciudad.
- Zonal: destinada a servir a una población de un barrio o una zona.

Por su ámbito Social:

- Individual: realiza todas las actividades independientemente.
- Familiar: realiza las actividades en forma de grupo.
- Comunitaria: realizan las actividades varios grupos con un fin común.

- Masiva: realizan un trabajo de masas.

Por su Demanda:

- Popular: se desarrolla en sitios públicos instalaciones privadas de relativo bajo costo.
- Selectiva: sus servicios son de alto costo, dirigidos a sectores socioeconómicos dominantes.

Por su Contenido:

- Artística: desarrolla una actividad artística.
- Intelectual: desarrollar actividades intelectuales.
- Turística: lugares con atractivos naturales, culturales e históricos.
- Cultural: la que se manifiesta a través de costumbres y tradiciones.
- Social: se realiza en forma de grupos, en sitios con condiciones favorables y características de atracción y de interés común.

• **TIPOLOGÍA DE ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS**

ESPACIOS DE RECREACIÓN:

Estos espacios son los más identificables dentro del contexto urbano por parte de la sociedad, pues es en éstos donde se reúne mayor cantidad de personas de todas las edades y clases sociales, siendo mayor la afluencia de niños y jóvenes.

Las características formales y de infraestructura de los espacios de recreación sin la presencia de agua son usualmente amplias zonas abiertas no necesariamente verdes con mobiliario que invite al movimiento y despierte la curiosidad de los transeúntes: caminos para trotar, montar en bicicleta y patines, rampas para montar en patineta, elementos para escalar, saltar, deslizarse. Así, en estos espacios la gente genera más interacciones entre sí, no solo visuales sino también físicas al estar inmersos en actividades físicas comunes.

Imagen 25: *Plaza del Carmen de Granada*



FUENTE: <http://es.globedia.com/>

ESPACIOS DE OCIO Y CONTEMPLACIÓN:

Son espacios altamente habitados y reconocidos por buena parte de la sociedad, sin embargo en este caso el espacio es usado principalmente por personas adultas y de la tercera edad, intelectuales y lectores, donde se genera poco o ningún contacto físico entre los usuarios, hay un ambiente calmo y poca cantidad

de ruido. Un espacio urbano de contemplación se caracteriza por zonas no necesariamente muy extensas, equipadas con amoblamiento cómodo de larga permanencia y senderos para caminar. Por tratarse de espacios que generalmente acogen actividades pausadas pero que toman un buen tiempo, es indispensable que estén equipados además con infraestructura de soporte como baños y locales de comidas y bebidas.

Imagen 26: *Plaza de Armas de Santiago-Chile*



FUENTE:https://www.tripadvisor.com.pe/LocationPhotoDirectLink-g294305d314517i133508006Plaza_de_ArmasSantiago_Santiago_Metropolitan_Region.html

ESPACIOS DE REUNIÓN SOCIAL Y CULTURAL:

Son lugares bien reconocidos por la mayoría de los habitantes de una ciudad pero no necesariamente habitados por todos ellos. Generalmente son plazas de importante valor histórico y/o arquitectónico que acompañan edificios públicos, donde ocurren encuentros masivos para eventos como conciertos, obras de

teatro, lectura de cuentos, poesía, charlas informativas para la comunidad, entre muchos otros.

La característica más común es una gran extensión de piso duro donde se encuentra una cantidad moderada de mobiliario para sentarse, generalmente en la periferia de manera que el espacio central pueda ser versátil; además debe contar con buena iluminación y servicios complementarios de locales comerciales. En dichos espacios los usuarios no realizan actividades físicas exhaustivas, pero si permanecen largos lapsos de tiempo atendiendo a la actividad que se esté desarrollando, usualmente de pie o sentados en el suelo. Como el uso de los espacios de reunión social y cultural puede presentarse en horas diurnas o nocturnas, se crea la necesidad de generar unas condiciones de ventilación y asoleamiento que sean confortables en ambos momentos.

ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN:

Son espacios frecuentados mayormente por niños o jóvenes estudiantes donde se encuentran actividades fuertes como la interacción directa con equipos didácticos o suaves como la observación pasiva del entorno. Se trata de espacios amplios con buenas circulaciones que den la oportunidad a los usuarios de ver

con calma e ir recorriendo el lugar pausadamente, en algunos puntos se puede encontrar mobiliario para sentarse y descansar un poco. En estos espacios se generan largas permanencias y por esa razón se hacen necesarias unas condiciones de sombra. También es importante que los espacios para la educación cuenten con servicios complementarios completos como baños, zonas de comidas, tomas de agua, etc.²³

Imagen 27: *Plaza de Cataluña-España*



FUENTE: [https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza de Cataluña](https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_Cataluña)

- **CRITERIOS DE DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO:**

El primer paso para la planeación y diseño de un espacio urbano abierto es la elección del sitio, esto garantiza en gran medida el éxito.²⁴

²³ Monografía: Laura Rendón Gaviria Director trabajo de grado: Arq. Jorge Hernán Salazar Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín 2010: <https://es.scribd.com/doc/50220441/Espacios-públicos-para-la-ciudad-de-Medellin#download>

²⁴ GARCÍA LÓPEZ, Félix Enrique. Criterios de Diseño de Espacios Urbanos Abiertos, Tesis de Grado (T02) 505. Facultad de Arquitectura, USAC. Guatemala

Su contexto social, topografía, accesibilidad y demás características determinarán las posibilidades y limitaciones del diseño mismo, por lo que se presentan los criterios para la elección del terreno a planificar determinados por el uso y función.

CRITERIOS DE UBICACIÓN:

- Un terreno que está localizado en el centro de la estructura urbana a servir, tiene las mejores condiciones y su ubicación en este punto garantizará su éxito.
- Los accesos tanto vehiculares como peatonales son de vital importancia para el uso de los espacios urbanos abiertos. Deben procurarse vías de acceso cómodo y seguro.
- De preferencia debe estar lejos de las fuentes de contaminación (ruidos, malos olores, flujos de líquidos industriales, focos de contaminación de difícil erradicación); a menos que su función sea contrarrestar directamente los efectos de la contaminación.

CRITERIOS DE TOPOGRAFÍA:

La topografía del terreno influye directamente en las características del diseño (el proyecto debe integrarse a las

condiciones naturales del terreno) debe tener las cualidades siguientes:

- Posibilidad de introducción de agua potable y drenajes,
- Accesos rápidos, seguros y cómodos.
- Tipos de suelo que soporten la infraestructura necesaria a los espacios urbanos abiertos.
- Deben ofrecer seguridad; es decir que no este conformado por pendientes muy pronunciadas sin posibilidad de aprovechamiento.
- Se debe determinar la vocación del uso del suelo en base de sus características físicas, estéticas y valorando cada elemento componente del terreno ya sea natural o artificial.
- Los elementos más importantes son: la pendiente, el suelo, el subsuelo, hidrografía, vegetación, clima, paisaje, accesibilidad.
- La función y uso del terreno puede determinarse de acuerdo al tipo de vista que ofrezca
 - Un terreno con vista amplia y sin obstáculos hacia un valle, una montaña, integra el espacio urbano con la naturaleza.
 - Un terreno en un espacio reducido y cerrado, puede explotarse con vistas interiores; el espacio intermedio se caracteriza porque facilita la creación de perspectivas

urbanas con puntos de interés que acentúan la imagen urbana y enfatizan los atributos naturales que posee.

- Para determinar la situación del terreno con su entorno se hace necesario evaluar los aspectos siguientes:
 - Accesibilidad (infraestructura vial).
 - Instalaciones de abastecimiento y equipamiento.
 - Uso del suelo adyacente y uso permitido (revisar planes reguladores).
 - Paisaje: superficies verdes, tipo de vegetación.

- **ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL ESPACIO PÚBLICO**

El espacio público cuenta con una gran cantidad de elementos dentro de su configuración; sin embargo, dentro del presente trabajo hablaremos con más frecuencia de los siguientes elementos²⁵:

Acera, calle, sendero, infraestructura urbana, espacio, espacio abierto, avenida, plazas, plazoletas, jardinera, entre otras.

- **MOBILIARIO URBANO:**

Todo elemento que presta un servicio al cotidiano desarrollo de la vida en la ciudad.

²⁵ Tesis: Intervención paisajística En el espacio público. Autor: Medina Armijos Miguel Efrén Universidad Técnica Particular de Loja

Las ciudades de todo el mundo y en todas las épocas han contado con arquitectos y constructores que siguen las sucesivas tendencias económicas, sociales y culturales de su período para producir obras y productos civiles acordes con ellas.

En este sentido, el amueblamiento urbano moderno –que nace precisamente del proceso de urbanización– no se concibe, diseña, fabrica e instala con un propósito decorativo sino funcional, es decir, social de servicio, de hecho y de acuerdo con Sandra Burbano, diseñadora industrial y docente de la Universidad Nacional de Colombia, “en la actualidad no tiene sentido ocupar el espacio público con un elemento, si éste no cumple una función”.²⁶

Imagen 28: Bancas en concreto, madera y acero.



FUENTE: www.pacalowski.com

²⁶ Artículo 'Dimensiones del Mobiliario Urbano en el Espacio Público', Revista de Diseño Industrial Segundo Acto, mayo de 2003, Universidad Nacional de Colombia. www.revista-mm.com

Se clasifica en los siguientes grupos:

- DE COMUNICACIÓN: mapas de localización, planos de inmuebles históricos o lugares de interés, informadores de temperatura y mensajes, teléfonos, carteleras locales, buzones y publicidad.
- DE ORGANIZACIÓN: mojones, paraderos, tope llantas y semáforos.
- DE AMBIENTACIÓN: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- DE RECREACIÓN: juegos infantiles y similares.
- DE SERVICIO: ciccleteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.
- DE SALUD E HIGIENE: baños públicos, recipientes para basuras.
- DE SEGURIDAD: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

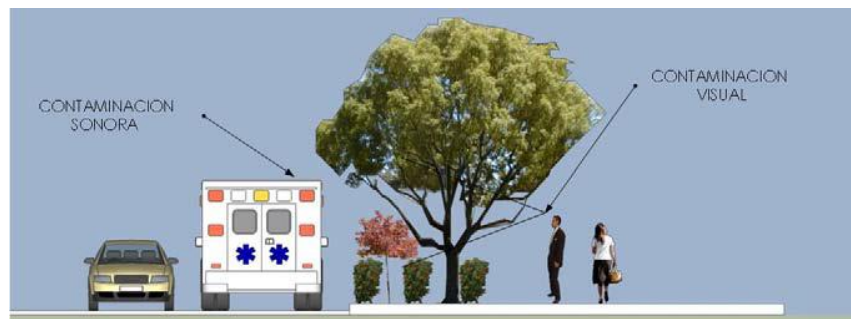
- **LA VEGETACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO**

Dentro del espacio público la vegetación puede y debe tener algunas de las siguientes funciones de diseño²⁷:

- **PANTALLAS:**

La vegetación puede ser usada como pantalla, tanto para bloquear vistas desagradables (flujo vehicular, contaminación visual). Así como para amortiguar los sonidos producidos por los vehículos, y la contaminación producido por los vehículos.

Imagen 29: *La vegetación como herramienta de pantalla.*



FUENTE: Tesis- Intervención paisajística en el espacio público. Autor: Medina Armijos Miguel Efrén - Universidad Técnica Particular de Loja

- **ÉNFASIS**

Se refiere a enmarcar fronteras y áreas, la invitación al usuario a través del uso de estímulos, atracción, sugestión o curiosidad

²⁷ LA VEGETACION COMO INSTRUMENTO PARA EL CONTROL MICROCLIMATICO. Villavicencio Jhoana. Cap. 1. pag.17

que atraiga al observador a moverse a través de un espacio, utilizando a la vegetación para crear un espacio dentro del recorrido.

Imagen 30: *La Vegetación como Herramienta de Énfasis.*

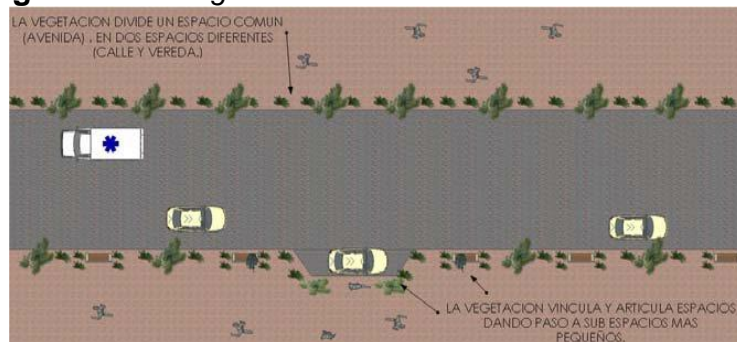


FUENTE: Tesis- Intervención paisajística en el espacio público. Autor: Medina Armijos Miguel Efrén - Universidad Técnica Particular de Loja

○ **ARTICULACIÓN.**

La vegetación puede ayudarnos a relacionar lugares (vincular), o a su vez a dividir espacios grandes en sub espacios más pequeños (Cercar).

Imagen 31: *La Vegetación como Herramienta de Articulación.*



FUENTE: Tesis- Intervención paisajística en el espacio público. Autor: Medina Armijos Miguel Efrén - Universidad Técnica Particular de Loja

- **SOLEAMIENTO.**

De las ventajas más conocidas de la vegetación para la mejoración del espacio público es sin duda, la de controlar, obstruir, filtrar y reflejar los rayos solares. Su aplicación más inmediata como es lógico es la de proporcionar sombra; en algunos casos puede llegar a evitar del 50% al 90% de la radiación incidente; además hay otros efectos menos imperceptibles pero de gran ayuda en el manejo micro climático. Del 100% de la energía solar incidente, las plantas absorben para la fotosíntesis aproximadamente el 5-20%, reflejan 5-20%, disipan por evapotranspiración 20-40%, emiten 10-15% y transmiten el 5-30%²⁸

Imagen 32: *La Vegetación como Herramienta para el soleamiento.*



FUENTE: *Tesis- Intervención paisajística en el espacio público. Autor: Medina Armijos Miguel Efrén - Universidad Técnica Particular de Loja*

²⁸ ESPACIO Y CONDUCTA Collahuazo Yesenia, pag. 140

- **LOS ADULTOS MAYORES Y EL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO**

El espacio público sigue presentando múltiples barreras a la accesibilidad y son aún escasas las estrategias efectivas para afrontarlo. La presencia permanente de un imaginario deficitario en la vejez, clausura sentidos a la hora de pensar el espacio público abierto para viejos autónomos y protagonistas activos en la vida social. Por esto es necesario que desde las políticas públicas se promueva la transformación de las imágenes negativas de la vejez, que facilite la integración social de los viejos. Igualmente se entiende que estas contradicciones coexisten en los propios mayores, pero no impiden que aparezcan nuevas formas de usar el espacio público. También requiere del compromiso de todos los actores políticos, para asegurar el derecho a la ciudad de todos y en particular de los adultos mayores²⁹.

Espacios cómodos y accesibles

El documento Ciudades globales amigables con los mayores: una guía, de la OMS, plantea una serie de condiciones con las que

²⁹ http://www.imserso.es/InterPresent2/groups/imserso/documents/binario/enlace24_34_37adultos.pdf

deben contar las ciudades y la infraestructura para ir acorde con las necesidades de las personas de la tercera edad³⁰.

Imagen 33: *Espacios accesibles para adultos mayores*



FUENTE: http://www.nacion.com/vivir/tendencias/Geronto-arquitectura-disenando-espacios-adultos-mayores_0_1555244574.html

La OMS también en una de sus publicaciones denominada “Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud ” con el objetivo general de proporcionar a los formuladores de políticas, a nivel nacional y regional, orientación sobre la relación dosis-respuesta entre frecuencia, duración, intensidad, tipo y cantidad total de actividad física y prevención de las enfermedades no transmisibles (ENT), en el cual podremos encontrar los Niveles recomendados de actividad física para la salud de 65 años en adelante: Para los adultos de este grupo de

³⁰ http://www.nacion.com/vivir/tendencias/Geronto-arquitectura-disenando-espacios-adultos-mayores_0_1555244574.html

edades, la actividad física consiste en actividades recreativas o de ocio, desplazamientos (por ejemplo, paseos caminando o en bicicleta), actividades ocupacionales (cuando la persona todavía desempeña actividad laboral), tareas domésticas, juegos, deportes o ejercicios programados en el contexto de las actividades diarias, familiares y comunitarias.

- **LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, EL ESPACIO PÚBLICO Y DESARROLLO INFANTIL**

La ciudad y el espacio público son aspectos que se relacionan pero que no se mencionan explícitamente como parte de los derechos de la infancia; sin embargo, hay dos que se vinculan con el espacio urbano: el derecho al descanso, esparcimiento, juego y actividades recreativas y el derecho a un nivel de vida adecuado que brinde las mejores condiciones para su desarrollo en los aspectos de nutrición, vestuario y vivienda.

A partir de estos dos derechos el UNICEF desarrolla en 1996 una iniciativa denominada Ciudades Amigas de la Infancia en la que con base en el principio de poner a los niños primero, se declaró que el bienestar de los niños es el mejor indicador de un hábitat saludable, de una sociedad democrática y de un buen gobierno (UNCHS & Habitat, 1997). Esta iniciativa promueve la adopción

de políticas de gobierno y de gestión urbana que favorezcan que los niños en las ciudades vean cumplido su derecho a acceder a los servicios básicos y a disfrutar oportunidades de desarrollo.

En consecuencia, la iniciativa perfila el derecho de los niños a un ambiente habitable, seguro, protegido y saludable e identifica las condiciones que éste debe tener para satisfacer sus necesidades.

El hecho de que las necesidades de los niños empiecen a verse como derechos (Cohen, 2000) vincula esta visión con la perspectiva ecológica del desarrollo infantil que plantea que el desarrollo de cada niño puede ser impulsado o limitado por diferentes niveles de influencias sociales y culturales: la vida cotidiana de la familia, la calidad de las instituciones comunitarias, la ideología y efectividad de las políticas nacionales el estado del mundo y la experiencia ambiental. Estos factores interactúan entre sí y con la personalidad del niño en un proceso ecológico de crecimiento y desarrollo (R. C. Moore, 1990).

En esas interacciones está involucrado el espacio público abierto en un proceso dialéctico de transformación recíproca, fungiendo como escenario y posibilitador de experiencias. Ciertas cualidades, elementos y características del medio ambiente estimulan y apoyan el desarrollo de destrezas manuales así como

de habilidades sensoriales, motoras, perceptivas, imaginativas, afectivas, cognitivas y verbales³¹.

Imagen 34: *Espacio público para el peatón, para el niño y el adulto mayor*



FUENTE: <http://es.slideshare.net/MichelMaya/presentacin-espacio-pblico-y-habitat-michel-maya-camacol-14-de-marzo-de-2013-version-final-4-pm>

Los espacios públicos son el escenario del desarrollo de acciones lúdicas colectivas y/o individuales, expresión de una cultura de pasado, intergeneracional e intercultural específicas. En ese sentido, las plazas públicas objeto de este estudio asumen o deberían asumir un significado de iniciación del niño en la vida social. La plaza o la calle se afirman con un espacio de transición y de conexión, entre los espacios privado doméstico representado por la casa, y la ciudad, con características más amplias de espacios siendo un enfoque público por excelencia. El niño

³¹ Derechos de los niños y espacios jugables la reconceptualización del juego y el niño como estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla - Tesis que para obtener el grado de Doctor en Procesos Territoriales, Febrero 2013

cuando ultrapasa los límites del espacio doméstico (casa), donde la autoridad el adulto se hace omnipresente, en los espacios públicos como la plaza y la calle, en ellas transgreden relaciones jerárquicas, pues en la plaza y calle se experimenta una homogeneización de las edades y una dilución del poder del adulto. Como cita Sanchez: (...) El lugar del niño es siempre privado, dentro del hogar él en las proximidades de la casa [...] sin embargo el niño siempre ha jugado en la calle. La iconografía de todas las épocas en los que ha legado testimonios de esta presencia lúdica del niño en la calle, y también ese precoz deseo y gusto del niño de salir a la calle, jugar en la calle, como sí la atracción de la calle y el encuentro con otros niños, más allá del habitual con sus hermanos y parientes fuera una necesidad infantil. (p.146)

Imagen 35: *Espacios públicos de interacción niños y adultos*



FUENTE: <http://www.podiumx.com/2016/01/de-portada-el-nuevo-papalote-museo-del.html>

- **SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO**

La seguridad para el peatón en la utilización del espacio público, apoyada en adecuadas relaciones de este con el amueblamiento urbano, y el desplazamiento vehicular, hacen de esta la principal premisa que influye en la disposición de las franjas funcionales que lo componen, la selección de materiales adecuados que garanticen la estabilidad del usuario aún en circunstancias adversas de lluvia, que los elementos se adapten adecuadamente a la ergonomía, y que el conjunto conserve una apropiada apariencia a pesar de su envejecimiento, mediante un sencillo mantenimiento.³²

Imagen 36: *La protección y separación del peatón de la circulación del tráfico vehicular*



FUENTE: <http://ciudad-humana.blogspot.pe/>

³² **MANUAL PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN BUCARAMANGA-** Oficina Asesora de Planeación de Bucaramanga

El Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014 del PNUD para América Latina reconoce que: “la forma y la estructura de la ciudad y de sus espacios públicos inciden en la inseguridad: se sabe que la inseguridad urbana se nutre del deterioro y el mal diseño de los espacios públicos, así como de los problemas de localización, de accesibilidad e incluso de la falta de iluminación y de la mala calidad de la infraestructura urbana y de la planeación. Pero en la otra dirección, la inseguridad afecta el espacio público, y así, los espacios públicos vacíos o violentos dificultan su apropiación por parte de la comunidad. El resultado es una afectación negativa en la convivencia social: éste es un efecto común en las ciudades latinoamericanas.” La relación entre espacios públicos y seguridad ciudadana es entonces doble y se puede dar sobre los mismos espacios, formando un círculo vicioso y acumulativo. La inseguridad daña los espacios públicos debido a la percepción de inseguridad que sobre ellos recae. La población se siente insegura y hasta amenazada por aquellos espacios públicos en los que, por ejemplo, espera ser asaltada o cuyos usuarios son asociados con pandilleros del barrio. En consecuencia, tienden a restringir el uso de este espacio, sea privatizándolo o simplemente dejando de usarlo. Cabe destacar

que la privatización de espacios públicos, es decir cercar los parques y las calles para restringir el acceso de externos, no es una herramienta útil para combatir la inseguridad puesto que desplaza los factores de riesgo y fomenta la desintegración del tejido social urbano, con ello hasta nutriendo la inseguridad. Los espacios son abandonados por las y los usuarios y por las autoridades responsables. Los espacios públicos deteriorados a su vez fomentan la criminalidad y la inseguridad. En la experiencia cotidiana es común escuchar que un pasaje oscuro o un parque sucio han sido ocupados por una pandilla o un grupo de “fumones”.³³

Imagen 37: *Espacios públicos deteriorados que fomentan la criminalidad*



FUENTE: www.elpais.com.com

³³ Ideele Revista N° 243 -Isabel Urrutia - <http://revistaideele.com/ideele/content/los-espacios-p%C3%BAblicos-como-oportunidad-para-construir-seguridad-ciudadana>

Los espacios públicos en uso gozan de un control social natural, que se refiere al control automático generado por la presencia y con ello observación de varias personas en un solo sitio. Cuantas más personas frecuentan un espacio, más confianza sentirán para sancionar conductas indebidas y más inhibidas se sentirán para cometerlas. Entonces, impulsar el control natural en espacios públicos es una herramienta para prevenir delitos y reducir la inseguridad.³⁴

- **ESPACIOS COMPLEMENTARIOS**

Según la descripción de los espacios recreativos según su uso se desprende los espacios de reunión social y cultural esto proyectado a un equipamiento urbano generan espacios de proyección y desarrollo de actividades colectivas que apoyan el funcionamiento de actividades colectivas como:

- **ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Las actividades de Expresión Artística y Cultural, ofrecen espacios de acercamiento entre la comunidad; espacios que integran: el buen uso del tiempo libre, la formación, el sano esparcimiento, la creatividad y la potencializarían de talentos.

³⁴ Idee Revista Nº 243 - Isabel Urrutia - <http://revistaidee.com/idee/content/los-espacios-p%C3%BAblicos-como-oportunidad-para-construir-seguridad-ciudadana>

La expresión artística y cultural hace posible el desarrollo de habilidades, la generación de espacios de aprendizaje complementando las actividades.

El Área permite desarrollar aprendizajes en diferentes expresiones artísticas a través de talleres como: música, danza, pintura y otras.

Imagen 38: *Actividad de expresión Artística*



FUENTE: Agenda Cultural Lanzarote junio 2016

○ **BIBLIOTECA**

La biblioteca como entidad física sigue jugando en nuestros días un papel de vital importancia a pesar de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. La formulación del concepto de biblioteca híbrida, que conjuga los elementos clásicos de la biblioteca física (colección local, servicios presenciales y espacios de uso

público) con las nuevas posibilidades (acceso a textos completos a distancia, servicios interactivos, etc.), ha favorecido de hecho una renovada reflexión sobre el futuro y las características de las bibliotecas tradicionales. Y frente a temores sobre la desaparición de las bibliotecas, el hecho es que cada vez se construyen más bibliotecas y bibliotecas más grandes.

La nueva visión de las bibliotecas públicas hace hincapié en su carácter de lugares de encuentro, de centros de relación y comunicación. Diversas expresiones se han acuñado en los últimos años para referirse a esta visión: se ha hablado de la biblioteca como “la sala de estar de la ciudad” (living room of the city) y, más recientemente, como el “tercer lugar” (third place). Este concepto, propuesto por Ray Oldenburg, afirmaba que la mayoría de la gente tiene tres lugares en su vida que de algún modo les definen: normalmente su hogar, su espacio de trabajo/estudio, y un tercer lugar, que puede ser muchas cosas: una iglesia, un bar, un parque. Según esa idea, la biblioteca pública puede ser también ese Tercer Lugar.

La biblioteca pública debe ofrecer, no sólo acceso a documentos e información, sino también salas de reuniones

atractivas y fáciles de usar por cualquiera, espacios para exposiciones y actividades culturales de todo tipo, salas para la escucha y el visionado, lugares para tomar un café o un bocadillo, así como estaciones de trabajo individuales y salas de trabajo en grupo.

También se diversificarán los puntos de servicio o bibliotecas sucursales. Algunas seguirán funcionando como bibliotecas generales, pero cada vez surgirán más “bibliotecas temáticas”, diseñadas y planificadas para atender bien usuarios específicos, bien propósitos especiales (por ejemplo, biblioteca para jóvenes, biblioteca especializada en cine, deportes, ocio, biblioteca tecnológica), y que tienden a situarse en lugares muy frecuentados.

Los espacios de la biblioteca buscan también la relación con otros usos: se integran en grandes complejos culturales o, incluso, en esas plazas públicas de la sociedad moderna que son los centros comerciales.³⁵

³⁵ Arquitectura de bibliotecas-Joaquín Selgas Gutiérrez - Biblioteca de Castilla-La Mancha, Toledo-
http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/688/1/com_364.pdf

Imagen 39: *Vista Interior Biblioteca*



FUENTE:<http://www.archdaily.pe/>

○ **SALON DE EXPOSICIONES Y ADITORIO**

Están destinados a albergar actividades de tipo cultural, recreativo o artístico. Sirven de apoyo a la educación y actualización del conocimiento. Grupo de espacios acondicionados para la realización de exposiciones, espectáculos, reuniones sociales y práctica de la lectura. Surgen para albergar las áreas del conocimiento, como la ciencia, tecnología, artes plásticas, actividades artísticas y culturales. Contribuyen a incrementar el nivel educativo de la población al ofrecer nuevas fuentes de conocimiento de manera autodidacta, para que mejoren sus facultades físicas, intelectuales, morales y laborales. Es un foco cultural que atrae gente de todos los niveles socioculturales. Su función es divulgar las creaciones artísticas y tecnológicas de la

comunidad en donde se encuentra e intercambiarlas con las de otras regiones e incluso, con otros países. Por eso, se convierte en un espacio destacado en cada sociedad. Se conciben diversos géneros de edificios en forma agrupada, interactuando dentro de un mismo lugar. Los géneros específicos se estudian por separado (biblioteca, escuela, exposición, centro de convenciones, museo, teatro, etcétera).³⁶

2.5. DEFINICIONES TEORICAS:

ACERA.- Orilla de las vialidades públicas pegadas a los parámetros de las construcciones privadas, normalmente con un nivel mayor para que circulen con protección los peatones.

ARQUITECTURA.-La arquitectura es el arte de construir. Se compone de dos partes, la teoría y la práctica. La teoría comprende: el arte propiamente dicho, las reglas sugeridas por el gusto, derivadas de la tradición, y la ciencia, que se funda sobre fórmulas constantes y absolutas. La práctica es la aplicación de la teoría a las necesidades; es la práctica la que pliega el arte y la ciencia a la naturaleza de los materiales, al clima, a las costumbres de una época, a las necesidades de un periodo.

³⁶ http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1242.pdf

AVENIDA.- Vía urbana de doble sentido dividida en algunos casos por un parterre central.

BIENESTAR.-Un estado que depende del contexto y de la situación, que comprende aspectos básicos para una buena vida: libertad y capacidad de elección, salud y bienestar corporal, buenas relaciones sociales, seguridad y tranquilidad de espíritu.

CALIDAD DE HABITAD.-"El Hábitat es el territorio y el conjunto de atributos que lo cualifican, donde se localiza y vive el ser humano. Su desarrollo armónico contribuye a mejorar la calidad de vida, la productividad de la ciudad, la inclusión social de toda la población y el reconocimiento de la identidad individual y colectiva."

CALLE.- Camino público o en un poblado, para circular el área urbana o de edificaciones. Las calles pueden ser peatonales y vehiculares.

DESARROLLO SOSTENIBLE.-Es el mejoramiento sostenido y equitativo de la calidad de vida, fundado en la conservación y protección del medio ambiente, de manera de no comprometer las expectativas de generaciones futuras; asimismo, postula un equilibrio entre las dimensiones sociales, económicas y ambientales del desarrollo. Término equivalente a sustentable o permanente.

DIAGNÓISIS: Este término hace referencia a diagnosticar: recabar datos para analizarlos e interpretarlos, lo que permite evaluar una cierta condición.

ESCALA URBANA

Tamaño apropiado del área que ocupa una ciudad para el desarrollo eficiente de las diversas actividades de la vida urbana.

ESPACIO.- Es la relación entre objetos dentro de las coexistencias espaciales.

ESPACIO ABIERTO.- A escala urbana el espacio abierto es el escenario de actividades civiles, religiosas, comerciales y administrativas. En ellos la población circula, se reúne, descansa o se recrea, y a una escala mayor el paisaje natural, es el límite de los asentamientos, como su remate visual y su contención física.

Esta conceptualización del espacio abierto como eje de la vida comunitaria, se extiende al período virreinal, plasmándose en las plazas, los atrios y los patios de hospitales y casas.

INFRAESTRUCTURA URBANA.- Son las redes básicas de conducción y distribución, como vialidad, agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, gas, teléfono, transportes, etc.

INTERVENCIÓN: Proceso que implica la ejecución de obras de construcción, conservación, reciclaje o ampliación de las edificaciones existentes y su entorno.

INTERVENCIÓN URBANA: Es la ordenación de espacios y arquitecturas (en la tradición del urbanismo), o una ordenación de acontecimientos interrelacionados en el tiempo. La ciudad en su análisis ya no es entendida solamente como una estructura funcional, económica y social (en la tradición del planning), o una ordenación de espacios y arquitecturas (en la tradición del urbanismo), o una ordenación de acontecimientos interrelacionados en el tiempo (en la tradición de la historia urbana); sino que, al decir de M. Sorkin (1992), a partir de estas tradiciones se la observa como un dispositivo de significación y de sentido, de encarnación y promoción de ciertos códigos, valores y pautas culturales.

JARDINERA.- Mueble o instalación fija para poner plantas de adorno directamente en la tierra o en macetas.

MOBILIARIO URBANO: Todo elemento que presta un servicio al cotidiano desarrollo de la vida en la ciudad.

PLANIFICACIÓN URBANA: Es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación.

Comprende un conjunto de prácticas de carácter esencialmente proyectivo con las que se establece un modelo de ordenación para un ámbito espacial, que generalmente se refiere a un municipio, a un área urbana o a una zona de escala de barrio. La planificación urbana está relacionada con la arquitectura, la geografía y la ingeniería civil en la medida en que ordenan espacios. Debe asegurar su correcta integración con las infraestructuras y sistemas urbanos.

PLAN DE DESARROLLO URBANO: Es la ordenación del territorio, es el principal instrumento de gestión y promoción del desarrollo urbano que establece las pautas, lineamientos y estrategias para alcanzar un desarrollo sostenible del centro urbano. Como instrumento de gestión, el Plan de Desarrollo Urbano debe adecuarse a las exigencias generadas por los constantes e inesperados cambios de la realidad.

PLAZAS.- Son espacios abiertos definidos o enmarcados por edificaciones, fundamentalmente en la estructura de pueblos y ciudades. En nuestro país la plaza se considera como el centro de la localidad, o de barrios, como un lugar de encuentro, la animación que genera contribuye, determinadamente, a la definición del carácter y la imagen de la ciudad.

PLAZOLETAS.- se caracteriza por ser un espacio público donde también prevalecen los elementos arquitectónicos que la conforman y

componen, sin la connotación masiva de la plaza; la plazoleta es un espacio de menor escala donde se establecen relaciones más próximas entre los edificios, el espacio público y los usuarios. La plazoleta actúa como generatriz de espacio público y prolongación de las actividades de los edificios circundantes.

A diferencia de los parques, las plazas pueden o no tener vegetación, en ellas puede realizarse un solo tipo de actividad, y su escala es menor.

REGENERACIÓN URBANA: Viene a ser un programa integral que debe orientarse a atacar muchos frentes; el fenómeno del deterioro urbano de las causas y factores que la originan. Una estrategia de regeneración urbana como proceso dinámico, puede implicar acciones de rehabilitación, remodelación, renovación, etc., pero no se limita ninguna de ellas.

REHABILITACIÓN URBANA: Se orienta al mejoramiento de las condiciones físicas de las edificaciones existentes, en función de mejorar su adecuación a las funciones a que están destinadas. Puede implicar la consolidación de estructuras afectadas construcciones. Las acciones de rehabilitación pueden realizarse a escala de edificios aislados o de barrio.

REMODELACIÓN URBANA: Acción encaminada al cambio o mejoramiento de la fisonomía urbana, por lo general en áreas específicas, modificando el funcionamiento y/o apariencia de órganos o elementos urbanos concretos: edificios, plazas, vías públicas, accesos, etc.

RENOVACIÓN URBANA: Esfuerzo deliberado para cambiar el ambiente urbano por medio del ajuste planificado y a gran escala de las áreas urbanas existentes, a las exigencias presentes y futuras de la vivienda y el trabajo de una ciudad.

RESTAURACIÓN URBANA: Acción dirigida a escala de diversas de puesta en valor que pueden ir desde centros históricos hasta unidades arquitectónicas.

REVITALIZACIÓN URBANA: Dinamizar, mejorar y humanizar el ecosistema urbano (aspectos físicos y sociales) para que la vida fluya a través de él. Es decir, conseguir un soporte urbano dotado de energía e impulso para el desarrollo de la vida en toda su complejidad.

URBANISMO: El urbanismo es la disciplina que tiene como objetivo de estudio a las ciudades, desde una perspectiva holística enfrenta la responsabilidad de estudiar y ordenar los sistemas urbanos.

CAPÍTULO III MARCO CONTEXTUAL

3.1. ANÁLISIS DE CASOS SIMILARES

3.1.1. REGENERACIÓN URBANA INTEGRAL-LA MINA, Enfoque social y urbanístico en la remodelación de un barrio de San Adrián de Besós en Barcelona (España)

El Barrio de La Mina, en San Adrián de Besós, que limita con el municipio de Barcelona, perteneciente en su mayor parte al municipio de San Adrián de Besós. A lo largo de los años, este barrio, que comprende una superficie de 26 hectáreas, sufrió un proceso paulatino de pauperización y degradación, llegando a transformarse en un grave foco de delincuencia, que acabó a su vez convirtiéndolo en un lugar intensamente estigmatizado, retroalimentando así el ciclo de marginalidad. Con ocasión de la convocatoria del Fórum de las Culturas de Barcelona 2004, un proceso que se inició oficialmente en 1996, se abrió la posibilidad de incorporar la remodelación integral del barrio al conjunto de operaciones en marcha o planificadas en Barcelona. A diferencia de las anteriores ocasiones, esta vez el proceso adoptó desde un inicio y en paralelo las perspectivas social y urbanística, planteándose una transformación completa del barrio contando

con sus moradores organizados en una plataforma de entidades vecinales. El proceso se inició en 1999 con un triple diagnóstico, social, urbanístico y constructivo, a partir del cual, usando como principal instrumento de gestión un Consorcio, del que formaban parte tanto la Plataforma de entidades como todas las administraciones y organismos implicados, con la excepción del Estado central, se desarrolló el Plan de Transformación del Barrio de La Mina, formado a su vez por un Plan de Reordenación y Mejora y un Plan de Acción Social. Desde la perspectiva social, la erradicación de la delincuencia, la creación de oportunidades de trabajo locales. La generación de una economía diversificada a la vez local e integrada en el contexto ha sido uno de los objetivos a conseguir. El elemento urbanístico principal de la propuesta del Plan de Reordenación y Mejora del Barrio de La Mina, aprobado en 2004, lo constituye una Rambla central que, partiendo del Parque del Besós en sentido norte-sur hasta llegar a la Ronda del Litoral, convertida en el nuevo eje cívico, se sitúan las nuevas viviendas y equipamientos, generar un espacio público de calidad que permitiera la reapropiación del barrio por sus vecinos, y al mismo tiempo, contribuir a la proyección metropolitana de la zona, mediante la inclusión en la misma de equipamientos al servicio de

toda la ciudad, como la Biblioteca o la Universidad, que favorecieran los flujos intraurbanos.

Imagen 40: *El Barrio de La Mina antes de la intervención*



FUENTE: La Mina, Enfoque social y urbanístico en la remodelación de un barrio de San Adrián de Besós en Barcelona

Imagen 41: *Parque de Besós*



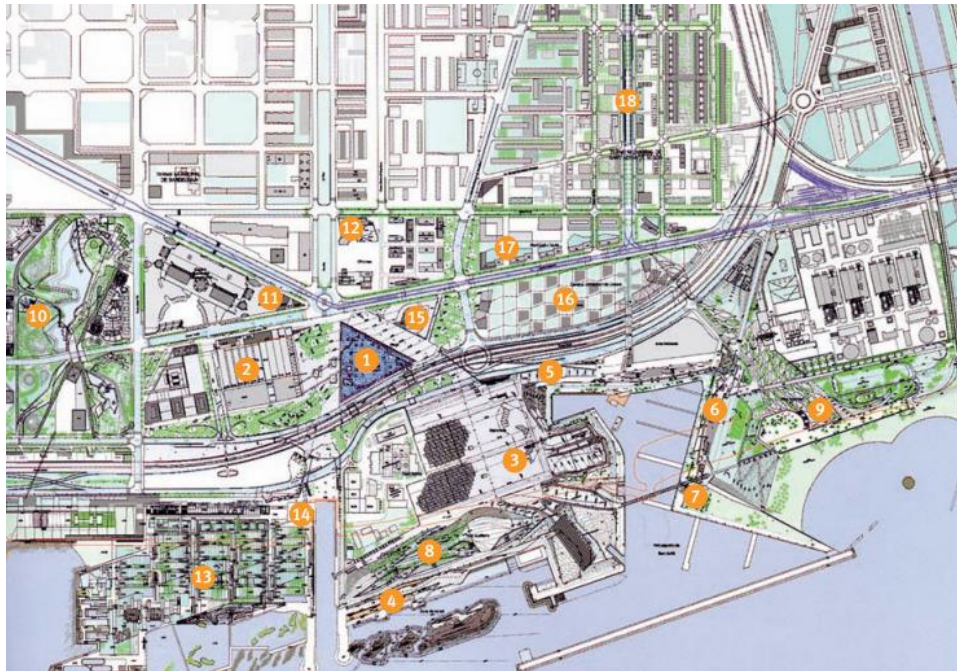
FUENTE: <http://www.publicspace.org/es/obras/w028-parc-del-besos>

Imagen 42: Volumetría de la intervención en su estado final



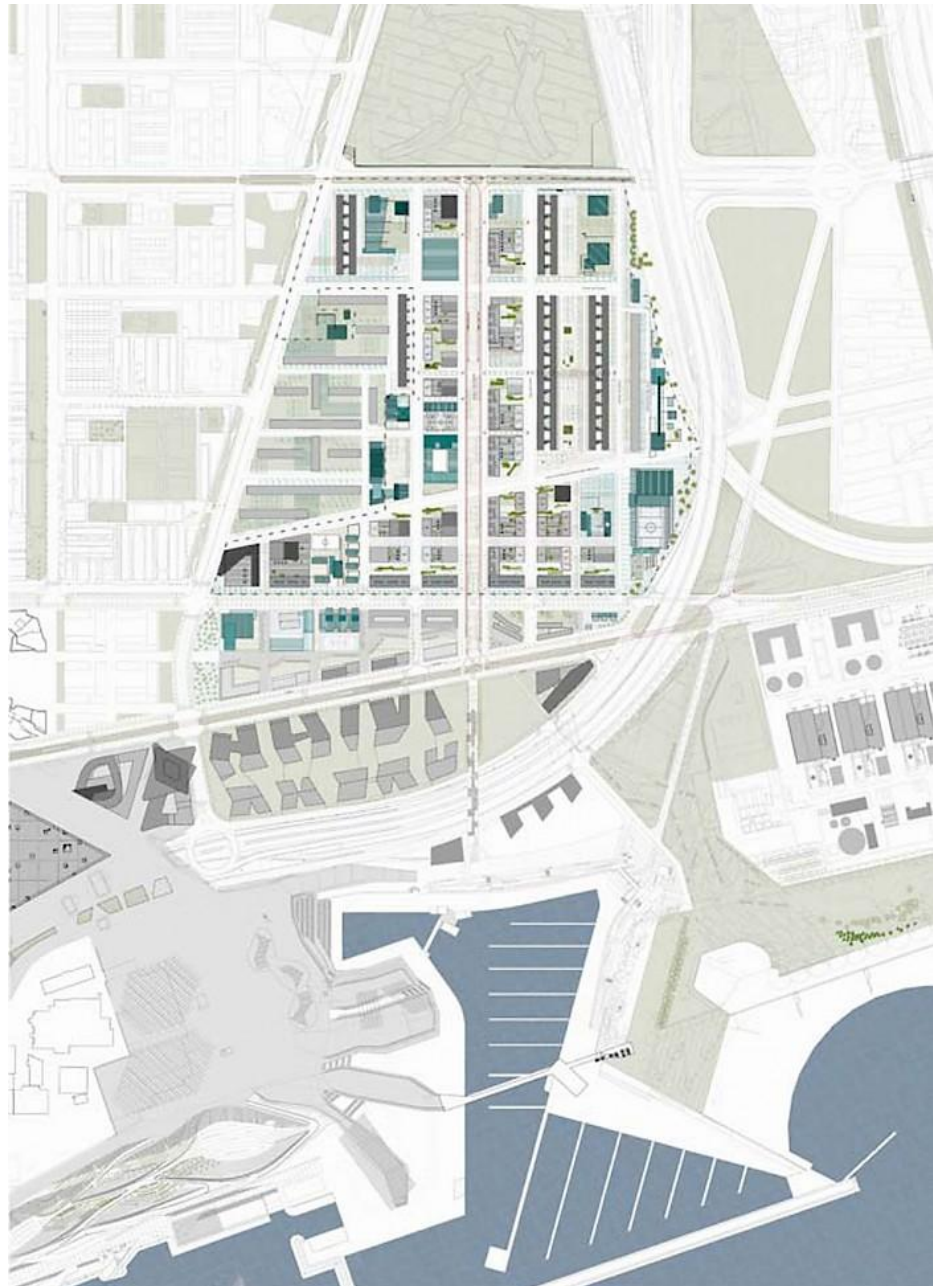
FUENTE: <http://www.barrimina.org/castellano/mina10.htm>

Imagen 43: Proyectos realizados antes del Forum y pendientes en 2004, entre ellos la Remodelación de La Mina



FUENTE: Arquitectura Viva 94-95. 2004

Imagen 44: *Regeneración del Barrio de la Mina, San Adrián de Besós*

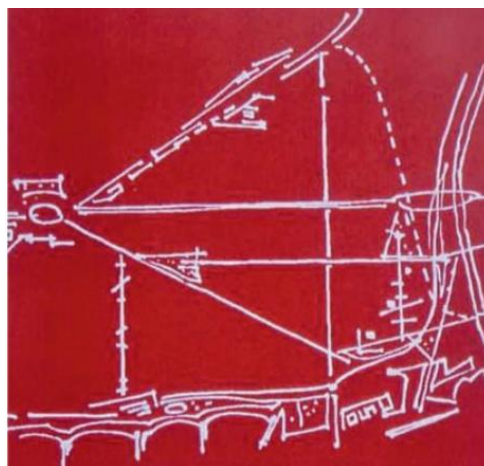


FUENTE: Jorret-Llop-Pastor Arquitectes.

Uno de los elementos clave que concretan la idea de conexión con el entorno, y el elemento fundamental de toda la operación

desde el punto de vista urbanístico es la nueva Rambla de La Mina concebida a modo de “cremallera urbana” que cose entre sí las diversas partes del barrio, especialmente La Mina Vella y La Mina Nova y éstas con su entorno. Es en este elemento donde se traduce de forma específica la idea directriz de “Intercambio-Centralidad Diversidad”.

Imagen 45: *Croquis del esquema de conectividad*



FUENTE: Jornet-Llop-Pastor, Marcela Baliano. 2002

El diseño original de esta Rambla de 40 metros de anchura arranca del Parque del Besós y, atravesando todo el barrio en sentido noroeste-sureste, en paralelo a los grandes bloques lineales de La Mina Nova, termina en la zona Fórum, delante del puerto deportivo, “saltando” por encima de las dos vías que forman el límite sur del barrio, la calle Taulat y la Ronda del Litoral. Esta última conexión o remate de la Rambla es la que, en estos

momentos, queda aún por resolver, y la Rambla termina un tanto abruptamente frente a la Calle Taulat tras un recorrido de unos 580 metros desde el parque. Este remate, así como el “salto” sobre la Ronda del Litoral, dependerán en gran medida de la construcción final del equipamiento universitario previsto en el gran solar comprendido entre la Ronda y la Calle Taulat.

Se ejecutó en cuatro programas de ejecución las etapas establecían: (1) la urbanización de espacios libres y calles no incluidas en la Unidad de actuación, (2) la remodelación y construcción del espacio central incluido en la Unidad de actuación, (3) la intervención en los bloques y reordenación de los espacios libres, y (4) la mejora de la accesibilidad y rehabilitación de las viviendas existentes. A lo largo de los diez años de desarrollo del Plan de Transformación y hasta la actualidad, algunos de estos cuatro programas de actuación definidos, se han podido acometer de forma simultánea, según lo permitían sus características y ubicaciones.

Imagen 46: *La Rambla de La Mina en construcción*



FUENTE: Jornet-Llop-Pastor. 2008

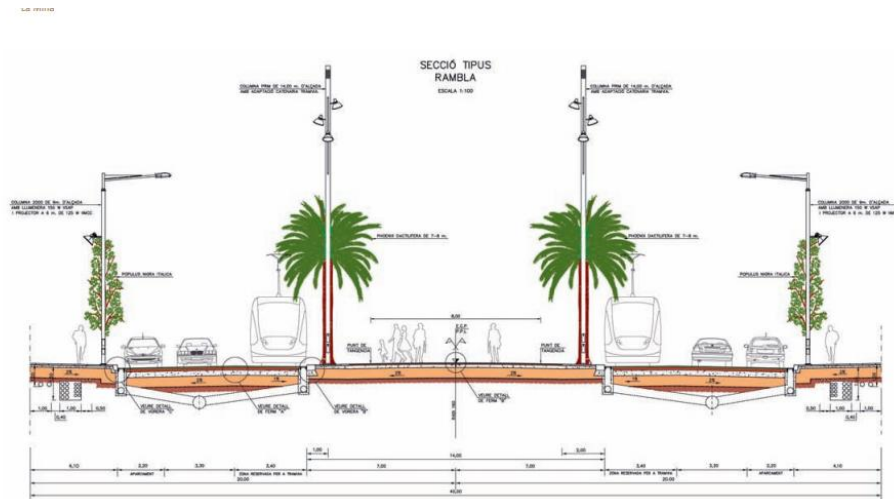
Imagen 47: *Perspectiva de la Rambla Fuente: Jornet-Llop-Pastor*



FUENTE: Jornet-Llop-Pastor. 2009

Un elemento de fundamental importancia en relación con la conectividad de la operación fue la coincidencia de la misma con los planes para el trazado de las nuevas líneas de tranvía de acceso al área del Besós, pues se consiguió modificar este trazado para que la línea T6 transcurriera a lo largo de la Rambla, situando una parada en un lugar central del barrio.

Imagen 48: Secciones tipo de la Rambla



FUENTE: Cicsa. Consultor de Ingeniería Civil SA. 2002

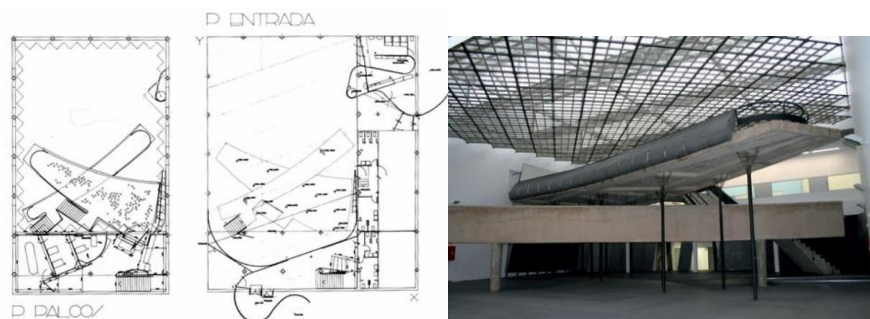
Imagen 49: Barrio de la Mina, San Adrián de Besós



FUENTE: www.barrimina.cat

El proyecto actual ha consistido al construir una biblioteca-centro cultural, que ha recibido el nombre de Espacio Cultural Fuente de la Mina, en la misma parcela que ocupaba la antigua sala Pinós-Miralles. Ahora bien, ampliando la superficie original en 1,700 metros cuadrados más y con el requisito hecho, a los equipos de arquitectos que se presentaron al concurso de propuestas organizado por el Consorcio de la Mina, de integrar la obra de Enric Miralles y Carme Pinós en sus proyectos. Así, pues, el nuevo Espacio Cultural fue inaugurado el mes de junio de 2009 y, juntamente, con la construcción de los 422 pisos protegidos destinados al realojo de las familias afectadas por la remodelación del barrio, son las dos últimas grandes actuaciones del Plan Especial.

Imagen 50: *El centro Cívico-Biblioteca: proyecto de interior de 1992 de Enric Miralles y Carme Pinós e imagen actual*



FUENTE: *Arquitectura Viva* Nº 28 (1993)

Imagen 51: *Vista de calle Interior al barrio la mina*



FUENTE: Jornet-Llop-Pastor. 2010

Imagen 52: *Ingreso a zonas de viviendas*



FUENTE: Jornet-Llop-Pastor. 2010

3.1.2. PLAZOLETA DE LA INTEGRACIÓN – RÍMAC-LIMA-PERÚ

Se inauguró la primera intervención urbana realizada en una zona emblemática y centro histórico de la capital de Lima (2016-04-22)

El espacio ubicado junto al puente Trujillo, en el ingreso peatonal del distrito del Rímac, ahora es disfrutado por los vecinos y visitantes ya que cuenta con plantas, mobiliario y una impresionante vista hacia el palacio de gobierno.

Se ha logrado dar vida a un terreno baldío y en desuso de alrededor de 900 metros; la mejora ha sido posible debido a la reutilización de materiales en desuso que fueron donados, como llantas y pallets.

Se estableció un acuerdo con la Asociación de Libreros usar la plaza y convertirla en un espacio cultural, lleno de actividades.

Imagen 53: *Plazoleta de Integración*



Creditos: Jairo Rosales <https://ocupatucalle.org/author/ocupatucalle/>

3.1.3. MICRO INTERVENCIÓN – SAN JUAN DE LURIGANCHO-LIMA-PERÚ

Se inauguró la primera intervención urbana en San Juan de Lurigancho en los exteriores de la estación “Los Jardines” del Metro de Lima (2016-08-10).

Esta intervención urbana potencializará 6,5 metros de ancho y 18 metros de largo, en un espacio de encuentro y descanso, construido a base de pallets. El objetivo principal es recuperar zonas deterioradas con potencial para ser utilizadas como espacios públicos culturales y libres de contaminación. Por ello, este espacio beneficiará a todas las personas, vecinos, usuarios del Metro de Lima y público en general que transiten por la zona.

Imagen 54: *Recuperación del espacio*



Creditos: Jairo Rosales <https://ocupatucalle.org/author/ocupatucalle/>

3.2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA REGENERACIÓN URBANA

La cantidad de proyectos de inversión pública en el sector V y VI presentados al Ministerio de Economía y Finanzas a nivel de Perfil para el año 2015 y 2016 son:

Cuadro 016: *Proyectos de Inversión presentados el año 2015 y 2016*

N°	PROYECTO	AÑO DE VIALIDAD
1	MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y DE PROTECCION EN LA ASOCIACION DE VIVIENDA LOS BALCONCILLOS, DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA - TACNA - TACNA	2016 (12-07-2016)

FUENTE: Búsqueda Avanzada de Proyectos de Inversión

Lo que establece que para los sectores municipales V y VI para el año 2015 no figura ningún proyecto de áreas recreativas en los sectores de interés, ni de manera aislada, ni de conjunto y para el año 2016 solo un proyecto. Cabe destacar que para la Asociación de Vivienda los Balconcillos existen dos áreas para Recreación.

Imagen 55: *Asociación de Vivienda Los Balconcillos*



FUENTE: Plano de Asociaciones-Elaboración Propia

Una de ellas con una losa deportiva de gras sintético con muro de contención y la otra área destinada a recreación a 50 metros donde existe una losa deportiva provisional de infraestructura deportiva precaria de asfalto.

Imagen 56: *Losa deportiva de la Asociación de Vivienda Los Balconcillos de Tacna*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Imagen 57: *Losa deportiva de la Asociación de Vivienda Los Balconcillos de Tacna*



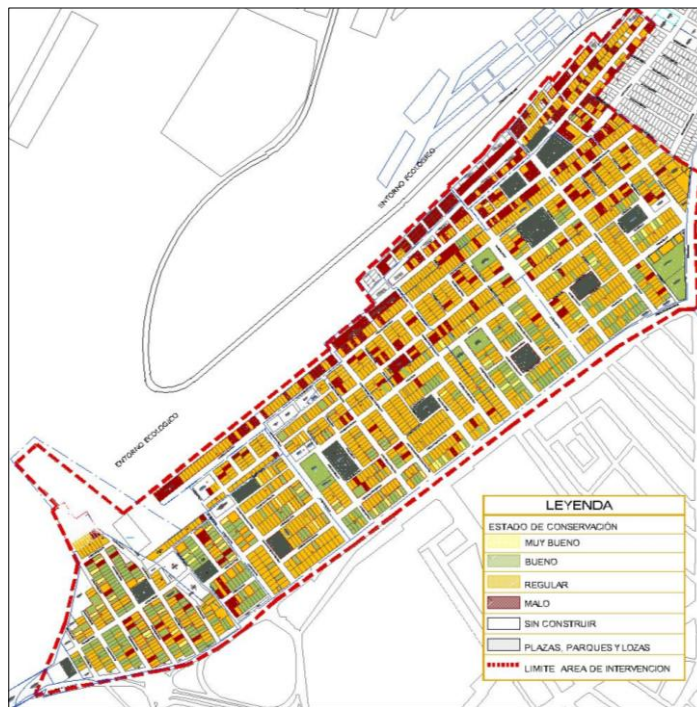
FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Estas presentan un ejemplo de la proximidad de estas dos losas deportivas, sirviendo a un radio de influencia y población beneficiaria simultánea. A través de los años han surgido proyecto de mejoramiento, mantenimiento de los equipamientos y vías como elementos aislados y no desarrollados de manera integral, a un mediano a largo plazo; involucrando a los espacios públicos recreativos de manera secuencial y desarrollando diversas áreas recreativas según el uso; que esta intervención sea complementada con otros proyectos de carácter ambiental, social, seguridad, deporte y cultura para dinamizar sectores con sus respectivos núcleos dinámicos y que a su vez se permita la integración de estos.

3.2.1. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

El estado de Conservación es muy bueno con un 2,78%, bueno con 17,29 %, regular con 57,86 % y malo con un 14,38%, de un total de 2 233 viviendas (Las que se detallan en el Ítem 3.5.1.3. Expediente Urbano).

Imagen 58: Estado de Conservación

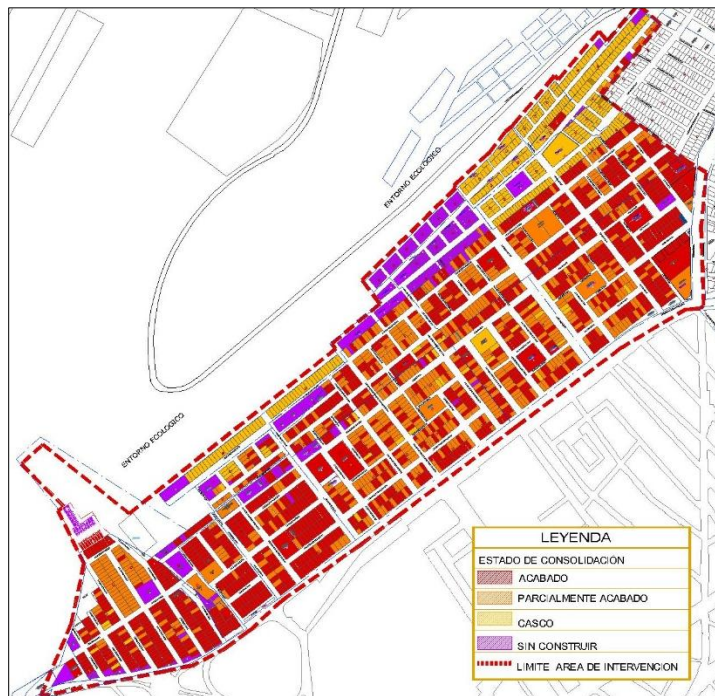


FUENTE: Expediente Urbano 2006-2012-MDAA/Elaboración Propia

3.2.2. ESTADO DE CONSOLIDACIÓN:

El estado de consolidación de las edificaciones, presentes en el sector de análisis es de acabado con un 44,56 %, seguido del parcialmente acabado con 25,88%. (Las que se detallan en el Ítem 3.5.1.3. Expediente Urbano).

Imagen 59: Estado de Consolidación



FUENTE: Expediente Urbano 2006-2012-MDAA/Elaboración Propia

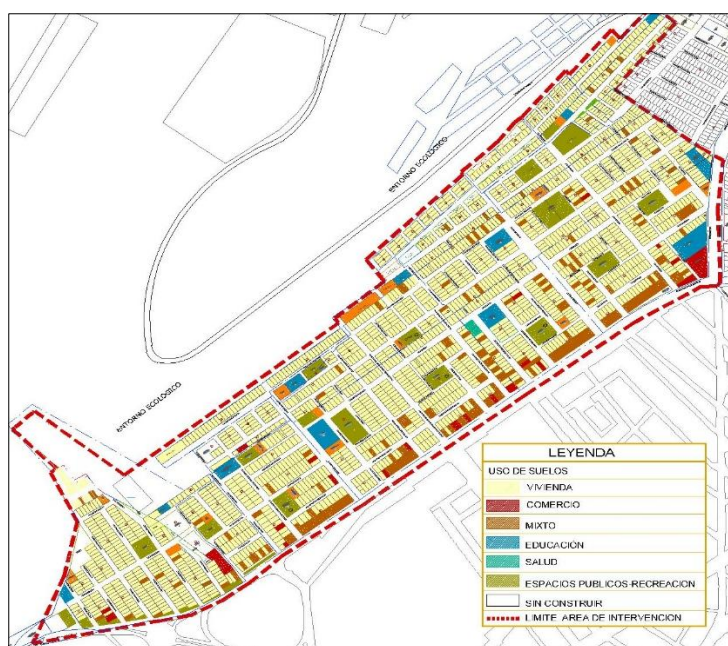
3.2.3. ESTRUCTURA URBANA:

La distribución de usos de suelo como parte de la Estructura urbana, se realiza en función de las características de las actividades, tratando de considerar que usos son compatibles.

En el sector presenta un uso de suelo de 82,13%, comercio con 1,21 %, mixto con 8,69 %, educación 0,22%, salud 0,04% y recreación con un 0,49% de un total de 2 233 viviendas. (Las que se detallan en el Ítem 3.5.1.3. Expediente Urbano)

El sector se articula por la Avenida Jorge Basadre Grohmann, como vía principal de movilidad urbana. La organización es a través de Asociaciones de Vivienda, las de mayor extensión ubicada colindante a la Avenida principal y las de menores extensiones cercanas al Cerro Intiorko. La vialidad actualmente restringida en las zonas de altas del sector. (Ver Lámina 3.2.3)

Imagen 60: Estructura Urbana



FUENTE: Expediente Urbano 2006-2012-MDAA/Elaboración Propia

3.2.4. EQUIPAMIENTO URBANO:

Los equipamientos distribuidos como parte conformante de las asociaciones de Viviendas, los cuales se clasifican en recreación, salud, educación, otros usos. Muchos de estos no están

construidos, otros actualmente usados de almacén de desechos, o no cuentan con infraestructura para el uso destinado.

Imagen 61: *Asociación de Vivienda 28 de Agosto área destinada a Recreación*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Imagen 62: *Áreas destinadas a Serpar(Av.Jorge Basadre Grohmann)*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Imagen 63: Áreas destinadas a Educación de material provisional



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Cuadro 17: Equipamientos en los sectores V y VI

EQUIPAMIENTOS					
N°	RECREACION	SALUD	EDUCACION	OTROS USOS	COMERCIO
1	LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIV.LOS BALCONCILLOS"	PUESTO DE SALUD RAMON COPAJA	I.E. MICAELA BASTIDAS	LOCAL COMUNAL-1 DE LA JUNTA VECINALVIV. TUPAC AMARU	GALERIA COMERCIAL SAN GREGORIO
2	PLAZA "COOP.DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"		I.E. N°412 JORGE BASADRE GROHMAN N	LOCAL COMUNAL-2 DE LA JUNTA VECINALVIV. TUPAC AMARU	
3	LOSA DEPORTIVA "AGRUP.DE VIV. TUPAC AMARU"		I.E.I. N°418 SEÑOR DE LOS MILAGROS	LOCAL COMUNAL-COOP.DE VIV.JORGE BASADRE	
4	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"		C.E.P. ADVENTISTA EL FARO	LOCAL COMUNAL DE LA ASOC.DE VIVIENDA VIRGEN DE LA ASUNTA	
5	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. JORGE BASADRE"		I.E. MANUEL DE MENDIBURÚ		
6	LOSA DEPORTIVA "ASOC.VIRGEN DE LA ASUNTA"		PRONOEI SEÑOR DE LOS MILAGROS		
7	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. RAMON COPAJA"				
8	PLAZA "RAMON COPAJA"				

9	LOSA DEPORTIVA "ASOC.URB.SEÑOR DE LOS MILAGROS"
10	PLAZA "ASOC.VIV.SAN PEDRO"
11	PLAZA "LA FLORIDA"

*FUENTE: Elaboración Propia
(Ver Lámina 3.2.4)*

3.2.5. IMAGEN URBANA:

Las senda principal es la Avenida Jorge Basadre Grohmann ,rodeada de actividad comercial especializada, donde se utilizan las bermas laterales y zonas destinadas a serpar como parte del área comercial a favor de un particular, restringiendo la circulación peatonal, la exhibición de anuncios publicitarios reducen el área transitable .

El sector está delimitado por una geografía natural como la del Cerro Intiorko, colindante con los sectores V y VI. Los nodos están al ingreso y término de la unidad de análisis, ambos considerados por la aglomeración del transporte urbano. (Ver lámina N°3.2.5).

3.3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS

El distrito Alto de la Alianza a nivel de infraestructura recreativa cuenta con:

Cuadro 18: Tipo De Infraestructura Recreativa-Tacna:

DISTRITO	TIPO					TIPO (%)				
	COMPLEJO	CENTRO	PARQUE	PLAZA	OTROS	COMPLEJO	CENTRO	PARQUE	PLAZA	OTROS
TACNA	0	0	62	48	1	0,0	0,0	25,2	39,7	4,3
GREGORIO A.	0	0	92	29	0	0,1	0,0	37,4	24,0	0,0
ALTO DE LA ALIANZA	0	0	23	19	0	0,2	0,0	9,3	15,7	0,0
CIUDAD NUEVA	0	0	54	19	0	0,3	0,0	22,0	15,7	0,0
POCOLLAY	4	0	15	6	22	100,0	0,0	6,1	5,0	95,7
TOTAL(Unidad)	4	0	246	121	23	1,0	0,0	62,4	30,7	5,8

FUENTE: Expediente urbano recreativo-deportivo Tacna-IPD

Cuadro 19: Tacna: Tipo De Infraestructura Deportiva

DISTRITO	TIPO					TIPO(%)				
	ESTADIO	COLISEO	COMPLEJO	LOSA DEP.	OTROS	ESTADIO	COLISEO	COMPLEJO	LOSA DEP.	OTROS
TACNA	1	2	10	34	1	16,7	50,0	37,0	18,6	50,0
GREGORIO A.	1	0	3	56	1	16,7	0,0	11,1	30,6	50,0
ALTO DE LA ALIANZA	1	1	6	19	0	16,7	25,0	22,2	10,4	0,0
CIUDAD NUEVA	1	0	5	62	0	16,7	0,0	18,5	33,9	0,0
POCOLLAY	2	1	3	12	0	33,3	25,0	11,1	6,6	0,0
TOTAL(Unidad)	6	4	27	183	2	2,7	1,8	12,2	82,4	0,9

FUENTE: Expediente urbano recreativo-deportivo Tacna-IPD

Espacios Recreativos Activos más Representativos: Destinados al desarrollo de actividades dirigidas al esparcimiento actividades deportivas para promover la salud física y mental de los ciudadanos.

Cuadro 20: *Recreación Activa-Nivel Distrital*

DISTRITO	RECREACIÓN ACTIVA
CIUDAD NUEVA	ESTADIO MONUMENTAL LA BOMBONERA
ALTO DE LA ALIANZA	ESTADIO HEROES ALTO DE LA ALIANZA
POCOLLAY	ESTADIO MUNICIPAL DE POCOLLAY
TACNA	ESTADIO JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA
GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA	ESTADIO JOEL GUTIERREZ

FUENTE: Elaboración propia

Espacios Recreativos Pasivos más Representativos:

Dirigido a actividades complementarias cuyo fin es el disfrute escénico y la salud mental.

Cuadro 21: *Recreación Pasiva-Nivel Distrital*

DISTRITO	RECREACIÓN PASIVA
CIUDAD NUEVA	PLAZA JOSE OLAYA BALANDRA
ALTO DE LA ALIANZA	PLAZA MAYOR CAP.FAP.JOSE ABELARDO QUIÑONES
POCOLLAY	PLAZA FRANCISCO ANTONIO DE ZELA
TACNA	PASE CIVICO DE TACNA
GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA	PLAZA JORGE CHAVEZ

FUENTE: Elaboración propia (Ver Lámina 3.3-A y Ver Lámina 3.3-B)

Cuadro 22: Cantidad de Espacios Recreativos Pasivos por Sectores

SECTORES	CANTIDAD(ESPACIOS RECREATIVOS PASIVOS)
SECTOR I	11
SECTOR II	9
SECTOR III	18
SECTOR IV	14
SECTOR V	01
SECTOR VI	03
TOTAL	56

FUENTE: Elaboración propia

Cuadro 23: Espacios De Recreación Más Representativos

SECTORES	DESCRIPCIÓN
SECTOR I:	PLAZA LA JUVENTUD
SECTOR II:	PLAZA "HEROES ALTO DE LA ALIANZA"
SECTOR III:	PLAZA "MAYOR CAP.FAP."JOSE ABELARDO QUIÑONEZ"
SECTOR IV:	PLAZA JUAN VELAZCO ALVARADO
SECTOR V:	PLAZA "COOP.DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"
SECTOR VI:	PLAZA "RAMON COPAJA"

FUENTE: Elaboración Propia

Se realizó un trabajo de campo levantando datos en sitio con la Ficha Técnica como instrumento de Apoyo (Ver Lámina 3.3-C , D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,)

3.3.1. CLASIFICACIÓN DE ÁREAS RECREATIVAS:

Las áreas recreativas se clasificaron por la participación:

Pasiva: en ella el individuo participa como espectador de los acontecimientos, sin intervenir físicamente.

Activa: En la que el individuo participa directamente y requiere de esfuerzo físico.

Cuadro 24: *Clasificación del Equipamiento Recreativo (sector v y vi)*

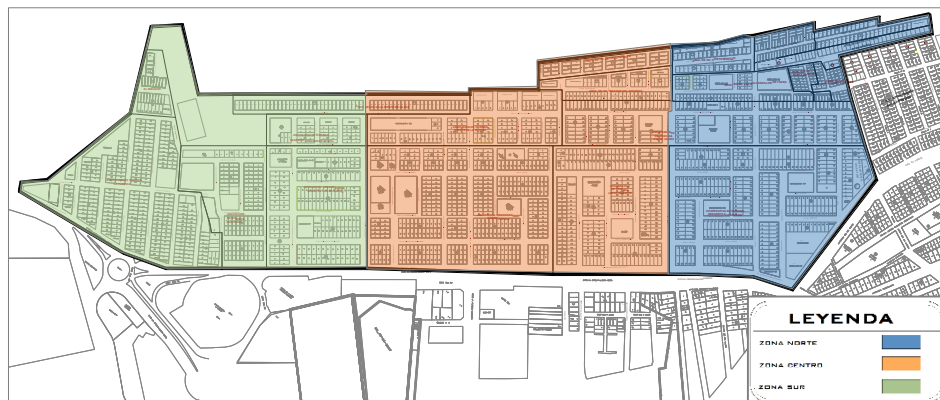
N°	PASIVA	ACTIVA
1	PLAZA "COOP.DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIV.LOS BALCONCILLOS"
2	PLAZA "RAMON COPAJA"	LOSA DEPORTIVA "AGRUP.DE VIV. TUPAC AMARU"
3	PLAZA "ASOC.VIV.SAN PEDRO"	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"
4	PLAZA "LA FLORIDA"	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. JORGE BASADRE"
5		LOSA DEPORTIVA "ASOC.VIRGEN DE LA ASUNTA"
6		LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. RAMON COPAJA"
7		LOSA DEPORTIVA "ASOC.URB.SEÑOR DE LOS MILAGROS"

FUENTE: Elaboración Propia (Ver Lámina 3.3.1)

3.3.2. CATALOGALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS

Por motivos de facilitar y mejorar el análisis de los espacios recreativos se propuso dividir el sector de estudios (sector V y VI) en tres zonas: zona norte, zona centro y zona sur

Imagen 64: Sectorización



FUENTE: *Elaboración Propia*

3.3.2.1. ZONA NORTE:

Esta unidad se encuentra delimitada por la Avenida Jorge Basadre Grohmann, avenida Tarata, la avenida Intiorko y por las laderas del cerro Intiorko. Se encuentra conformado por las siguientes asociaciones: Cooperativa de Viv. Gregorio Albarracín, Agrupamiento de Viv. Túpac Amaru, Asoc. de Viv. Los Balconillos, Asoc. de Viv. Santa Bárbara, Asoc. de Viv. Zoila Isabel Cáceres, Asoc. de Viv. 27 de Agosto, Asoc. de Viv. Cristo Morado, Asoc. de Viv.

Villa El Arenal y Asoc. de Viv. Luz del Sol. En esta zona se localiza cerca de dos vías muy importantes y transcurridas como son la av. Tarata y la av. Jorge Basadre Grohmann , es un punto de encuentro de conexiones viales que lo predisponen a una muy buena comunicación, actualmente cuenta con 4 espacios destinados a recreación y dos losas deportivas construidas consolidadas.

