

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN - TACNA**

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Académico Profesional de Educación

APLICACIÓN DEL MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA PARA MEJORAR  
EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA I.E.E. "CORONEL  
BOLOGNESI" DE TACNA EN EL AÑO 2011

**TESIS**

Presentada por:

**Bach. Jacquelin Wilma Cruz Mamani**


Para optar el Título Profesional de:

**Licenciada en Educación, Especialidad en  
Lengua, Literatura y Gestión Educativa**

TACNA - PERÚ

2013

**MIEMBROS DEL JURADO**



---

**DR. GREGORIO PEDRO TEJADA MONROY**

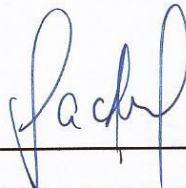
**PRESIDENTE**



---

**MGR. EDITH SALAMANCA CHURA**

**SECRETARIA**



---

**MGR. GLADYS LIMACHE AROCUTIPA**

**MIEMBRO**



---

**LIC. TERESA TORRES CALIZAYA**

**ASESORA**

*A Dios por darme salud para lograr mis objetivos.*

*A mis padres Wilma y Julián y mi gran  
hermana Elizabeth por su apoyo  
incondicional, siendo el motor que me impulsa  
a superar cualquier obstáculo en la vida.*

*A mis profesores quienes me acompañaron y formaron  
profesionalmente.*

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo:

- Un agradecimiento a mi asesor estadístico por impartir sus conocimientos.
- Un agradecimiento especial, a la profesora Elva Casas Mamani por su apoyo puesto en la aplicación del presente trabajo.
- Finalmente, a todas y cada una de las personas que directa o indirectamente colaboraron en el desarrollo y culminación de esta investigación.

# ÍNDICE

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**INTRODUCCIÓN**

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1. DESCRIPCIÓN.....	4
1.2. FORMULACIÓN.....	5
1.3. OBJETIVO.....	5
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	6

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES.....	7
2.2. BASES TEÓRICAS.....	11
2.2.1. PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS.....	11
2.2.1.1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....	11
2.2.1.2. EL TEXTO EXPOSITIVO.....	13
A. CONCEPTO.....	13

B. CARACTERÍSTICAS.....	14
C. TIPOS.....	15
2.2.1.3. EL ENSAYO EXPOSITIVO.....	17
A. CONCEPTO.....	17
B. CARACTERÍSTICAS.....	18
C. ESTRUCTURA.....	20
D. IMPORTANCIA.....	21
2.2.2. MÉTODO PEDAGÓGICO O EDUCATIVO.....	22
2.2.2.1. DEFINICIÓN.....	22
2.2.2.2. CARACTERÍSTICAS.....	23
2.2.2.3. CLASIFICACIÓN DEL MÉTODO PEDAGÓGICO.....	24
A. MÉTODOS TRADICIONALES.....	24
B. MÉTODOS MODERNOS O ACTIVOS.....	25
2.2.2.4. MÉTODOS ACTIVOS.....	26
A. CONCEPTO.....	26
B. CARACTERÍSTICAS.....	27
C. ROL DEL DOCENTE.....	27
D. ROL DEL ALUMNO.....	28
E. TIPOS DE MÉTODOS ACTIVOS.....	28
E.1. INDIVIDUALES.....	28

E.2. COLECTIVOS.....	29
E.3. MIXTOS.....	29
2.2.3. MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA.....	30
2.2.3.1. CONCEPTO.....	30
2.2.3.2. FASES DEL MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA.....	30
2.2.3.3. IMPORTANCIA.....	32
2.3. CONCEPTOS OPERACIONALES.....	33
2.4. HIPÓTESIS.....	33
2.5. OPERATIVIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	34

## **CAPÍTULO III**

### **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.2. CAMPO DE VERIFICACIÓN.....	36
3.3. UNIDADES DE ESTUDIO.....	37
3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	37
3.5. ESCALA DE VALORACIÓN.....	37
3.6. INTERVALOS DE LOS INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	38

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	40
4.2. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS...	42
4.3. CUADRO E INTERPRETACIÓN DE LA MEDIA ARITMÉTICA.....	114
4.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	114
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>117</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>118</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>119</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>123</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 01: Nivel de brevedad del título.....	42
Cuadro N° 02: Nivel de relación entre el título y el contenido.....	45
Cuadro N° 03: Nivel de elaboración del título.....	48
Cuadro N° 04: Nivel de desarrollo de la idea principal.....	51
Cuadro N° 05: Nivel de desarrollo de las ideas secundarias.....	54
Cuadro N° 06: Nivel de desarrollo del tema.....	57
Cuadro N° 07: Nivel del uso de conectores de contraste.....	60
Cuadro N° 08: Nivel del uso de conectores explicativos.....	63
Cuadro N° 09: Nivel del uso de conectores causales.....	66
Cuadro N° 10: Nivel del uso de marcadores textuales.....	69
Cuadro N° 11: Nivel de importancia del tema.....	72
Cuadro N° 12: Nivel del propósito del tema.....	75
Cuadro N° 13: Nivel de despertar el interés en el lector.....	78
Cuadro N° 14: Nivel de desarrollo de la introducción.....	81
Cuadro N° 15: Nivel de análisis a través de explicaciones.....	84
Cuadro N° 16: Nivel de análisis a través de ejemplificaciones.....	87
Cuadro N° 17: Nivel de análisis a través de descripciones.....	90
Cuadro N° 18: Nivel de comentarios sobre el tema.....	93
Cuadro N° 19: Nivel de desarrollo del ensayo expositivo.....	96
Cuadro N° 20: Nivel de síntesis del tema.....	99
Cuadro N° 21: Nivel de sugerencias sobre el tema.....	102
Cuadro N° 22: Nivel de desarrollo de la conclusión.....	105
Cuadro N° 23: Nivel de la estructura del ensayo expositivo.....	108
<b>Cuadro N° 24: Nivel de producción de ensayos expositivos.....</b>	<b>111</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 01: Nivel de brevedad del título.....	43
Gráfico N° 02: Nivel de relación entre el título y el contenido.....	46
Gráfico N° 03: Nivel de elaboración del título.....	49
Gráfico N° 04: Nivel de desarrollo de la idea principal.....	52
Gráfico N° 05: Nivel de desarrollo de las ideas secundarias.....	55
Gráfico N° 06: Nivel de desarrollo del tema.....	58
Gráfico N° 07: Nivel del uso de conectores de contraste.....	61
Gráfico N° 08: Nivel del uso de conectores explicativos.....	64
Gráfico N° 09: Nivel del uso de conectores causales.....	67
Gráfico N° 10: Nivel del uso de marcadores textuales.....	70
Gráfico N° 11: Nivel de importancia del tema.....	73
Gráfico N° 12: Nivel del propósito del tema.....	76
Gráfico N° 13: Nivel de despertar el interés en el lector.....	79
Gráfico N° 14: Nivel de desarrollo de la introducción.....	82
Gráfico N° 15: Nivel de análisis a través de explicaciones.....	85
Gráfico N° 16: Nivel de análisis a través de ejemplificaciones.....	88
Gráfico N° 17: Nivel de análisis a través de descripciones.....	91
Gráfico N° 18: Nivel de comentarios sobre el tema.....	94
Gráfico N° 19: Nivel de desarrollo del ensayo expositivo.....	97
Gráfico N° 20: Nivel de síntesis del tema.....	100
Gráfico N° 21: Nivel de sugerencias sobre el tema.....	103
Gráfico N° 22: Nivel de desarrollo de la conclusión.....	106
Gráfico N° 23: Nivel de la estructura del ensayo expositivo.....	109
<b>Gráfico N° 24: Nivel de producción de ensayos expositivos.....</b>	<b>112</b>

## RESUMEN

El trabajo de investigación corresponde al diseño experimental, cuyo objetivo es mejorar el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes con la aplicación del método colectivo de escritura, sistematizada en siete fases, con la finalidad de construir un título adecuado, desarrollar el tema, usar marcadores textuales y elaborar el ensayo expositivo según su estructura, a través de explicaciones, ejemplificaciones, descripciones y comentarios.

La investigación se realizó en la I.E.E. "Coronel Bolognesi" de Tacna con los estudiantes del quinto año "E" en el 2011. Los resultados se presentan en cuadros y gráficos, se concluye que el método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos y se recomienda que el docente la incluya en su metodología.

**Palabras claves:** Método colectivo de escritura, título, tema, marcadores textuales y estructura del ensayo expositivo.

## **ABSTRACT**

The research corresponds to the experimental design, which aims to improve the level of production of expository essays on students with the application of systematized method of writing collective in seven phases, with the aim of building an appropriate title, develop the theme, Support markers using the expository essay and develop according to their structure, through explanations, exemplifications, descriptions and comments.

The research was conducted in I.E.E. "Coronel Bolognesi" Tacna with the fifth year students "E" in 2011. The results are presented in tables and graphs, it is concluded that the collective writing method improves the level of production of expository essays and recommends the inclusion in its teaching methodology.

**Keywords:** Method of collective writing, title, theme, and structure of textual markers expository essay.

## INTRODUCCIÓN

La producción de textos es una de las capacidades del área de Comunicación plasmada en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Esta capacidad debe desarrollarse en el salón de clase y el responsable para llevar a cabo esta acción es el docente, aunque en muchos casos esto no se lleve a cabo de forma didáctica durante las sesiones de aprendizaje observadas en las prácticas pre – profesionales, porque los alumnos presentan dificultades en escribir un ensayo expositivo.

Frente a esta situación se llevó a cabo la investigación experimental, modalidad pre experimental, en tal sentido la presente tesis se titula: APLICACIÓN DEL MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA PARA MEJORAR EL NIVEL DE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA I.E.E “CORONEL BOLOGNESI”, EN EL AÑO 2011.

El método y técnica empleada para el análisis de las fuentes bibliográficas es el método analítico pues al recopilar información se procede a analizar razonadamente las explicaciones o aportes dentro de los libros que proporciona información relevante para la investigación. Y la técnica utilizada en el transcurso de toda la investigación es la observación efectuada en la I.E.E. “Coronel Bolognesi”. A su vez se empleó la técnica de la lectura; mientras que para la recopilación de datos se empleó la técnica del fichaje.

La presente investigación consiste en la aplicación del método colectivo de escritura en las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación para mejorar el nivel de elaboración de un título adecuado,

desarrollo del tema, empleo de marcadores textuales y la construcción del texto a partir de la estructura del ensayo expositivo y está organizada en cuatro capítulos:

El CAPÍTULO I se ocupa del **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**. En esta parte se determina la formulación del problema: ¿La aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna en el año 2011?, después se plantea el objetivo y se realiza la justificación correspondiente.

El CAPÍTULO II corresponde al **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**. En esta parte se da a conocer los antecedentes relacionados con la variable dependiente. Luego se sustentan los conocimientos teóricos acerca de las variables. Además, se formula la hipótesis afirmando que el método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos y por último la operativización de la variable dependiente: producción de ensayos expositivos, considerando seis indicadores, tales como el título, tema, marcadores textuales, introducción, desarrollo y conclusión del ensayo expositivo.

El CAPÍTULO III corresponde al **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**. Aquí se menciona que el trabajo corresponde a una investigación aplicada con el diseño experimental, el cual se llevó a cabo en la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna, teniendo como grupo de estudio a 27 estudiantes del quinto año “E”, por último se señala que el instrumento para la recolección de datos es una ficha de observación.

Finalmente, el CAPÍTULO IV se encuentra la **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**. Es esta parte a través de los cuadros y gráficos se presentan los resultados obtenidos en el pre y post test, con sus respectivas interpretaciones y por último se concluye que el método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos.

Finalmente, se espera que este trabajo de investigación sirva de aporte a la metodología del docente para la enseñanza del ensayo expositivo a través del método colectivo de escritura.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN**

El objetivo primordial del Ministerio de Educación es desarrollar capacidades en los estudiantes de la educación secundaria que le permitan enfrentar a una sociedad en permanente cambio. Capacidad que se debe lograr durante las sesiones de aprendizaje del área de Comunicación con la aplicación de diversas técnicas que mejoren la producción de ensayos expositivos de los educandos.

Al respecto, durante las Prácticas Pre – profesionales se ha observado que los estudiantes de la I.E.E. “Coronel Bolognesi” presentan dificultades en: construir un título adecuado, desarrollar un tema, utilizar los marcadores textuales y estructurar el ensayo expositivo; esto se debe principalmente a la falta de empleo de técnicas y estrategias que ayuden a superar dichas dificultades.

Esto hace que el estudiante evidencie dificultad en producir ensayos expositivos considerando la escritura como un producto y no como un proceso, es decir, el docente debe ser partícipe de dicho proceso, orientando al estudiante para que su composición se construya paso a paso hasta llegar a la revisión del escrito.

Por ello, en el presente trabajo de investigación se plantea la aplicación del método colectivo de escritura para mejorar el nivel de producción de ensayos expositivos; permitiendo una metodología activa e innovadora donde docente – discente son los protagonistas.

## **1.2. FORMULACIÓN**

¿La aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna en el año 2011?

## **1.3. OBJETIVO**

Mejorar el nivel de la producción de ensayos expositivos con la aplicación del método colectivo de escritura en los estudiantes del quinto año “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna en el año 2011.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación tiene una metodología práctica, puesto que la aplicación del método colectivo de escritura permite mejorar el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes y así contribuir a la metodología del docente.

El método colectivo de escritura permitirá la construcción de un título adecuado, desarrollar un tema con una idea principal e ideas secundarias, emplear los marcadores textuales, considerando los conectores de contraste, explicativos y causales; y elaborar el texto de acuerdo a la estructura del ensayo expositivo.

También se justifica desde el punto de vista teórico, puesto que brinda información sobre el método colectivo de escritura, conociendo las fases o procedimiento del método; y a su vez profundizar los estudios realizados del ensayo expositivo: concepto, características, estructura e importancia.

Esta investigación posibilita que el docente enseñe a escribir el ensayo expositivo de manera didáctica elevando el nivel de producción de ensayos expositivos a través del método colectivo de escritura, incluyéndola en su metodología.

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

Luego de una revisión exhaustiva en los centros de documentación bibliográfica y biblioteca especializada se ha podido constatar la existencia de las siguientes investigaciones:

En el año 2004 se aplicó una evaluación nacional realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), que consistió en medir el rendimiento de la producción de textos de estudiantes del tercer y quinto año de secundaria, los aspectos evaluados y sus respectivos resultados fueron:

- ✓ El uso del borrador.- el 64% escribió un borrador para el lector, el 34% escribió un borrador para sí mismo y un 2% no escribió el borrador.
- ✓ La adecuación a la consigna.- el 78% se adecuó al tema y tipo de texto, el 12% escribió sobre el tema pero otro tipo de texto y el 10% escribió sobre otro tema.

- ✓ La coherencia textual.- el 54% presenta algún tipo de error de coherencia, el 24% evita errores de coherencia de cualquier tipo y el 22% no se adecua al tema y tipo de texto.
- ✓ La cohesión textual.- tomando en cuenta dos elementos cohesivos: los conectores lógicos, donde el 70% comete errores de conectores y el 30% usa adecuadamente los conectores; el punto seguido, donde el 83% comete errores en el uso del punto seguido y el 17% usa adecuadamente el punto seguido.
- ✓ La adecuación gramatical.- el 83% comete errores de gramática y el 17% presenta textos con oraciones gramaticalmente bien construidas.
- ✓ El léxico.- el 73% comete errores de léxico y el 27% hace uso adecuado del léxico.
- ✓ La ortografía.- el 94,1% comete los errores ortográficos y el 5,9% evita los errores ortográficos.

En algunas Instituciones Educativas el docente sigue utilizando una enseñanza para la producción de textos de forma tradicional, se limitaba a la transmisión de información sobre la teoría de un tipo de texto dejando de lado la imaginación, la creatividad y el ingenio del educando, la aplicación de estrategias didácticas o activas corregirán las deficiencias en la producción de textos como observamos en los resultados de la Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2004.

En el año 2007 se presentó la tesis titulada: “La aplicación de la técnica de historieta desarrolla la capacidad de producción de textos escritos en el área de ciencia y ambiente en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Hermógenes Arenas Yáñez, Tacna 2007”. El tipo de investigación fue aplicada y el diseño experimental, en este trabajo se llega a las conclusiones siguientes:

- ✓ Que los docentes del 4to. Grado B de educación primaria de la institución educativa Hermógenes Arenas Yáñez no aplican técnicas motivadoras como las historietas para desarrollar la capacidad de producción de textos escritos recurriendo solo a materiales y técnicas tradicionales, lo que hace que la enseñanza se vuelva tediosa, aburrida sin motivación que despierte el interés del niño.
- ✓ Los alumnos del 4to. demostraron mediante la prueba de entrada un bajo nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos, debido fundamentalmente a la enseñanza tradicional donde no se emplea metodología activa para motivar el aprendizaje de los alumnos.
- ✓ La aplicación de la técnica de historietas ha permitido mejorar el nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos de esta manera eleva el rendimiento escolar de los alumnos.
- ✓ La técnica de las historietas genera satisfacción tanto en la docente como en los alumnos por los logros alcanzados sobre todo porque han ayudado a formar alumnos capaces de producir y crear contribuyendo de esta manera a su desarrollo.

Esta investigación propone desarrollar la producción de textos escritos a través de la técnica de historietas, es innovadora porque busca que los docentes utilicen técnicas motivadoras para el desarrollo de dicha capacidad, a comparación del presente trabajo el método colectivo de escritura mejorará la producción de ensayos expositivos, es decir, se enfoca en un tipo de texto, el expositivo, considerando el proceso de escritura que todo docente debe realizar con sus alumnos.

En el año 2008 el Bach. Palacios Garibaldi, Miguel Richard, sustentó la tesis "La redacción en la producción de textos expositivos en los

estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Coronel Gregorio Albarracín de Tacna en el año 2005”.

El tipo de investigación fue básica y el diseño fue descriptivo, en este trabajo se llega a las conclusiones siguientes:

- ✓ Los estudiantes del quinto año tienen conocimientos sobre la redacción, en cuanto a la intención de los estudiantes en redactar activamente con sus compañeros de clase, a los destinatarios que deben informarse más sobre el tema de redacción y a las fuentes de información que los estudiantes utilizan para aprender la redacción, como son las direcciones de internet o archivos electrónicos.
- ✓ Los estudiantes han mostrado conocimientos sobre la producción de textos expositivos, puesto que, se constató que los estudiantes utilizaron mayormente el reemplazo de palabras o frases por medio de los pronombres, también han utilizado la omisión del sustantivo en la oración para evitar su repetición, el uso de los conectores aditivos, consecutivos y causales para establecer la relación causal de la idea principal y las consecuencias que se derivan de las ideas secundarias de las oraciones.

La tesis se centra en investigar acerca de los conocimientos que los alumnos poseen de la redacción y la producción de textos expositivos. La diferencia con el presente trabajo radica en que es una investigación de tipo aplicada que busca que el estudiante produzca ensayos expositivos de forma didáctica mediante la aplicación del método colectivo de escritura.

## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS

#### 2.2.1.1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La producción de textos es una capacidad fundamental en el área de Comunicación de la Educación Básica Regular.

En el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2008: p. 342) se define a la producción de textos como: *“Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar.”*

La producción de textos es una capacidad que nos permite transmitir todo lo que pensamos o sentimos, permite descubrir que habilidades posee cada alumno y proponer actividades didácticas que lo motiven a crear.

La producción de textos es una capacidad fundamental en el área de Comunicación. En este sentido, permite al estudiante a transmitir lo que piensa y siente, a través de la escritura. Ésta se puede desarrollar en diferentes tipos de textos:

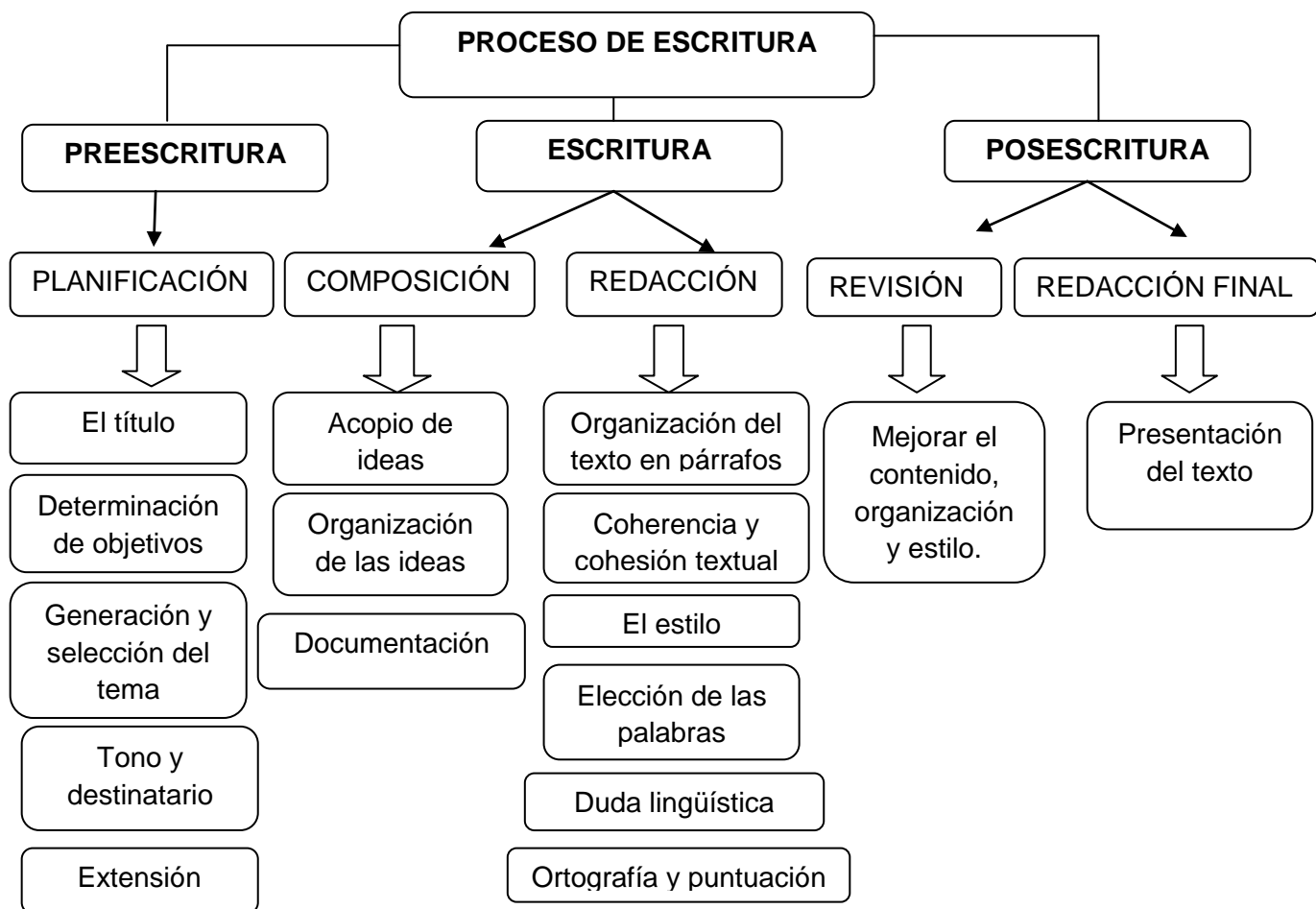
- Textos expositivos
- Textos narrativos
- Textos descriptivos
- Textos argumentativos

Por lo tanto, la producción de textos expositivos es construir las ideas de un determinado tema, con la finalidad de

informar al lector y permitir al estudiante explicar, comentar, ejemplificar y describir.