Imagen 65: Equipamientos Urbano Zona Norte



FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 25: Resumen de Espacios Públicos Recreativos Zona Norte

N°	NOMBRE	UBICACIÓN	ÁREA	DEBILIDADES	FORTALEZAS	ESTADO	USO ACTUAL	USO POTENCIAL
1	PLAZA "COOP.DE VIV.GREGORIO ALBARRACIN"	CA. TAKANA / JIRÓN COLLAS	2 120,00M2	A,B,C,D,E,F,I,J,L,M	G,H,K	MALO	PLAZA	MISMO USO + ACTIVIDADES RECREACION
2	PLAZA "AGRUP. DE VIV.TÚPAC AMARU"	AV. TÚPAC AMARU / JIRON CHIMÚ	2 960,00m2	A,B,D,E,F,I,J,L,M	C,G,H,K	MALO	LOSA DEPORTIVA + PLAZA	MISMO USO + ACTIVIDADES RECREACION
3	LOSA DEPORTIVA "ASOC.DE VIV.LOS BALCONCILLOS"	CA. SANTA ROSA / CA. LAS TERRAZAS	1 472,84m2	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J, L,M	K	MUY MALO	LOSA DEPORTIVA	PLAZA + ACTIVIDADES DE CONTEMPLACION
4	PLAZA "ASOC. DE VIV. 27 DE AGOSTO"	CA. CHAVÍN / CA. LOS BALCONCILLOS	598,10 m2	-	-	MUY MALO	VACIO	EXPANSION DE RECREACIÓN
5	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV.GREGORIO ALBARRACIN"	CA. PARACAS / CA. PACHACAMAC	1 740,80m2	-	-	BUENO	LOSA DEPORTIVA	
6	LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS"	CA. SANTA ROSA / CA. CHAVÍN	2 858,73 m2	-	-	MUY BUENO	CANCHA DE GRASS SINTETICO	
7	COMERCIO 1	AV. TARATA / CA. TAKANA	1 959,65m2	-	-	REGULAR	MERCADO	
8	EDUCACIÓN 1	AV. TARATA	3 216,03m2	-	-	BUENO	COLEGIO	
9	EDUCACIÓN 2	AV. TARATA	1 472,52m2	-	-	BUENO	COLEGIO PARTICULAR	
10	EDUCACIÓN 3	CA. LOS BALCONCILLOS	358,40 m2	-	-	MALO	VACIO	
11	OTROS USOS 1	CA. UROS/ AV. TARATA	366,50 m2	-	-	BUENO	RETIRO	
12	OTROS USOS 2	JIRON COLLAS / CA. UROS	696,00 m2	-	-	REGULAR	SOLO CERCO	
13	OTROS USOS 3	CA. MICAELA BASTIDAS	684,00 m2	-	-	BUENO	LOCAL COMUNAL	
14	OTROS USOS 4	CA. LOS BALCONCILLOS	288,00 m2	-	-	MALO	VACIO	

A: Población; B: Actividades realizadas; C: Áreas de estares; D: Vegetación; E: Mantenimiento; F: Iluminación; G: Equipamiento; H: Viviendas; I: Articulación; J: Mobiliario; K: Límites Físicos; L: Plataforma Multiusos; M: Área de juegos

FUENTE: Elaboración Propia

VÍAS EN LA ZONA NORTE

	Avenidas :	Av. Intiorko Av. Tarata Av. Jorge Basadre Grohmann Av. Túpac Amaru
	Calles Principales :	Ca. El mirador Ca. Los balconillos Ca. Santa Rosa Ca. Micaela Bastidas Ca. Paracas
	Calles conectoras:	Ca. Nazca Ca. Pachacamac Ca. Uros Ca. Chavín Ca. Omasuyos Jirón Chimú

INVENTARIO FOTOGRÁFICO DEL ZONA NORTE

Imagen 66: *Vistas del Inventario Fotográfico Norte*



PLAZA
"COOP.DE VIV.GREGORIO
ALBARRACIN"



PLAZA
"AGRUP.DE
VIV.TUPAC AMARU"



LOSA DEPORTIVA
"ASOC.DE VIV.LOS
BALCONCILLOS"



PLAZA "ASOC. DE
VIV. 27 DE AGOSTO"



LOSA DEPORTIVA
"COOP.DE
VIV.GREGORIO
ALBARRACIN"



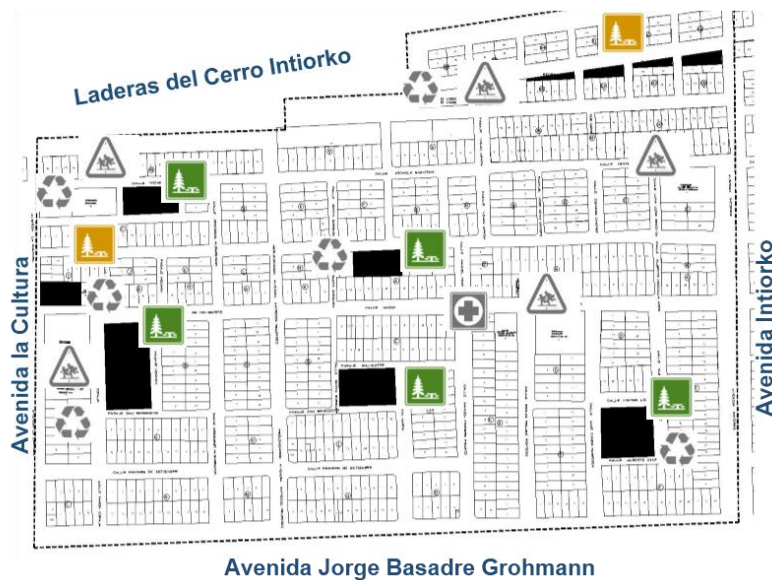
LOSA DEPORTIVA
ASOC.DE VIV.LOS
BALCONCILLOS"

FUENTE: *Elaboración Propi*

3.3.2.2. ZONA CENTRO

Delimitado espacialmente por las Avenida Jorge Basadre Grohmann, Avenida Intiorko, Avenida la Cultura y limitada por las faldas del cerro Intiorko, la constituyen las asociaciones de viviendas: Virgen De La Asunta, Ramón Copaja, Cerro Colorado, Mirador De Intiorko y Cooperativa De Vivienda. Jorge Basadre G. Con un total de 5 espacios destinados a recreación y 5 destinados a SERPAR en la zona alta del Sector Centro.

Imagen 67: *Equipamiento Urbano Zona Centro*



FUENTE: *Elaboración Propia*



Áreas Recreativas : 06

SERPAR : 04



Equipamiento Salud : 01



Equipamiento Educación : 05



Otros fines : 06

VÍAS DE LA ZONA CENTRO



Avenidas:

Avenida la Cultura
Avenida Intiorko
Avenida Jorge Basadre Grohmann
Avenida Túpac Amaru



Calles:

Calle el Mirador
Calle Santa Rosa
Calle Cerro colorado
Calle Micaela bastidas
Calle Ramón Copaja
Calle 12 de Noviembre
Calle Faustino Sánchez Carrión
Calle Gregorio Albarracín
Calle Santa Bárbara
Calle Manuel Primero Franco
Calle Ignacio Castro
Calle Juan José Segovia
Calle Nazca
Calle Primero De Setiembre
Calle Santa María
Calle Manuel Primero Franco
Calle Emilio Peláez Montero
Calle Luis Cuneo Marrison
Calle Alberto Díaz
Calle Alberto Hercilla Arce
Prolongación Avenida Patricio Meléndez

Cuadro 26: Resumen de Espacios Públicos Recreativos Zona Centro

N°	NOMBRE	UBICACIÓN	ÁREA	DEBILIDADES	FORTALEZAS	ESTADO	USO ACTUAL	USO POTENCIAL
1	PLAZA RAMÓN COPAJA	Pasaje San Benedito de la Asociación de Urbanizadora Ramón Copaja	3 496,00	A,B ,E,F,I,J,L,M	C,D,G,H,K	REGULAR	PLAZA +ÁREA CIVICA	MISMO USO
2	LOSA DEPORTIVA "ASOC.VIRGEN DE LA ASUNTA"	Calle Túpac Amaru Mz. P.Lt. 1, de la Asociación de Vivienda Virgen de la Asunta	960,00	A,B,C,D,E,F,I,J,L,M	G,H,K	MALO	LOSA DEPORTIVA	PLAZOLETA DE USO MULTIPLE
3	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. RAMÓN COPAJA"	Pasaje San Benedito de la Asociación Urbanizadora Ramón Copaja	1 666,00	A,B,C,D,E,G,I,J,L	F,H,K,M	REGULAR	LOSA DEPORTIVA + ÁREA DE JUEGOS	MISMO USO
4	LOSA DEPORTIVA "COOP.DE VIV. JORGE BASADRE"	Calle Alberto Díaz, de la Cooperativa de Vivienda Jorge Basadre Grohmann	1 799,93	A,B,C,D,E,F,I,J	G,H,K,L,M	REGULAR	LOSA DEPORTIVA + ÁREA DE JUEGOS+ÁREAS COMUNALES	MISMO USO
5	RECREACION ASOCIACIÓN VIRGEN DE LA ASUNTA	Calle Faustino Sánchez Mz. Q.Lt. 1 de la Asociación de Vivienda Virgen de la Asunta	584,92	K	-	-	VACIO	AREA VERDE
6	SERPAR "ASOCIACIÓN RAMÓN COPAJA"	Calle 12 de Noviembre Mz. S.Lt. 2 de la Asociación Urbanizadora Ramón Copaja	710,87	-	-	-	VACIO	AREA VERDE
7	SERPAR "ASOC.DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"	Calle el Mirador Mz. 1051t. 07 de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	160,82	K	-	-	VACIO	AREA VERDE
8	SERPAR "ASOC.DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"	Calle el Mirador Mz. 110 Lt. 06 de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	238,32	K	-	-	VACIO	AREA VERDE
9	SERPAR "ASOC.DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"	Calle el Mirador Mz. 109 Lt. 09 de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	152,00	K	-	-	VACIO	AREA VERDE
10	SERPAR "ASOC.DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"	Calle el Mirador Mz. 108 Lt. 09 de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	335,22	K	-	-	VACIO	AREA VERDE
11	SALUD	Calle Nazca Mz. B.Lt. 19 de la Cooperativa de Vivienda Jorge Basadre Grohmann	717,60	-	-	BUENO	PUETO DE SALUD	-
12	EDUCACIÓN 1	Calle Faustino Sánchez Mz. F. Lt. 16 de la Asociación de Vivienda Virgen de la Asunta	949,74	-	-	-	VACIO	-
13	EDUCACIÓN 2	Calle Ramón Copaja Mz. R.Lt. 02 de la Agrupación de Vivienda Túpac Amaru	2 383,81	-	-	BUENO	I.E.I. N°418 SEÑOR DE LOS MILAGROS	-
14	EDUCACIÓN 3	Calle Nazca Mz. D.Lt. 11 de la Cooperativa de Vivienda Jorge Basadre Grohmann	1 667,77	-	-	BUENO	I.E.I. N°412 JORGE BASADRE GROHMANN	-
15	EDUCACIÓN 4	Calle Micaela Bastidas Mz. C.Lt. 21 de la Cooperativa de Vivienda Jorge Basadre Grohmann	3 838,18	-	-	BUENO	I.E.I. MICAELA BASTIDAS	-
16	EDUCACIÓN 5	Calle Santa Rosa de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	849,41	-	-	-	VACIO	-
17	OTROS FINES	Calle Faustino Sánchez Mz. R.Lt. 01 de la Asociación de Viv. Virgen de la Asunta	720,63	-	-	-	VACIO	-
18	OTROS FINES	Calle Faustino Sánchez Mz. S.Lt. 01 de la Asociación Ramón Copaja	329,99	-	-	-	VACIO	-
19	OTROS FINES	Calle Ramón Copaja Mz. F.Lt. 15 de la Asociación Ramón Copaja	628,69	-	-	MALO	SALON COMUNAL RAMON COPAJA	-
20	OTROS FINES	Av. Túpac Amaru Mz. P.Lt. 1 de la Asociación de Vivienda Virgen de la Asunta	379,79	-	-	REGULAR	LOCAL COMUNAL	-
21	OTROS FINES	Calle Alberto Hericilla Arce Mz. F.Lt. 32 de la Cooperativa de Vivienda Jorge Basadre Grohmann	337,50	-	-	BUENO	LOCAL COMUNAL	-
22	OTROS FINES	Calle Santa Rosa de la Asoc. De Vivienda Mirador del Intiorko	594,41	-	-	-	VACIO	-

A: Población; B: Actividades realizadas; C: Áreas de estares; D: Vegetación; E: Mantenimiento; F: Iluminación; G: Equipamiento; H: Viviendas; I: Articulación; J: Mobiliario; K: Límites Físicos; L: Plataforma Multiusos; M: Área de juegos

FUENTE: Elaboración Propia

INVENTARIO FOTOGRÁFICO DEL ZONA CENTRO

Imagen 68: *Vistas del Inventario Fotográfico Centro*



PLAZA RAMON COPAJA



LOSA DEPORTIVA "ASOC. VIRGEN DE LA ASUNTA"



LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. RAMON COPAJA"



LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. JORGE BASADRE"



RECREACIÓN ASOCIACION VIRGEN DE LA ASUNTA



SERPAR "ASOCIACIÓN RAMON COPAJA"



SERPAR "ASOC. DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"



SERPAR "ASOC. DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"



SERPAR "ASOC. DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"



SERPAR "ASOC. DE VIVIENDA MIRADOR DEL INTIORKO"

FUENTE: Elaboración Propia

3.3.2.3. ZONA SUR

Delimitado espacialmente por la avenida Jorge Basadre Grohmann, Avenida La Cultura y limitada por las faldas del Cerro Intiorko, la constituyen las Asociaciones de Viviendas: La Florida, San Pedro, Señor de los Milagros, El Mirador y Sagrado Corazón de Jesús. con un total de 8 espacios destinados a recreación y 1 destinado a Serpar en la zona alta del sector Sur.

Imagen 69: Equipamientos Urbano Zona Sur



FUENTE: Elaboración Propia

VÍAS DEL ZONA SUR



Avenidas:

Avenida Jorge Basadre Grohmann



Calles:

Calle Micaela Bastidas
Calle San Sebastian
Calle Santa Maria Madre
Calle El Nazareno
Calle Primero De Setiembre
Calle San Mateo
Calle San Samuel
Calle La Florida
Calle Las Orquideas
Calle Los Tulipanes
Calle San Pedro
Calle San Juan
Calle San Pablo
Calle El Señor De Pachacamilla
Calle San Zacarias
Calle San Antonio
Calle Los Lirios
Calle Los Jazmines
Calle Los Claveles
Calle Los Rosales
Calle Azucenas
Calle Las Hortencias

Cuadro 27: Resumen de Espacios Públicos Recreativos Zona Sur

N°	NOMBRE	UBICACIÓN	ÁREA	DEBILIDADES	FORTALEZAS	ESTADO	USO ACTUAL	USO POTENCIAL
1	PLAZA "LA FLORIDA"	Calle Los Jaramines Mz. J Lt. 21, del Asociación de Vivienda La Florida	1 600,00	A,B,I,F,G,J,L,M	C,D,E,H,I,K	REGULAR	PLAZA+AREA CIVICA	MISMO USO + PLATAFORMA MULTISUSOS
2	PLAZA "ASOC. VIV. SAN PEDRO"	Calle el Nazareno Mz. D - Parque de la Asociación de Vivienda San Pedro	1 213,30	A,B,I,F,J,L,M,J,L,M	C,D,E,G,H,I,K	BUENO	PLAZA +AREA CIVICA	MISMO USO + ACTIVIDADES DE JUEGOS
3	LOSA DEPORTIVA "ASOC.URB.SEÑOR DE LOS MILAGROS"	Calle el Nazareno Mz. E Lt. 23, de la Asoc. Urbanizadora Señor de los Milagros	1 530,00	C,D,E,J	A,B,I,F,G,H,I,K,L,M	REGULAR	LOSA DEPORTIVA+ AREA DE JUEGOS	MISMO USO
4	RECREACIÓN DE LA ASOC.SAGRADO CORAZÓN DE JESUS	Calle San Sebastian Mz. F Lt. 4, de la Asoc.Sagrado Corazón de Jesus	1 775,40	K	-	-	VACIO	RECREACION+AREAS VERDES
5	RECREACIÓN DE LA ASOC.URB.SEÑOR DE LOS MILAGROS	Pasaje Señor de los Milagros Mz. C Lt. 24, de la Asoc. Urbanizadora Señor de los Milagros	995,97	-	-	-	VACIO	AREA RECREATIVA DE JUEGOS
6	RECREACIÓN DE LA ASOC.DE VIV.LA FLORIDA	Calle la Florida Mz. F Lt. 1, de la Asoc. De Viv. La Florida	1 932,64	-	-	-	VACIO	EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO
7	RECREACIÓN DE LA ASOC.DE VIV.LA FLORIDA	Calle la Florida Mz. G Lt. 1, de la Asoc. De Viv. La Florida	1 495,21	-	-	-	VACIO	EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO
8	SERPAR DE LA ASOC.DE VIV.LA FLORIDA	Calle la Florida, de la Asoc. De Viv. La Florida	739,05	-	-	-	VACIO	EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO
9	RECREACION DE LA ASOC.DE VIV.LA FLORIDA	Calle los Rosales, de la Asoc. De Viv. La Florida	2 756,69	-	-	-	VACIO	AREA VERDE
10	RECREACION DE LA ASOC.DE VIV.LA FLORIDA 2	Calle las Hortencias, de la Asoc. De Viv. La Florida	749,65	A,B,C,D,E,F,G,I,J,M	H, K,L	MALO	LOSA DEPORTIVA	MISMO USO
11	EDUCACIÓN 1	Pasaje Señor de los Milagros Mz. C Lt. 24, de la Asoc. Urbanizadora Señor de los Milagros	1 232,00	-	-	-	MALO	MODULO CONSTRUIDO
12	EDUCACIÓN 2	Calle Las Azucenas Asoc. De Viv. La Florida	623,17	-	-	-	VACIO	-
13	OTROS USOS 1	Calle el Nazareno Mz. E Lt. 24, de la Asoc. Urbanizadora Señor de los Milagros	413,80	-	-	-	REGULAR	LOCAL COMUNAL
14	OTROS USOS 2	Pasaje Señor de los Milagros Mz. C Lt. 23, de la Asoc. Urbanizadora Señor de los Milagros	416,01	-	-	-	REGULAR	LOCAL COMUNAL
15	OTROS USOS 3	Calle San Zacarías Mz. D Lt. 12, de la Asoc. De Viv. San Pedro	320,00	-	-	-	BUENO	LOCAL COMUNAL
16	OTROS USOS 4	Calle Las Azucenas Mz. G Lt. 11, de la Asoc. De Viv. La Florida	434,09	-	-	-	VACIO	-

A: Población; B: Actividades realizadas; C: Áreas de estares; D: Vegetación; E: Mantenimiento; F: Iluminación; G: Equipamiento; H: Viviendas; I: Articulación; J: Mobiliario; K: Límites Físicos; L: Plataforma Multisusos; M: Área de juegos

FUENTE: Elaboración Propia

INVENTARIO FOTOGRÁFICO ZONA SUR

Imagen 70: Vistas del Inventario Fotográfico Sur



PLAZA "LA FLORIDA"



PLAZA "ASOC. VIV. SAN PEDRO"



LOSA DEPORTIVA
"ASOC. URB. SEÑOR DE LOS
MILAGROS"



RECREACIÓN DE LA
ASOC. SAGRADO CORAZÓN
DE JESÚS



RECREACIÓN DE LA
ASOC. URB. SEÑOR DE LOS
MILAGROS



RECREACIÓN DE LA ASOC. DE
VIV. LA FLORIDA



RECREACIÓN DE LA ASOC. DE
VIV. LA FLORIDA



SERPAR DE LA ASOC. DE VIV. LA
FLORIDA



RECREACIÓN DE LA ASOC. DE
VIV. LA FLORIDA



RECREACIÓN DE LA ASOC. DE
VIV. LA FLORIDA 2

FUENTE: *Elaboración Propia*

3.3.3. VEGETACIÓN

Las funciones de la vegetación son utilizadas de manera muy pobre en los espacios públicos del sector por no decir que es casi nula debiéndose mejorar tanto en el uso de árboles y vegetación de pantalla, énfasis, soleamiento y elemento de aporte, dándole prioridad al tránsito del peatón y no al vehicular *(Ver Lámina 3.3.3 desde A-G)*

3.3.4. MOBILIARIO URBANO:

En el Sector de Análisis se el mobiliario utilizado se encuentra en deterioro como las bancas, jardineras y farolas, carece de explanadas de uso múltiple y mobiliario poli funcional.

Algunos sectores presentan mobiliario de uso exclusivo de infantes, pero dichos módulos, están cerrados y no están siendo utilizados. *(Ver Lámina 3.3.4 desde A hasta J)*.

3.3.5. SEGURIDAD

La seguridad se apoya al adecuado tratamiento de los espacios públicos, de desplazamiento y de amueblamiento. Se sabe que los espacios públicos no estructurados como es en el caso de espacios residuales nutrirán a fomentar la inseguridad al no ubicarse en un área adecuada.

Imagen 71: *Espacios públicos residuales del sector*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

En el caso de espacios públicos que no son utilizados como tales y en su lugar son utilizados como comercio o afines a dicha función también generan espacios inseguros donde el usuario no se relacionara con esta debida a la percepción de inseguridad.

Imagen 72: *Espacios públicos utilizado como comercio en el sector*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Las plazas cercadas sin permitir la libre accesibilidad también contribuyen a la inseguridad pues desintegran el tejido social urbano, las plazas dejan de ser lugares de encuentro y los niños o adultos solo socializaran en lugares privados o en su vivienda

Imagen 73: *Espacios públicos utilizado como comercio en el sector*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

El tratamiento de los espacios públicos de veredas y vías peatonales no son las adecuadas tanto en diseño como en iluminación generando a si la inseguridad del usuario

Imagen 74: *Espacios públicos utilizado sin infraestructura adecuada*



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

3.3.6. ACCESIBILIDAD

Se observa la falta en algunos casos de veredas y rampas, o en otros casos los espacios públicos simplemente no permiten el acceso por no cumplir su función y solo ser espacios residuales, el uso del espacio público debe ser prioridad para el peatón, por lo cual debe brindar las condiciones adecuadas para su tránsito y accesibilidad. Se debe de tomar en cuenta la accesibilidad de la población vulnerable (niños, adulto mayor, discapacitados) para que el espacio sea utilizado en condiciones de igualdad e inclusión, el cual debe invitar a formar parte del espacio a habitarlo sin barreras o trabas que impidan realizarlo.(Ver Lámina 3.3.6)

3.3.7. POSIBLES INTERVENCIONES Y PROGRAMAS EN ESPACIOS RECREATIVOS

Se realizó en análisis de la situación actual de los espacios recreativos para plantear posibles intervenciones, estableciendo posibles programas a desarrollar en cada.

Imagen 75: Leyenda Grafica de las zonas propuestas



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno A-1

PLAZA INGRESO

TERRENO A

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN

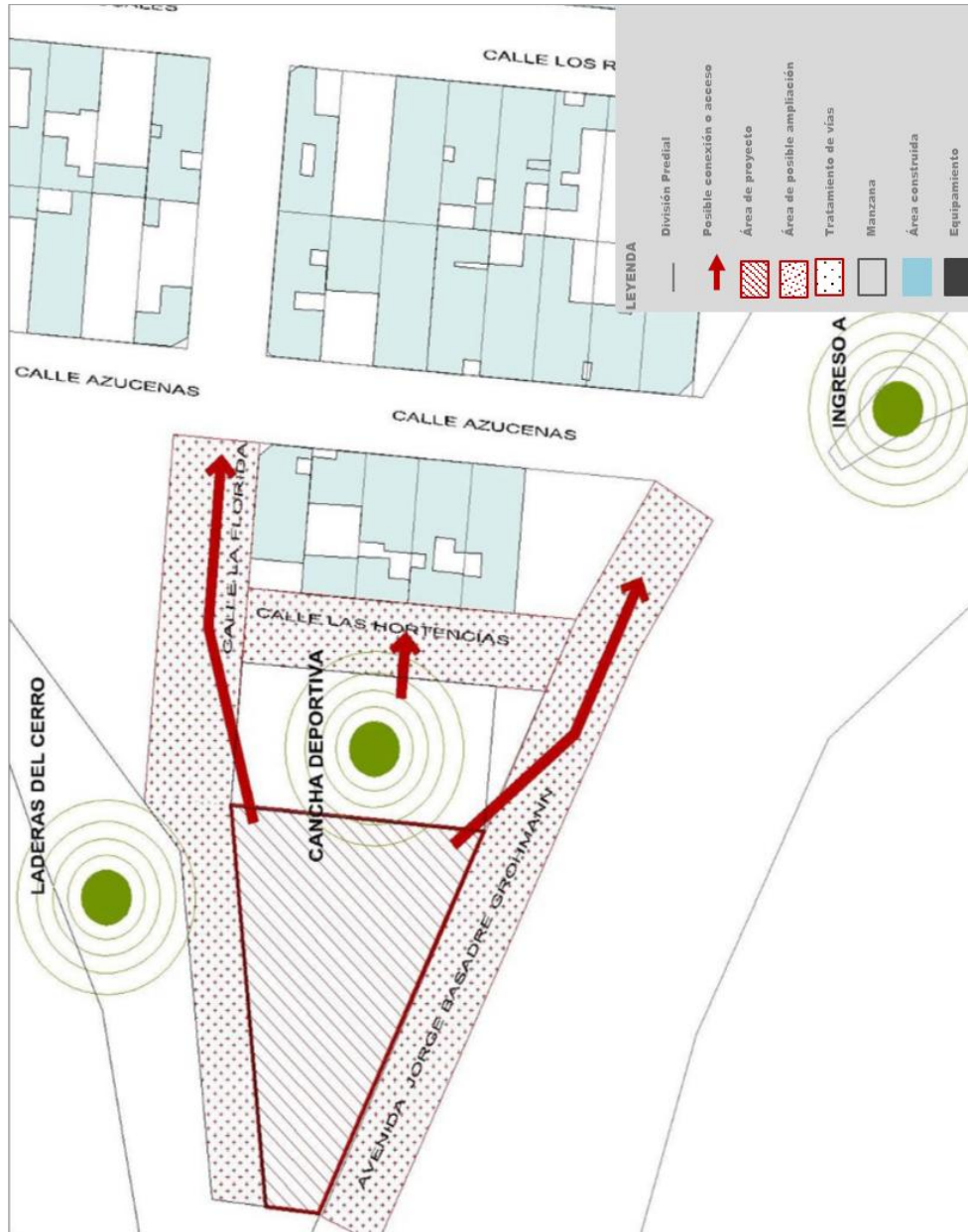
N° PREDIOS AFECTADOS	0
N° VIAS AFECTADAS	3
MORFOLOGÍA	REGULAR IRREGULAR
POSICIÓN	CENTRAL PERIMETRAL
SUPERFICIE INTERVENCIÓN	3675.12 m ²
ÁREA DEL TERRENO	2003.52 m ²
ACCESOS	3

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD	PÚBLICA PRIVADA
NÚMERO PROPIETARIOS	1
USO	RECREACIÓN PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE	2003.52 m ²
DENSIDAD	107.56 hab/km ²
CALLES	1671.60 m ²

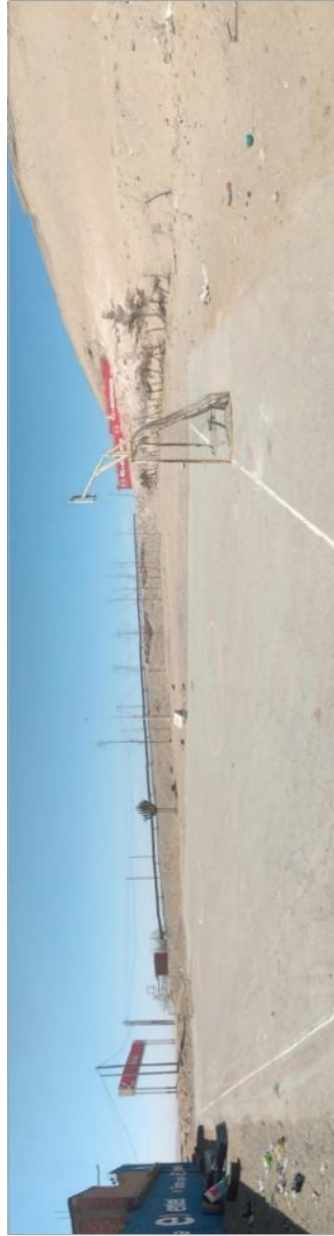
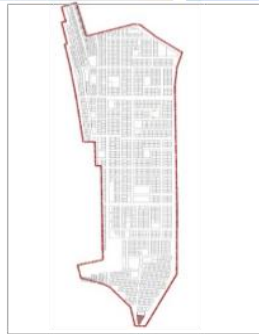


FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno A-2

PLAZA INGRESO

TERRENO A



FUENTE: Elaboración Propia

Este terreno de 2003.52m², se encuentra infrautilizada muy degradada, siendo percibida por los vecinos como un espacio poco amable e inseguro. Su configuración física, el estado de abandono de sus elementos y la apropiación del espacio por parte de grupos para utilizarlo como servicio higiénico, ha expulsado otro tipo de actividad habiendo sido abandonada en cierta medida, con muy poco uso de la cancha existente. Igualmente la falta de iluminación durante las horas nocturnas, la convierten en un espacio a evitar. Sin embargo el espacio tiene el potencial de convertirse en un lugar de calidad, siendo quizás clave para ello introducir algún tipo de programa o uso que hagan que este lugar sea atractivo para los jóvenes. Se debe aprovechar la ubicación de este terreno al ingreso de la ciudad para el tratamiento de áreas y entorno adecuado.

Ficha de análisis terreno A-3

PLAZA INGRESO TERRENO A

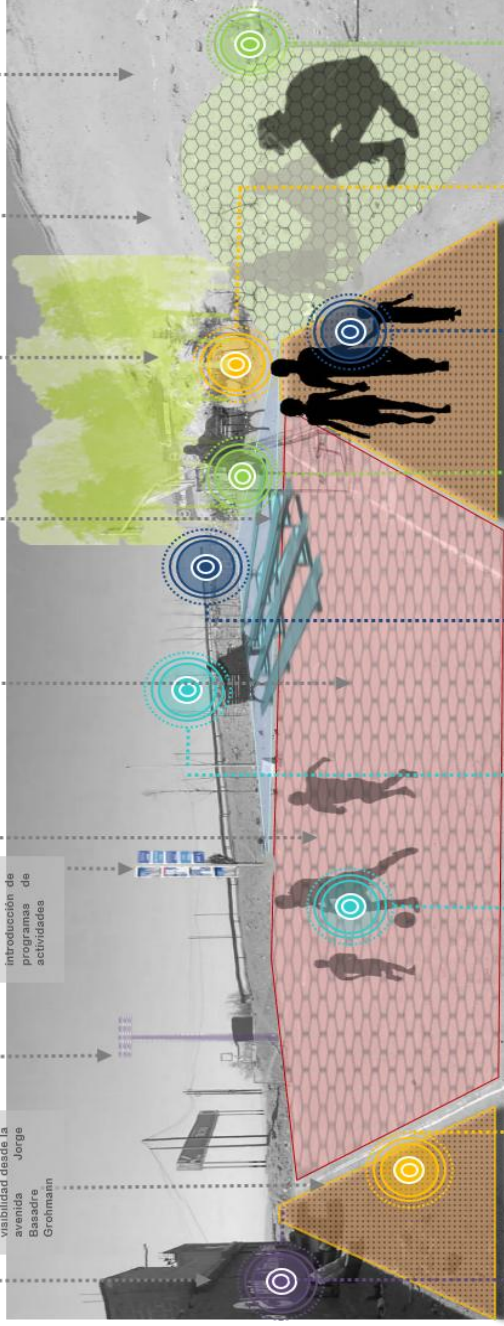
- PROBLEMAS**
- +Terreno infrutilizado y en mal estado
 - +Falta de mantenimiento general. Necesidad de mejora del pavimento, y vegetación mobiliario inexistente
 - +Problemas de seguridad en la zona
 - +Falta de iluminación visibilidad
 - +Falta de programans y uso
 - +Percepción de inseguridad habiendo desplazado cualquier uso del espacio público de uso recreativo

POTENCIALES

- +Ubicación estratégica al ingreso de la ciudad y del distrito
- +Peatonalización de la calle interior para aumento del espacio público
- +Espacio flexible con múltiples posibilidades de programas
- +Espacio idóneo como área de recreación activa por la existencia de la cancha deportiva
- +Posible actividades sociales en forma de explanada
- +Aprovechar la morfología del terreno para generar áreas de descanso y contemplación

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Intervención de mejora de la fachada localizada en el entorno
- 02 Asegurar la visibilidad desde la avenida Basadre Grohmann
- 03 Instalación de elementos de iluminación que garanticen una mayor seguridad
- 04 Señalética e introducción de programas de actividades
- 05 Mejora del pavimento y pintado de la cancha existente
- 06 Creación de un espacio público continuo generado por la fusión de la cancha existente y la Plaza de ingreso
- 07 Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento
- 08 Eliminación de accesos de vehículos, tratamiento de adecuación de calle perimetral
- 09 Introducción de vegetación
- 10 Creación de seguridad desde la municipalidad



- ÁRETE URBANO**
Implementación de programas artísticos que permitan mejorar el aspecto de las fachadas circundantes
- ACCESOS**
Mejorar el tratamiento de los accesos desde la plaza la florida y el ingreso desde la avenida Jorge Basadre Grohmann
- CANCHAS DEPORTIVA**
Mejoramiento de la cancha existente acondicionándola con canastas, arcos y marcas de suelo convenientemente iluminadas
- MOBILIARIO**
Equipamiento del área con mobiliario urbano
- ÁREA SOCIAL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- ZONA DESCANSO**
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables
- WIFI**
Red wifi abierto
- BIKE**
Área de aparcamiento para bicicletas
- ÁREA VERDE DE DESCANSO**
Adecuación de superficie cubierta de césped para uso de descanso y contemplación



POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno A-4

**PLAZA
INGRESO**

TERRENO A

POSIBLES PROGRAMAS



ZONA DE DESCANSO



ZONA VERDE DESCANSO



CANCHA DEPORTIVA



AREAS SOCIALES



ACCESO



MOBILIARIO



ARTE URBANO

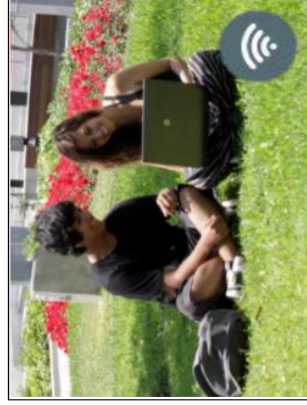
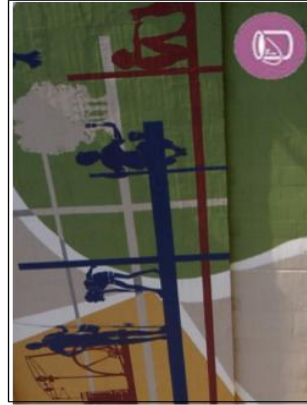
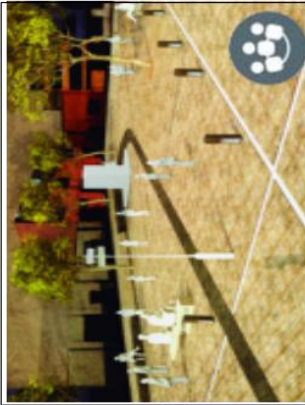
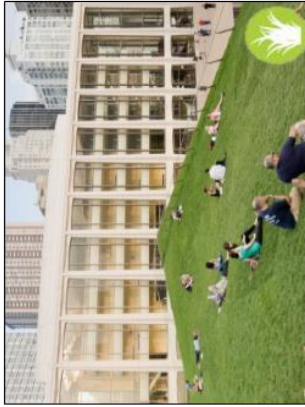
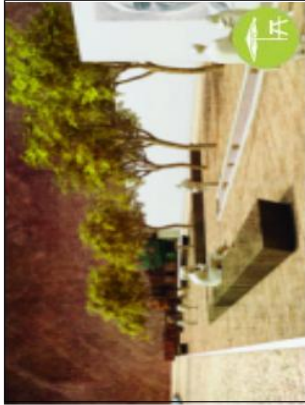


BIKE



WIFI

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno A-5

PLAZA INGRESO TERRENO A

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Intervención de mejora de la fachada localizada en el entorno

Asegurar la accesibilidad y visibilidad desde la avenida Jorge Basadre Grohmann

Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

Señalética e introducción de programas de actividades

Mejora de la pavimentación y pintado de la cancha existente

Creación de un espacio público continuo generado por la fusión de la cancha existente y la Plaza de ingreso

Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

Eliminación de accesos de vehículos, tratamiento adecuación de calle perimetral

Introducción de vegetación

Gestión y seguridad desde la municipalidad

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno B-1

**PLAZA
"ASOC. DE VV. LA
FLORIDA"**

TERRENO B

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN

Nº PREDIOS AFECTADOS	0
Nº VIAS AFECTADAS	2
MORFOLOGIA	REGULAR
POSICIÓN	CENTRAL
	IRREGULAR PERIMETRAL

SUPERFICIE

ÁREA

INTERVENCIÓN

ÁREA DEL TERRENO

1480.00 m²

ACCESOS

4

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD

PÚBLICA

PRIVADA

NÚMERO

PROPIETARIOS

1

USO

RECREACIÓN PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE

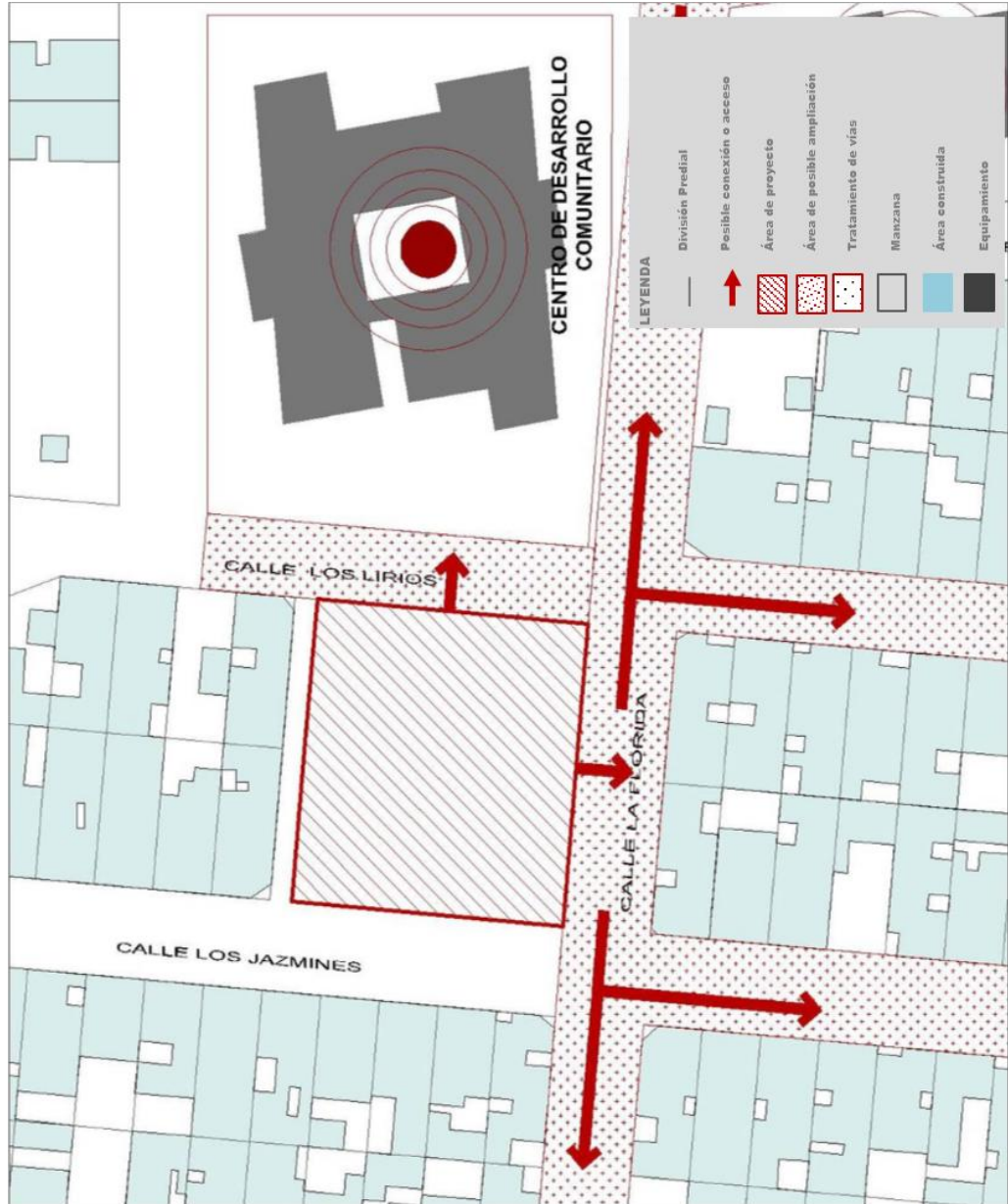
4708.19 m²

DENSIDAD

107.96 hab/ha/m²

CALLES

1732.95 m²

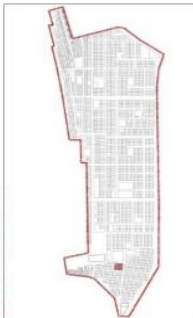


FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno B-2

PLAZA
"ASOC. DE VIV. LA
FLORIDA"

TERRENO B



Esta plaza de 1480,00 m², se encuentra en un estado regular, pero el diseño del espacio no permite la inclusión de los vecinos en el mismo, siendo percibida por los vecinos como un espacio poco amable e inseguro, observándose zonas de estar muy cerradas y poco iluminadas. Su configuración física, el estado de abandono de sus elementos y mobiliario urbano que no favorece al desarrollo de actividades en la misma, ha expulsado cualquier otro tipo de actividad habiendo sido abandonada de manera parcial, incluso por los vecinos de las viviendas en la propia plaza.

Igualmente la falta de iluminación ya mencionado en las horas nocturnas, la convierten en un espacio a evitar. Sin embargo el espacio tiene el potencial en conjunto al programa a desarrollarse en su entorno de equipamientos a desarrollar, siendo quizás clave para ello introducir algún tipo de programa o uso que hagan que este lugar sea atractivo para la población, el cual sería usado como áreas de expansión, relajación, usos múltiples relacionados entre si.



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno B-3

PLAZA "ASOC. DE VIV. LA FLORIDA"

TERRENO B

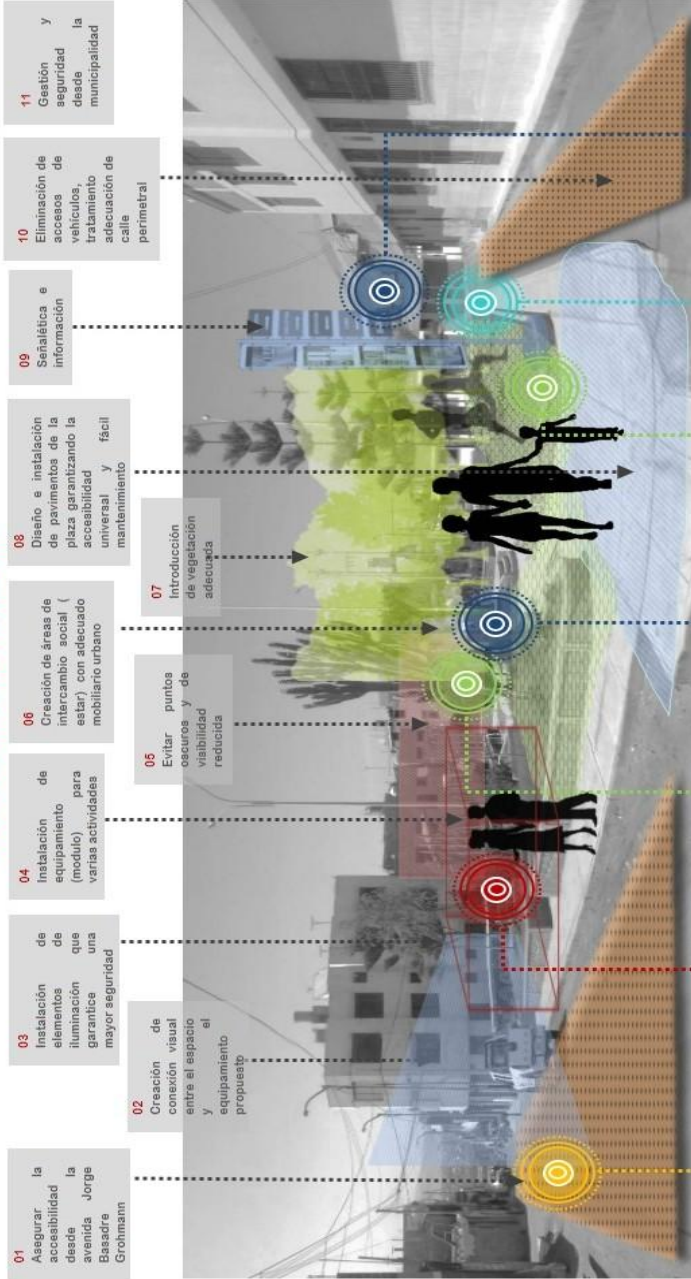
- PROBLEMAS**
- + Falta de mantenimiento general.
 - + Necesidad de mejora del pavimento, mobiliario y vegetación
 - + Problemas de seguridad en la zona
 - + Falta de iluminación visibilidad
 - + Falta de programaras y uso
 - + Percepción de inseguridad

POTENCIALES

- + Peatonalización de la calle interior para aumento del espacio público
- + Parque con gran potencial de actividad permanente si se introduce programación.
- + Espacio idóneo como área de recreación pasiva por su ubicación a un equipamiento comunal
- + Posible actividad económica ayudada por un modulo de información el cual podrá ser apoyo al equipamiento comunal
- + Actividad comercial, inclusión de pequeños dispositivos, comerciales de venta de comida



INTERVENCIONES RECOMENDADAS



ACCESOS

Mejorar el tratamiento de los accesos desde la plaza la florida y el ingreso desde la avenida Jorge Basadre Grohmann



ECONOMIA CREATIVA

Espacio para niños con instalaciones y actividades educativas y ludicas. Zona de juegos, pavimentos blandos, etc.



ZONA DESCANSO

Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables



ÁREA SOCIAL

Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella



ÁREA VERDE DE DESCANSO

Adecuación de superficie cubierto de césped para uso de descanso contemplación



MOBILIARIO

Equipamiento del área con mobiliario urbano



WIFI

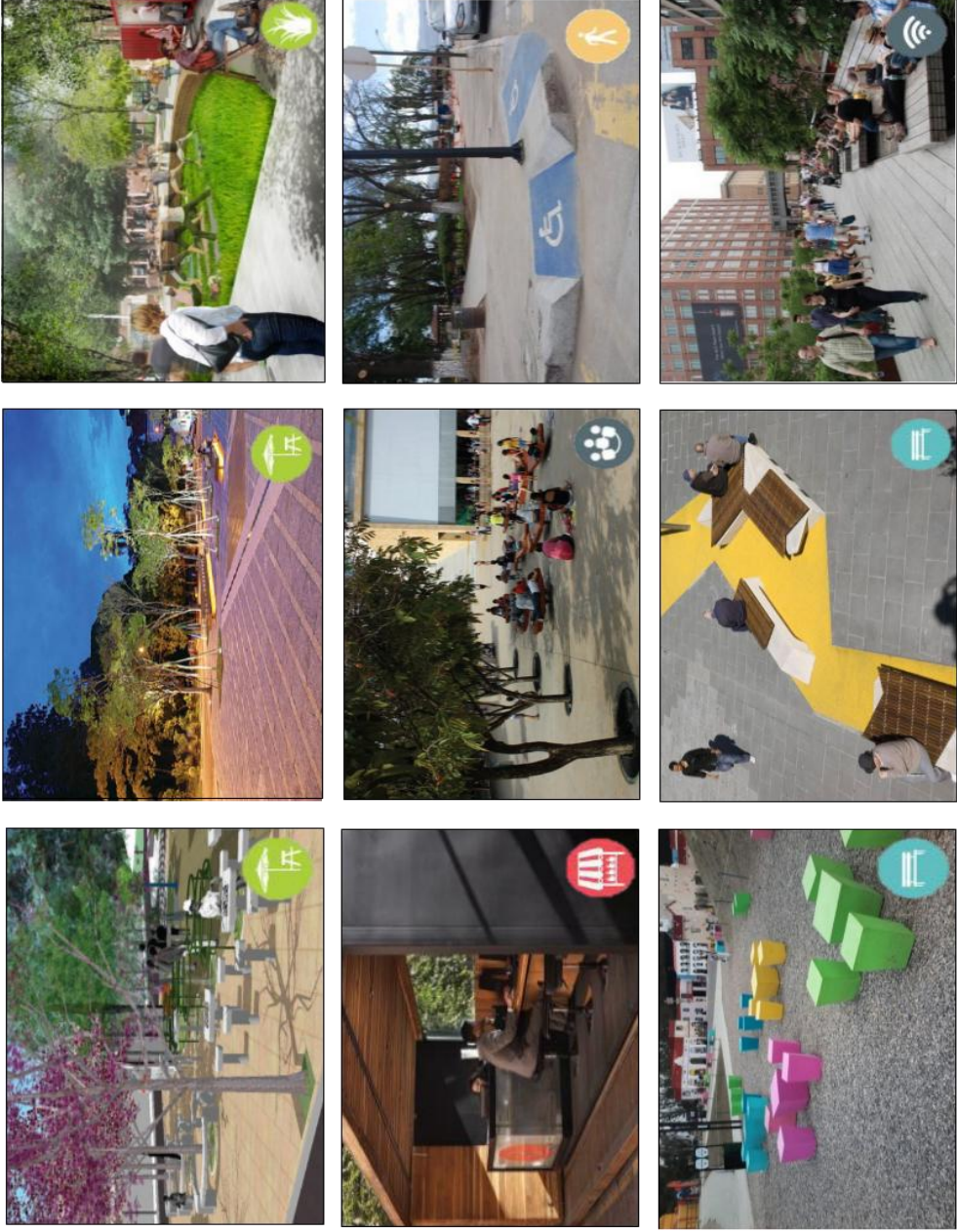
Red wi-fi abierto

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno B-4

PLAZA
“ ASOC. DE VIV. LA FLORIDA ”
TERRENO B
POSIBLES PROGRAMAS



REFERENCIAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno B-5

PLAZA " ASOC. DE VIV. LA FLORIDA"

TERRENO B INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Asegurar la accesibilidad desde la avenida Jorge Bassadre Grohmann

Creación de conexión visual entre el espacio y el equipamiento propuesto

Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

Instalación de equipamiento (modulo) para varias actividades

Evitar puntos oscuros y de visibilidad reducida

Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano

Introducción de vegetación adecuada

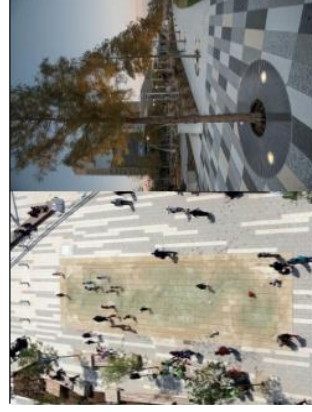
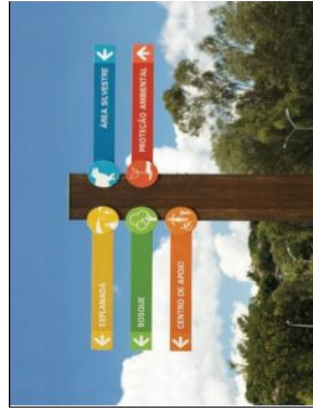
Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

Señalética e información

Eliminación de accesos de vehículos, tratamiento adecuación de calle perimetral

Gestión y seguridad desde la municipalidad

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno C-1

PLAZA
"ASOC. DE VIV.
SAN PEDRO"

TERRENO C

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN	
N° PREDIOS AFECTADOS	0
N° VIAS AFECTADAS	3
MORFOLOGIA	REGULAR
POSICIÓN	CENTRAL
SUPERFICIE INTERVENCIÓN	2654,01 m ²
ÁREA DEL TERRENO	1213,30 m ²

ACCESOS

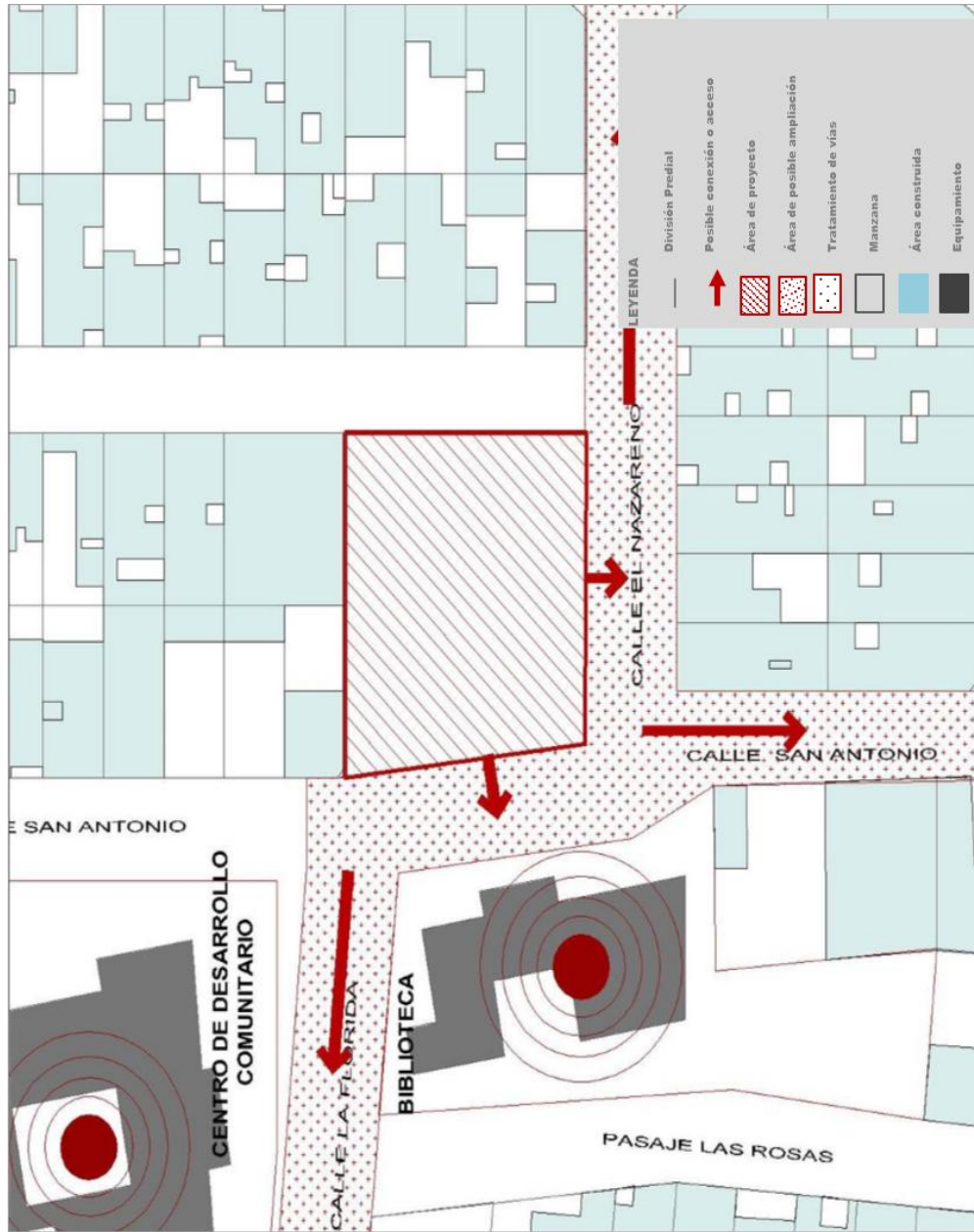
3

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD	PÚBLICA	PRIVADA
NÚMERO PROPIETARIOS	1	
USO	RECREACIÓN	PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE	3773,30 m ²
DENSIDAD	107,96 hab/km ²
CALLES	1440,71 m ²

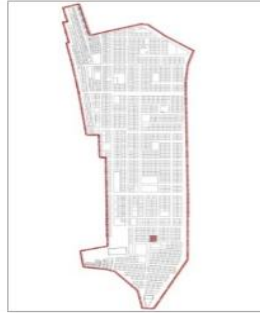


FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno C-2

**PLAZA
" ASOC. DE VIV.
SAN PEDRO"**

TERRENO C



Esta plaza de 1213.30 m2, actualmente su composición no permite una óptima utilización como espacio recreativo, el cual puede ser mejorado.

Lo vemos como un espacio de gran potencial por la ubicación cercana al proyecto de biblioteca comunal, para desarrollar actividades complementarias como áreas de estares y un espacio de juegos lúdicos como recreación para los vecinos, así llegando a convertirse en una alternativa educativa y de ocio



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno C-3

PLAZA "ASOC. DE VIV. SAN PEDRO"

TERRENO C

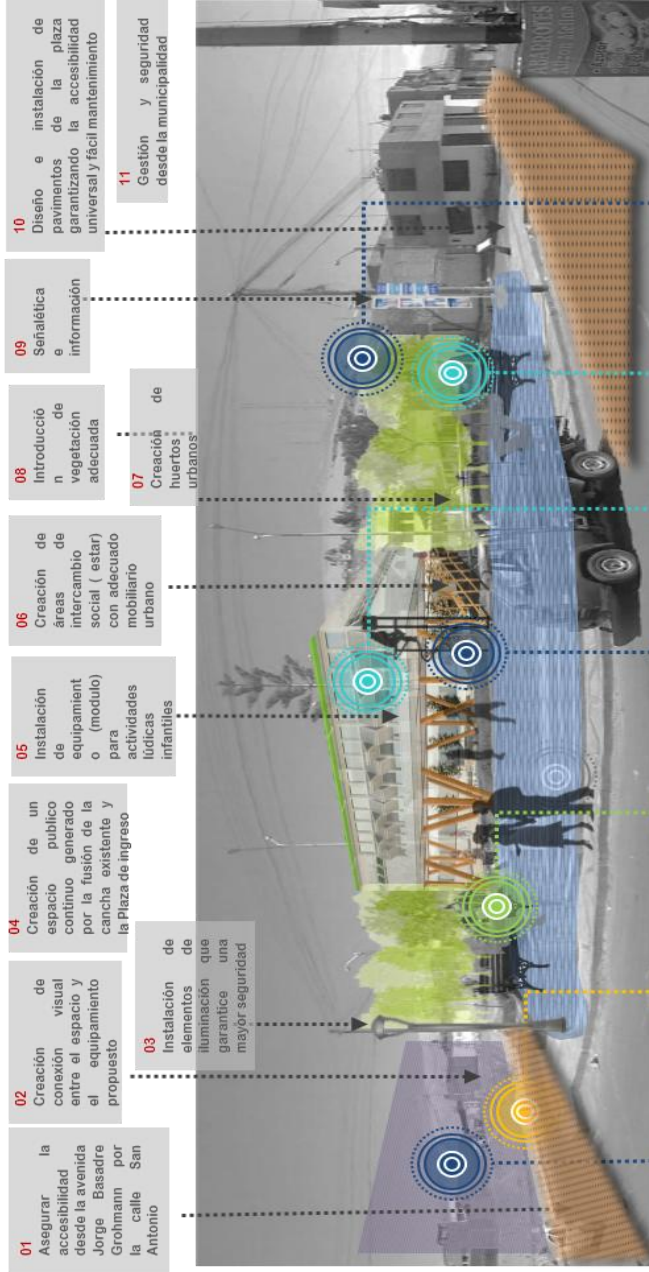
PROBLEMAS

- + Necesidad de mejora del pavimento, mobiliario y vegetación
- + Zonas con poca iluminación y con limitada visibilidad
- + Falta de programas y uso
- + Percepción de inseguridad

POTENCIALES

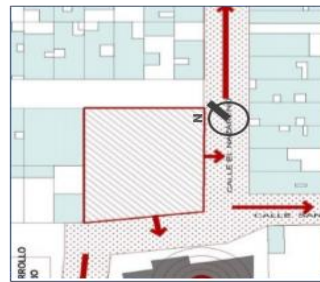
- + Espacio idóneo como área de recreación de ocio y actividades educativas
- + Posible actividad cultural en predios vacantes
- + Equipamiento cercano a la plaza, la biblioteca le da un mayor potencial y alternativas de tratamiento de espacios
- + Desarrollo de actividades comunales

INTERVENCIONES RECOMENDADAS



POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia



Ficha de análisis terreno C-4

PLAZA
" ASOC. DE VIV.
SAN PEDRO"

TERRENO C

POSIBLES PROGRAMAS



EQUIPAMIENTO COMUNAL



ACCESOS



ZONA DE DESCANSO



ÁREA SOCIAL



ÁREA LÚDICOS INFANTILES

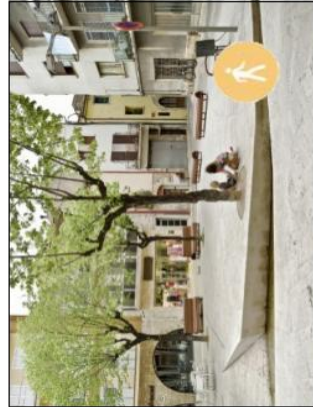


MOBILIARIO



MOBILIARIO

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno C-5

PLAZA **" ASOC. DE VIV.** **SAN PEDRO"**

TERRENO C

INTERVENCIONES **RECOMENDADAS**

Asegurar la accesibilidad desde la avenida Jorge Basadre Grohmann por la calle San Antonio

Creación de conexión visual entre el espacio y el equipamiento propuesto

Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

Creación de un espacio público continuo generado por la fusión de la cancha existente y la Plaza de Ingreso

Instalación de equipamiento (modulo) para actividades lúdicas infantiles

Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano

Creación de huertos urbanos

Introducción de vegetación adecuada

Señalética e información

Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

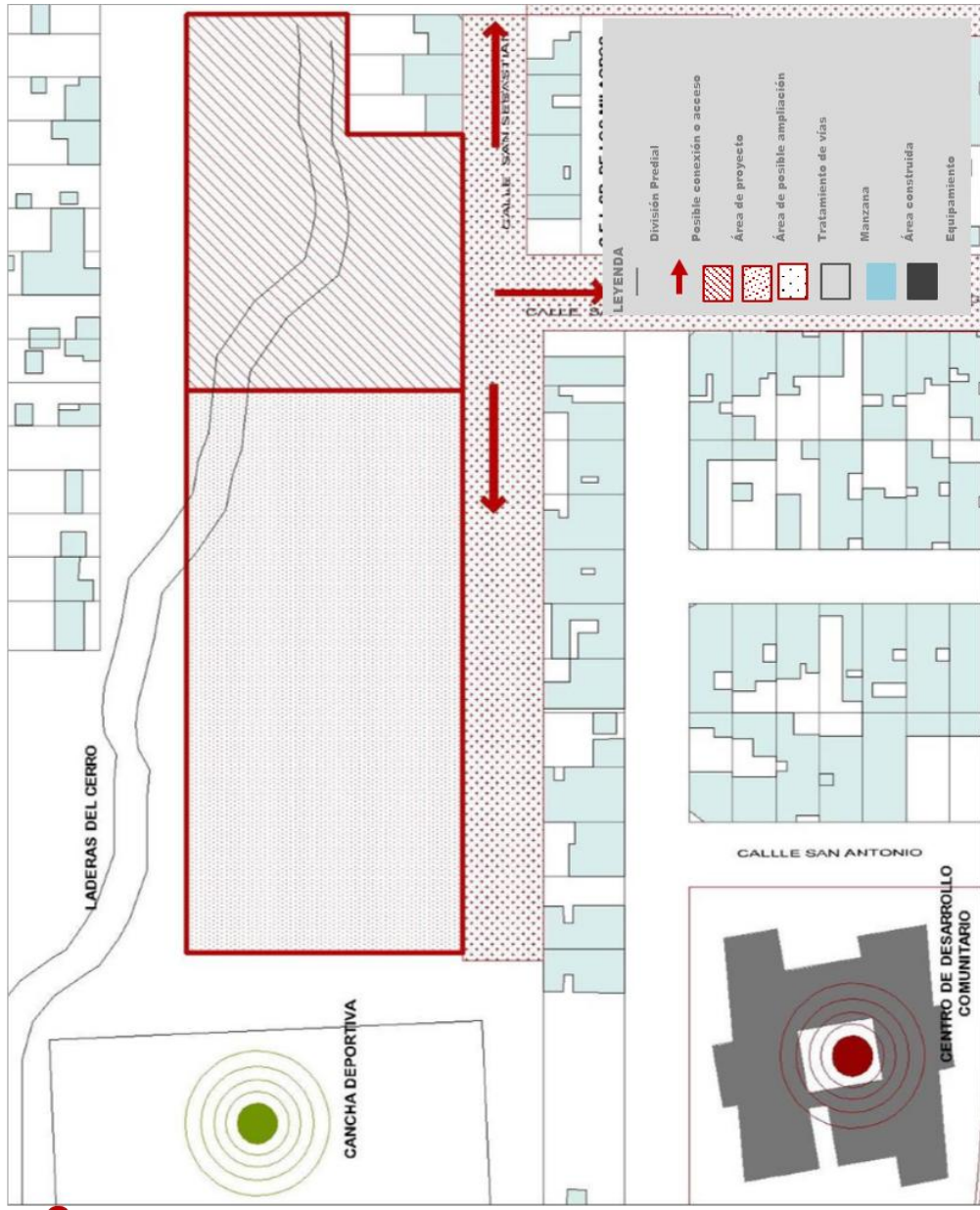
Gestión y seguridad desde la municipalidad

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno D-1



PLAZA
"ASOC. DE VIV. SAGRADO
CORAZON DE JESUS"

TERRENO D
CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN	
N° PREDIOS AFECTADOS	0
N° VÍAS AFECTADAS	
MORFOLOGÍA	REGULAR IRREGULAR
POSICIÓN	CENTRAL PERIMETRAL
SUPERFICIE	5463.60 m2
ÁREA INTERVENCIÓN	
ÁREA DEL TERRENO	3050.62 m2
ACCESOS	2

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD	PÚBLICA PRIVADA
NÚMERO PROPIETARIOS	1
USO	RECREACIÓN PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE	3519.22 m2
DENSIDAD	107.96 hab/km2
CALLES	2412.98 m2



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno D-2

**PLAZA
"ASOC. DE VIV.
SAGRADO CORAZON
DE JESUS"**

TERRENO D



Este terreno de 3050.62 m2, destinado a recreación, se encuentra sin ningún uso actualmente. Sin embargo el espacio tiene el potencial de convertirse en un lugar de calidad, siendo clave para ello introducir algún tipo de programa o uso que hagan que este lugar sea atractivo para los jóvenes aprovechando la morfología del terreno, agregar deportes por la existencia de un espacio de cancha deportiva actualmente.

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno D-3

PLAZA "ASOC. DE VIV. SAGRADO CORAZON DE JESUS"

TERRENO D

PROBLEMAS

- +Problemas de seguridad en la zona
- +Inexistencia de equipamiento en el terreno
- +Falta de programas y uso del área
- +Percepción de inseguridad habiendo desplazado cualquier.

POTENCIALES

- +Espacio público con potencial de actividad permanente si se introduce programación adecuada
- +Espacio libre como área de recreación activa por su ubicación y morfología del terreno
- +Desarrollo de actividades deportivas



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01** Gestión y seguridad desde la municipalidad
- 02** Creación de un espacio público continuo generado por la fusión de la cancha existente y el nuevo equipamiento
- 03** Introducción de vegetación adecuada
- 04** Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad
- 05** Instalación de equipamiento para realización de actividades deportivas
- 06** Señalética e información
- 07** Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento
- 08** Asegurar la accesibilidad mejorando el tratamiento de las calles San Sebastián y la calle San Pedro



- CANCHA DEPORTIVA**
Mejoramiento de la cancha existente acondicionándola con canastas, arcos y marcas de suelo, convenientemente iluminadas
- ÁREA VERDE DE DESCANSO**
Adecuación de superficie cubierta de césped para uso de descanso y contemplación
- ÁREA SOCIAL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- ÁREA DEPORTIVA**
Equipamiento de deporte como de skate y de escatar
- BIKE PARKING**
Área de aparcamiento para bicicletas
- ZONA DESCANSO**
Creación de áreas de descanso y estar, pavimentos permeables
- MOBILIARIO**
Equipamiento del área con mobiliario urbano adecuado
- ACCESOS**
Mejorar el tratamiento de los accesos.
- WI-FI**
Red wi-fi abierto
- ARETE URBANO**
Implementación de programas artísticos que permitan mejorar el aspecto de las fachadas de las circundantes

POSIBLES PROGRAMAS

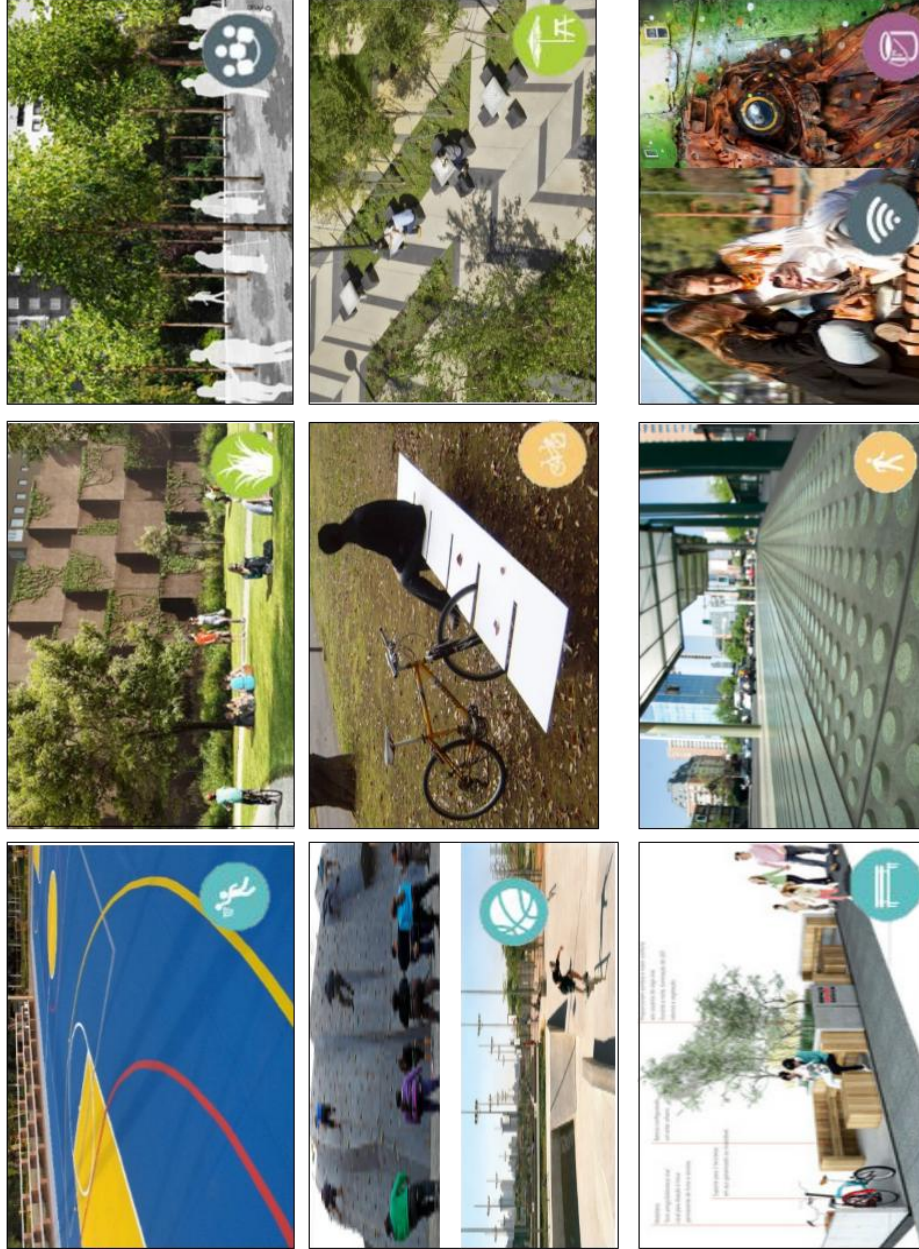
FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno D-4

PLAZA
"ASOC. DE VIV.
SAGRADO CORAZON
DE JESUS"

TERRENO D
POSIBLES PROGRAMAS

-  CANCHA DEPORTIVA
-  ÁREA VERDE DE DESCANSO
-  ÁREA SOCIAL
-  ÁREA DE DEPORTE
-  BIKE PARKING
-  ZONA DE DESCANSO
-  MOBILIARIO
-  ACCESOS
-  ARTE URBANO
-  WIFI



REFERENCIAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno D-5

TERRENO D INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Gestión y seguridad desde la municipalidad

Creación de un espacio público continuo generado por la fusión de la cancha existente y el nuevo equipamiento

Introducción de vegetación adecuada

Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

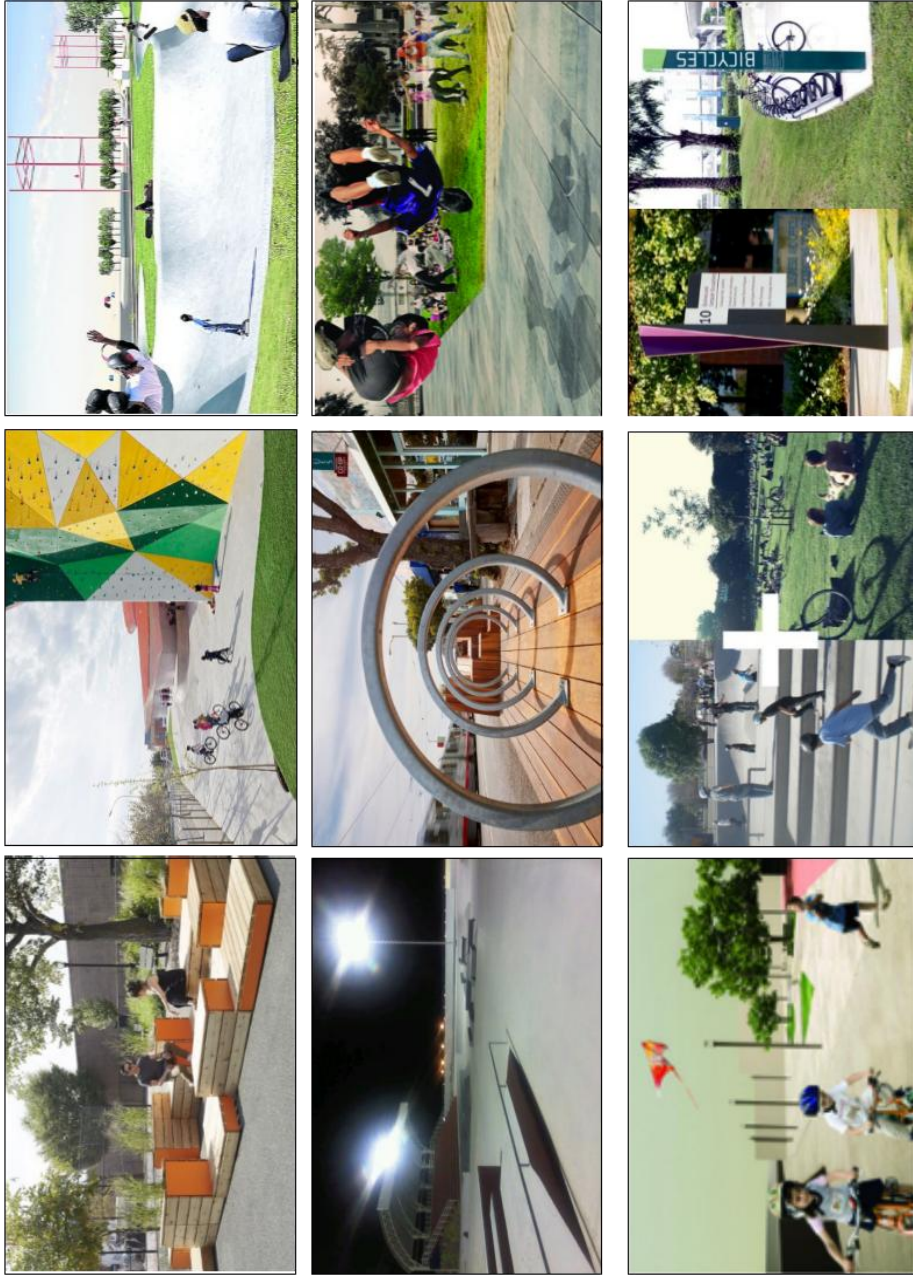
Instalación de equipamiento para la realización de actividades deportivas

Señalética e información

Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

Asegurar la accesibilidad mejorando el tratamiento de vía de las calles San Sebastián y la calle San Pedro

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno E-1

**PLAZA
" ASOC. DE VIV. SEÑOR
DE LOS MILAGROS"**

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN

N° PREDIOS AFECTADOS	0
N° VIAS AFECTADAS	2
MORFOLOGIA	REGULAR
POSICIÓN	CENTRAL PERIMETRAL
SUPERFICIE	2288.00 m ²
ÁREA INTERVENCIÓN	814.00 m ²
ÁREA DEL TERRENO	3

CONDICIONES DE USO

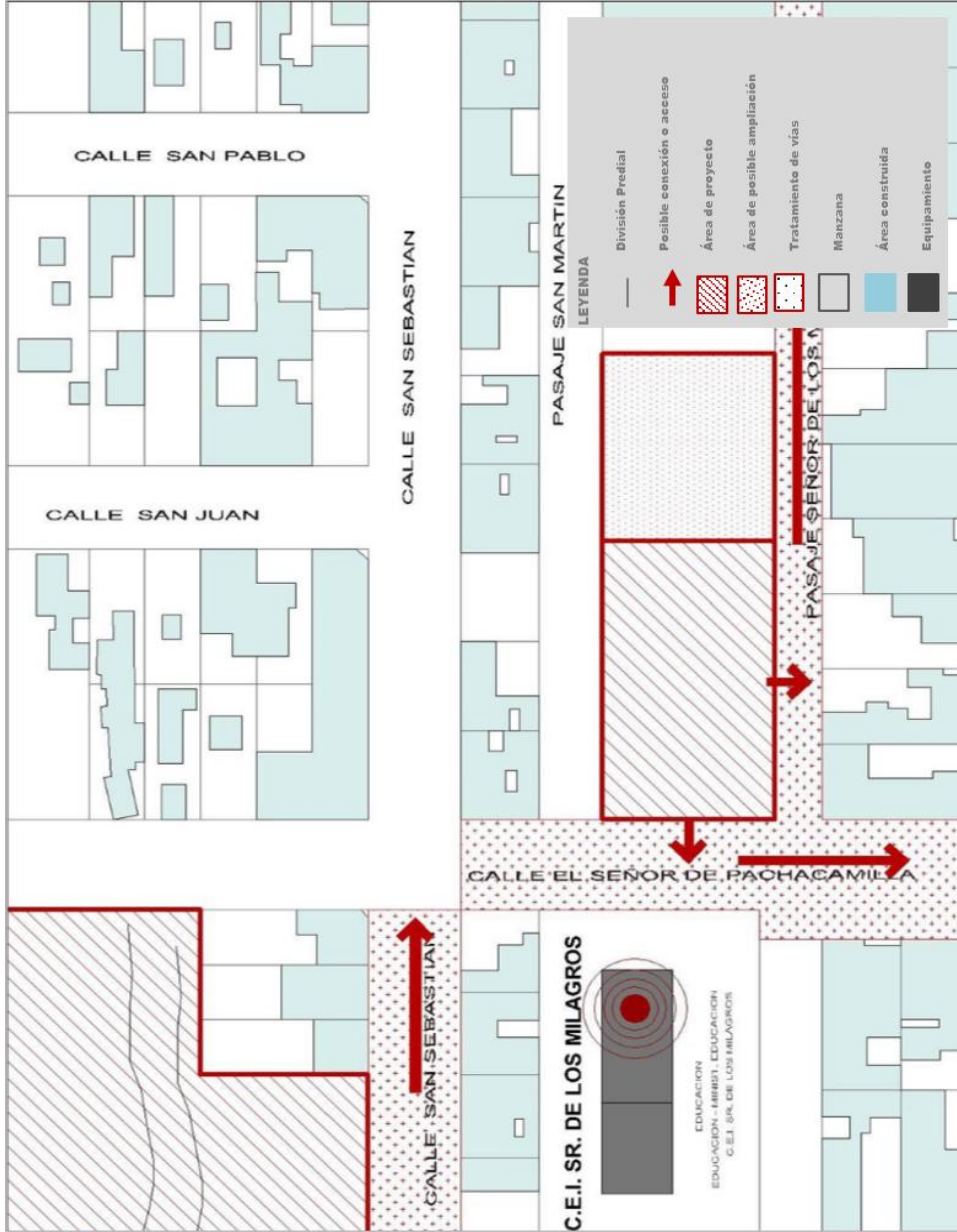
PROPIEDAD PÚBLICA PRIVADA

NÚMERO PROPIETARIOS 1

USO RECREACIÓN PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE	2860.00 m ²
DENSIDAD	107.96 hab/km ²
CALLES	1332.00 m ²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno E-2

**PLAZA
" ASOC. DE VIV.
SEÑOR DE LOS
MILAGROS"**

TERRENO E



Este terreno de 814.00 m2, se encuentra sin uso actualmente , siendo percibida por los vecinos como un espacio poco amable e inseguro.

Sin embargo el espacio tiene el potencial por encontrarse próxima al centro educativo inicial Sagrado Corazón de Jesús, por lo cual se podría destinar el espacio a un programa de actividades educativas y de ocio complementarias al equipamiento de educación.

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno E-3

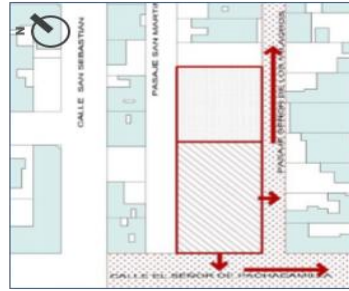
PLAZA "ASOC. DE VIV. SEÑOR DE LOS MILAGROS"

TERRENO E PROBLEMAS

- +Problemas de seguridad en la zona
- +Falta de iluminación y visibilidad
- +Falta de programas y uso
- +Percepción de inseguridad por la falta de equipamiento

POTENCIALES

- +Calle peatonal existente en el sector
- +terreno con gran potencial de actividad permanente si se introduce programación.
- +Espacio idóneo como área de recreación complementaria a equipamiento próximo
- +Existencia de un equipamiento de educación
- +Desarrollo de actividades educativas y de ocio



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Asegurar la accesibilidad a través de graderas y rampas
- 02 Instalación de elementos de iluminación que garanticen una mayor seguridad
- 03 Creación de conexión visual entre el espacio público y el equipamiento educativo
- 04 Instalación de equipamiento (módulo) para actividades lúdicas infantiles y educativas
- 05 Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano
- 06 Introducción de vegetación adecuada
- 07 Señalética e información
- 08 Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento
- 09 Gestión y seguridad desde la municipalidad



- EQUIPAMIENTO COMUNAL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- ACCESOS**
Mejorar el tratamiento de los accesos desde la plaza la florída y el ingreso desde la avenida Jorge Basadre Grohmann
- ZONA DESCANSO**
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables
- ÁREA SOCIAL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- ÁREA LUDICA INFANTIL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- MOBILIARIO**
Equipamiento del área con mobiliario urbano
- WIFI**
Red wi-fi abierto








POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

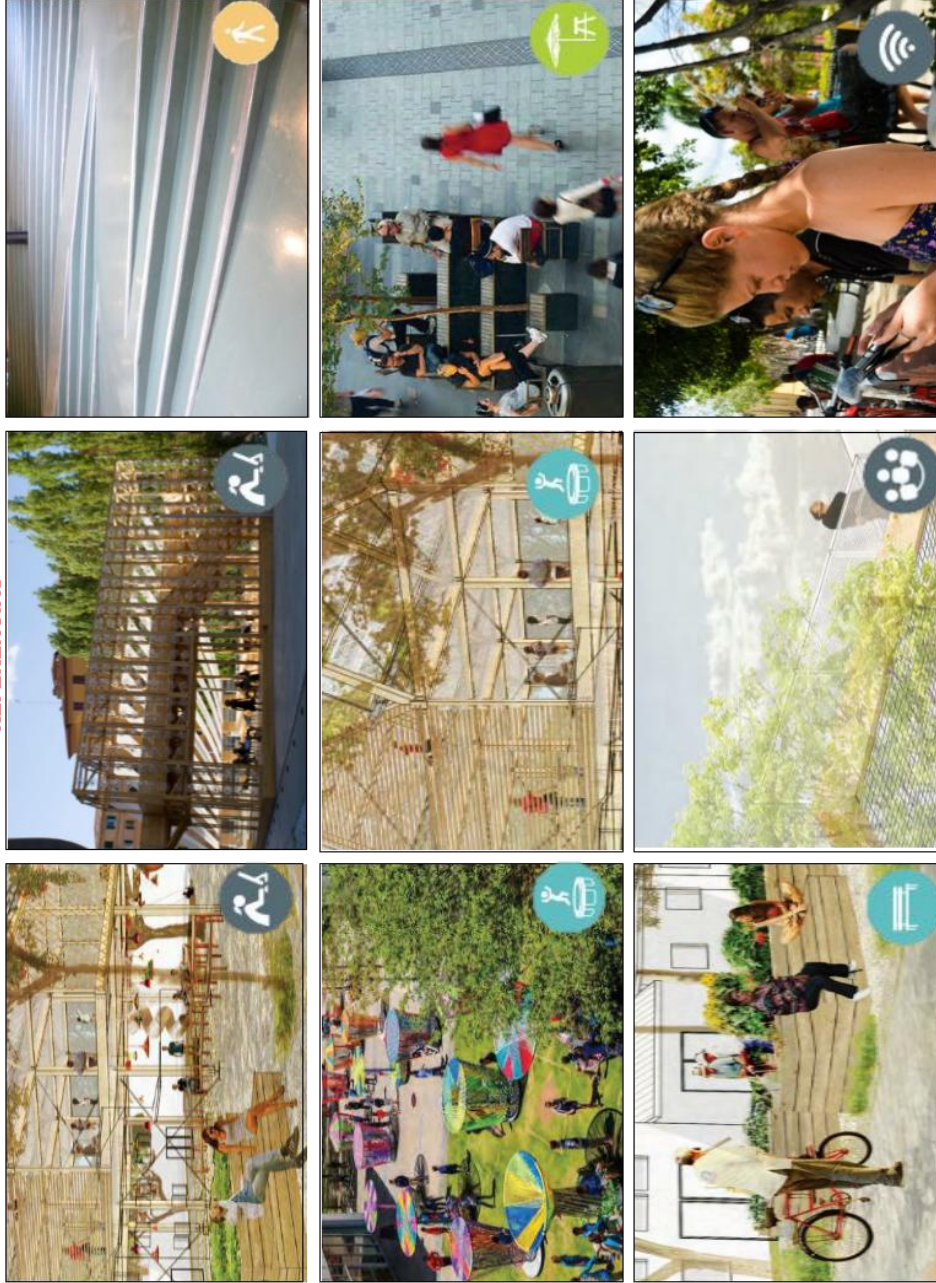
Ficha de análisis terreno E-4

PLAZA
" ASOC. DE VIV.
SEÑOR DE LOS
MILAGROS"

TERRENO E
POSIBLES
PROGRAMAS

-  EQUIPAMIENTO COMUNAL
-  ACCESOS
-  ÁREA LÚDICA INFANTIL
-  ZONA DE DESCANSO
-  MOBILIARIO
-  ÁREA SOCIAL
-  MOBILIARIO

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno E-5

REFERENCIAS



PLAZA " ASOC. DE VIV. SEÑOR DE LOS MILAGROS"

TERRENO E INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Asegurar la accesibilidad a través de graderías y rampas

Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

Creación de conexión visual entre el espacio público y el equipamiento educativo

Instalación de equipamiento (módulo) para actividades lúdicas infantiles y educativas

Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano

Introducción de vegetación adecuada

Señalética e información

Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

Gestión y seguridad desde la municipalidad



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno F-1

PLAZA
“ COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA ”

TERRENO E

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN	
N° PREDIOS AFECTADOS	2
N° VIAS AFECTADAS	4
MORFOLOGIA	REGULAR IRREGULAR
POSICIÓN	CENTRAL PERIMETRAL
SUPERFICIE	8224.95 m ²
ÁREA INTERVENCIÓN	3496.00 m ²
ÁREA DEL TERRENO	3496.00 m ²

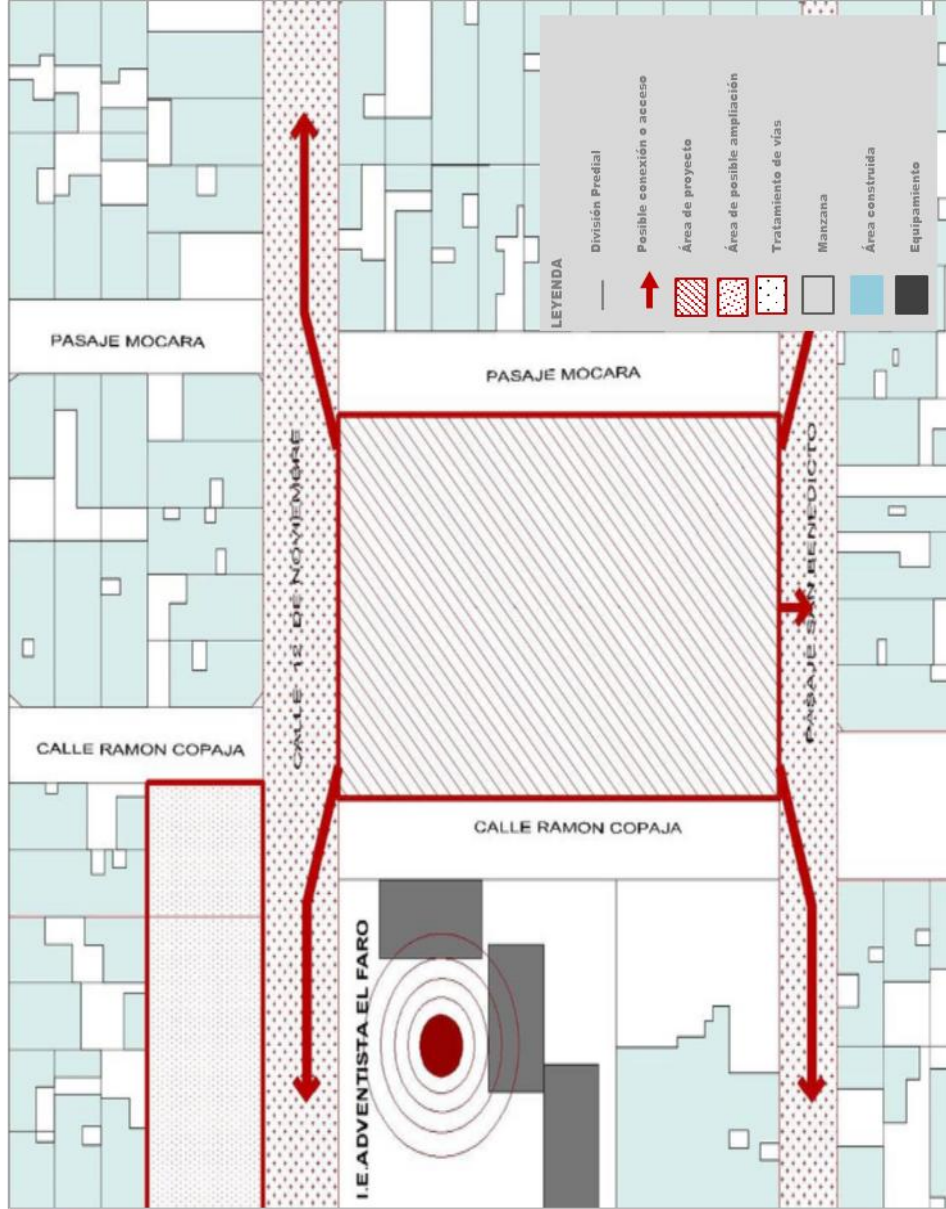
ACCESOS

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD	PÚBLICA PRIVADA
NÚMERO PROPIETARIOS	1
USO	Recreación PRIVADO

CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE	3496.00 m ²
DENSIDAD	107.96 hab/km ²
CALLES	4728.95 m ²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno F-2

**PLAZA
" COOP. DE VIV.
RAMÓN COPAJA"
TERRENO E**



Esta plaza de 3496.00 m², se encuentra un poco deteriorada, siendo percibida por los vecinos como un espacio poco amable e inseguro por su configuración física q genera espacios poco visibles. Igualmente la falta de iluminación durante las horas nocturnas, la convierten en un espacio a evitar. Sin embargo el espacio tiene el potencial de convertirse en un lugar de actividades complementarias por la proximidad al equipamiento educativo por lo cual se le podrá dar un programa de actividades idóneas por su ubicación

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno F-3

PLAZA "COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA"

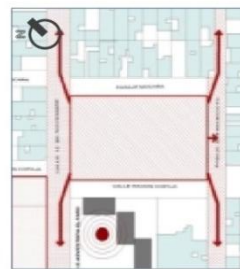
TERRENO E

PROBLEMAS

- + Falta de mantenimiento general.
- + Necesidad de mejora del pavimento, mobiliario y vegetación
- + Problemas de seguridad en la zona
- + Falta de iluminación / visibilidad
- + Falta de programas y uso
- + Percepción de inseguridad

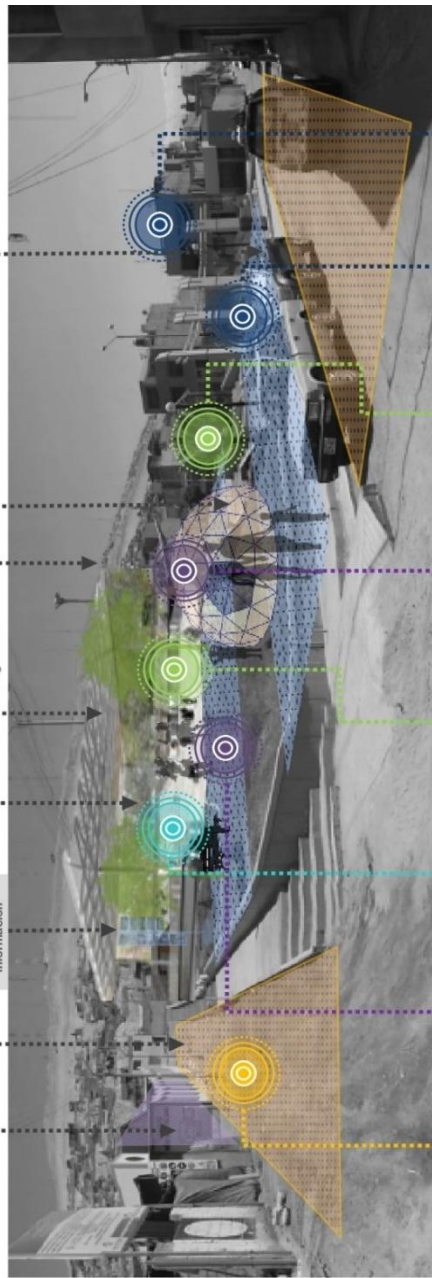
POTENCIALES

- + Plaza con gran potencial de actividad permanente si se introduce programación.
- + Espacio idóneo como área de recreación educativa y cultural
- + Posible actividad cultural en explanadas a desarrollar
- + Aprovechar el potencial de ubicación cercana al equipamiento de educación para complementar actividades en la plaza
- + Desarrollo de actividades de artesanía tradicional
- + Actividad comercial, inclusión de pequeños dispositivos, comerciantes de venta de comida



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Creación de conexión visual entre el espacio público y el equipamiento educativo
- 02 Asegurar la accesibilidad mejorando las vías y aceras
- 03 Señalética e información
- 04 Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano
- 05 Introducción de vegetación adecuada
- 06 Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad
- 07 Instalación de equipamiento (módulo híbrido)
- 08 Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento
- 09 Gestión y seguridad desde la municipalidad



- ACCESOS**
Mejorar el tratamiento de los accesos. En este caso la pavimentación y tratamiento de aceras que permita el desplazo de los usuarios del espacio público
- ACTIVIDADES CULTURALES**
Explanadas para la realización de actividades culturales
- MOBILIARIO**
Equipamiento del área con mobiliario urbano
- ZONA DESCANSO**
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de parientes y mobiliario adecuado
- ÁREA CULTURAL HÍBRIDA**
Equipamiento de uso multifuncional complementario al equipamiento próximo en este caso la institución educativa
- ÁREA VERDE DE DESCANSO**
Adecuación de superficie cubierta de césped para uso de descanso y contemplación
- ÁREA SOCIAL**
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- WI-FI**
Red wi-fi abierto

POSIBLES PROGRAMAS









FUENTE: Elaboración Propia










Ficha de análisis terreno F-4

REFERENCIAS

PLAZA
" COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA "
TERRENO E

POSIBLES PROGRAMAS

- ACCESOS 
- ACTIVIDADES CULTURALES 
- MOBILIARIO 
- ZONA DE DESCANSO 
- ÁREA CULTURAL HÍBRIDA 
- ZONA VERDE DESCANSO 
- ÁREA SOCIAL 
- WIFI 

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno F-5

PLAZA " COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA "

TERRENO E INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Creación de conexión visual entre el espacio público y el equipamiento educativo

Asegurar la accesibilidad mejorando las vías y aceras

Creación de áreas de intercambio social (estar) con adecuado mobiliario urbano

Introducción de vegetación adecuada

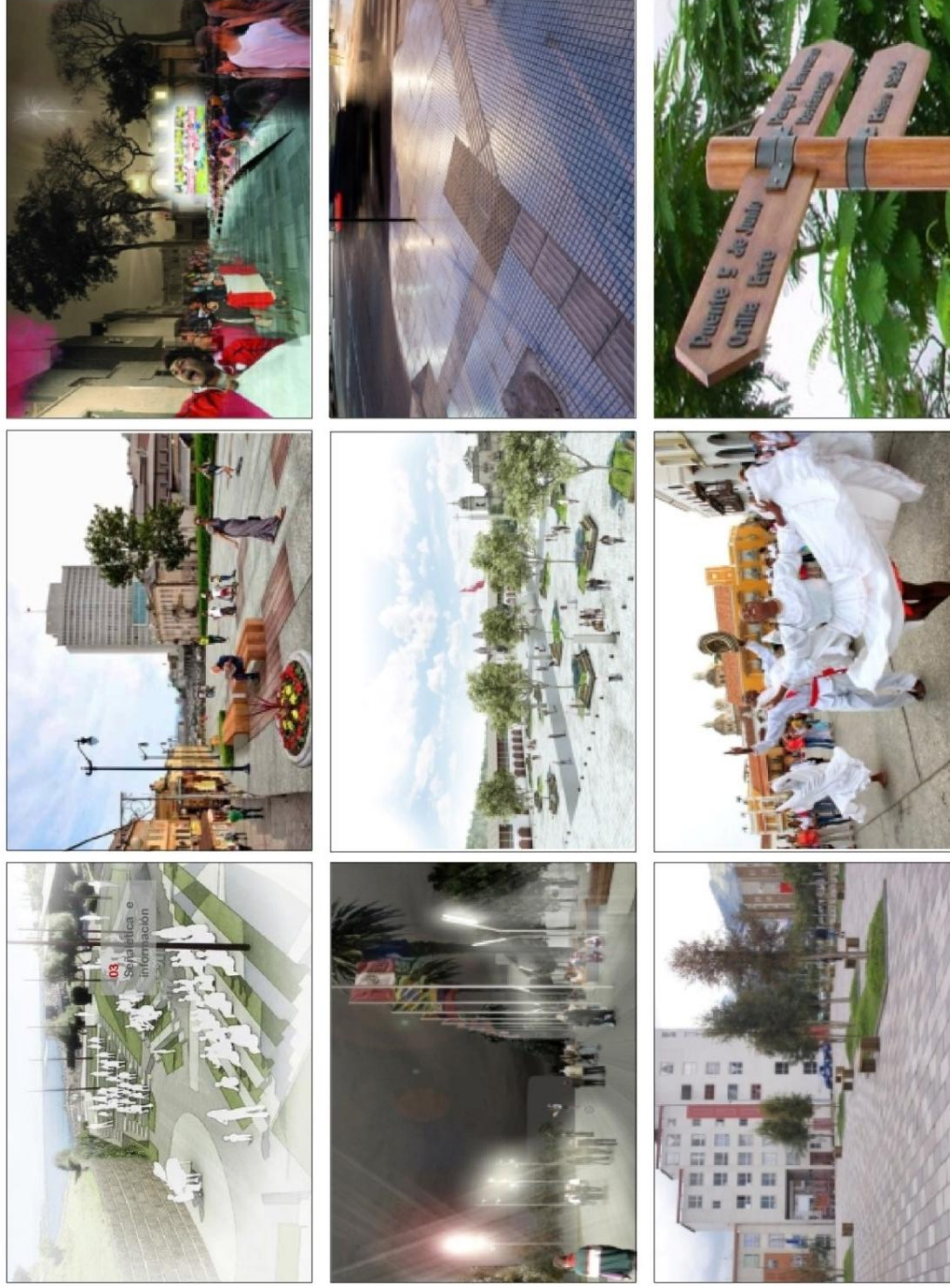
Instalación de elementos de iluminación que garantice una mayor seguridad

Instalación de equipamiento (módulo híbrido)

Diseño e instalación de pavimentos de la plaza garantizando la accesibilidad universal y fácil mantenimiento

Gestión y seguridad desde la municipalidad

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno G-1

**LOSA DEPORTIVA
"ASOC.VIRGEN DELA
ASUNTA"**

TERRENO G

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN

N° VÍAS AFECTADAS 3

MORFOLOGÍA REGULAR IRREGULAR
POSICIÓN CENTRAL PERIMETRAL

SUPERFICIE 2548.41m²
ÁREA INTERVENCIÓN

ÁREA DEL TERRENO 960.00m²

ACCESOS 2

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD PÚBLICA PRIVADA

NÚMERO PROPIETARIOS 1

USO RECREACIÓN PRIVADO

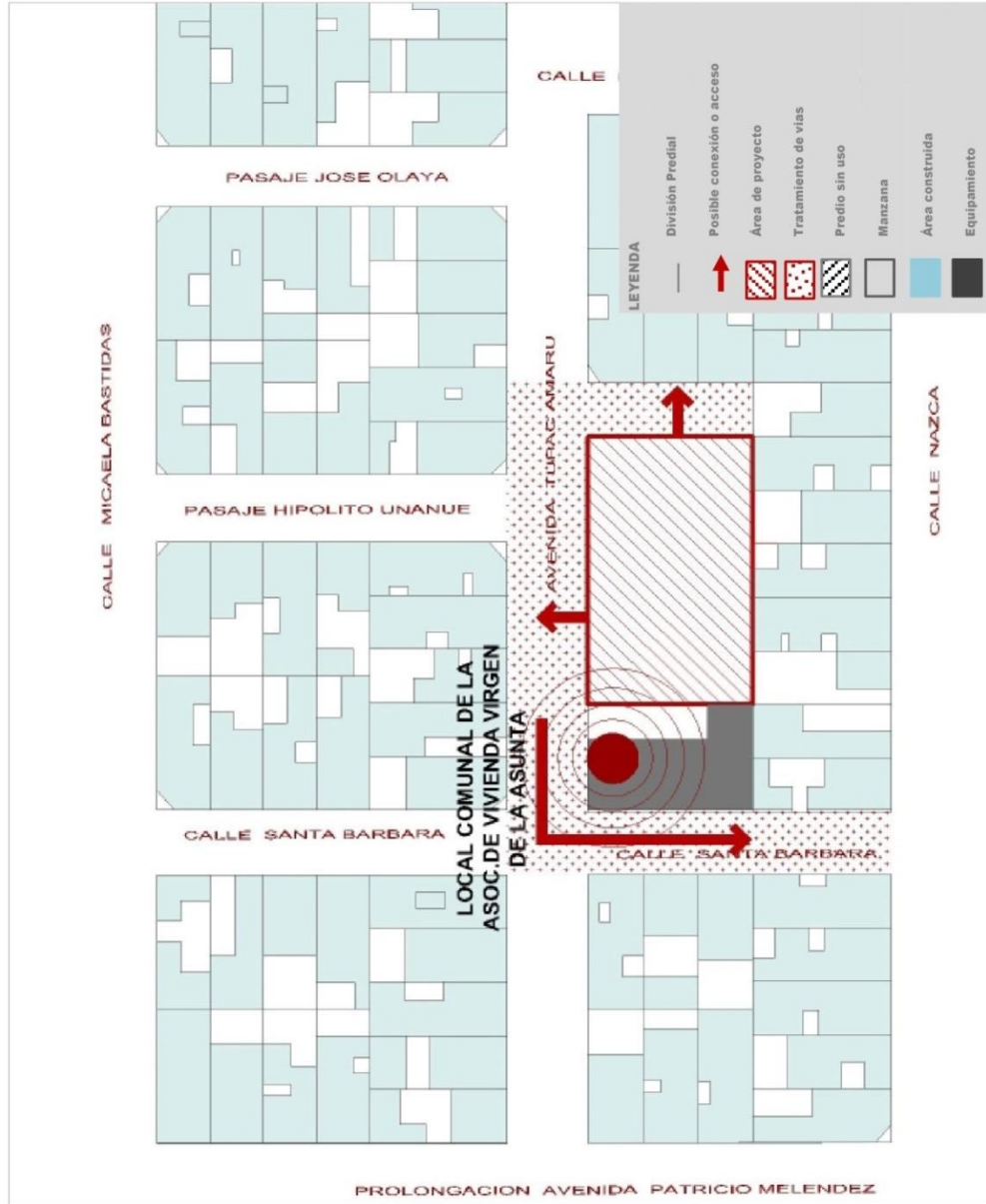
CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE 4384.00 m²

DENSIDAD 107.96 hab/km²

NÚMERO DE VIVIENDAS 19

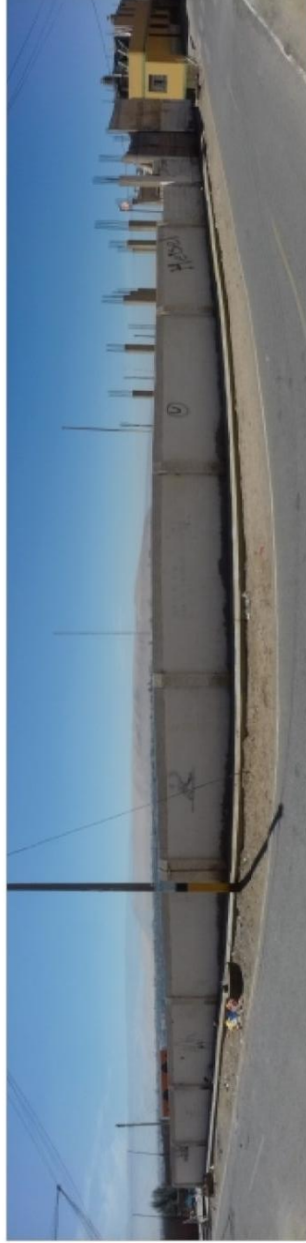
CALLES 4642.15m²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno G-2

LOSA
DEPORTIVA
"ASOC. VIRGEN DELA
ASUNTA"
TERRENO G



Con una extensión de 960.00 m2, actualmente con una infraestructura destinada a losa deportiva, está de materiales como: cemento pulido, muros perimetrales de bloqueta, puerta de estructura metálica sin acceso libre para los usuarios.

No presenta elementos de iluminación ,muestra signos de deterioro y abandono, en el interior como desprendimiento de concreto en la paredes, pisos y gradierias así como la corrosión de elementos metálicos ,al exterior se aprecia falta de mantenimiento del muro perimetral y veredas, así como elementos de cerramiento (como cadenas).

Se encuentra colindante a un establecimiento de uso Comunal y de acceso lateral presenta un pasaje .

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno G-3

LOSA DEPORTIVA "ASOC. VIRGEN DELA ASUNTA"

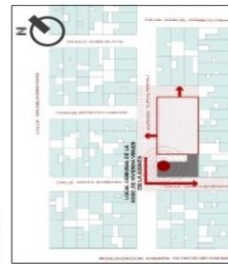
TERRENO G

PROBLEMAS

- +Construcción en mal estado
- +Falta de mantenimiento general.
- +Necesidad de mejora del pavimento, y mobiliario inexistente
- +Problemas de seguridad en la zona
- +Falta de iluminación visibilidad
- +Falta de programas y uso
- +Grado de cerramiento total

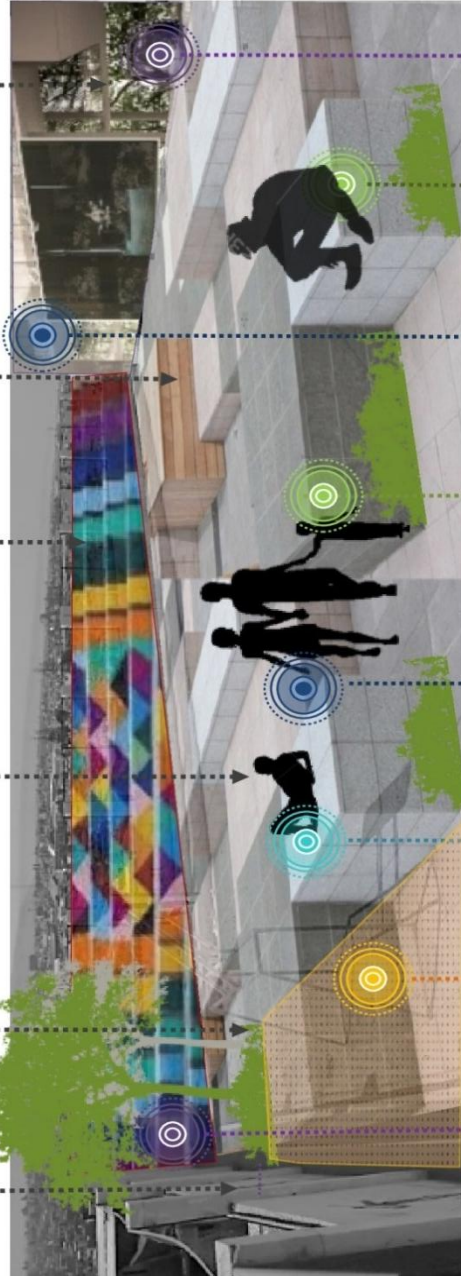
POTENCIALES

- +Tratamiento de la calle de acceso lateral para potenciar el espacio público
- +Espacio flexible con múltiples posibilidades de programas
- +Espacio idóneo como área de esparcimiento pasivo aprovechando la explanada existente.
- +Posible actividades sociales en forma de explanada
- +Aprovechar el terreno para generar áreas de descanso y contemplación para las zonas del cercanas al Cerro Intiorko



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Apertura del acceso principal, con conexión visual interior-exterior y tratamiento de fachada de acceso
- 02 Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos
- 03 Mejora de pavimento, aplicación de técnicas de pintura con materiales de bajo costo
- 04 Instalación de iluminación en el espacio central
- 05 Limpieza y adecuación de espacios central, incorporar mobiliario
- 06 Incorporar una muro opaco para la proyección de elementos audiovisuales como películas



- ARTE URBANO
Implementación del pintado de muros como expresión del arte urbano
- ACCESOS
Mejorar el tratamiento de los accesos
- MOBILIARIO
Equipamiento del área con mobiliario urbano
- ÁREA SOCIAL
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella
- ZONA DESCANSO
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables
- WI-FI
Red wi-fi abierto
- ÁREA VERDE DE DESCANSO
Adecuación de superficie cubierto de césped
- CINE Y PROTECCION
Proyección de películas

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

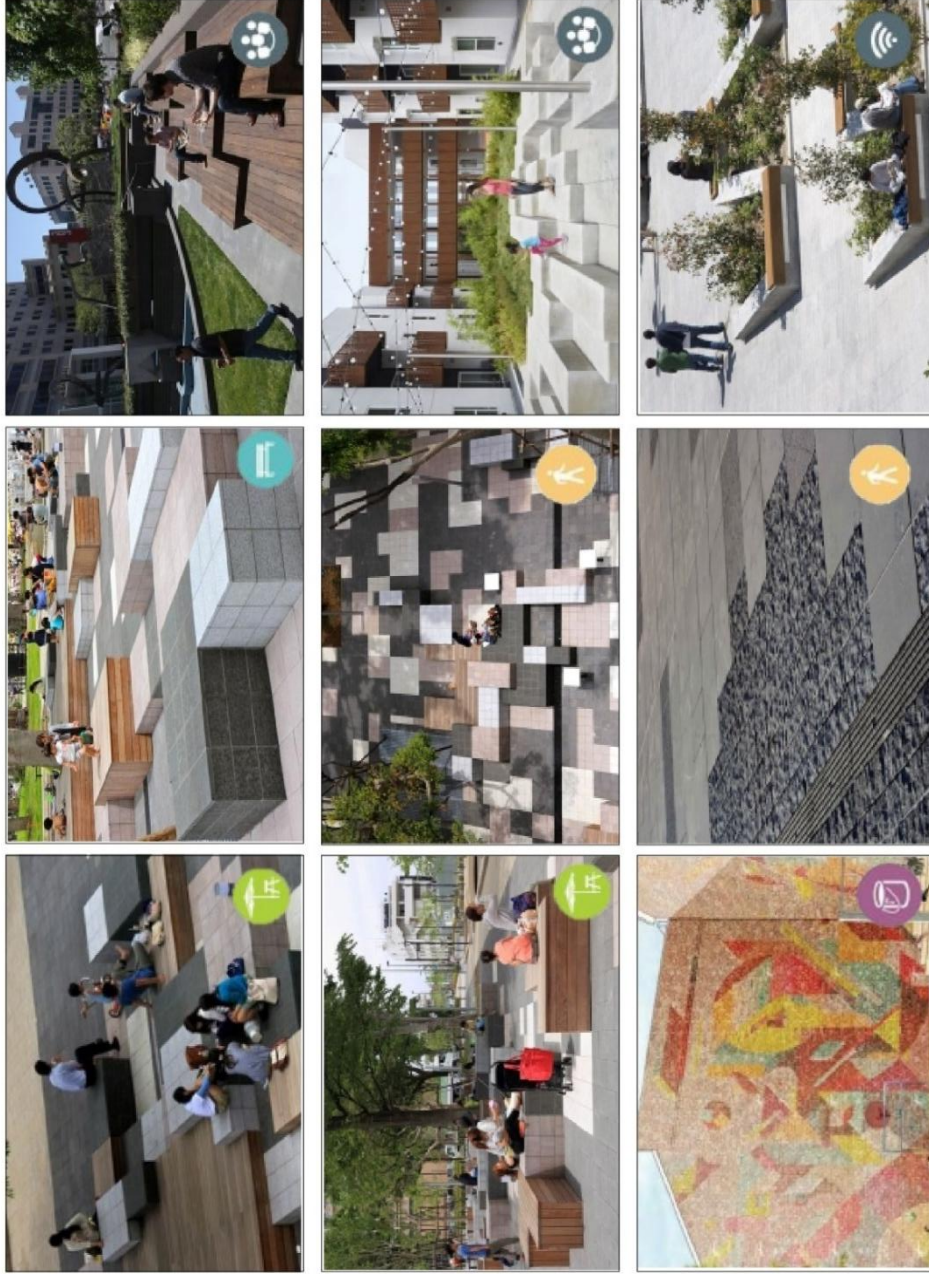
Ficha de análisis terreno G-4

**LOSA DEPORTIVA
"ASOC. VIRGEN DELA
ASUNTA"**

**TERRENO G
POSIBLES PROGRAMAS**

-  ZONA DE DESCANSO
-  AREAS SOCIALES
-  ACCESO
-  MOBILIARIO
-  ARTE URBANO
-  WIFI

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno G-5

LOSA DEPORTIVA "ASOC.VIRGEN DELA ASUNTA"

TERRENO G

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos

Mejora de pavimento ,aplicación de técnicas de pintura con materiales de bajo costo

Instalación de iluminación en el espacio central

Limpieza y adecuación del espacios central, incorporar mobiliario .

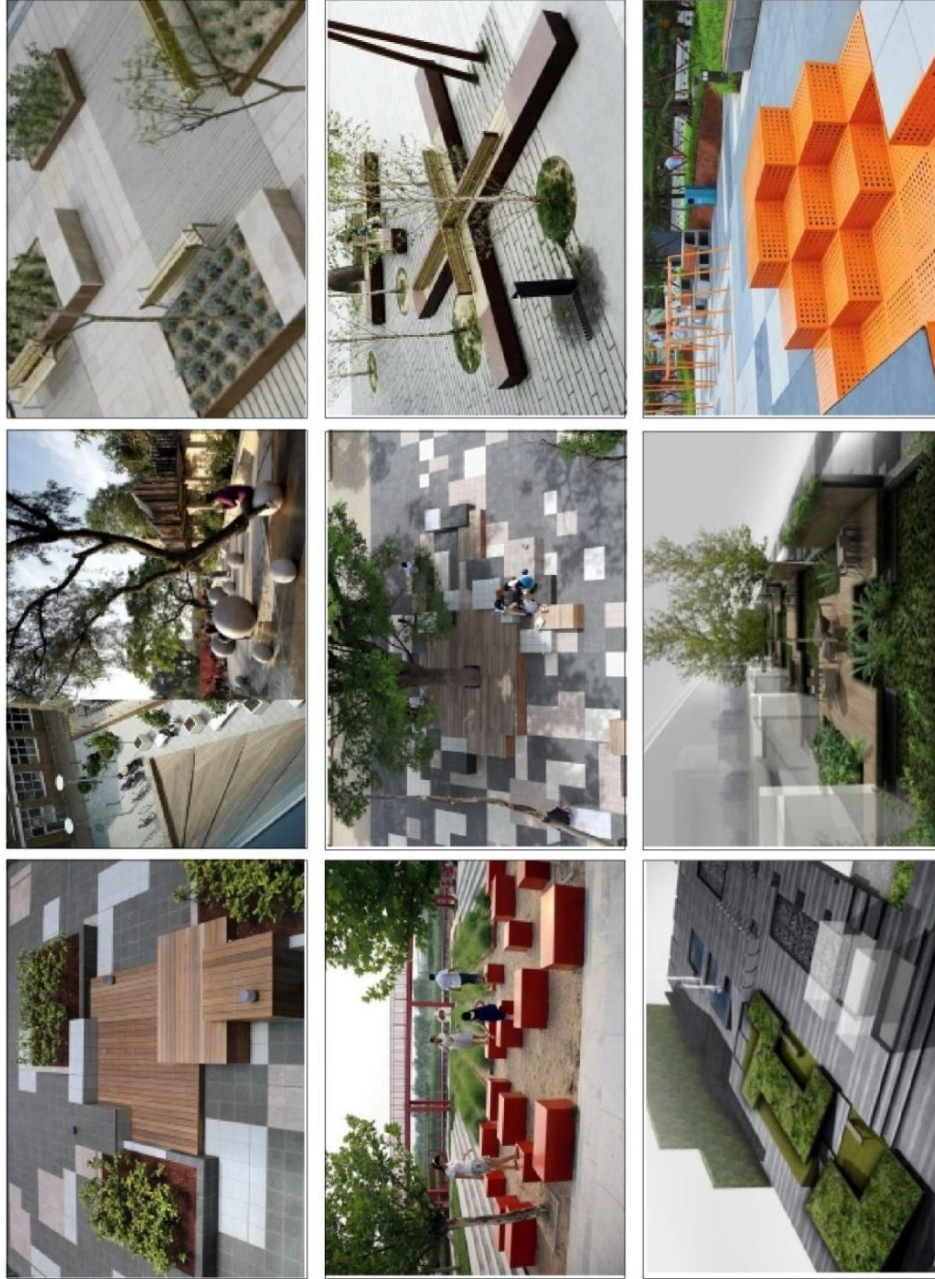
Incorporar una muro opaco para la proyección de elementos audiovisuales como películas

Mobiliario Urbano

Señalética e información en el exterior que indique el sistema de espacios públicos del distrito

Apertura del acceso principal, con conexión visual interior- exterior y tratamiento de fachada de acceso

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno H-1

**LOSA DEPORTIVA
"COOP. DE VIVIENDA
JORGE BASADRE G."**

TERRENO H

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN
N° VÍAS AFECTADAS 2
MORFOLOGIA REGULAR IRREGULAR
POSICIÓN CENTRAL PERIMETRAL
SUPERFICIE 3197.43m²
ÁREA INTERVENCIÓN
ÁREA DEL TERRENO 1799.93 m²
ACCESOS 4

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD PÚBLICA PRIVADA

NÚMERO PROPIETARIOS 1

USO RECREACIÓN PRIVADO

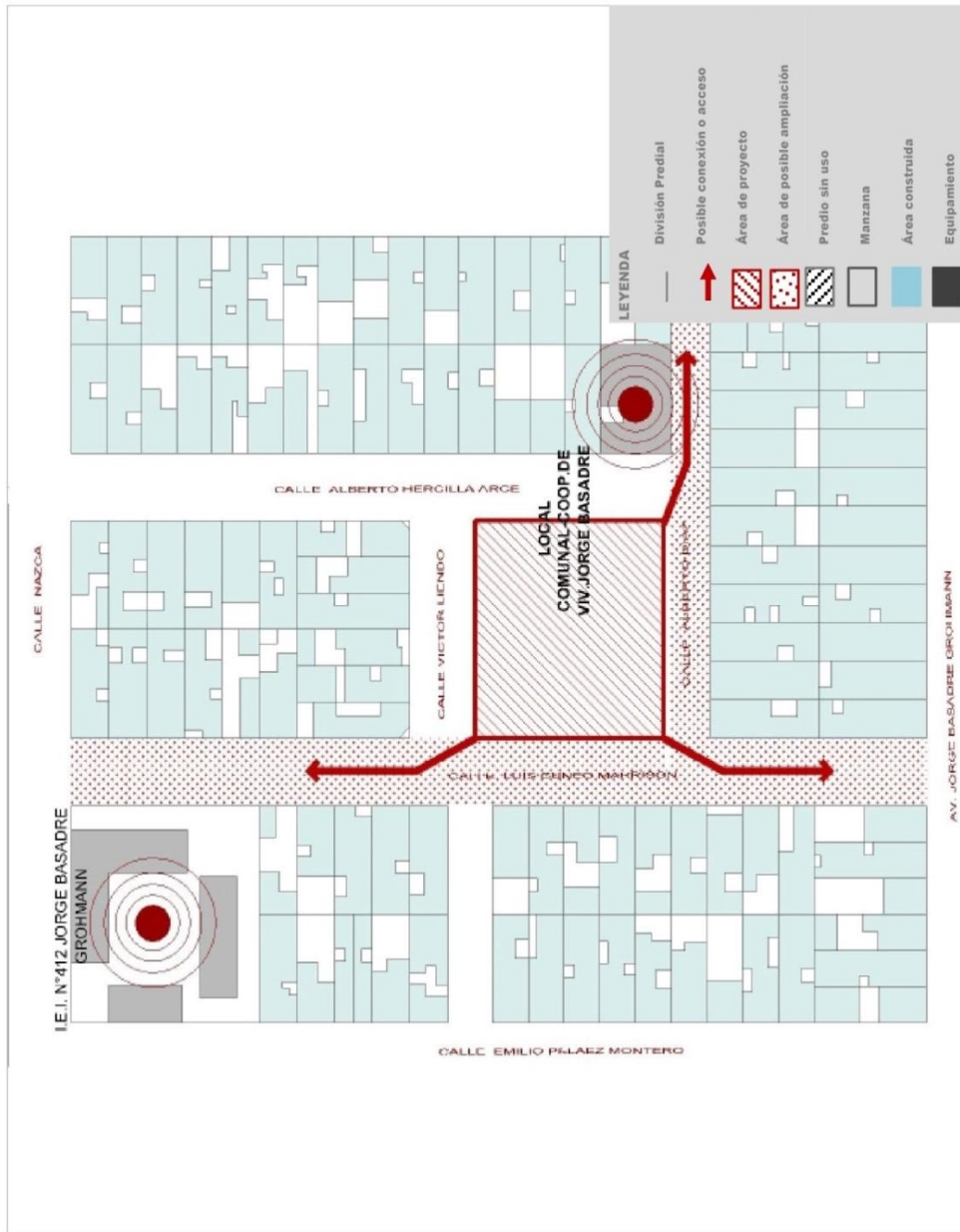
CONDICIONES DE MANZANA

SUPERFICIE 1799.93 m²

DENSIDAD 107.96 hab./km²

NÚMERO DE VIVIENDAS 0

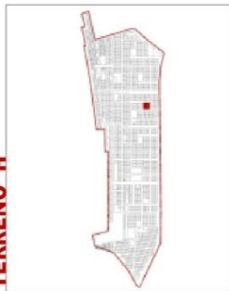
CALLES 2872.07m²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno H-2

LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIVIENDA JORGE BASADRE G." TERRENO H



Con una extensión de 1799.93 m² ,actualmente con una infraestructura destinada a losa deportiva con cobertura liviana ,local de uso múltiple y un área destinada a juegos infantiles. Entre los materiales utilizados tenemos el cemento pulido, estructura metálica ,concreto armado y elementos de cerramiento.

Cuenta con dos ingresos rodeados de una estructura metálica restringiendo el libre acceso.

El local comunal esta siendo utilizado con los vecinos de la zona como comedor popular ,la losa deportiva de cemento pulido ,con cobertura de mallarschel, los elementos de complementarios como arcos ,se encuentran en estado regular, las zonas destinadas a áreas verdes presentan escases de plantas y las áreas de juegos falta de mantenimiento.

No presenta elementos de iluminación ,muestra signos de deterioro y abandono, en el interior como desprendimiento de concreto en la paredes, pisos y graderías así como la corrosión de elementos metálicos, al exterior se aprecia falta de mantenimiento del muro perimetral y veredas.

Se encuentra colindante a un establecimiento de uso Comunal y de acceso lateral presenta un pasaje .

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno H-3

LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIVIENDA JORGE BASADRE G."

TERRENO H

PROBLEMAS

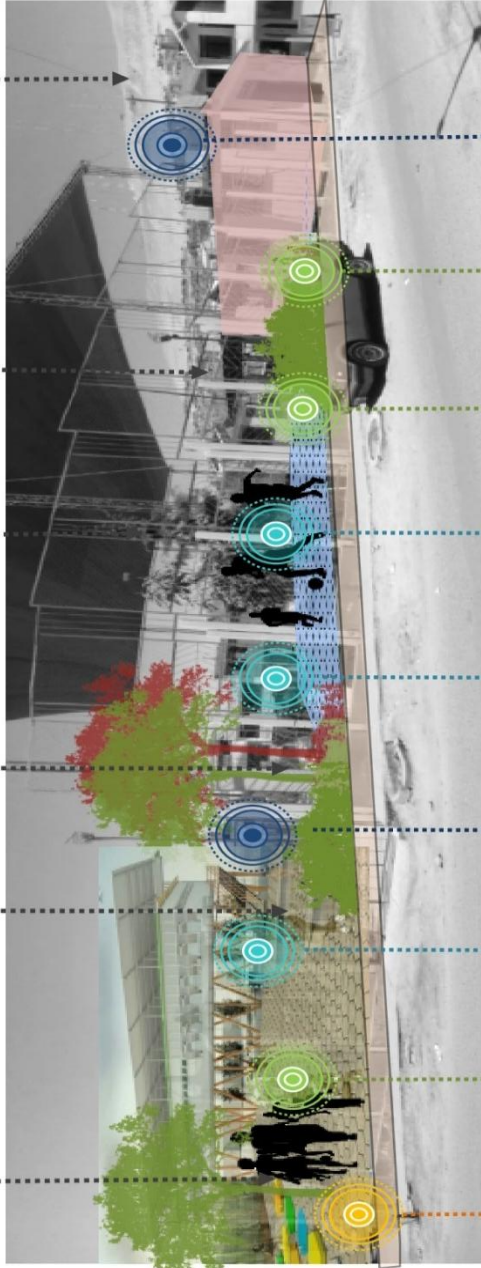
- + Falta de mantenimiento general.
- + Necesidad de mejora del pavimento, y mobiliario inexistente
- + Falta de iluminación visible
- + Grado de cerramiento total

POTENCIALES

- + Espacio flexible con múltiples posibilidades de programas a desarrollar
- + Cuenta con un espacio destinado a losa deportiva.
- + Ubicación frente a un local comunal.
- + Accesibilidad de cuatro frentes
- + Nivel de terreno uniforme.

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Apertura del acceso por las 4 calle colindantes, con conexión visual interior-exterior
- 02 Instalación de un módulo lúdico infantil con planta libre
- 03 Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos
- 04 Instalación de iluminación en el espacio central
- 05 Limpieza y adecuación del espacios central como plataforma de uso múltiple e incorporar mobiliario.
- 06 Desarrollo de actividades complementarias.



WIFI
Red wi-fi abierto



ÁREA VERDE DE DESCANSO
Adecuación de superficie cubierto de césped



ZONA DESCANSO
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables



CANCHA DEPORTIVA
Mejoramiento de la cancha existente acondicionándolo con canastas, arcos y marcas de suelo, convenientemente iluminadas



MOBILIARIO
Equipamiento del área con mobiliario urbano



ÁREA SOCIAL
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella



ÁREA LÚDICA INFANTIL
Módulo recreativo infantil



ÁREA VERDE
Creación de espacios verdes



ACCESOS
Mejorar el tratamiento de los accesos y eliminar el cerco existente

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno H-4

**LOSA DEPORTIVA
"COOP. DE VIVIENDA
JORGE BASADRE G."**

TERRENO H

POSIBLES PROGRAMAS

-  ZONA DE DESCANSO
-  ZONA VERDE
DESCANSO
-  CANCHA DEPORTIVA
-  AREAS SOCIALES
-  ACCESO
-  MOBILIARIO
-  AREA LUDICA
INFANTIL
-  AREA VERDE
-  WIFI

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno H-5

LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIVIENDA JORGE BASADRE G." TERRENO H

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Apertura del accesos por las 4 calle colindantes, con conexión visual interior-externo

Instalación de un modulo ludico infantil con planta libre

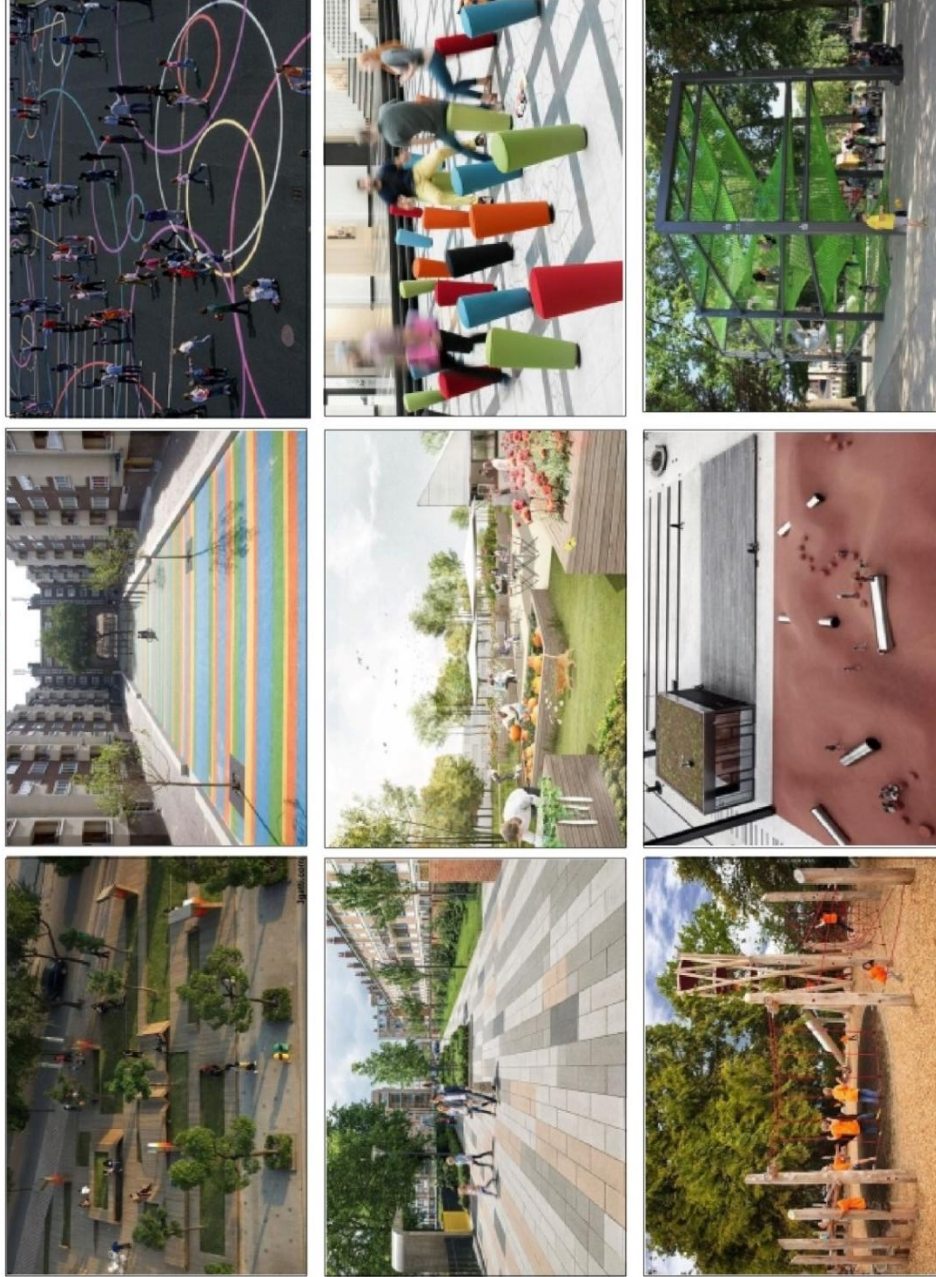
Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos

Instalación de iluminación en el espacio central

Limpieza y adecuación del espacios central como plataforma de uso multiple e incorporar mobiliario .

Desarrollo de actividades complementarias.

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno I-1

LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS"

TERRENO I

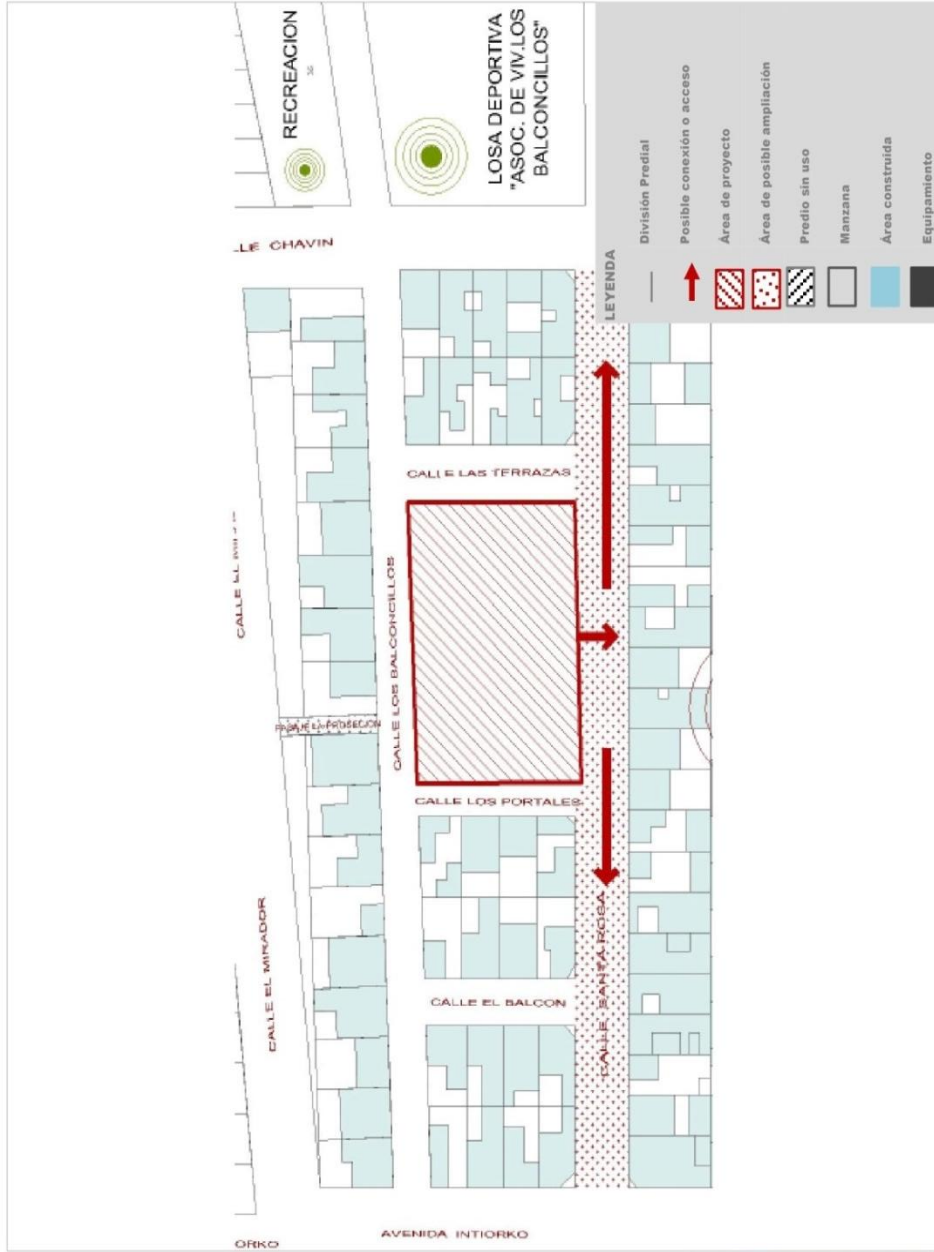
CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN	
N° VÍAS AFECTADAS	1
MORFOLOGÍA	REGULAR
POSICIÓN	CENTRAL
PERIMETRAL	IRREGULAR
SUPERFICIE DEL TERRENO	2079.22 m ²
ÁREA DE INTERVENCIÓN	1472.84m ²
ACCESOS	4

CONDICIONES DE USO

PROPIEDAD	PÚBLICA	PRIVADA
NÚMERO PROPIETARIOS	1	
USO	RECREACIÓN	PRIVADO
SUPERFICIE	1472.84 m ²	

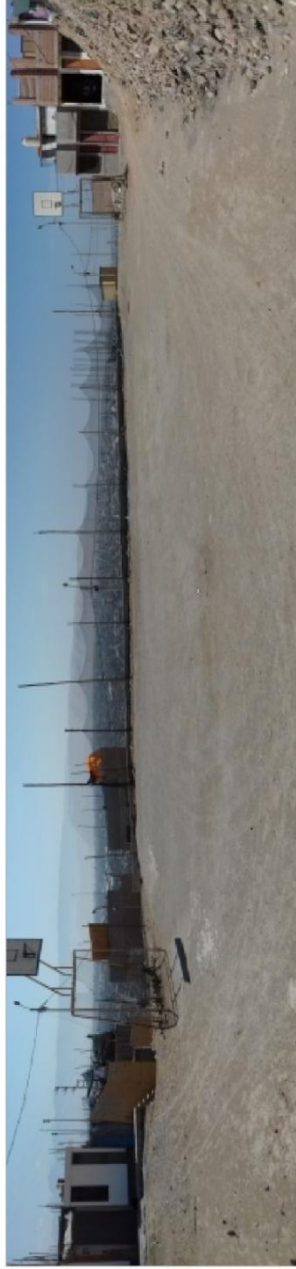
DENSIDAD	107.96 hab/km ²
NÚMERO DE VIVIENDAS*	0
CALLES	1530.09 m ²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno I-2

LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS" TERRENO I



Con una extensión de 1472.84 m², actualmente no cuenta con una infraestructura construida solo se encuentra acondicionada para losa deportiva una superficie plana y dos arcos rodeados de maderas y mallas.

Cuenta con dos ingresos laterales delimitados por una pendiente hacia la zona del cerro Intiorko.

Carece de elementos de iluminación. Existe otra losa deportiva a una distancia de 51,00 m, esta otra cuenta con una infraestructura de buen estado y acondicionada para eventos deportivos.

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno I-3

LOSA DEPORTIVA ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS⁹⁹

TERRENO 1 PROBLEMAS

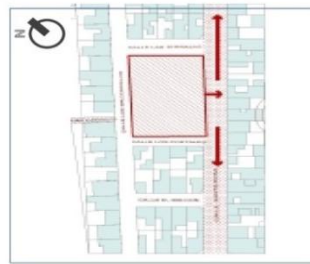
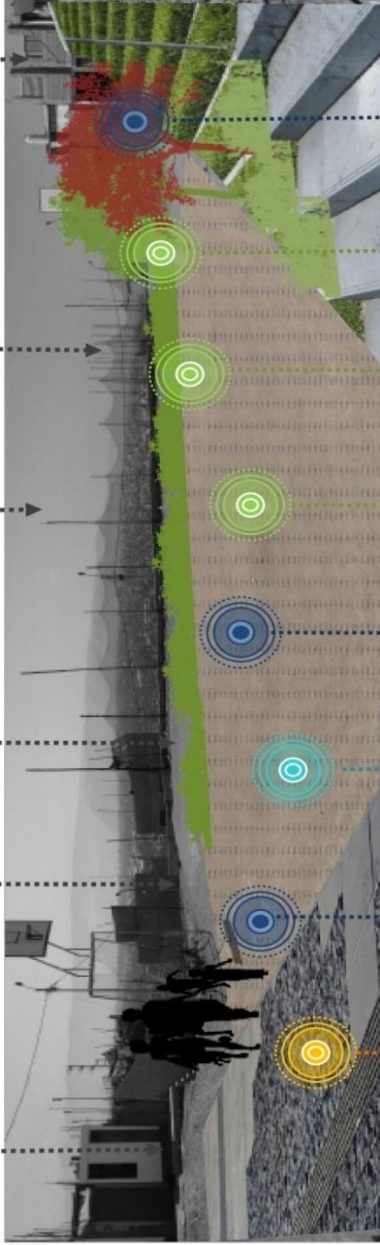
- + Falta de mantenimiento y limpieza
- + No presenta pavimentos solo tierra afirmada
- + Problemas de seguridad en la zona
- + Falta de iluminación visibilidad
- + Falta de programas y uso
- + Mobiliario urbano inexistente

POTENCIALES

- + Terreno reservado para una infraestructura recreativa
- + Cuenta con un muro de contención ya construido, colindante a la vía.
- + Superficie plana para el desarrollo de actividades vecinales.

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01** Mejorar la accesibilidad por las dos calles colindantes, con conexión visual interior- exterior
- 02** Áreas sociales de encuentro
- 03** Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos
- 04** Instalación de iluminación en el espacio central
- 05** Limpieza y adecuación de la plataforma e incorporar mobiliario.
- 06** Adecuar las áreas verdes así como elementos de contención.



ACCESOS
Mejorar el tratamiento de los accesos y eliminar el cerco existente

ÁREA SOCIAL
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella

MOBILIARIO
Equipamiento del área con mobiliario urbano

PLATAFORMA MULTIFUNCIONAL
Mejoramiento de la explanada de usos múltiples

ZONA DESCANSO
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables

ÁREA VERDE DE DESCANSO
Adecuación de superficie cubierta de césped

ÁREA VERDE
Creación de espacios verdes

WiFi
Red wi-fi abierto

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno I-4

**LOSA DEPORTIVA
"ASOC. DE VIV. LOS
BALCONCILLOS"**

**TERRENO I
POSIBLES PROGRAMAS**

-  ZONA DE DESCANSO
-  ZONA VERDE
DESCANSO
-  AREAS SOCIALES
-  ACCESO
-  MOBILIARIO
-  PLATAFORMA
MULTIFUNCIONAL
-  ÁREA VERDE
-  WI-FI



REFERENCIAS

FUENTE: Elaboración Propia

**LOSA DEPORTIVA
 "ASOC. DE VIV. LOS
 BALCONCILLOS"**

TERRENO 1

**INTERVENCIONES
 RECOMENDADAS**

Mejorar la accesibilidad por las dos
 calles colindantes, con conexión
 visual interior-externo

Áreas sociales de encuentro

Incorporar áreas verdes y
 elementos arbóreos

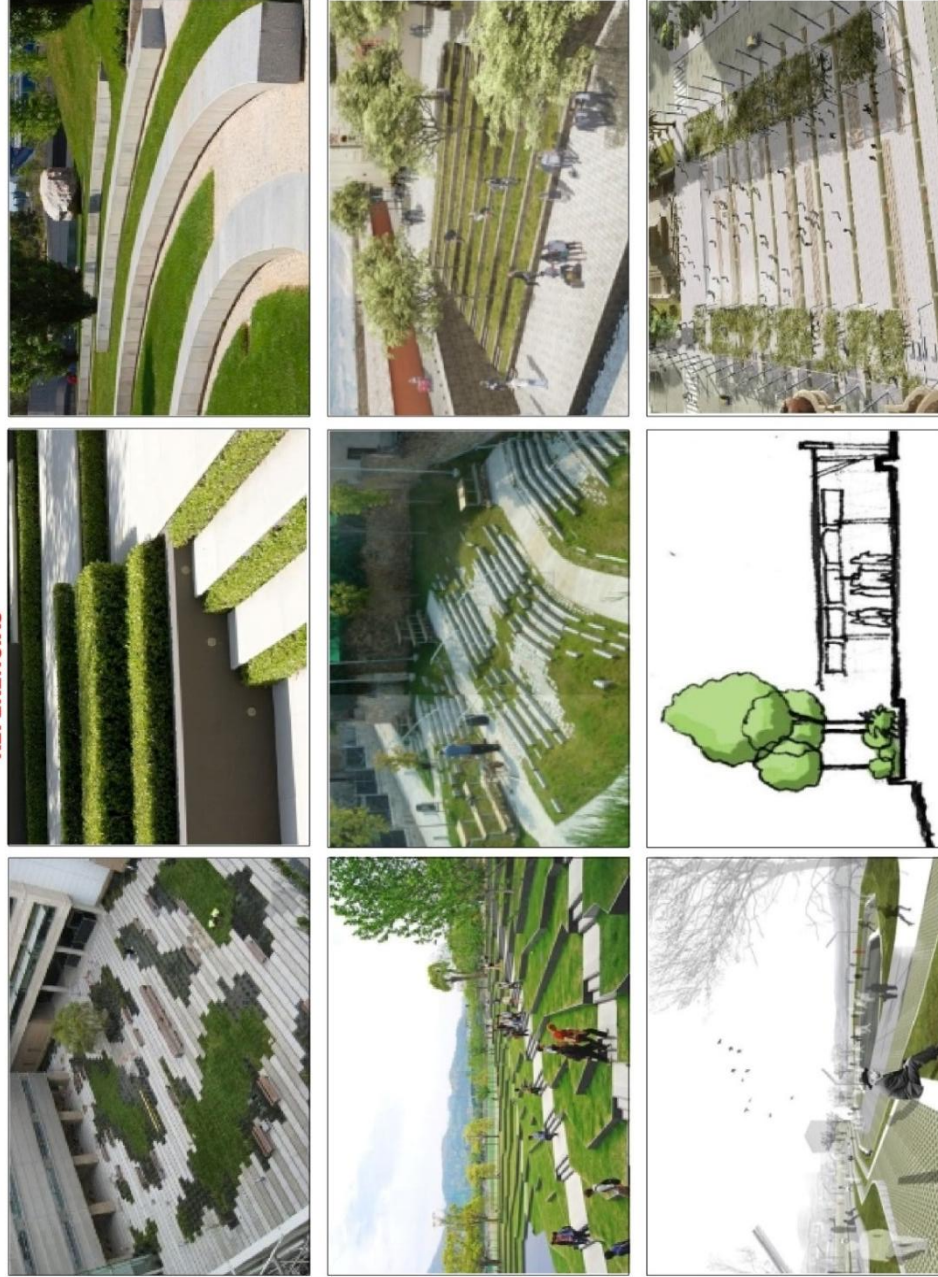
Instalación de iluminación en el
 espacio central

Limpieza y adecuación de la
 plataforma e incorporar mobiliario .