El texto escrito sigue siendo en la actualidad, y en el ámbito escolar sobre todo, el medio por excelencia de la recepción y posibilidad de comprensión de la información, es decir, cuando el docente trabaja con sus alumnos un tipo de texto en particular debe enseñarles actitudes positivas sobre la escritura y así el educando construirá su composición personal sobre un tema específico.

Los autores Cortez y García (2010: p. 282) proponen un esquema sobre las etapas de la producción de texto:



El proceso de la escritura consiste en un conjunto de procedimientos el cual tiene como objetivo la composición del texto desde la planificación, acopio de ideas, organización del texto en párrafos y la redacción final.

## **2.2.1.2. EL TEXTO EXPOSITIVO**

### **A. CONCEPTO**

El texto expositivo es un escrito que tiene como objetivo primordial transmitir información, ya sea sobre un tema, explicar ideas a alguien, transmitir una noticia, etc., en otros términos es la explicación de un tema; es decir, un conjunto de ideas que explican, ejemplifican y describen sobre un asunto determinado.

El texto expositivo se centra en el desarrollo de un tema por medio de la inducción o deducción. Analiza el problema por medio de la explicación, clasificación y analogía.

Según Novo (1999: p. 54), define el texto expositivo de la siguiente forma: *“El texto expositivo es el que informa sobre un tema con la intención de ampliar los conocimientos.”*

Por lo tanto, la producción de textos expositivos es construir las ideas de un determinado tema, con la finalidad de informar al lector y permite al estudiante explicar, ejemplificar, describir y comentar.

Por otro lado, Abril (2004: p. 61) sostiene que el texto expositivo es: *“Explicar, transmitir una información de manera razonada; facilitar la comprensión o el conocimiento; definir y caracterizar algo”*.

El texto expositivo permite conocer, profundizar y explicar un determinado tema, es trabajo del escritor construir una composición mediante explicaciones, descripciones, definiciones, ejemplificaciones acordes al tema que se va a exponer.

## **B. CARACTERÍSTICAS**

Las características del texto expositivo son:

- Se exponen hechos o situaciones en forma ordenada de acuerdo con el objetivo (de mayor a menor o a la inversa).
- Se evitan las posturas analíticas o interpretativas (yo creo, yo pienso, etc.)
- Se destaca un antecedente en un resumen introductorio de interés para los receptores.
- Su estilo es formal, conciso, se recurre al tono narrativo y descriptivo.

## **C. TIPOS**

Los textos expositivos presentan clases de escritos:

### **A. Ensayo expositivo**

El ensayo expositivo es el texto que desarrolla, de manera general, un tema de interés para el receptor (lector).

### **B. Informe expositivo**

El informe expositivo desarrolla el tema o idea central en forma limitada, sin que intervenga ningún proceso analítico. Cuando se limitan a reflejar datos, hechos y situaciones de forma ordenada, sin establecer conclusiones. Sánchez (2005: p. 401) clasifica tres tipos de informes según su contenido y objetivos, estos pueden ser:

- ✓ Expositivos, cuando se limitan a reflejar datos, hechos y situaciones de forma ordenada, sin establecer conclusiones.
- ✓ Interpretativos, cuando reflejan el análisis de los datos, hechos y situaciones, y establecen conclusiones y recomendaciones.
- ✓ Demostrativos, cuando parten de una tesis y, mediante la deducción, establecen las conclusiones y recomendaciones que la avalan.

### **C. Reseña**

Para Medina (2007: p. 22) la reseña es: *“El informe sobre el contenido y cualidades de una obra; es un texto expositivo - argumentativo que implica, en primer lugar, haber comprendido el producto cultural (obra literaria, cuento, película, pintura, ensayo, etc.)”*.

Es una composición que refleja los juicios y valoraciones que el lector realiza sobre una producción literaria que ha leído, pues permite organizar sus ideas y plasmarla en el escrito.

La reseña se clasifica en:

- ✓ Reseña descriptiva, se limita a presentar el resumen del contenido de un libro, sin establecer juicios o conclusiones; además, proporciona los datos bibliográficos de la obra y los datos biográficos del autor.
- ✓ Reseña crítica o valorativa, establece juicios o valoraciones acerca del contenido de un libro y, al mismo tiempo, hacer comparaciones con otros escritos que tratan el mismo tema.

### **D. Artículo expositivo**

Es un escrito en el que se presenta, interpreta, valora o explica hechos o ideas de actualidad, tienen la finalidad de orientar al lector. Por su contenido puede ser científico, económico, literario, filosófico, etc.

### 2.2.1.3. EL ENSAYO EXPOSITIVO

#### A. CONCEPTO

Según Sánchez (2005: p. 401) al ensayo es: *“Un escrito de estructura libre, generalmente breve, constituido por los pensamientos del autor sobre un tema (científico, filosófico, estético, moral, literario, etc.)”*.

Se debe tener presente que el ensayo es una composición personal surgida de las ideas, pensamientos y opiniones que el autor posee sobre un tema, previamente enriquecido de información.

Para Grajales (2006: p. 211) el ensayo es: *“Escrito en prosa, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc.)”*.

La forma de lenguaje es prosa, pues el ensayo profundiza conocimientos sobre algún tema de interés para el lector.

Mientras para Parra (2004: p. 239) el ensayo es: *“Un texto, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En él predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor”*.

La mayoría de los autores coinciden en que el ensayo es un texto escrito brevemente, pues se expone las ideas internalizadas al haber comprendido e interpretado un tema de su interés. El último autor nos dice que para

escribir un ensayo se debe cumplir tres procesos básicos: exponer, analizar y comentar, pues permitirá una visión propia del tema elegido.

## **B. CARACTERÍSTICAS**

### **B.1. TÍTULO**

Informa el tema central del texto de modo sintético. Describe de qué, o de quién se está hablando en la presentación del escrito, publicación o manifiesto.

Debe tener las siguientes características:

- ✓ **Brevedad.-** Corta extensión en la formulación del enunciado de un escrito.
- ✓ **Relación con el tema expuesto.-** Debe prevalecer una relación con el tema a tratar.

### **B.2. TEMA**

- ✓ **Idea central.-** Es la de mayor jerarquía, es decir, es la idea explicada en todo el texto.
- ✓ **Ideas secundarias.-** Son las que explican, ejemplifican e ilustran la idea principal.

### B.3. MARCADORES TEXTUALES

Cortez y García (2010: p. 244) definen a los marcadores como: “*Mecanismos de unión entre enunciados*”.

También llamados conectores, pues permite establecer una idea con otra, se pueden usar para organizar y relacionar fragmentos relativamente extensos del texto (párrafo, apartado, grupo de oraciones) o fragmentos más breves (oraciones, frases). Permite estructurar un texto.

Los marcadores que se está utilizando en esta investigación son los siguientes:

- ✓ **Conectores de contraste.-** Para diferenciar las ideas o contrastarlas. Tales como: Pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que.
- ✓ **Conectores explicativos.-** Refuerzan las ideas. Tales como: es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho.
- ✓ **Conectores causales.-** Relacionan un enunciado del discurso como una consecuencia o efecto del enunciado anterior o causa que le precede. Tales como: Pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto, entonces.

## C. ESTRUCTURA

La estructura del texto expositivo consta de tres partes:

✚ **Introducción.-** La presentación del tema. Formulándolo con brevedad. Afirmación de un problema que será discutido.

Donde se debe cumplir con lo siguiente:

- ✓ Destacar la importancia del tema.
- ✓ Informar sobre el propósito.
- ✓ Despertar el interés del lector que puede ser por medio de una anécdota breve o una pregunta.

✚ **Desarrollo.-** Presentación, análisis y discusión (incluye comentarios). La exposición de las ideas puede presentarse de la siguiente manera:

- ✓ **Explicaciones.-** Argumentan los hechos o fenómenos que repercuten dentro de una situación real.
- ✓ **Ejemplificaciones.-** Consiste en ilustrar literalmente las ideas del texto para mantener la atención del lector.
- ✓ **Descripciones.-** Consisten en organizar de manera espacial las exposiciones que tratan sobre las cualidades particulares de los seres, objetos, actividades o fenómenos.

- ✓ **Comentario.-** Son aquellas ideas aclaratorias respecto al tema de exposición empleando un lenguaje sencillo.

Sánchez (2000: p. 415) define al comentario como: *“Es el juicio, el parecer, la interpretación que se hace de una noticia, por lo general de actualidad, en un medio de comunicación”.*

El escritor trasmite lo que piensa, opina o siente al investigar sobre un tema en específico, pues sabiendo que dicho tema despierta el interés en la sociedad organizará sus ideas y lo dará a conocer mediante sus comentarios.

- ✚ **Conclusión.-** Es un brevísimo resumen donde usualmente se presentan alternativas de solución. Donde debe presentarse:
  - ✓ Síntesis del tema de exposición.
  - ✓ Realizar sugerencias acerca del tema de exposición.

#### **D. IMPORTANCIA**

Es importante que el alumno aprenda a redactar un ensayo expositivo de forma didáctica facilitando su aprendizaje y para lograr un nivel óptimo en la producción de ensayos expositivos es necesario que el docente aplique estrategias, técnicas y métodos

que oriente al estudiante a expresarse por escrito sus ideas y reconozcan a la escritura como un proceso, esto se logra a través de la aplicación del método colectivo de escritura. Por ello es preciso seguir el conjunto de procedimientos que lo conforman, desde la elección del tema hasta la revisión del escrito.

## **2.2.2. MÉTODO PEDAGÓGICO O EDUCATIVO**

### **2.2.2.1. DEFINICIÓN**

Según Rodríguez (1999: p. 301) el método pedagógico es: *“El conjunto de reglas que sirven para dirigir el pensamiento de los alumnos por el camino que le conduzca a descubrir por sí mismo la verdad conocida por el profesor con la mayor eficacia y economía posible”*.

El método pedagógico o educativo está centrado en resolver los problemas propiamente del proceso educativo en donde el docente dirigirá los procedimientos necesarios para que el alumno adquiera el conocimiento que le permitirá desarrollar sus capacidades.

Por otro lado, Lizárraga (1996: p. 40): *“Son formas de llevar a cabo los fines de la educación con la mayor eficacia posible y a un ritmo que corresponda a la maduración del alumno”*.

Los métodos pedagógicos son aquellos procedimientos adecuadamente organizados y seleccionados que el docente hábilmente prepara para dirigir el aprendizaje del educando, con miras a su desarrollo integral.

Por consiguiente, el método pedagógico es la organización racional de los recursos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia objetivos deseados.

#### **2.2.2.2. CARACTERÍSTICAS**

Las características del método pedagógico son:

- Se adapta a los objetivos del aprendizaje.
- Mantiene una interrelación lógica.
- Sirve para transmitir los conocimientos gradualmente.
- Es simple y natural, pero bien meditado.
- Hace adquirir experiencias en forma progresiva.
- Tiene claridad y orden.
- Se adapta a la psicología variable del educando.
- Toma en cuenta las condiciones específicas del educador.
- Es progresivo y acumulativo.
- Crea habilidades, aptitudes e ideales éticos desarrollando la personalidad del educando.
- Es flexible, puede cambiarse según sus circunstancias.
- Necesita de la preparación especial del maestro para su aplicación.

Todas estas características buscan desarrollar en el alumno aprendizajes significativos, a su vez se necesita de una preparación previa por parte del docente, para que se

transmita gradualmente los conocimientos que servirán al alumno para el desarrollo de sus capacidades.

### 2.2.2.3. CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Se tomará como referencia tres criterios de clasificación según Roque (2010: p. 272):



Como se observa, existen diferentes métodos para aplicar en el proceso educativo. Esta investigación se ubica en el grupo de los métodos activos. Los tipos de métodos pedagógicos o educativos son:

#### A. MÉTODOS TRADICIONALES

La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia humana. Son aquellos que propician la pasividad del alumno limitándose a transferir conocimientos, no permite la participación en el proceso enseñanza – aprendizaje

porque el docente es dueño de la verdad, no se realiza cuestionamientos sobre lo dicho por él, y el alumno es un receptor de la información.

Dentro de los métodos tradicionales tenemos:

- Método inductivo
- Método deductivo
- Método analítico
- Método sintético

## **B. MÉTODOS MODERNOS O ACTIVOS**

Son aquellos métodos que dan ocasión a que el alumno actúe e investigue por si mismo poniendo en juego sus facultades mentales y físicas y bajo la dirección del profesor. Se convierte en el actor de su propio aprendizaje y desarrollo.

Para Hidalgo (2007: p. 94) los métodos activos: *“Son formas didácticas de trabajo pedagógico que abarcan diversos métodos específicos, técnicas y procedimientos generadores de aprendizajes significativos, siendo valiosas herramientas para los docentes de todos los niveles, modalidades, asignaturas o áreas”.*

Dichos métodos permiten la participación directa y activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje dando la oportunidad que los propios alumnos investiguen por sus propios medios poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales.

Dentro de los métodos activos tenemos:

- Métodos activos individualizados
- Métodos activos colectivizados
- Métodos activos mixtos

#### **2.2.2.4. MÉTODOS ACTIVOS**

##### **A. CONCEPTO**

Huerta (2001: p. 81) sostiene: *“Los métodos activos, hacen participar al sujeto en la elaboración misma de sus conocimientos, a través de acciones que pueden ser internas o externas, en este proceso, los alumnos elaboran sus conocimientos, los organizan, coordinan y posteriormente lo expresan”*.

Se debe entender que los métodos activos surgen en oposición al método tradicional, aquel que solo era receptivo y pasivo donde los alumnos recibían los conocimientos y lo reproducían en posteriores exámenes; es así que surge los métodos activos que tienen como principal protagonista al sujeto (alumno) que construirá sus propios conocimientos, siendo orientado por el docente en todo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Roque (2010: p. 278) define a los métodos activos como: *“Formas didácticas de trabajo pedagógico que abarcan diversos métodos específicos, técnicas y procedimientos generadores de aprendizajes significativos”*.

Los métodos activos consisten en dar participación directa y dinámica a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

Motiva a que investiguen por sí mismos y generen en ellos curiosidad por aprender, en fin a través de este método se logran aprendizajes significativos.

## **B. CARACTERÍSTICAS**

Las principales características de los métodos activos son:

- ✓ Su centro es el alumno.
- ✓ Respetan los intereses de los alumnos.
- ✓ Son vitales.
- ✓ Son sociales.
- ✓ La comunicación es horizontal.
- ✓ La disciplina.

## **C. ROL DEL DOCENTE**

El docente debe crear un ambiente de confianza, el alumno no debe percibir o sentirse amenazado, menospreciado o no tomado en cuenta por su docente éste no pondrá interés en la actividad que quiera realizar en el salón de clases, es un requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad escolar.

También es importante que el docente sepa enlazar las actividades escolares con las experiencias y saberes previos de los alumnos, es decir, con lo que realiza a diario en su vida familiar y comunitaria.

Por último, el docente debe estimular el trabajo en grupo, puesto que el educando debe interactuar con sus

compañeros, siendo una característica principal del hombre: socialización.

#### **D. ROL DEL ALUMNO**

El alumno debe asumir una función protagónica activa y dinámica en su aprendizaje y en su formación, sentirse motivado a trabajar su imaginación y sus propias habilidades, conocer el trabajo en equipo, solidariamente y cooperando con sus compañeros, también es necesario que el alumno mantenga un estado y una mentalidad optimista para que los resultados de sus aprendizajes sean óptimos.

#### **E. TIPO DE MÉTODOS ACTIVOS**

Los tipos de métodos activos son:

##### **E.1. INDIVIDUALES**

Según Hidalgo (2007: p. 89) los métodos individuales: *“Orientan el aprendizaje personalizado”*

Mientras Calero (2000: p.100) sostiene: *“Son métodos activos que conduce el aprendizaje de cada alumno de acuerdo con sus propias peculiaridades manifestado por sus capacidades, preferencias, nivel de desarrollo, intereses, necesidades, etc.”*

Se debe tener en claro que los alumnos no son iguales, es decir, cada uno se diferencia del otro, cada uno tiene diversos intereses, necesidades, capacidades y aptitudes. La atención personalizada logrará un autoaprendizaje.

## **E.2. COLECTIVOS**

Para Hidalgo (2007: p. 90) los métodos colectivos: *“Toman como base al grupo para promover aprendizajes”*

Para llevar a cabo los métodos colectivos es importante considerar al alumno como integrante de un grupo, generando entre compañeros el diálogo. La formación de dichos grupos puede ser impuesto por el profesor u obedecer a diversos criterios como: afinidades personales, intereses, gustos, etc.

Son métodos activos que se colocan en el punto intermedio entre el trabajo individual y el trabajo con todos los alumnos al mismo tiempo. Previamente se divide la sección en equipos de trabajo, los mismos que se caracterizan por ser dinámicos y con derecho a iniciativa.

## **E.3. MIXTOS**

Para Calero (2000: 151) son: *“Métodos que comparten las características de los métodos activos individualizados y colectivizados”*

El buen método y el profesor eficiente alternan el trabajo individual y el trabajo colectivo con el propósito de desarrollar la individualidad y la sociabilidad de los educandos.

## **2.2.3. MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA**

### **2.2.3.1. CONCEPTO**

Partiendo de la experiencia en España se propone esta estrategia para mejorar el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes, está sistematizado en fases, desde la elección del tema hasta la revisión del texto teniendo en cuenta el proceso de la escritura.

Para la realización del presente trabajo de investigación se adecuó las actividades a desarrollar durante las sesiones de aprendizaje, tomando al grupo en forma integral, fomentando la participación activa de los educandos y el diálogo entre docente – discente.

A continuación, la sistematización del método colectivo de escritura compuesto por siete fases o momentos en el cual el alumno irá construyendo su ensayo expositivo.

### **2.2.3.2. FASES DEL MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA**

El método colectivo de escritura comprende un conjunto de procedimientos que han sido sistematizados en fases para alcanzar la escritura. Las fases son las siguientes:

#### **A. PRIMERA FASE: Elección del tema**

En esta primera fase se determina el tema, no importa mucho la novedad, sino que despierte el interés de todo el grupo para que realicen las siguientes actividades. Al principio se propone una lista de posibles temas de actualidad y de interés para los estudiantes.

Se propuso los siguientes temas:

- ✓ Las redes sociales
- ✓ La corrupción
- ✓ La inseguridad ciudadana
- ✓ La trata de blancas
- ✓ Las barras bravas
- ✓ Los alimentos transgénicos

Después de dar a conocer los temas se procedió a la elección de dos temas, uno para el pre test y el otro para el post test.

#### **B. SEGUNDA FASE: Acumulación de ideas.**

Luego de tener en claro el tema a desarrollar debe reunirse la mayor cantidad de ideas que aportan los estudiantes sobre el tema elegido (afirmaciones, negaciones, observaciones, anécdotas breves, ejemplos, descripciones, juicios de valor, etc.) es aquí donde el estudiante investiga todo acerca del tema y construye sus propias ideas con claridad y precisión.

#### **C. TERCERA FASE: Clasificación de papeletas.**

Después de haber recogido la suficiente información sobre el tema los estudiantes escriben las ideas que han construido y las anotan en un pedazo de papel A-4. En esta fase es importante que el docente oriente al estudiante a aclarar las dudas que tengan sobre el tema de exposición. El docente va colocando las ideas de los estudiantes en la pizarra a fin de apreciar las ideas y compartirlas entre todos. Es en esta fase donde se

profundiza el diálogo entre docente – estudiantes, se aclaran todas las dudas que puedan presentarse sobre el tema de exposición.

**D. CUARTA FASE: Organización y unión de las ideas.**

Se ordenan las ideas relacionadas siguiendo cierta secuencia lógica en un texto armónico, es decir, teniendo en cuenta la estructura del ensayo expositivo, los estudiantes unen las ideas para escribir el texto.

**E. QUINTA FASE: Control de la unidad interna del texto.**

Los estudiantes ya tienen redactado su ensayo expositivo y para lo cual debe emplearse los mecanismos de cohesión, es decir, los marcadores textuales para que haya coherencia en las ideas.

**F. SEXTA FASE: Perfeccionamiento del texto.**

Cada estudiante tiene su texto redactado y solo se les pide corregir la ortografía.

**G. SÉPTIMA FASE: Revisión del escrito.**

Esta fase es exclusiva del docente, porque es la revisión del texto del estudiante.

**2.2.3.3. IMPORTANCIA**

Esta estrategia permite al estudiante estar motivado para escribir, elaborando un ensayo expositivo, permitiendo la participación de todos los estudiantes a través de sus ideas y opiniones. Permite el diálogo entre compañeros y al docente conocer las inquietudes de cada uno de los estudiantes.

Contribuye a la metodología del docente, llevándolo a ser partícipe del proceso de escritura y así obtener el texto que

cada estudiante escribe con la finalidad de dar a conocer sus pensamientos, opiniones y sentimientos.

## **2.4. CONCEPTOS OPERACIONALES**

### **2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: MÉTODO COLECTIVO DE ESCRITURA**

Es una propuesta que permite desarrollar la capacidad de producción de ensayos expositivos en los estudiantes, mostrándose participe en las actividades que se realiza en cada fase hasta que llegar a escribir el ensayo expositivo.

### **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS**

Es la capacidad de expresar con libertad y creatividad lo que se piensa y/o para transmitir conocimiento por escrito, teniendo en cuenta un título adecuado, el desarrollo del tema, el uso de marcadores textuales y la estructura del ensayo expositivo.

## **2.5. HIPÓTESIS**

La aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna en el año 2011.

## 2.6. OPERATIVIZACIÓN DE LAS VARIABLES

- ✓ **Variable independiente:** Método colectivo de escritura.
- ✓ **Variable dependiente :** Producción de ensayos expositivos

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	SUB- INDICADORES
<b>Producción de ensayos expositivos</b>	• Título	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta brevedad en su formulación.</li> <li>• Expresa relación con el contenido del texto.</li> </ul>
	• Tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la idea principal en el texto.</li> <li>• Desarrolla las ideas secundarias en el texto.</li> </ul>
	• Marcadores textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza conectores de contraste.</li> <li>• Utiliza conectores explicativos.</li> <li>• Utiliza conectores causales.</li> </ul>
	• Introducción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca la importancia del tema.</li> <li>• Informa sobre el propósito del tema.</li> <li>• Despierta el interés del lector.</li> </ul>
	• Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el problema a través de la explicación.</li> <li>• Analiza el problema a través de la ejemplificación.</li> <li>• Analiza el problema a través de la descripción.</li> <li>• Incluye comentarios acerca del tema de exposición.</li> </ul>
	• Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta una síntesis sobre el tema de exposición.</li> <li>• Presenta sugerencias sobre el tema de exposición.</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es aplicada, determinando que el método colectivo de escritura mejora la producción de ensayos expositivos de un grupo determinado.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

El diseño de investigación del presente trabajo es experimental y de la modalidad pre - experimental, se trabajó con un sólo grupo, a los cuales se les aplicó el pre test y post test de la experiencia.

El diseño que adopta es el siguiente esquema:

<b>GRUPO</b>	<b>PRE TEST</b>	<b>VARABLE INDEPENDIENTE (EXPERIENCIA)</b>	<b>POST TEST</b>
GE	O1	X	O2

Donde:

GE : Grupo experimental

X : Tratamiento experimental

O1 : Resultados del Pre test

O2 : Resultados del Post test

## **3.2. CAMPO DE VERIFICACIÓN**

### **3.2.1. Ubicación espacial**

La investigación se realizó en el aula de quinto año de la sección “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de la ciudad de Tacna, ubicada en calle Modesto Molina S/N.

### **3.2.2. Ubicación temporal**

La investigación se realizó durante el tercer bimestre del año académico 2011.

La aplicación del método colectivo de escritura se desarrolló entre los meses setiembre y octubre del mencionado año.

### 3.3. UNIDAD DE ESTUDIO

El grupo experimental está conformado por 27 estudiantes del quinto año “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi” de Tacna.

### 3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 3.4.1. DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la observación y su instrumento es la ficha de observación.

#### 3.4.2. DE PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN

- Para el procesamiento de datos se utilizó el programa SPSS.
- Para interpretar se utilizó el diseño de análisis de la estadística descriptiva, cuyos resultados son presentados en cuadros estadísticos, con sus respectivos gráficos. Se consideran también las medidas de tendencia central y dispersión.
- Para la verificación de la hipótesis se utilizó la prueba de CHI cuadrado.

### 3.5. ESCALA DE VALORACIÓN

<b>SIEMPRE</b>	<b>⇒</b>	<b>2 puntos</b>
<b>A VECES</b>	<b>⇒</b>	<b>1 puntos</b>
<b>NUNCA</b>	<b>⇒</b>	<b>0 puntos</b>

### 3.6.INTERVALOS DE LOS INDICADORES Y DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

#### A. TÍTULO

BAJO	0 – 1
MEDIO	2 – 3
ALTO	4

#### B. TEMA

BAJO	0 – 1
MEDIO	2 – 3
ALTO	4

#### C. MARCADORES TEXTUALES

BAJO	0 – 2
MEDIO	3 – 4
ALTO	5 – 6

#### D. ESTRUCTURA: INTRODUCCIÓN

BAJO	0 – 2
MEDIO	3 – 4
ALTO	5 – 6

### **E. ESTRUCTURA: DESARROLLO**

BAJO	0 – 2
MEDIO	3 – 5
ALTO	6 – 8

### **F. ESTRUCTURA: CONCLUSIÓN**

BAJO	0 – 1
MEDIO	2 – 3
ALTO	4

### **G. ESTRUCTURA**

BAJO	0 – 5
MEDIO	6 – 11
ALTO	12 – 18

### **H. PRODUCCION DE ENSAYOS EXPOSITIVOS**

BAJO	0 – 10
MEDIO	11 – 21
ALTO	22 – 32

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

Para llevar a cabo el presente trabajo de investigación se tuvo en cuenta el siguiente procedimiento:

##### **4.1.1. SELECCIÓN DE LOS GRUPOS**

Para la aplicación del método colectivo de escritura se seleccionó al 5to “E” de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Coronel Bolognesi”, conformado por 27 estudiantes.

##### **4.1.2. APLICACIÓN DEL PRE TEST**

La primera aproximación al grupo se realizó al inicio del tercer bimestre del 2011. Antes de la experiencia con la aplicación del método colectivo de escritura se aplicó un Pre test (Ficha de observación), que consistió en que cada estudiante elaborara un ensayo expositivo sobre el tema “Trata de blancas” o conocido

también como “Trata de personas”, considerando su respectiva estructura.

#### **4.1.3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

La aplicación del método colectivo de escritura en el grupo fue presentada como una nueva estrategia que permite desarrollar la capacidad de producción de ensayos expositivos facilitando el proceso de la escritura, es decir, a través de las fases que lo conforman desde la elección del tema hasta la revisión del texto que cada estudiante escribe teniendo en cuenta la estructura del ensayo expositivo.

#### **4.1.4. APLICACIÓN DEL POST TEST**

Al término de la experiencia se aplicó el Post Test (ficha de observación), que consistió en que cada estudiante elaborara un ensayo expositivo con el tema “Alimentos Transgénicos”.

## 4.2. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

### CUADRO N° 01

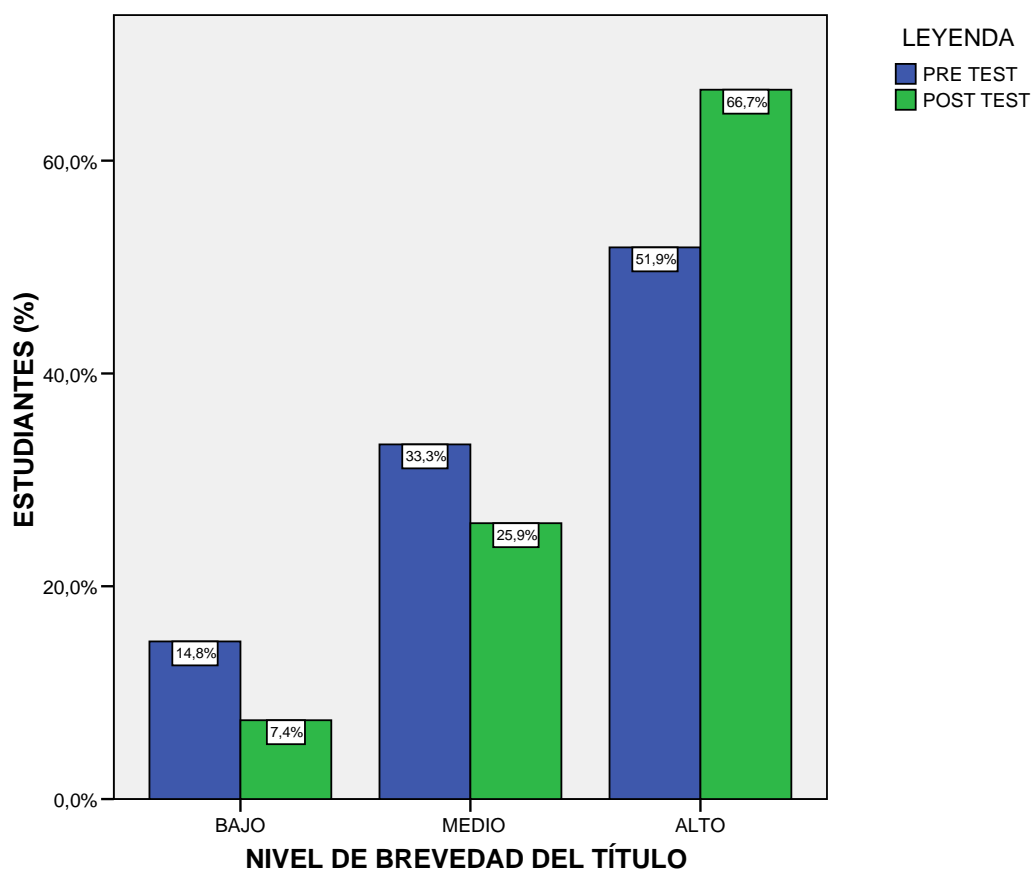
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE BREVEDAD DEL TÍTULO SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

NIVEL DE BREVEDAD DEL TÍTULO	ESTUDIANTES			
	PRE TEST		POST TEST	
	Nº	%	Nº	%
<b>BAJO</b>	4	14,8	2	7,4
<b>MEDIO</b>	9	33,3	7	25,9
<b>ALTO</b>	14	51,9	18	66,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 01

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE BREVEDAD DEL TÍTULO SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 01

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 01**

Se puede observar que antes de la aplicación del método colectivo de escritura la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de brevedad del título, es decir, que el 14,8% nunca elaboraba el título de forma breve; mientras que un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, esto es el 33,3% a veces formulaba un título breve en su ensayo expositivo; y un poco más de la mitad de los estudiantes estaba en el nivel alto, es decir, que el 51,9% siempre elaboraba un título breve.

Mientras tanto, después de la aplicación del método colectivo de escritura un tercio de los estudiantes se encuentra entre los niveles bajo (7,4%) y medio (25,9%) de brevedad del título, es decir, el 33,3% de los estudiantes no logra elaborar un título en forma breve; por otro lado, dos tercios de los estudiantes se ubica en el nivel alto, esto es el 66,7% siempre elabora el título del ensayo expositivo en forma breve.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación del método colectivo de escritura ha mejorado el nivel de brevedad en el título del ensayo expositivo, puesto que en el post test dos tercios de los estudiantes se encuentra en el nivel alto.

**CUADRO N° 02**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DE RELACIÓN ENTRE EL TÍTULO Y EL CONTENIDO SEGÚN LA**

**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE RELACIÓN ENTRE EL TÍTULO Y EL CONTENIDO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	5	18,5	2	7,4
<b>MEDIO</b>	14	51,9	14	51,9
<b>ALTO</b>	8	29,6	11	40,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 02

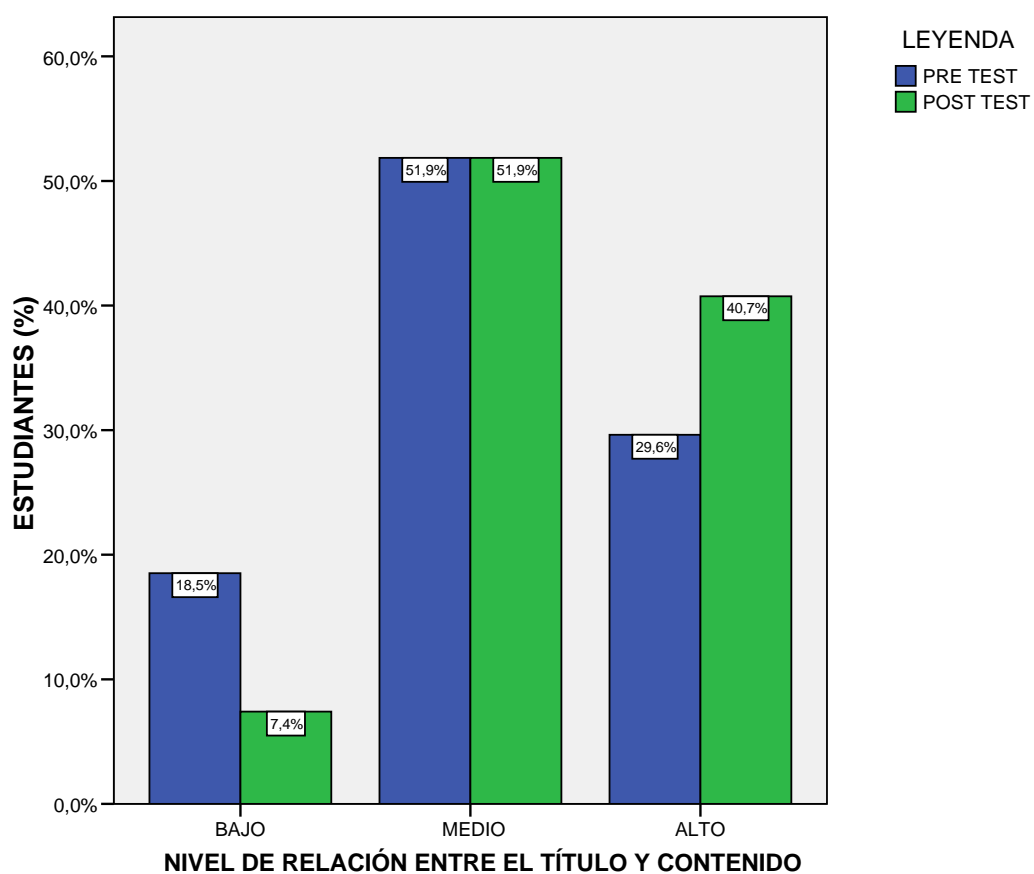
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DE RELACIÓN ENTRE EL TÍTULO Y EL CONTENIDO SEGÚN LA

ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 02

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 02**

Se observa que antes de aplicar el método colectivo de escritura la minoría de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo de relación entre el título y el contenido del ensayo expositivo, esto es, el 18,5% nunca elaboraba un título que tenga relación con el contenido del ensayo expositivo; un poco más de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel medio, es decir, el 51,9% a veces construía un título relacionado al contenido del texto; y un poco más de un cuarto de los estudiantes se encontraban en el nivel alto, esto es el 29,6% siempre elaboraba un título relacionado al contenido del ensayo expositivo.

Después de la experiencia un poco más de la mitad de los estudiantes se ubica entre los niveles bajo (7,4%) y medio (51,9%) de relación entre el título y el contenido del ensayo expositivo, es decir, el 59,3% no podía establecer relación entre el título y el contenido del ensayo expositivo, pero con la aplicación del método colectivo de escritura se logra que un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentre en el nivel alto, es decir, el 40,7% siempre elabora un título acorde al contenido del ensayo expositivo.

Se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura ayuda a mejorar el nivel de relación entre el título y el contenido del ensayo expositivo, ya que se refleja en la mayoría de los estudiantes entre el nivel medio (51,9%) y alto (40,7%), es decir, el 92,6% ha logrado mejorar establecer a relación entre el título y el contenido del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 03**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DEL TÍTULO SEGÚN LA ELABORACIÓN**

**DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TÍTULO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	5	18,5	3	11,1
<b>MEDIO</b>	16	59,3	17	63,0
<b>ALTO</b>	6	22,2	7	25,9
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

### GRÁFICO N° 03

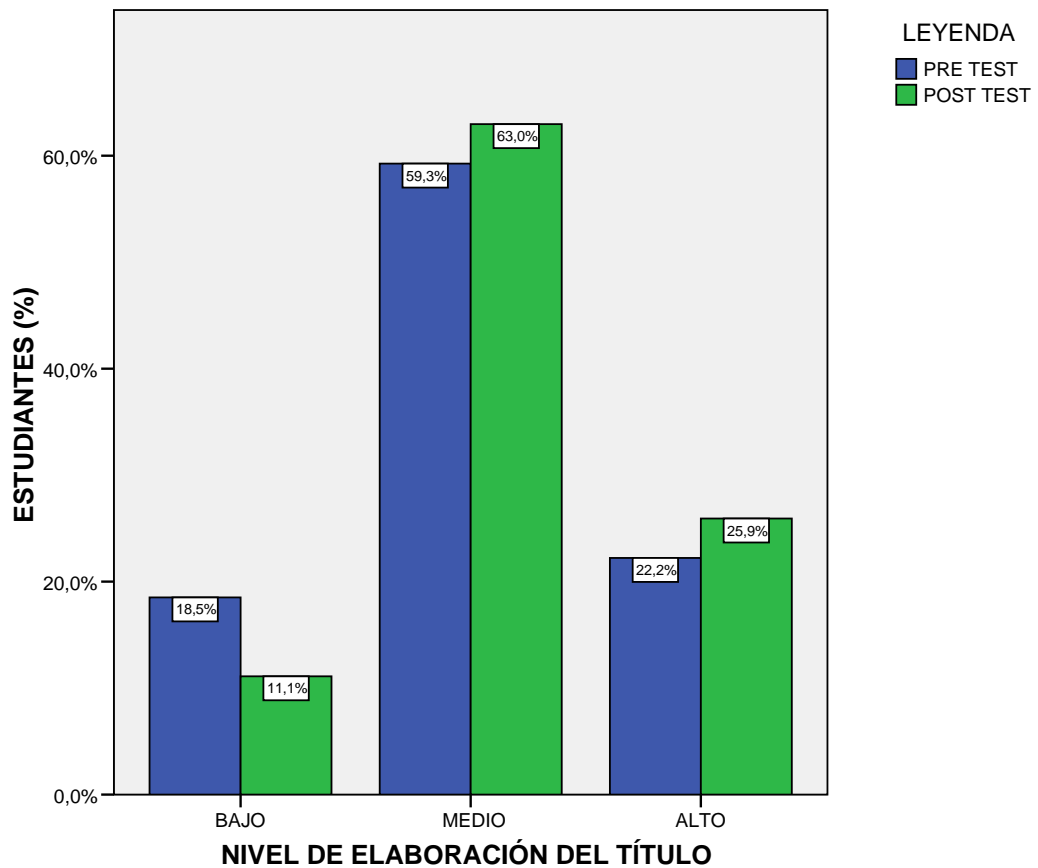
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DEL TÍTULO SEGÚN LA ELABORACIÓN

DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 03

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 03**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se observó que la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de elaboración del título, esto es, el 18,5% nunca elaboraba adecuadamente el título, considerando la brevedad y la relación con el contenido del ensayo expositivo, mientras que un poco más de la mitad de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, es decir, el 59,3% a veces elaboraba adecuadamente el título, y un poco menos de un cuarto de los estudiantes se encontraba en el nivel alto, es decir, el 22,2% siempre elaboraba adecuadamente el título.

Después de la experiencia se observa que un poco menos de dos tercios de los estudiantes se ubica en el nivel medio de elaboración del título, esto es, el 63% a veces elabora adecuadamente el título del ensayo expositivo, teniendo en cuenta brevedad y relación con el contenido, y un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, esto es, el 25,9% siempre elabora el título teniendo en cuenta los aspectos antes mencionado.

De estos resultados se concluye que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de elaboración del título del ensayo expositivo teniendo presente la brevedad y relación con su contenido.

**CUADRO N° 04**

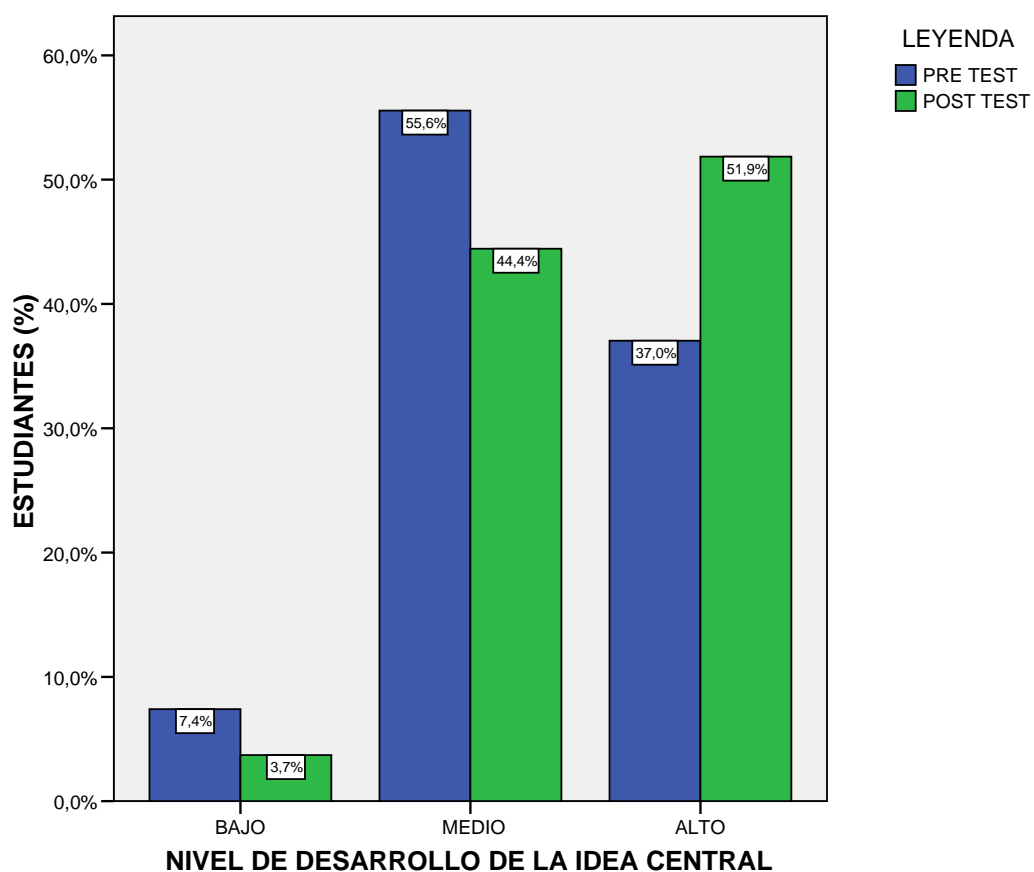
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DE DESARROLLO DE LA IDEA CENTRAL SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA IDEA CENTRAL</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	2	7,4	1	3,7
<b>MEDIO</b>	15	55,6	12	44,4
<b>ALTO</b>	10	37,0	14	51,9
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 04

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESARROLLO DE LA IDEA CENTRAL SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 04

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 04**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se puede observar que un poco menos de dos tercios de los estudiantes se encontraban entre los niveles bajo (7,4%) y medio (55,6%) de desarrollo de la idea central, es decir, que el 63% a veces desarrollaba la idea central en el ensayo expositivo, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel alto, esto es, el 37% siempre desarrollaba la idea central en el texto.

Después de la experiencia se observa que un poco menos de la mitad de los estudiantes se encuentra entre los niveles bajo (3,7%) y medio (44,4%) de desarrollo de la idea central, es decir, que el 48,1% siempre desarrollaba la idea principal en el ensayo expositivo. Por otro lado, se observa que un poco más de la mitad de los estudiantes se ubica en el nivel alto, es decir, el 51,9% de los estudiantes siempre desarrolla la idea principal en el ensayo expositivo.

Se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de desarrollo de la idea principal en el ensayo expositivo, como se observa en el post test un poco más de la mitad de los estudiantes se ubica en el nivel alto de desarrollo de la idea principal, es decir, reconocen el tema central.