Adecuar las áreas verdes así como
 elementos de contención.

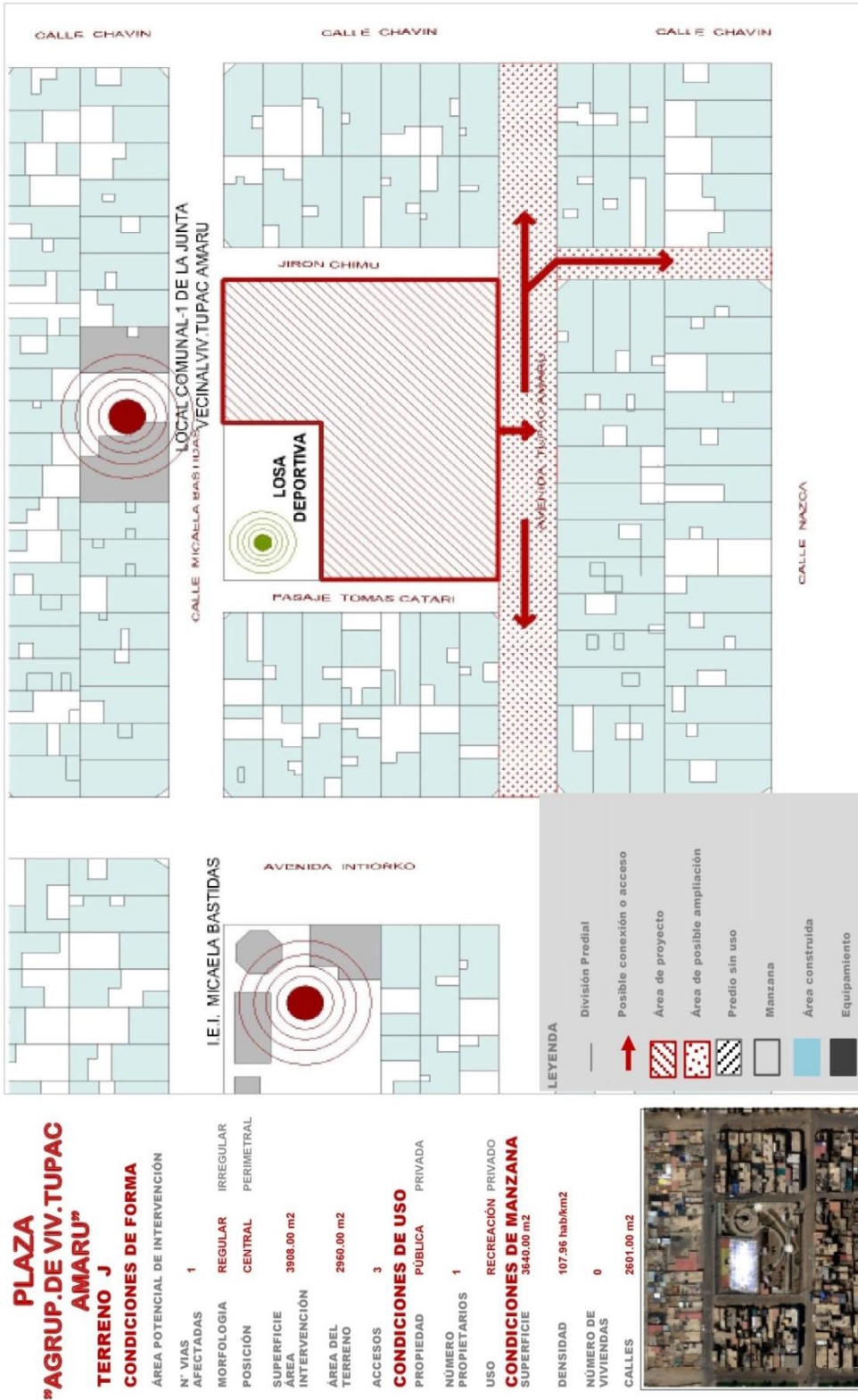
Ficha de análisis terreno I-5

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno J-1

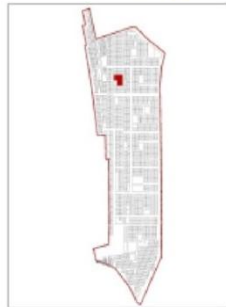


FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno J-2



**PLAZA
"AGRUP.DE
VIV.TUPAC AMARU"
TERRENO J**



Con una extensión de 2960.00 m² ,actualmente con una infraestructura destinada a losa deportiva, áreas de esparcimiento y juegos recreativos, los muros perimetrales y ingresos con material de estructura metálica .

En cuanto al cerramiento es de manera perimetral con dos accesos: 1 acceso hacia la zona de la losa deportiva y otro hacia las áreas de esparcimiento.

Presenta falta de mantenimiento, el ingreso hacia la zona de juegos se encuentra en mal estado, las áreas verdes carecen de plantas herbáceas, manteniéndose los árboles, el mobiliario urbano presenta deterioro .



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno J-3

PLAZA "AGRUP. DE VIV. TUPAC AMARU"

TERRENO J

PROBLEMAS

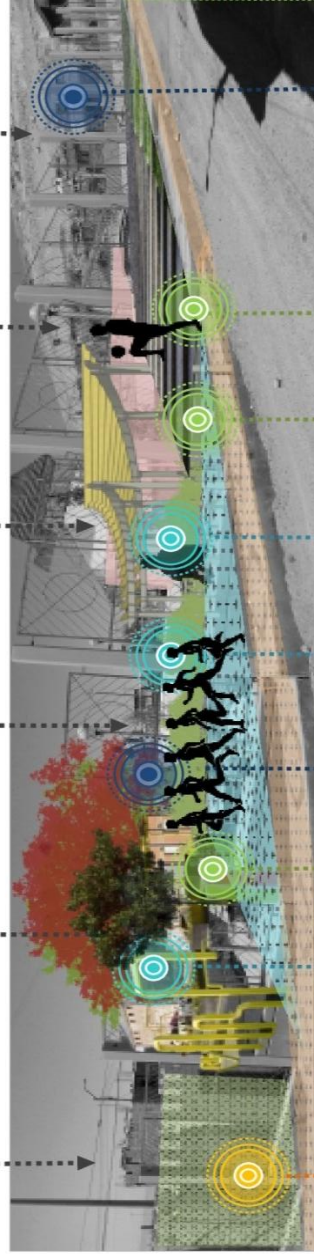
- + Falta de mantenimiento general.
- + Necesidad de mejora del pavimento, y vegetación mobiliario inexistente
- + Falta de iluminación y visibilidad
- + Falta de programas y uso
- + Grado de cerramiento total

POTENCIALES

- + Tratamiento de la calle de acceso lateral para potenciar el espacio público
- + Espacio flexible con múltiples posibilidades de programas
- + Espacio idóneo como área de esparcimiento pasivo aprovechando la explanada existente.
- + Posible actividades sociales.

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Mejoramiento del ingreso con conexión visual interior-exterior
- 02 Instalación de un juegos lúdicos
- 03 Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos
- 04 Limpieza y adecuación del espacios central como plataforma para áreas deportivas y de uso múltiple e incorporar mobiliario urbano.
- 05 Instalación de iluminación en el espacio central
- 06 Desarrollo de actividades complementarias.



ACCESOS
Mejorar el tratamiento de los accesos y eliminar el cerco existente



ÁREA LUDICA INFANTIL
Módulo recreativo infantil



ÁREA VERDE
Creación de espacios verdes



ÁREA SOCIAL
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella



ÁREAS DEPORTIVAS
Incorporación de actividades relacionadas al deporte



MOBILIARIO
Equipamiento del área con mobiliario urbano



ÁREA VERDE DE ZONA DESCANSO
Adecuación de áreas de superficie cubierta de césped



DESCANSO
Adecuación de áreas de uso de pavimentos permeables



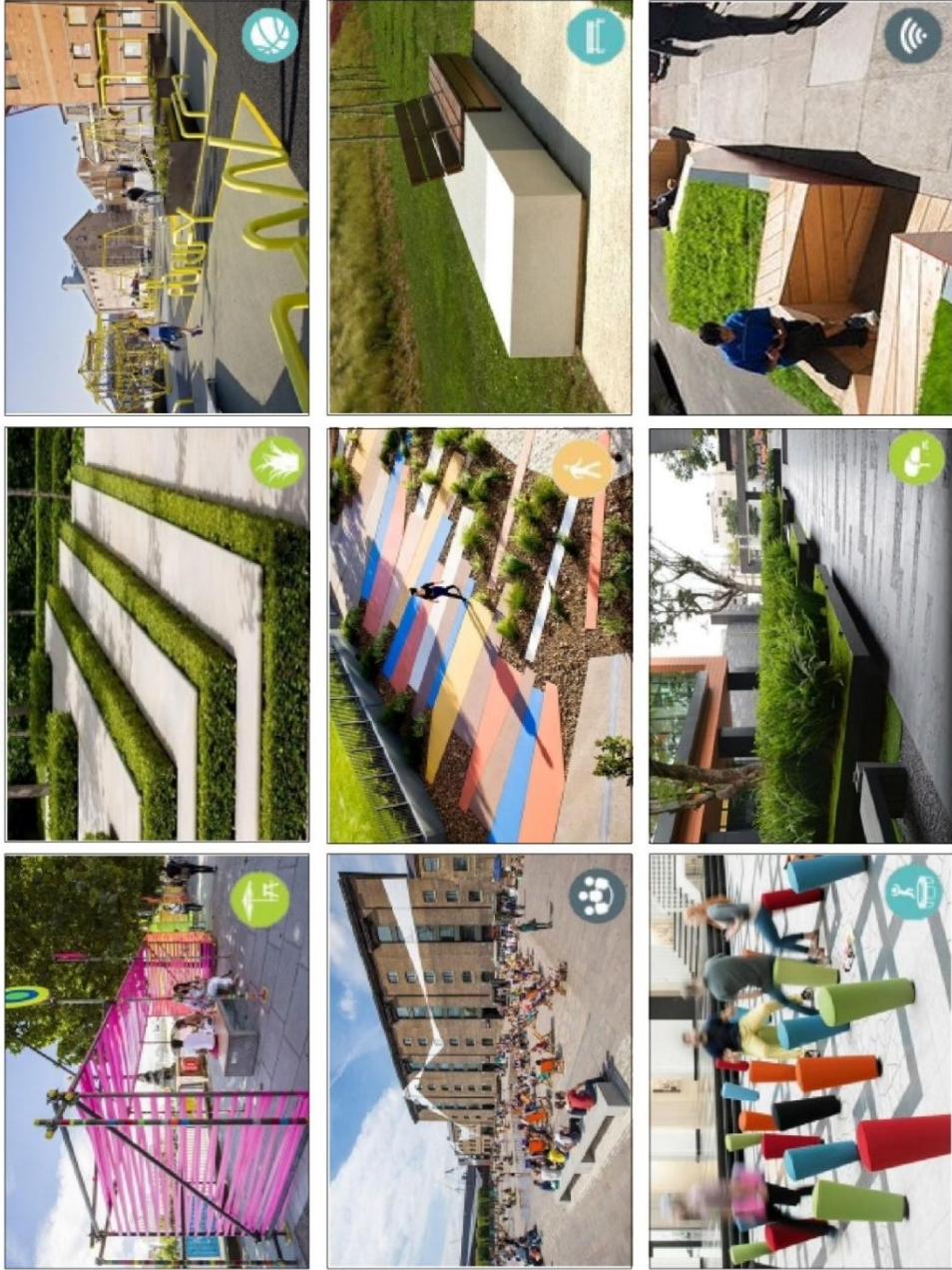
WIFI
Red wi-fi abierto

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno J-4

PLAZA
"AGRUP.DE
VIV.TUPAC AMARU"
TERRENO J
POSIBLES PROGRAMAS



REFERENCIAS

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno J-5

PLAZA
"AGRUP.DE VIV.
TUPAC AMARU"
TERRENO J
INTERVENCIONES
RECOMENDADAS

Mejoramiento del ingreso con conexión visual interior-externo

Instalación de un juegos lúdicos

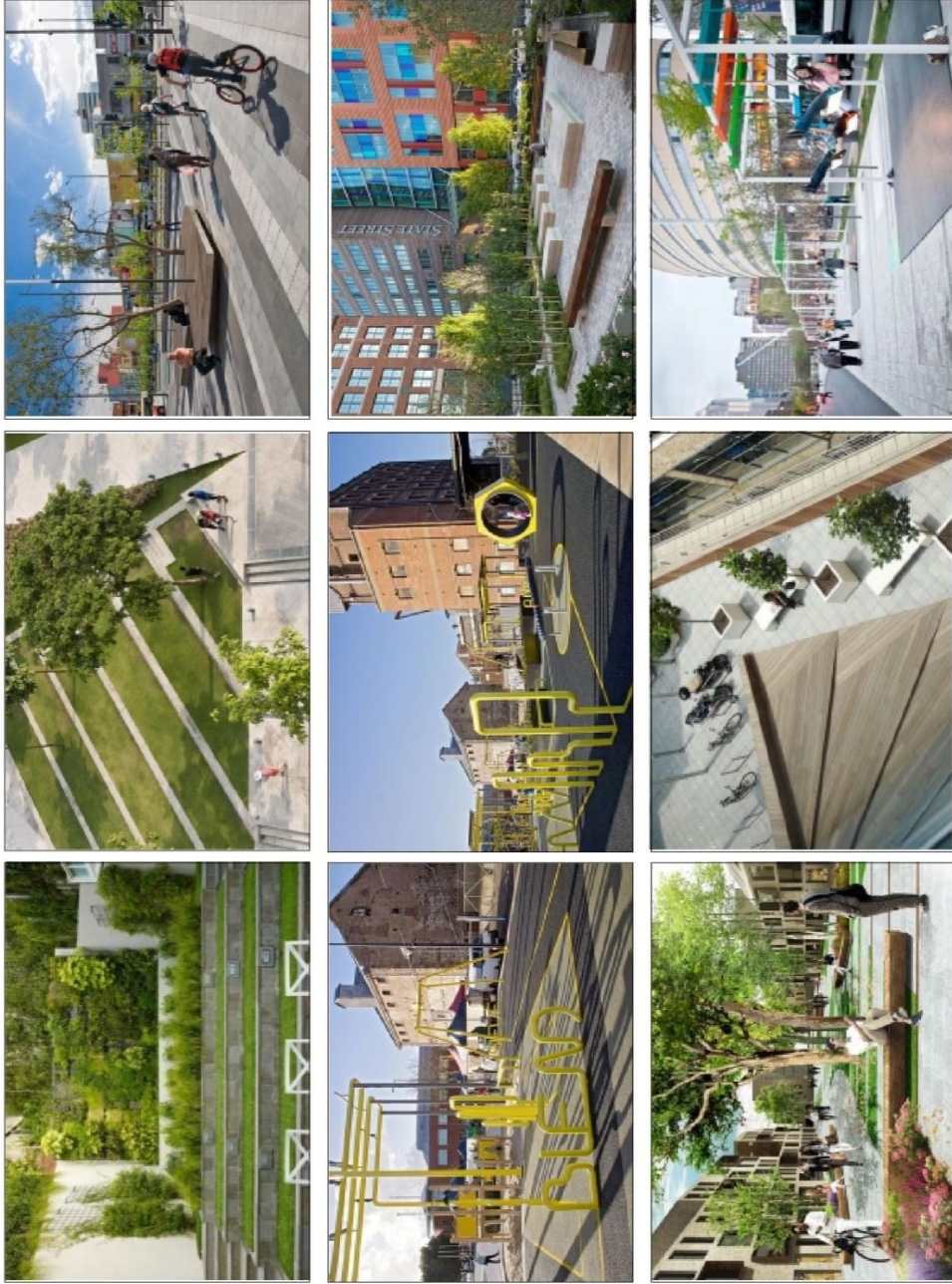
Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos

Limpieza y adecuación del espacios central como plataforma para áreas deportivas y de uso múltiple e incorporar mobiliario urbano.

Instalación de iluminación en el espacio central

Desarrollo de actividades complementarias.

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno K-1

PLAZA
"COOP. DE VIV. GREGORIO
ALBARRACIN"
TERRENO K

CONDICIONES DE FORMA

ÁREA POTENCIAL DE INTERVENCIÓN
 N° VÍAS AFECTADAS 3
 MORFOLOGÍA REGULAR IRREGULAR
 POSICIÓN CENTRAL PERIMETRAL
 SUPERFICIE 3146.00 m²
 ÁREA INTERVENCIÓN 2120.00 m²
 ÁREA DEL TERRENO 2120.00 m²

CONDICIONES DE USO

ACCESOS 4
 PROPIEDAD PÚBLICA PRIVADA
 NÚMERO PROPIETARIOS 1
 USO RECREACIÓN PRIVADO
CONDICIONES DE MANZANA
 SUPERFICIE 2120.00 m²

DENSIDAD 107.96 hab/km²
 NÚMERO DE VIVIENDAS 0
 CALLES 2146.00 m²



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno K-2

PLAZA
"COOP. DE VIV. GREGORIO
ALBARRACIN"

TERRENO K



Con una extensión de 2120,00 m², actualmente con una infraestructura destinada a plaza con una organización centralizada con 6 ingresos - el ingreso principal por el Jr. collas, el piso de concreto, el mobiliario urbano se limita por la presencia de bancas de maderas al costado de las áreas de circulación, los sardineles son altos de 1.00 m a 0.50 m de altura siendo estos degradados por la falta de mantenimiento y por los graffitis en las caras de los sardineles, siendo percibido como un espacio poco amable e inseguro

FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno K-3

PLAZA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"

TERRENO K

PROBLEMAS

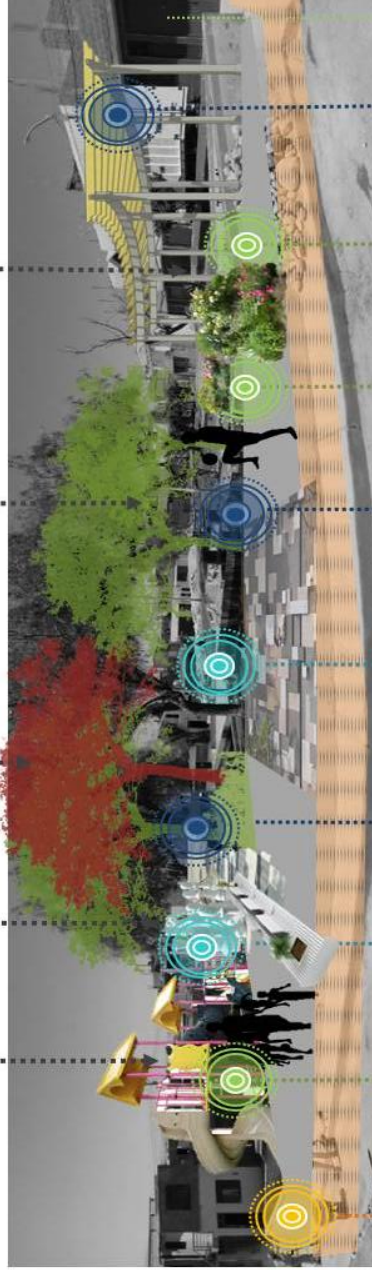
- + Falta de mantenimiento de las jardineras y áreas verdes
- + Necesidad de mejora del pavimento y mobiliario existente.
- + Falta de iluminación, visibilidad
- + Ausencia de áreas de estares y usos múltiples
- + Inseguridad

POTENCIALES

- + Espacio flexible con múltiples posibilidades de programas
- + Presencia de elementos arbóreos con amplitud de copa.
- + Superficie adaptable.

INTERVENCIONES RECOMENDADAS

- 01 Instalación de un juego lúdico infantil
- 02 Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos
- 03 Instalación de iluminación en el espacio central
- 04 Limpieza y adecuación del espacio central como plataforma de uso múltiple e incorporar mobiliario.
- 05 Desarrollo de actividades complementarias.



WI-FI
Red wi-fi abierto



ÁREA VERDE DE DESCANSO
Adecuación de superficie cubierta de césped



ZONA DESCANSO
Adecuación de áreas de descanso y estar, uso de pavimentos permeables



ECONOMIA CREATIVA
Espacios de uso flexible para actividades de micro comercialización esporádica.



MOBILIARIO
Equipamiento del área con mobiliario urbano



ÁREA SOCIAL
Creación de espacios flexibles que permitan actividades de intercambio social en ella.



ÁREA LUDICA INFANTIL
Módulo recreativo infantil



ÁREA VERDE
Creación de espacios verdes



ACCESOS
Mejorar el tratamiento de los accesos y eliminar el cerco existente

POSIBLES PROGRAMAS

FUENTE: Elaboración Propia

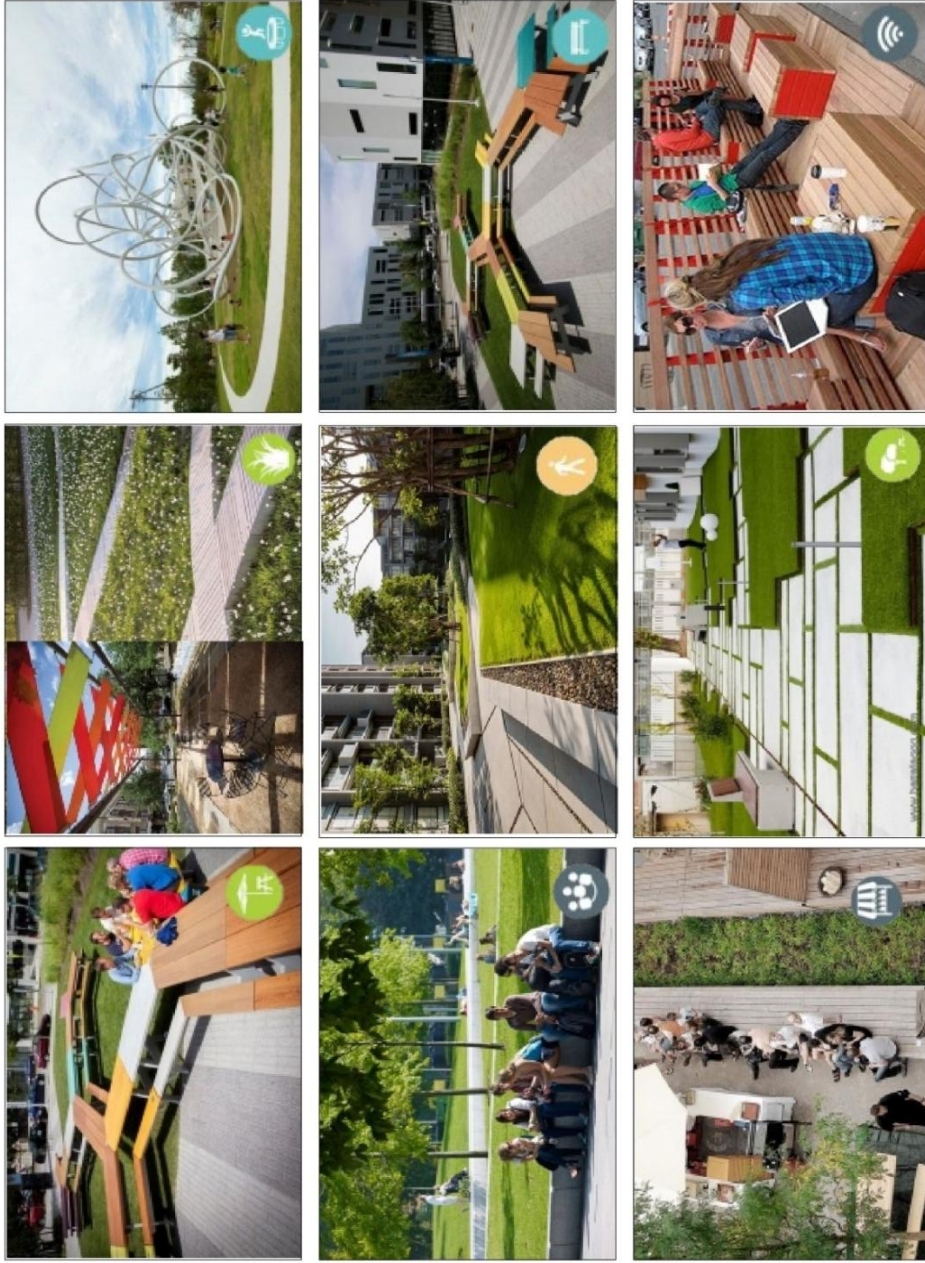
Ficha de análisis terreno K-4

PLAZA
"COOP.DE VIV.GREGORIO
ALBARRACIN"

TERRENO K
POSIBLES PROGRAMAS

- 
 ZONA DE DESCANSO
- 
 ZONA VERDE
 DESCANSO
- 
 ÁREA LUDICA
 INFANTIL
- 
 AREAS SOCIALES
- 
 ACCESO
- 
 MOBILIARIO
- 
 ECONOMIA CREATIVA
- 
 ÁREA VERDE
- 
 WI-FI

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

Ficha de análisis terreno K-5

PLAZA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"

TERRENO K INTERVENCIONES RECOMENDADAS

Instalación de un juegos lúdicos infantil

Incorporar áreas verdes y elementos arbóreos

Instalación de iluminación en el espacio central

Limpieza y adecuación del espacio central como plataforma de uso múltiple e incorporar mobiliario .

Desarrollo de actividades complementarias.

REFERENCIAS



FUENTE: Elaboración Propia

3.4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ÁMBITO GENERAL DE ESTUDIO

3.4.1. ASPECTO SOCIO DEMOGRÁFICO

3.4.1.1. DEMOGRAFÍA

Según información del Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI, en el último Censo Nacional XI de Población y VI de Vivienda del año 2007 la población del distrito Alto de la Alianza fue de 35 439 habitantes.

Cuadro 28: *Distribución de los habitantes por su sexo*

SEXO	N°	%
HOMBRE	17 492	49,36%
MUJER	17 947	50,64%
TOTAL	35 439	100,00%

FUEFUENTE: INEI, CPV. 2007

3.4.1.2. PROYECCIONES DE POBLACIÓN:

Para la planificación a futuro es importante tener un aproximado de la cantidad de población en los próximos años.

Cuadro 29: *Población Proyectada y Desagregada por Género Hasta el Año 2021*

Año	Género		Total
	Femenino	Masculino	
2007	17 947	17 492	35 439
2008	17 937	18 397	36 334
2009	18 397	18 864	37 261
2010	18 871	19 347	38 218

2011	19 351	19 839	39 191
2012	19 837	20 338	40 175
2013	20 326	20 843	41 169
2014	21 310	21 865	43 175
2015	22 411	21 835	44 246
2016	22 392	22 993	45 385
2017	22 982	23 609	46 591
2018	22 982	23 609	46 591
2019	23 605	24 261	47 867
2020	24 263	24 950	49 213
2021	24 919	25 636	50 555

Cuadro 29 Continuación:

FUENTE: Plan estratégico Institucional 2011-2014

3.4.2. ASPECTO ECONÓMICO PRODUCTIVO

3.4.2.1. SITUACIÓN DEL EMPLEO

Uno de los principales pilares de desarrollo que garantizan no solo la subsistencia de los pobladores sino el acceso a una vida digna es el empleo. Así mismo fin de la generación y mantenimiento de actividades económicas son el autoempleo, o la generación de fuentes de trabajo para el entorno inmediato. Por las dos afirmaciones anteriores podemos aseverar que el empleo es el mejor indicador de la economía de una zona.

Cuadro 30: PEA por Ocupación Principal

Ocupación Principal	Cantidad	Porcentaje de PEA
Miembros Poder Ejecutivo	16	0,11%
Profesores, científicos e intelectuales	1 351	8,87%
Técnicos del nivel medio ,jefes y empleados de oficina	776	5,10%
Empleados y Jefes de Oficina	614	4,03%
Vendedores, comercio y mercado	4 296	28,21%
Agricultura. Trabaja Calif.Agrop. y pesquero	555	3,64%
Obreros y operarios de mina, manufactura y otros	1 538	10,10%
Obreros construcción civil	1 904	12,50%
Trabajo no calificado, peón, vendedor, ambulante y afines	3 752	24,64%
Otra	101	0,66%
Ocupación no especifica	325	2,13%

FUENTE: Censo XI de Población y VI de Vivienda del año 2007

El Censo 2007 del INEI refiere que el distrito de Alto de la Alianza tiene una Tasa de actividad de la PEA de 16 385 es decir un 46% del total de la población, siendo la PEA Ocupada 15 228 es decir un 42%del total de la población y un 93% de la PEA total del distrito.

Como se puede apreciar en el cuadro de “Ocupación Principal” el distrito Alto de la Alianza tiene su mayor proporción de la PEA en Trabajadores de Servicio vendedores y comercio de mercado con un 28%, siendo el segundo lugar para Trabajo no calificado peón, vendedor ambulante y afines y en tercer lugar obreros de construcción civil. Como se puede apreciar el tipo de ocupación es de personal no calificado siendo su principal base la venta directa ya sea en comercios o de manera ambulante, así como el oficio de obrero de construcción civil o peón.

3.4.3. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.4.3.1. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

El distrito Alto de la Alianza se ubica en el extremo sur occidental del país y al norte de la ciudad de Tacna, entre las coordenadas geográficas 17°59'31" de latitud sur y 70°14'44" de longitud oeste, con un nivel altitudinal de 575 msnm; datos referidos a la Plaza Quiñónez del Centro Poblado La Esperanza, capital del distrito.

Políticamente se ubica en:

Región : Tacna.

Departamento : Tacna.

Provincia : Tacna.

El distrito fue creado mediante Ley N°23 828 del 09 de Mayo de 1984 y redelimitado con Ley N°27 415 del 02 de febrero del 2001. Cuenta con una extensión de 407,56 km², limitado por:

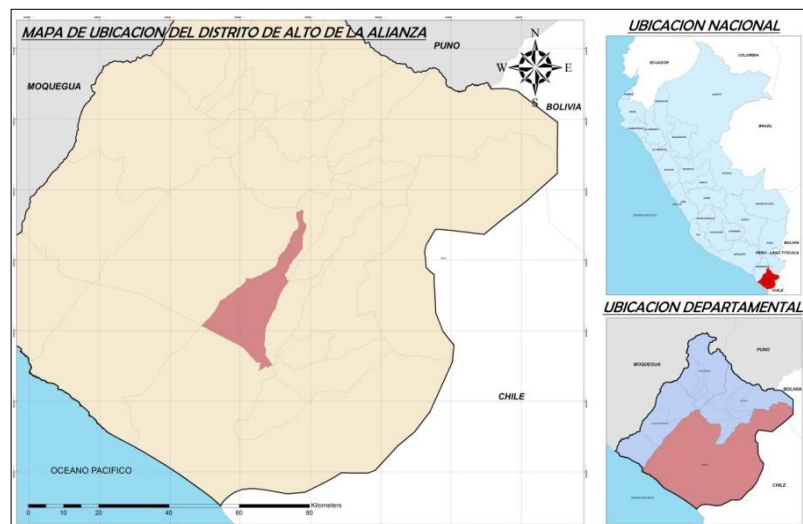
Norte : Distrito de Inclán y Provincia de Tarata

Sur : Ciudad de Tacna

Este : Distrito de Ciudad Nueva

Oeste : Ciudad de Tacna

Imagen 76: Ubicación del Distrito de Alto de la Alianza



FUENTE: Elaboración Propia

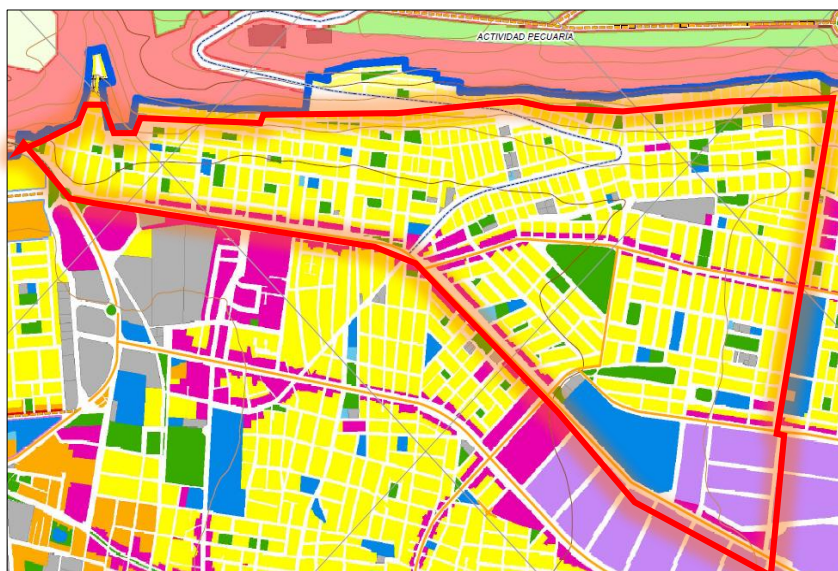
3.4.3.2. TOPOGRAFÍA

La topografía que presenta es accidentada, presenta dos tipos de superficies la primera es donde se ubica la mayoría de la población, con una pendiente moderada, y la segunda referida a la zona del Cerro Intiorko, que también contempla las laderas y borde del Cerro, los suelos son de origen volcánico y está conformada por arenas, arcilla y toba volcánica, con alto contenido de sales formando diferentes estratos. (Ver Lámina 3.4.3.2)

3.4.3.3. ESTRUCTURA URBANA (USOS DE SUELO)

Según lo establecido en el Plan de Desarrollo Urbano 2015-2025, en el plano de Zonificación en el Distrito Alto de la Alianza el uso de suelo está tipificado como Zona Residencial de Densidad Baja-RDB y Zona Residencial de Densidad Media-RDM, Uso Comercial, Industria, Servicios Complementarios-Educación y Salud, Otros Usos.

Imagen 77: Plano de Zonificación



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano 2015-2025

La municipalidad tiene bajo su administración planos de sectorización, los cuales no cumplen conforme lo establece la Ley N°28 294 Sistema Nacional Integrado de Catastro y su Vinculación con el Registro de Predios, pero dicha sectorización sirve de base para el inicio de la caracterización urbana, según lo dispone el SNCP.

Cuadro 31: Sectorización según criterio municipal para una identificación de asociaciones

Sector Municipal	Manzanas Municipales	Lotes Municipales
SECTOR: I	101	1 422
SECTOR: II	58	973
SECTOR: III	79	1 137
SECTOR: IV	89	1 277
SECTOR: V	99	1 223

SECTOR: VI	40	987
SECTOR: Parque Industrial	7	111
TOTAL	473	7 130

Cuadro 31 Continuación:
FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

La zona Urbana del Distrito se distribuye en los sectores ya mencionados y estos conformados por asociaciones de vivienda que son:

Cuadro 32: Asociaciones conformantes el Sector I

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Asentamiento Humano Marginal Ciudad Nueva
2	Asociación De Vivienda Alberto Fujimori
3	Asociación. De Vivienda Alto Bellavista
4	Asociación De Vivienda Buena Vista
5	Asociación De Vivienda Independencia
6	Asociación De Vivienda José Abelardo Quiñonez
7	Asociación De Vivienda José Gálvez
8	Asociación De Vivienda Mariscal Miller
9	Los Jardines-Recreación Reserva Municipal
10	Pueblo Joven José De San Martín

Cuadro 32 Continuación:
FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

Cuadro 33: Asociaciones conformantes el Sector II

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Pueblo Joven José De San Martín
2	Pueblo Joven Alto De La Alianza
3	Zona Auxiliar Parque Industrial

FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

Cuadro 34: Asociaciones conformantes el Sector III

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Parque Industrial(Polvos Rosados)
2	Pueblo Joven Eloy Guillermo Ureta
3	Pueblo Joven La Esperanza

FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

Cuadro 35: Asociaciones conformantes el Sector IV

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Asentamiento Humano Marginal Juan Velasco Alvarado
2	Asociación De Vivienda 27 De Agosto
3	Asociación De Vivienda Intiorko
4	Asociación De Vivienda Manuel A. Odría
5	Asociación De Vivienda San Juan De Dios
6	Asociación De Vivienda San Pedro Y San Pablo

Cuadro 35 Continuación:

FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

Cuadro 36: Asociaciones conformantes el Sector V

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Agrup. De Vivienda Túpac Amaru
2	Coop. De Vivienda Gregorio Albarracín
3	Coop. De Vivienda Jorge Basadre Grohmann
4	Asoc. De Vivienda Cerro Colorado
5	Asoc. De Vivienda Cristo Morado
6	Asoc. De Vivienda Los Balconcillos De Tacna
7	Asoc. De Vivienda Luz Del Sol
8	Asoc. De Vivienda Mirador De Intiorko
9	Asoc. De Vivienda Santa Bárbara
10	Asoc. De Vivienda Villa El Arenal
11	Asoc. De Vivienda Zoila Isabel Cáceres

12 Asoc. De Vivienda Marginal El Mirador

13 Asoc. De Vivienda 27 De Agosto

Cuadro 36 Continuación
FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

Cuadro 37: Asociaciones conformantes el Sector VI

N°	NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN
1	Asoc. De Vivienda La Florida
2	Asoc. Urb. Ramón Copaja
3	Asoc. De Vivienda Sagrado Corazón De Jesús
4	Asoc. De Vivienda San Pedro
5	Asoc. De Vivienda Villa Cristo La Paz
6	Asoc. De Vivienda Virgen De La Asunta
7	Asoc. Urb. Señor De Los Milagros

FUENTE: Plano de Sectorización Municipal

(Ver Lámina 3.4.3.3)

3.4.3.4. EXPEDIENTE URBANO:

El uso residencial es predominante y tiene una extensión aproximada de 105 Has, se distribuye en el ámbito urbano con lotes sin construir en las zonas periféricas. Las formas son variadas (al estilo de barrios residenciales), presentando un uso residencial mixto de mediana densidad.

Las viviendas se encuentran distribuidas en todo el ámbito urbano combinando actividades comerciales; el material predominante en la construcción de las edificaciones en todo el distrito son el ladrillo o bloque de cemento utilizados

en 7 247 viviendas, otros materiales como piedra o sillar, adobe o tapia 84 (Censo 2007- INEI)

El uso Comercial y Mixto (Vivienda-Comercio) ocupa aproximadamente 23 Has del área total de espacio ocupado del distrito y está referido al comercio especializado, ambulatorio y viviendas de uso mixto.

3.4.4. ASPECTO FÍSICO BIÓTICO

La fauna del distrito es escasa limitándose a especies de roedores, reptiles (lagartos, camaleón y otros) en cuanto a aves se pueden destacar a los pájaros, palomas, rapaces (Gallinazos) y las nocturnas (lechuzas).

La flora destaca la típica planta del desierto denominada “Siempre Viva”-Tillandsial, mientras en zonas altas se muestra las cactáceas de tronco vertical, con bombáceas de tallo fusiforme y corteza espinosa. Así como también diversas hierbas y gramíneas que florecen en las pampas eriazas.

3.4.5. CRITERIOS DE DETERMINACIÓN DE TERRENO:

El Distrito de Alto de la alianza está dividido en VI sectores municipales:

A NIVEL DE SECTORES:

Sector I: Espacio Público Principal es la Plaza la Juventud cuya proximidad a la Vía Principal (Avenida Internacional) es directa, seguida por la Losa Deportiva del mismo nombre, en esta es usada por programas municipales alusivos al deporte (Academias deportivas Municipales y Privadas).

Sector II: Espacio Público Principal es la Plaza "Héroes Alto de la Alianza" cuya proximidad a la Vía Principal (Avenida Internacional) es indirecta, sin embargo presenta circulación de unidades vehiculares de dominio público (rutas de transporte) también presenta una concentración de Equipamientos tales como: Centro de Salud, Comisaria, Institución Educativa Inicial, Centro Deportivo Alto de la Alianza, Poder Judicial del Perú, Fiscalía Provincial Mixta Corporativa de Alto de la Alianza.

También se realiza en esta Plaza las Actividades Alusivas a la Virgen de Copacabana del 3 al 7 de Agosto con su respectiva feria a sus alrededores.

Sector III: Se encuentra como espacio de recreación a la Plaza "Mayor Cap. Fap. "José Abelardo Quiñonez" una de las más representativas del Distrito, al realizarse actividades Cívico

Patrióticas del Distrito, su relación con vías de articulación es directa al encontrarse en la Av. Jorge Basadre Grohmann

Presenta una serie de equipamientos como: Iglesia Virgen de Chapi, Local Comunal La Esperanza, Mercado Zonal la Esperanza, y comercio y servicios alrededor.

Sector IV: Se encuentra como espacio de recreación a la Plaza "Juan Velazco Alvarado" su relación con vías de articulación es directa por el Jr. Jorge Basadre Grohmann y próxima a la Av. Internacional con acceso de transporte público, rodeada de actividad Comercial (locales comerciales).

Sector V: Se encuentra como espacio de recreación la Plaza "Coop. de Vivienda Gregorio Albarracín" su relación con vías de articulación no es directa, es paralela a la Av. Jorge Basadre Grohmann, presenta un local de Otros Usos actualmente cercado.

Sector VI: Cuenta con Áreas de Recreación Pasiva, como la Plaza Ramón Copaja, Plaza San Pedro y la Florida. Además de contar con áreas destinadas a recreación sin usos actual.

La regeneración Urbana se plantea en todos los espacios recreativos pasivos articulando estos con los equipamientos de recreación activa del sector V y VI.

El Desarrollo del Equipamiento complementario estará determinado por lo siguiente.

Ubicación: Los criterios aplicados para el desarrollo del equipamiento complementario están dados por la accesibilidad al terreno, en una zona que no está consolidada en su totalidad, y de carácter residencial.

Tamaño: En todo el Sector el terreno de mayor extensión en el casco urbano es el que está ubicado en el sector VI de la Asoc. de Vivienda la Florida. Se tomara en cuenta el programa de necesidades del proyecto para desarrollarlo.

Infraestructura física: Cuenta con todos los servicios, tales como agua potable, electricidad, accesibilidad.

Entorno: El terreno está Ubicado cercano a zonas destinadas a recreación, evitando el cableado de alta tensión, lejos de la contaminación acústica y áreas de bastante tránsito.

Imagen 78: Vista del Terreno Ubicado en la Asociación de Vivienda San Pedro Mz F Lote 1 del distrito Alto de la Alianza, provincia y región Tacna.



FUENTE: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

Imagen 79: Vista del Terreno Ubicado en la Asociación de Vivienda San Pedro Mz G Lote 4 y Serpar 1 Mz. A Lote 12 del distrito Alto de la Alianza, provincia y región Tacna



Fuente: Registro Fotográfico del 16-05-31(Trabajo de Campo)

3.5. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL LUGAR – AMBITO ESPECÍFICO

3.5.1. ASPECTO FÍSICO ESPACIAL

3.5.1.1. UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

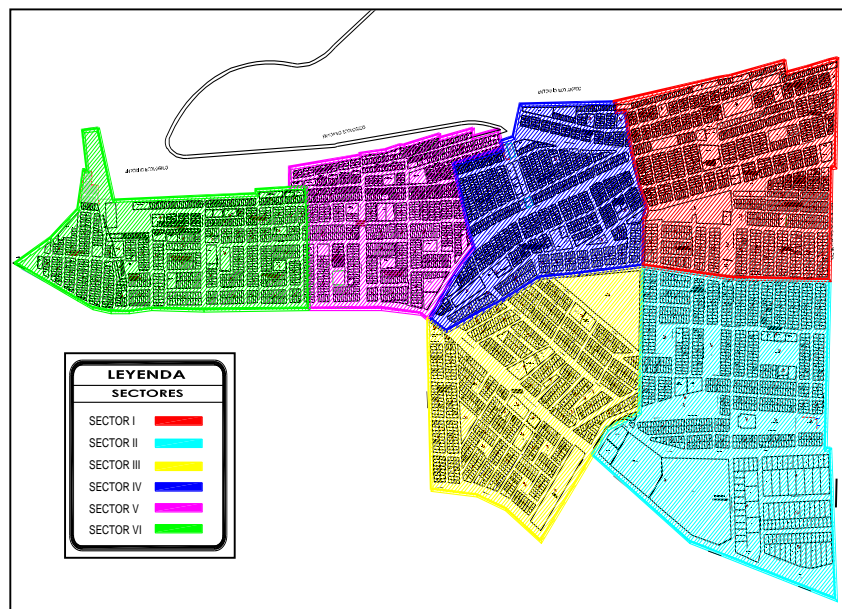
El distrito de Alto de la Alianza se encuentra dividido en seis sectores

Cuadro 38: Sectores

SECTORES DEL DISTRITO
Sector I
Sector II
Sector III
Sector IV
Sector V
Sector VI

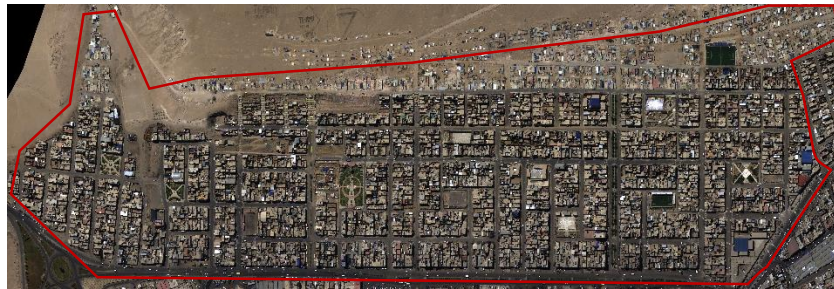
Fuente: Elaboración propia

Imagen 80: sectores del Distrito Alto de la Alianza



FUENTE: Elaboración propia

Imagen 81: Sector V Y VI



FUENTE: MDAA-Imagen Aérea- 2012

El área a intervenir se encuentra integrada por los sectores V y VI del distrito ubicado en la zona Sur-Oeste del Distrito de Alto de la Alianza. Cuenta con una extensión de 684 379,36 m² aproximadamente (*Véase Lámina 3.5.1.1*), teniendo como límites:

Norte : Cerro Intiorko
Sur : Avenida Jorge Basadre Grohmann-
Ciudad de Tacna
Este : Calle Juan Butrón - Sector IV Distrito de
Alto de la Alianza
Oeste : Vía Panamericana- Ciudad de Tacna

Dentro del sector se seleccionaron los terrenos específicos para la realización de la propuesta arquitectónica las cuales se encuentran comprendidos por la Asociación de Vivienda San Pedro Mz. F y Mz. G Lt. 4 y la Asociación de Vivienda

la Florida, Mz. M y Mz. A lote 1, dichos terrenos tiene el uso designado para recreación, teniendo un área total de 5 449,73m² (Ver Lámina 3.5.1.1-B)

3.5.1.2. TOPOGRAFÍA

En la planimetría general de la topografía del sector se aprecia los desniveles y pendientes de la zona. Observándose que la misma es accidentada, la pendiente del suelo varía entre un 30 % y 60% aproximadamente sujeto a erosión (Véase Lámina 3.5.1.2.)

3.5.1.3. EXPEDIENTE URBANO

• USOS DE SUELO

Se ha determinado una diversidad de usos de suelo, entre los que se distingue el de vivienda con un 82,13%, comercio con 1,21 %, mixto con 8,69 %, educación 0, 22%, salud 0,04% y recreación con un 0,49%.

Cuadro 39: Distribución de los usos de suelo en el distrito de alto de la alianza – sector de intervención

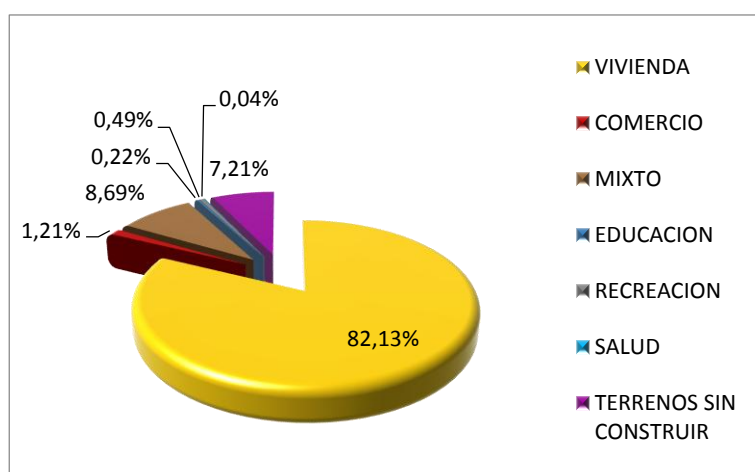
TIPO DE USO	CANTIDAD	%
VIVIENDA	1 834	82,13
COMERCIO	27	1,21
MIXTO	194	8,69
EDUCACION	5	0,22
RECREACION	11	0,49
SALUD	1	0,04
TOTAL PREDIOS OCUPADOS	2 072	92,79

TERRENOS SIN CONSTRUIR	161	7,21
TOTAL DE TERRENOS	2 233	100

Cuadro 39 Continuación:

FUENTE: *Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-A. Usos De Suelo)*

Gráfico 16: Usos de suelos



FUENTE: *Elaboración Propia*

- **ALTURA DE EDIFICACIÓN**

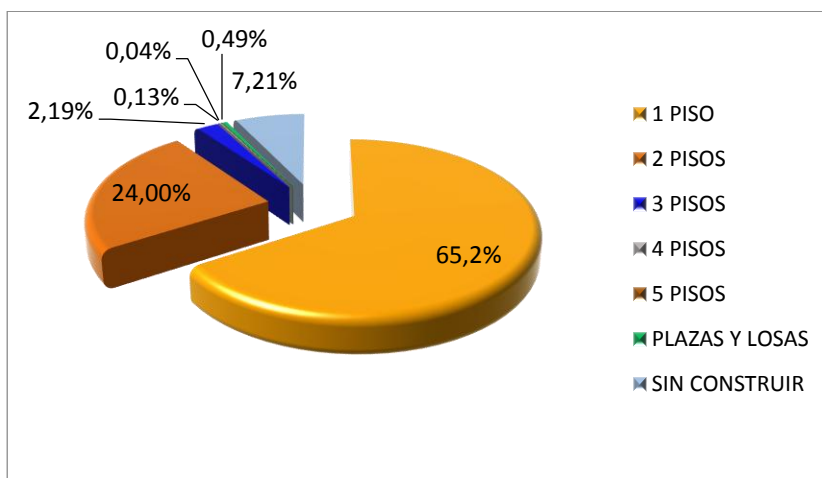
Esta variable determina de manera específica el grado de consolidación y la tendencia de crecimiento que según el expediente urbano se puede observar, entre la altura de edificación encontrada tenemos las de 1 piso con mayor predominancia con un 65,92 %, seguido de la edificación con 2 pisos en un 24,00%, 3 pisos con 2,19 %, 4 pisos con 0,13% y 5 pisos con un 0,04%, detallado en el siguiente cuadro:

Cuadro 40: *Altura de edificación en el distrito de alto de la alianza – sector de intervención*

ALTURA	CANTIDAD	%
1 PISO	1 472	65,92
2 PISOS	536	24,00
3 PISOS	49	2,19
4 PISOS	3	0,13
5 PISOS	1	0,04
PLAZAS Y LOSAS	11	0,49
SIN CONSTRUIR	161	7,21
TOTAL	2 233	100%

FUENTE: *Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-B. Altura De Edificación)*

Gráfico 17: *Altura de Edificación*



FUENTE: *Elaboración Propia*

- **ESTADO DE CONSOLIDACIÓN**

Según el grado de consolidación de las edificaciones, se encontraron los siguientes grados acabados, parcialmente acabado y casco, predominando en el

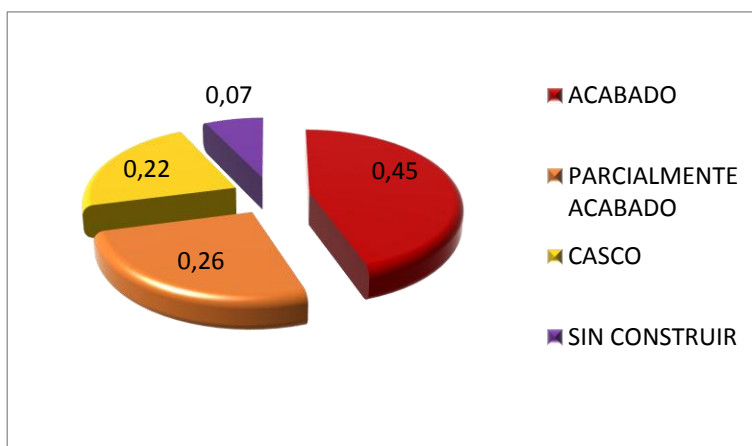
sector el grado de acabado con un 44,56 %, seguido del parcialmente acabado con 26,24%.

Cuadro 41: Estado de consolidación en el Distrito de Alto de la Alianza – sector de intervención

CARACTERISTICA	CANTIDAD	%
ACABADO	998	44,69
PARCIALMENTE ACABADO	586	26,24
CASCO	488	21,85
SIN CONSTRUIR	161	7,21
TOTAL	2 233	100,00

FUENTE: Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-C. Estado De Conservación)

Gráfico 18: Grado de Consolidación



FUENTE: Elaboración Propia

- **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Según el estado de conservación de la edificación, se han encontrado en porcentajes por las siguientes características: muy bueno con un 2,78%, bueno con 17,

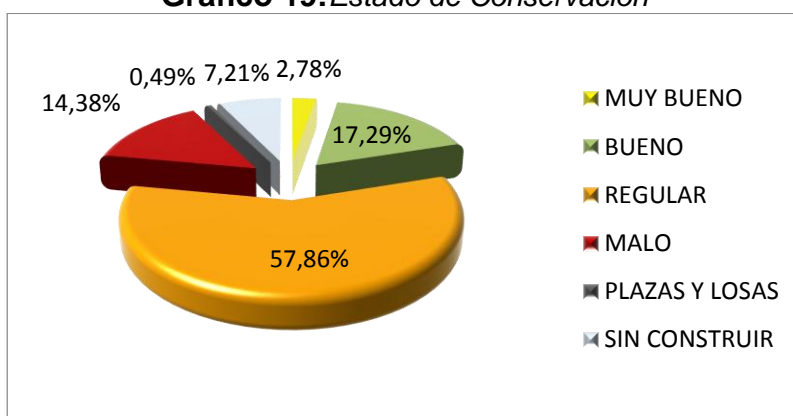
29 %, regular con 57,86 % y malo con un 14,38%, observando que el estado de conservación predominando llega a ser el de regular con el 57,86 seguido por el estado de bueno con 17,29 % lo cual se encuentra detallado en el siguiente cuadro y gráfica.

Cuadro 42: Estado de conservación en el distrito de alto de la alianza – sector de intervención

CARACTERISTICA	CANTIDAD	%
MUY BUENO	62	2,78
BUENO	386	17,29
REGULAR	1 292	57,86
MALO	321	14,38
PLAZAS Y LOSAS	11	0,49
SIN CONSTRUIR	161	7,21
TOTAL	2 233	100%

FUENTE: Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-D.. Estado De Conservación)

Gráfico 19: Estado de Conservación



FUENTE: Elaboración Propia

- **MATERIAL DE MUROS**

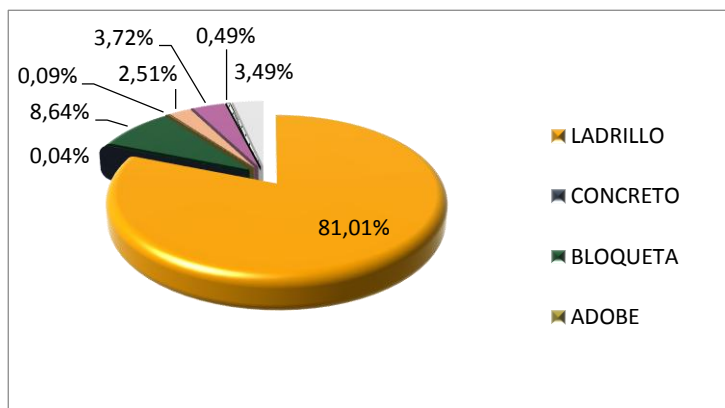
Según el expediente realizado se puede observar la predominancia del ladrillo, que debido a diversos factores se ha consolidado en la zona de estudio con un 81,01 %, en segundo lugar predomina el uso de la bloqueta con un 8,64% y luego tendríamos los otros materiales como son la madera, el adobe y el concreto.

Cuadro 43: *Material de muros en el distrito de alto de la alianza – sector de intervención*

MATERIAL	CANTIDAD	%
LADRILLO	1 809	81,01
CONCRETO	1	0,04
BLOQUETA	193	8,64
ADOBE	2	0,09
MADERA	56	2,51
ESTERA	83	3,72
PLAZAS Y LOSAS	11	0,49
SIN CONSTRUIR	78	3,49
TOTAL	2 233	100%

Fuente: *Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-E. Material De Muros)*

Gráfico 20: *Material de Muros*



FUENTE: *Elaboración Propia*

- **MATERIAL DE TECHOS**

Según el expediente realizado se puede observar la predominancia de la losa aligerada con un 56,02 %, en segundo lugar predomina el uso cubiertas livianas con un 12,81 % y en tercer lugar tendríamos los otros materiales como son la madera, el adobe, etc.

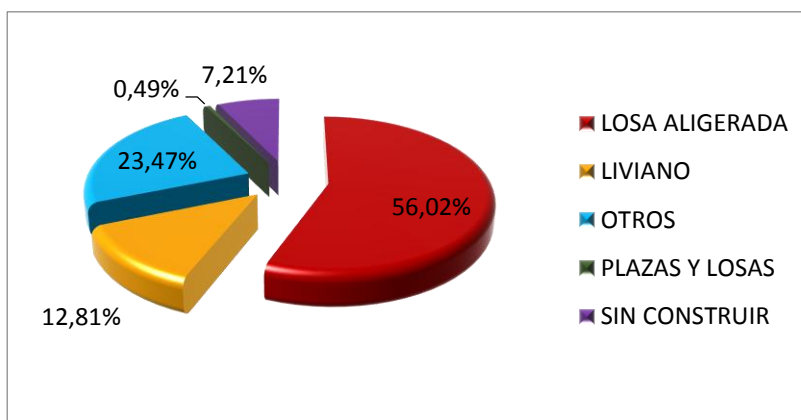
Cuadro 44: *Material de techos en el distrito de alto de la alianza – sector de intervención*

MATERIAL	CANTIDAD	%
LOSA ALIGERADA	1 251	56,02
LIVIANO	286	12,81
OTROS	524	23,47
PLAZAS Y LOSAS	11	0,49
SIN CONSTRUIR	161	7,21
TOTAL	2 233	100%

Cuadro 44 Continuación

Fuente: Elaboración Propia (Ver Lámina 3.5.1.3-F. Material De Muros)

Gráfico 21: *Material De Techos*



FUENTE: Elaboración Propia

3.5.2. VIALIDAD

3.5.2.1. INFRAESTRUCTURA VIAL:

Las vías que conforman el Sector de Análisis son:

VIAS URBANAS:

- Vía Urbana Principal: Estructuran y articulan el sistema vial urbano.

Av. Jorge Basadre: enlazado a la vía panamericana conforma un anillo vial que articula el centro de la ciudad de Tacna con los distritos periféricos, a su vez comprende el sector de estudio.

- Vías Secundarias: Estructuran y articulan el sistema vial actual, actúan como vías conectoras entre las vías principales.

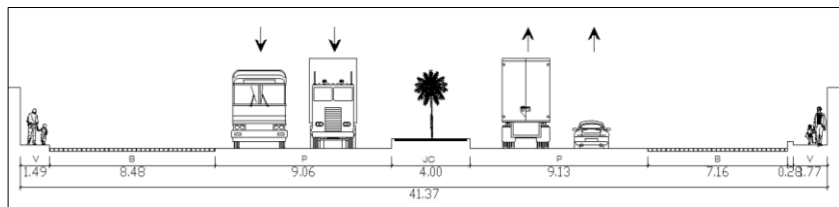
Av. Intiorko: Vía perpendicular de tránsito Interno del sector, la cual conecta a la vía principal la Av. Jorge Basadre G. posee mayor sección vial que la Av. la cultura.

Av. La Cultura: Vía perpendicular de tránsito Interno del sector, la cual conecta a la vía principal la Av. Jorge Basadre G.

Consolidación de vías:

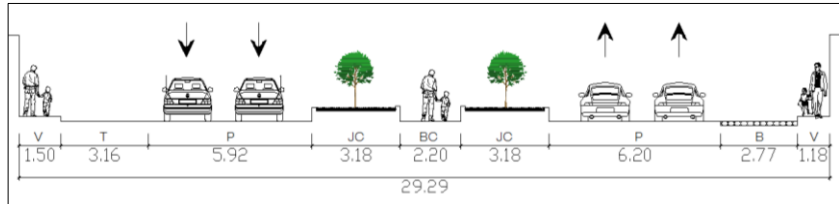
El sector de estudio cuenta con articulación vial consolidada, sin embargo la Av. Jorge Basadre no presenta un tratamiento vial en cuanto a veredas, bermas, el cual será necesario un tratamiento vial.

Imagen 82: Av. Jorge Basadre Grohmann



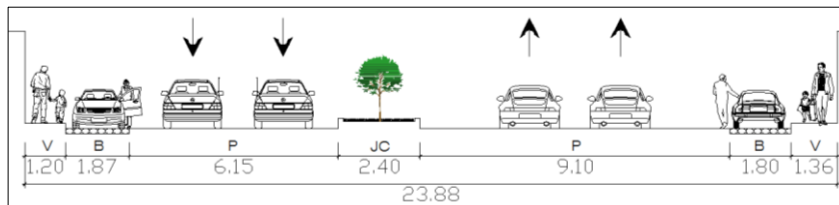
Fuente: Elaboración Propia

Imagen 83: Av. Intiorko



Fuente: Elaboración Propia

Imagen 84: Av. La Cultura



Fuente: Elaboración Propia

(Ver Lámina 3.5.2.1-A y Ver Lámina 3.5.2.1-B)

3.5.2.2. TRANSPORTE:

El transporte urbano se refiere al traslado de pasajeros y bienes dentro y desde el distrito a otros sectores de la ciudad; el mismo que se puede subdividir en transporte público y privado.

En el Distrito Alto de la Alianza el transporte público está organizado.

El traslado de la población del distrito a sus centros de actividades a través de 14 líneas de transporte Público, por las vías: (Av. Juan Moore, Prolongación de la Av. Pinto, Avenida Internacional, Av. Aviación, Av. Jorge Basadre G., Jr. Jorge Basadre, Prolongación de Av. Tarata, Av. Tarata entre otras.

En el sector el transporte Público se da por la Av. Jorge Basadre G. y por la Av. Tarata, siendo estas periféricas el sector V y VI.

Cuadro 45: *Rutas de Transporte Público en el Distrito Alto de la Alianza*

RUTA N°	NOMBRE DE LA RUTA	VÍAS
1	Gregorio Albarracín – Ciudad Nueva	Av. Jorge Basadre G., Av. Pinto, Calle Cap. Juan Moore
102	Ciudad Nueva – Las Vilcas	Av. Internacional

15	Gregorio Albarracín – Ciudad Nueva	Av. Internacional , Av. Aviación , Calle Haiti
202	Ciudad Nueva – Miraflores	Calle Cap. Juan Moore, Av. Pinto, Av. Jorge Basadre G.
203	Ciudad Nueva – Gregorio Albarracín	Av. Internacional ,Av. Pinto, Av. Jorge Basadre G.
2-B	Ciudad Nueva – Óvalo Callao	Calle Cap. Juan Moore, Av. Pinto-Av. Internacional , Av. Jorge Basadre G.
3-A	Ciudad Nueva - Terminal Terrestre	Av. Internacional , Av. Pinto
3-B	Ciudad Nueva – Migraciones	Av. Internacional , Av. Jorge Basadre G.
6	Gregorio Albarracín – Ciudad Nueva	Av. Internacional , Av. Jorge Basadre G.
8	CECOAVI – Ciudad Nueva	Av. Internacional , Av. Pinto- Av. Jorge Basadre G
90	Ciudad Nueva – Arias Aragüéz	Calle Cap. Juan Moore, Av. Pinto, Av. Jorge Basadre G.
22	Ciudad Nueva – Cono Sur	Av. Emancipación, Av. Internacional ,Av. Pinto
14	Alto de la Alianza – Cono Sur	Av. Internacional ,Av. Pinto
11	Alto de la Alianza – Cono Sur	Av. Internacional ,Av. Pinto

FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo

Flujo de Transporte por las vías principales del Sector:

Cuadro 46: *Flujo de Transporte en la Av. Jorge Basadre Grohmann (Tiempo de la muestra 5 min.)*

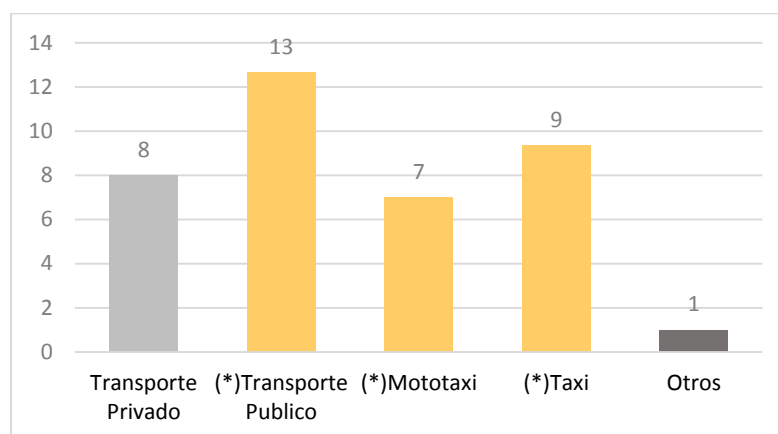
Vía	Tipo De Transporte	7:50 Horas	11:50 Horas	19:50 Horas	Promedio
	Transporte Privado	8	7	9	8

Av. Jorge Basadre Grohmann	(*)Transporte Público	14	16	8	13
	(*)Mototaxi	8	8	5	7
	(*)Taxi	8	10	10	9
	Otros	2	1	0	1
Total					38

Continuación Cuadro 46:

FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29
(*) Correspondiente al transporte Público

Gráfico 22: Flujo de Transporte en la Av. Jorge Basadre Grohmann



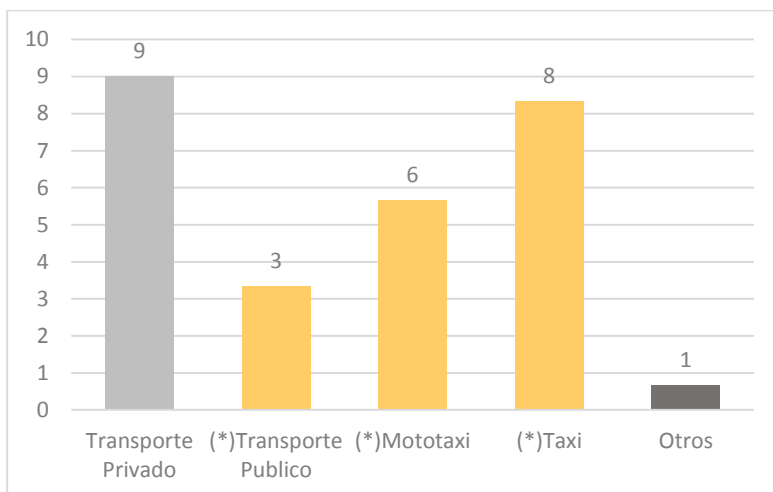
FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29(*)
Correspondiente al transporte Público

Cuadro 47: Flujo de Transporte en la Av. Tarata (Tiempo de la muestra 5 min.)

Vía	Tipo De Transporte	8:00 Horas	12:00 Horas	20:00 Horas	Promedio
Av. Tarata	Transporte Privado	8	9	10	9
	(*)Transporte Público	5	4	1	3
	(*)Mototaxi	5	7	5	6
	(*)Taxi	9	6	10	8
	Otros	1	0	1	1
Total					27

FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29
(*)Correspondiente al transporte Público

Gráfico 23: Flujo de Transporte en la Av. Tarata



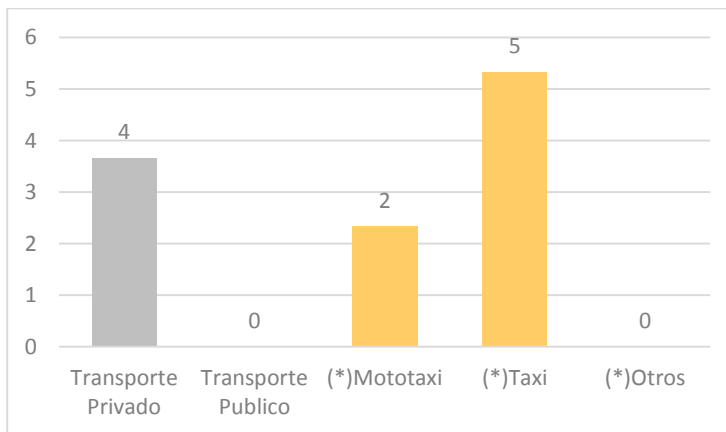
FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29
(*)Correspondiente al transporte Público

Cuadro 48: Flujo de Transporte en la Av. Intiorko (Tiempo de la muestra 5 min.)

Vía	Tipo De Transporte	8:10 Horas	12:10 Horas	20:10 Horas	Promedio
Av. Intiorko	Transporte Privado	4	4	3	4
	Transporte Público	0	0	0	0
	(*)Mototaxi	2	5	0	2
	(*)Taxi	5	5	6	5
	(*)Otros		0		0
	Total				

FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29 (*)
Correspondiente al transporte Público

Gráfico 24: Flujo de Transporte en la Av. Intiorko



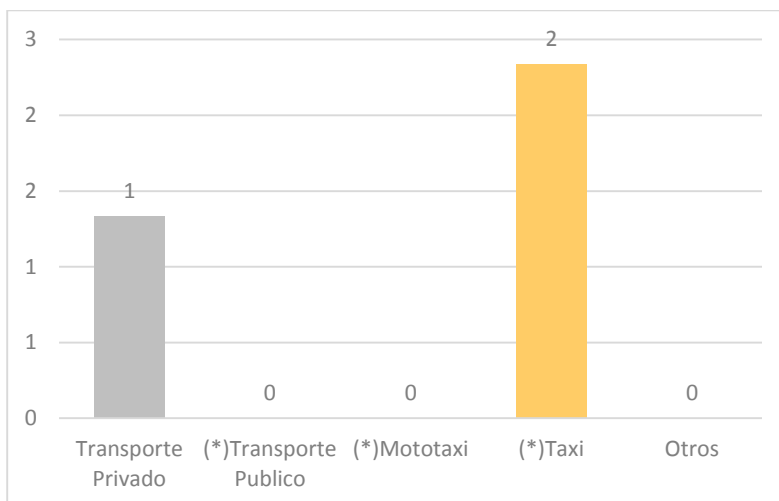
FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29 (*)
Correspondiente al transporte Público

Cuadro 49: Flujo de Transporte en la Av. La cultura (Tiempo de la muestra 5 min.)