**CUADRO N° 05**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LAS IDEAS SECUNDARIAS SEGÚN LA**

**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LAS IDEAS SECUNDARIAS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	10	37,0	5	18,5
<b>MEDIO</b>	13	48,1	15	55,6
<b>ALTO</b>	4	14,8	7	25,9
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

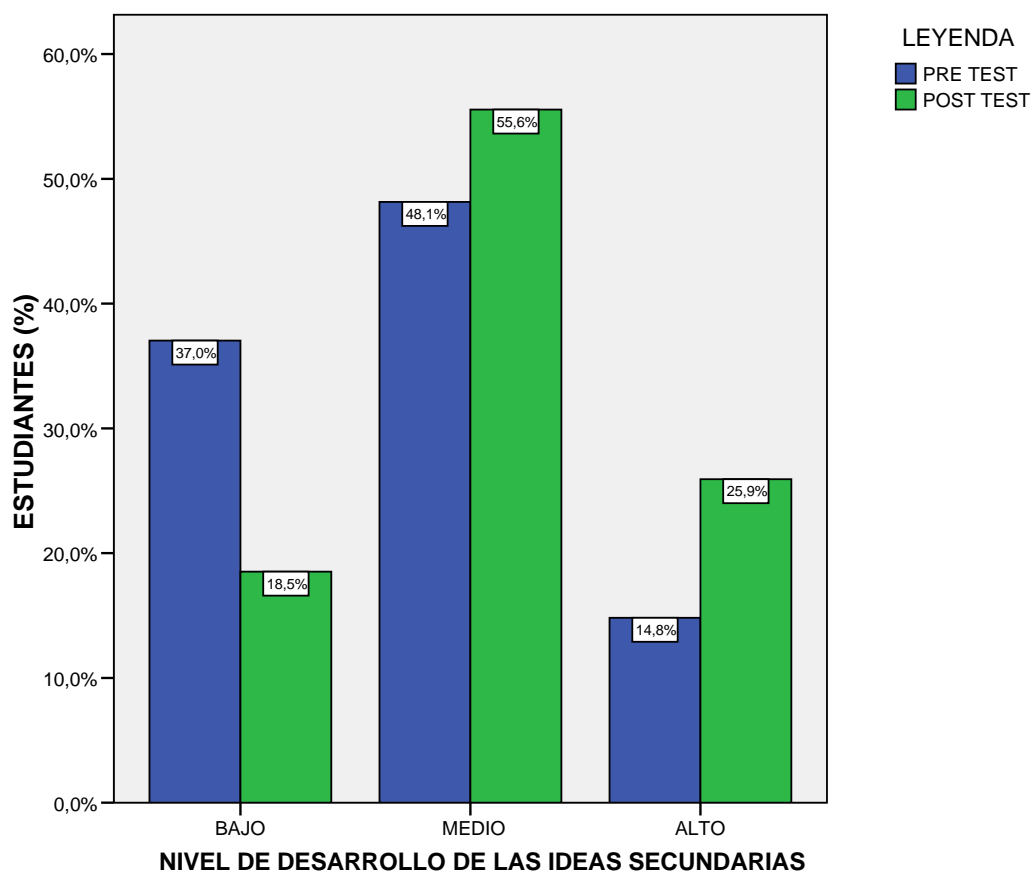
## GRÁFICO N° 05

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DE DESARROLLO DE LAS IDEAS SECUNDARIAS SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 05

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 05

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de desarrollo de las ideas secundarias, esto es, que el 37% nunca desarrollaba las ideas secundarias en el ensayo expositivo, también se observa que un poco menos de dos tercios de los estudiantes se ubicaba entre los niveles medio (48,1%) y alto (14,8%), es decir, el 62,9% a veces o siempre desarrollaba las ideas secundarias en el ensayo expositivo.

Mientras que después de la experiencia la minoría de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo de desarrollo de las ideas secundarias, es decir, el 18,5% nunca desarrolla las ideas secundarias, por otro lado, se observa que la mayoría de los estudiantes se ubica entre los niveles medio (55,6%) y alto (25,9%); es decir, el 81,5% a veces o siempre desarrolla las ideas secundarias en el ensayo expositivo.

De lo anterior, se puede deducir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de desarrollo de las ideas secundarias en el ensayo expositivo elaborado por los estudiantes, puesto que, en el post test la mayoría se ubica entre los niveles medio y alto.

**CUADRO N° 06**

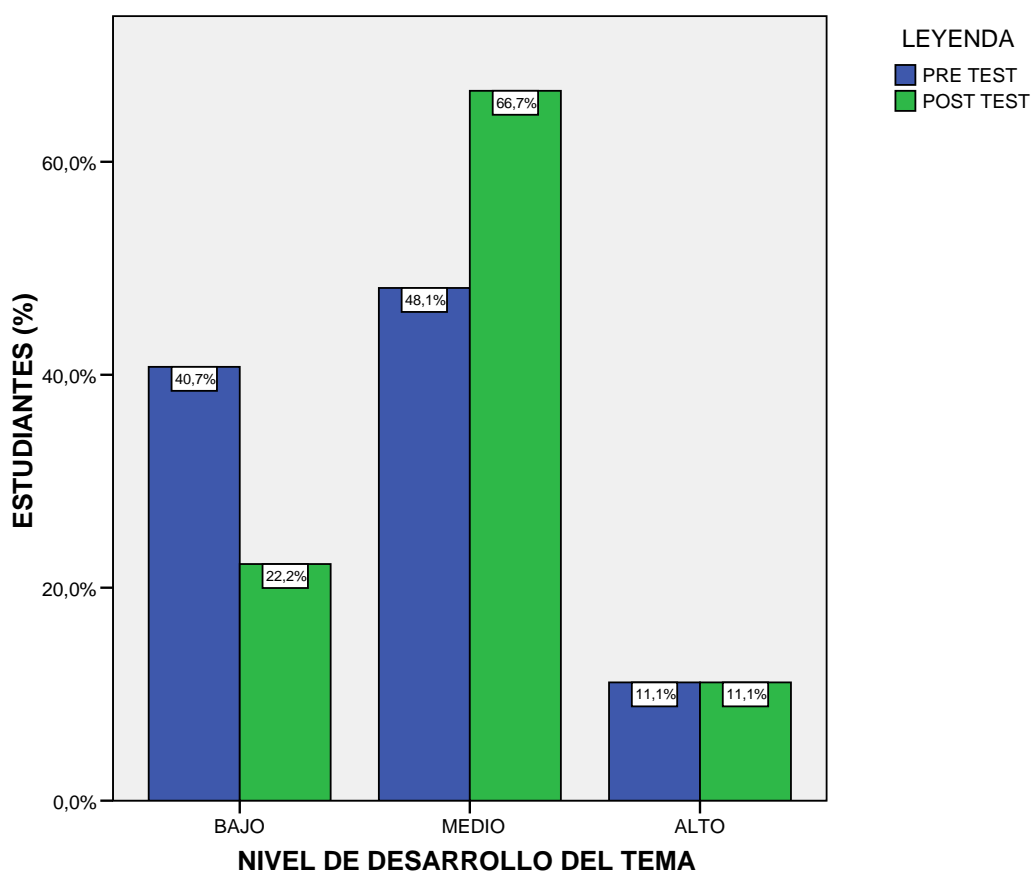
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESARROLLO DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE DESARROLLO DEL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	11	40,7	6	22,2
<b>MEDIO</b>	13	48,1	18	66,7
<b>ALTO</b>	3	11,1	3	11,1
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 06

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESARROLLO DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 06

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 06**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo de desarrollo del tema, esto es, el 40,7% nunca desarrollaba la idea central, ni las ideas secundarias en el ensayo expositivo. Y un poco menos de la mitad de los estudiantes se encontraban en el nivel medio, esto es, el 48,1% a veces desarrollaba las ideas ya mencionadas.

Mientras tanto, después de la aplicación del método colectivo de escritura, la minoría de los estudiantes se ubica en el nivel bajo de desarrollo del tema, esto es, el 22,2% nunca desarrolla la idea central, ni las ideas secundarias en el ensayo expositivo. Y más de tres cuartos de los estudiantes se encuentra entre el nivel medio (66,7%) y alto (11,1%) de desarrollo del tema en el ensayo expositivo, es decir, el 77,8% a veces o siempre desarrolla la idea central y las ideas secundarias en el ensayo expositivo.

De estos resultados se deduce que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de desarrollo del tema, es decir, los estudiantes desarrollan la idea central y las ideas secundarias en el ensayo expositivo.

**CUADRO N° 07**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DEL USO DE CONECTORES DE CONTRASTE SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL USO DE CONECTORES DE CONTRASTE</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	17	63,0	7	25,9
<b>MEDIO</b>	7	25,9	10	37,0
<b>ALTO</b>	3	11,1	10	37,0
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

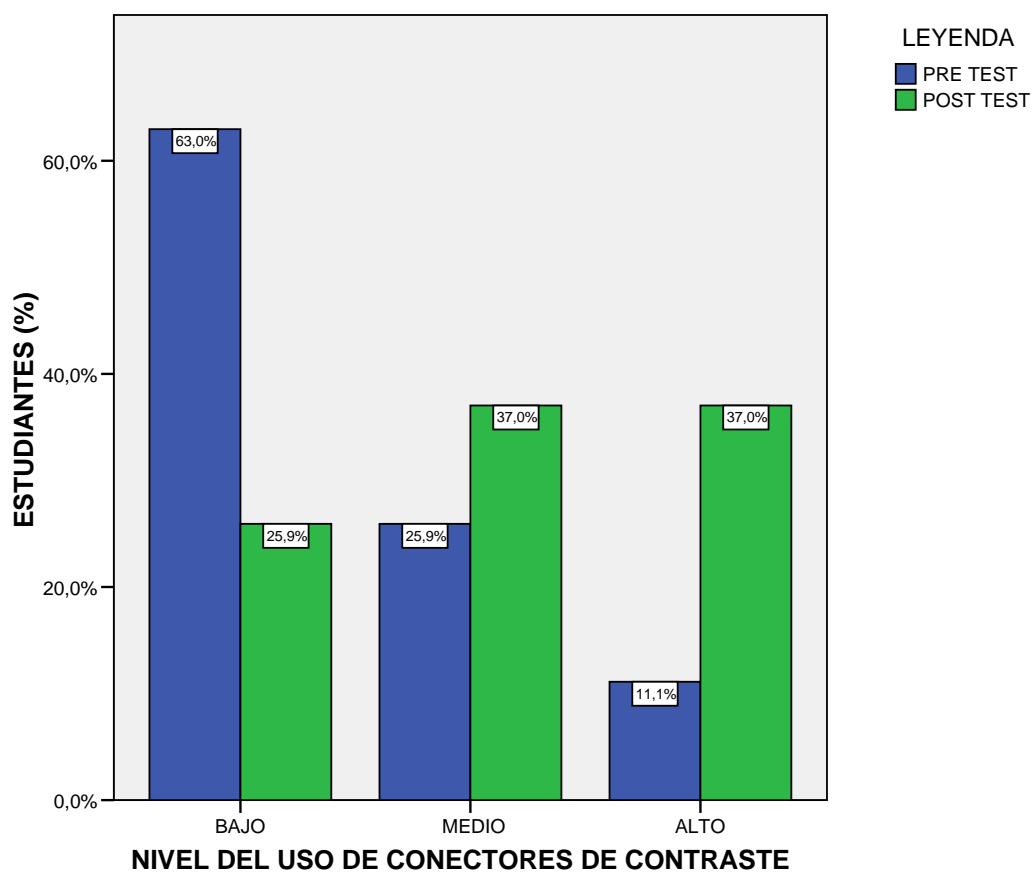
## GRÁFICO N° 07

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DEL USO DE CONECTORES DE CONTRASTE SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 07

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 07**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un poco menos de dos tercios de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de uso de conectores de contraste, es decir, que el 63% nunca utilizaba los marcadores o conectores de contraste (pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que) en la elaboración del ensayo expositivo, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (25,9%) y alto (11,1%), esto es, el 37% a veces o siempre utilizaba los marcadores o conectores de contraste (pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que).

Después de la aplicación del método colectivo de escritura un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo de uso de conectores de contraste, es decir, que el 25,9% nunca utiliza los marcadores o conectores de contraste (pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que); y casi tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel medio (37%) y alto (37%), es decir, el 74% a veces o siempre utiliza los marcadores o conectores de contraste (pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que).

De los resultados se puede deducir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de uso de marcadores o conectores de contraste (pero, sin embargo, por el contrario, no obstante, en cambio, sino y mientras que) en la elaboración del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 08**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DEL USO DE CONECTORES EXPLICATIVOS SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL USO DE CONECTORES EXPLICATIVOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	9	33,3	5	18,5
<b>MEDIO</b>	12	44,4	14	51,9
<b>ALTO</b>	6	22,2	8	29,6
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

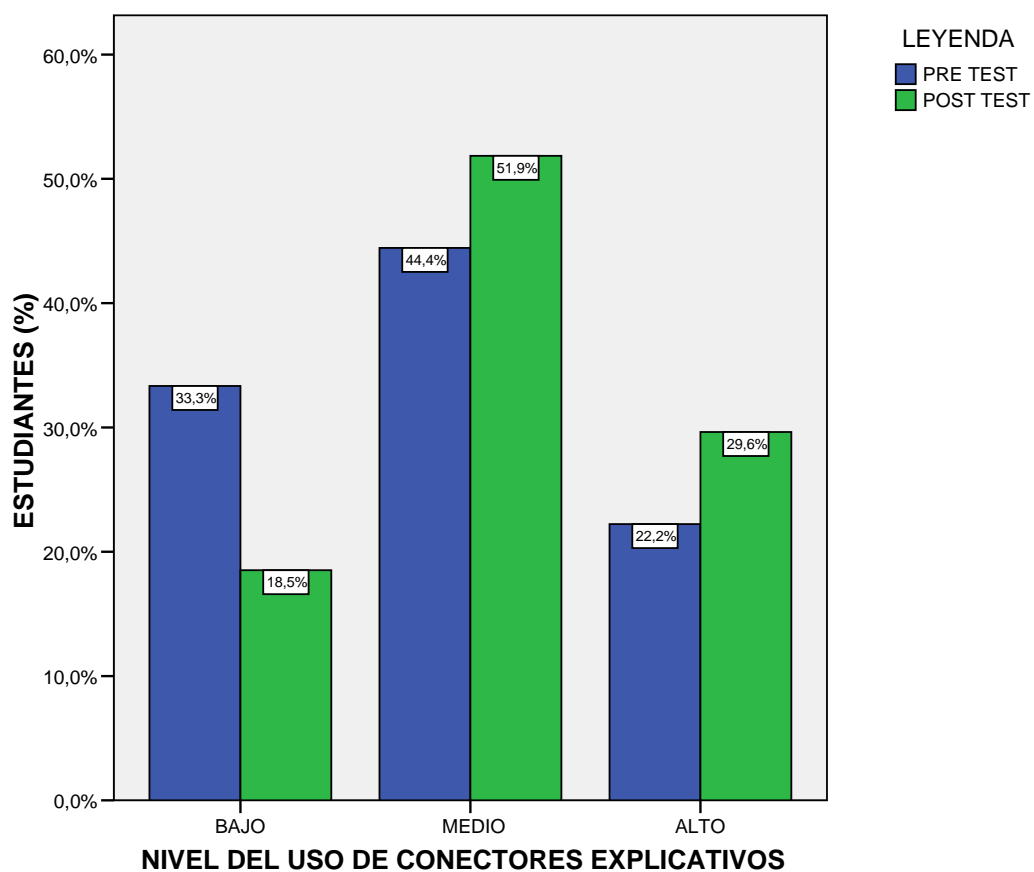
## GRÁFICO N° 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DEL USO DE CONECTORES EXPLICATIVOS SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 08

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 08**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo de uso de conectores explicativos, es decir, el 33,3% nunca utilizaba conectores explicativos (es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho) en la elaboración del ensayo expositivo, y dos tercios de los estudiantes se encontraba entre el nivel medio (44,4%) y alto (22,2%), esto es, el 66,6% a veces o siempre utilizaba conectores explicativos (es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho) en la elaboración del ensayo expositivo.

Después de la experiencia se observa que la minoría de los estudiantes se ubica en el nivel bajo de uso de conectores explicativos, es decir, el 18,5% nunca utiliza conectores explicativos (es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho) en la elaboración del ensayo expositivo, y la mayoría de los estudiantes se encuentra entre el nivel medio (51,9%) y alto (29,6%), es decir, el 81,5% a veces o siempre utiliza conectores explicativos (es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho).

Frente a lo anterior se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de uso de los marcadores o conectores explicativos (es decir, o sea, esto es, en otras palabras y mejor dicho) en la elaboración del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 09**

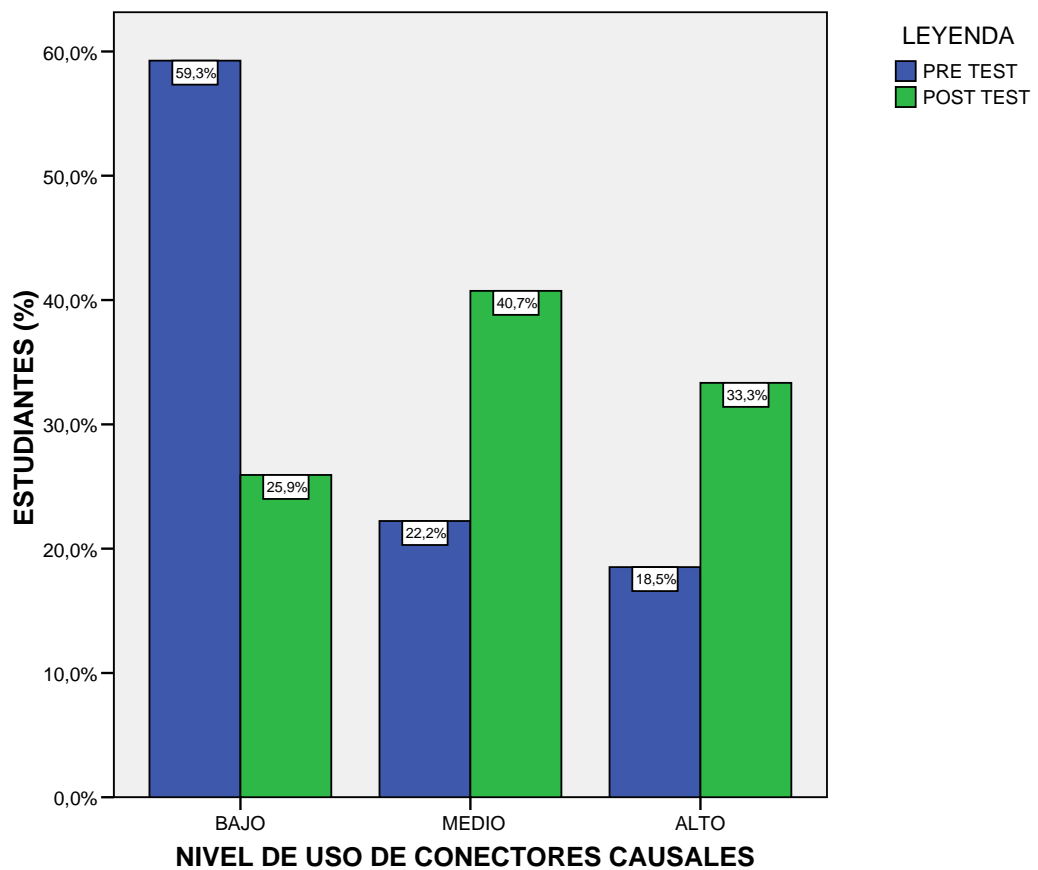
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DEL USO DE CONECTORES CAUSALES SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL USO DE CONECTORES CAUSALES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	16	59,3	7	25,9
<b>MEDIO</b>	6	22,2	11	40,7
<b>ALTO</b>	5	18,5	9	33,3
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

### GRÁFICO N° 09

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DEL USO DE CONECTORES CAUSALES SEGÚN EL USO  
DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**



FUENTE: Cuadro N° 09

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 09**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un poco más de la mitad de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo del uso de conectores causales, es decir, el 59,3% nunca utilizaba los conectores causales (pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto y entonces) en la elaboración del ensayo expositivo; y un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (22,2%) y alto (18,5), esto es, el 40,7% a veces o siempre utilizaba los conectores causales (pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto y entonces) en la elaboración del ensayo expositivo.

Después de la experiencia un cuarto de los estudiantes está en el nivel bajo de uso de conectores causales, es decir, el 25,9% nunca utiliza los conectores causales (pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto y entonces) en la elaboración del ensayo expositivo, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se ubica en el nivel medio, esto es, el 40,7% a veces utiliza los conectores causales y un tercio de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, es decir, el 33,3% siempre utiliza los conectores causales (pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto y entonces) en la elaboración del ensayo expositivo.

Se concluye que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de uso de los conectores causales (pues, así pues, por tanto, por consiguiente, así que, por cuanto y entonces) en la elaboración del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 10**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**

**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DEL USO DE MARCADORES TEXTUALES**

**DE LOS ESTUDIANTES**

**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL USO DE LOS MARCADORES TEXTUALES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	18	66,7	7	25,9
<b>MEDIO</b>	8	29,6	14	51,9
<b>ALTO</b>	1	3,7	6	22,2
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 10

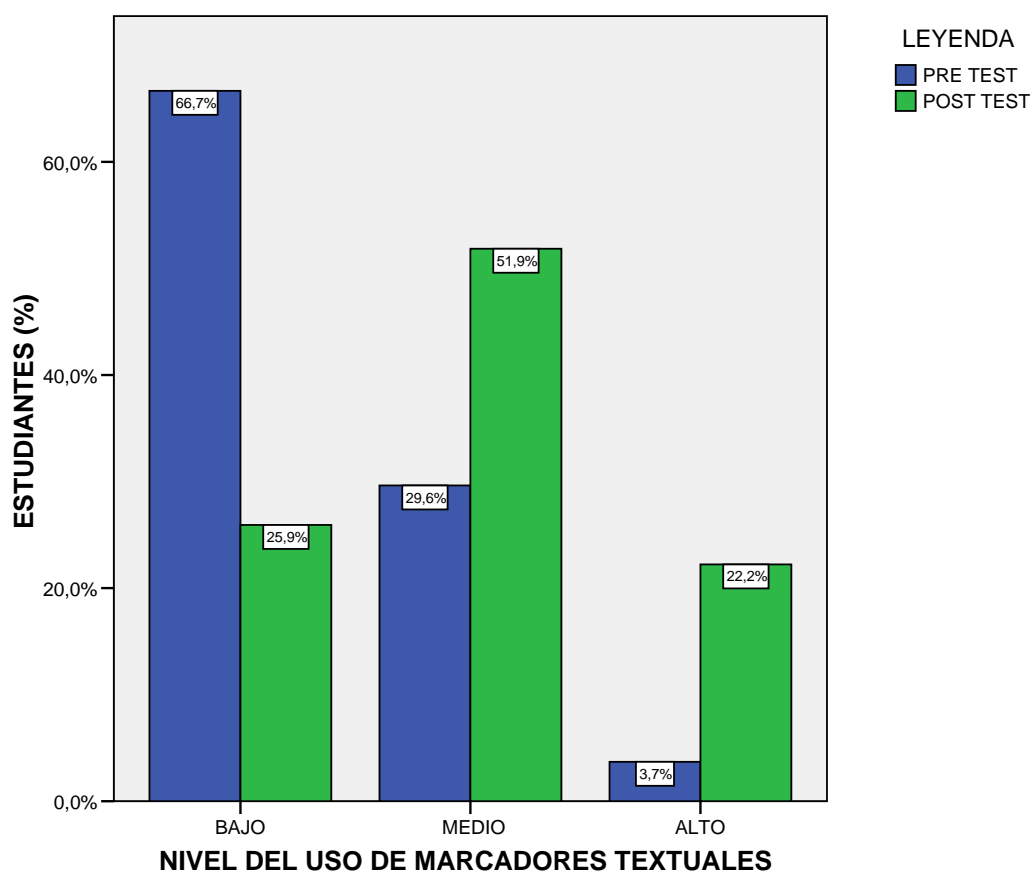
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”

QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

NIVEL DEL USO DE MARCADORES TEXTUALES

DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 10

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 10

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura dos tercios de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, esto es, el 66,7% nunca utilizaba los marcadores de contraste: pero, sin embargo, en cambio y mientras que; explicativos: es decir, o sea y en otras palabras; y causales: pues, por tanto y entonces. Y un poco menos de un tercio de los estudiantes, se ubicaba en el nivel medio, esto significa, el 29,6% a veces empleaba los marcadores ya mencionados.

Mientras tanto en el post test, un poco más de un cuarto de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, es decir, el 25,9% nunca utiliza los marcadores de contraste: pero, sin embargo, en cambio y mientras que; explicativos: es decir, o sea y en otras palabras; y causales: pues, por tanto y entonces. Y casi tres cuartos de los estudiantes se ubican entre el nivel medio (51,9%) y alto (22,2%), esto es, el 74,1% a veces o siempre utiliza los marcadores ya mencionadas.

De estos resultados se infiere, que los estudiantes mejoraron el nivel de uso de marcadores textuales; es decir, mejoraron en emplear los marcadores de contraste: pero, sin embargo, en cambio y mientras que; explicativos: es decir, o sea y en otras palabras; y causales: pues, por tanto y entonces.

**CUADRO N° 11**

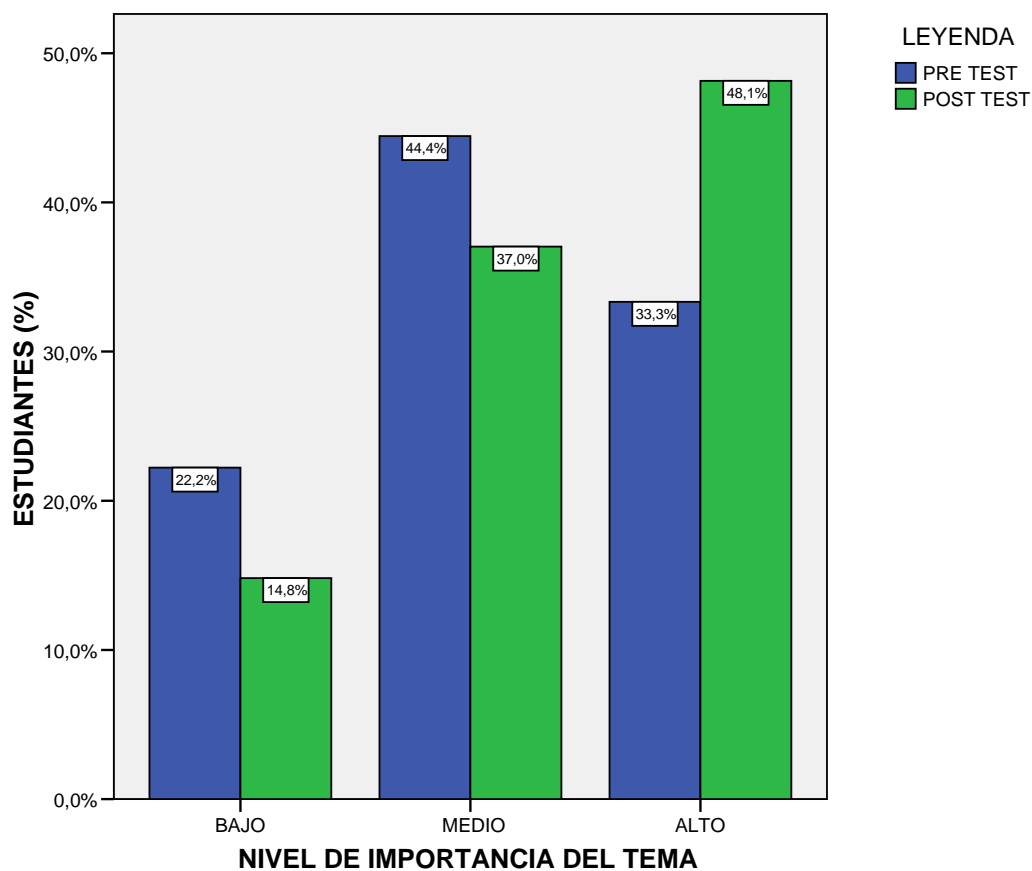
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE IMPORTANCIA DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE IMPORTANCIA DEL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	6	22,2	4	14,8
<b>MEDIO</b>	12	44,4	10	37
<b>ALTO</b>	9	33,3	13	48,1
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 11

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE IMPORTANCIA DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



FUENTE: Cuadro N° 11

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 11**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura dos tercios de los estudiantes se encontraba entre el nivel bajo (22,2%) y medio (44,4%) de la importancia del tema en la introducción , es decir, el 66,6% nunca o a veces destacaba la importancia del tema en la introducción del ensayo expositivo, mientras que un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel alto, esto es, el 33,3% siempre destacaba la importancia del tema en la introducción del ensayo expositivo.

Después de la experiencia se observa que un poco más de la mitad de los estudiantes se encuentra entre el nivel bajo (14,8%) y medio (37%) de la importancia del tema en la introducción, esto es, el 51,8% nunca o a veces destaca la importancia del tema en la introducción del ensayo expositivo, por otro lado, un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubica en el nivel alto, es decir, el 48,1% siempre destaca la importancia del tema en la introducción del ensayo expositivo.

Se puede deducir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de importancia del tema tratado en el ensayo expositivo, puesto en el post test casi la mitad de los estudiantes se encuentra en el nivel alto.

**CUADRO N° 12**

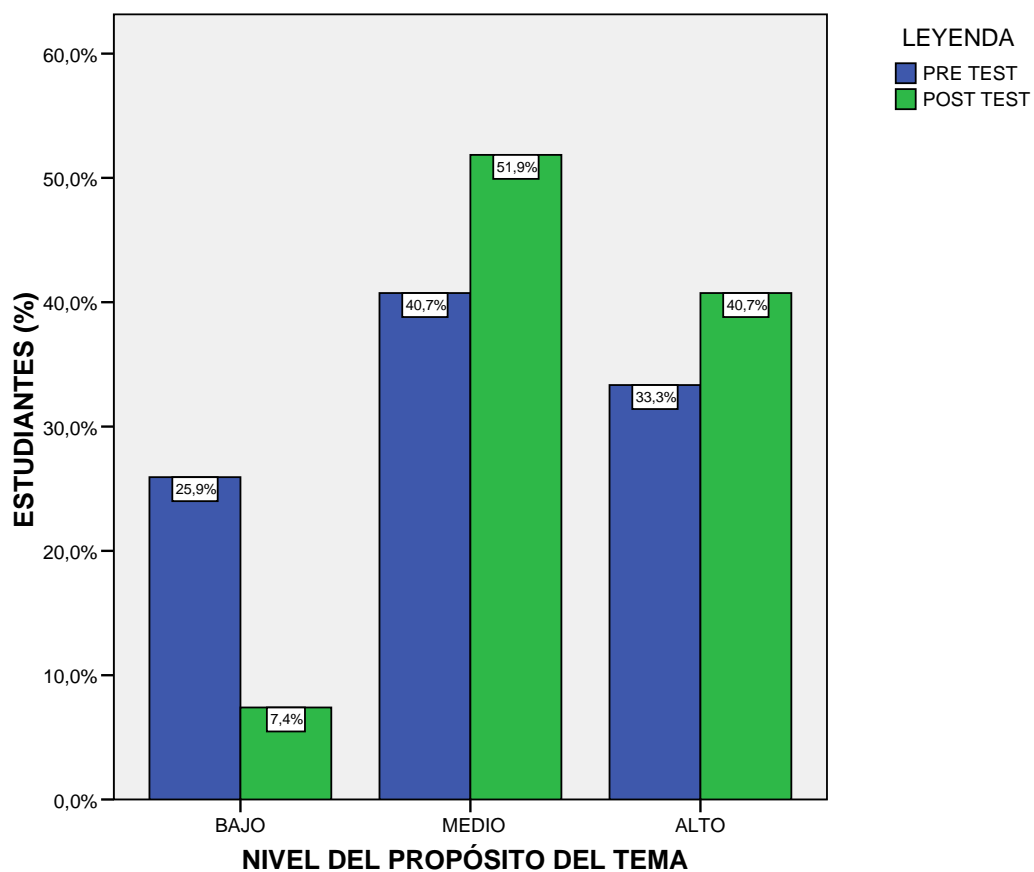
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DEL PROPÓSITO DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL PROPÓSITO DEL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	7	25,9	2	7,4
<b>MEDIO</b>	11	40,7	14	51,9
<b>ALTO</b>	9	33,3	11	40,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 12

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DEL PROPÓSITO DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



FUENTE: Cuadro N° 12

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 12**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se observó que un cuarto de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de informar el propósito del tema, esto es, el 25,9% nunca informaba el propósito del tema de exposición reflejada en la introducción del ensayo expositivo, mientras que un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, es decir, el 40,7% a veces informaba sobre el tema de exposición, y un tercio de los estudiantes se encontraba en el nivel alto, esto es, el 33,3% siempre informaba el propósito del tema de exposición.

Después de la experiencia se observa que un poco más de la mitad de los estudiantes se ubica entre el nivel bajo (7,4%) y medio (51,9%) de informar el propósito del tema, esto es, el 59,3% nunca o a veces informa el propósito del tema de exposición en la introducción del ensayo expositivo, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, esto es, el 40,7% siempre informa el propósito del tema de exposición.

De lo anterior se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel del propósito del tema de exposición en la elaboración de la introducción del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 13**

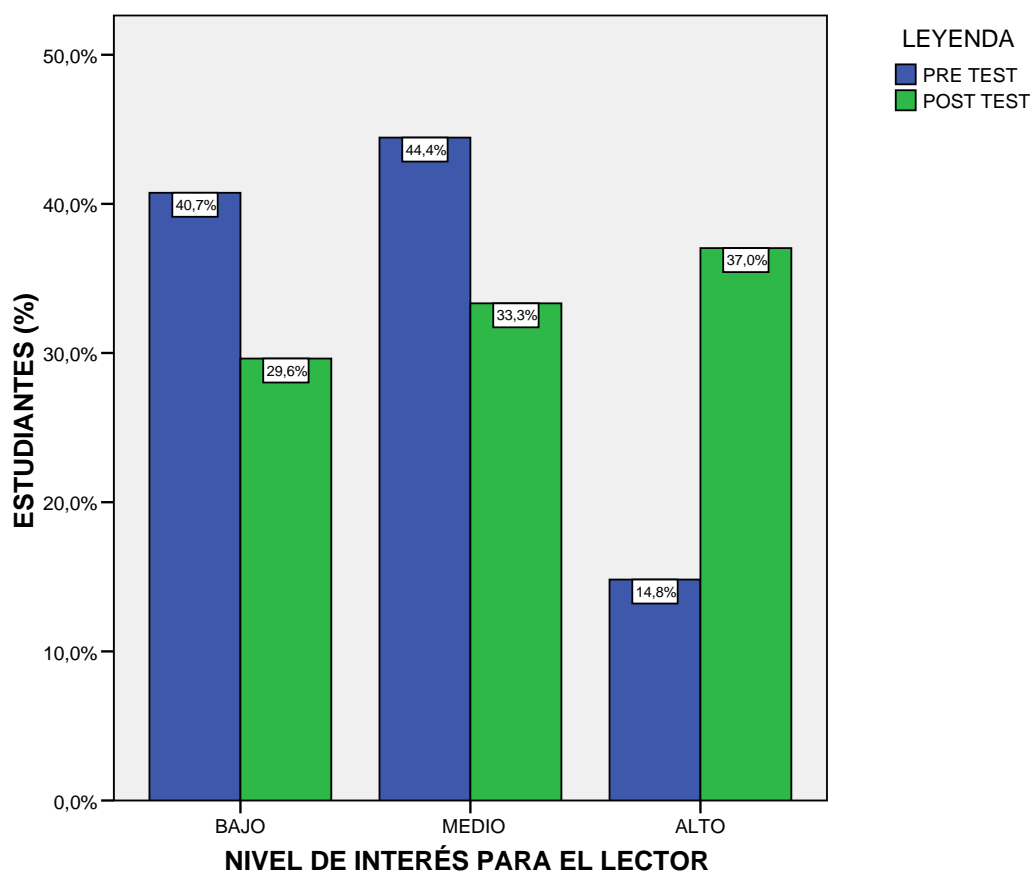
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESPERTAR EL INTERÉS EN EL LECTOR SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE INTERÉS PARA EL LECTOR</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	11	40,7	8	29,6
<b>MEDIO</b>	12	44,4	9	33,3
<b>ALTO</b>	4	14,8	10	37,0
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

### GRÁFICO N° 13

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESPERTAR EL INTERÉS EN EL LECTOR SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



FUENTE: Cuadro N° 13

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 13

Antes de la experiencia se observó que un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de despertar el interés en el lector por el tema, esto es, el 40,7% nunca despertaba el interés del lector sobre el tema de exposición, por otro lado un poco más de la mitad de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (44,4%) y alto (14,8%), es decir, el 59,2% a veces o siempre despertaba el interés en el lector sobre el tema de exposición.

Después de la experiencia se observa que un poco más de un cuarto se encuentra en el nivel bajo de despertar el interés en el lector por el tema, esto es, el 29,6% nunca despierta el interés del lector sobre el tema de exposición, mientras que un poco más de dos tercios de los estudiantes se ubica entre el nivel medio (33,3%) y alto (37%), esto es, el 70,3% a veces o siempre despierta el interés en el lector sobre el tema de exposición.

Se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de interés para el lector, pues en el post test un poco más de un tercio de los estudiantes se ubica en el nivel alto.

**CUADRO N° 14**

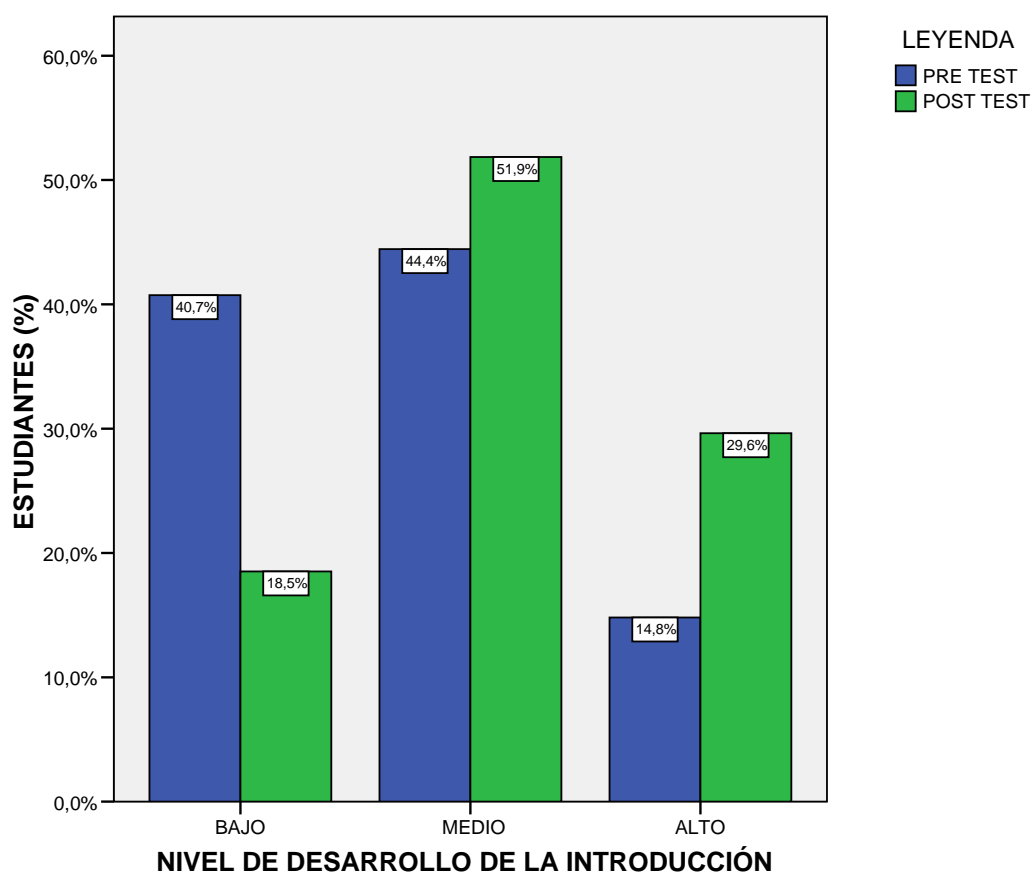
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTRODUCCIÓN SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTRODUCCIÓN</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	11	40,7	5	18,5
<b>MEDIO</b>	12	44,4	14	51,9
<b>ALTO</b>	4	14,8	8	29,6
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 14

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTRODUCCIÓN SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 14

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 14**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura, un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de desarrollo de la introducción, esto es, el 40,7% nunca destacaba la importancia, ni informaba el propósito del tema y tampoco despertaba el interés del lector. Y un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, es decir, el 44,4% a veces realizaba los aspectos importantes de la introducción ya mencionados. Y la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel alto, esto es, el 14,8% siempre tenía presente los aspectos al elaborar la introducción del ensayo expositivo.

Mientras tanto, después de la experiencia un poco menos de tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel bajo (18,5%) y medio (51,9%) de desarrollo de la introducción, esto significa, el 70,4% a veces destaca la importancia del tema, informa el propósito del tema y despierta el interés del lector sobre el tema del ensayo expositivo. Y un poco más de un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, esto quiere decir, el 29,6% siempre realiza los aspectos importantes de la introducción.

Se concluye que el método colectivo de escritura mejora el nivel de desarrollo de la introducción del ensayo expositivo, es decir, los estudiantes destacan la importancia e informa el propósito y despierta el interés del lector sobre el tema expuesto.

**CUADRO N° 15**

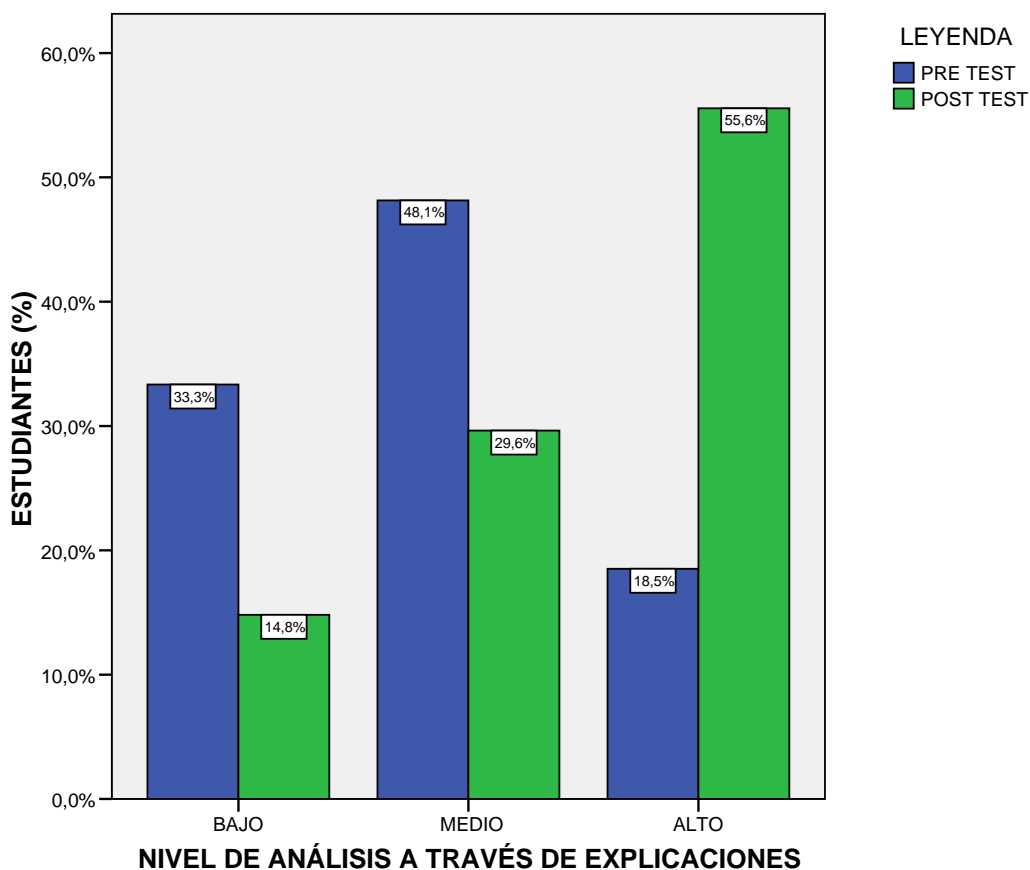
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EXPLICACIONES SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EXPLICACIONES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	9	33,3	4	14,8
<b>MEDIO</b>	13	48,1	8	29,6
<b>ALTO</b>	5	18,5	15	55,6
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

**GRÁFICO N° 15**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EXPLICACIONES SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 15

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 15**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se observó que un tercio de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo de análisis a través de explicaciones, esto es el 33,3% nunca analizada el problema a través de explicaciones, mientras que un poco menos de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel medio, es decir, el 48,1% a veces analizada el problema a través de explicaciones, y la minoría de los estudiantes estaba en el nivel alto, esto es, el 18,5% siempre analizada el problema a través de explicaciones.