Vía	Tipo De Transporte	8:20 Horas	12:20 Horas	20:20 Horas	Promedio
Av. La Cultura	Transporte Privado	2	1	1	1
	(*)Transporte Público	0	0	0	0
	(*)Mototaxi	0	0	0	0
	(*)Taxi	2	2	3	2
	Otros		0		0
	Total				

FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29 (*)
Correspondiente al transporte Público

Gráfico 25: *Flujo de Transporte en la Av. La cultura*



*FUENTE: Elaboración Propia-Trabajo de Campo 16-08-29
(*Correspondiente al transporte Público*

3.5.3. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

3.5.3.1. AGUA

El abastecimiento de agua potable es administrado por la EPS Tacna, es parte integrante del abastecimiento que se efectúa para la ciudad de Tacna. La captación de agua para la provincia de Tacna proviene de tres fuentes que son los ríos Caplina, Uchusuma y dos pozos ubicados en la localidad de Sobraya. Esta agua luego de ser conducidas a una cámara de reunión pasan a 2 plantas de tratamiento ubicadas una en el distrito de Calana y otra en la Calle Alto Lima, luego son llevadas a depósitos de

almacenamiento(reservorios),para su distribución en la ciudad .

La cobertura del servicio de agua potable en el distrito cubre el 88% de viviendas, con un total de 4 179 conexiones, siendo en los sectores III,IV y V los más beneficiados, con excepción de la parte contigua a las laderas del Cerro Intiorko entre los sectores IV y VI. Actualmente el acceso es restringido a la población por horarios durante las tardes (Pueblo Joven Alto de la Alianza y Pueblo Joven San Martin), conformantes por los sectores II y parte del I) debido a los cambios de nivel de la red y la falta de presión.

3.5.3.2. DESAGÜE

El sistema de alcantarillado en el Sector está constituido por una red de tuberías. El sistema funciona a través de 2 colectoras que pasan por las Avenidas el Sol e Internacional, las que reciben las descargas de las tuberías de desagüe que sirven al sector, existiendo 3836 conexiones domiciliarias para finalmente unirse al colector de la Avenida Tarata correspondiente al sector V

integrándose al sistema de alcantarillado de la ciudad de Tacna.

3.5.3.3. ENERGÍA ELÉCTRICA

La empresa ELECTROSUR S.A. es la encargada de brindar energía eléctrica a todos los ámbitos de Tacna y Moquegua. El consumo es baja tensión en todo el Distrito y está destinado a los sectores domésticos, comercial, industrial.

El consumo comercial (2,40%) e industrial (0,30%) es bajo con potencialidades a ser desarrollado en el momento más conveniente, mientras que el consumo doméstico es fuerte llegando al 97,00% del consumo.

3.5.3.4. LIMPIEZA PÚBLICA

Está a cargo de la Municipalidad Distrital Alto de la Alianza el servicio se ofrece a través del barrido de calles y de la recolección de residuos sólidos de los hogares e instituciones.

3.5.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICO NATURALES

3.5.4.1. FISIOGRAFÍA

El distrito Alto de la Alianza, tiene una extensión de 40 756,00 hectáreas de territorio de las cuales ocupa un área

urbana de 240 hectáreas, y dentro de la superficie territorial del Departamento de Tacna ocupa 2,76 %

El área de Costa, referida a toda la zona urbana del distrito y las pampas ubicadas al norte hasta la cota 2 000 msnm, siendo un área desértica, constituida por llanuras. Estas formas de relieve son moderadamente onduladas, de calidad de suelos de origen aluvial.

En el área de la Sierra, montañosa por naturaleza, con variedad de formas topográficas, comprende la parte más alta del distrito, con altitudes que llegan a los 3 800 msnm. Su terreno se caracteriza por ser un terreno irregular con conatos quiebres de pendiente. Sobre la mayor parte del área existe una expresión fisiográfica propia denominada superficie Huaylillas, la misma que está disectada por un sistema de drenaje formando pequeñas quebradas rectas y paralelas.

3.5.4.2. CLIMA

El Distrito Alto de la Alianza al encontrarse ubicado a 559 msnm de altitud, en la región Costa, tiene un clima muy parecido al resto de la costa peruana: humedad relativa alta durante todo el año y ausencia de lluvias.

Los principales fenómenos meteorológicos son los sistemas de presión, asociados a nubes, nieblas, precipitaciones y vientos. El anticiclón del pacífico sur afecta casi toda la costa peruana creando condiciones de nubosidad y cielo despejado; debido a la inversión térmica del anticiclón se arma una capa que produce la garúa o llovizna de invierno.

- La Temperatura: Es el elemento meteorológico más ligado en sus variaciones al factor altitudinal; en la zona baja del distrito Alto de la Alianza (hasta la cota 2 000 aproximadamente) el clima es tipificado como del tipo templado cálido, mientras que por encima de este nivel altitudinal varía a Templado frío.

De acuerdo con la información estadística, las temperaturas presentan una oscilación regular, teniéndose un promedio anual máximo de 23,70 °C, una mínima de 13,90 °C y una media anual de 18,80 °C.

- Vientos: Los vientos en la zona son medianamente moderados, tienen una amplia preponderancia de Suroeste hacia Noreste, con una fuerza máxima

registrada durante los últimos años de 10 m/s y teniendo como velocidad promedio de 3 m/s .

Durante los meses de verano hay vientos fuertes del mar que soplan en horas de la tarde, los cuales en combinación con el sol intenso, el aire seco de estos meses y la presencia de capas de arena origina el aumento de la evapotranspiración, causando la erosión del suelo y pequeños remolinos de viento que causan molestias a la población.

3.5.4.3. GEOLOGÍA

La mayor parte de los afloramientos están cubiertos por depósitos cuaternarios recientes de ladera y solo se les puede apreciar en los cortes de carretera de los Cerros: Arunta e Intiorko (Salida de Tacna y carretera a Tarata) de la Ciudad de Tacna. De esta manera, se hace difícil determinar su extensión en Tacna y alrededores.

Formación Huaylillas (T_Hy)

La mayor exposición de los afloramientos de esta Formación se haya ubicado en los cortes de las carreteras del Cerro Arunta, Cerro Intiorko y cerros ubicados al Nor-Oeste de la irrigación Alto Magollo. Igualmente se la puede

apreciar en la cascada de la Quebrada Caramolle, ubicada en la parte alta del distrito Ciudad Nueva.

3.5.4.4. GEOMORFOLOGÍA

La zona de estudio se encuentra enmarcada en un contexto geomorfológico que corresponde a las pampas costaneras, las cuales ocupan una extensa depresión entre la Cordillera de la Costa y el frente occidental de los Andes, resultado de la acumulación de sedimentos clásticos del Grupo Moquegua, rocas volcánicas de la Formación Huaylillas y depósitos cuaternarios recientes. Se presenta como un territorio suavemente ondulado inclinado hacia el Sur-Oeste, con una pendiente aproximada de 2% a 4% aproximadamente. Están cubiertas por conos de deyección fluvial y depósitos eólicos.

El 85% del Casco urbano del Distrito Alto de la Alianza está asentado en el Valle del Río Caplina, a una altura de 550 msnm, a la falda del Cerros Intiorko.

La superficie de estos cerros forma grandes llanuras denominadas Planicies del Huaylillas. Están cubiertas por suelos residuales y arenas eólicas que les dan una tonalidad rosada - marrón clara. Las faldas de los cerros

forman laderas que tienen pendientes que fluctúan entre 40 % y 64 % y están cubiertas por depósitos deluviales.

A lo largo de la Quebrada del Diablo, en el tramo que está por desembocar al Valle de Tacna, se pueden observar dos cascadas escalonadas entre sí y distantes a 1 500 m. Ambas tienen un salto de aproximadamente 8 m y han servido de botadero municipal por largo tiempo.

3.6. NORMATIVIDAD

La regeneración urbana tiene un fuerte vínculo con la renovación urbana por lo cual será usada su base legal existente como referencia

3.6.1. AGENDA 21³⁷

La Agenda 21 plantea opciones para luchar contra la degradación de la tierra, el aire y el agua, así como para la conservación de los bosques y de la diversidad de especies.

A todos nos incumbe una función: a los gobiernos, a las empresas, a los sindicatos, a los científicos, a los docentes, a los pueblos indígenas, a las mujeres, a los jóvenes y a los niños,

³⁷ **Fuente:** Cumbre para la Tierra. **Programa para el Cambio.** La Agenda 21 y los demás Acuerdos de Río de Janeiro en versión simplificada. Publicado por el Centro para Nuestro Futuro Común. Texto de Michael Keating. Copyright © 1993.

exhorta a los gobiernos a que adopten estrategias nacionales para el desarrollo sostenible. Estas deberán elaborarse con la amplia participación de todos los sectores, incluidas las organizaciones no gubernamentales y el público en general.

3.6.2. PUBLICACIÓN DE LA OMS: “RECOMENDACIONES MUNDIALES SOBRE LA ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD”

La OMS ha elaborado las Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud con el objetivo general de proporcionar a los formuladores de políticas, a nivel nacional y regional, orientación sobre la relación dosis-respuesta entre frecuencia, duración, intensidad, tipo y cantidad total de actividad física y prevención de las enfermedades no transmisibles (ENT). Las recomendaciones que figuran en ese documento distinguen tres grupos de edad: 5-17 años, 18-64 años y más de 65 años.

3.6.3. NORMA A.120- ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La presente Norma establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes

donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad.

Esta norma dispone en el **CAPÍTULO II- CONDICIONES GENERALES** que deberán crear ambientes y rutas accesibles que permitan el desplazamiento y la atención de las personas con discapacidad, en las mismas condiciones que el público en general.

3.6.4. LEY DE PROMOCIÓN A LA INVERSIÓN PRIVADA EN ACCIONES DE RENOVACIÓN URBANA

Esta norma en el Artículo 1 declara la necesidad de la inversión privada en acciones de renovación urbana, a nivel nacional.

3.6.5. REGLAMENTO DEL DECRETO LEGISLATIVO Nº 696

La presente norma define a La Renovación Urbana como un proceso permanente y coordinado de acciones preventivas y correctivas del deterioro físico y socioeconómico de las áreas urbanas. Tales acciones se inscriben dentro del marco general de los Planes de Desarrollo Urbano.

**3.6.6. LEY ORGÁNICA DE GOBIERNOS REGIONALES, LEY N° 27
867**

En el **Artículo 47** de la presente norma describe las Funciones en materia de educación, cultura, ciencia, tecnología, deporte y recreación de los gobiernos regionales.

Se describe en el **Artículo 50** las funciones en materia de población resaltando el inciso c) Programar y desarrollar acciones que impulsen una distribución territorial de la población en función a las potencialidades del desarrollo regional y en base a los planes de ordenamiento territorial y de la capacidad de las ciudades para absorber flujos migratorios y el inciso f) Formular, coordinar y supervisar estrategias que permitan controlar el deterioro ambiental y de salud en las ciudades y a evitar el poblamiento en zonas de riesgo para la vida y la salud, en coordinación con los Gobiernos Locales, garantizando el pleno respeto de los derechos constitucionales de las personas.

Inciso f) modificado por el Artículo 9º de la Ley N° 27 902, publicado el 2003-01-01.

3.6.7. LEY ORGÁNICA DE MUNICIPALIDADES LEY Nº 27 972

En esta norma en el **CAPÍTULO I: COMPETENCIAS Y FUNCIONES ESPECÍFICAS DE LOS GOBIERNOS LOCALES**

ARTÍCULO 73.- MATERIAS DE COMPETENCIA MUNICIPAL

describe las funciones específicas municipales que se derivan de las competencias se ejercen con carácter exclusivo o compartido entre las municipalidades provinciales y distritales, con arreglo a lo dispuesto en la presente ley orgánica.

En el ARTÍCULO 79.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO

Y USO DEL SUELO describe las funciones de las municipalidades en dicho campo siendo la de aprobación de lineamientos generales de áreas de conservación ambiental, planes generales y la de coordinar estrategias entre otras

También se nombran las funciones específicas compartidas de las municipalidades provinciales, las funciones específicas exclusivas de las municipalidades distritales y las funciones específicas compartidas de las municipalidades distritales.

3.6.8. GUÍA GRÁFICA DE LA NORMA TÉCNICA - A .120

Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores-Construyendo Ciudades

Accesibles 2015 – 2020 (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables)

El Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad, organismo público ejecutor especialista en discapacidad, adscrito al Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, con la finalidad de brindar herramientas para la aplicación de las normas técnicas en accesibilidad al medio físico para personas con discapacidad, establecidas en el Reglamento Nacional de Edificaciones, ampliado mediante el D.S N° 010-2009-VIVIENDA DE FECHA (2009-05-09) referido a la Norma Técnica A-120 en su denominación : "Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores", Considero necesario elaborar una Guía de expresión gráfica de la norma Técnica A-120, instrumento de uso profesional que brindará a los funcionarios y /o profesionales de las diversas instituciones públicas y privadas su aplicación en el desarrollo de ciudades accesibles bajo el principio de diseño universal.

**3.6.9. REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES – NORMA
GH- 020 COMPONENTES DE DISEÑO URBANO:**

Dentro del mismo cabe resaltar los siguientes artículos y capítulos concernientes al espacio público y efectos de la presente investigación:

- a) Generalidades.- donde se brindan conocimientos básicos de habilitación urbana (Artículo 1 –4).
- b) Diseño de Vías.- habla acerca de las características que deberán contar las vías en las habilitaciones urbanas, brindándonos dimensiones viales mínimas (Artículo 2 –8).
- c) Aportes de Habilitación Urbana.- trata sobre los aportes que deben ser brindados por habilitación (Artículo 26- 28).

CAPITULO IV. PROPUESTA URBANA-SECTOR

4.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA URBANA

4.1.1. PREMISAS GENERALES DE DISEÑO

Cuadro 50: *Premisas Generales Urbanas*

TIPOS DE PREMISAS	PREMISAS
FUNCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• El espacio público accesible para todos, sin barreras físicas que sectorizan la utilización del conjunto de espacios destinados a la relación entre los ciudadanos. Las plazas son de acceso público.• El espacio público es ergonómico. Los desplazamientos a pie se generan a través de recorridos donde la relación entre el espacio destinado a los peatones respecto al espacio del vehículo privado es mayor al 75%.• Señalética apropiada a lo largo de los espacios públicos que permitan el tránsito adecuado• Espacios verdes de proximidad
AMBIENTALES	<ul style="list-style-type: none">• Establecer y preservar corredores verdes en el espacio público• Preservar y ampliar el tratamiento de espacios públicos de la vía principal av. Jorge Basadre Grohmann, conformar y mejorar las vías principales av. Intiorko y la av ., para equilibrar el uso del espacio público del distrito y a la vez dotar de lugares de esparcimiento y recreación al aire libre de los sectores que carecen de estos.• El espacio público confortable desde el punto de vista de la calidad del aire, del confort acústico, lumínico y térmico• Áreas funcionales para estar bajo los árboles

ECONÓMICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se procura una elección apropiada de materiales y vegetación para conseguir condiciones térmicas satisfactorias más del 50% de las horas de uso del espacio público (entre las 8:00 y las 22:00 horas en verano) • Utilización de agua reciclada para riego de las áreas verdes • El espacio público generará actividades económicas , de uso residencial y mixtos
MORFOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de formas innovadoras y que se integren al todo • Las formas deben adaptarse alas características de la topografía del lugar • Utilizar vegetación para dar escala a los espacios públicos
LEGALES	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas de acceso que permitan el tránsito peatonal eficientes • Tránsito restringido y máxima velocidad de 10 km/h en los sectores internamente • Área peatonal diferenciada del área vehicular y área verde (viario público) diseño de secciones viales diferenciados predominando el uso del peatón • Las anchuras mínimas de las aceras son de 2.50 m para garantizar el paso sin fricciones de una silla de ruedas a la vez que se procura que las pendientes no sobrepasen el 5%. • Dimensione s mínimas que deberán ser respetadas en el diseño según reglamento
TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • El diseño de calles, plazas y espacios de relación garantizan niveles lumínicos adecuados según tamaño y uso asociado sin producir

	<p>contaminación lumínica, utilizando celdas solares fotovoltaicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de materiales prefabricados para pisos o realizados “in situ” • Pisos de material permeable para mayor durabilidad
<p>CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipar con espacios deportivos, de esparcimiento y para espectáculos al aire libre. Proponemos el establecimiento de anfiteatros y escenarios al aire libre para el desarrollo de actividades culturales y recreativas que brindarán identidad y movimiento a cada asociación. • Consolidar la identidad barrial, permitiendo a los habitantes de cada barrio apropiarse de su espacio público, contribuyendo al mejoramiento de su calidad de vida. • Incentivar el uso de los parques, porque las áreas verdes no son sólo para verlas, sino también tocarlas, sentirlas, en definitiva vivirlas.

FUENTE: Elaboración Propia

4.1.2. PROGRAMACIÓN URBANO GENERAL

Cuadro 51: Programación Sector Norte

EQUIPAMIENTO	TIPO DE PROYECTO	ÁREA	ACTIVIDADES	TIPO DE FINANCIAMIENTO
Centro Comunitario	Complementario	682,75	Cantar, bailar, crear, escuchar, elaborar	Gobierno local, regional
Mirador Intiorko	Espacio público	673,73	Mirar, observar contemplar	Gobierno local, regional
Revitalización De La Av. Intiorko	Espacio público	9048,55	Circular descansar	Gobierno local, regional
Revitalización De La Av. Jorge Basadre Grohmann	Espacio público	10 744,91	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional
Circuito De Espacios Públicos	Espacio público	6 518,64	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional
Rehabilitación Y Mejoramiento De Espacios Recreativos	Recreativo	9 133,22	Contemplar, descansar, conversar, recrearse	Gobierno local, regional
Tratamiento Paisajístico Y Peatonalización De Vía Micaela Bastidas	Espacio público	4 314,13	Circular descansar	Gobierno local, regional

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 52: Programación Sector Centro

Equipamiento	Tipo de proyecto	Área	Actividades	Tipo de financiamiento
Mirador La Cultura	Espacio público	720,63	Mirar, observar contemplar	Gobierno local, regional
Remodelación De La Av. La Cultura	Espacio público	6 381,65	Circular descansar	Gobierno local, regional
Tratamiento Paisajístico Y Peatonalización De Vía Micaela Bastidas	Espacio público	7 828,46	Circular descansar	Gobierno local, regional
Centro Comunitario	Complementario	1 079,43	Cantar, bailar, crear, escuchar, elaborar	Gobierno local, regional
Circuito De Espacios Públicos	Espacio público	13 699,17	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional

Revitalización De La Av. Jorge Basadre Grohmann	Espacio público	23 206,56	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional
Rehabilitación Y Mejoramiento De Espacios Recreativos	Recreativo	4 629,68	Contemplar, descansar, conversar, recrearse	Gobierno local, regional

Cuadro 52 Continuación:

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 53: Programación Sector Sur

Equipamiento	Tipo de proyecto	Área	Actividades	Tipo de financiamiento
Muro De Contención En La Asoc. De Viv. La Florida	Estructurador	3 500,00	Proteger	Gobierno local, regional
Plaza De Ingreso La Florida	Recreativo	3 200,00	Recrear, descansar, jugar, ejercitarse	Gobierno local, regional
Centro De Desarrollo Y Biblioteca Comunitaria	Complementario	4 384,74	Cantar, bailar, crear, escuchar, elaborar, aprender	Gobierno local, regional
Tratamiento Paisajístico Y Peatonalización De Via Micaela Bastidas	Espacio público	7 828,46	Circular , recrear, descansar	Gobierno local, regional
Revitalización De La Av. Jorge Basadre Grohmann	Espacio público	14 304,55	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional
Rehabilitación Y Mejoramiento De Espacios Recreativos	Recreativo	4 473,04	Contemplar, descansar, conversar, recrearse	Gobierno local, regional
Circuito De Espacios Públicos	Espacio público	11 523,00	Descansar, recrear, circular	Gobierno local, regional

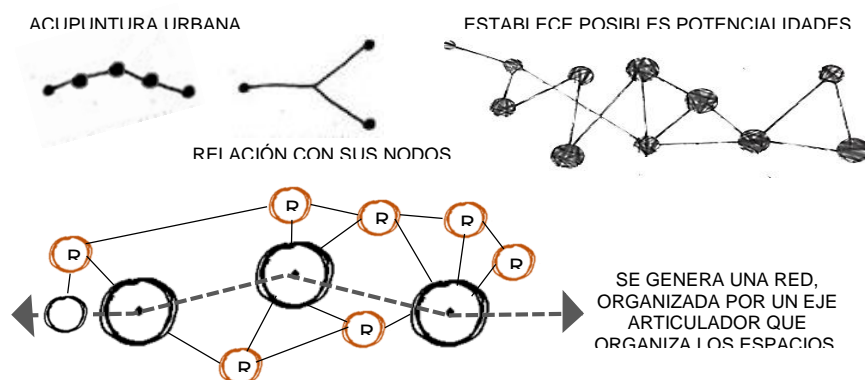
FUENTE: Elaboración Propia

4.1.3. CONCEPTUALIZACIÓN:

La idea que guiará básicamente por la concepción de APUCUNTURA URBANA, donde se establecen áreas específicas que necesitan intervención ,estas sirven como agujas que regeneran un todo mediante la curación de sus partes, se establece la localización de las problemáticas generando alternativas con la identificación de zonas estratégicas y dinamizadoras aprovechando las potencialidades que presentan dando como resultado distintos puntos focales, (nodos) que funcionen como elementos articuladores logrando el desarrollo interno del sector , los cuales proyectados pueden aplicarse a otras escalas.

Estos nodos a través de una red interna se mueven en distintos sentidos, integra y promueve conexiones.

Imagen 85: *Esquema de Conceptualización*

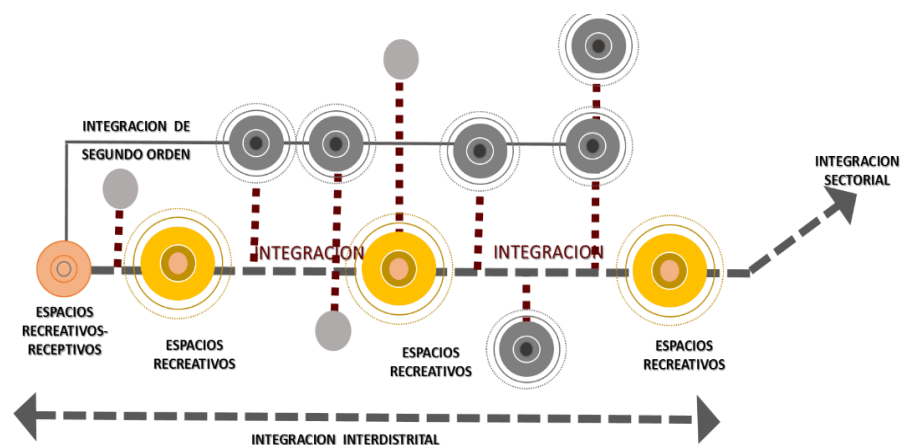


FUENTE: *Elaboración Propia*

4.1.4. ESTRUCTURACIÓN:

La estructuración se basa en la materialización de los principios del concepto en ejes que enmarcan la red urbana y su integración con los espacios, con lo que genera la intervención de espacios recreativos.

Imagen 86: *Esquema de Estructuración*

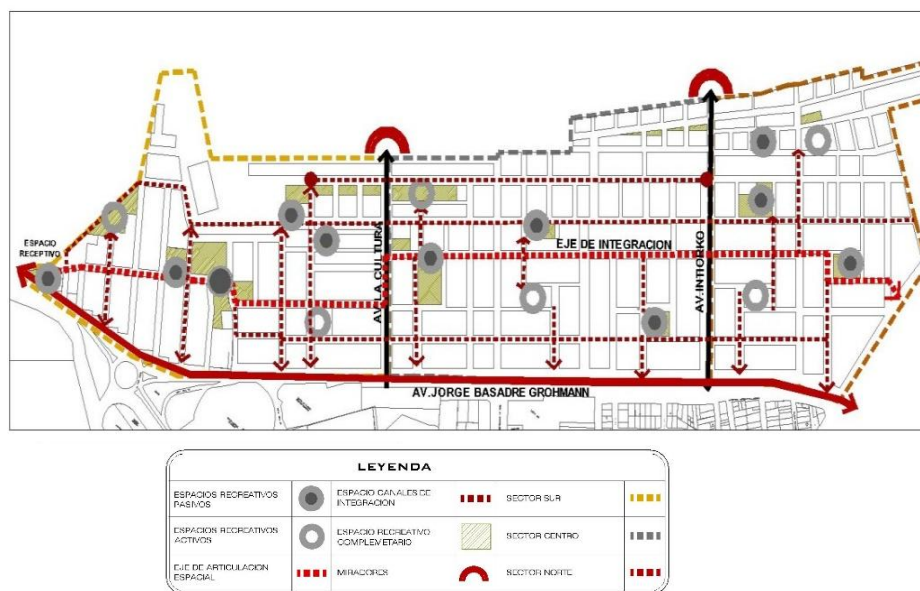


FUENTE: Elaboración Propia

4.1.5. PARTIDO

Parte del emplazamiento general en torno al sector de propuesta resaltando los ejes de articulación propuestos, así como su proyección con las demás sectores del distrito.

Imagen 87: Esquema de Partido



FUENTE: Elaboración Propia

4.1.6. SISTEMATIZACIÓN

4.1.6.1. SISTEMA DE ACCESIBILIDAD Y VÍAS

Para ordenar el tránsito vehicular, se implementó a las calles que contaban con anchos adecuados con doble dirección de vía, para todas las demás calles y avenidas serán de un solo sentido, se propone la forestación del borde del cerro Intiorko como protección

Las señales viales deberán ser colocadas en aquellos sitios donde se requiera la regulación respectiva y se debe evitar el uso excesivo de las mismas.

Dado que se desea liberar lo máximo posible de tráfico a los espacios públicos recreativos se liberara de tráfico las

calles aledañas a las mismas las cuales serán de un solo sentido y con una sección vial de prioridad para el peatón generando un circuito de espacios recreativos , se genera una vía peatonal con tratamiento paisajístico en la calle Micaela Bastidas , esta restricción servirá para que el visitante y el habitante disfrute de un ambiente libre de la contaminación visual y auditiva provocada por el tránsito vehicular y de esta manera convertir dicha calle en un área de uso recreativo generando usos complementarios comerciales (*Ver Lámina 4.1.6.1-A y 4.1.6.1-B*).

4.1.6.2. SISTEMA DE ESPACIOS RECREATIVOS

Se propuso un sistema de intervención de espacios recreativos identificando la tendencia y su carácter de uso a través de la identificación de sus potencialidades y el número de programas posibles que se le brindara a cada uno de ellos que se realizó previo análisis de cada uno de los espacios públicos recreativos en base a la vocación de uso que luego de dicho proceso de análisis se evidencie, de esta manera se buscará propiciar un correcto sistema de interrelación (*Ver Lámina 4.1.6.2-A y 4.1.6.2-B*).

4.1.6.3. SISTEMA DE ARTICULACIÓN DE ESPACIOS RECREATIVOS

El sistema planteado en cada uno de los tres sectores conformantes la articulación de centros que a su vez se articularan a un eje de Integración y este a los nodos (espacios recreativos).

Se propone un eje central para acondicionar los espacios existentes para generar una integración y constante relación entre el equipamiento complementario entre cada una de ellas, y esto se consideró como idea principal. (Ver *Lámina 4.1.6.3*).

4.1.6.4. SISTEMA PROYECTOS ESTRATEGICOS

Se plantea en los terrenos baldíos, la recuperación de espacios recreativos pasivos que se integran al circuito de espacios públicos con conexión principal al eje integrador, los espacios que se encuentran consolidados se plantean la rehabilitación y acondicionamiento de estos, con la concepción principal de establecer plataformas multidisciplinarias.

En las vías, el mejoramiento y ampliación de la sección peatonal, estableciendo como prioridad al peatón, reduciendo el carril peatonal. (Ver Lámina 4.1.6.4).

4.2. PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.2.1. CONSIDERACIONES PARA LA PROPUESTA

4.2.1.1. CONDICIONANTES

- La zona de estudio se estructura paralelamente a la vía principal de articulación (Av. Jorge Basadre Grohmann) conectada por el Pasaje Las Rosas y Calle San Antonio.
- Existen Bordes naturales de proximidad como el Cerro Intiorko que condiciona la visual.
- La identificación de zonas vulnerables, desembocadura de la Quebrada del Diablo, restringiendo el uso de viviendas.
- El estado de áreas sin construcción se convierte paulatinamente en focos infecciosos.
- La topografía del terreno presenta una pendiente de 10% hacia la zona Nor-Oeste.
- Las vías circundantes a los terrenos de intervención tienen vías asfaltadas.

- Existencia de áreas destinadas a recreación (losa deportiva) próximas al Centro Integral de Actividades Recreativas.

4.2.1.2. DETERMINANTES

- Respetar las características típicas de la zona con contraste de una arquitectura moderna.
- Proponer modelos flexibles y variados que permitan que el diseño pueda acoplarse con las condiciones de su entorno, las plazas adyacentes, para que exista relación con el entorno de acuerdo a las necesidades.
- Las áreas de recreación circundantes están con construcción precaria, una con losa deportiva construida con juegos de niños.

4.2.1.3. PREMISAS DE DISEÑO

FUNCIONALES:

El ingreso al centro integral de actividades recreativas, será desde el Pasaje Las Rosas que conecta con la vía principal.

- Contar con áreas de parqueos diferenciados, para usuarios con vehículo propio y para los que accederán por medios de transporte privado.

- Diseñar plazas de acceso que contribuyan la organización, recepción y dirección de los usuarios.

El Centro ofrecerá servicios diferenciados, de acuerdo a las funciones y áreas de prioridad.

- Agrupar y zonificar los espacios del centro en función a espacios de: recreación, ocio y contemplación, reunión, educación, social y cultural.

MORFOLOGICOS:

El diseño arquitectónico del centro de desarrollo y biblioteca comunal será integrado con el entorno.

- Construir la imagen del proyecto tomando las características de: continuidad, contraste, simplicidad de la forma, repetición rítmica, formas agrupadas por similitud.

Los ambientes y servicios serán diseñados de acuerdo a su vocación.

- Subordinar la infraestructura construida, mediante construcción de poca altura, máximo dos niveles, por la altura, máximo 2 niveles, por la densidad del suelo.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

La organización espacial del proyecto será desarrollada bajo en concepto de jerarquización y un patrón espacial definido.

- Definir, jerarquizar o articular espacios que establezcan al centro de desarrollo biblioteca comunal un carácter de orden, y de orientación funcional.
- Ordenar los componentes cerrados y abiertos que integran el Centro, según los modelos de organización de redes o tramas, organización lineal o de trayectoria, organización agrupada (plaza).

ESTETICOS:

Por su aspecto funcional y estético el centro será referencia visual, sitio de interés, reconocido y relacionado a nivel distrital.

- Establecer un ecosistema y reforzar un ecosistema natural.
- Establecer una armonía con la naturaleza tomando en cuenta los efectos visuales y funcionales.

Manejo de la proporción, volumen, textura y color será un factor importante en el diseño estético del proyecto

- Definir jerarquías en el diseño para obtener rangos de tamaño, a través del ancho, largo y altura.
- Emplear la textura y el color de los materiales para darle armonía y homogeneidad visual a los espacios.
- Utilizar volúmenes abiertos y masa vegetales como una barrera visual, un punto de referencia y como pantalla para eliminar visuales.
- Utilizar secuencia mediante la continuidad de los espacios, para proveer el movimiento, repetición y ritmo con la sucesión de elementos.
- Utilizar colores derivados del azul y amarillo para proporcionar frescura visual al centro, evitando colores derivados del rojo.

MEDIO AMBIENTE

El diseño contribuirá a reducir la generación de calor.

- Diseñar vías de circulación con banquetas amplias de 3-4 metros de ancho para configurar el recorrido a través de árboles.

- Dotar de vegetación las caminerías, plazas y alrededores para aminorar el clima exterior.
- Incorporar vistas hacia espacios abiertos con vegetación

Las construcciones proporcionaran el confort térmico apropiado a cada ambiente

- Aprovechar lo vientos predominantes, buscar que estos lo reciban de manera transversal a las construcciones.
- Orientar las construcciones predominantes sobre el eje nor-este y dar protección por barreras vegetales o elementos constructivos que impidan el asoleamiento directo.
- Proveer a los espacios interiores de ventilación cruzada, hacia corredores o jardines.

TECNOLÓGICOS:

- Proveer al centro un sistema eléctrico auxiliar que garantice el fluido constante de electricidad.
- Proveer al Centro un sistema de suministro de agua potable que garantice su reserva permanente.
- Utilizar un sistema de evacuación separativo de aguas de baja contaminación, previamente tratadas en atrapa grasas, para el riego de áreas jardinizada.

- Utilizar en lo posible, tecnología apropiada, con materiales del lugar para el diseño de las instalaciones.

VEGETACIÓN:

Proveer un confort climático por medio de la vegetación

- Utilizar la vegetación en varias hileras, no como elemento decorativo sino como barreras contra ruidos, la contaminación, contra vientos y smog, para dirigir las caminerías. Además de limitar espacios con elementos verticales que impidan o limiten el paso de personas, utilizando plantas aisladas o en grupos, formando paredes como protección y ayuda al tráfico peatonal.
- Utilizar arboles existentes en el distrito como: Molle Chino, Vilcas entre otras que provean sombra en las áreas de descanso o circulaciones, como control térmico de la temperatura.
- Utilizar Plantas trepadoras en paredes, ya que una pared cubierta de vegetación es más fría y proporciona mayor confort térmico en sus interiores.

- Utilizar enredaderas o trepadoras para lograr áreas de media sombra, sobre pérgolas, cercanas a juegos al aire libre empleando la buganvilla.
- Utilizar vegetación para como barreras visuales para colocar fuera del alcance visual, tanques de agua, basureros, bodegas u otros elementos.

CAMINERIAS:

- Utilizar la combinación de materiales para lograr interés visual, en caminerías peatonales, enfatizando los puntos de actividades principales
- Proveer a las caminerías con iluminación natural y artificial a través de lámparas exteriores.
- Diseñar caminerías con una pendiente máxima de 5%

MOBILIARIO URBANO:

- Buscar una relación armónica del mobiliario con el espacio urbano y reforzar visualmente su sentido espacial y su carácter formal a través de la unificación de diseños. Todo el mobiliario deberá adaptarse al medio urbano, poseer tamaño y proporción adecuada.

- Ubicar en lugares de descanso al mobiliario cerca de caminerías peatonales, para el confort físico y visual de los usuarios.
- Emplear en las bancas materiales que no retengan el calor y texturas adecuadas.
- Emplear las fuentes y plazas como punto focal combinándolas con la vegetación.

4.2.2. PROGRAMACIÓN

4.2.2.1. PROGRAMACIÓN CUALITATIVA

Cuadro 54: Programa del Centro de Desarrollo y Biblioteca Comunal

NECESIDADES	LOCAL	MOBILIARIO
Vigilara controlar	vigilancia	
Guardar implementos	deposito	
Albergar generador	caseta de fuerza	
Estacionar automóviles	Estacionamiento	
Acceder al edificio	Explanada	
Recepción de alumnos y visitantes	Hall - Vestíbulo	
Impartir primeros auxilios	tópico	camilla, sillas, escritorio
Impartir clases de estimulación	aula múltiple	mesas, sillas ,servicios
Alimentación de los usuarios	snack	Mesas, sillas, barra, bancos
Preparación de alimentos	Cocineta - oficio	cocina , fregadero con vertedero y escurridor, mesas de preparación, alacenas, barra de atención
Necesidades fisiológicas hombres y mujeres	ss.hh.	urinarios, lavabos, inodoros
Descansar recrear	plaza central	

Presentar espectáculos, dar conferencias, etc.	Auditorio	Butacas, escenario, pedestal
Prepararse y cambiarse de ropa para salir escena	camerinos	tocadores, sillas, bancas
Presentar exposiciones de pintura y escultura	Sala de exposiciones	Bastidores, pedestales
Presentar exposiciones al aire libre	explanada de exposición al aire libre	Bastidores
Proyectar videos	sala de audiovisual	Butacas, escenario
Almacenar y proyectar videos	Cuarto de proyección	proyector
Impartir clases de artes plásticas	aula de artes plásticas	caballetes, sillas, escritorio, lavabos, estantes, pizarrón, deposito
Administración, información y organización de eventos	Oficinas administrativas	Escritorios, sillas, archiveros, sillones, mesas
Ejercitarse	sala de maquinas	casilleros , maquinas, deposito
Impartir clases de aeróbicos , baile yoga	aula de aeróbicos, baile y yoga	colchonetas, depósitos, casilleros
Aseo de usuarios	ss.hh.- vestidores	duchas, lavabos, inodoros
Consultar libros	Biblioteca- sala de lectura	Mesas, sillas, sillones
Consultar libros digitales	sala virtual	mesas, computadoras
Almacenar libros	sala de libros	Libreros

FUENTE: Elaboración Propia

4.2.2.2. PROGRAMACIÓN CUANTITATIVA

Cuadro 55: Programación Zona Administrativa:

ZONA	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO FUNCIONAL	ACTIVIDAD FUNCIONAL	CANT.	CAPACIDAD		MOBILIARIO	INDICE DE USO (M ² /Pis)	CALCULO: SUPERFICIE NECESARIA (m ²)	REFERENCIA	AREA OCUPADA		SUB TOTAL DE UNIDAD FUNCIONAL
					N° PERSONAS	DESCRIPCIÓN					AREA TECHADA	AREA NO TECHADA	
ZONA DE CAPACITACION	RECEPCION	Hall principal y Área de exposiciones	Ingreso, Orientación	1	60	60 Usuarios	Vitinas, Exhibidores, Estantes	-	100,00	-	100,00	-	
		Auditorio	Talleres, Exposiciones	1	102	2 Expositores 100 Usuarios	100 Sillas	2,00	-	Architectural graphic standards: Sala: 0,6m ² a 1,00 m ² por persona Foyer: 0,75m ² por persona	205,00	-	
	TALLERES	Sala Polifuncional Pública	Relajarse, Escribir, Conversar	1	59	59 Usuarios	Estante, mesas, sillas	3,00	-	Architectural graphic standards/Salas: 2,5 a 3,00 m ² por persona	186,00	-	
		Sala Audiovisual	Talleres, Exposiciones	1	102	2 Expositores 100 Usuarios	100 Sillas	2,00	-	Architectural graphic standards/Salas: 2,5 a 3,00 m ² por persona	205,00	-	
		Aula de Artes Plásticas	Moldear, masillar cerámica en frío	1	31	1 Expositor 30 Usuarios	caballetes	4,00	-	Architectural graphic standards/Salas: 2,5 a 3,00 m ² por persona	170,00	-	
		Gimnasio	Ejercitarse, Relajarse	1	75	3 Instructores 67 Usuarios	Estante	6,00	-	Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo/Pág 76	500,00	-	
		SS.HH	Aseo y limpieza personal	2	de 101 a 400	Usuarios(Niños, Adolescentes, Adultos)	2 Umbrío, 3 Lavamanos, 3Inodoro	-	30,00	Norma A.100 Recreación y Deportes/Condiciones de Habitabilidad/Art. 22 Edificaciones distribución de servicios sanitarios	60,00	-	2661,10
		Sala de Exposiciones	Exposición de materiales pequeños	1	62	60 usuarios, 2 Expositores	estantes de exposición	-	305,00	Reglamento nacional de edificaciones: Galerías de exposición: 3,0m ² por persona	305,00	-	
		Sala de Exposiciones 02	Exposición de pinturas de carácter restringido	1	25	25 usuarios	estantes, caballetes	-	130,00	Reglamento nacional de edificaciones: Galerías de exposición: 3,0m ² por persona	130,00	-	
	SALON DE EXPOSICIONES	Deposito	Guardar materiales	1	1	1	estante	-	16,00	Norma A.100 Recreación y Deportes/Condiciones de Habitabilidad/Art. 7 Depósitos y almacenes de 7,00 a 40,00 m ² por persona	16,00	-	
		Sala de Exposiciones Abierta	Exposición de artículos diversos	1	50	50 usuarios	caballetes	-	170,00	Reglamento nacional de edificaciones: Galerías de exposición: 3,0m ² por persona	170,00	-	
		Circulación y Muros 30% de la Zona de Capacitación											

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 56: Programación Zona de Capacitación y formación cultural:

ZONA	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO FUNCIONAL	ACTIVIDAD FUNCIONAL	CANT.	CAPACIDAD		MOBILIARIO	INDICE DE USO (M2/Ps)	CALCULO: SUPERFICIE NECESARIA (m2)	REFERENCIA	AREA OCUPADA		SUB TOTAL DE UNIDAD FUNCIONAL	
					N° PERSONAS	DESCRIPCION					AREA TECHADA	AREA NO TECHADA		
ZONA DE CAPACITACION	RECEPCION	Hall principal y Área de exposiciones	Ingreso, Orientación	1	60	60 Usuarios	Vitrinas, Exhibidores, Estantes	-	100,00	-	100,00	-	2661,10	
		Auditorio	Talleres, Exposiciones	1	102	2 Expositores 100 Usuarios	100 Sillas	2,00	-	205,00	-	205,00		-
	Sala Polifuncional Pública	Relajarse, Escribir, Conversar	1	59	59 Usuarios	Estante ,mesas, sillas	3,00	-	-	186,00	-	186,00		-
	Sala Audiovisual	Talleres, Exposiciones	1	102	2 Expositores 100 Usuarios	100 Sillas	2,00	-	-	205,00	-	205,00		-
	Aula de Artes Plásticas	Moldear, masillar cerámica en frío	1	31	1 Expositor 30 Usuarios	caballetes	4,00	-	-	170,00	-	170,00		-
	Gimnasio	Ejercitarse, Relajarse	1	75	3 Instructores 67 Usuarios	Estante	6,00	-	-	500,00	-	500,00		-
	SS,HH	Aseo y limpieza personal	2	de 101 a 400	Usuarios(Niños, Adolescentes, Adultos)	2 Uinierio,3 Lavamanos,3Inodoro	-	30,00	-	60,00	-	60,00		-
	Sala de Exposiciones	Exposición de materiales pequeños	1	62	60 usuarios,2Expositores	estantes de exposición	-	305,00	-	305,00	-	305,00		-
	Sala de Exposiciones QZ	Exposición de pinturas de carácter restringido	1	25	25 usuarios	estantes, caballetes	-	130,00	-	130,00	-	130,00		-
	SALON DE EXPOSICIONES	Deposito	Guardar materiales	1	1	1	estante	-	16,00	-	16,00	-		16,00
Sala de Exposiciones Abierta	Exposición de artículos diversos	1	50	50 usuarios	caballetes	-	170,00	-	170,00	-	170,00	-		
Circulación y Muros 30% de la Zona de Capacitación													614,10	

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 57: Programación Zona de Formación Cultural

ZONA	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO FUNCIONAL	ACTIVIDAD FUNCIONAL	CANTIDAD (UNID)	CAPACIDAD		MOBILIARIO	INDICE DE USO (M ² /Prs)	CALCULO: SUPERFICIE NECESARIA (m ²)	REFERENCIA	AREA OCUPADA		SUB TOTAL DE UNIDAD FUNCIONAL		
					N° PERSONAS	DESCRIPCION					AREA TECHADA	AREA NO TECHADA			
ZONA FORMACION CULTURAL	RECEPCION	hall principal	Ingreso, Orientación	1	60	60 Usuarios	Muebles de exhibición	-	100,00	-	100,00		750,10		
		Sala de Intercambios de Libros	Devolver, prestar libros	1	1	1 Bibliotecario	Estantes	-	80,00	Archiectural graphic standards/mínimo 40,00 m2	80,00				
		Sala de Lectura	Leer, planificar, revisar	1	30	30 Usuarios	Mesas, Sillas	-	41,00	Archiectural graphic standards/Salas: 1.5 a 2,00 m2 por persona	41,00				
		Área de libros	Guardar, recoger, Sacar libros	1	1	1 Bibliotecario	Estantes	-	64,00	Archiectural graphic standards/mínimo 40,00 m2	64,00				
		Sala de Lectura	Leer, planificar, revisar	1	82	80 Usuarios	Mesas, Sillas	-	125,00	Archiectural graphic standards/Salas: 1.5 a 2,00 m2 por persona	100,00				
		Biblioteca virtual	Buscar, digitar, navegar en el computador	1	32	32 Usuarios, 01 Administrativo	Escritorios, Sillas	-	125,00	Archiectural graphic standards/ 2,5 a 4,5m2 por persona	100,00				
		Cubículos de Lectura	Leer, planificar, revisar	1	41	41 Usuarios	Mesas, Sillas	-	64,00	Archiectural graphic standards/ 2,5 a 4,5m2 por persona	64,00				
		Deposito	Almacenar Objetos	1	1	1 Personal de Mantenimiento	Estantes	-	8,00	Norma A.100 Recreación y Deportes/Condiciones de Habitabilidad/Art. 7 Depósitos y almacenes de 7,00 a 40,00 m2 por persona	8,00				
		SS:HH	Aseo y limpieza personal	1	de 101 a 400	Usuarios(Niños, Adolescentes, Adultos)	2Urnario,3 Lavamanos,2Inodoro	-	20,00	Norma A.100 Recreación y Deportes/Condiciones de Habitabilidad/ Art. 22 Edificaciones distribución de servicios sanitarios	20,00				
		Circulación y Muros 30% de la Zona de Formación Cultural												173,10	

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 58: Programación Zona de Servicios Complementarios:

ZONA	UNIDAD FUNCIONAL	ESPACIO FUNCIONAL	ACTIVIDAD FUNCIONAL	CANT. (UNID)	CAPACIDAD		MOBILIARIO	INDICE DE USO (M2/Pts)	CALCULO: SUPERFICIE NECESARIA (m2)	REFERENCIA	AREA OCUPADA		SUB TOTAL DE UNIDAD FUNCIONAL
					N° PERSONAS	DESCRIPCIÓN					AREA TECHADA	AREA NO TECHADA	
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	SNACK	Área de comensales	comer, conversar	1	41	1 Mesero/40 Usuarios	Mesas, Sillas	1.46	-	Neufert-Arte de proyectar arquitectura 14ª Edición/Restaurantes/ Pag.398/comedor mínimo 1.6-1.8 m2 x asiento	60,00	-	935,00
											20,00	-	
		Cocina	cocinar, servir, lavar	1	2	2 Asistente	Mesa, cocina, lavaplatos	-	20,00	Neufert-Arte de proyectar arquitectura 14ª Edición/Restaurantes/ Pag.398/cocina 30% área de comensales	15,00	-	
											18,00	-	
		SS.HH	Aseo y limpieza personal	2	de 101 a 400	Usuarios(Niños ,Adolescentes, Adultos)	1 Lavamanos,1 Inodoro	-	30,00	Arquitectura Habitacional Volumen II Quinta Edición /Página 40/La función aseo de la persona	60,00	-	
											15,00	-	
ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento	resguardo, mantenimiento	1	40	-	-	-	-	Norma A.100 Recreación y Deportes/Condiciones de Habitabilidad/Art. 23 Numero de Estacionamientos 1 cada 50 espectadores// Art 24 Por cada 250 espectadores 1 estacionamiento para personas con discapacidad	600,00	-		
										180,00	-		
Circulación y Muros 30% de la Zona de Servicios Complementarios											180,00		

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 59: *Resumen de Programa*

ZONA	ÁREA(m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	247,21
ZONA DE CAPACITACIÓN	2661,10
ZONA FORMACIÓN CULTURAL	750,10
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	935,00
ÁREA TOTAL:	4593,41

FUENTE: Elaboración Propia

4.2.3. CONCEPTUALIZACIÓN Y PARTIDO

4.2.3.1. CONCEPTUALIZACIÓN:

El concepto empleado se basa principalmente en la “integración social” el cual simboliza al ciudadano y el punto de reunión al que queremos llegar generando un espacio para el conocimiento, el disfrute y la interacción, utilizando formas que generen luz, movimiento, multifuncionalidad y modernidad con integración visual al entorno.

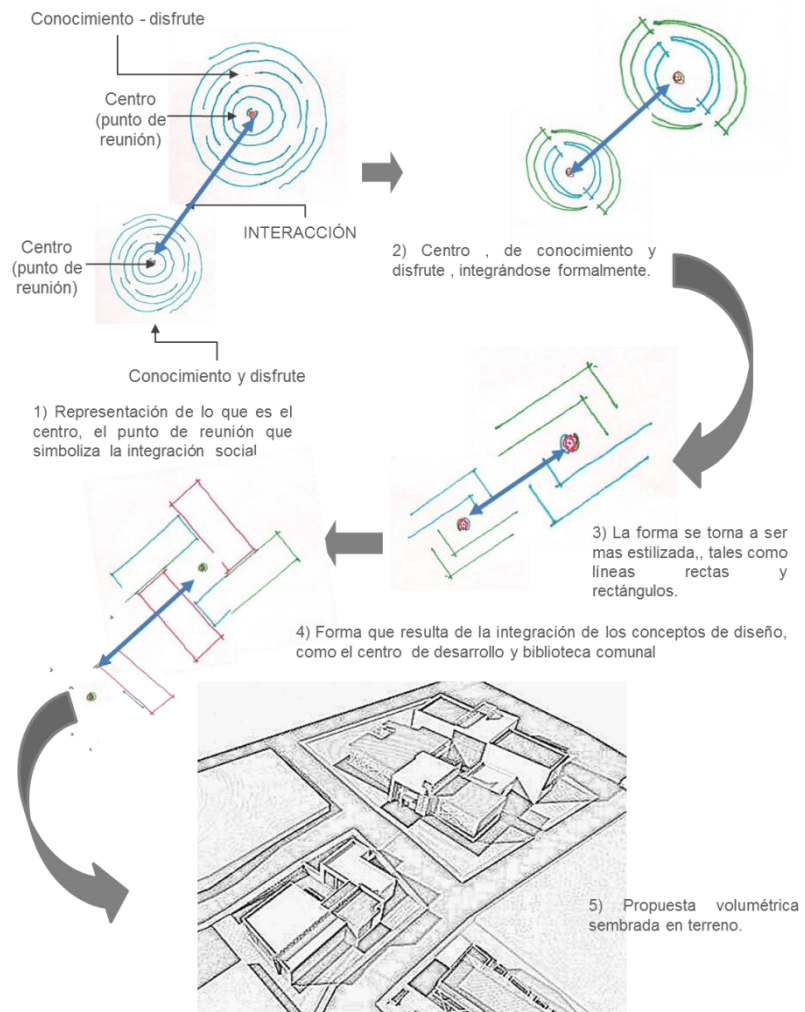
Componentes estéticos

La tendencia arquitectónica a emplear será el orgánico contemporáneo ya que mediante el diseño busca comprender e integrarse al sitio, los edificios, los mobiliarios, y los alrededores para que se conviertan en parte de una composición unificada. Los ambientes, de los

recorridos, de los movimientos del hombre y llegan a la creación de los espacios que consideran más indicados, a los que se les proporciona una envolvente apropiada.

“INTEGRACIÓN SOCIAL”
Espacio para el conocimiento, el disfrute y la interacción

Imagen 88: Esquema de Conceptualización

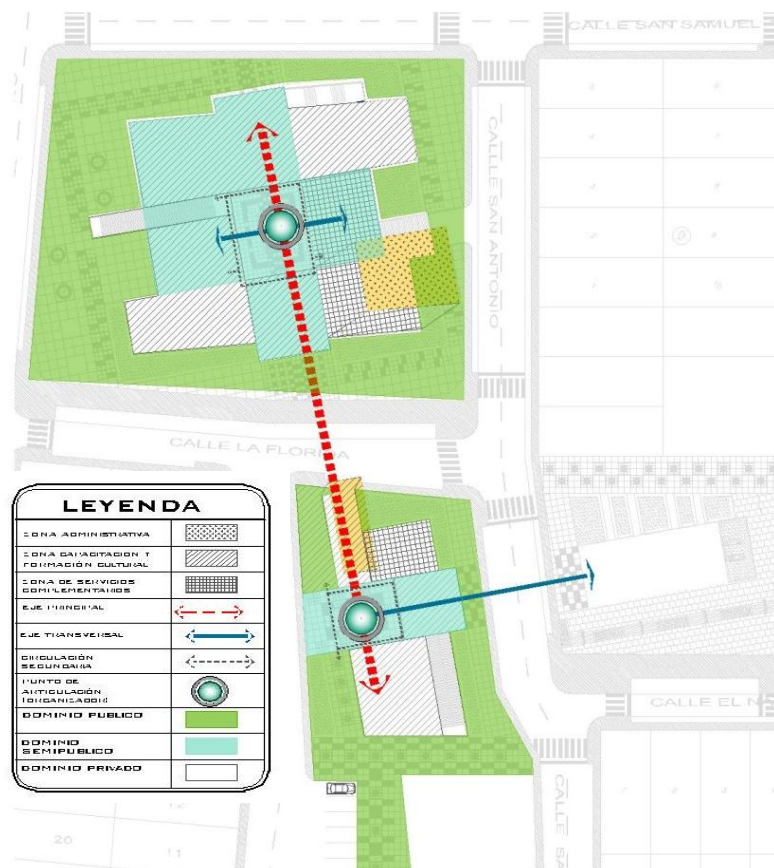


FUENTE: Elaboración Propia

4.2.3.2. ESTRUCTURACIÓN:

En el esquema general se puede observar el dominio de los espacios en el proyecto presentando espacios de dominio público, semipúblico y privado, presenta un eje longitudinal principal el cual relaciona a través de esta los dos módulos llegando a las plazas centrales que organizan los espacios.

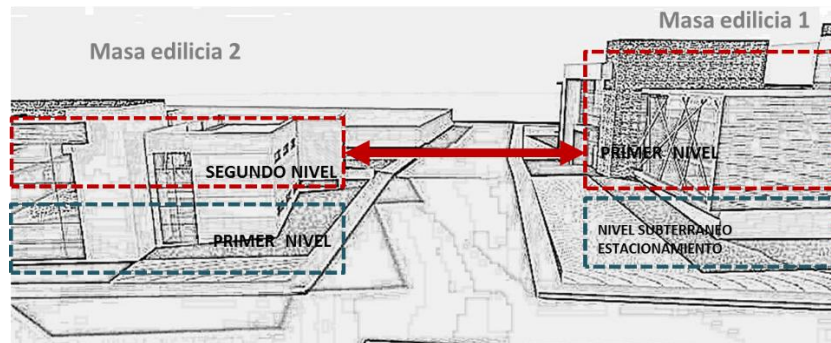
Imagen 89: Esquema de Estructuración General



FUENTE: Elaboración Propia

MASAS EDILICIAS

Imagen 90: *Esquema de Masas Edilicias*

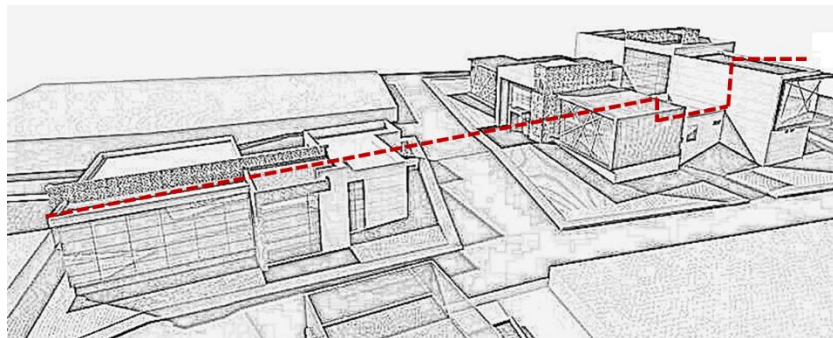


FUENTE: Elaboración Propia

Las masas edilicias se encuentran relacionadas a través de la vía de manera directa, la cual tendrá un tratamiento de piso para mantener la continuidad.

En el esquema se puede ver que el acceso desde la masa edilicia 2 (centro de desarrollo) se relaciona con el segundo nivel de la masa edilicia 2 (biblioteca)

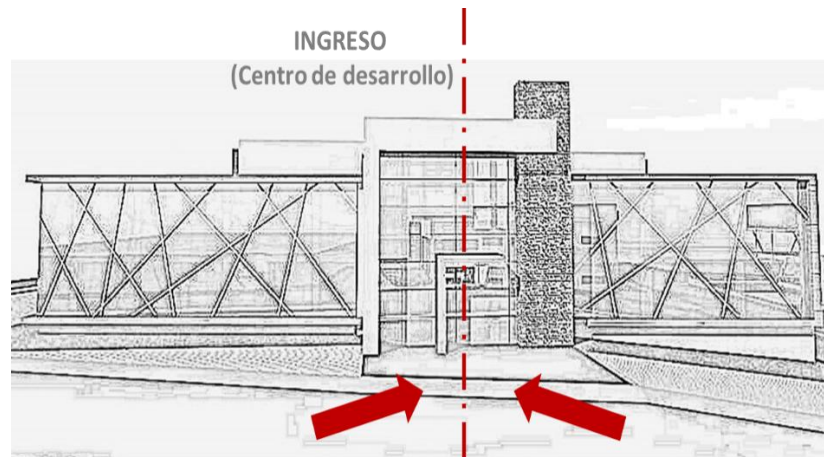
Imagen 91: *Esquema de Ejes de Circulación*



FUENTE: Elaboración Propia

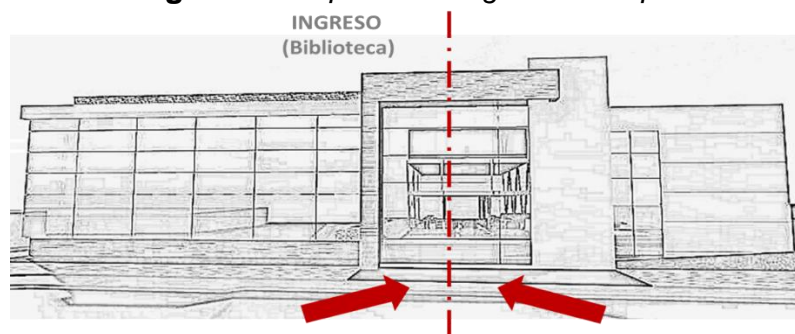
En la imagen se puede ver que existe diferencia de alturas de módulos generando dinamismo en el diseño.

Imagen 92: Esquema de Ingresos Bloque 01



FUENTE: Elaboración Propia

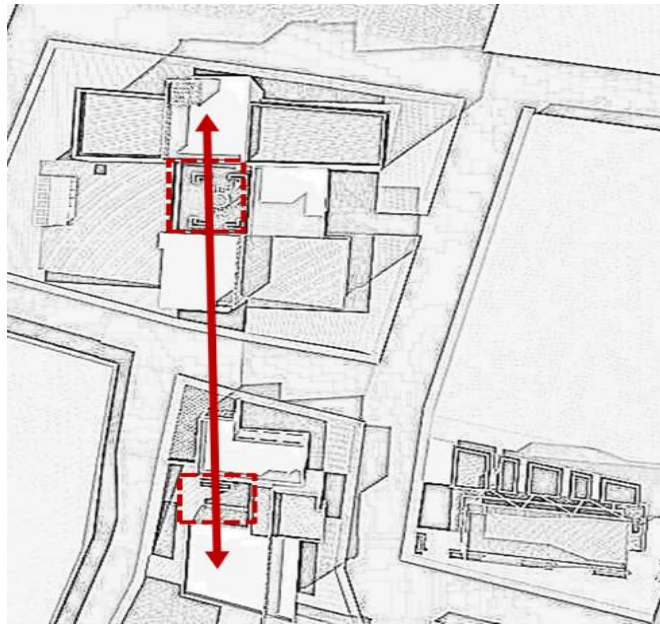
Imagen 93: Esquema de Ingresos Bloque 2



FUENTE: Elaboración Propia

Asimismo, se esquematiza los ingresos principales de cada módulo siendo este de acceso peatonal de característica central, jerarquizado por la altura.

Imagen 94: *Esquema de Organización del Equipamiento*



FUENTE: Elaboración Propia

El esquema representa la circulación principal articuladora de las masas edilicias que contendrá el presente proyecto integrando de forma longitudinal y de manera transversal a esta circulación se le brindara un tratamiento con la finalidad de lograr dos puntos:

- Integración de acceso sencillo y de confort visual
- Orientación mediante puntos de articulación como serán las plazas centrales.

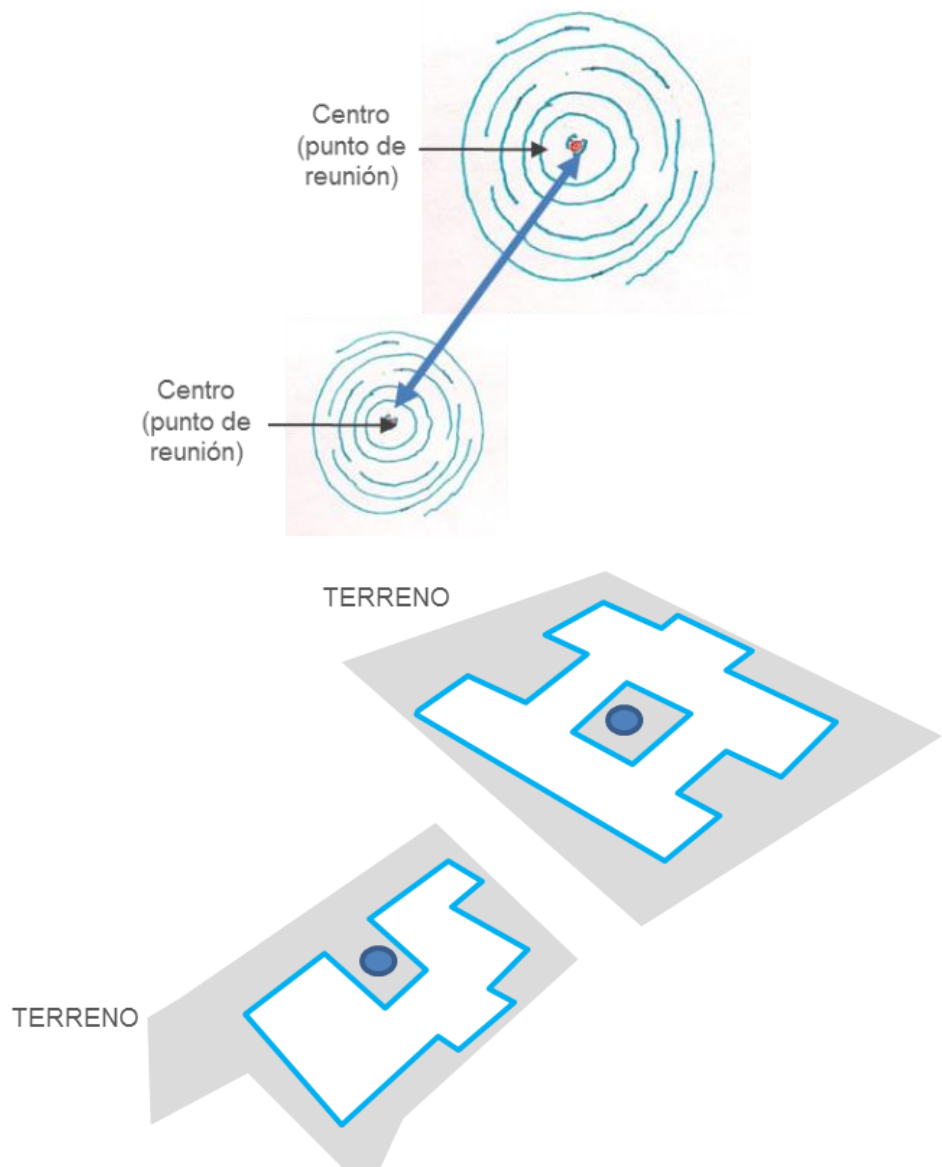
4.2.3.3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El partido arquitectónico se convierte en el paso previo al diseño del proyecto arquitectónico. Siendo este el punto de partida donde se procesa la parte conceptual y los datos obtenidos del análisis previo elaborando las premisas necesarias que definan las características del proyecto como la accesibilidad al mismo, los espacios, las formas y los elementos arquitectónicos que hemos de utilizar.

Nuestra propuesta expresa formalmente la idea arquitectónica a partir de un eje que permita articular los nodos (plazas centrales)

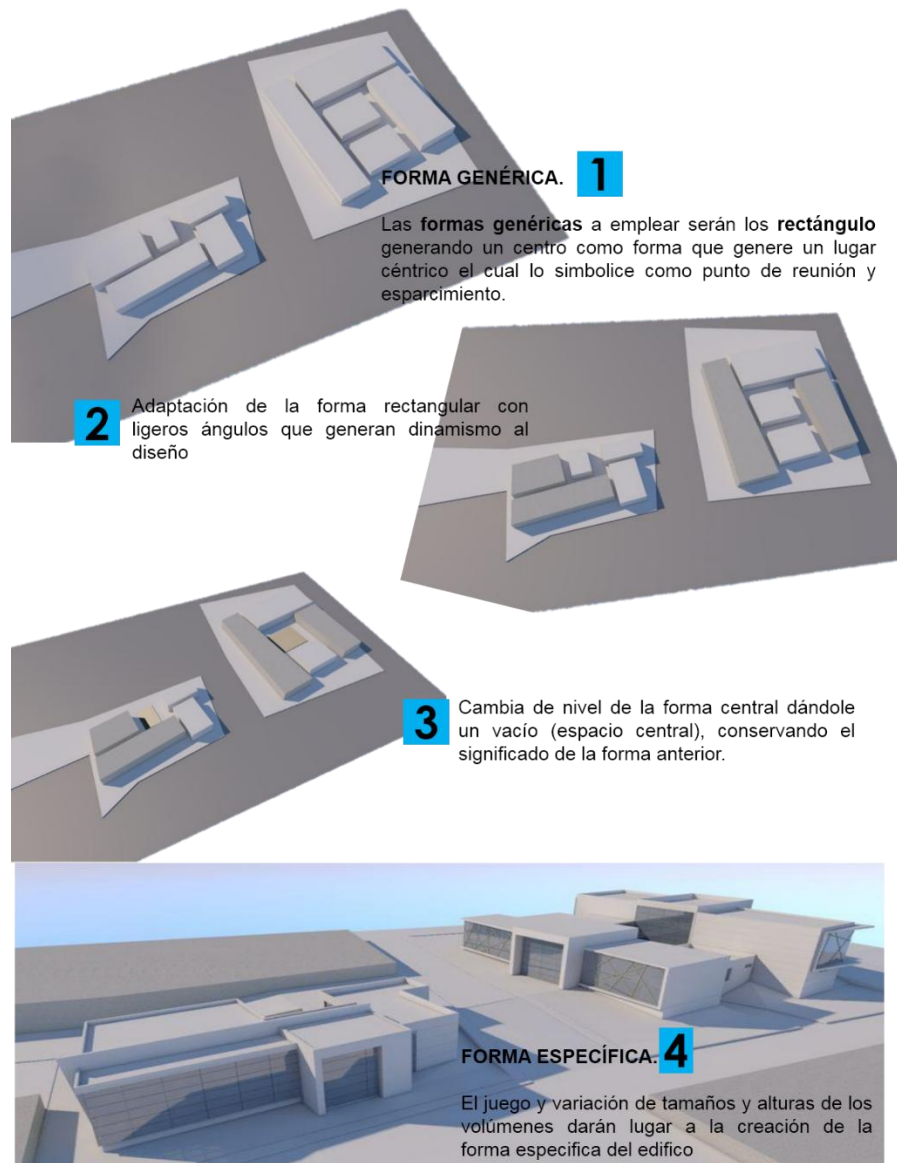
Un aspecto que tomamos fue nuestro concepto y la concentración en un punto de reunión, otro aspecto importante que consideramos es el emplazamiento, ya que el terreno tiene una topografía marcada, por lo que el diseño se adaptara a el mismo.

Imagen 95: *Esquema de formas*



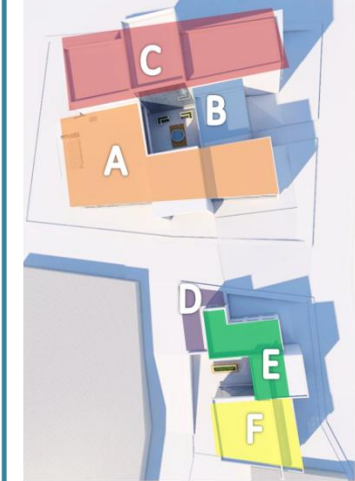
FUENTE: Elaboración Propia

Imagen 96: Manejo de la forma



FUENTE: *Elaboración Propia*

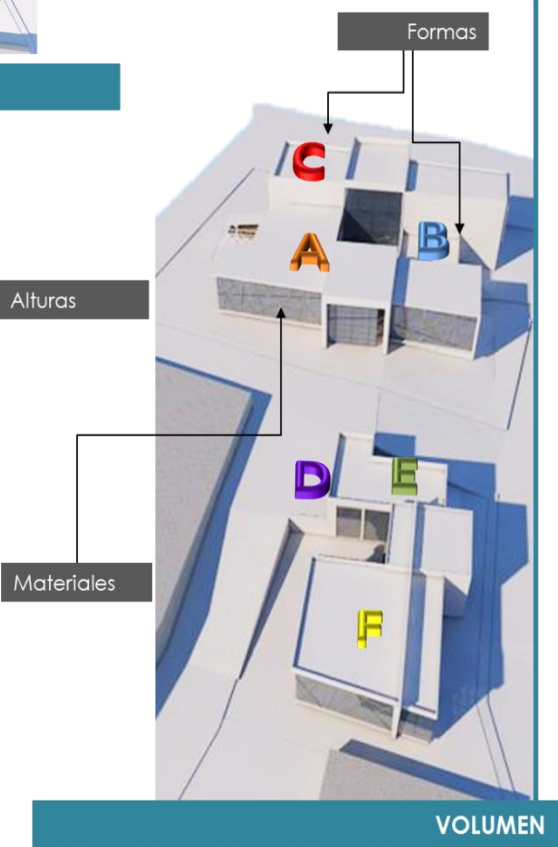
Imagen 97: El equilibrio en volumen



PLANTA

El equilibrio en cuanto a la planta del edificio lo llevaremos a cabo mediante la proporción y las formas de los volúmenes que emplearemos para componer las edificaciones.

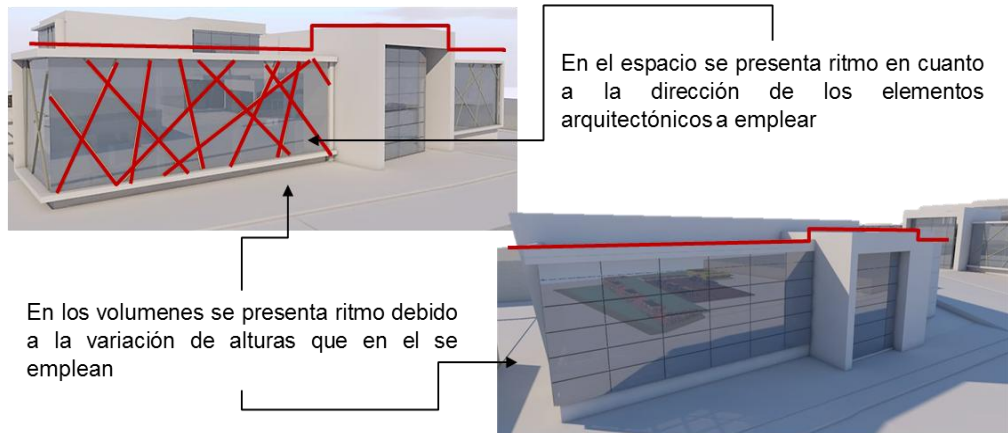
En cuanto al volumen el equilibrio lo representaremos por medio de colores, texturas, alturas, formas y materiales que jugaran y tomaran parte del diseño dentro de nuestro proyecto.



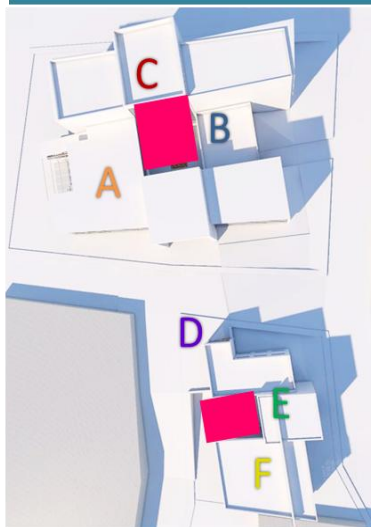
VOLUMEN

FUENTE: Elaboración Propia

Imagen 98: Ritmo y pauta

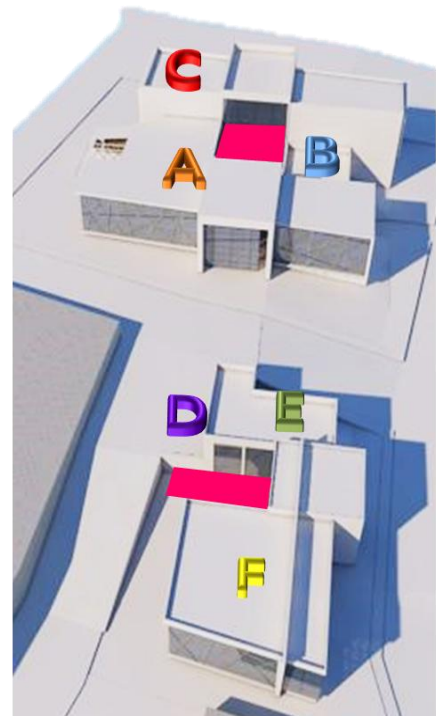


PLANTA



Vacío entre volúmenes A, B, y C y entre los volúmenes D,E Y F

El hueco creado por la comunicación de espacios da lugar a un vacío, generando la existencia de una pauta en el edificio .