Después de la aplicación del método colectivo de escritura un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubica en entre el nivel bajo (14,8%) y medio (29,6%) de análisis a través de explicaciones, es decir, el 44,4% a veces analiza el problema a través de explicaciones. Por otro lado un poco más de la mitad de los estudiantes está en el nivel alto, esto es, el 55,6% siempre analiza el problema a través de explicaciones.

De lo anterior se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de análisis a través de explicaciones que los estudiantes elaboran en el ensayo expositivo.

**CUADRO N° 16**

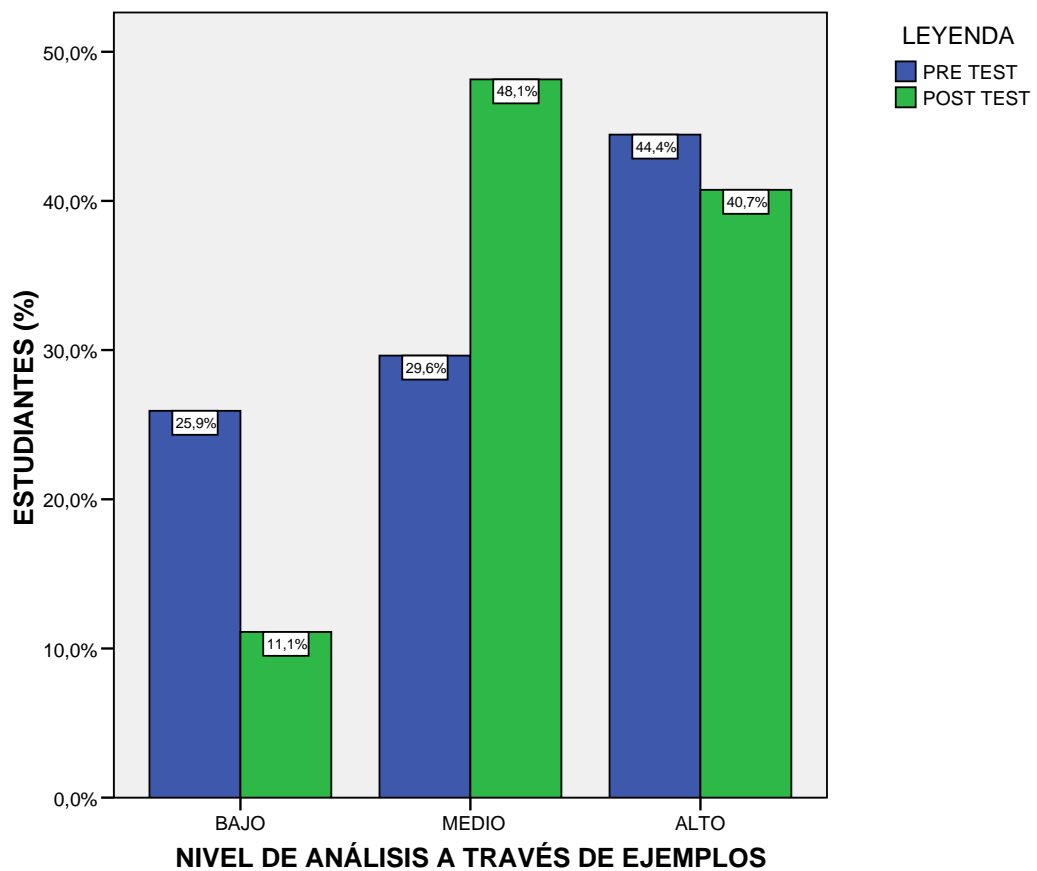
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EJEMPLOS SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EJEMPLOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	7	25,9	3	11,1
<b>MEDIO</b>	8	29,6	13	48,1
<b>ALTO</b>	12	44,4	11	40,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 16

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE EJEMPLOS SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 16

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 16**

Antes de la experiencia se observó que un cuarto de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de análisis a través de ejemplos, es decir, el 25,9% nunca analizaba el problema a través de ejemplificaciones, mientras que casi tres cuartos de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (29,6%) y alto (44,4%), esto es, el 74% a veces o siempre analizaba el problema a través de ejemplificaciones.

Después de la experiencia se puede observar que la minoría de los estudiantes se ubica en el nivel bajo de análisis a través de ejemplos, esto es, el 11,1% nunca analiza el problema a través de ejemplificaciones; mientras que un poco menos de la mitad de los estudiantes se encuentra en el nivel medio, es decir, el 48,1% a veces analiza el problema a través de ejemplificaciones, y un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, esto es, el 40,7% siempre analiza el problema a través de ejemplificaciones.

Se puede concluir que con la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de análisis a través de ejemplificaciones que los estudiantes elaboran en el ensayo expositivo.

**CUADRO N° 17**

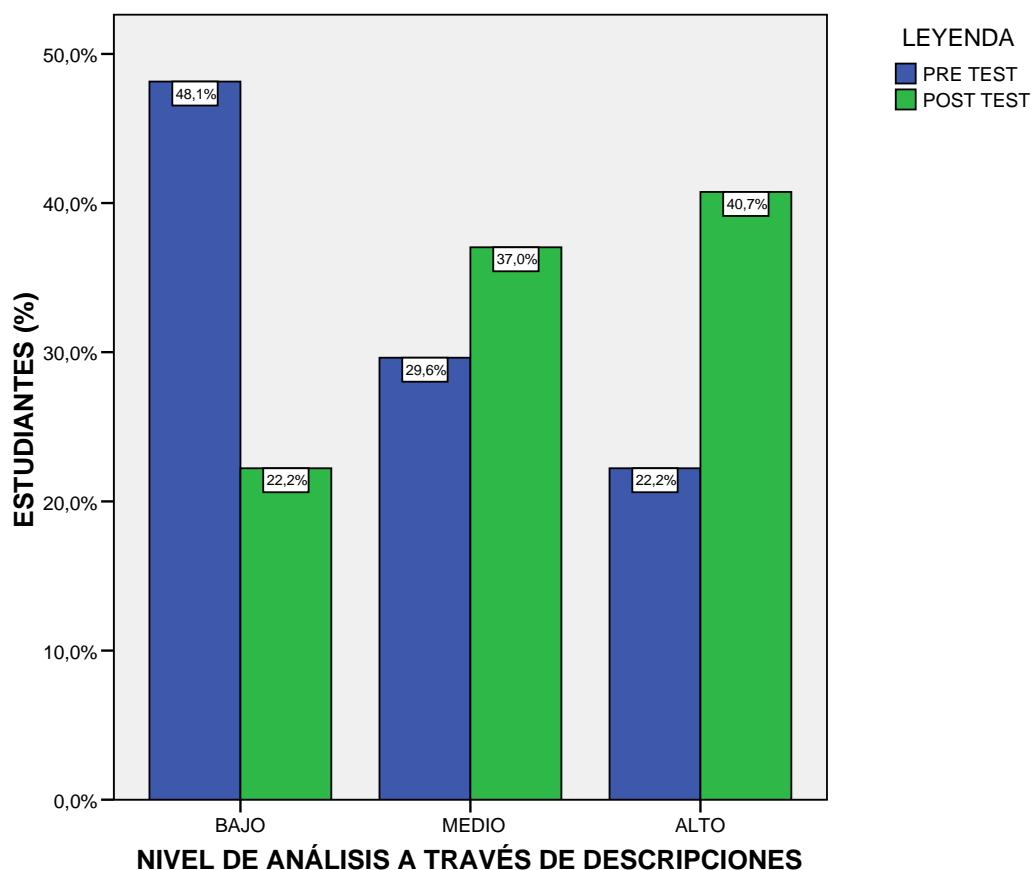
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE DESCRIPCIONES SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE DESCRIPCIONES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	13	48,1	6	22,2
<b>MEDIO</b>	8	29,6	10	37,0
<b>ALTO</b>	6	22,2	11	40,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 17

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE ANÁLISIS A TRAVÉS DE DESCRIPCIONES SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 17

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 17**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se observó que un poco menos de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de análisis a través de descripciones, esto es, el 48,1% nunca analizaba el problema a través de descripciones, mientras que un poco más de la mitad de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (29,6%) y alto (22,2%), es decir, el 51,8% a veces o siempre analizaba el problema a través de descripciones en la elaboración del ensayo expositivo.

Después de la experiencia se observa que un poco menos de un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo de análisis a través de descripciones, es decir, el 22,2% nunca analiza el problema a través de descripciones, por otro lado, más de tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel medio (37%) y alto (40,7%), esto es, el 77,7% a veces o siempre analiza el problema a través de descripciones en la elaboración del ensayo expositivo.

Se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de análisis a través de descripciones en la elaboración del ensayo expositivo, pues en el post test más de tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel medio y alto de análisis a través de descripciones.

**CUADRO N° 18**

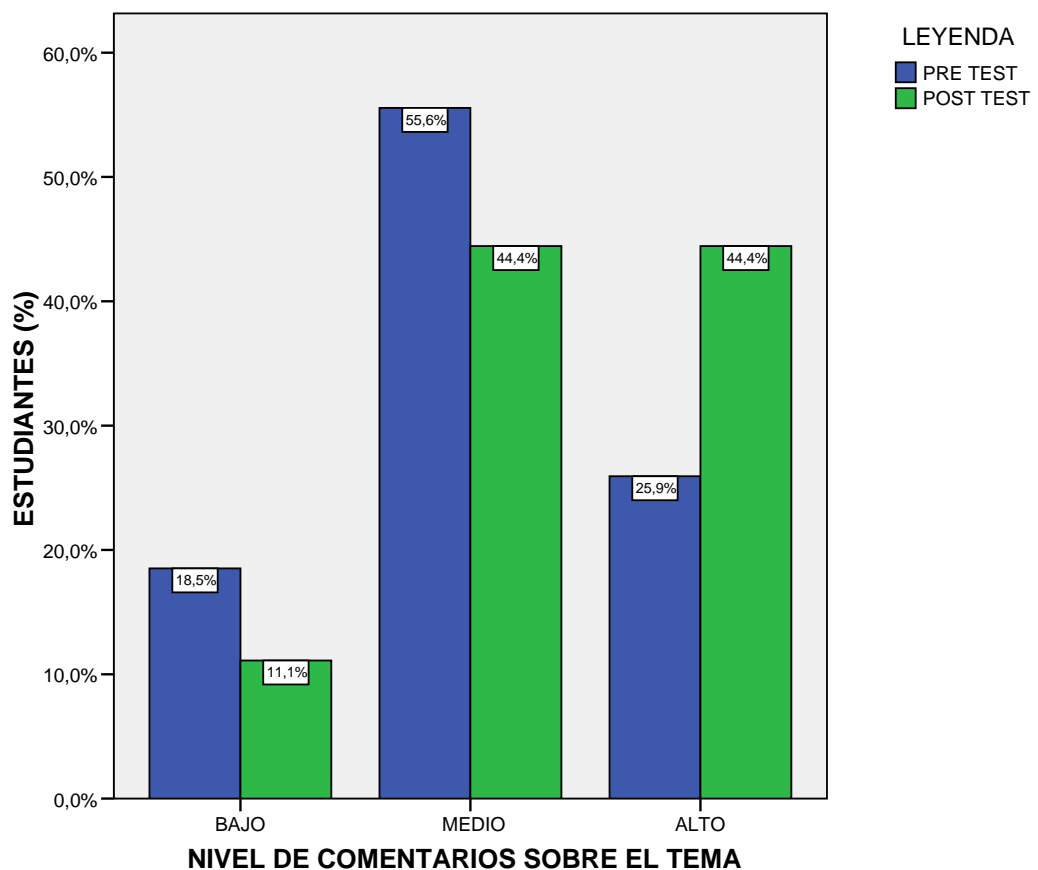
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE COMENTARIOS SOBRE EL TEMA SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE COMENTARIOS SOBRE EL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	5	18,5	3	11,1
<b>MEDIO</b>	15	55,6	12	44,4
<b>ALTO</b>	7	25,9	12	44,4
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 18

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE COMENTARIOS SOBRE EL TEMA SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 18

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 18**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, es decir, el 18,5% nunca realizaba comentarios sobre el tema de exposición, mientras que un poco más de la mitad de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, esto es, el 55,6% a veces realizaba comentarios sobre el tema de exposición, y un cuarto de los estudiantes estaba en el nivel alto, es decir, el 25,9% siempre realizaba comentarios sobre el tema.

Después de la aplicación del método colectivo de escritura la mayoría de los estudiantes se encuentra entre el nivel medio (44,4%) y alto (44,4%), es decir, el 88,8% a veces o siempre realizaba comentarios sobre el tema de exposición.

De lo anterior se puede deducir que con la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de comentarios sobre el tema de exposición elaborados por los estudiantes, pues después de la experiencia la mayoría de los estudiantes está entre el nivel medio y alto.

**CUADRO N° 19**

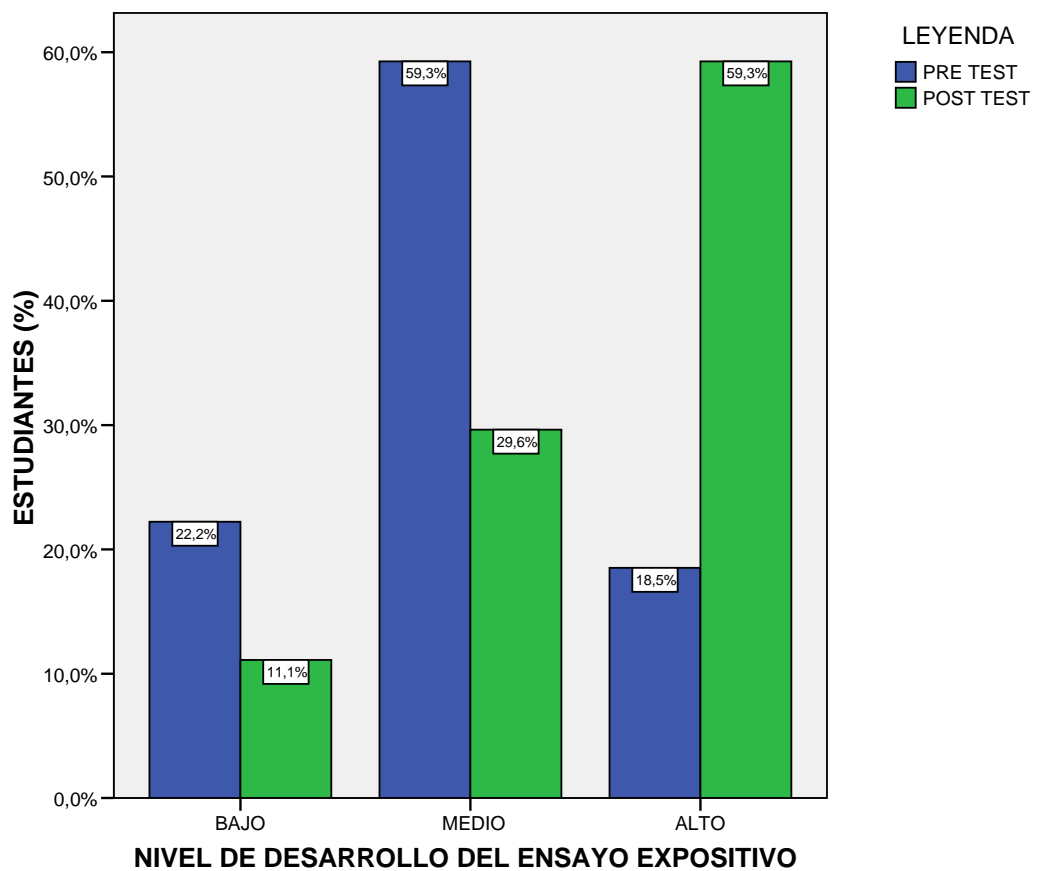
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DEL DESARROLLO DEL ENSAYO EXPOSITIVO  
DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DEL DESARROLLO DEL ENSAYO EXPOSITIVO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	6	22,2	3	11,1
<b>MEDIO</b>	16	59,3	8	29,6
<b>ALTO</b>	5	18,5	16	59,3
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 19

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DEL DESARROLLO DEL ENSAYO EXPOSITIVO**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 19

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 19**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura la minoría de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de construcción del ensayo expositivo, esto es, el 22,2% nunca analizaba el problema a través de explicaciones, ejemplos y descripciones; tampoco incluía comentarios acerca del tema expuesto. Y un poco más de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel medio, esto significa, el 59,3% a veces analizaba el problema a través de explicación, ejemplificación y descripción; tampoco incluía comentarios acerca del tema expuesto.

Mientras tanto, después de la experiencia, la mayoría de los estudiantes se ubica entre el nivel medio (29,6%) y alto (59,3%) del desarrollo del ensayo expositivo, esto es, el 88,9% a veces o siempre analiza el problema a través de explicaciones, ejemplos y descripciones e incluye comentarios acerca del tema expuesto.

De estos resultados se deduce que el método colectivo de escritura mejora la realización del desarrollo del ensayo expositivo, es decir, el método mencionado, permite a los estudiantes analizar el problema a través de explicaciones, ejemplificaciones y descripciones; a incluir comentarios acerca del tema expuesto.

**CUADRO N° 20**

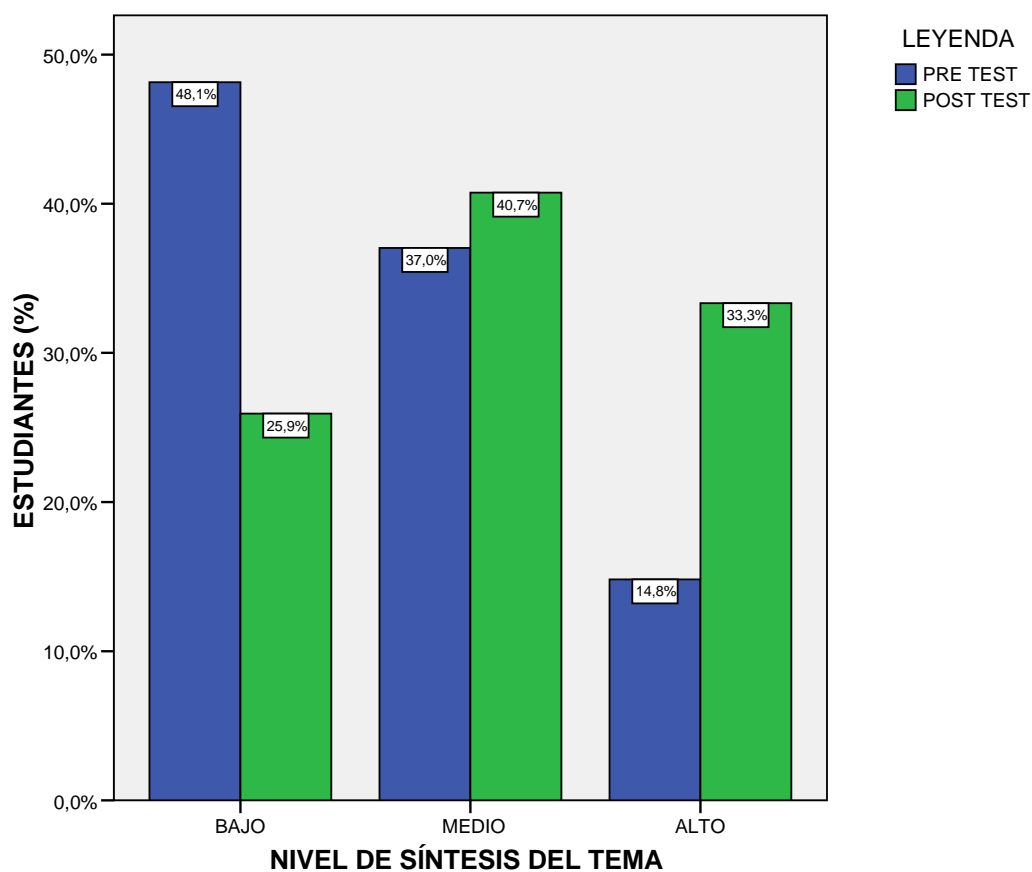
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE SÍNTESIS DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN DE LOS**  
**ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE SÍNTESIS DEL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	13	48,1	7	25,9
<b>MEDIO</b>	10	37,0	11	40,7
<b>ALTO</b>	4	14,8	9	33,3
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 20

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE SÍNTESIS DEL TEMA SEGÚN LA ELABORACIÓN DE LOS**  
**ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



FUENTE: Cuadro N° 20

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 20**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un poco menos de la mitad de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo de síntesis del tema, esto es, el 48,1% nunca realizaba una síntesis sobre el tema de exposición, en cambio un poco más de la mitad de los estudiantes se encontraba entre el nivel medio (37%) y alto (14,8%), es decir, el 51,8% a veces o siempre realizaba una síntesis sobre el tema de exposición.

Después de la experiencia se observa un cuarto de los estudiantes se ubica en el nivel bajo de síntesis del tema, esto es, el 25,9% nunca realiza una síntesis sobre el tema de exposición, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se ubica en el nivel medio, es decir, que el 40,7% a veces realiza una síntesis sobre el tema del ensayo expositivo, y un tercio de los estudiantes se ubica en el nivel alto, esto es, el 33,3% siempre realiza una síntesis sobre el tema de exposición.

De estos resultados se concluye que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de síntesis del tema de ensayo expositivo, pues en el pre test un poco menos de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, mientras que en el post test casi tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel medio y alto.

**CUADRO N° 21**

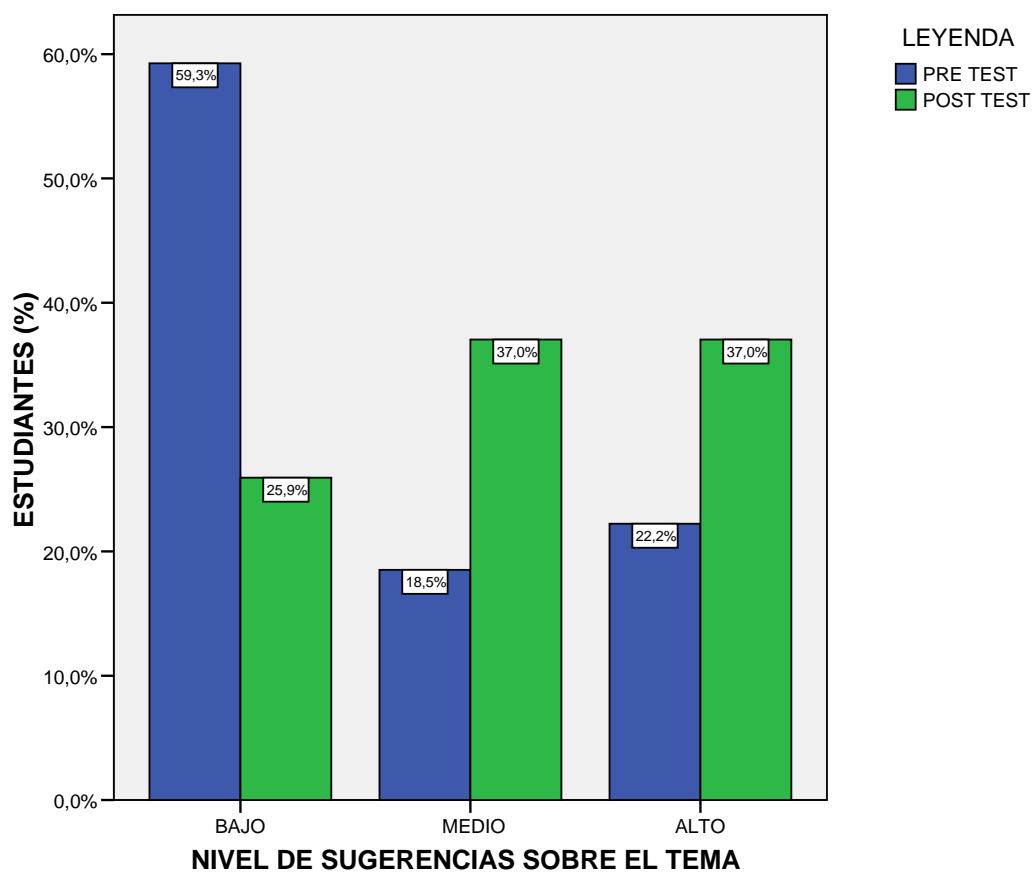
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DE SUGERENCIAS SOBRE EL TEMA SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE SUGERENCIAS SOBRE EL TEMA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	16	59,3	7	25,9
<b>MEDIO</b>	5	18,5	10	37,0
<b>ALTO</b>	6	22,2	10	37,0
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 21

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DE SUGERENCIAS SOBRE EL TEMA SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 21

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 21**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura se observó que más de la mitad de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo de sugerencias sobre el tema, es decir, el 59,3% nunca realizaba sugerencias sobre el tema del ensayo expositivo, mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se ubicaba entre el nivel medio (18,5%) y alto (22,2%), esto es, el 40,7% a veces o siempre proponía sugerencias sobre el tema de exposición.

Después de la experiencia se observa que un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo de sugerencias sobre el tema, es decir, el 25,9% nunca realiza sugerencias sobre el tema de exposición, mientras que tres cuartos de los estudiantes se ubica entre el nivel medio (37%) y alto (37%), esto es, el 74% a veces o siempre presenta sugerencias sobre el tema de exposición.

De los resultados se puede concluir que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de proponer sugerencias sobre el tema de exposición, puesto que tres cuartos de los estudiantes esta entre el nivel medio y alto.

**CUADRO N° 22**

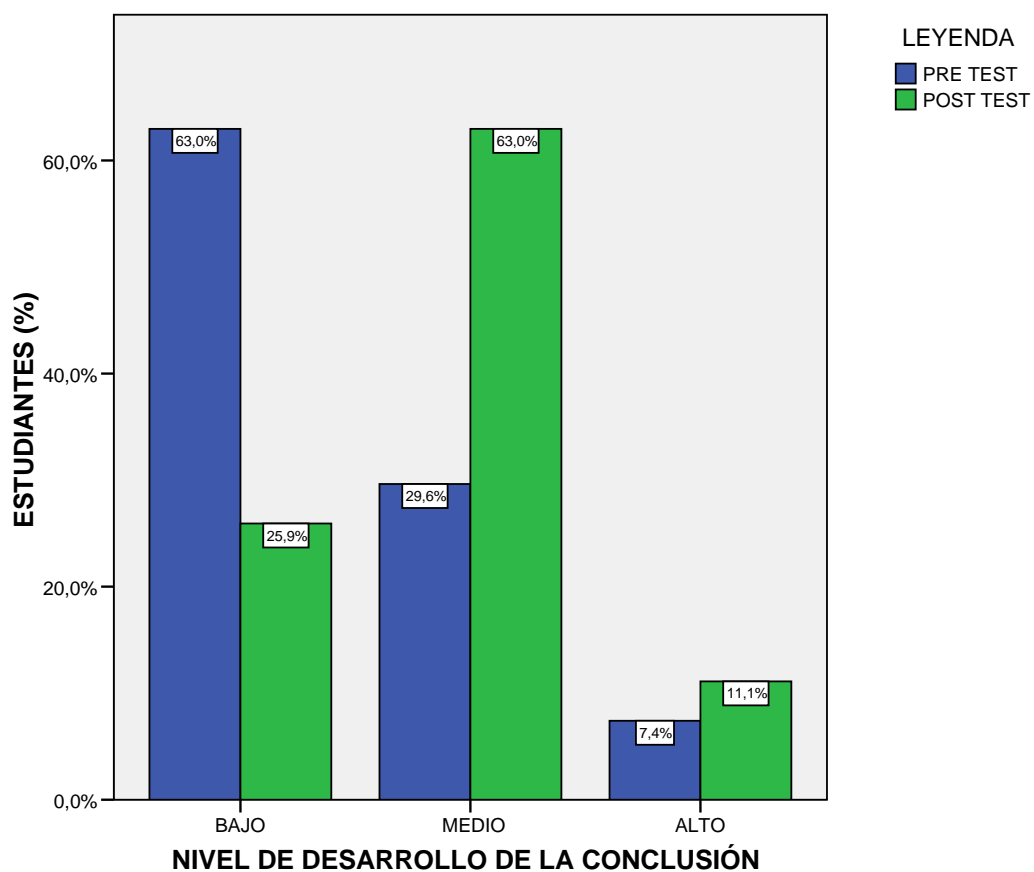
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCLUSIÓN SEGÚN LA  
ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES  
TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCLUSIÓN</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	17	63	7	25,9
<b>MEDIO</b>	8	29,6	17	63,0
<b>ALTO</b>	2	7,4	3	11,1
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 22

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCLUSIÓN SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



**FUENTE:** Cuadro N° 22

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 22**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura un poco menos de dos tercios de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo de desarrollo de la conclusión del ensayo expositivo, esto significa, el 63% nunca realizaba una síntesis sobre el tema expuesto, ni presentaba sugerencias sobre el tema. Mientras que un poco más de un tercio de los estudiantes se encontraba entre el nivel medio (29,6%) y alto (7,4%) de desarrollo de la conclusión, es decir, el 37% a veces o siempre realizaba los aspectos ya mencionados.

Mientras tanto, después de la experiencia, un cuarto de los estudiantes se ubica en el nivel bajo de desarrollo de la conclusión, esto es, el 25,9% nunca realiza una síntesis sobre el tema, ni presenta sugerencias sobre el tema expuesto. Y casi tres cuartos de los estudiantes se encuentra entre el nivel medio (63%) y alto (11,1%) de desarrollo de la conclusión, es decir, el 74,1% a veces o siempre realiza los aspectos antes mencionados.

Por lo tanto, el método colectivo de escritura mejora el nivel de desarrollo de la conclusión en el ensayo expositivo, es decir, los estudiantes realiza una síntesis sobre el tema y la presentación de sugerencias sobre el tema expuesto.

**CUADRO N° 23**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE LA ESTRUCTURA DEL ENSAYO EXPOSITIVO SEGÚN LA**  
**ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

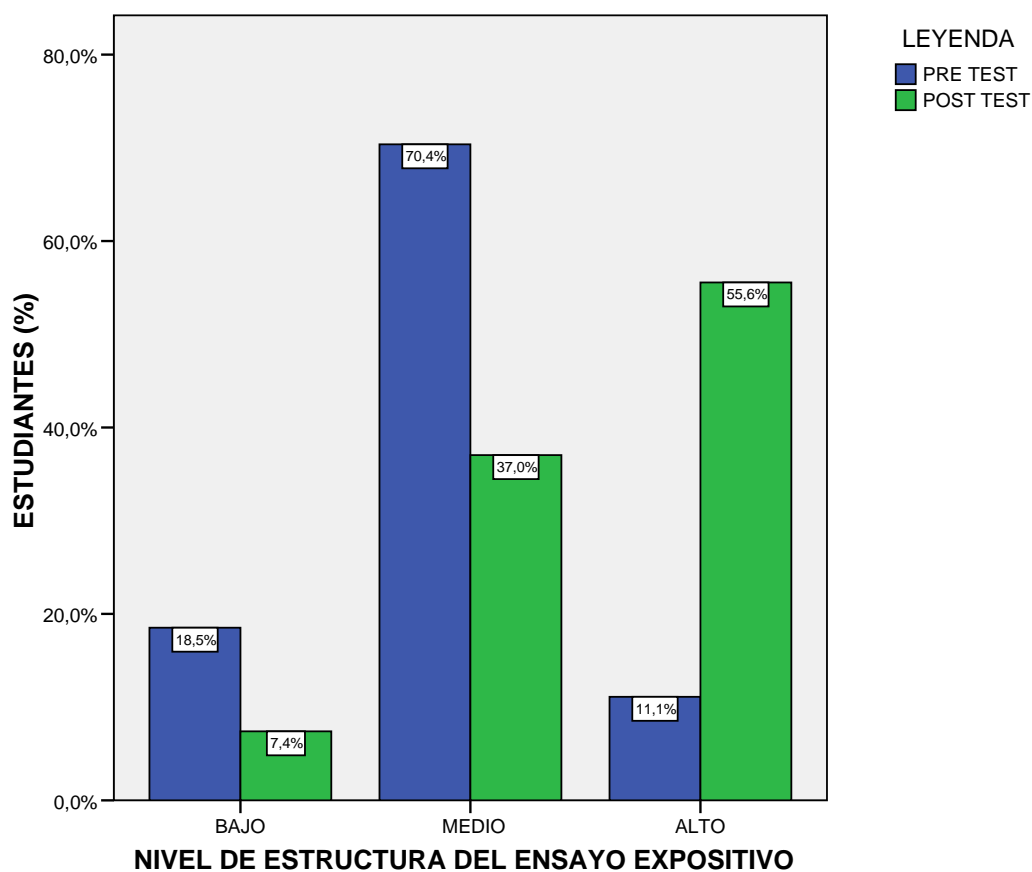
<b>NIVEL DE LA ESTRUCTURA DEL ENSAYO EXPOSITIVO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	5	18,5	2	7,4
<b>MEDIO</b>	19	70,4	10	37,0
<b>ALTO</b>	3	11,1	15	55,6
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 23

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI” QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA NIVEL DE LA ESTRUCTURA DEL ENSAYO EXPOSITIVO SEGÚN LA ELABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

TACNA, 2011



FUENTE: Cuadro N° 23

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 23**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura, la minoría de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo, es decir, el 18,5% nunca organizaba la introducción, desarrollo y conclusión del ensayo expositivo. Y un poco menos de tres cuartos de los estudiantes se encontraba en el nivel medio de organización de la estructura del ensayo expositivo, esto es, el 70,4% a veces organizaba la introducción, desarrollo y conclusión considerando los aspectos en cada uno de ellos.

Mientras tanto, después de la experiencia, un poco más de un tercio de los estudiantes se encuentra en el nivel medio, esto quiere decir, el 37% a veces organiza adecuadamente la introducción, desarrollo y conclusión del ensayo expositivo. Y un poco más de la mitad de los estudiantes se ubica en el nivel alto, es decir, el 55,6% siempre organiza adecuadamente el ensayo expositivo.

De estos resultados se infiere que el método colectivo de escritura mejora el nivel de organización de la estructura del ensayo expositivo, es decir, los estudiantes mejoraron en la organización de la introducción, desarrollo y conclusión del ensayo expositivo.

**CUADRO N° 24**

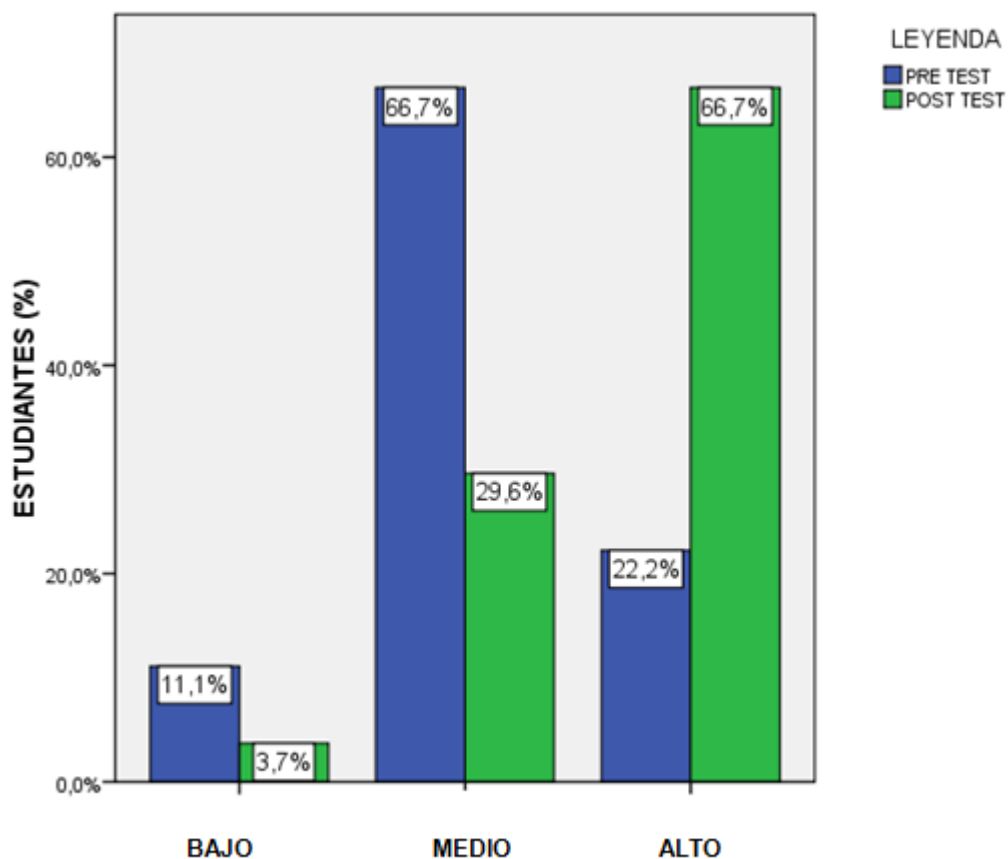
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE LA PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**

<b>NIVEL DE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>			
	<b>PRE TEST</b>		<b>POST TEST</b>	
	<b>Nº</b>	<b>%</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
<b>BAJO</b>	3	11,1	1	3,7
<b>MEDIO</b>	18	66,7	8	29,6
<b>ALTO</b>	6	22,2	18	66,7
<b>TOTAL</b>	27	100,0	27	100,0

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

## GRÁFICO N° 24

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CORONEL BOLOGNESI”**  
**QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**  
**NIVEL DE LA PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS**  
**DE LOS ESTUDIANTES**  
**TACNA, 2011**



### NIVEL DE PRODUCCIÓN DE ENSAYOS EXPOSITIVOS

FUENTE: Cuadro N° 24

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 24**

Antes de la aplicación del método colectivo de escritura, la minoría de los estudiantes se hallaba en el nivel bajo de producción de ensayos expositivos; esto significa, el 11,1% nunca construía un título breve, ni relacionado con el contenido del ensayo expositivo, no desarrollaba el tema, ni el uso de marcadores textuales, tampoco presentaba una adecuada introducción, desarrollo y conclusión. Y dos tercios de los estudiantes se ubicaba en el nivel medio, esto es, el 66,7% a veces desarrollaba los aspectos ya mencionados y menos de un cuarto de los estudiantes se encontraba en el nivel alto, es decir, el 22,2% siempre desarrollaba los aspectos antes mencionados.

Mientras tanto, después de la experiencia, más de un cuarto de los estudiantes se encuentra en el nivel medio de producción de ensayos expositivos; es decir, el 29,6% a veces construye un título adecuado, desarrolla el tema, usa marcadores textuales y presenta adecuada introducción, desarrollo y conclusión. Y dos tercios de los estudiantes se ubica en el nivel alto, esto es, el 66,7% siempre construye un título adecuado para su ensayo expositivo, desarrolla el tema, usa marcadores textuales y presenta la estructura, es decir, introducción, desarrollo y conclusión

Por lo tanto, con la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos de los estudiantes, esto quiere decir, el método mencionado permite la elaboración de un título breve y relacionado con el contenido, el desarrollo del tema, el uso de marcadores textuales y la organización de la información en introducción, desarrollo y conclusión del ensayo expositivo.

#### 4.3. CUADRO E INTERPRETACIÓN DE LA MEDIA ARITMÉTICA

MEDIA ARITMÉTICA	ESTUDIANTES	
	PRE TEST	POST TEST
MEDIA	14,59	19,93

**FUENTE:** Ficha de observación: Pre y Post Test.

La valoración promedio del pre test es de 14,59 estando en el nivel medio aproximándose al nivel bajo; mientras que el post test es de 19,93 estando en el nivel medio aproximándose al nivel alto.

Por lo tanto, el método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos de los estudiantes.

#### 4.4. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

##### 1. Planteamiento de hipótesis

(H<sub>0</sub>) La aplicación del método colectivo de escritura no mejora el nivel de producción de ensayos expositivos.

(H<sub>1</sub>) La aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos.

## 2. Nivel de significancia asumido

$$\alpha=5\%$$

## 3. Prueba estadística

Chi cuadrado de homogeneidad (Dado que las variables a comparar son categóricas y relacionadas)

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

$o_i =$  Frecuencia observada

$e_i =$  Frecuencia esperada

## 4. Estadístico de prueba

Se calcula Chi cuadrado tabular con:

- Grados de libertad:  $gl=(\text{Filas}-1)(\text{columnas}-1)=(3-1)(2-1)=2$
- $\alpha=5\%$



→ Regla de decisión: Acepto la hipótesis de alterna si el valor Chi cuadrado calculado es mayor que 5,99

## 5. Cálculo de Chi cuadrado

$o_i$	$e_i$	$(o_i - e_i)^2$
3	2	0.500
18	13	1.923
6	12	3.000
1	2	0.500
8	13	1.923
18	12	3.000
Chi cuadrado=		10.846

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i} = 10,846$$

## 6. Toma de decisión

Como Chi cuadrado calculado  $\chi^2=10,846$  es mayor que el de la tabla 5,99, aceptamos la hipótesis alterna, es decir, con un nivel de significancia de 5% la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos.

## 7. Conclusión

Como se observa se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; por lo tanto, al nivel del 5% de significancia, se concluye que la aplicación del método colectivo de escritura mejora el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año "E" de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Bolognesi" de Tacna en el año 2011.

## **CONCLUSIONES**

Con la realización del presente trabajo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del método colectivo de escritura mejoró el nivel de producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año "E" de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática "Coronel Bolognesi" de Tacna, 2011.
2. La aplicación del método colectivo de escritura contribuyó a mejorar el desarrollo de la estructura del ensayo expositivo de los estudiantes del nivel medio al nivel alto.
3. La aplicación del método colectivo de escritura mejoró el empleo de conectores textuales en el ensayo expositivo de los estudiantes del nivel bajo al nivel medio.

## **SUGERENCIAS**

La aplicación del Método Colectivo de Escritura mejoró el nivel de producción de ensayos expositivos, a continuación se presenta las siguientes sugerencias:

1. La aplicación del método colectivo de escritura debería ser utilizada para mejorar la producción de ensayos expositivos en los estudiantes del quinto año de educación secundaria.
2. El método colectivo de escritura contribuirá a la metodología de los docentes del área curricular de Comunicación, pues ello incentivará la participación activa y el diálogo entre docente – alumnos.
3. Los momentos o fases del método colectivo de escritura se pueden relacionar con el proceso de escritura que los docentes pueden realizar en clase para desarrollar la capacidad de producción de ensayos expositivos.

## REFERENCIAS

### ☑ BIBLIOGRÁFICA

- ✓ ABRIL VILLALBA, Manuel (2004). *“Enseñar lengua y literatura comprensión y producción de textos”*. 1ª edición. España: Ediciones Aljibe, S.L.
- ✓ BUSTOS GISBERT, José M. (1996). *“La construcción de textos en español”*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- ✓ CALERO PÉREZ, Mavilo (2000). *“Metodología activa para aprender y enseñar mejor”*. Perú: Editorial San Marcos.
- ✓ CARNEIRO FIGUEROA, Miguel (2011). *“Manual de Redacción Superior”*. 2ª edición. Perú: Editorial San Marcos.
- ✓ CORTEZ CHAUCA, María Esther y GARCÍA LEÓN, Francisco (2010). *“Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual”*. Perú: Editorial San Marcos.
- ✓ EDICIONES COREFO, *“Voz & letras”, Ediciones Corefo SAC.*
- ✓ FRÍAS NAVARRO, Matilde (1998). *“Procesos Creativos para la Construcción de Textos”*. 2ª edición. Colombia: CARGRAPHICS Impresión Digital.

- ✓ GABRIELA NOVO, María Del Carmen y VAZQUEZ, Alicia Margarita (1999). *“Producción de textos y Comunicación del conocimiento”*. 2ª edición. Argentina: Editorial Universidad Nacional de Rio Cuarto.
- ✓ GRAJALES PÉREZ, Héctor (2006). *“Comprensión y Producción de Textos Educativos”*. 1ª edición. Colombia: Editorial Delfín Ltda.
- ✓ HIDALGO MATOS, Menigno (2007). *“Metodología de Enseñanza / Aprendizaje”*. 6ª edición. Perú: Editora Palomino E.I.R.L.
- ✓ HUERTA ROSALES, Moisés (2001). *“Enseñar a aprender significativamente”*. Perú: Editorial San Marcos.
- ✓ LIZÁRRAGA FEBRES, Jesús y otros. (1996). *“Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje”*. Perú: Editorial AKUARELLA.
- ✓ LÓPEZ, Ángel y GALLARDO, Beatriz (2005). *“Conocimiento y lenguaje”*. España: Editorial QUILES artes gráficas S.A.
- ✓ MEDINA CARBALLO, Manuel (2007), *“Taller de lectura y redacción”*. México: Editorial Trillas, S. A.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008). *“Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular”*, Perú.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002). *Fascículo autoinstrutivo: “Reflexionando sobre las estructuras textuales y oracionales de un texto que se lee y/o produce”*, Perú.