VOLUMEN

FUENTE: Elaboración Propia

4.2.3.4. ZONIFICACIÓN

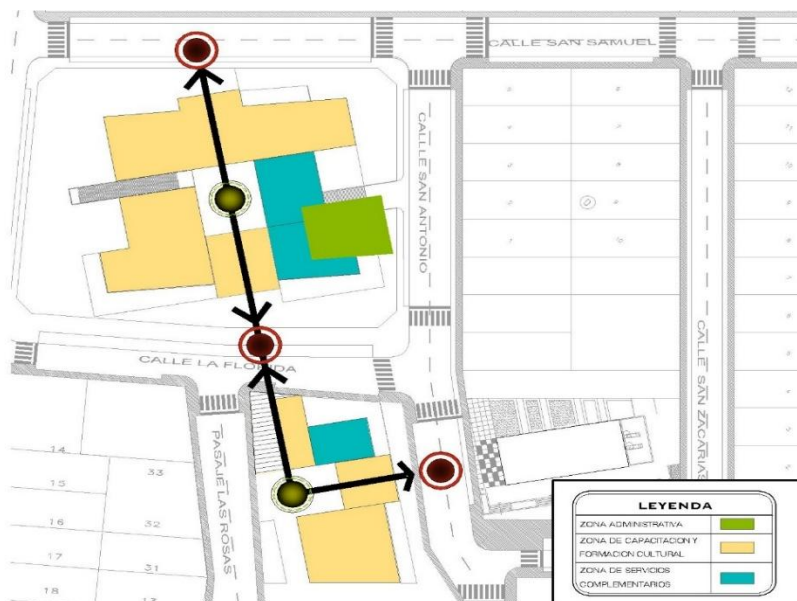
Según las zonas planteadas en la programación arquitectónica se han agrupado en tres principales zonas:

Zona Administrativa, comprende los espacios de administración (recepción, secretaria, oficinas).

Zona de Capacitación y Formación Cultural, comprende los espacios de Talleres, Biblioteca y Salón de exposiciones.

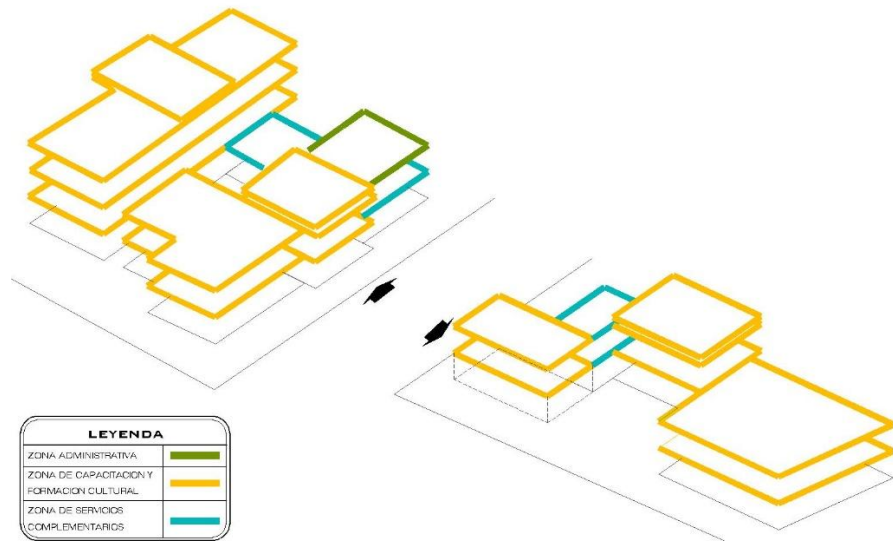
Zona de Servicios complementarios, comprende los espacios de Snack y estacionamientos y servicios higiénicos.

Imagen 99: Esquema de Zonificación:



FUENTE: Elaboración Propia

Imagen 100: *Esquema de Zonificación Vertical*



FUENTE: Elaboración Propia

El ingreso de la zona de la zona de capacitación esta frente al ingreso de la zona cultural con una misma composición formal. Ambos comparten la concepción de ingresos a través de espacios amplios de exhibición y son de mayor jerarquía, organizadas con un eje longitudinal e interiormente por un espacio central.

4.2.4. SISTEMATIZACIÓN

4.2.4.1. SISTEMA DE ACTIVIDADES

Dada las diferentes funciones que debe de cumplir el conjunto arquitectónico, se concibe un sistema de actividades que se articule, así como también debe de conectar las diversas zonas del conjunto y las funciones específicas que se dan en ellos.

Dentro de las actividades que predominan en el proyecto tenemos:

- De Administración
- De exposición
- Talleres(Aulas)
- Gimnasio
- Biblioteca
- Y actividades relacionadas a servicios varios

Es así como quedan definidas las diferentes zonas de actividades dentro del planteamiento del conjunto, teniendo de esta manera:

ZONA 1: Zona Administrativa

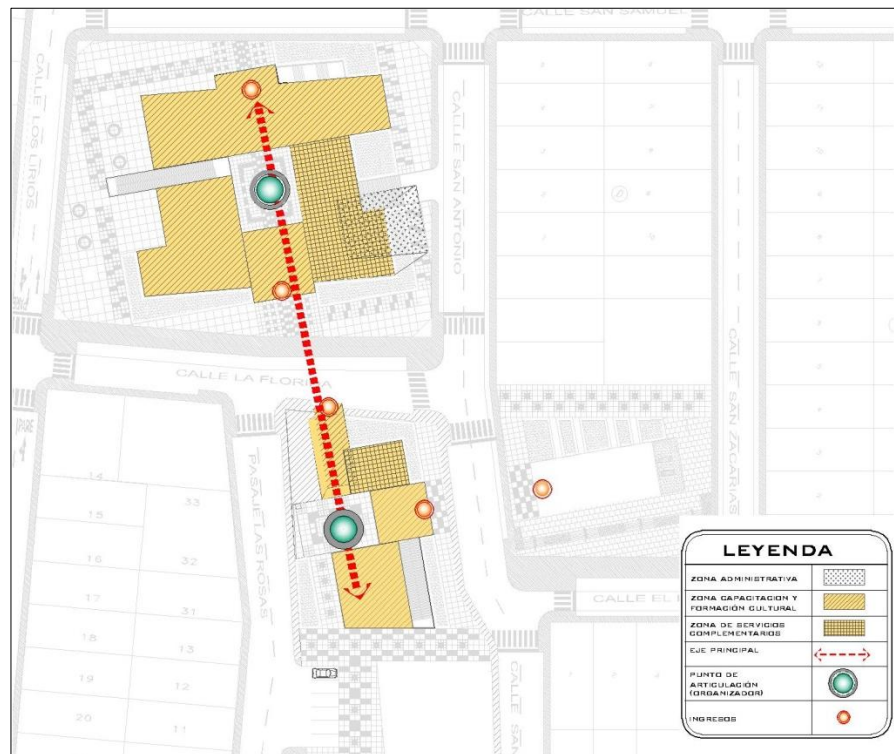
ZONA 2: Zona de Capacitación y Formación Cultural

- Salas de exposición , Talleres y gimnasio
- Auditorio
- Biblioteca

ZONA 3: Zona de Servicios Complementarios

- Cafetería/Comedor
- Aula múltiple
- Tópico
- Servicios

Imagen 101: Sistema de Actividades



FUENTE: *Elaboración Propia*

4.2.4.2. SISTEMA DE MOVIMIENTOS

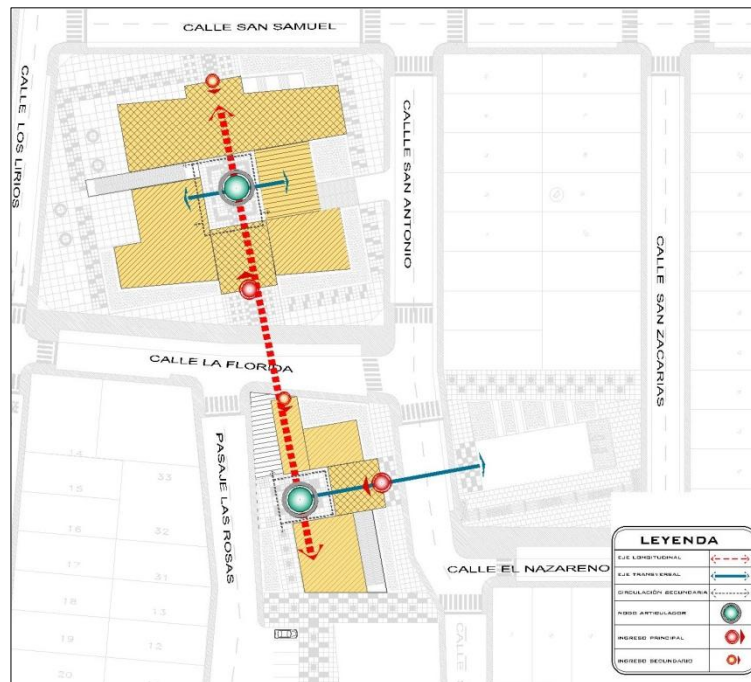
Se considerara un eje principal longitudinal el cual integrara a todas las masas edilicias la cual será jerarquizada con características óptimas para el soporte peatonal que tuviese.

Es así que, este eje principal se articulara con los ejes transversales, logrando la eficiencia y optima funcionalidad de los equipamientos.

Pero a la vez estos tipos de circulaciones se estructuran con la accesibilidad al proyecto, planteando de acuerdo a la articulación del terreno con su entorno inmediato, en el caso del centro comunal de desarrollo comunitaria, el acceso principal por la calle la Florida el cual permite acceder a la zona administrativa y como acceso secundario planteamos el ingreso por la Calle San Samuel a través del cual se accede a la zona de capacitación y formación cultural y por la calle san Antonio se haría en acceso a la zona de estacionamiento.

Y en el caso de la biblioteca comunal el ingreso principal está planteado por la Calle San Antonio la cual sirve de nexo entre este equipamiento y el módulo de recreación, el acceso secundario se ubicaría en la calle La Florida relacionando a su vez la biblioteca comunal con el centro de desarrollo comunitario.

Imagen 102: Sistema de Movimientos



FUENTE: *Elaboración Propia*

4.2.4.3. SISTEMA ESPACIAL

La sistematización de los Espacios Abiertos se Teje en base al Eje principal y circulaciones secundarias, las cuales se articulan mediante nodos centrales donde el peatón se podrá cambiar la dirección de su recorrido en busca de un espacio específico. Asimismo, estos nodos contendrán el tratamiento óptimo del área verde como parte del confort visual.

En nuestra propuesta el sistema espacial se clasifica en:

- a) **Espacios Plaza de Recepción Externa:** La función de estos espacios es la de acceso y recepción al conjunto arquitectónico. La ubicación y las características de este tipo

de espacio permite direccionar el flujo peatonal hacia el interior del proyecto.

Dentro del proyecto se propone de manera intencional una clara diferenciación de estos espacios.

- b) **Espacio Plaza Principal:** Es el espacio público principal que permite articular los diferentes espacios dentro del proyecto, por lo tanto se propone un espacio cuyo carácter sea el de reunión para actividades sociales para los usuarios donde la jerarquía debe de notarse con respecto al resto de espacios del proyecto
- c) **Espacios de Estares:** Son los espacios de menor jerarquía que se estructuran dentro de cada zona y que permiten desarrollar actividades de contemplación y de recreación pasiva.

Imagen 103: *Sistema de Espacial*

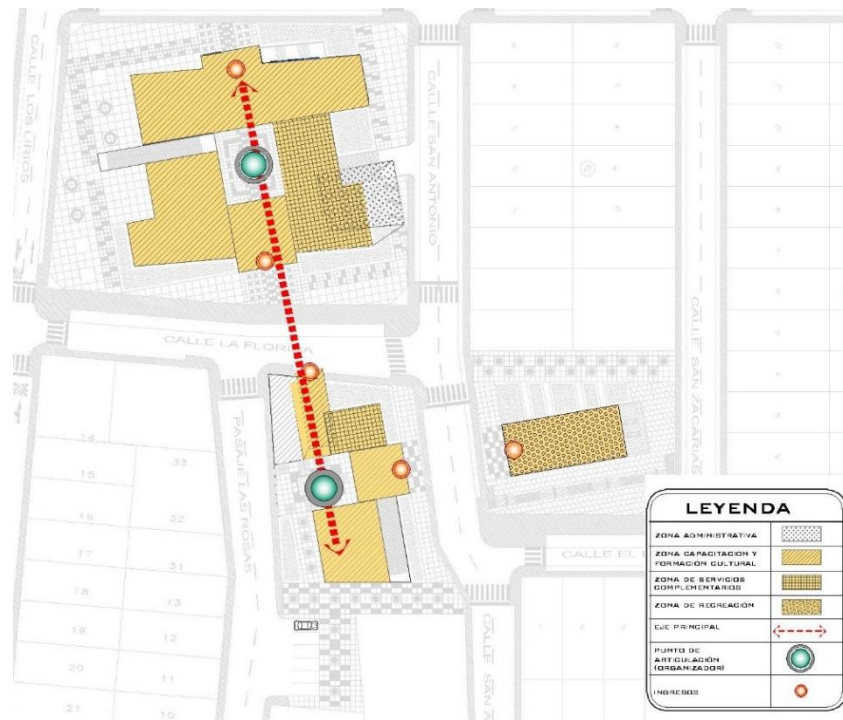


FUENTE: Elaboración Propia

4.2.4.4. SISTEMA DE EDIFICIO

A nivel de conjunto el espacio es limitado por la volumetría de las viviendas existentes y el espacio recreativo, esta volumetría existente nos permite tener un manejo geométrico en tres dimensiones lo cual nos da la oportunidad de brindar ciertas características del hecho arquitectónico ya sea como elementos hitos o como elementos que configuren una organización ordenada y claramente jerarquizada.

Imagen 104: Sistema de Movimientos



FUENTE: Elaboración Propia

4.2.4.5. SISTEMA DE PAISAJE

El Sistema paisajista es necesario para complementar la percepción visual del conjunto, utilizando el tamaño y la escala de la vegetación como atributo que le imprima calidad al paisaje generado. Existen ciertos factores que deben de tenerse en consideración para el uso de la vegetación considerando:

- Proporción para el manejo de las alturas, anchos y la profundidad. Estos rangos de tamaño nos permiten jerarquizar unos espacios de otros.

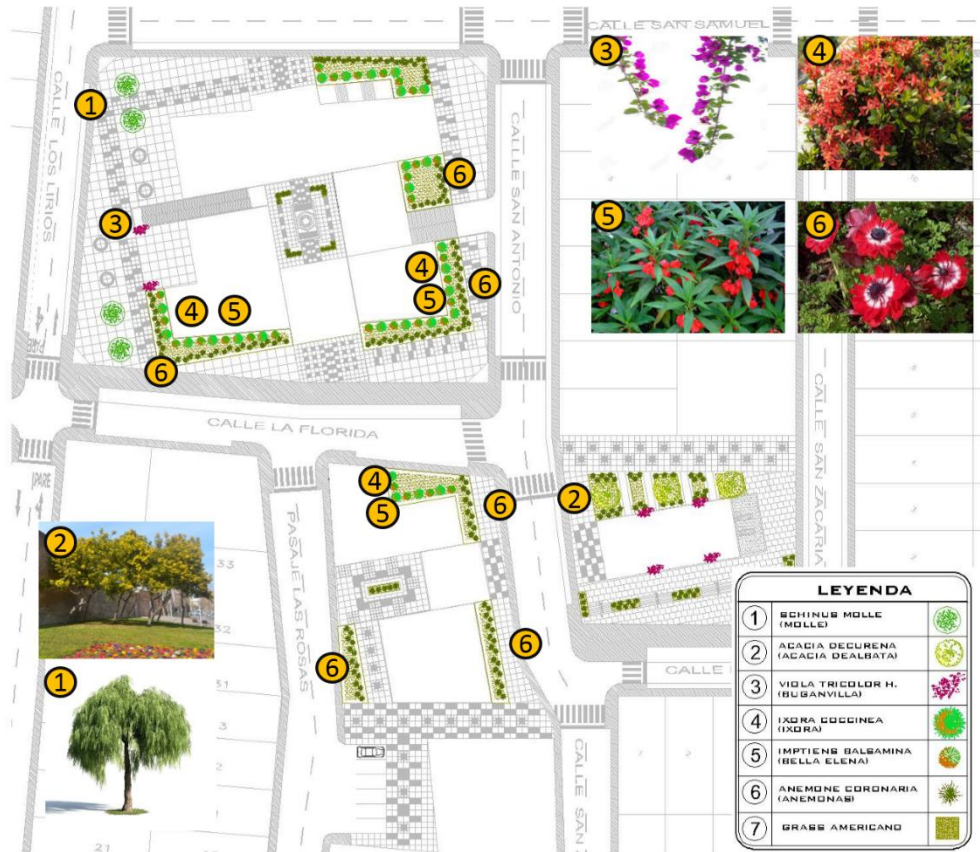
- Textura y Color imprimen armonía visual en los espacios.
- Forma y estructura de los árboles.
- Características para mantenimiento de los árboles y flores.

La presencia de la vegetación en el conjunto es fundamental debido a las características climatológicas de la ciudad buscando atenuar las condiciones de aridez del sector.

La utilización de árboles pretende disminuir la incidencia solar en los espacios abiertos, además de generar espacios de relación tanto en el exterior como en el interior.

Basados en estas premisas se propone la utilización de especies de la zona que se puedan adecuar al tipos de suelo, así es que se propone el uso de especies como molle, acacia, ixora, anemonas buganvillas, así como especies de las cactáceas.

Imagen 105: Sistema de Paisaje



FUENTE: Elaboración Propia

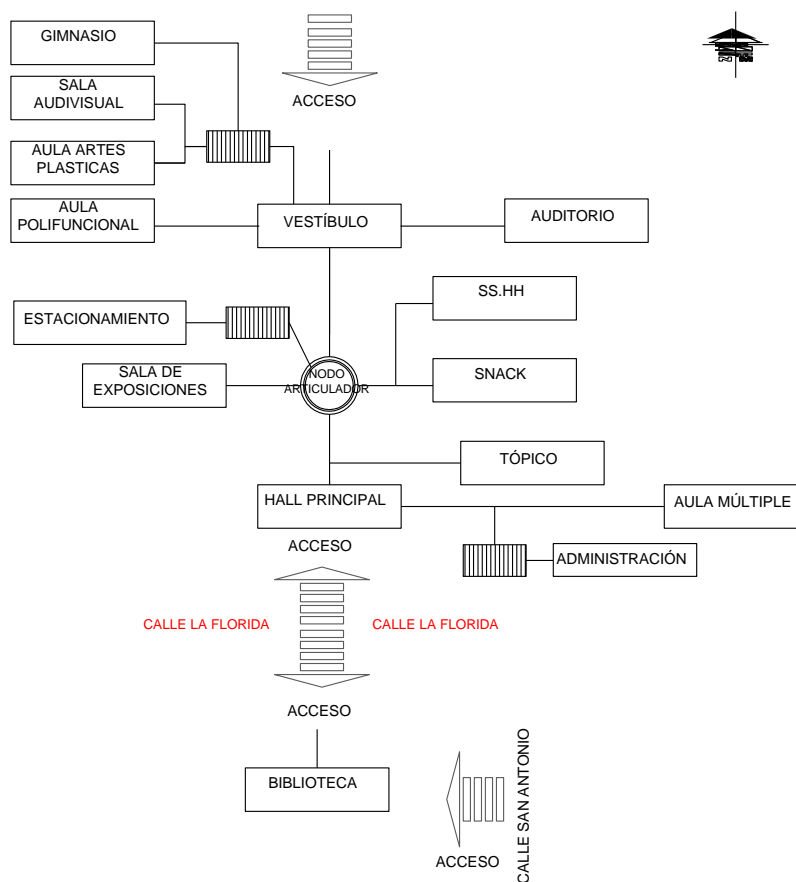
4.2.5. ESTUDIO DE ORGANIZACIÓN

ORGANIGRAMA

Se plantea una organización a partir de dos ingresos principales y dos secundarios, a un espacio central el cual esta espacialmente definido por una organización agrupada.

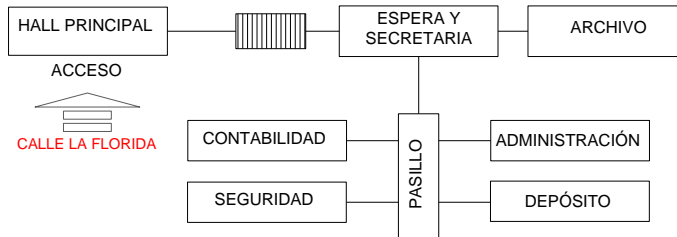
Organigrama general:

Gráfico 1: Organigrama General del Centro de desarrollo y biblioteca comunal



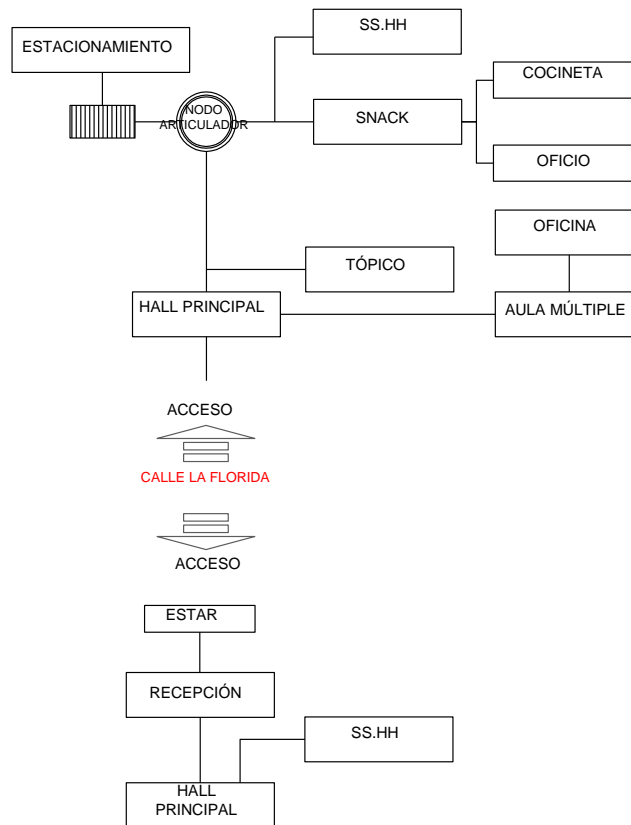
FUENTE: Elaboración Propia

Gráfico 2: Organigrama Zona Administrativa



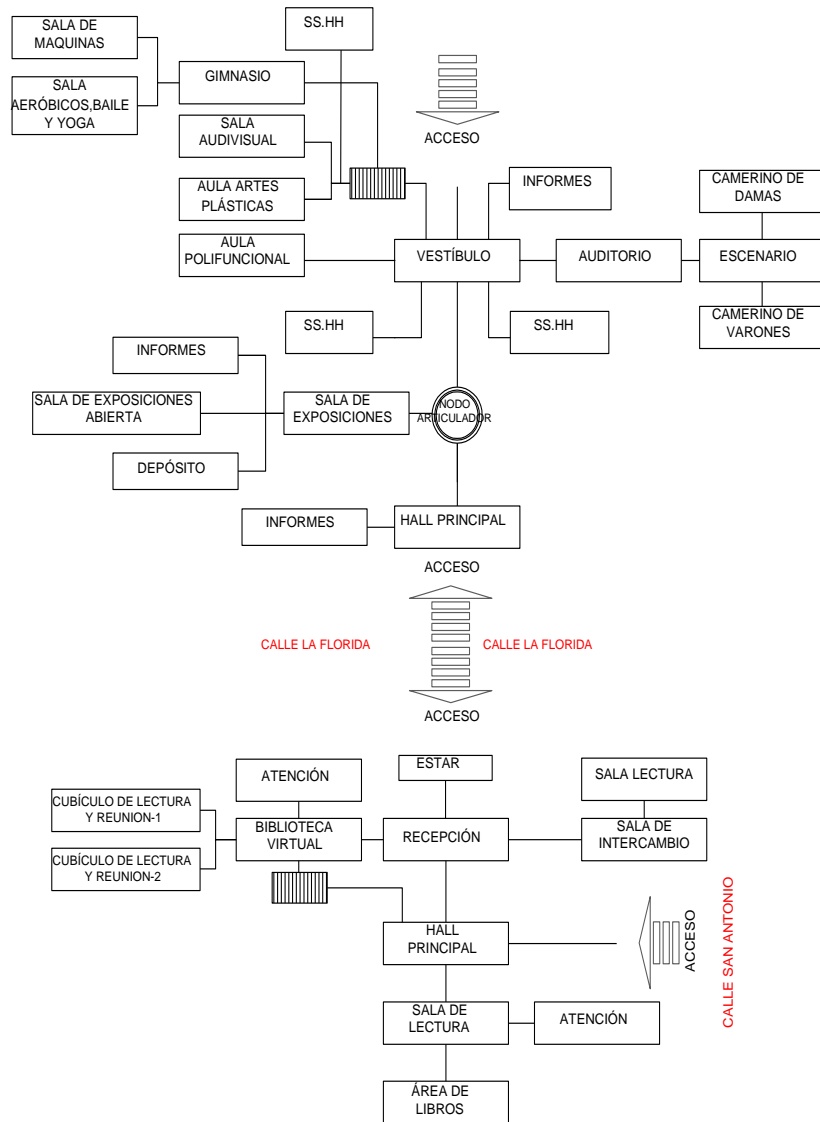
FUENTE: Elaboración Propia

Gráfico 3: Organigrama Zona de Servicios Complementarios



FUENTE: Elaboración Propia

Gráfico 4: Organigrama Zona de Capacitación y Formación Cultural:



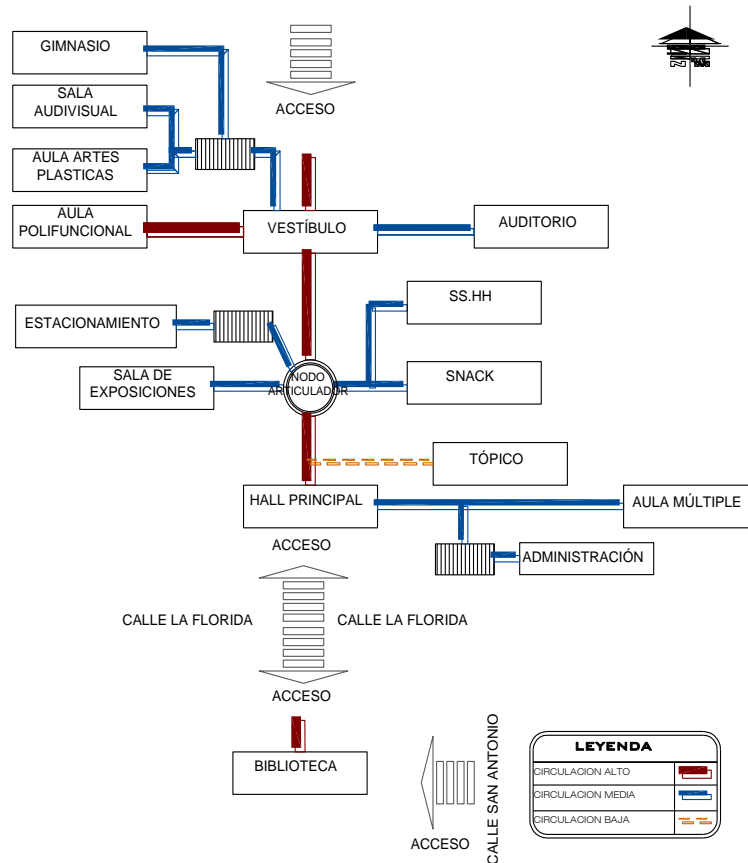
FUENTE: Elaboración Propia

FLUJOGRAMAS

Se plantea tres tipos de flujos a los interiores, el flujo alto, medio y bajo en las diferentes escalas de la zonificación.

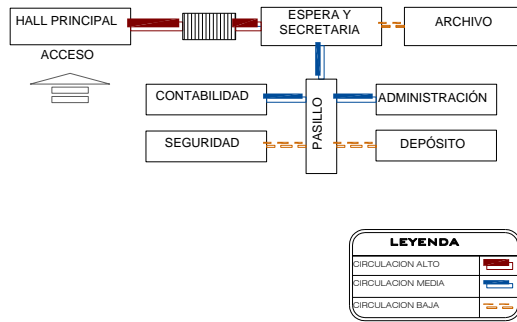
Flujograma general:

Gráfico 5: *Flujograma General del Centro de Desarrollo y Biblioteca Comunal*



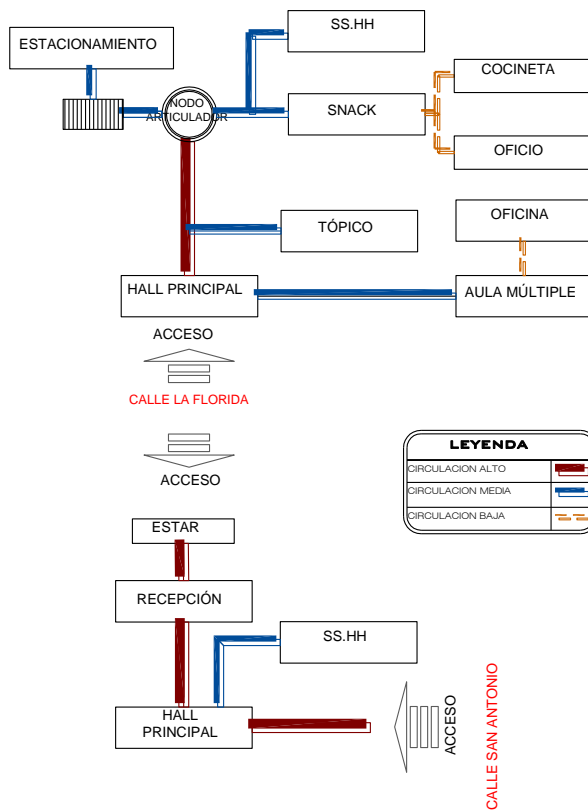
FUENTE: *Elaboración Propia*

Gráfico 6: Flujograma Zona Administrativa



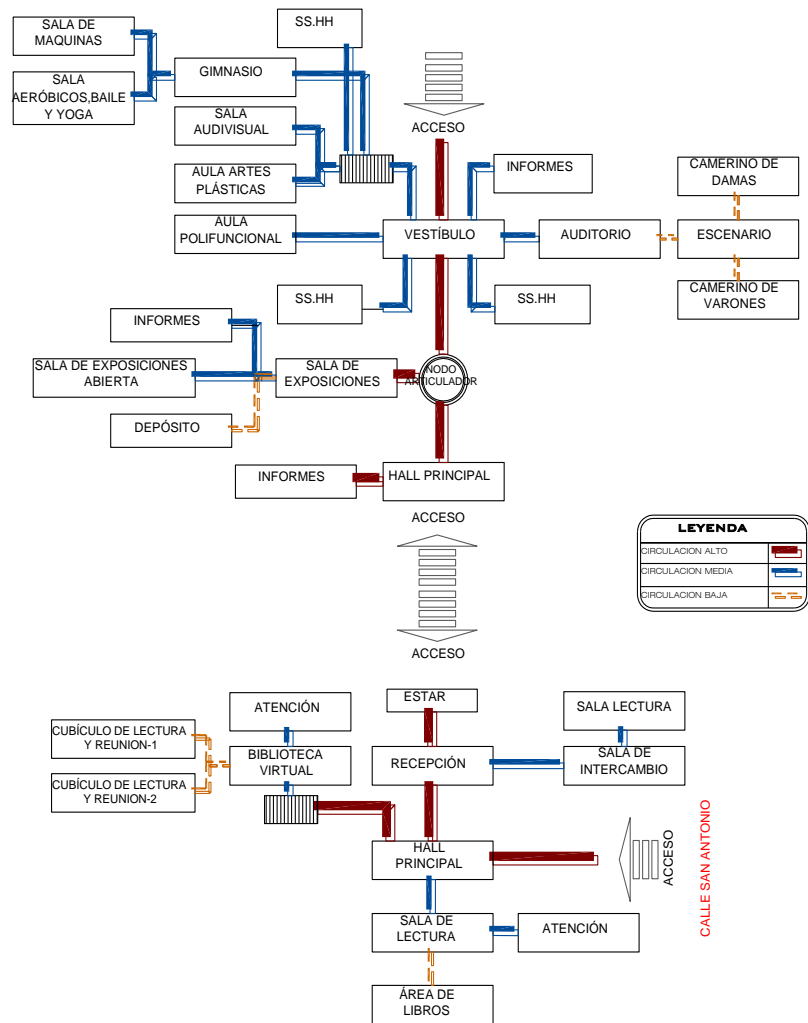
FUENTE: Elaboración Propia

Gráfico 7: Flujograma Zona de Servicios Complementarios



FUENTE: Elaboración Propia

Gráfico 8: Flujograma Zona de Capacitación y Formación Cultural

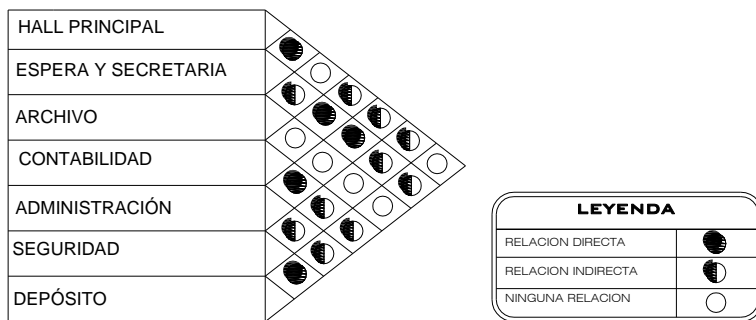


FUENTE: Elaboración Propia

DIAGRAMAS DE INTERRELACIONES

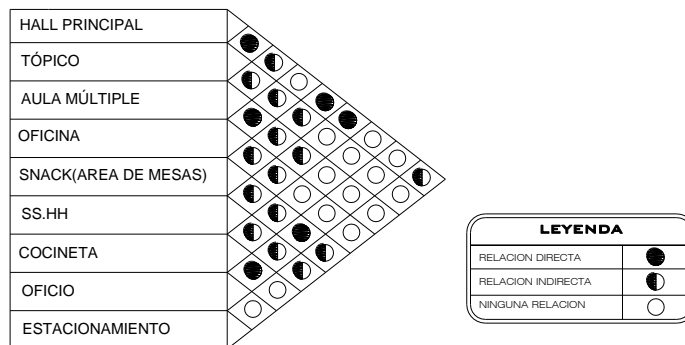
Flujograma general:

Gráfico 9: *Diagrama de Zona Administrativa*



FUENTE: *Elaboración Propia*

Gráfico 10: *Diagrama de Zona de Servicios Complementarios*



FUENTE: *Elaboración Propia*

4.2.6. ANTEPROYECTO

“CENTRO DE DESARROLLO Y BIBLIOTECA COMUNAL”

MEMORIA DESCRIPTIVA

PROYECTO : **CENTRO DE DESARROLLO Y BIBLIOTECA
COMUNAL**

UBICACIÓN : DISTRITO DE ALTO DE LA ALIANZA, PROVINCIA
Y DEPARTAMENTO DE TACNA.

FECHA : Diciembre del 2016.

1. DE LA UBICACIÓN:

Los terrenos se encuentra ubicados cerca a la Av. Jorge Basadre Grohmann, entre la Calle San Antonio y Calle la Florida, comprendidos por la Asociación de Vivienda San Pedro Mz. F y Mz. G Lt. 4 y la Asociación de Vivienda la Florida, Mz. M y Mz. A lote 1, del Distrito de Alto de la Alianza, de la Provincia y departamento de Tacna.

2. DE LA UBICACIÓN:

Respecto a su ubicación y forma.

Los terrenos se encuentra orientado de sur- norte, el viento circula en forma casi transversal a los mismo con formas irregulares rectangulares.

Respecto al área, perímetro y dimensiones del lote.

Los terrenos tienen la siguiente dimensión

• **Terreno 1 (centro de desarrollo):**

AREA DE TERRENO : 3 681,14 m²

PERIMETRO : 242,97 m

Por el Norte : Una línea recta de 65,67 m, colinda con la Calle San Samuel.

Por el Sur : Una línea quebrada de dos tramos de 31,11 m y 39,22 m colinda con la calle la Florida.

Por el Este: Una línea recta de 55,04 m, colinda con calle San Antonio.

Por el Oeste : Una línea recta de 51,94 m, colinda con calle Los Lirios.

• **Terreno 2 (biblioteca):**

AREA DE TERRENO: 1 768,59 m²

PERIMETRO: 215,33 m

Por el Norte: Una línea recta de 28,16 m. colinda con la Calle la Florida

Por el Sur : Una línea quebrada de tres tramos 16,26 m, 18,47 m y 25,21 m colinda con la mz. A lt. 11 y 3 de la asociación de vivienda San Pedro

Por el Este: Una línea quebrada de dos tramos de 31,29 m y 12,42 m, colinda con calle San Antonio.

Por el Oeste: Una línea quebrada de dos tramos de 48,98 m y 25,57 m, colinda con pasaje las Rosas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

ACCESIBILIDAD

- **TERRENO 1(CENTRO DE DESARROLLO):**

Acceso principal: Se ha determinado como el acceso principal, a la calle la Florida y a la vez permite el ingreso al bloque de biblioteca, donde para acceder al inmueble, desde el límite municipal donde se considera el nivel de piso +/-0,00 m, se deberá cruzar una grada llegando de esta manera al nivel +0,15 m del piso terminado perteneciente a la edificación cuyo ingreso está definido un ingreso central principal.

Acceso secundario: Como ingreso secundaria se propone la calle San Samuel, del cual se accede a las áreas de auditorios y talleres

- **TERRENO 2 (BIBLIOTECA):**

Acceso principal: Se ha determinado como el acceso principal, a la calle san Antonio, donde para acceder al

inmueble, desde el límite municipal donde se considera el nivel de piso +/-0,00m, se deberá cruzar una grada llegando de esta manera al nivel +0,15m del piso terminado perteneciente a la edificación cuyo ingreso está definido un ingreso central principal.

Acceso secundario: Como ingreso secundaria se propone la calle La Florida, del cual se relaciona la biblioteca con el centro cultural directamente bajando a la plaza distribuidora al nivel -2,85 m.

AMBIENTES Y ÁREAS INTERIORES

• TERRENO 1(CENTRO DE DESARROLLO):

Se propone en diferentes niveles por bloque dentro del mismo desde 1 solo nivel hasta tres niveles ubicándose en este bloque talleres, auditorios y gimnasio .

AMBIENTES POR NIVELES:

En el nivel subterráneo:

- Rampa de acceso a estacionamiento
- Vigilancia- SS.HH.
- 2 Depósitos
- Caseta de fuerza
- 2 Escaleras que dan acceso al 1er nivel

- Rampa de acceso al 1er nivel
- Estacionamiento (40 automóviles)

En el Primer nivel:

- Áreas de estar externas
- Ingreso principal
- Hall – informes
- Escalera que da acceso al Segundo Nivel
- Tópico
- Plaza central
- Rampa de acceso al segundo nivel

Aula múltiple:

- Aula
- Oficina
- 2 SS.HH.

Sala de exposición:

- Atención
- Escalera que da acceso a mezzanine
- Sala de exposición
- Deposito
- Sala de exposición abierta

Snack:

- Comedor
- Cocineta
- Oficio

Módulo de baños:

- Ss.hh. damas
- ss.hh. varones
- ss.hh. discapacitado

Bloque talleres:

- Ingreso secundario
- Vestíbulo – informes
- ss.hh. damas
- ss.hh. varones
- Escalera que da acceso a segundo nivel
- Auditorio:
- Auditorio
- Escenario
- Camerino varones – ss.hh.
- Camerinos damas – ss.hh.
- 2 Salidas – escalera
- Aula polifuncional pública

En el Segundo piso:

- Pasillo público
- Rampa de acceso desde 1er nivel

Administración:

- Espera – secretaria
- Archivo – ss.hh.
- Contabilidad
- Administración
- Deposito
- Seguridad y control
- 2 ss.hh.
- Escalera que da acceso a la azotea

Sala de exposición:

- Sala de exposición – mezzanine
- Deposito
- Escalera de acceso desde sala de exposición 1er nivel

Bloque talleres:

- Hall
- Informes
- Estar
- Escalera de acceso a 3er nivel

- ss.hh. varones
- ss.hh. damas
- Sala audiovisual:
 - Sala
 - Cuarto de proyección
 - Escenario
- Aula de artes plásticas – deposito

En el Tercer nivel:

Gimnasio:

- Hall
- Informes- snack
- Estar-mesas
- Escalera de acceso a la azotea
- ss.hh. vestidores varones
- ss.hh. vestidores damas
- Sala de máquinas – depósito de materiales
- Sala de aeróbicos baile y yoga – depósito de materiales

• **TERRENO 2 (BIBLIOTECA):**

Se propone en dos niveles diferenciado un ingreso principal centralizado y uno secundaria que se relaciona con el centro de desarrollo.

AMBIENTES POR NIVELES:

En el Primer nivel:

- Áreas verdes y caminerías
- Ingreso principal
- Estacionamiento externo (5 automóviles)
- Hall principal
- Escalera que da acceso al Segundo Nivel
- Deposito
- ss.hh. varones
- ss.hh. damas
- Pasillo
- Plaza central
- Escalera de acceso desde Ingreso secundario en el segundo nivel

Sala de intercambio de libros:

- Espera
- Sala de libros
- Sala de lectura

Sala de lectura:

- Sala
- Atención

- Área de libros

En el Segundo nivel:

- Hall
- Escalera de acceso a la azotea
- Rampa de acceso desde 1er nivel
- Deposito
- ss.hh. varones
- ss.hh. damas
- Pasillo
- Ingreso secundario con escalera de acceso hacia 1er nivel
- Áreas de estar externa
- Biblioteca virtual
- Sala virtual
- Cubículo de lectura 1
- Cubículo de lectura 2

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS

• TERRENO 1(CENTRO DE DESARROLLO):

- AREA DEL TERRENO : 3 681,14 m²
- PERÍMETRO DEL TERRENO : 242,97 m
- AREA TECHADA PRIMER NIVEL : 1 428,69 m²
- AREA TECHADA SEGUNDO NIVEL : 1 498,20 m²

- AREA TECHADA TERCER NIVEL : 706,76 m²
 - AREA TECHADA AZOTEA : 15,79 m²
 - AREA TECHADA TOTAL : 3 649,44 m²
 - AREA LIBRE : 2 151,59 m²
- **TERRENO 2 (BIBLIOTECA):**
 - AREA DEL TERRENO : 1768,59 m²
 - PERÍMETRO DEL TERRENO : 215,33 m
 - AREA TECHADA PRIMER NIVEL : 493,46 m²
 - AREA TECHADA SEGUNDO NIVEL : 515,83 m²
 - AREA TECHADA TOTAL : 1 009,29 m²
 - AREA LIBRE : 1 163,05 m²

4. FINANCIAMIENTO:

El financiamiento se hará por intermedio de la municipalidad distrital de alto de la alianza en convenio con el Ministerio de Educación con ingresos del Canon Minero.

5. ESPECIFICACIONES PARA LOS ACABADOS

DE LOS MATERIALES

Los materiales a usarse deben ser nuevos, de reconocida calidad, de primer uso y de utilización actual en el mercado nacional e internacional. Los materiales deben ser guardados en la obra en forma adecuada siguiendo las indicaciones dadas

por el fabricante y las recomendaciones dictadas por los manuales de instalaciones.

- **TARRAJEO CIELO RASO CEMENTO ARENA 1,5 E=1,5 CM**

Para cielo raso, la mezcla será en proporción 1:5 con arena fina cernida, el acabado será frotachado fino y debe estar apto para recibir la pintura, los encuentros con los muros serán en ángulos perfectamente alineados y los finales del tarrajeo terminarán en arista viva.

- **DIVISIONES INTERIORES SISTEMA CONTRUCCION EN SECO-DRYWALL**

LA CONSTRUCCIÓN LIVIANA EN SECO consiste en ensamblar un soporte estructural o tabique mediante perfiles metálicos o de madera, disponer las instalaciones hidráulicas, eléctricas o sanitarias, aislamientos térmicos o acústicos y finalmente cerrar los espacios utilizando las placas que en este caso serán de fibrocemento SUPERBOARD. Logrando una división de espacios rápida, sismorresistente, durable y racional.

La elaboración de paredes tipo “drywall” (Construcción Liviana en Seco) con las placas de fibrocemento SUPERBOARD, es altamente recomendable en los casos

de planta libres donde el diseño de los espacios pueden varias acorde con los requerimientos del usuario.

En comparación con los muros tradicionales, al trabajar con esta clase de paredes, se logran diferencias trascendentales de peso y rapidez en la construcción, que reducen los costos financieros y los costos de estructura y cimentación.

Las paredes pueden construirse usando placas de 8mm para interiores y 10mm para exteriores, usando estructuras metálicas o de madera logrando anchos variables de acuerdo con los requerimientos del diseño.

Imagen 106: *Esquema de Diseño Drywall*



- 1.- Placa Superboard
- 2.- perfiles metálicos
- 3.- Aislamiento térmico-acústico
- 4.- tornillos

- 5.- cinta de fibra de vidrio
- 6.- Masilla acrílica
- 7.- Acabados: Pintura, etc.
- 8.- perfiles para filos

6. COSTOS Y PRESUPUESTO

a) El precio unitario se determina según:

Cuadro de Valores Unitarios Oficiales de Edificaciones para la Costa: Vigentes desde el 01 al 30 de noviembre - Resolución Ministerial No 286-2015-VIVIENDA-Fecha publicación en Diario El Peruano 28-oct -2015, resolución jefatural N° 370-2016 – INEI – (01 noviembre-2016) – IPC del mes de octubre del 2016: 0,41%

b) El precio unitario por m² se determina de acuerdo al cuadro por características predominantes siendo las siguientes:

Cuadro 60: Cuadro de Precios Unitarios

	TIPO	DESCRIPCIÓN	CATEGORIA	PRECIO UNITARIO POR M2 EN SOLES
ESTRUCTURAS	MUROS Y COLUMNAS	Placas de concreto m (e=10 a 15cm), albañilería armada, ladrillo o similar con columnas y vigas de amarre	C	208,28
	TECHOS	Aligerado o losas de concreto armado horizontales.	C	153,64
	PISOS	Parquet de 1ra., lajas, cerámica nacional, loseta veneciana 40x40 cm, piso laminado.	D	87,59
ACABADOS	PUERTAS Y VENTANAS	Aluminio o madera fina	C	86,77

	(caoba o similar), vidrio tratado polarizado , laminado o templado.		
REVESTIMIENTOS	Enchape de madera o laminados, piedra o material vitrificado.	C	118,39
BAÑOS	Baños completos nacionales con mayólica o cerámico nacional de color.	C	48,86
INSTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS	Sistemas de bombeo de agua potable , teléfono, agua caliente y fría, gas Natural..	C	125,40
TOTAL PRECIO UNITARIO /m2			828,93

FUENTE: Ministerial No 286-2015-VIVIENDA-Fecha publicación en Diario El Peruano 15- 09 -28

Cuadro 61: Cuadro de Costos por Nivel

NIVEL	ÁREA TOTAL TECHADA (m2)	P. UNITARIO/ M2	COSTO
CENTRO DE DESARROLLO			4 086 301,60
NIVEL SUBTERRANEO	1778,21	828,93	1 474 011,60
1er NIVEL	1529,55	828,93	1 267 889,90
2do NIVEL	1066,64	828,93	884 169,90
3er NIVEL	555,21	828,93	460 230,23
BIBLIOTECA			906 335,48
1er NIVEL	605,54	828,93	501 950,27
2do NIVEL	487,84	828,93	404 385,21
COSTO TOTAL DE INFRAESTRUCTURA			4 992 637,10

FUENTE: Elaboración Propia

Cuadro 62: Cuadro de Costos por Obras Exteriores

DESCRIPCIÓN	ÁREA TOTAL M2	P. UNITARIO/ M2	COSTO
ÁREA VERDE (GRASS NATURAL)	424,39	15,19	6 446,48
VEREDAS Y CAMINERIA	3 381,91	120,09	406 133,57
ESTACIONAMIENTOS	141,07	40,00	5 642,80
COSTO TOTAL			418 222,86
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD TOTAL	P. UNITARIO/ UND	COSTO
PERGOLAS	4	1 500	6 000
JARDINERAS ARBUSTOS	CON 6	1 200	7 200
COSTO TOTAL			13 200
COSTO TOTAL DE OBRAS EXTERIORES			431 422,86

FUENTE: Elaboración Propia

7. PRESUPUESTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA EDIFICACIÓN

- a) Se considera un presupuesto de obra, a todo costo directo incluido el IGV, sin la determinación de gastos generales de obra (%) y/o utilidad (%) el cual nos da:

COSTO TOTAL DE ÁREA + COSTO DE OBRAS EXT.

S/. 4 992 637,10 +S/.431 422, 86 = 5 424 059,96

EL MONTO DE LA OBRA ES: CINCO MILLONES CUATROCIENTOS VEINTICUATRO MIL CINCUENTA Y NUEVE CON 96/100 NUEVOS SOLES.

b) El precio unitario determinado es en nuevos soles y a la fecha de elaboración, que es en Noviembre del 2016, por conversión en dólares americanos a la fecha, el tipo de cambio es a 1 Dólar Americano = S/. 3,42 Nuevos Soles

CONVERSION: COSTO TOTAL DE LA OBRA 1 CAMBIO
EN DOLARES

$$5\,424\,059,96 / 3,42 = \$1\,585\,982,44$$

EL MONTO DE LA OBRA EN DOLARES ES: UN MILLON
QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS
OCHENTA Y DOS CON 44/100 DOLARES

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

PRIMERA: La propuesta de regeneración urbana de los espacios públicos recreativos y complementarios del sector V y VI del distrito Alto de la Alianza, propone una alternativa de solución a la problemática específica, que tiene como principal carencia la inexistencia de una sistematización de espacios públicos adecuados para el buen desarrollo de las actividades de recreación.

SEGUNDA: La propuesta de regeneración urbana de los espacios públicos recreativos del sector V y VI del Distrito Alto de la Alianza mediante métodos y técnicas con la intención de articularlos, se propuso un total de once espacios , haciendo que cada espacio dentro de su jerarquía y propias características potenciales, genera un desarrollo e integración social logrando la apropiación del espacio por el usuario que contribuye a la mejora de la calidad de vida.

TERCERA: La propuesta de equipamiento complementario del sector V y VI del Distrito Alto de la Alianza, el anteproyecto realizado es funcional y factible de realizar ya que se plantea una construcción que cumpla el objetivo de integrar socialmente, que beneficiará a la población del sector ofreciendo espacios confortables para el buen

desarrollo de la actividad de conocimiento y disfrute que se podrá utilizar como prototipo para desarrollarlo en otros sectores. La concepción espacial y funcional de los ambientes del centro de desarrollo y biblioteca comunal se configuran a partir de una modulación, lo que permite la flexibilidad de organización y uso al interior de los espacios, planteando espacios orientados al acercamiento e integración social del usuario.

5.2. RECOMENDACIONES

1. Priorizar la realización de intervenciones urbanas en espacios públicos recreativos ya que hasta la fecha las construcciones que se realizan por parte de los gobiernos locales, carecen de un sistema integrado, la cual es una necesidad de la población, con la finalidad de fortalecer la identidad y tomar en cuenta criterios simbólicos de estas construcciones para que así no se afecte la imagen urbana local y el desarrollo de actividades recreativas.
2. La presente investigación generó a través de la propuesta de regeneración urbana un sistema integrado de espacios públicos recreativos proponiendo once espacios públicos recreativos de manera esquemática, pero será necesario abordar cada uno de estos espacios como una investigación independiente, acrecentando así el nivel de complejidad y aparición de nuevos espacios públicos, con carácter y vocación de uso.
3. Incluir como parte de la cartera de proyectos en el distrital de Alto de la Alianza la infraestructura del centro de desarrollo y biblioteca comunal con la finalidad de fortalecer las capacidades y desarrollar el sentido de acercamiento e integración social.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Daza, W. (2008) *La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana* (tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana Maestría en Planeación Urbana y Regional, Bogotá.
- Delgado, M. (2011). *El espacio público como ideología*. Barcelona, España: Libros de la Catarata.
- Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones (2014) *Transporte Público Tacna*. Recuperado 22 de noviembre del 2015, de <http://www.drtyctacna.gob.pe/>
- García, F.E. (s/f). *Criterios de diseño de espacios urbanos abiertos* (Tesis de Grado). Universidad de San Carlos, Guatemala.
- Herrscher, E.G. (2005). *Planeamiento Sistémico*. Buenos Aires, Argentina: Macchi.
- Huaylinos, J.I. (2015) *Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público: el caso de las calles en Lima* (Tesis de Grado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial República de Colombia (2005), *Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público* (5),25-40.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2006) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Recuperado noviembre del 2015.

Ò Connor,J. & Mcdermott,I.(2007). *Introducción al Pensamiento sistémico*.Barcelona:Editorial Urano S.A.

Oficina Asesora de Planeación de Bucaramanga. (2003). *Manual para el Diseño y Construcción del Espacio Público en Bucaramanga*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/65080376/Manual-Espacio-Publico-Bucaramanga>.

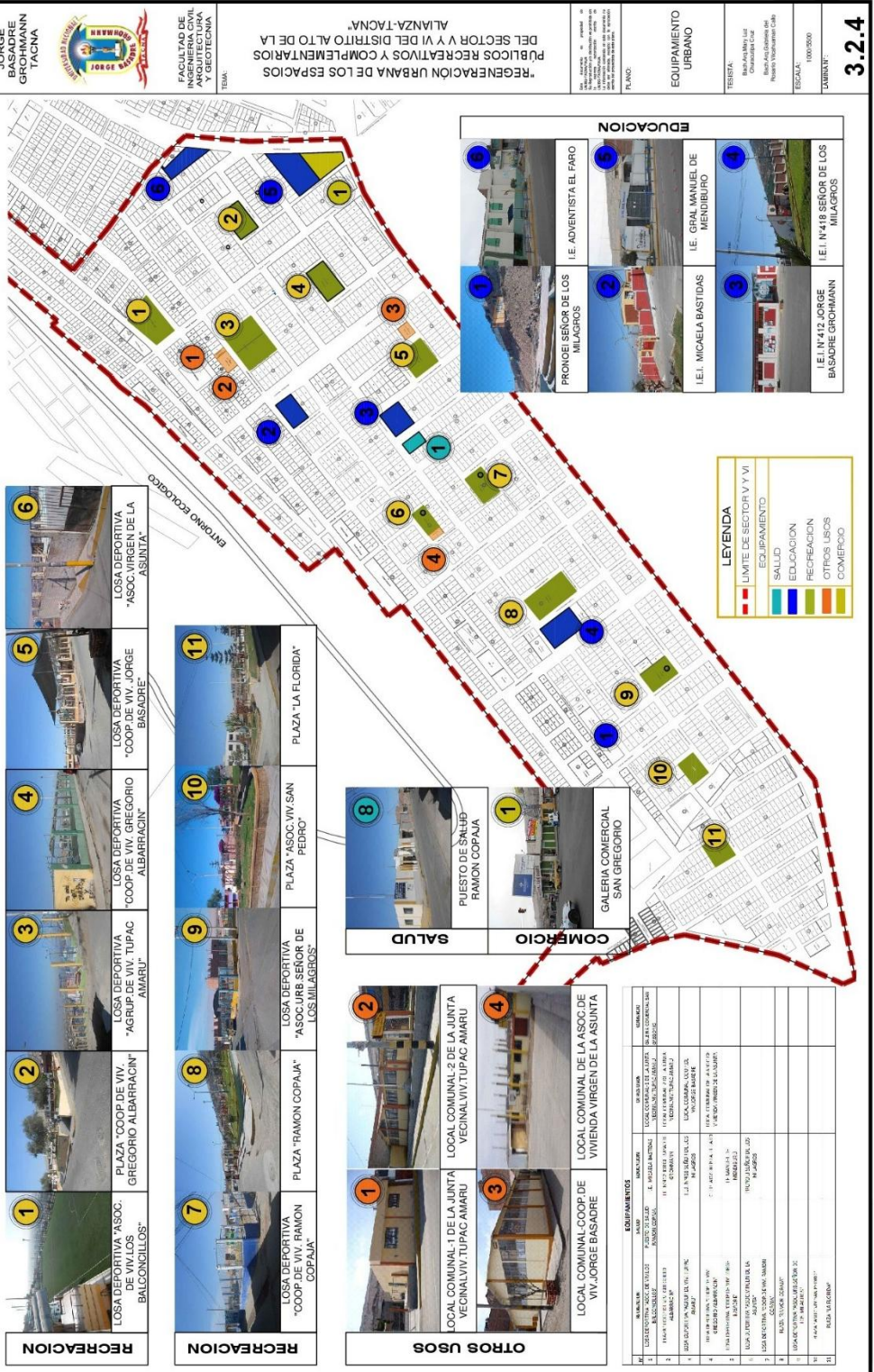
Rendón,L.(2010).*Espacios Públicos bioclimáticos para la Ciudad de Medellín* (trabajo de grado).Universidad Nacional de Colombia, Colombia.

Rojas, A. M. (2003, mayo). *Mobiliario Urbano: Escenario de lo Público*. Revista M&M. Recuperado de http://revista-mm.com/ediciones/rev65/muebles_urbano.pdf

- Torres, J.M. (2012) *Gestión de las políticas sobre los espacios Públicos para la infancia en el Distrito de Santa Anita* (tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú
- Vaca, M. V. (2011) *Aproximaciones al espacio público sostenible regeneración de núcleos en las “Células Urbanas” de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra* (tesis de grado). Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla, España.
- Vargas, J. (2016) *Sistema Integrado de Espacios Públicos para la Propuesta de nuevas centralidades en el Distrito de Coronel Gregorio Albarracín, Tacna-Tacna* (tesis de grado). Universidad Privada de Tacna, Tacna.
- Viamonte, F. J. (2011). *El Espacio Público en la Ciudad Compacta - Estrategias de Intervención del Espacio Público en Torno a un Modelo de Ciudad Compacta y Sostenible* (Informe de Pasantía). Universidad Simón Bolívar, Sartenejas, Venezuela.
- Vicente, J. L. (2012) *Revaloración del Espacio Público y la vivienda en la Localidad Urbana Rural de Tarata* (tesis de grado). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna, Perú.

ANEXOS

EQUIPAMIENTO URBANO



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ GREGORIO BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TEMA:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO:

EQUIPAMIENTO URBANO

TERRESTRA: Basadre Grohmann, Tacna, Chile, 10002000

ESCALA: 1:100000

TITULO: 3.2.4

RECREACION	1	2	3	4	5	6
LOSA DEPORTIVA "ASOC. BALCONCILLOS"	PLAZA "COOP DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"	LOSA DEPORTIVA "AGRUP. DE VIV. TUPAC AMARIU"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. JORGE BASADRE"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. JORGE BASADRE"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. VIRGEN DE LA ASUNTA"

RECREACION	7	8	9	10	11
LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. RAMON COPAJA"	PLAZA "RAMON COPAJA"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. URB. SEÑOR DE LOS MILAGROS"	PLAZA "ASOC. VIV. SAN PEDRO"	PLAZA "LA FLORIDA"	PLAZA "LA FLORIDA"

OTROS USOS	1	2	3	4
LOCAL COMUNAL-1 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-2 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-3 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-4 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-5 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU

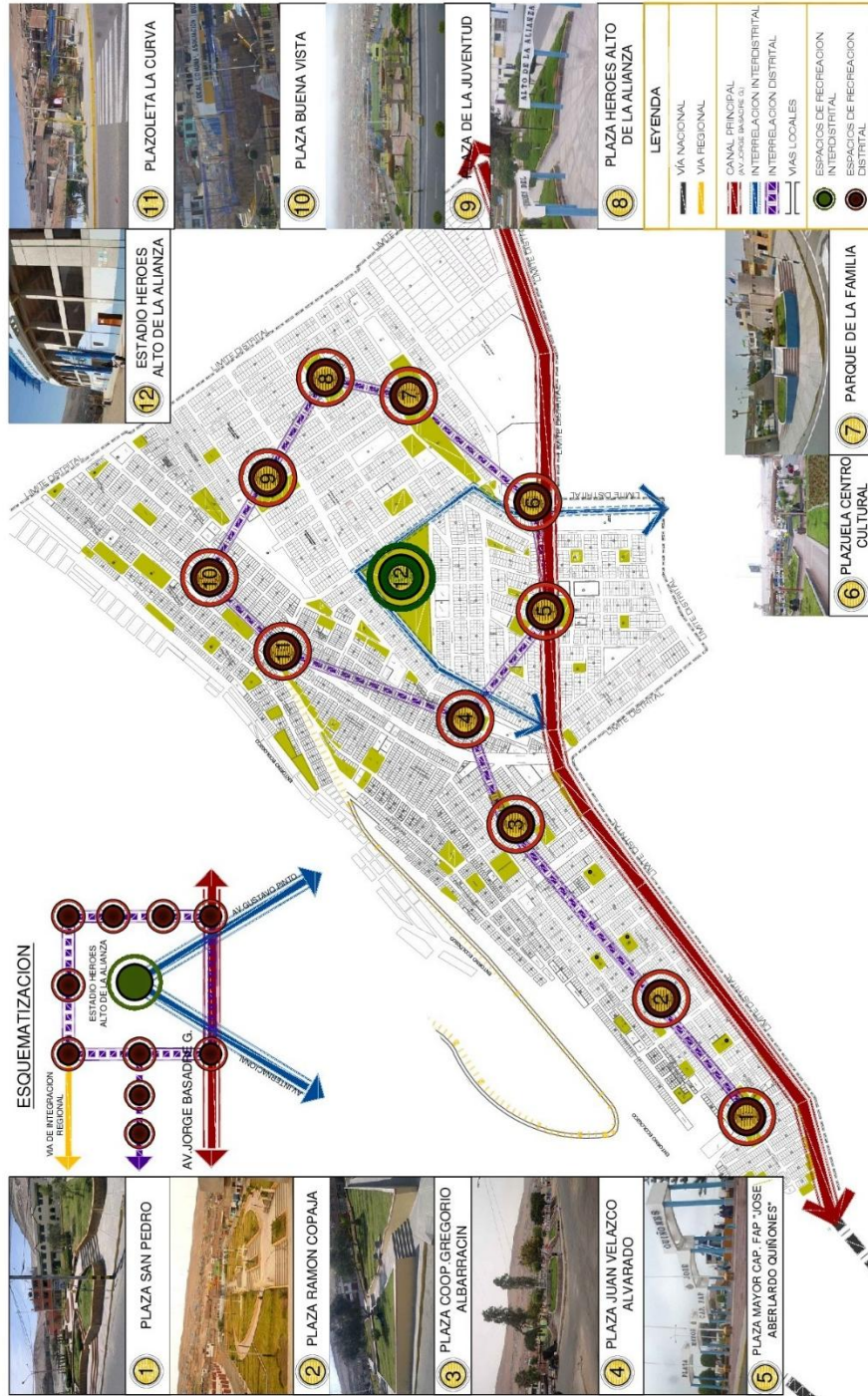
COMERCIO	1	8
GALERIA COMERCIAL SAN GREGORIO	PUERTO DE SALUD RAMON COPAJA	PUERTO DE SALUD RAMON COPAJA

EDUCACION	1	2	3	4	5
PRONEL SEÑOR DE LOS MILAGROS	I.E. MICHAELA BASTIDAS	I.E. GRAL. MANUEL DE MÉRIBURTO	I.E. N° 418 SEÑOR DE LOS MILAGROS	I.E. N° 415 SEÑOR DE LOS MILAGROS	I.E. N° 418 SEÑOR DE LOS MILAGROS

LEYENDA
--- LIMITE DE SECTOR V Y VI
■ EQUIPAMIENTO
■ SALUD
■ EDUCACION
■ RECREACION
■ OTROS USOS
■ COMERCIO

NO. EQUIPAMIENTO	UBICACION	DESCRIPCION	ESTADO
1	LOCAL COMUNAL-1 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-1 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	EN USO
2	LOCAL COMUNAL-2 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-2 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	EN USO
3	LOCAL COMUNAL-3 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-3 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	EN USO
4	LOCAL COMUNAL-4 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-4 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	EN USO
5	LOCAL COMUNAL-5 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	LOCAL COMUNAL-5 DE LA JUNTA VECINAL VIV. TUPAC AMARIU	EN USO
6	LOSA DEPORTIVA "ASOC. BALCONCILLOS"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. BALCONCILLOS"	EN USO
7	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. RAMON COPAJA"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. RAMON COPAJA"	EN USO
8	PLAZA "RAMON COPAJA"	PLAZA "RAMON COPAJA"	EN USO
9	LOSA DEPORTIVA "ASOC. URB. SEÑOR DE LOS MILAGROS"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. URB. SEÑOR DE LOS MILAGROS"	EN USO
10	PLAZA "LA FLORIDA"	PLAZA "LA FLORIDA"	EN USO
11	PLAZA "LA FLORIDA"	PLAZA "LA FLORIDA"	EN USO

ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS NIVEL DISTRITAL



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA EN ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TEMA: "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

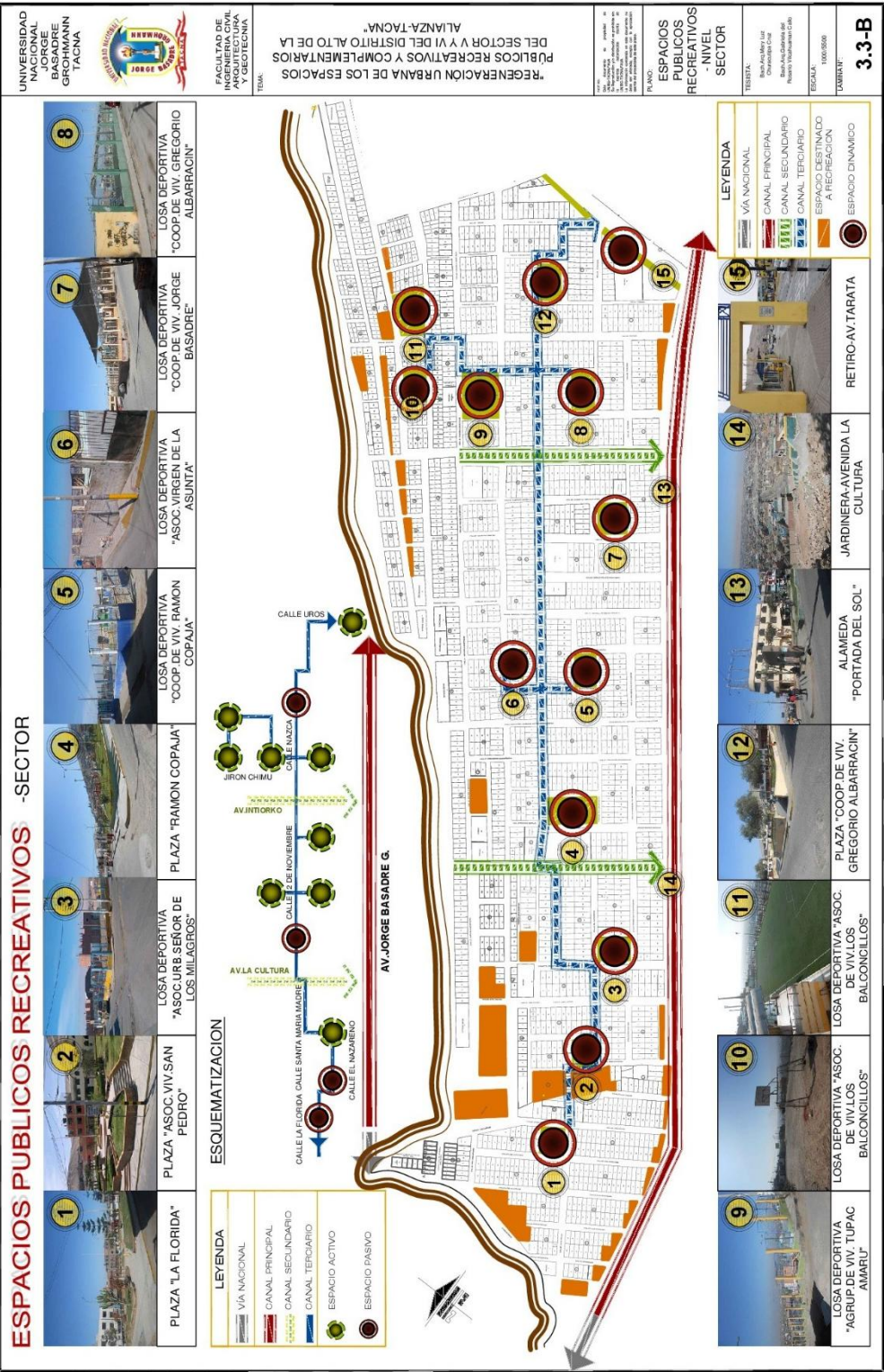
PLANO: 3.3-A

ESCALA: 1:1000

FECHA: 2018

PROYECTO: REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS -SECTOR

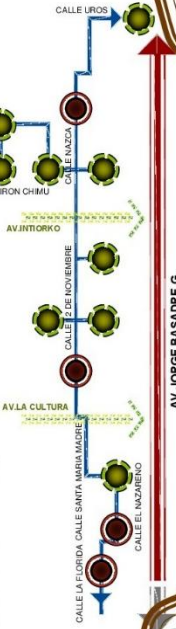


PLAZA "LA FLORIDA"	PLAZA "ASOC. VIV. SAN PEDRO"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. URB. SEÑOR DE LOS MILAGROS"	PLAZA "RAMON COPAJA"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. RAMON COPAJA"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. VIRGEN DE LA ASUNTA"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. JORGE BASADRE"	LOSA DEPORTIVA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"

LEYENDA

- VIA NACIONAL
- CANAL PRINCIPAL
- CANAL SECUNDARIO
- CANAL TERCARIO
- ESPACIO ACTIVO
- ESPACIO PASIVO

ESQUEMATIZACION



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GONZALEZ TACNA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA
 TEMA: "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

AVANZO
 ESCALAS: 1:1000000
 FECHA: 2018
 TITULO: 3.3-B

LOSA DEPORTIVA "GRUP. DE VIV. TUPAC AMARU"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIVOS LOS BALCONILLOS"	LOSA DEPORTIVA "ASOC. DE VIVOS LOS BALCONILLOS"	PLAZA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"	ALAMEDA "PORTADA DEL SOL"	JARDINERIA-AVENIDA LA CULTURA	RETIRO-AV.TARATA

LEYENDA

- VIA NACIONAL
- CANAL PRINCIPAL
- CANAL SECUNDARIO
- CANAL TERCARIO
- ESPACIO DESTINADO A RECREACION
- ESPACIO DINAMICO

FICHA TECNICA DE ANALISIS I - (RECREACION PASIVA-02)

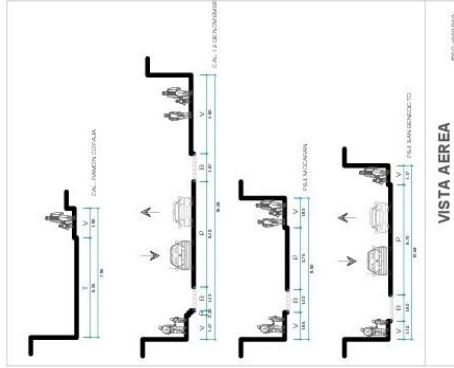


VISTA AEREA

COMPONENTE	"FORMAS" MATERIALES, REDONDEANTE	ESTADO
MATERIALES	FORMAS ALTERNATIVAS (L)	B
MATERIALES	CONCRETO	M
MATERIALES	CONCRETO	X
MATERIALES	MATERIALES	X
MATERIALES	MATERIALES	X

N°	NUMERO	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR TOTAL
1	ANTER	1	2	
2	BARBOTE	2	28	
3	CANALIZACION DE AGUA	1	22	
4	CONCRETO	1	22	
5	CONCRETO	1	22	
6	CONCRETO	1	22	
7	CONCRETO	1	22	
8	CONCRETO	1	22	
9	CONCRETO	1	22	
10	CONCRETO	1	22	
11	CONCRETO	1	22	
12	CONCRETO	1	22	
13	CONCRETO	1	22	
14	CONCRETO	1	22	
15	CONCRETO	1	22	
TOTAL			22	PPA
VEGETACION			E	10F

SECCIONES VIALES



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN

UBICACION: Se encuentra en el Pasaje San Benedito de la Asociación de Urbanizadores Ramon Copala, del distrito Alto de la Alianza, provincia y región Tacna.

AREA Y PERIMETRO: AREA : 3800,00m² PERIMETRO : 252,00m

SECTOR V : SECTOR V ASOCIACION URBANIZADORA RAMON COPALA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIANZA FINES DEL TERRENO : RECREACION I

DATOS TECNICOS: SECTOR : SECTOR V ASOCIACION URBANIZADORA RAMON COPALA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIANZA FINES DEL TERRENO : RECREACION I

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	390870,2095	801002,6928	A-B
B	390890,5038	801002,2197	B-C
C	390876,6753	800997,0299	C-D
D	390816,5799	801002,4299	D-A

LINDEROS Y COLINDANCIAS: FRENTE : Pasaje San Benedito, en línea recta de 40,00 m. DERECHA : Calle Ramón Copala, en línea recta de 14,46 m. IZQUIERDA : Calle Ramón Copala, en línea recta de 7,58 m. FONDO : Calle Ramon en línea recta de 39,44 m.



REGISTRO FOTOGRAFICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO JORGE BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

FICHA TECNICA RESUMEN

3.3-D

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION PASIVA-03)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



DATOS TECNICOS:
 SECTOR : SECTOR V
 ASOCIACION : ASOCIACION DE VIVIENDA SAN PEDRO
 PROPIETARIO : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIENZA
 FINES DEL TERRENO : PARQUE

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	366597.7100	8002825.6966	A-B
B	366566.1541	8002781.2453	B-C
C	366595.6736	8002756.2042	C-D
D	366517.2213	8002760.7925	D-A



UBICACION:
 Se encuentra en la Calle el Nazareno, Mz. D., Parcela, de la Asociación de Vivienda San Pedro, del distrito Alto de la Alianza, provincia y región Tarma.

AREA Y PERIMETRO:
 AREA : 1270.00 m²
 PERIMETRO : 143.50 m

LINDEROS Y COLINDANCIAS:
 FRENTE : Calle el Nazareno (en Calle 2), en línea recta de 43.50 m.
 DERECHA : Calle 6 en el sector de 30.47 m.
 IZQUIERDA : Calle San Antonio (en Calle 3), en línea recta de 33.50 m.
 FONDO : Mz. D. L. 13.14 en el sector de 49.97 m.

COMUNIDAD	PROPIETARIO	USO	TIPO DE LINDERO	VALOR
ANTERIOR	ASOCIACION DE VIVIENDA SAN PEDRO	RESIDENCIAL	FRONTERA	143.50
ACTUAL	ASOCIACION DE VIVIENDA SAN PEDRO	RESIDENCIAL	FRONTERA	143.50

N°	DESCRIPCION	VALOR	UNIDAD
1	AREA TOTAL	1270.00	M ²
2	AREA DE CONSTRUCCION	0.00	M ²
3	AREA DE PAVIMENTACION	0.00	M ²
4	AREA DE VERDE	0.00	M ²
5	AREA DE OBRAS DE ACERQUE	0.00	M ²
6	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
7	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
8	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
9	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
10	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
11	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
12	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
13	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
14	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
15	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
16	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
17	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
18	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
19	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
20	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
21	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
22	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
23	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
24	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
25	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
26	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
27	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
28	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
29	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
30	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
31	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
32	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
33	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
34	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
35	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
36	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
37	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
38	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
39	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
40	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
41	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
42	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
43	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
44	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
45	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
46	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
47	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
48	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
49	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
50	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
51	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
52	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
53	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
54	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
55	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
56	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
57	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
58	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
59	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
60	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
61	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
62	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
63	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
64	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
65	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
66	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
67	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
68	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
69	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
70	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
71	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
72	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
73	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
74	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
75	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
76	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
77	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
78	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
79	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
80	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
81	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
82	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
83	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
84	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
85	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
86	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
87	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
88	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
89	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
90	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
91	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
92	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
93	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
94	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
95	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
96	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²
97	AREA DE OBRAS DE ILUMINACION	0.00	M ²
98	AREA DE OBRAS DE SANEAMIENTO	0.00	M ²
99	AREA DE OBRAS DE SEGURIDAD	0.00	M ²
100	AREA DE OBRAS DE MOBILIARIO	0.00	M ²

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BOKROS BROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL APORTE TECNICO AL DISEÑO DE LA REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.

FECHA: 10/05/2024

PLANO: 3.3-E

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FECHA: 10/05/2024

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-01)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



PERIMETRICO



LOCALIZACIÓN

DATOS TECNICOS:

SECTOR : SECTOR VI
 ASOCIACION : ASOCIACION DE VIVIENDA LOS BALCONILLOS
 PROPIETARIO : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIANZA
 FINES DEL TERRENO : RECREACION
 N° DE PARTIDA : P1 1017990

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	367133.4913	8010330.0904	A-B
B	367091.1277	8010295.3128	B-C
C	367112.9873	8010267.0959	C-D
D	367169.3005	8010310.7277	D-A

UBICACION:

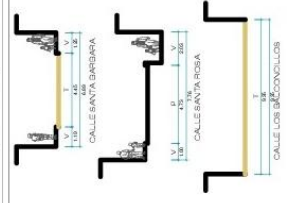
Se encuentra en la Calle Los Balconillos, de la Asociación de Vivienda Los Balconillos, del distrito Alto de la Alianza, provincia de departamento de Ica.

AREA Y PERIMETRO:

AREA : 2899.79 m²
 PERIMETRO : 220.69m

LINDEROS Y COLINDANCIAS:

FRONTE : Calle Santa Rosa, en un tramo recto de 72.72m.
 DERECHA : Rte. Santa Barbara, en un tramo recto de 49.44
 IZQUIERDA : Calle Chavin, en un tramo recto de 37.56m.
 FONDO : Calle Los Balconillos, en un tramo recto de 61.97m.



SECCIONES VIALES



N°	TIPO DE TERRENO	AREA	PERIMETRO	COLINDANCIA
1	FRONTE	72.72	145.44	CALLE SANTA ROSA
2	DERECHA	49.44	98.88	RTE. SANTA BARBARA
3	IZQUIERDA	37.56	75.12	CALLE CHAVIN
4	FONDO	61.97	123.94	CALLE LOS BALCONILLOS
5	FRONTE	72.72	145.44	CALLE SANTA ROSA
6	DERECHA	49.44	98.88	RTE. SANTA BARBARA
7	IZQUIERDA	37.56	75.12	CALLE CHAVIN
8	FONDO	61.97	123.94	CALLE LOS BALCONILLOS
9	FRONTE	72.72	145.44	CALLE SANTA ROSA
10	DERECHA	49.44	98.88	RTE. SANTA BARBARA
11	IZQUIERDA	37.56	75.12	CALLE CHAVIN
12	FONDO	61.97	123.94	CALLE LOS BALCONILLOS
13	FRONTE	72.72	145.44	CALLE SANTA ROSA
14	DERECHA	49.44	98.88	RTE. SANTA BARBARA
15	IZQUIERDA	37.56	75.12	CALLE CHAVIN
16	FONDO	61.97	123.94	CALLE LOS BALCONILLOS

UNIVERSIDAD NACIONAL ING. EN GEOM. Y TOPOG. GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL APUNTES DE LA ASIGNATURA DE GEOMETRIA

TITULO

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.

PLANO

FICHA TECNICA -RESUMEN

TECNICO: Marko Nelly Luis Chiriqui Cruz
 INGENIERO: Raul Pacheco Torres

ESCALA: 1:1000

AMBITO: 3.3-G

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-02)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO

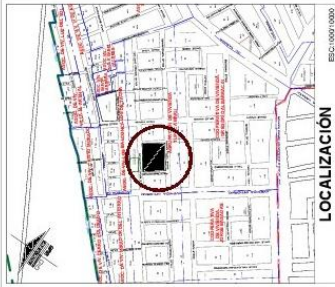
UNIVERSIDAD NACIONAL POLITÉCNICA DE TURACU
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y MECANICA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y MECANICA

TEMA:

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.



LOCALIZACION



PERIMETRICO

UBICACION:
Se encuentra en la Calle Miraflores Sur, de la Agrupación de Vivienda Turac Anarú, del distrito Alto de la Alianza, provincia de Obispo Torres, departamento de Tacna.

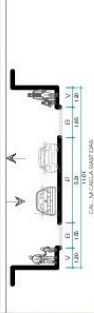
AREA Y PERIMETRO:
AREA : 3711,34m²
PERIMETRO : 580,00m

LINDEROS Y COLINDANCIAS:
FRENTE : Calle Turac Anarú, en línea recta de 64,27 m.
DERECHA : Pte. Chirra, en línea recta de 54,00 m.
IZQUIERDA : Pte. Hornos Colón, en línea recta de 54,00 m.
FONDO : Calle Miraflores Sur, en línea recta de 63,50 m.

DATOS TECNICOS:
SECTOR : SECTOR V
ASOCIACION : AGRUPACION DE VIVIENDA TURAC ANARU
PROPIETARIO : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIANZA
FINES DEL TERRENO : RECREACION
N° DE PARTIDA : 050732218

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	387099,7487	801019,0737	A-B
B	387047,3068	801015,1208	B-C
C	387265,4737	801048,8221	C-D
D	387134,0098	801017,3783	D-A



INDICADORES DE CALIDAD DE VIVIENDA EN UNIDAD DE MEDIDA COMPLETA (URB)

N	INDICADOR	1	2	3
1	1.3.3.2	5	5	27
2	2.1.1.1	5	5	5
3	2.1.1.2	5	5	5
4	2.1.1.3	5	5	5
5	2.1.1.4	5	5	5
6	2.1.1.5	5	5	5
7	2.1.1.6	5	5	5
8	2.1.1.7	5	5	5
9	2.1.1.8	5	5	5
10	2.1.1.9	5	5	5
11	2.1.1.10	5	5	5
12	2.1.1.11	5	5	5
13	2.1.1.12	5	5	5
14	2.1.1.13	5	5	5
15	2.1.1.14	5	5	5
16	2.1.1.15	5	5	5
17	2.1.1.16	5	5	5
18	2.1.1.17	5	5	5
19	2.1.1.18	5	5	5
20	2.1.1.19	5	5	5
21	2.1.1.20	5	5	5
22	2.1.1.21	5	5	5
23	2.1.1.22	5	5	5
24	2.1.1.23	5	5	5
25	2.1.1.24	5	5	5
26	2.1.1.25	5	5	5
27	2.1.1.26	5	5	5
28	2.1.1.27	5	5	5
29	2.1.1.28	5	5	5
30	2.1.1.29	5	5	5
31	2.1.1.30	5	5	5
32	2.1.1.31	5	5	5
33	2.1.1.32	5	5	5
34	2.1.1.33	5	5	5
35	2.1.1.34	5	5	5
36	2.1.1.35	5	5	5
37	2.1.1.36	5	5	5
38	2.1.1.37	5	5	5
39	2.1.1.38	5	5	5
40	2.1.1.39	5	5	5
41	2.1.1.40	5	5	5
42	2.1.1.41	5	5	5
43	2.1.1.42	5	5	5
44	2.1.1.43	5	5	5
45	2.1.1.44	5	5	5
46	2.1.1.45	5	5	5
47	2.1.1.46	5	5	5
48	2.1.1.47	5	5	5
49	2.1.1.48	5	5	5
50	2.1.1.49	5	5	5
51	2.1.1.50	5	5	5
52	2.1.1.51	5	5	5
53	2.1.1.52	5	5	5
54	2.1.1.53	5	5	5
55	2.1.1.54	5	5	5
56	2.1.1.55	5	5	5
57	2.1.1.56	5	5	5
58	2.1.1.57	5	5	5
59	2.1.1.58	5	5	5
60	2.1.1.59	5	5	5
61	2.1.1.60	5	5	5
62	2.1.1.61	5	5	5
63	2.1.1.62	5	5	5
64	2.1.1.63	5	5	5
65	2.1.1.64	5	5	5
66	2.1.1.65	5	5	5
67	2.1.1.66	5	5	5
68	2.1.1.67	5	5	5
69	2.1.1.68	5	5	5
70	2.1.1.69	5	5	5
71	2.1.1.70	5	5	5
72	2.1.1.71	5	5	5
73	2.1.1.72	5	5	5
74	2.1.1.73	5	5	5
75	2.1.1.74	5	5	5
76	2.1.1.75	5	5	5
77	2.1.1.76	5	5	5
78	2.1.1.77	5	5	5
79	2.1.1.78	5	5	5
80	2.1.1.79	5	5	5
81	2.1.1.80	5	5	5
82	2.1.1.81	5	5	5
83	2.1.1.82	5	5	5
84	2.1.1.83	5	5	5
85	2.1.1.84	5	5	5
86	2.1.1.85	5	5	5
87	2.1.1.86	5	5	5
88	2.1.1.87	5	5	5
89	2.1.1.88	5	5	5
90	2.1.1.89	5	5	5
91	2.1.1.90	5	5	5
92	2.1.1.91	5	5	5
93	2.1.1.92	5	5	5
94	2.1.1.93	5	5	5
95	2.1.1.94	5	5	5
96	2.1.1.95	5	5	5
97	2.1.1.96	5	5	5
98	2.1.1.97	5	5	5
99	2.1.1.98	5	5	5
100	2.1.1.99	5	5	5
101	2.1.1.100	5	5	5

SECCIONES VIALES

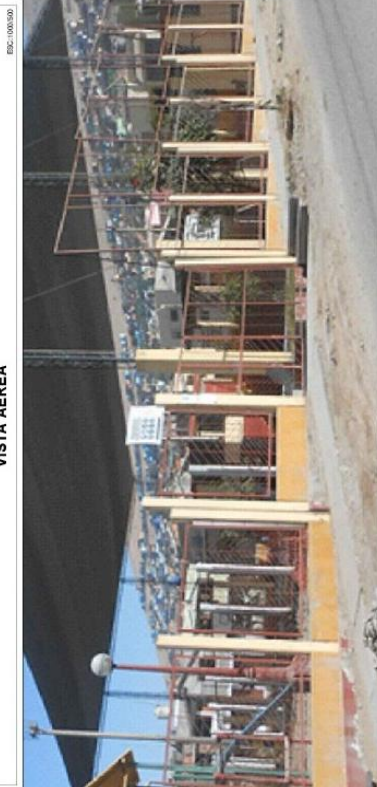
SECCION	ANCHO	ALCANTARILLA	TIPO DE PAVIMENTO
1	12,00	1,00	CONCRETO
2	12,00	1,00	CONCRETO
3	12,00	1,00	CONCRETO
4	12,00	1,00	CONCRETO
5	12,00	1,00	CONCRETO
6	12,00	1,00	CONCRETO
7	12,00	1,00	CONCRETO
8	12,00	1,00	CONCRETO
9	12,00	1,00	CONCRETO
10	12,00	1,00	CONCRETO
11	12,00	1,00	CONCRETO
12	12,00	1,00	CONCRETO
13	12,00	1,00	CONCRETO
14	12,00	1,00	CONCRETO
15	12,00	1,00	CONCRETO
16	12,00	1,00	CONCRETO
17	12,00	1,00	CONCRETO
18	12,00	1,00	CONCRETO
19	12,00	1,00	CONCRETO
20	12,00	1,00	CONCRETO
21	12,00	1,00	CONCRETO
22	12,00	1,00	CONCRETO
23	12,00	1,00	CONCRETO
24	12,00	1,00	CONCRETO
25	12,00	1,00	CONCRETO
26	12,00	1,00	CONCRETO
27	12,00	1,00	CONCRETO
28	12,00	1,00	CONCRETO
29	12,00	1,00	CONCRETO
30	12,00	1,00	CONCRETO
31	12,00	1,00	CONCRETO
32	12,00	1,00	CONCRETO
33	12,00	1,00	CONCRETO
34	12,00	1,00	CONCRETO
35	12,00	1,00	CONCRETO
36	12,00	1,00	CONCRETO
37	12,00	1,00	CONCRETO
38	12,00	1,00	CONCRETO
39	12,00	1,00	CONCRETO
40	12,00	1,00	CONCRETO
41	12,00	1,00	CONCRETO
42	12,00	1,00	CONCRETO
43	12,00	1,00	CONCRETO
44	12,00	1,00	CONCRETO
45	12,00	1,00	CONCRETO
46	12,00	1,00	CONCRETO
47	12,00	1,00	CONCRETO
48	12,00	1,00	CONCRETO
49	12,00	1,00	CONCRETO
50	12,00	1,00	CONCRETO
51	12,00	1,00	CONCRETO
52	12,00	1,00	CONCRETO
53	12,00	1,00	CONCRETO
54	12,00	1,00	CONCRETO
55	12,00	1,00	CONCRETO
56	12,00	1,00	CONCRETO
57	12,00	1,00	CONCRETO
58	12,00	1,00	CONCRETO
59	12,00	1,00	CONCRETO
60	12,00	1,00	CONCRETO
61	12,00	1,00	CONCRETO
62	12,00	1,00	CONCRETO
63	12,00	1,00	CONCRETO
64	12,00	1,00	CONCRETO
65	12,00	1,00	CONCRETO
66	12,00	1,00	CONCRETO
67	12,00	1,00	CONCRETO
68	12,00	1,00	CONCRETO
69	12,00	1,00	CONCRETO
70	12,00	1,00	CONCRETO
71	12,00	1,00	CONCRETO
72	12,00	1,00	CONCRETO
73	12,00	1,00	CONCRETO
74	12,00	1,00	CONCRETO
75	12,00	1,00	CONCRETO
76	12,00	1,00	CONCRETO
77	12,00	1,00	CONCRETO
78	12,00	1,00	CONCRETO
79	12,00	1,00	CONCRETO
80	12,00	1,00	CONCRETO
81	12,00	1,00	CONCRETO
82	12,00	1,00	CONCRETO
83	12,00	1,00	CONCRETO
84	12,00	1,00	CONCRETO
85	12,00	1,00	CONCRETO
86	12,00	1,00	CONCRETO
87	12,00	1,00	CONCRETO
88	12,00	1,00	CONCRETO
89	12,00	1,00	CONCRETO
90	12,00	1,00	CONCRETO
91	12,00	1,00	CONCRETO
92	12,00	1,00	CONCRETO
93	12,00	1,00	CONCRETO
94	12,00	1,00	CONCRETO
95	12,00	1,00	CONCRETO
96	12,00	1,00	CONCRETO
97	12,00	1,00	CONCRETO
98	12,00	1,00	CONCRETO
99	12,00	1,00	CONCRETO
100	12,00	1,00	CONCRETO

3.3-H

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-04)



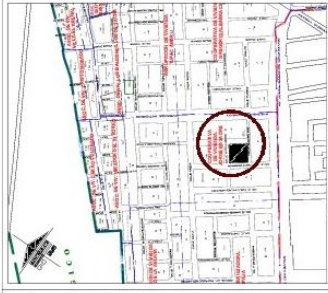
VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



PERIMETRICO



LOCALIZACION

DA TOS TECNICOS:

SECTOR : SECTOR V
 ASOCIACION : COOPERATIVA DE VIVIENDA JORGE BASADRE
 PROPIETARIO : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DE LA ALIANZA
 FINES DEL TERRENO : RECREACION
 PARTIDA : P050117157

UBICACION:

Se encuentra en la Calle Alberto Arce, de la Comunalidad de Vivienda Jorge Basadre, elaborada en el distrito Alto de la Alianza, en el sector V y en el distrito ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.

AREA Y PERIMETRO:

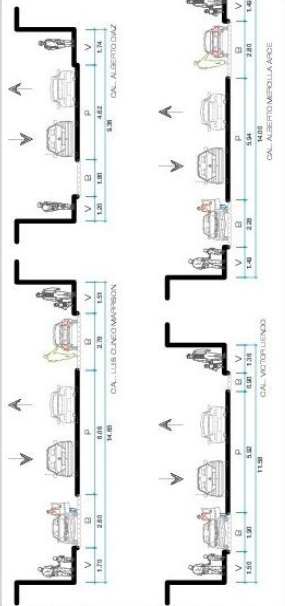
AREA : 1900,05m²
 PERIMETRO : 174,80m

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	967268,6205	8009202,8020	A-B
B	967033,4117	8006627,5731	B-C
C	967059,2400	8006942,2012	C-D
D	967094,4507	8006969,4370	D-A

LINDEROS Y COLINDANCIAS:

FRONTE : Calle Victor Lando, en línea recta de 44,50 m.
 DERECHA : Calle Luis Cuneo, en línea recta de 42,70 m.
 IZQUIERDA : Calle Alberto Herçilla Arce, en línea recta de 42,50 m.
 FONDO : Calle San la Rosa, en línea recta de 73,72 m.

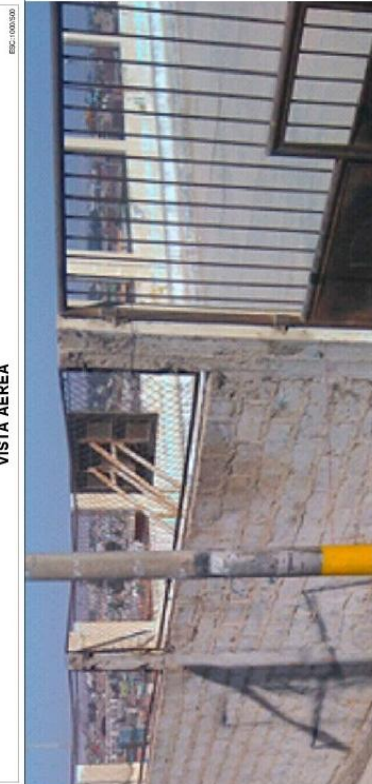


SECCIONES VIALES

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-05)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



PERIMETRICO

LOCALIZACIÓN

DATOS TECNICOS:

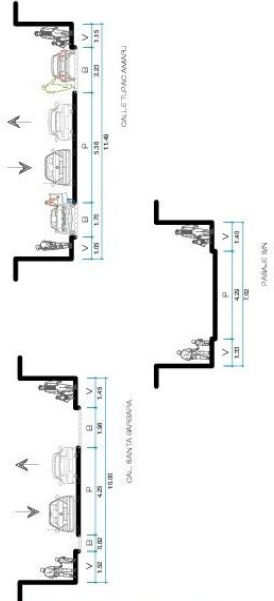
SECTOR : SECTOR VI
 ASOCIACION : ASOCIACION DE VIVIENDA VIRGEN DE LA ASUNTA
 PROPIETARIO : COOPFPI
 FINES DEL TERRENO : RECREACION
 N° DE PARTIDA : P20039021

UBICACION:
 Se encuentra en la Calle Titicaca, Alz. P. U. I. de la Asociación de Vivienda Virgen de la Asunta de distrito Alto de la Alameda, periferia y disonamiento de la zona.
 AREA Y PERIMETRO:
 AREA : 847,98 m²
 PERIMETRO : 120,18 m

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	360804,6392	8002877,5213	A-B
B	360775,3506	8002854,5704	B-C
C	360789,2000	8002859,7595	C-D
D	360819,1201	8002859,7471	D-A

LINDEROS Y COLINDANCIAS:
 FRENTE : Calle Titicaca, Alz. en línea recta de 37,28 m.
 DERECHA : Alz. U. I. (Local Comunal), en línea recta de 22,28 m.
 IZQUIERDA : Pte. Alameda Doblada, en línea recta de 22,28 m.
 FONDO : Assoc. Uto. Barrio. Coocpa, en línea recta de 37,28 m.



SECCIONES VIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCO FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL APUNTES DE LA ASIGNATURA DE GEOMETRIA Y TOPOGRAFIA

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y V DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.

PLANO

FICHA TECNICA RESUMEN

FECHA: 2024

FECHA: 2024

FECHA: 2024

FECHA: 2024

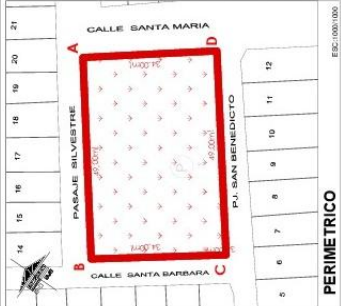
FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-06)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



PERIMETRICO



LOCALIZACION

DATOS TECNICOS:

SECTOR : SECTOR V
 ASOCIACION : ASOCIACION URBANIZADORA RAMON COPAJA
 PROPIETARIO : COPORRI
 FINES DEL TERRENO : RECREACION

UBICACION:
 Se encuentra en el Pasaje San Benedito, de la Asociación Urbanizadora Ramon Copaja del distrito Alto de la Alameda, provincia y departamento de Ica.
AREA Y PERIMETRO:
 AREA : 1666,00 m²
 PERIMETRO : 160,00m

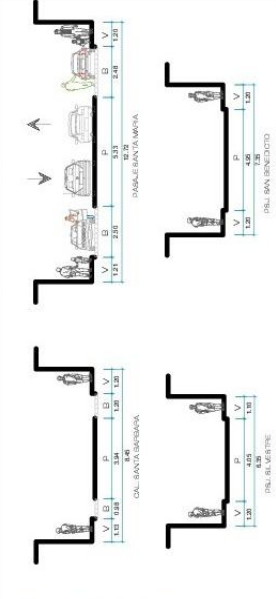
REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALAMAZA-TACNA

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	366981,6957	8009792,8034	A-B
B	366982,8047	8009792,8451	B-C
C	366984,5226	8009795,9873	C-D
D	366980,3737	8009795,9455	D-A

LINDEROS Y COLINDANCIAS:

FRENTE : Pasaje San Benedito, en línea recta de 34,00 m.
DERECHA : Pasaje Silvestre en línea recta de 40,00 m.
IZQUIERDA : Pasaje San Benedito, en línea recta de 40,00 m.
FONDO : Calle Santa Barbara, en línea recta de 34,00 m.



SECCIONES VIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASadre GERMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TITULO

PLANO

FICHA TECNICA -RESUMEN

TESTERA

ESCALA

INDICADA

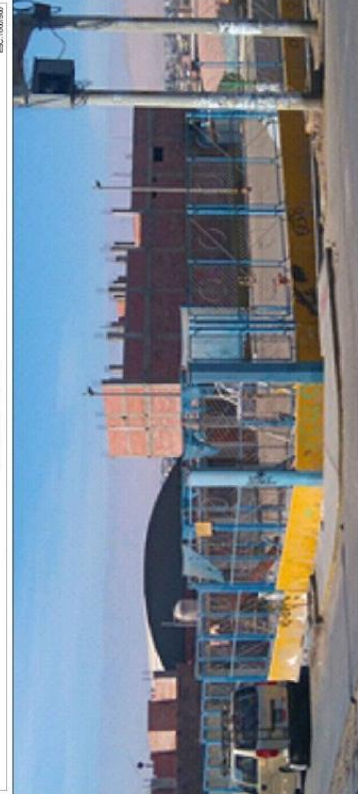
LUMINENT

3.3-L

FICHA TECNICA DE ANALISIS I-(RECREACION ACTIVA-07)



VISTA AEREA



REGISTRO FOTOGRAFICO



LOCALIZACIÓN



PERIMETRICO

DATOS TECNICOS:

SECTOR : SECTOR VI
 ASOCIACION : ASOCIACION URBANIZADORA SEÑOR DE LOS MILAGROS
 PROPIETARIO : MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ALTO DEL ALIANCE
 FINES DEL TERRENO : RECREACION
 N° DE PARTIDA : P02017157

UBICACION:

Se encuentra en la Calle El Nazareno Al. 5 U. Sobre la Asociación Urbana Señor de los Milagros de distrito Alto de la Alianza, provincia de departamento de Lima.

AREA Y PERIMETRO:

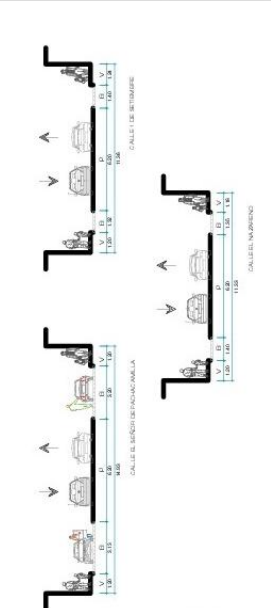
AREA : 1750.00m²
 PERIMETRO : 170.00m

CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	X	Y	LADO
A	369543.8804	8002501.7072	A-B
B	369515.0216	8004801.6526	B-C
C	369546.5427	8004403.7944	C-D
D	369574.3050	8004402.1067	D-A

LINDEROS Y COLINDANCIAS:

FRONTE : Calle El Nazareno, en línea recta de 33.00 m.
 DERECHA : Calle Señor de Pachacamilla, en línea recta de 30.00 m.
 IZQUIERDA : Alz. 5 U. y Área O.U. en línea recta de 30.00 m.
 FONDO : Calle Nazareno, en línea recta de 33.00 m.



SECCIONES VIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 BASILIO GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y AGROPECUARIA
 INGENIERIA CIVIL AGROPECUARIA Y GEOTECNIA

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

PROYECTO: REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

FECHA: 2023

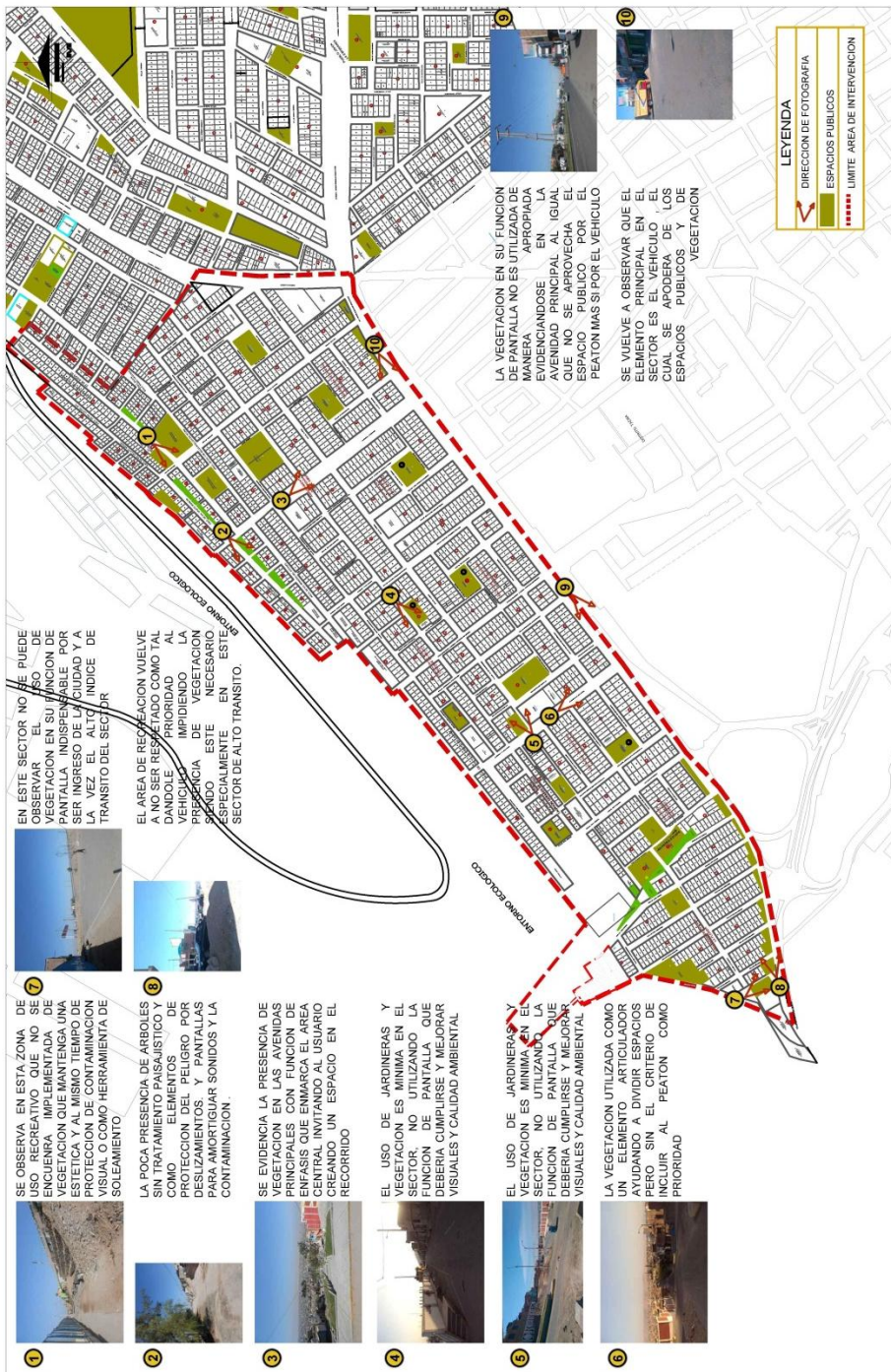
FICHA TECNICA - RESUMEN

ESCALA: 1:1000

PROYECTISTA: [Nombre]

3.3-M

VEGETACIÓN



EN ESTE SECTOR NO SE PUEDE OBSERVAR EL USO DE VEGETACIÓN EN SU FUNCIÓN DE PROTECCIÓN DEL RIESGO POR LA VEZ EL ALTO ÍNDICE DE TRANSITO DEL SECTOR

EL AREA DE RESERVA VUELVEN A NO SER RESERVADO COMO TAL DANDOLE PRIORIDAD AL PRESENCIA DE VEGETACIÓN ESPECIALMENTE EN ESTE SECTOR DE ALTO TRANSITO.

SE OBSERVA EN ESTA ZONA DE USO RECREATIVO QUE NO SE MANTIENE LA VEGETACIÓN QUE MANTENGA UNA ESTETICA Y AL MISMO TIEMPO DE PROTECCION DE CONTAMINACION VISUAL O COMO HERRAMIENTA DE SOLEAMIENTO

LA POCA PRESENCIA DE ARBOLES PARA AMORTIGUAR SONIDOS Y LA PROTECCION DEL PELIGRO POR DESLIZAMIENTOS Y PANTALLAS PARA AMORTIGUAR SONIDOS Y LA CONTAMINACION.

SE EVIDENCIA LA PRESENCIA DE VEGETACION EN LAS AVENIDAS PRINCIPALES CON FUNCION DE CENTRAL INVITANDO AL USUARIO CREANDO UN ESPACIO EN EL RECORRIDO

EL USO DE JARDINERAS Y VEGETACION ES MINIMA EN EL SECTOR, NO UTILIZANDO LA FUNCION DE PANTALLA QUE DEBERIA CUMPLIRSE Y MEJORAR VISUALES Y CALIDAD AMBIENTAL

EL USO DE JARDINERAS Y VEGETACION ES MINIMA EN EL SECTOR, NO UTILIZANDO LA FUNCION DE PANTALLA QUE DEBERIA CUMPLIRSE Y MEJORAR VISUALES Y CALIDAD AMBIENTAL

LA VEGETACION UTILIZADA COMO UN ELEMENTO ARTICULADOR AYUDANDO A DIVIDIR ESPACIOS PERO SIN EL CRITERIO DE INCLUIR AL PEATON COMO PRIORIDAD

LA VEGETACION EN SU FUNCION DE PANTALLA NO ES UTILIZADA DE MANERA APROPIADA EVIDENCIANDOSE EN LA AVENIDA PRINCIPAL AL IGUAL QUE NO SE APROVECHA EL ESPACIO PUBLICO POR EL PEATON MAS SI POR EL VEHICULO

SE VUELVE A OBSERVAR QUE EL ELEMENTO PRINCIPAL EN EL SECTOR ES EL VEHICULO EL CUAL SE APODERA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS Y DE VEGETACION

	LEYENDA
	DIRECCION DE FOTOGRAFIA
	ESPACIOS PUBLICOS
	LIMITE AREA DE INTERVENCIÓN

VEGETACIÓN - (RECREACION PASIVA - 01)



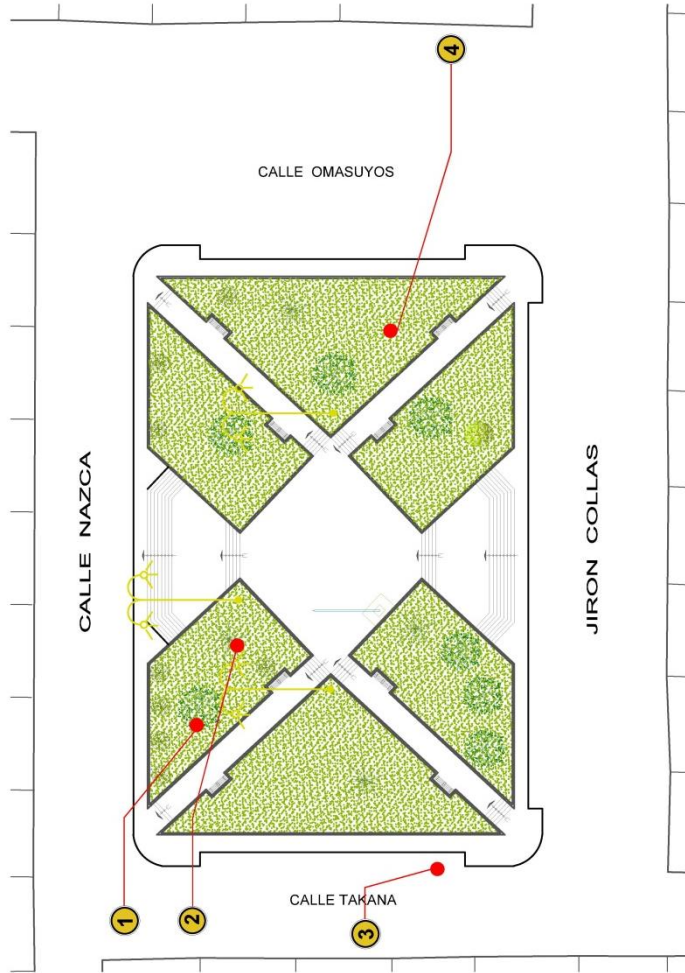
LOS ARBOLES SE ENCUENTRAN CON BASTANTE FOLLAJE Y NECESITA MANTENIMIENTO



LAS PALMERA SE ENCUENTRAN CON BASTANTE FOLLAJE Y FALTA PODAMIENTO.



LAS JARDINERAS PRESENTAN DESPRENDIMIENTO DE PINTURA Y ARBOLES EN ESTADO REGULAR, ESTAN UBICADOS AL COSTADO DE LA VEREDA.



N°	TIPO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
1	ARBOLES	16	FALTA DE PODAMIENTO
2	PALMERAS	5	FALTA DE PODAMIENTO
3	JARDINERAS	3	DESPRENDIMIENTO DE PINTURA
4	GRASS	----	MANTOS VEGETALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PERU
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
BAGARE BASGARE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TEMA:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO:

VEGETACION - RECREACION PASIVA

TESISTA:
Blanca Anny Luz Churruarín Cusi
Blanca Anny Luz Churruarín Cusi

ESCALA:
SIN ESCALA

TITULAR:

3.3.3 - A

VEGETACIÓN - (RECREACIÓN PASIVA - 02)



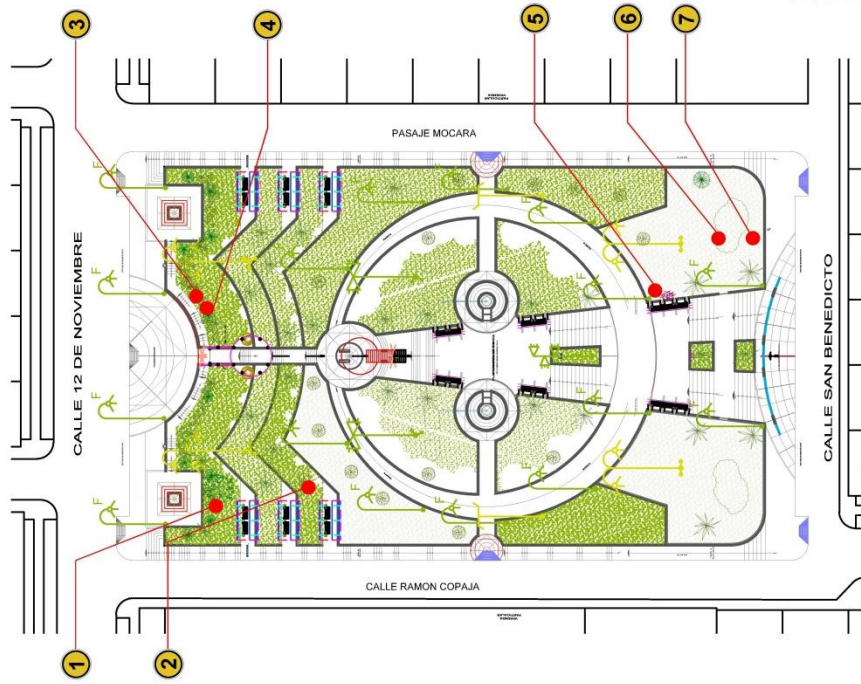
SE ENCONTRO ARBOL FIGUS EN BUEN ESTADO.



SE ENCONTRO PALMERA EN BUEN ESTADO.



SE ENCONTRO CACTUS EN BUEN ESTADO.



SE ENCONTRO TUNAS EN ESTADO DE ABANDONO



SE ENCONTRO BUGANVILLAS EN REGULAR ESTADO



SE ENCONTRO HERBACEA EN REGULAR MANTENIMIENTO

N°	TIPO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
1	ARBOL FIGUS	23	***
2	PALMERAS	46	***
3	CACTUS	23	***
4	TUNAS	6	***
5	BUGANVILLAS	4	***
6	HERBACEA	3	***
7	GRASS	***	MANTOS VEGETALES

UNIVERSIDAD NACIONAL BASKIRI BASHIRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNICA TACNA

TACNA

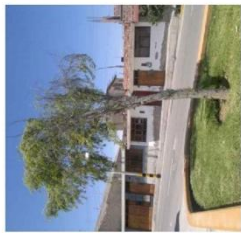
"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA- TACNA"

PLANO

VEGETACION - RECREACION PASIVA

ESCALA: SIN ESCALA
TAMBIEN: 3.3.3 - B

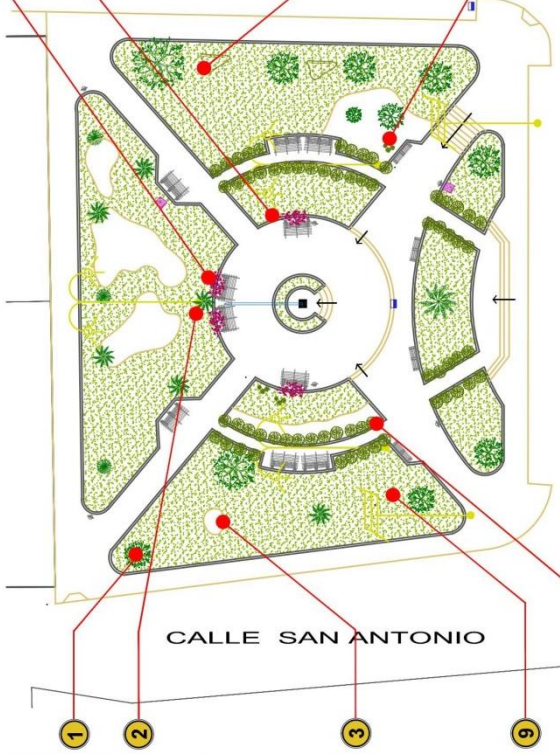
VEGETACIÓN - (RECREACIÓN PASIVA - 03)



LOS ARBOLES CON FALTA DE MANTENIMIENTO



LA PALMIERA ESTA EN ESTADO REGULAR POR FALTA DE RIEGO



LAS ENREDADERAS SE ENCUENTRAN CON BASTANTE FOLLAJE, FALTA DE MANTENIMIENTO Y ESTAN UBICADAS EN LAS PERBOLAS



ARBUSTO CON FALTA DE PODA QUE INTERRUMPE VISUALES



ALGUNAS ROSAS Y FLORES SE ENCUENTRAN CON FALTA DE MANTENIMIENTO



HERBACEAS EN ESTADO REGULAR



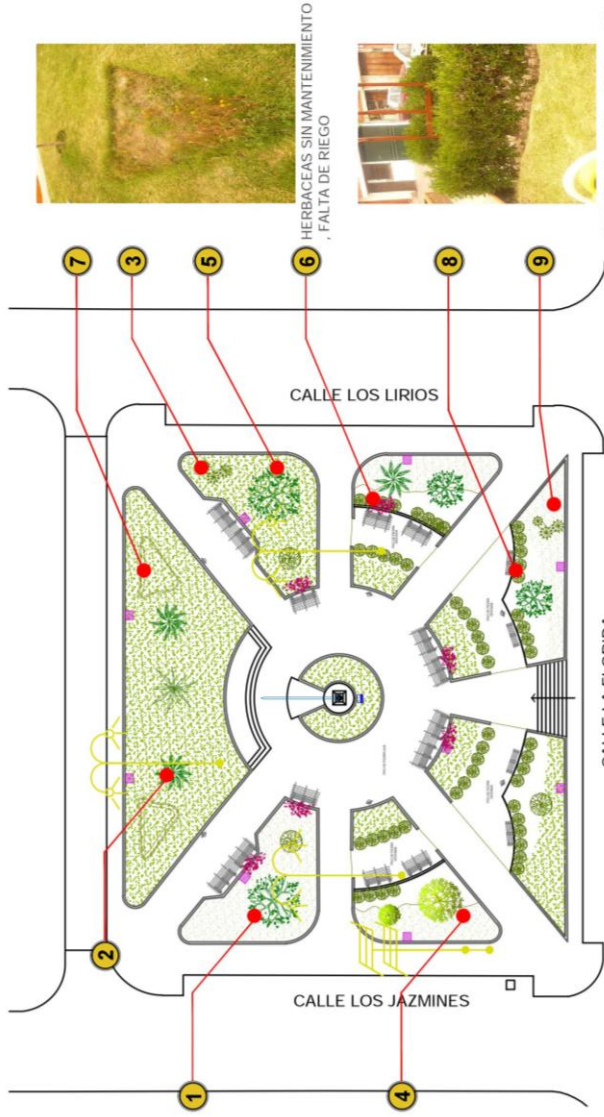
EN REGULAR ESTADO



LA SABIÑA ESTA EN ESTADO REGULAR POR FALTA DE RIEGO

PLAZA * BARRIO DE SAN PERCIBEREBERAZION		OBSERVACIONES	
Nº	TIPO	CANTIDAD	COMENTARIOS
1	ARBOLES	13	FALTA DE PODAMIENTO
2	PALMIERAS	7	FALTA MANTENIMIENTO Y PODA
3	FLORES Y ROSAS	22	FALTA MANTENIMIENTO Y PODA
4	FOLLAJE	2	FALTA DE RIEGO
5	CACTUS	3	FALTA DE RIEGO
6	SABIÑA	1	FALTA DE RIEGO
7	BUSQUILLAS	4	FALTA DE PODAMIENTO
8	ARBUSTOS	14	FALTA DE PODAMIENTO
9	GRASES	---	DAÑOS POR VEGETALES

VEGETACIÓN - (RECREACION PASIVA - 04)



UNA PALMERA EN BUEN ESTADO



LOS ARBOLES PEQUEÑOS CONTIENEN FOLLAJE CON FALTA DE MANTENIMIENTO



HERBACEAS SIN MANTENIMIENTO - FALTA DE RIEGO



ARBUSTOS CON FALTA DE MANTENIMIENTO



EL CACTUS EN REGULAR ESTADO



ARBOL MOLLE CHINO EN REGULAR ESTADO



ARBOL ALTOS SIN MANTENIMIENTO



BUGANVILLAS EN FALTA DE MANTENIMIENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE TACNA
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA



TITULO: "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

TEMA:

PLANO:

VEGETACION - RECREACION PASIVA

FECHA: 2023

NO.	TIPO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
1	ARBOL PEQUEÑOS	6	
2	CACTUS	2	
3	ARBOL MOLLE CHINO	1	
4	ARBOL ALTOS	4	SOLO TALLO O BOCO EN ALGUNOS CASOS
5	BUGANVILLAS	2	
6	ARBUSTOS	11	FALTA DE RIEGO
7	GRASAS		MANTOS VEGETALES

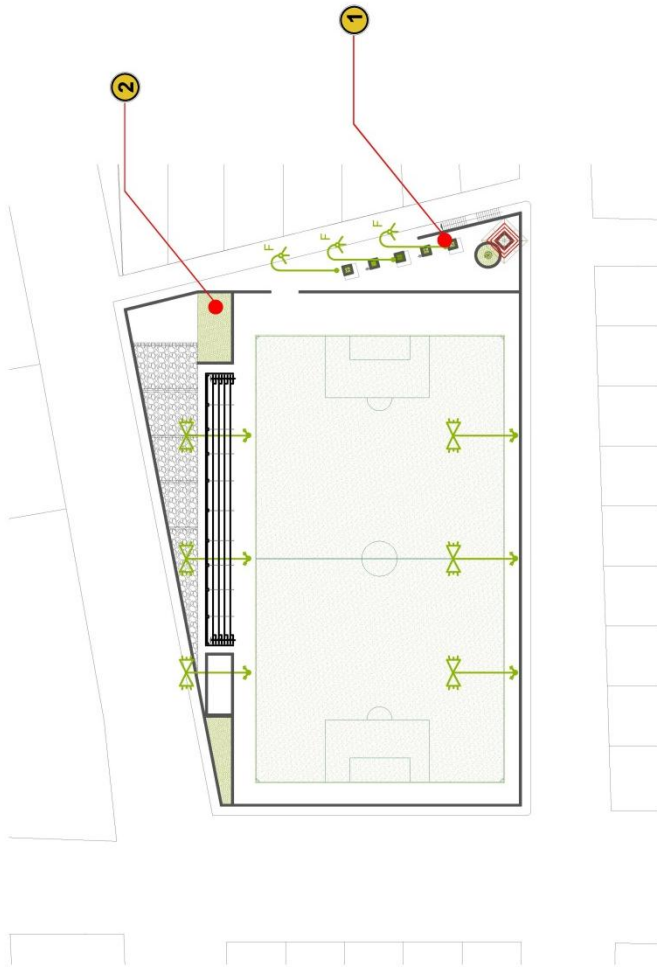
TEGALA: SIN ESCALA

3.3.3 - D

VEGETACIÓN - (RECREACION ACTIVA - 01)



ARBOLES SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE DESECACION



LOSA DEPORTIVA " ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS " - VEGETACIÓN			
Nº	TIPO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
1	ARBOLES PEQUEÑOS DE 1,00 m DE ALTURA	6	
2	GRASS	---	MANTOS VEGETALES EN JARDINERAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA

TITULO

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA - TACNA"

PLANO

VEGETACIÓN - RECREACION ACTIVA

ESCALA

SIN ESCALA

TABLA Nº

3.3.3 - E

VEGETACIÓN - (RECREACION ACTIVA-02)



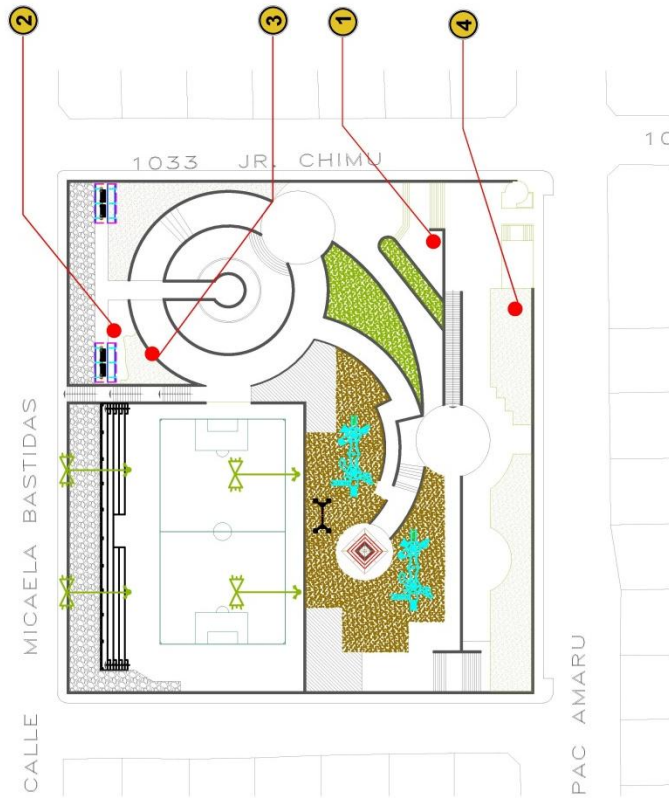
ALGUNOS FICUS SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO



PALMERAS SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE DESECACION



GIRASOLES SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE DESECACION



LOSA DEPORTIVA " ASOC. DE VIV. TIPAC AMARU ". VEGETACION			
N°	TIPO	CANTIDAD	OBSERVACIONES
1	FICUS	6	---
2	PALMERAS	3	---
3	GIRASOLES	6	---
4	GRASS	---	MANTOS VEGETALES

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL TACNA
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
APLICACIONES EN AGRICULTURA Y AGROPECUARIO



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
APLICACIONES EN AGRICULTURA Y AGROPECUARIO

TITULO

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO

VEGETACION - RECREACION ACTIVA

ESCALA

SIN ESCALA

TABLA N°

3.3.3 - F

VEGETACIÓN - (RECREACION ACTIVA - 04)



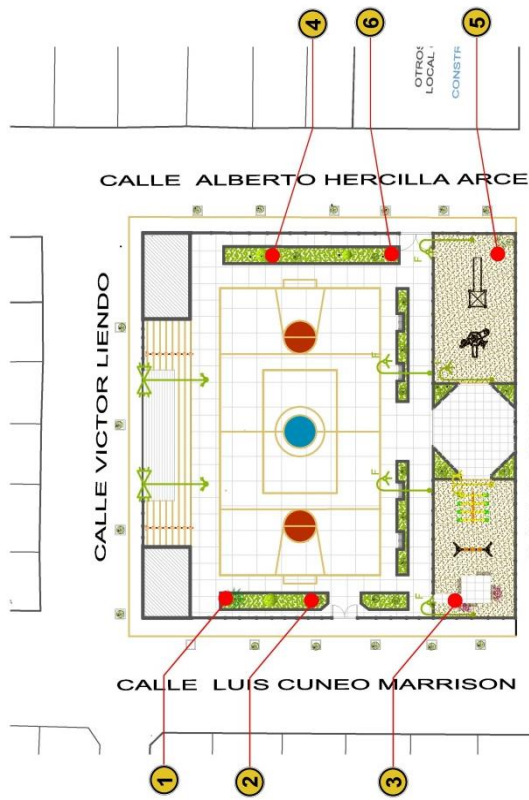
ARBOL PINO CON FALTA DE MANTENIMIENTO



ARBOLES FICUS EN REGULAR ESTADO AL INTERIOR



LAS BUGANVILLAS EN ESTADO REGULAR



LOS ARBOLES PEQUEÑOS CON FALTA DE MANTENIMIENTO Y EN ABANDONO. CON POCO FOLLAJE CASI NULO



CACTUS EN MAL ESTADO

LOSA DEPORTIVA 'COOP. DE VIV. 'JORGE BASADRE''		OBSERVACIONES	
N°	TIPO	CANTIDAD	
1	PINO	1	FALTA DE MANTENIMIENTO
2	ARBOL FICUS	28	FALTA MANTENIMIENTO Y FOLLAJE
3	BUGANVILLAS	2	FALTA DE PODA
4	ARBOLES PEQUEÑOS	3	FALTA DE RIEGO Y FOLLAJE
5	CACTUS	2	FALTA DE MANTENIMIENTO
6	GRASS	---	MANTOS VEGETALES



EL MANTO VERDE SE ENCUNETRA EN MAL ESTADO Y SIN MANTENIMIENTO



ARBOLES FICUS EN JARDINERAS EXTERIORES SIN MANTENIMIENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GRIHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GESTION

TITULO

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO

VEGETACION - RECREACION ACTIVA

ESCALA SIN ESCALA

ADMIN. N° 3.3.3 - G

MOBILIARIO URBANO - (RECREACION PASIVA - 02)



PERGOLA-1



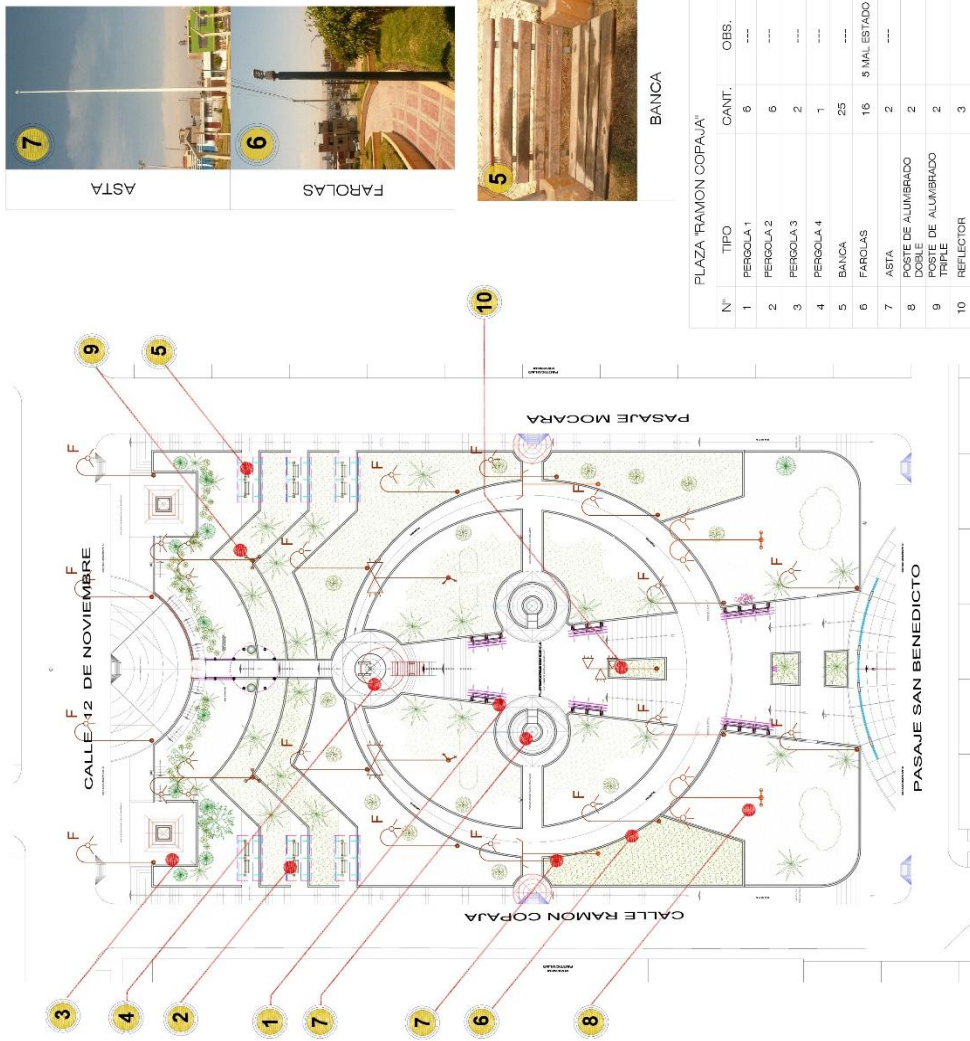
PERGOLA-2



PERGOLA-3



PERGOLA-4



ASTA



FAROLAS



BANCA

PLAZA RAMON COPAJA			
N°	TIPO	CANT.	OBS.
1	PERGOLA 1	6	----
2	PERGOLA 2	6	----
3	PERGOLA 3	2	----
4	PERGOLA 4	1	----
5	BANCA	25	----
6	FAROLAS	16	5 MAL ESTADO
7	ASTA	2	----
8	POSTE DE ALUMBRADO	2	----
9	POSTE DE ALUMBRADO TRIPLE	2	----
10	REFLECTOR	3	----

UNIVERSIDAD NACIONAL BASAORE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TEMA:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO:

FICHA TECNICA -RESUMEN

TESOR:

Buen Ases, Carlos de la Cruz, Juan Carlos de la Cruz, Ricardo Valdivia, Juan Carlos de la Cruz

ESCALA:

EN ESCALA

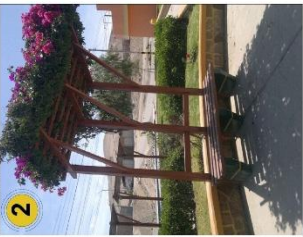
UNIDAD N°:

3.3.4-B

MOBILIARIO URBANO - (RECREACION PASIVA - 03)



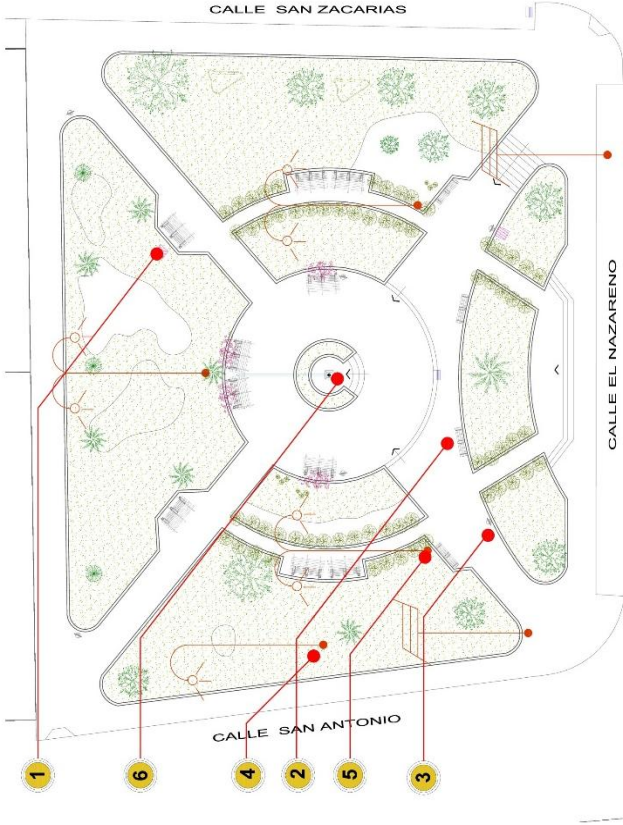
1
BANCAS CON 3 BASES DE CONCRETO CON 4 LISTONES DE MADERA (Ancho: 2,50 m; Alto: 0,45 m; Alto: 0,50 m)



2
PERGOLA DE ESTRUCTURA Y LISTONES DE MADERA



3
BASURIFERO



PLAZA "ASOC. VIV. SAN PEDRO"		
N°	TIPO	CANT. OBS.
1	BANCA	14
2	PERGOLA	10
3	BASURIFERO	6
4	POSTE DE ALUMBRADO	1
5	POSTE DE ALUMBRADO DOBLE	3
6	ASTA	1



4
POSTES DE CONCRETO PARA ALUMBRADO DE DOBLE LATIGO (Alto: 10,00 m)



5
ASTA DE METAL CON BASE DE CONCRETO (Alto: 10,00 m) BUEN ESTADO



6
POSTES DE CONCRETO PARA ALUMBRADO DE LATIGO (Alto: 10,00 m)

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GUERRA TACNA
 INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA
 TEMA:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

FECHA: 05/05/2024
 PLAN: 01
 ESCALA: 1:500

FICHA TECNICA -RESUMEN

TESISTA:
 Ricardo Moya Ruiz
 Asesor:
 Oscar Luis Cordero
 Roberto Mestanza Gallo

ESCALA: SIN ESCALA
 LAMINA: 3.3.4-C

MOBILIARIO URBANO - (RECREACION PASIVA - 04)



1
BANCAS CON 3 BASES DE MADERA CON 4 LISTONES DE MADERA (Largo: 2.50 m, Ancho: 0.45 m, Alto: 0.50 m)



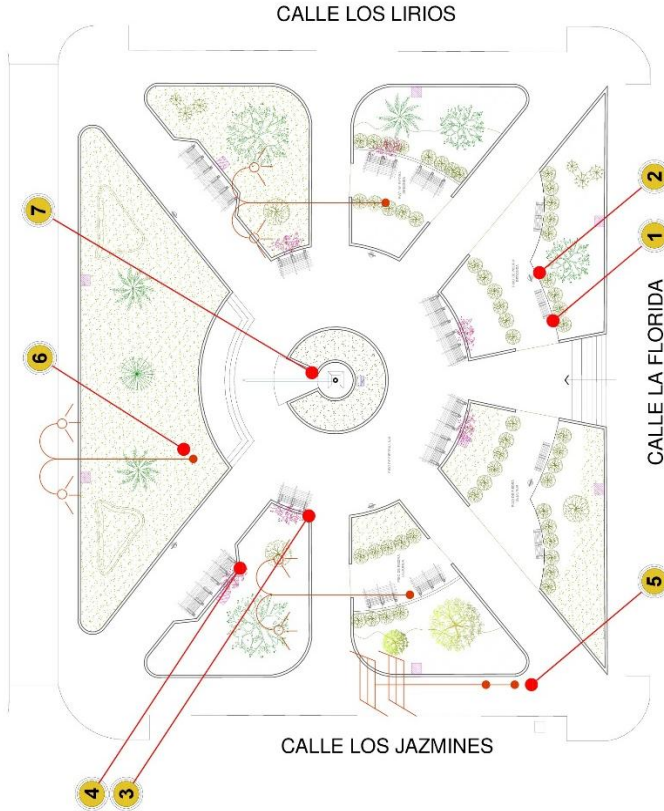
2
RECOLECTORES DE BASURA



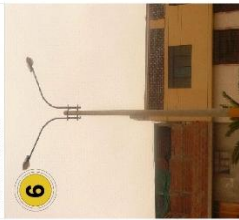
3
PERGOLA TIPO -1 DE ESTRUCTURA Y LISTONES DE MADERA



4
PERGOLA TIPO -2 DE ESTRUCTURA Y LISTONES DE MADERA DOBLE



7
ASTA DE METAL CON BASE DE CONCRETO (Alto: 10.00 m) BUEN ESTADO



6
POSTES DE CONCRETO PARA ALUMBRADO DE DOBLE LATIGO (Alto: 10.00 m)



5
POSTES DE CONCRETO DE ALTA TENSION (Alto: 10.00 m)

PLAZA "LA FLORIDA"			
N°	TIPO	CANT.	OBS.
1	BANCAS	18	---
2	BAGUERO	6	---
3	PERGOLA TIPO 1	6	---
4	PERGOLA TIPO 2	4	---
5	POSTE DE ALTA TENSION ALUMBRADO	1	---
6	ASTA	3	---
7	ASTA	1	---

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASSO GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TITULO:

"REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PROYECTO: ...
AUTOR: ...
FECHA: ...

FICHA TÉCNICA -RESUMEN

TESISTA:
Bach. María Yuliana Cruz
Rubén A. Cruz

ESCALA: SIN ESCALA

TABLA N°: **3.3.4-D**

MOBILIARIO URBANO - (RECREACIÓN ACTIVA - 01)

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ GARCÍA BASADRE GROHMANN TACNA



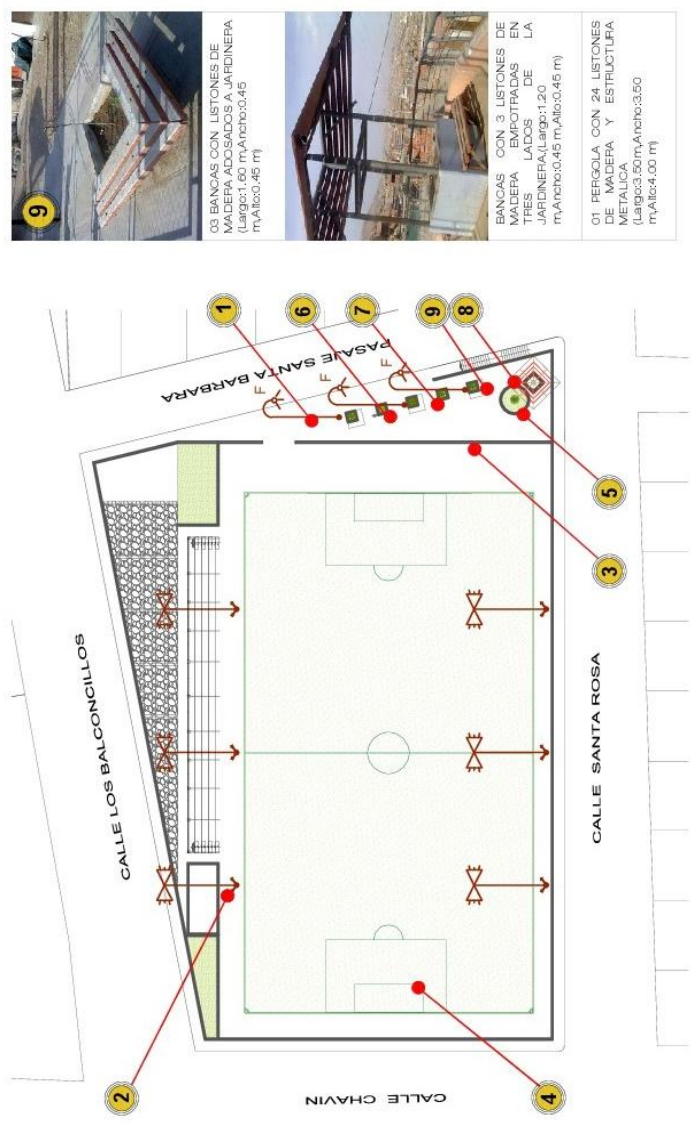
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y GEOTECNIA

"REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO

FICHA TÉCNICA -RESUMEN

TESISTA: **3.3.4-E**



N°	TIPO	CANT.	OBS.
1	FAROLAS	3	---
2	REFLECTORES	6	---
3	BANCA DE METAL	1	---
4	ARCOES	2	---
5	JARDINERA	1	---
6	JARDINERA CUADRADA	5	---
7	BASURERO	3	---
8	FERREOLA	1	---
9	BANCAS DE MADERA	6	---

LOSAS DEPORTIVAS "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS"

02 BASUREROS AL EXTERIOR Y 1 AL INTERIOR DE LA LOSA DEPORTIVA EN MAL ESTADO. (Largo:0,50m,Ancho:0,50 m,Alto:0,55 m)

05 JARDINERAS CON DESPINDIMIENTO DE PINTURA (Largo:1,20 m,Ancho:1,20 m,Alto:0,40 m)

JARDINERA CIRCULAR,SIN VEGETACION (ALTURA DE 0,20 m,Diámetro de 3,50 m)

02 ARCOES DE METAL CON MALLA TIPO RED.

02 BASUREROS AL EXTERIOR Y 1 AL INTERIOR DE LA LOSA DEPORTIVA EN MAL ESTADO. (Largo:0,50m,Ancho:0,50 m,Alto:0,55 m)

MOBILIARIO URBANO - (RECREACIÓN ACTIVA - 02)



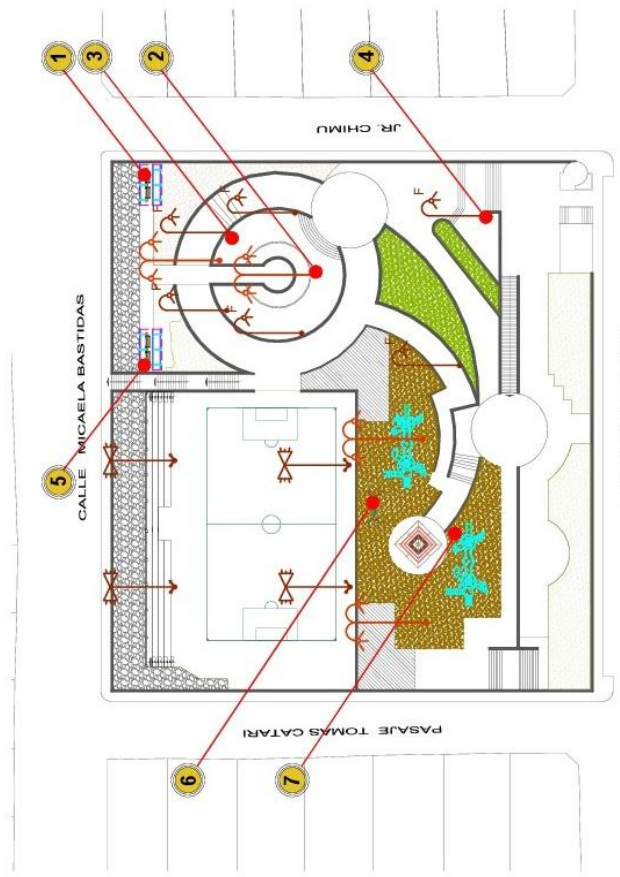
1 PERGOLAS DE ESTRUCTURA ALUMINIO Y COBERTURA EN MAL ESTADO



2 POSTES DE CONCRETO PARA ALUMBRADO DE DOBLE LANTARNA (10.00 m)



3 BASURIFERO



CALLE TUPAC AMARU

LOSA DEPORTIVA "AGRUP. DE VIVIENDA TUPAC AMARU"			
N°	TIPO	CANT.	OBS.
1	PERGOLA ALUMBRADO	6	---
2	BASURIFERO	4	---
3	FAROLAS	6	---
4	FAROLAS	29	5 MAL ESTADO
5	BANCIAS	15	---
6	SUBE Y BAJA COLUMPIOS	4	---
7	MODULOS DE JUEGOS	2	---



4 FAROLAS (Altura: 3.00 m)



LOSA DEPORTIVA



7 01 MODULO DE JUEGOS PARA NIÑOS (6.00m x 4.00m)



2 01 MODULO DE JUEGOS PARA NIÑOS (4.00m x 4.00m)



6 02 MODULOS DE SUBE Y BAJA (4.00m x 4.50m)



5 BANCA CON ESPALDAR DE MADERA (Largo: 1.20 m, Ancho: 0.45 m, Alto: 0.45 m)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JORGE BASADRE GROHMANN TACNA

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA

"REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO

FICHA TÉCNICA -RESUMEN

ESCALA

LIBRERIA

3.3.4-F

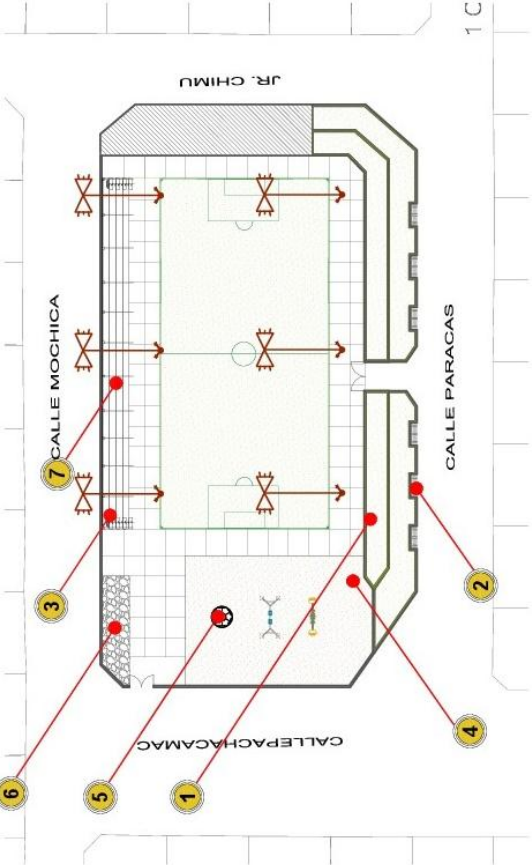
MOBILIARIO URBANO - (RECREACION ACTIVA - 03)



01 LUMINARIAS EXTERIORES EMPOTRADAS AL CERCO PERIMETRICO (TODAS EN MAL ESTADO)



02 BANCAS DE BASE DE CONCRETO CON LISTONES DE MADERA (Largo:1,50 m, Ancho:0,40 m, Alto:0,50 m)



03 GRABERIAS DE CONCRETO (Largo:3,00 m, Ancho:1,00 m)



04 BASURERO

LOSA DEPORTIVA COOP. DE V.V. GREGORIO ALBARRACIN.:		
N°	TIPO	CANT.
1	LUMINARIAS	6
2	BANCAS	6
3	GRABERIAS DE CONCRETO	1
4	BASURERO	2
5	JUEGOS PARA NIÑOS	3
6	ASTA	1
7	COBERTURA DE POLICARBONATO	1
8	REFLECTORES	4
9	ARCOS DE FUTBOL	2

OBS:
MAL ESTADO
REGULAR ESTADO



05 COBERTURA METALICA Y POLICARBONATO



06 ASTA DE METAL (Alto:10,00 m) BUEN ESTADO



07 03 MODULOS DE JUEGOS PARA NIÑOS (resbalado, columpio y pasamanos)

MOBILIARIO URBANO - (RECREACIÓN ACTIVA - 04)



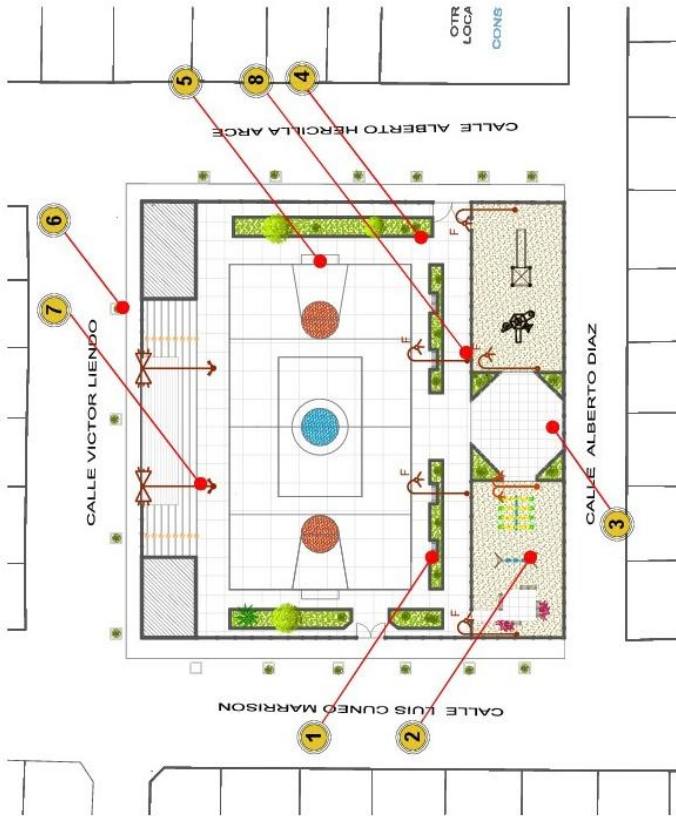
1 BANCAS DE BASE DE CONCRETO CON 3 LISTONES DE MADERA (Largo: 1.50 m, Ancho: 0.40 m, Alto: 0.45 m)



2 04 MÓDULOS DE JUEGOS PARA NIÑOS (6.00m x 4.00m)



3 ASTA DE METAL BUEN ESTADO (Alto: 10.00 m)



4 FAROLAS CON BASE DE CONCRETO (Alto: 3.00 m)



5 02 ARCOS DE FUTBOL



6 17 JARDINERAS LIBICADAS AL EXTERIOR (Largo: 1.00 m, Ancho: 1.00 m, Alto: 1.00 m)

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASadre G. DE INGENIERIA CIVIL ARCHITECTURA Y GEOTECNIA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARCHITECTURA Y GEOTECNIA

TITULO

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

PLANO

FICHA TECNICA -RESUMEN

ESCALA: 1:1000

INSTITUCION: INE ESOLA

TITULO: 3.3.4-H

N°	TIPO	CANT.	OBS.
1	BANCAS	6	...
2	JUEGOS	4	...
3	ASTA	1	...
4	BASURERO	1	...
5	ARCOS DE FUTBOL	2	...
6	JARDINERA	17	...
7	REFLECTORES	2	...
8	FAROLAS	4	...

LOSA DEPORTIVA COOP. DE VIV. JORGE BASADRE G.

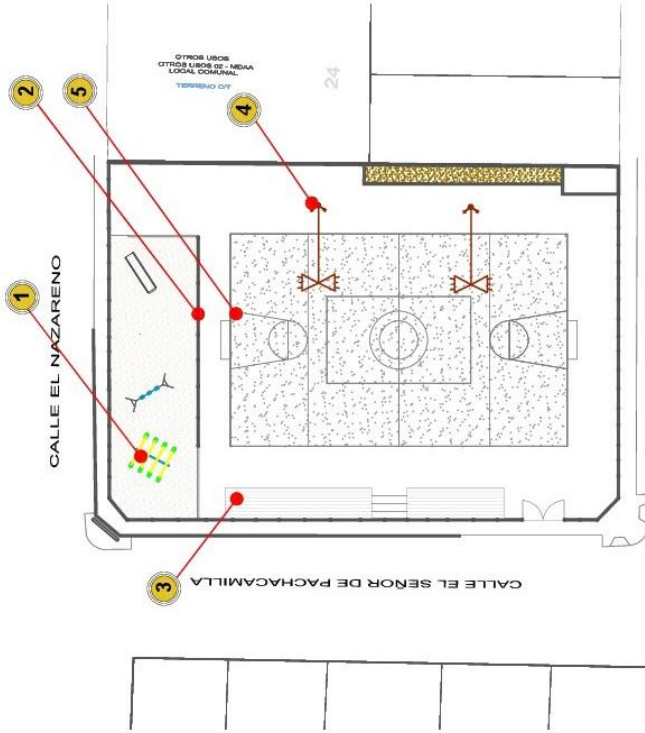


02 ARCOS DE FUTBOL



BASURERO

MOBILIARIO URBANO - (RECREACIÓN ACTIVA - 06)



LOSA DEPORTIVA "JURESEÑOR DE LOS MILAGROS"		
N°	TIPO	CANT.
1	JUEGOS PARA NIÑOS	3
2	MALLA RASCHTEL	1
3	GRADERIAS Y COBERTURA	2/1
4	REFLECTORES	4
5	ARCOES DE FUTBOL	2

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BORDABUENA GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA URBANA Y REGIONAL

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

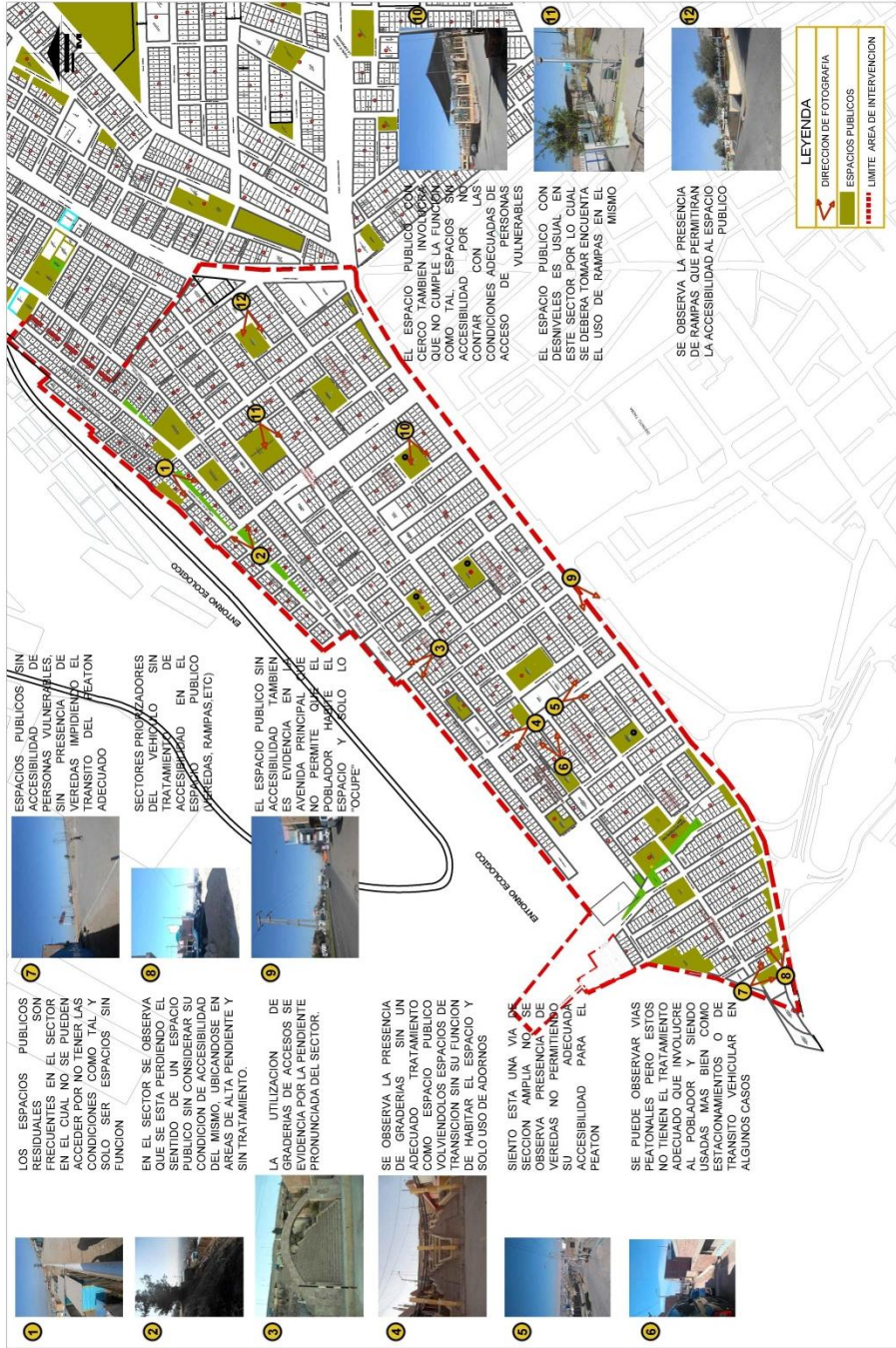
FL. AND.

FICHA TECNICA -RESUMEN

ESCALA: SIN ESCALA

3.3.4-J

ACCESIBILIDAD



LEYENDA

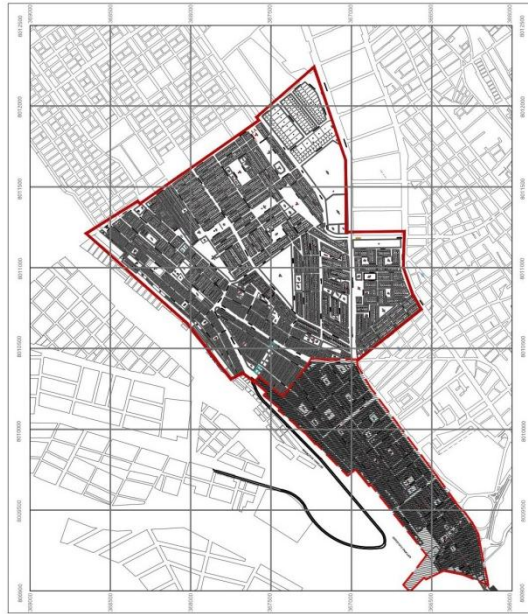
- DIRECCION DE FOTOGRAFIA
- ESPACIOS PUBLICOS
- LIMITE AREA DE INTERVENCION

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN - SECTOR



SECTORES	ÁREA (m ²)
SECTOR V Y SECTOR VI	08 4379,38 m ²

UBICACION
ESC.: 1/10 000



LOCALIZACION
ESC.: 1/250 000



IMAGEN SATELITAL
ESC.: S/E

UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN MARCO
BASIMSE
GROHMANN
TACNA



FACULTAD DE
INGENIERIA CIVIL
Y GEOTECNIA

TEMA:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS
PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS
DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA
ALIANZA-TACNA"

PLANO:

UBICACION
Y
LOCALIZACION
SECTOR

TESISTA:
Bach. Arq. Mayra Luz
Chavez de Lizar
Roberto (El Arquitecto) Gallo

ESCALA:
NÚMERO:
CÁMERA N°:
3.5.1.1-A

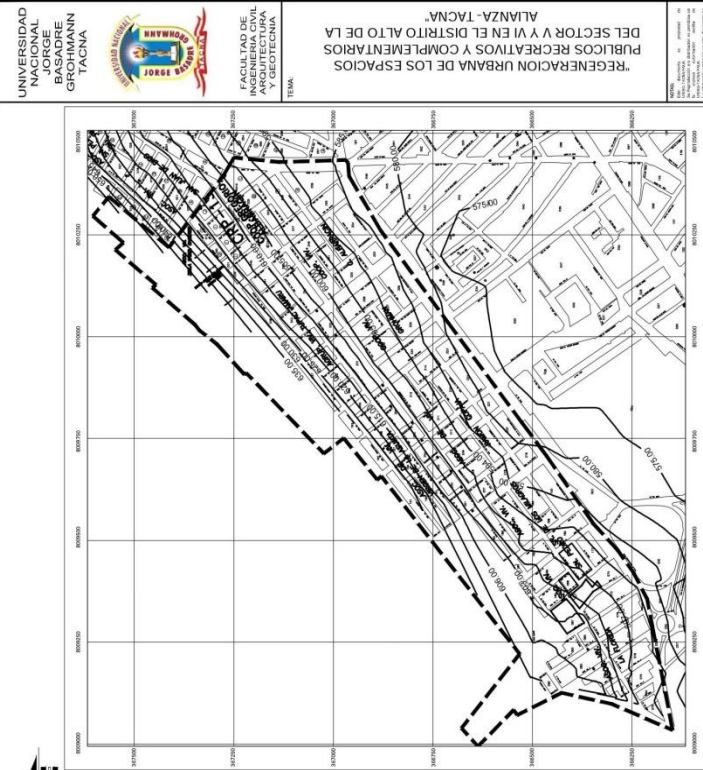
ASPECTO FISICO ESPACIAL - TOPOGRAFIA



CUADRO DE DATOS TECNICOS			
ESCALA:	1:10000	PROYECTANTE:	INGENIERO
AREA TERRENO 1	388,14 m ²	FECHA:	2023.07.00
AREA TERRENO 2	1768,59 m ²	PROYECTO:	215,33 m ²

TOPOGRAFIA DEL TERRENO

ESC.: 1:10000



TOPOGRAFIA DEL SECTOR

ESC.: 1:110 000

EN LA SIGUIENTES FOTOGRAFIAS SE PUEDE EVIDENCIAR EL CAMBIO DE NIVEL A LO LARGO DEL TERRENO, EL CUAL DEBERA SER TOMADO EN CUENTA AL MOMENTO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.

PUNTO	X	Y	Z
A	365296,658	8009345,244	598,40
B	365338,636	8009355,626	598,40
C	365355,561	8009414,613	597,90
D	365325,973	8009463,077	598,10
E	365385,140	8009332,132	598,40
F	365388,417	8009332,159	598,40
G	365384,661	8009346,007	598,40
H	365443,916	8009365,173	598,40
I	365392,087	8009468,211	598,40
K	365392,087	8009331,423	598,40
L	365373,419	8009347,477	598,40
M	365373,419	8009347,477	598,40



CALLE LA FLORIDA
ESC.: S/E



CALLE SAN ANTONIO
ESC.: S/E

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN TACNA



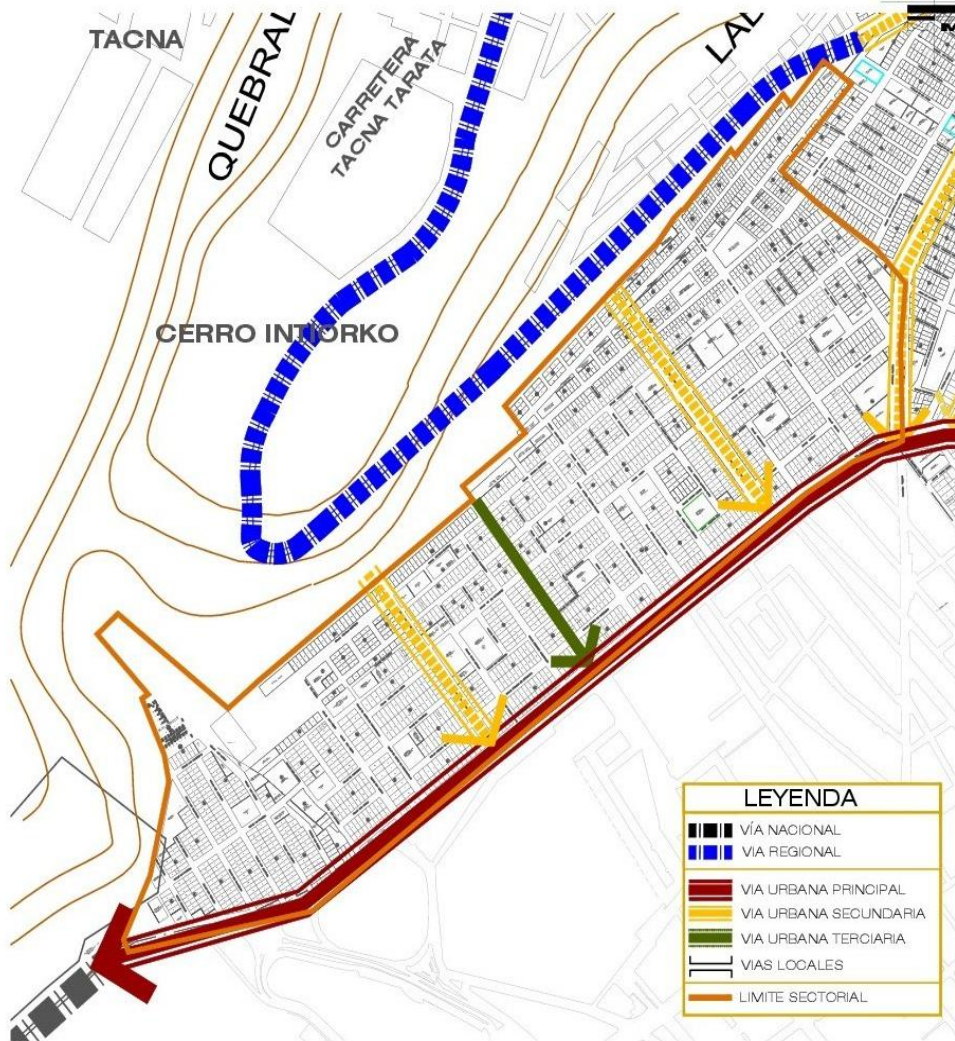
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y URBANISMO

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA

PLANO: TOPOGRAFICO DEL SECTOR Y TERRENO

ESCALA: 1:110 000
INDICADA
TITULO N°: 3.5.1.2

VIALIDAD -INFRAESTRUCTURA VIAL



VIA URBANA PRINCIPAL
AV. JORGE BASADRE GROHMANN

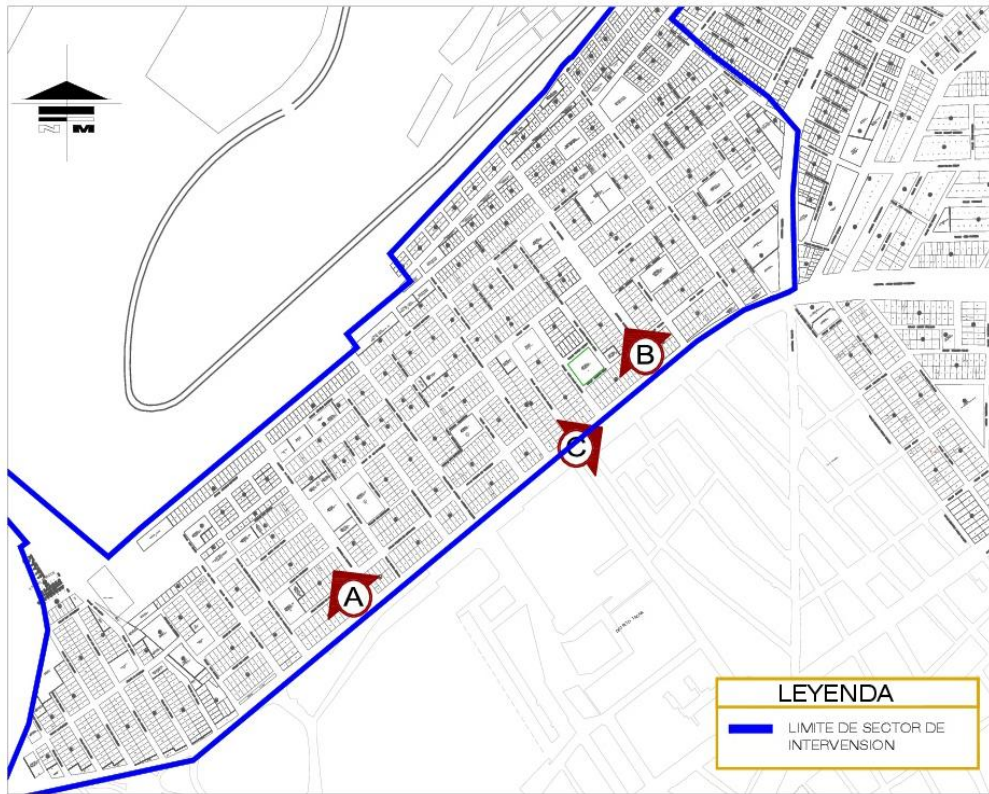


VIA URBANA SECUNDARIA
AV. INTIORKO

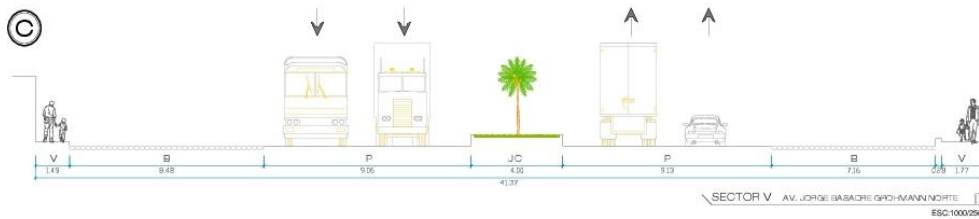
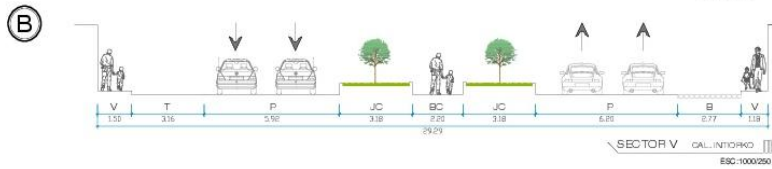
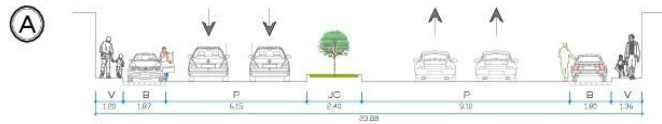


VIA URBANA TERCIARIA
AV. LA CULTURA

VIALIDAD -INFRAESTRUCTURA VIAL



SECCION VIAL

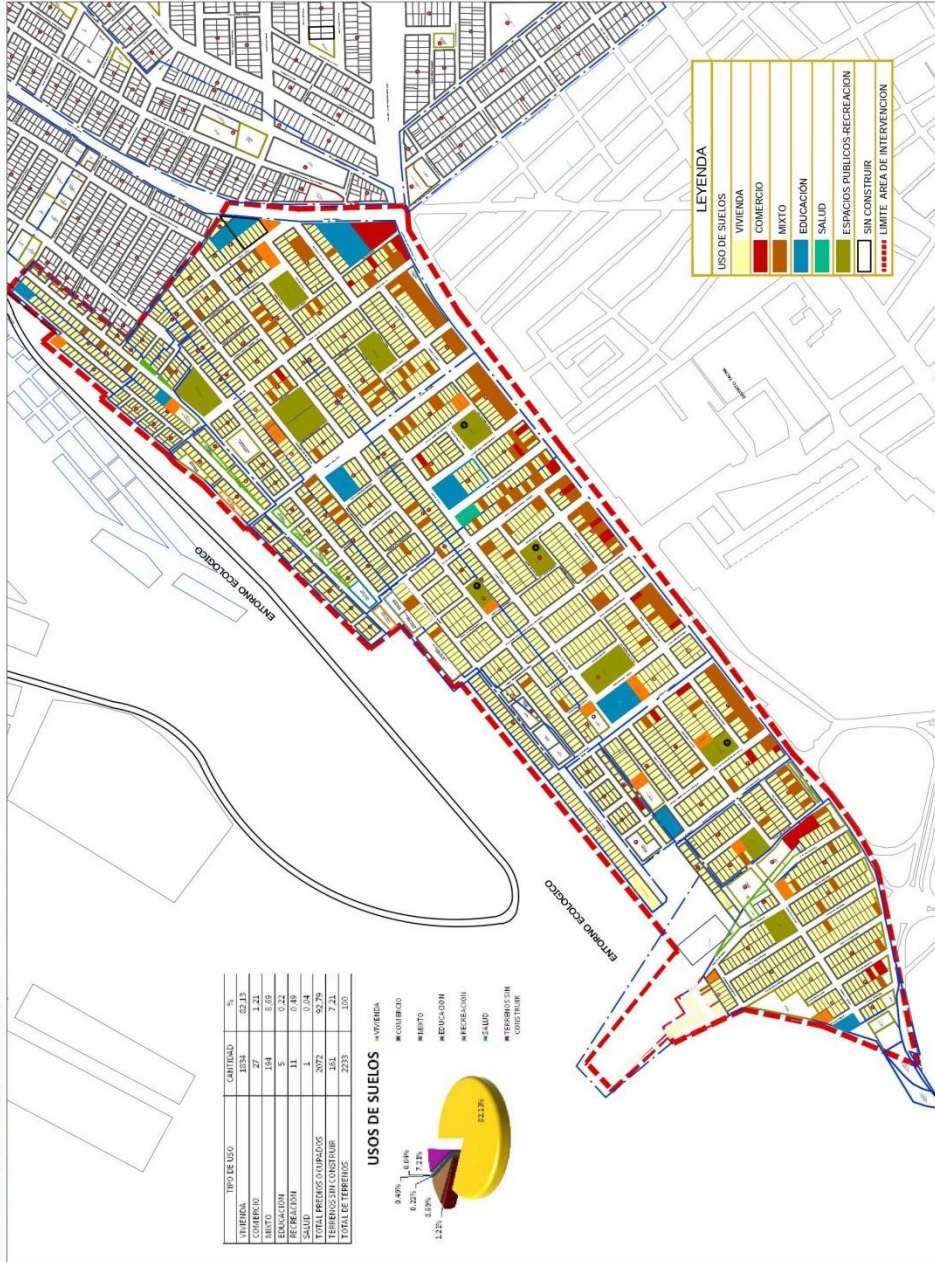
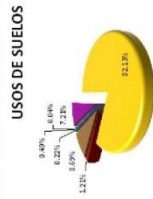


 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA</p>	<p>TÍTULO: "REGENERACIÓN URBANA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI DEL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"</p>	<p>DESIGNA: Bach. Arq. Mary Luz Churacupiza Cruz Bach. Arq. Gabriela del Rosario Vilcashuaman Gallo</p>	<p>ESCALA: 1000/10000 LÁMINA: 3.5.2.1-B</p>
---	--	---	---	---

EXPEDIENTE URBANO - USOS DE SUELO



TIPO DE USO	CANTIDAD	%
COMERCIO	27	1.24
EDUCACION	5	0.22
RECREACION	11	0.49
TOTAL TERRENOS CUADRADOS	2072	92.79
TOTAL DE TERRENOS	2233	100



LEYENDA

USO DE SUELOS	USOS DE SUELO
VIVIENDA	VIVIENDA
COMERCIO	COMERCIO
MIXTO	MIXTO
EDUCACION	EDUCACION
SALUD	SALUD
ESPACIOS PUBLICOS-RECREACION	ESPACIOS PUBLICOS-RECREACION
SIN CONSTRUIR	SIN CONSTRUIR
LIMITE AREA DE INTERVENCION	LIMITE AREA DE INTERVENCION

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASSO GROSSMANN TACNA

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA

TRABAJO DE GRADUACION
 "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLANO: 3.5.1.3 - A

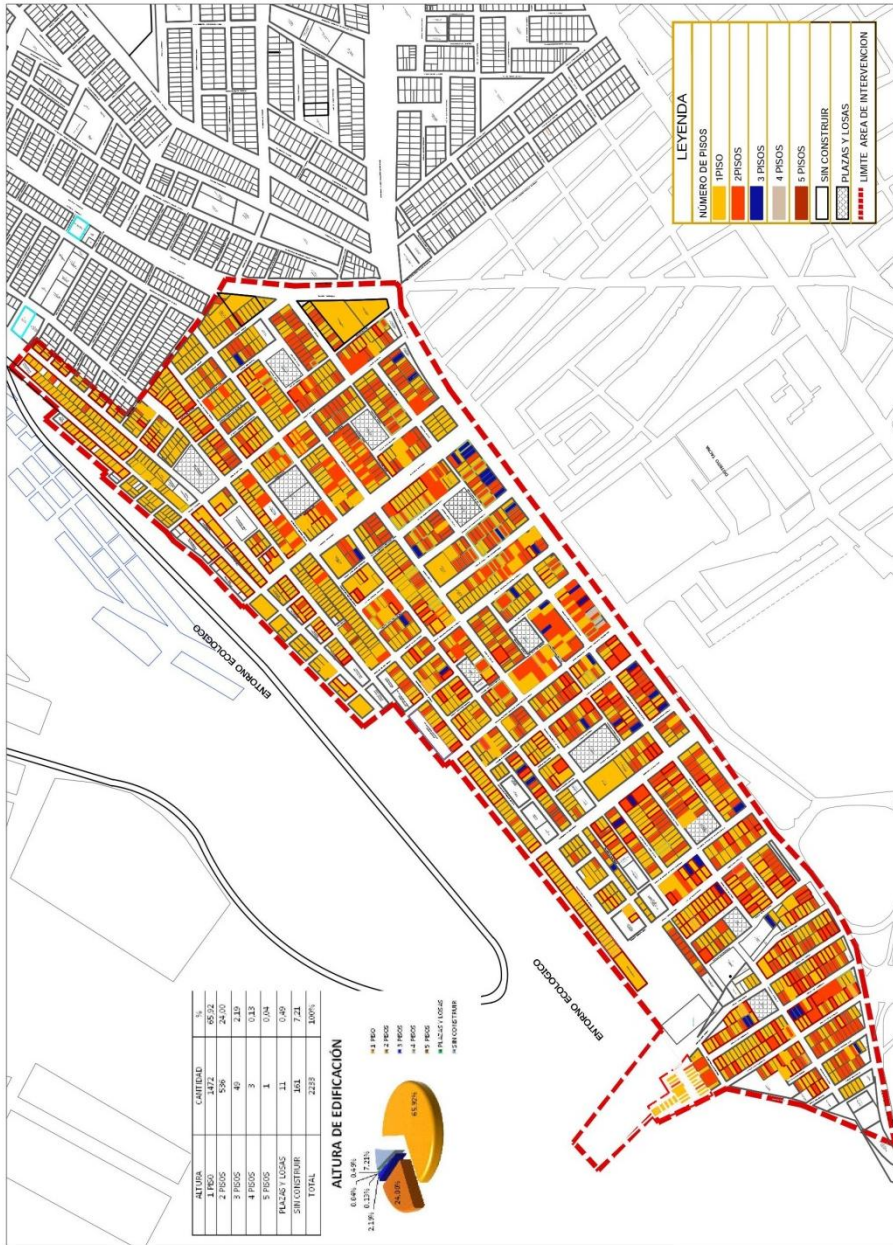
USOS DE SUELO

ESCALA: 1/6000

UNIDAD N°:

3.5.1.3 - A

EXPEDIENTE URBANO - ALTURA DE EDIFICACIÓN



ALTURA	CANTIDAD	%
1 PISO	457	24.50
2 PISOS	538	28.10
3 PISOS	49	2.59
4 PISOS	3	0.15
5 PISOS	1	0.04
PALAZOS Y LOGAS	11	0.49
SIN CONSTRUIR	104	7.21
TOTAL	2022	100%

ALTURA DE EDIFICACIÓN



LEYENDA

NUMERO DE PISOS	ALTURA DE EDIFICACION
1 PISO	[Color]
2 PISOS	[Color]
3 PISOS	[Color]
4 PISOS	[Color]
5 PISOS	[Color]
SIN CONSTRUIR	[Color]
PALAZOS Y LOGAS	[Color]
LIMITE AREA DE INTERVENCION	[Color]

EXPEDIENTE URBANO - GRADO DE CONSOLIDACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BOBADILLA BRUNNEN GRISHAWIN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TITULO:

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

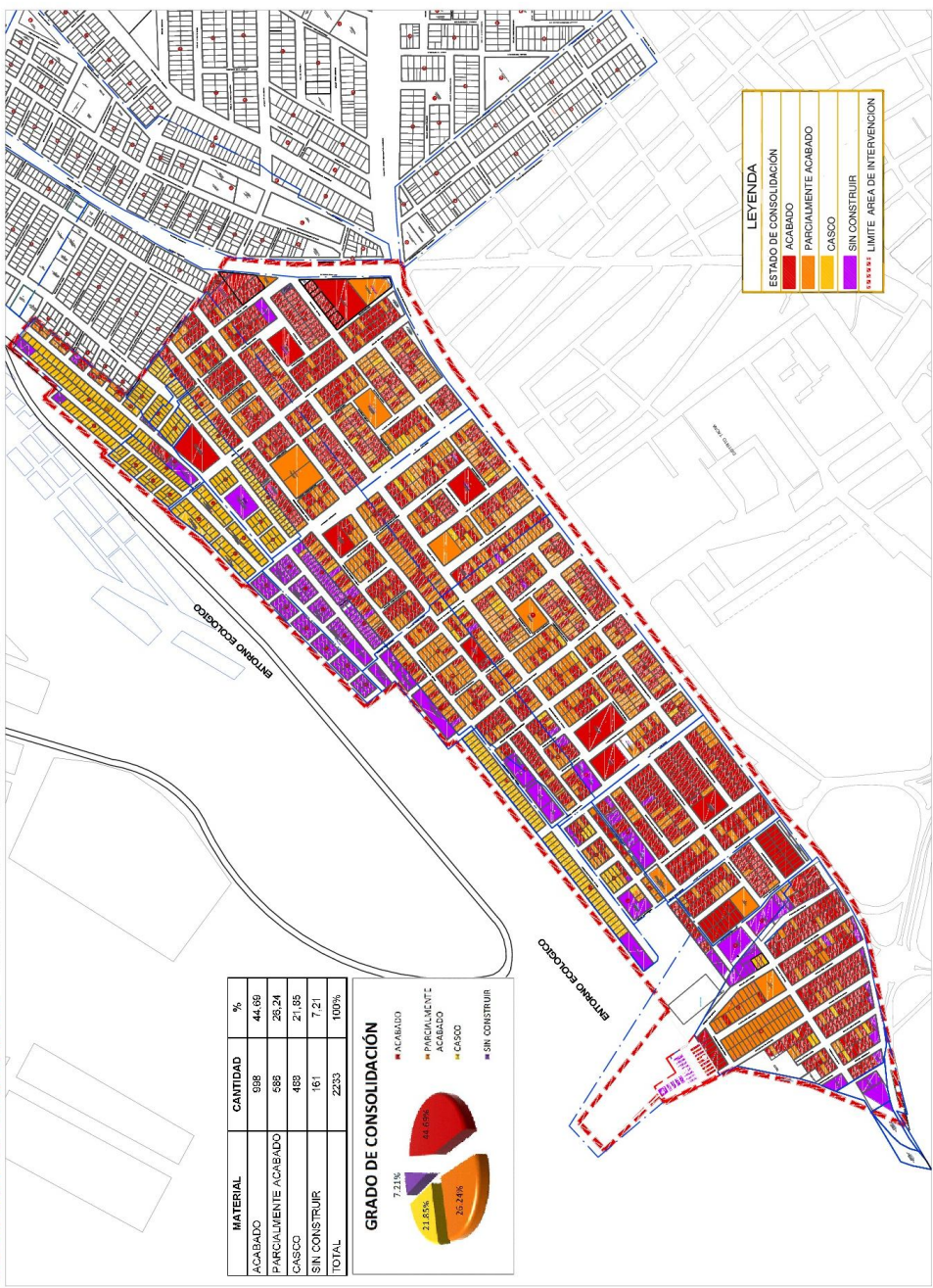
PLANO:

GRADO DE CONSOLIDACION

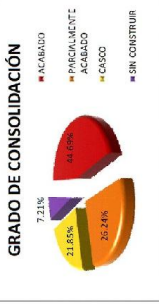
TESISTA:
Boris Alejandro Luz
Christophel Cruz
Rafael Alejandro Calle

ESCALA: 1/4000
LAMINA N°:

3.5.1.3-C



MATERIAL	CANTIDAD	%
ACABADO	988	44.60
PARCIALMENTE ACABADO	688	26.24
CASCO	489	21.85
SIN CONSTRUIR	161	7.21
TOTAL	2233	100%



LEYENDA

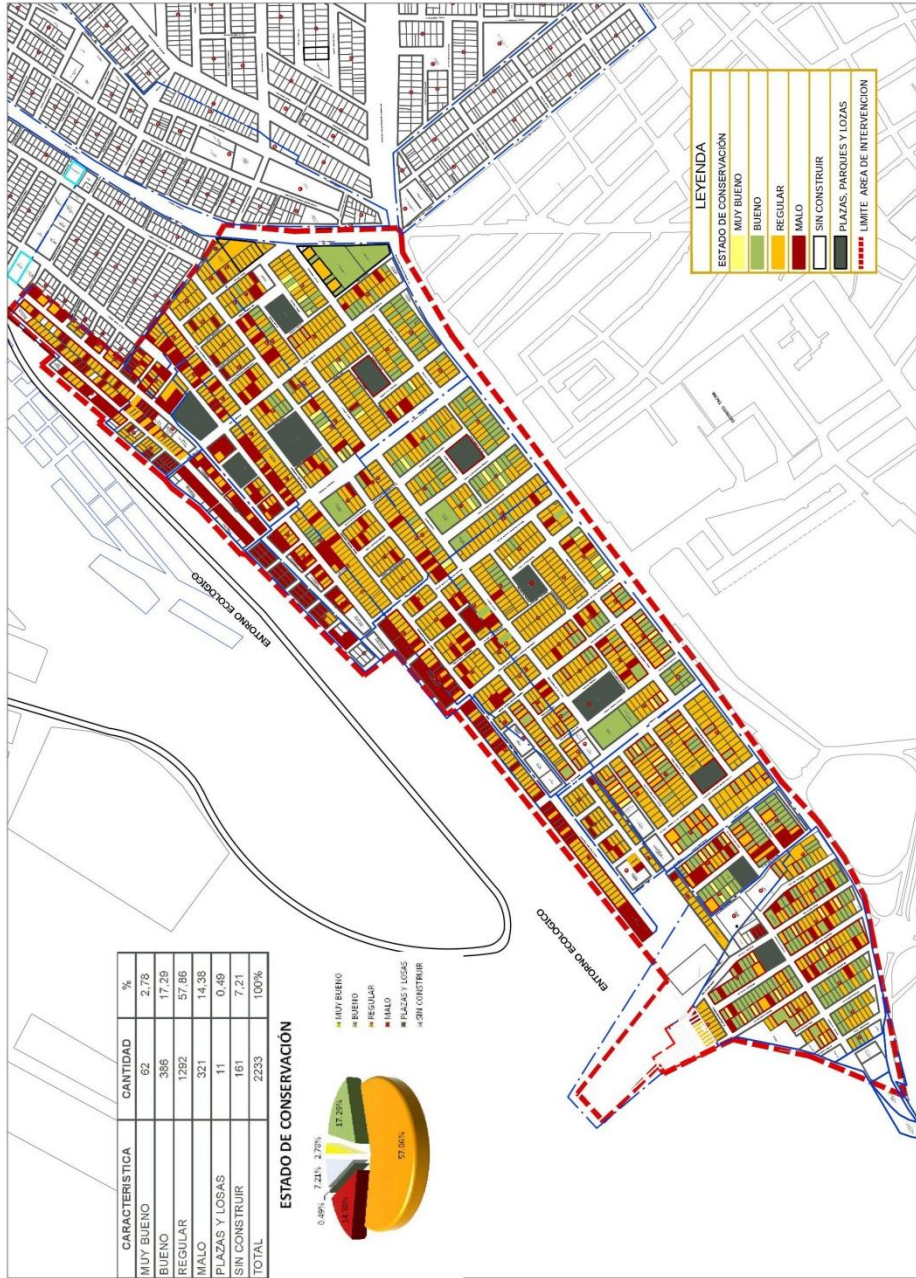
ESTADO DE CONSOLIDACION
ACABADO
PARCIALMENTE ACABADO
CASCO
SIN CONSTRUIR
LIMITE AREA DE INTERVENCIÓN

EXPEDIENTE URBANO - ESTADO DE CONSERVACIÓN



CARACTERÍSTICA	CANTIDAD	%
MUY BUENO	62	2,78
BUENO	386	17,29
REGULAR	1292	57,88
MALO	321	14,38
PLAZAS Y LOSAS	11	0,49
SIN CONSTRUIR	181	7,21
TOTAL	2233	100%

ESTADO DE CONSERVACIÓN



LEYENDA

ESTADO DE CONSERVACIÓN
MUY BUENO
BUENO
REGULAR
MALO
SIN CONSTRUIR
PLAZAS, PARQUES Y LOSAS
LMITE AREA DE INTERVENCIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TMA

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA.

PMUC: ESTADO DE CONSERVACION

TESISTA: RICHARDO MORALES BARRERA

ESCALA: 1/4000

LAMINA Nº: 3.5.1.3-D

EXPEDIENTE URBANO - MATERIAL DE MUROS



MATERIAL	CANTIDAD	%
LADRILLO	3109	81.01
CONCRETO	1	0.04
BLOQUETA	153	3.94
ADOBRE	2	0.05
MADERA	55	1.41
ESTERA	33	0.85
SIN CONSTRUIR	11	0.28
SIN CONTENER	11	0.28
TOTAL	2833	100%

MATERIAL DE MUROS



LEYENDA

ESTADO DE CONSERVACION	MATERIAL DE MUROS
(Color Yellow)	LADRILLO
(Color Blue)	CONCRETO
(Color Green)	BLOQUETA
(Color Orange)	ADOBRE
(Color Purple)	MADERA
(Color Pink)	ESTERA
(Color Grey)	SIN CONSTRUIR
(Color White)	PLAZAS Y LOSAS
(Red Dashed Line)	LMITE AREA DE INTERVENCION

UNIVERSIDAD NACIONAL BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ELECTRICIDAD Y GEOTECNIA

TITULO

REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VIVIENDA EN EL DISTRITO DE LA ALIANZA-TACNA

PLANO

MATERIAL DE MUROS

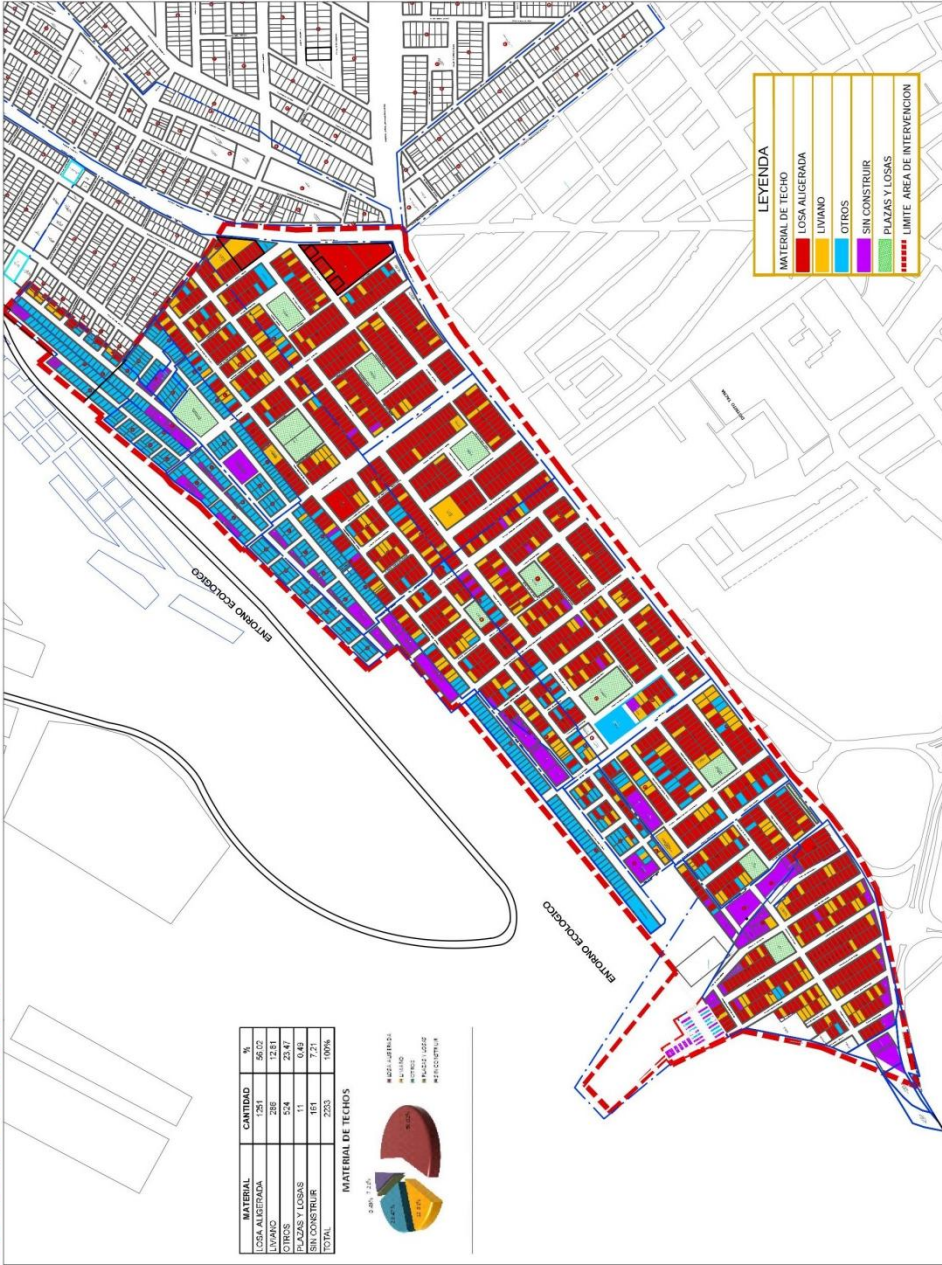
ESCALA

1/4000

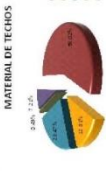
LAMINA N°

3.5.1.3-E

EXPEDIENTE URBANO - MATERIAL DE TECHOS



MATERIAL	CANTIDAD	%
LOSA ALICERADA	1281	60.02
LIVANO	286	12.81
OTROS	524	23.47
PLAZAS Y LOSAS	11	0.49
SIN CONSTRUIR	181	7.21
TOTAL	2283	100%



LEYENDA

MATERIAL DE TECHO
LOSA ALICERADA
LIVANO
OTROS
SIN CONSTRUIR
PLAZAS Y LOSAS
***** LIMITE AREA DE INTERVENCION

UNIVERSIDAD NACIONAL
 ORG. DE INVEST. CIENTÍFICAS
 ING. G. GROHMANN
 TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL
 Y GEOTECNIA

TRAM.
 "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI EN EL DISTRITO ALANZA-TACNA"

PLANO:
 3.5.1.3-F

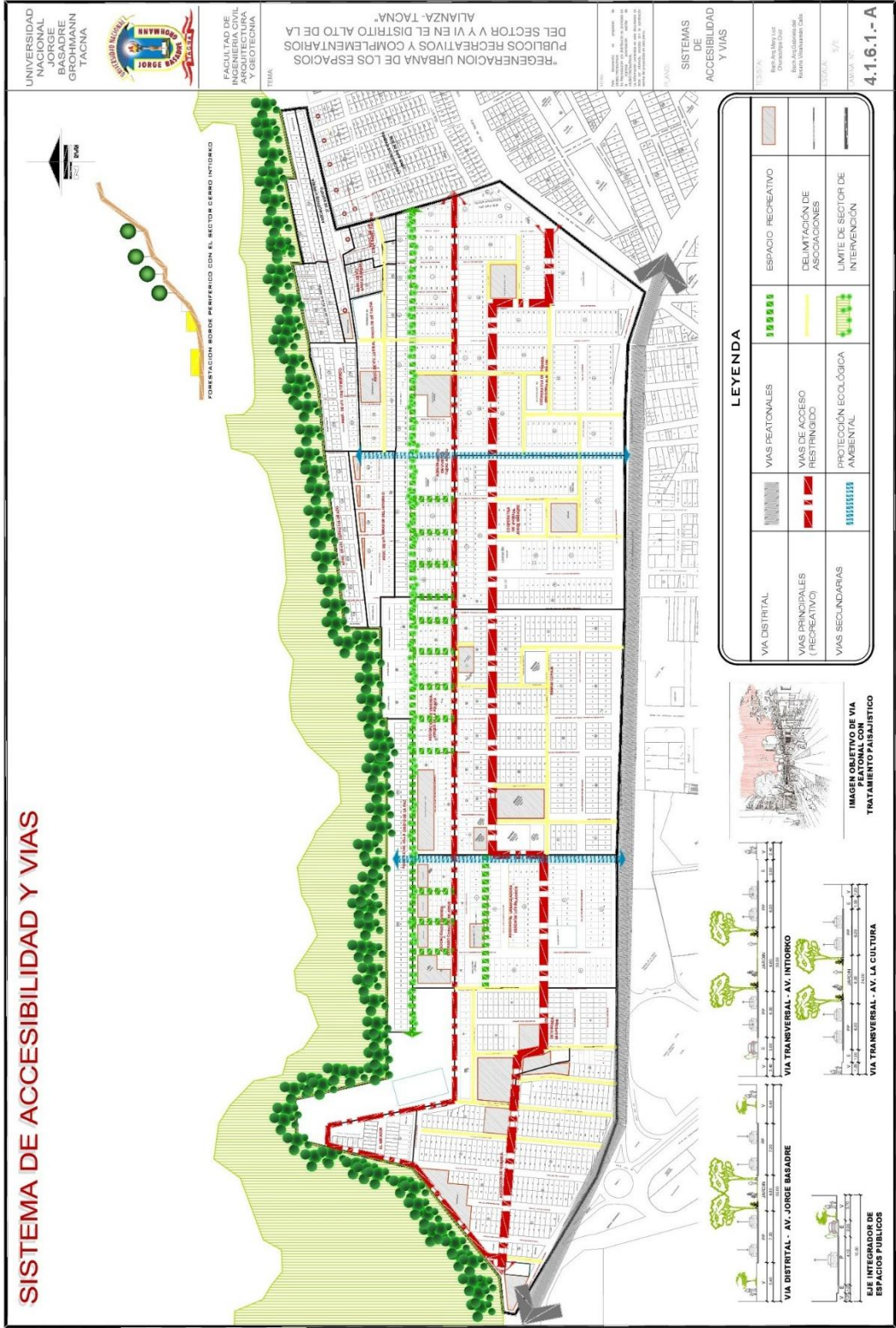
MATERIAL DE TECHOS

TERMINA:
 Ing. Víctor Manuel
 Rodríguez
 Bach. Arcángel
 Rodríguez
 Roberto Vique
 Carlos

ESCALA: 1/8000
 LAMINA Nº:

3.5.1.3-F

SISTEMA DE ACCESIBILIDAD Y VIAS



SISTEMA DE ACCESIBILIDAD Y VIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALANZA-TACNA"



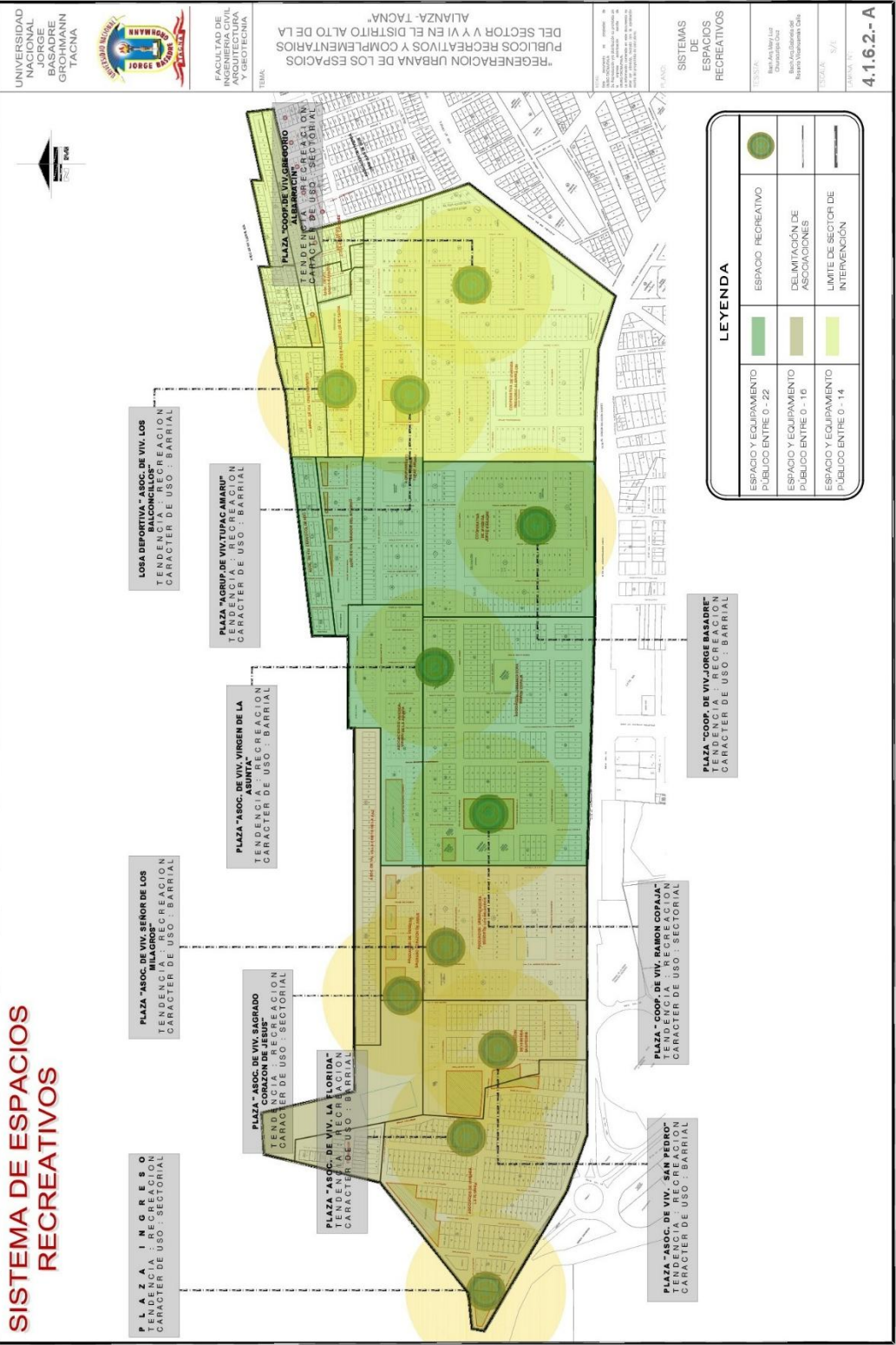
LEYENDA

EJE DISTRITAL	UNA DIRECCION	ESPACIO RECREATIVO
INGRESO	FEA/TONAL	DELIMITACION DE ASOCIACIONES
DOBLE DIRECCION	PROTECCION ECOLOGICA AMBIENTAL	LIMITE DE SECTOR DE INTERVENCION

SISTEMAS DE ACCESIBILIDAD Y VIAS



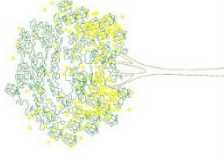

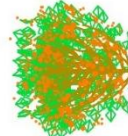
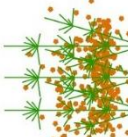


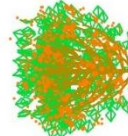
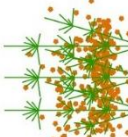


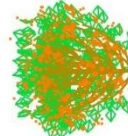
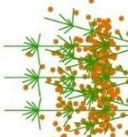



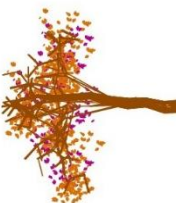



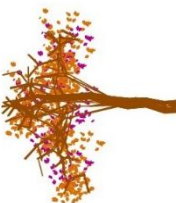



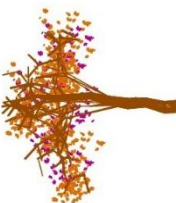



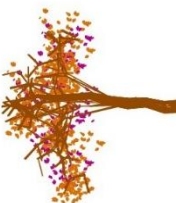



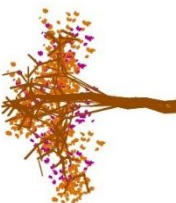

ESCALA: 1:500
AUTORIA: U.T.

4.1.6.1.-B



SISTEMA DE ESPACIOS RECREATIVOS

CLASIFICACIÓN ARBorea PROPUESTA

1		FICUS BEJANNINA ORIGEN: INDIA, JAVA Y BALI CLIMA: TEMPLADO EXP: SOL INDIRECTO FLOR: SIEMPRE VERDE RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 8,00 m. DIAMETRO: Ø 11,50 m.	FICUS ORNAMENTAL 	SCHINUS MOLLE ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: PANICULA AMARILLA RAIZ: PROFUNDA USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 4,00-6,00 m. DIAMETRO: Ø 11,50 m.	ALBIZZIA LOPHANTA ORIGEN: SIAMERICA CLIMA: TEMPLADO EXP: SOL DIRECTO FLOR: RACIMOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00-5,00 (M) DIAMETRO: Ø 3,00	ACACIA DEALBATA ACACIA DECURENA ORIGEN: AFRICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: MEDIANA USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 10,00	
2		IXORA COCCINEA ORIGEN: INDIA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: RACIMOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,50-1,00 (R) DIAMETRO: Ø 1,00	IXORA 	BELLA ELENA 	ANEMONE CORONARIA ORIGEN: CHINA Y JAPON CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: COLORES PALIDOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,25-0,50 (R) DIAMETRO: Ø 3,00		
3		IXORA COCCINEA ORIGEN: INDIA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: RACIMOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,50-1,00 (R) DIAMETRO: Ø 1,00	IXORA 	BELLA ELENA 	ANEMONE CORONARIA ORIGEN: CHINA Y JAPON CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: COLORES PALIDOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,25-0,50 (R) DIAMETRO: Ø 3,00		
4		IXORA COCCINEA ORIGEN: INDIA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: RACIMOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,50-1,00 (R) DIAMETRO: Ø 1,00	IXORA 	BELLA ELENA 	ANEMONE CORONARIA ORIGEN: CHINA Y JAPON CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: COLORES PALIDOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: ORLAS CAMINOS ALTURA: 0,25-0,50 (R) DIAMETRO: Ø 3,00		
5		STREPTOSOLUM ORIGEN: CENTROAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 6,00	TAMARIX 	BUGANVILLEA 	VIOLA TRICOLOR H. ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: ROSAMARINJA RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 2,00 (R) DIAMETRO: Ø 2,00-4,00		
6		STREPTOSOLUM ORIGEN: CENTROAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 6,00	TAMARIX 	BUGANVILLEA 	VIOLA TRICOLOR H. ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: ROSAMARINJA RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 2,00 (R) DIAMETRO: Ø 2,00-4,00		
7		STREPTOSOLUM ORIGEN: CENTROAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 6,00	TAMARIX 	BUGANVILLEA 	VIOLA TRICOLOR H. ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: ROSAMARINJA RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 2,00 (R) DIAMETRO: Ø 2,00-4,00		
8		STREPTOSOLUM ORIGEN: CENTROAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 6,00	TAMARIX 	BUGANVILLEA 	VIOLA TRICOLOR H. ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: ROSAMARINJA RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 2,00 (R) DIAMETRO: Ø 2,00-4,00		
9		STREPTOSOLUM ORIGEN: CENTROAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: GLOBOS ROJOS RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 3,00 (R) DIAMETRO: Ø 6,00	TAMARIX 	BUGANVILLEA 	VIOLA TRICOLOR H. ORIGEN: SURAMERICA CLIMA: CALIDO EXP: SOL DIRECTO FLOR: ROSAMARINJA RAIZ: SUPERFICIAL USOS: GRUPO SOLITARIA ALTURA: 2,00 (R) DIAMETRO: Ø 2,00-4,00		

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ BASADRE GROHMANN TACNA



FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL, ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS COMPLEMENTARIOS DEL SECTOR V Y VI EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA-TACNA"

PLAN DE SISTEMAS DE ESPACIOS RECREATIVOS

CLASIFICACION ARBorea PROPUESTA

TACNA, 2024

4.1.6.2.- B

SISTEMA DE ARTICULACION DE ESPACIOS RECREATIVOS SECTOR V - VI



UNIVERSIDAD NACIONAL
JORGE BASadre
SOLIMAN GONZALEZ
GROHMANN
TACNA



INSTITUTO NACIONAL DE INGENIERIA CIVIL
ARQUITECTURA Y GEOTECNIA

TITULO

"REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA"

PLANO

SISTEMA DE ARTICULACION DE ESPACIOS RECREATIVOS

TESERA

Escuela No. 10001
Escuela No. 10002
Escuela No. 10003
Escuela No. 10004

ESCALA

1:1000

NUMERO

4.1.6.3



LEYENDA			
	ESPACIO RECEPTOR PRINCIPAL		SECTOR SUR
	ESPACIOS RECREATIVOS DE INTERVENCION		SECTOR CENTRO
	EJE DE ARTICULACION ESPACIAL		SECTOR NORTE
	RELACION ESPACIAL		

SISTEMA DE PROYECTOS ESTRATEGICOS

SECTOR V - VI



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ BASADRE GROHMANN TACNA
 FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y GEOTECNIA
 TEMA: "REGENERACION URBANA DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y COMPLEMENTARIOS EN EL DISTRITO ALTO DE LA ALIANZA"



LEYENDA		
SECTOR SUR	SECTOR CENTRO	SECTOR NORTE
S-1 MURO DE CONTENCIÓN EN LA ASOC. DE VV. LA FLORIDA	C-1 MIRADOR LA CULTURA	N-1 CENTRO COMUNITARIO
S-2 PLAZA DE INGRESO LA FLORIDA	C-2 REMODELACION DE LA AV. LA CULTURA	N-2 MIRADOR INTORNO
S-3 CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO	C-3 TRATAMIENTO PASAJISTO Y RECONSTRUCCIÓN DE VV. MICHAELA BASTIDAS	N-3 REVITALIZACIÓN DE LA AV. INTORNO
S-4 TRATAMIENTO PASAJISTO Y RECONSTRUCCIÓN DE VV. MICHAELA BASTIDAS	C-4 CENTRO COMUNITARIO	N-4 CIRCUITO DE ESPACIOS PUEBLOS
S-5 REVITALIZACIÓN DE LA AV. JORJE BASADRE GROHMANN	C-5 CIRCUITO DE ESPACIOS PUEBLOS	N-5 REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE ESPACIOS RECREATIVOS
S-6 REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE ESPACIOS RECREATIVOS	C-6 REVITALIZACIÓN DE LA AV. JORJE BASADRE GROHMANN	N-6 REVITALIZACIÓN DE LA AV. JORJE BASADRE GROHMANN
S-7 CIRCUITO DE ESPACIOS PUEBLOS	C-7 REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE ESPACIOS RECREATIVOS	N-7 TRATAMIENTO PASAJISTO Y RECONSTRUCCIÓN DE VV. MICHAELA BASTIDAS

PLANO: SISTEMA DE PROYECTOS ESTRATEGICOS

TECNICO:
 Edwin Arvelo Lora
 Geógrafo Urbanista
 Ingeiero Urbanista Civil

ESCALA: SIN ESCALA
 TUBO Nº: 4.1.6.4

ANEXO 03

OBTENCIÓN DE LA POBLACIÓN – MUESTRA

Para la obtención de la población – muestra se optó por la utilización de una tabla práctica

Población	Margen de error			Nivel de confianza		
	10%	5%	1%	90%	95%	99%
100	50	80	99	74	80	88
500	81	218	476	176	218	286
1 000	88	278	906	215	278	400
10 000	96	370	4 900	264	370	623
100 000	96	383	8 763	270	383	660
1 000 000	97	384	9 513	271	384	664

Fuente: <https://es.surveymonkey.com/mp/sample-size/>

Importante: estas pautas son solo aproximadas. Además, para poblaciones superiores a 1 millón, quizás desee redondear a la próxima centena.

Por lo cual se obtuvo por nuestra población de 15 128 a un número de muestra de 96 que se decidió redondearlo a un total de 100 persona de población – muestra con un margen de error de 10 % para facilitar la realización de las encuestas.

ANEXO 04

VISTAS EN 3D DEL AREA DE INTERVENCION DEL SECTOR V Y VI



VISTAS EN 3D DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS -SECTOR V Y VI



VISTA 01: PLAZA INGRESO DE SECTOR



VISTA 02: PLAZA INGRESO DE SECTOR



VISTA 01: PLAZA “ ASOC. DE VIV. LA FLORIDA ”



VISTA 02: PLAZA “ ASOC. DE VIV. LA FLORIDA ”



VISTA 01: PLAZA “ ASOC. DE VIV. SAN PEDRO ”



VISTA 02: PLAZA "ASOC. DE VIV. SAN PEDRO"



VISTA 01: PLAZA "ASOC. DE VIV. SAGRADO CORAZON DE JESUS"



VISTA 02: PLAZA "ASOC. DE VIV. SAGRADO CORAZON DE JESUS"



VISTA 01: PLAZA "ASOC. DE VIV. SEÑOR DE LOS MILAGROS"



VISTA 02: PLAZA “ ASOC. DE VIV. SEÑOR DE LOS MILAGROS”



VISTA 01: PLAZA “ COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA”



VISTA 02: PLAZA " COOP. DE VIV. RAMÓN COPAJA"



VISTA 01: PLAZA "ASOC.VIRGEN DELA ASUNTA"



VISTA 02: PLAZA "ASOC.VIRGEN DELA ASUNTA"



VISTA 01: PLAZA "COOP.DE VIVIENDA JORGE BASADRE G."



VISTA 02: PLAZA "COOP. DE VIVIENDA JORGE BASADRE G."



VISTA 01: PLAZA "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS"



VISTA 02: PLAZA "ASOC. DE VIV. LOS BALCONCILLOS"



VISTA 01: PLAZA "AGRUP. DE VIV. TUPAC AMARU"



VISTA 02: PLAZA "AGRUP. DE VIV. TUPAC AMARU"



VISTA 01: PLAZA "COOP. DE VIV. GREGORIO ALBARRACIN"



VISTA 02: PLAZA "COOP.DE VIV.GREGORIO ALBARRACIN"

VISTAS EN 3D DEL EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO



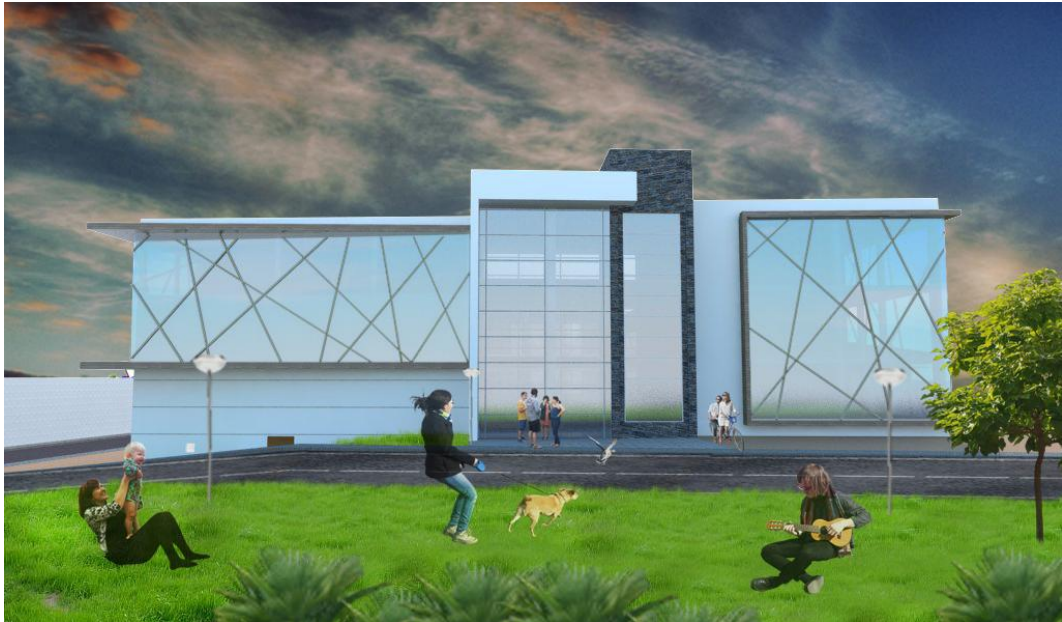
VISTA 01: GENERAL DEL CONJUNTO



VISTA 02: VISTA PRINCIPÁL DESDE ESQUINA



VISTA 03: VISTA PRINCIPÁL FRONTAL



VISTA 04: VISTA POSTERIOR (INGRESO SECUNDARIO)



VISTA 05: RELACION ENTRE INGRESOS

VISTAS EN 3D DE LA BIBLIOTECA COMUNAL



VISTA 06: VISTA PRINCIPAL-BIBLIOTECA



VISTA 07: BIBLIOTECA-AREA DE LECTURA



VISTA 08: ESPACIO RECREATIVO COLINDANTE



VISTA 09: INGRESO DE EQUIPAMIENTO Y ESPACIO RECREATIVO