- ✓ PARRA, Alba Marina (2004). “*Cómo se produce el texto escrito*”. 3ª edición. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ PALACIOS GARIBALDI, Miguel Richard (2008). Tesis: “La redacción en la producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto año de la Institución Educativa Coronel Gregorio Albarracín de Tacna en el año 2005”.
- ✓ RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Genaro (1999). “*Didáctica General*”. Perú: Editorial UNAS.
- ✓ ROQUE VARGAS, Willelan (2010). “*Pedagogía y Currículo*”. 1ª edición. Perú: Impresiones Miranda.
- ✓ SANCHEZ PEREZ, Arsenio (2005). “*Taller de lectura y redacción 1*”. México: Edición International Thomson editores, S.A.
- ✓ SERRANO SERRANO, Joaquín (2002). “*Guía práctica de redacción*”. España: Edición GRUPO AMAYA, S.A.
- ✓ SÁNCHEZ PÉREZ, Arsenio (2005). “*Redacción avanzada*”. 2ª edición. México: International Thomson Editores, S.A.
- ✓ VENTOSA PÉREZ, Víctor (2004). “*Métodos Activos y Técnicas de Participación*”. 1ª edición. España: EDITORIAL CCS.

## ☑ PÁGINAS WEB

- ✓ MINEDU, **Artículo: *El proceso de producción de textos.***  
Disponible en:  
[http://portal.perueduca.edu.pe/modulos/proceso\\_produccion\\_textos/INDEX.htm](http://portal.perueduca.edu.pe/modulos/proceso_produccion_textos/INDEX.htm) (Consultado el 12/10/12)
  
- ✓ ATARAMA VÁSQUEZ, Virginia G. **Artículo: *Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos.***  
Disponible en:  
[http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Habilidades\\_produccion\\_textos.pdf](http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Habilidades_produccion_textos.pdf) (Consultado el 12/10/12)
  
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). ***Unidad de Medición de la Calidad Educativa.*** Disponible en  
[http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo\\_20.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_20.pdf) (Consultado el 12/10/13)
  
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). ***Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular.*** Disponible en  
<http://www.minedu.gob.pe/> (Consultado el 12/10/11)

# **ANEXOS**

## FICHA DE OBSERVACIÓN PRE TEST

### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ Año y sección: \_\_\_\_\_

### II. CUADRO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO EXPOSITIVO – “TRATA DE BLANCAS”

INDICADOR	SIEMPRE (2)	A VECES (1)	NUNCA (0)
1. Presenta brevedad en su formulación.			
2. Expresa relación con el contenido del texto.			
3. Desarrolla la idea central en el texto.			
4. Desarrolla las ideas secundarias en el texto.			
5. Utiliza conectores de contraste.			
6. Utiliza conectores explicativos.			
7. Utiliza conectores constitutivos o causales.			
8. Destaca la importancia del tema.			
9. Informa sobre el propósito del tema.			
10. Despierta el interés del lector.			
11. Analiza el problema a través de la explicación.			
12. Analiza el problema a través de la ejemplificación.			
13. Analiza el problema a través de la descripción.			
14. Incluye comentarios acerca del tema de exposición.			
15. Realiza una síntesis sobre el tema.			
16. Presenta sugerencias sobre el tema de exposición.			

VALORACIÓN		
<b>SIEMPRE</b>	⇒	<b>2 puntos</b>
<b>A VECES</b>	⇒	<b>1 puntos</b>
<b>NUNCA</b>	⇒	<b>0 puntos</b>

# Trata de Personas



→ Brevedad  
→ Relación con el contenido

En el presente ensayo se tratará acerca de la trata de personas, de todo lo que pasa con esta problemática social y que afecta el bienestar de la población peruana. → Importancia del tema  
Así comienza este ensayo.

En el Perú desde tiempos más antes del terrorismo ha ocurrido este problema nacional, la Trata de personas. Hay muchas personas inescrupulosas que engañan a pobladores (mayormente indígenas o de la selva) diciéndoles que les irá mejor en la capital. Pero como las personas se ilusionan tanto terminan aceptando sin saber quién es esa persona y se van con ellos. → Explicación

Y con eso empieza su camino: porque todo lo prometido es mentira y solo los utilizan para trabajos forzados, prostitución o robos y además engañan a sus familias diciendo que les va bien y tienen éxito cuando están siendo sobreexplotados. → Ejemplos

Hay muchos casos, y no solo en el Perú, porque en todos los países hay este tipo de gente que juega con los sueños ajenos de personas que buscan el éxito.

Cada persona antes de decidir ir a un extranjero a un lugar lejano, debe averiguar quién es, saber todo acerca de la persona o pedirle → Comentarios  
ser una próxima víctima de esta larga cadena de personas que nunca regresaron a su hogar.

En conclusión con el tema, uno debe tomar conciencia si confía en esa persona que le propone viajar, es mejor estar con familia, que con extraños. → Síntesis

Además el Estado Peruano tiene una enorme labor para atajar a estos secuestradores, que se presentan como amigos, pero terminan siendo la peor pesadilla.



Fiu

Trata de Personas → Brevedad

→ Relación con el contenido

Cuando hablamos de trata de Personas nos referimos a estafa o hasta prostitución, esta acción o frase hace o logra hacer temblar a una sociedad ya que esta acción es un crimen muy severo y muy castigado por nuestra justicia. → Despierta el interés

Actualmente en nuestro país el porcentaje de "trata de personas" es muy alta ya que este delito tiene buenas ganancias pero sigue siendo un delito.

Las personas que se dedican a esto actúan más en zonas rurales como "Puno y en la Amazonía", se vieron muchos casos de esto con mujeres jóvenes que son llevadas con engaños de trabajo y al final siempre son maltratadas y explotadas y hasta existen casos de prostitución.  
→ Ejemplo

Bueno, el gobierno debe tomar en cuenta estos casos de trata de personas y hacer campañas para que este delito desaparezca totalmente de nuestro país. → Comentario

A esas personas que se dedican a esto deben ser castigadas más severamente por nuestras autoridades para que aprendan su lección y no vuelvan a hacer eso. → Comentario

Nosotros la sociedad debemos capacitar a las personas para que sepan lo que es "trata de personas" y así poder evitar nuevos casos de este crimen. → Sugerencia

REVISADO  
Dny. Joaquina Cruz Mamani  
Educación Secundaria

LABERINTO SIN SALIDA. → Brevidad  
→ Relación con el contenido

Alrededor de cada año, muchas personas, Costa, Sierra y Selva son sometidas a trabajos de mala remuneración y con exceso de explotación en cuanto al trabajo, esto es básicamente una fuente de ingresos muy fructífera para los dueños, pero no es conveniente para el trabajador, ya que es llevado a un lugar donde poco o nada es conocido, causando así su desaparición.  
→ Despierta interés

Los pocos trabajadores que son engañados, son estafados prácticamente por algunas agencias de empleo, estos viven el caso de buena manera, captando así la atención del público en general, logrando así de esta manera ayudar a estos agentes pocos confiables. Ejemplo

La mayoría de estos trabajadores en explotación son jóvenes aún menores de edad, en especial de sexo femenino, ya que se → Descripción conocen casos en los que son llevadas a otros lugares con el fin de trabajar en un restaurant u otros pero sólo acaban siendo explotados, trabajando en bares y otros lugares con gente de mal vivir.

Estos casos mayormente suceden en zonas rurales pero informadas del suceso, tanto como en lugares que son de bajos recursos económicos, esto nos lleva a pensar en → Comento las zonas sierras del Perú. tanto también como en México, que son 2 puntos claves de la realidad en la que vivimos.

La manipulación de esta problemática, tanto juvenil, como de personas de edad mayor, nos lleva a pensar de una forma sutil y avanzada de poder dar a conocer este dicho tema a las personas más expuestas a estos casos, como zonas rurales de baja economía y también nos lleva a pensar en una manera de generar → Generar este fenómeno que es un laberinto que no tiene fin y siempre terminará en fracaso.

REVISADO  
por: [illegible]  
[illegible]

# Trata de Personas, → Brevedad Un gran problema. → Relaciona con el contenido

La trata de personas es un gran problema en nuestra sociedad, y deberíamos de tomar medidas para frenar de una vez por todas con este mal que tiene nuestra sociedad, ya que es un acto inhumano el de explotar a la gente por tu propio beneficio. → Propósito del tema

Este problema se ve muy reflejado en la zona de la sierra, ya que desde ahí se llevan a los jóvenes para otras mejores ciudades, engañándoles con la mentira de que iban a tener un buen trabajo y muchas comodidades, pero en cambio era todo lo contrario ya que en ese trabajo se les iban a explotar pagándoles poco y trabajando mucho, además de vivir en las peores condiciones. → ejemplo

Pero este tema también se ve en muchos países como es el caso de México y Estados Unidos, mucha gente se lleva a gente de México a EE.UU. ilegalmente engañándoles con que iban a ganar más dinero en sus trabajos, pero en Estados Unidos los explotan y los hacen trabajar mucho, al igual que en este caso, ocurre lo mismo en diversos países. → Descripción

Como vimos anteriormente, la trata de personas es un gran problema que afecta tanto al Perú, como a diversos países, si todos colaboramos para que este problema termine se puede lograr. → Síntesis

En un trabajo conjunto entre el Estado y los ciudadanos podemos llegar a parar este problema en todo el Perú. → Sugerencia



Ayudemos a parar el capto de Personas → Brevdad  
→ Relación con e  
contenido

En la actualidad es común ver este tipo de situaciones, muchas personas miran esto y se preguntan que sea de la vida de esas personas más adelante, y muchas se nombran a pensar y les causa temor, al saber que sus hijas también pueden pasar por eso y muchas llegar a sobreprotegerlo y las hijas no se sienten contentas con eso. → Despierta interés

El capto de personas, es algo que se vio recientemente con más frecuencia primero se comenzó con alumnas que necesitaban ayuda se los captó por medio de amigas y esto por las redes sociales, para poder llevarlas a otros lugares, lejos de su casa donde ni el mismo podría registrar, luego se dio en publitas donde más afectados son las mujeres ya que lo que buscan de ellas es un placer sexual y bien para darle de compañía, y muchas de ellas caen en las trampas de estas y son llevadas en rumbo desconocido. → Ejemplo  
→ Explicación

Muchas veces se o hablado de estas cosas, pero se muestra poco interés por parte de las autoridades ya que no hacen nada por parar estas, y algunas tratan de remediarlo con sus propias manos, buscando el bien para sus hijas. → Comentario

No permitamos que esto suceda, no más a la captación de personas trás involucra a todas defendamos nuestros derechos, muestra dignidad, la última palabra esté en nosotros no seas víctima de ellos, pide el consejo de alguien, Gracias. → Sugerencia

REVISADO  
Prof. Jacupatín Cruz Martínez  
Educación Secundaria

Trata de Personas → Brevidad  
→ Relacion con el contenido

Este tema es muy importante, sob nos habla sobre la trata de personas, la trata de personas es algo que vemos todos los días, en la calle, en la tele, los noticieron, pues se ve todo lo malo, como es que hay personas que trafican niños, los llevan a lugares designados haciéndoles falsas promesas etc. también vemos a lo Explicación que es la discriminación o racismo, ya sean por color de piel, costumbres, raza, etc. este problema se da a diario en nuestro país, y cómo hacer para cambiar esto, hay personas que ponen de su parte para que esto cambie, pero otras que no lo hacen, la trata de personas es un tema que se ha llevado a fondo.

En nuestro país este tema es importante como en otras también lo que debemos hacer es superarlo para que el país se desarrolle.

Hay muchos casos sobre la trata de personas, casos como la prostitución a menores de edad, las captan por las redes sociales luego las hacen trabajar por eso también los usan como "burrier" que solo es un señuelo que se lo atrapan no pasa nada porque la demás droga iba puro y en más cantidad, también la delincuencia, el terrorismo, hay niños que desde muy pequeños los educan así con esa mentalidad mala y con malos pensamientos e intenciones.

Buena este tema es muy importante, así que se debe de investigar más conocer más, y ver como anda el país respecto a este tema, al obra familiar maltrato psicológico, y muchas cosas más. → Sugerencia

REVISADO  
Prof. Jacqueline Cruz Mancera  
Educación Secundaria

Cuidémonos de esta mafia → Brevedad  
→ Relación con el contenido

Esta mafia más conocida como trata de personas es muy poco conocida en el país ya que no se deja enterar fácilmente; son muy cautelosos cuando tienden a atrapar a personas y en todos los casos se llevan a las personas con engaños y estas personas caen prontamente por no tener la información suficiente de estos delinuentes; a continuación pasare al punto de desarrollo en el que voy a profundizar más el tema y así lograr el objetivo de que todos lo puedan entender. → Propósito del tema.

La trata de personas se ve mayormente en los países desarrollados como España, Francia, Inglaterra, Alemania y muchos más, esta mafia <sup>→ Ejemplo</sup> capta a personas de cualquier edad mediante engaños para otros rubros <sup>→ Ejemplo</sup> mayormente la prostitución, en este caso las mujeres son explotadas teniendo relaciones sexuales y estas mujeres no se sienten felices con lo que hacen, quieren retirarse pero no pueden ya que los jefes de esta mafia suelen matar <sup>→ Desamparadas</sup> a estas chicas, por lo tanto estas chicas no quieren salir de tal mafia ya que tienen miedo a ser asesinadas. Las familias de estas personas se sienten muy preocupadas por sus hijos que no suelen ver aproximadamente entre 5 a 20 años o tal vez toda una vida desde el día en que secuestraron a la pobre mujer. En este caso la policía trabaja arduamente para poder salvar a estas chicas de hombres inescrupulosos. Me imagino que también le suelen pasar a hombres que también <sup>→ Comentario</sup> son captados a igual que a las mujeres mediante engaños para que puedan conseguir trabajo que es la mayor mentira que le dicen para que estas personas caigan en sus redes, también son captados por las redes sociales como el facebook o mediante juegos online, pero mayormente por el facebook. → Ejemplo

En conclusión hombres y mujeres, tenemos que cuidarnos de estos delinuentes ya que son muy astutos en captarnos; no caer tan fácilmente en una propuesta de trabajo por un desahogado y menos si el monto de sueldo es mejor porque es ahí donde nosotros <sup>→ Sugerencia</sup> fijamos, lastimosamente el dinero, y es ahí donde caemos en sus garras y terminamos muy mal y también nos causaría arrepentimiento para toda nuestra vida; así chicos y chicas cuidémonos muchos de estos delinuentes que son muy peligrosos y poco a poco desechados de la sociedad.

REVISADO  
Prof. Juanita Cruz Mariani  
Educación Secundaria

Venta y  $\Sigma$  Compra de  
Personas  $\rightarrow$  Brevidad  
 $\rightarrow$  Relación con el tema

Un gran porcentaje de todos los secuestros en el mundo, mayormente en las zonas más pobres, se debe a este negocio ilícito que es la comercialización de personas.  $\rightarrow$  Propósito del tema

Estos actos ilícitos se hacen con el fin de vender personas secuestradas en el extranjero a personas adineradas, científicos, etc para hacerlos esclavos e incluso usarlos en experimentos ya que incluso en la actualidad todavía existe esa <sup>explicación</sup> esencia de superioridad sobre las demás personas.

Hay ejemplos de estos secuestros como en México que secuestran a chicas jóvenes para después venderlos en los EEUU como mujeres putas,  $\rightarrow$  ejemplos

El método de estos secuestradores es captar a personas solitarias y sin familia, que nadie se preocupe por ellas y así no tener muchos problemas con las autoridades.  $\rightarrow$  Descripción

REVISADO  
Prof. Jocelyn Cruz Manzan  
Educación Secundaria

## ¡ Abuso PERSONAL! → Brevedad → Relación con el contenido

Bueno quiero empezar diciendo que la trata de personas es algo totalmente ilegal pero hoy en día se ve muy habitual por ejemplo viendo en las calles niños trabajando de manera forzada, o voluntariamente para ayudar a su familia.

Es por ello que el gobierno debe de ver la manera de ayudar a esos niños y de ser más severos con el castigo o pena que se le da a estas personas que hacen explotar a las personas. (Trata de personas).

→ Explicación

Bueno cuando nos referimos a la trata de personas hay que tener en cuenta que algunos niños o personas adultas realizan el trabajo por su propia voluntad, debido a que quisiera así poder llevarse algo para comer sin importar que su pago no sea lo justo si no lo mínimo.

Sin embargo a consecuencia de que en el Perú se ve muchos casos de trata de personas el gobierno no hace nada por estas personas. → Comentario

En conclusión se puede decir que la trata de personas va creciendo rápidamente, y a consecuencia de ella el gobierno no hace nada al respecto. → Síntesis

REVISADO  
Prof. Jacinto Cruz Mamani  
San José, Ecuador

Tratado de Personas → Brevidad  
→ Relación con el contenido

• En este tema hableremos sobre cómo una persona induce a otra con palabras de gente extraña para llevarla a una vida de trabajo, este es el tema "Tratado de Personas". Para empezar debemos saber que cada uno tiene los mismos derechos y deberes como persona, pero cuando la ignorancia y el temor están delante, podemos dar un paso hacia adelante y caer a un abismo del cual muy difícil podremos salir, por ello la gente debe estar bien informada sobre cómo debe actuar ante una oferta de incentivos y cómo debe de hacer respetar su persona, por que tenemos derecho a la libertad y a un buen trabajo que no implique violencia, de cualquier tipo. → Propósito del tema

Existen casos de personas que han sido inducidas o secuestradas para trabajar, ser explotadas de manera cruel en otros casos fueron incluso amenazadas (tal con asesinar a sus familiares, este es el caso de una adolescente de Puno, llamada Lucía T.S. quien a su corta edad de 17 años fue llevada a Lima para ser explotada en un Prostituto, ella nos cuenta que la persona con quien contactó fue en Wrista Lerner <sup>Ejemplo</sup> quien la ofreció dinero a cambio de que fuera su acompañante en un trabajo de restaurante de "La Motina" pero esa propuesta no fue nada real, la chica sabía cocinar así fue lo que le dijo pero no sabía que lo que le proponía la llevaría a una vida desastrosa. Así como este juicio debemos saber que muchos otros casos en donde existe la explotación de menores de edad o mayores que en busca de una mejor calidad de vida, caen en una vida oscura y muy penosa, como es ser explotados de la peor forma y no teniendo siquiera un retorno a sus hogares. → Comentario

Como conclusión podemos afirmar que la Tratado de Personas a veces no es lo que parece en los peores casos cambian de trabajo y por eso fueron lo que ellos esperaban. Estar bien informados sobre cómo actuar frente a estos casos es necesario, saber que toda contrata debe ser firmada en un papel y debe ser conocido <sup>Sugerencia</sup> por personas que estén cerca a él como un familiar, para que pueda servir de testigo y sepa dónde es que trabajaron. De esta forma evitaremos que más personas sigan violando sus derechos.

REVISADO  
Dra. Jacelín Cruz Mamani  
Educación Secundaria

## FICHA DE OBSERVACIÓN POST TEST

### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_ Año y sección: \_\_\_\_\_

### II. CUADRO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO EXPOSITIVO – “ALIMENTOS TRANSGÉNICOS”

INDICADOR	SIEMPRE (2)	A VECES (1)	NUNCA (0)
1. Presenta brevedad en su formulación.			
2. Expresa relación con el contenido del texto.			
3. Desarrolla la idea central en el texto.			
4. Desarrolla las ideas secundarias en el texto.			
5. Utiliza conectores de contraste.			
6. Utiliza conectores explicativos.			
7. Utiliza conectores constitutivos o causales.			
8. Destaca la importancia del tema.			
9. Informa sobre el propósito del tema.			
10. Despierta el interés del lector.			
11. Analiza el problema a través de la explicación.			
12. Analiza el problema a través de la ejemplificación.			
13. Analiza el problema a través de la descripción.			
14. Incluye comentarios acerca del tema de exposición.			
15. Realiza una síntesis sobre el tema.			
16. Presenta sugerencias sobre el tema de exposición.			

VALORACIÓN		
<b>SIEMPRE</b>	⇒	<b>2 puntos</b>
<b>A VECES</b>	⇒	<b>1 puntos</b>
<b>NUNCA</b>	⇒	<b>0 puntos</b>

## Alimentos transgénicos ¿Ventaja o desventaja?, la comida del nuevo milenio → Tiene relación con el contenido

En la actualidad vemos que día a día la tecnología avanza, y entre todo se ven nuevos avances que revolucionan las industrias, pero al hablar de nuevas tecnologías no nos referimos solo de nueva invención, sino que también surgen avances en las industrias como en la industria alimentaria, y es así que en este breve ensayo hablaremos sobre uno de los temas que está creciendo bastante polémica y se habla mucho sobre los "alimentos transgénicos" y es por eso que hablaré sobre ellos.

Un día cuando estuve comiendo por el mercado de frutas vi que muchas frutas y verduras tenían una imagen y apariencia mejor, su tamaño era mayor su color y su textura era más agradable y lo curioso fue ver frutas que no eran de la época, por lo que se veían muy bien, y fue por eso que decidí preguntar y ver porque la fruta era mejor que las otras → Ejemplo es la "kiwi" que investigué en internet y descubrí que hoy en día se está empleando un sistema de producción que no es natural, sino que es genético. A este proceso se lo conoce a distintos frutos o verduras que mediante procesos genéticos se les da tener alimentos transgénicos, y esto es haciendo los frutos y mejorando exponencialmente los productos, dándoles un mayor tamaño, mejor producción y haciéndolos mucho más fuerte, pero que así resulta las distintas plagas y soporte y se adapta a los diferentes climas, pero por el contrario no todo es color de rosa, como que se han dado caso sobre nuevas enfermedades y es por esto que se ha planteado impetun de que la casa de esto sean el consumo de dichos alimentos.

Se puede ver que todos los casos tienen sus ventajas y desventajas, pero la decisión está en nosotros, si nosotros queremos consumirlo ya es nuestro problema, pero en lo personal prefiero no comer dichos alimentos porque al parecer estos alimentos tienen consecuencias a futuro y ya no prefiero poner en riesgo mi salud, además mi duda está si estos productos son aparentemente mejor, pero su precio es menor a la de los alimentos producidos de la forma natural → Comentario

En conclusión defino que el consumo de estos alimentos es una suerte que puede ser que no produzcan ninguna consecuencia y también puede que en un largo plazo produzcan una enfermedad, solo en muchos casos si queremos jugar con nuestra salud.

→ Síntesis

REVISADO  
Prof. Jucipin Cruz Munguía  
Educación Secundaria

Rubertth

Cuidando nuestra salud → Brevidad  
→ Relación con el contenido

Estos alimentos principalmente son muy malos para la salud del ser humano lo cual es muy importante ya que nosotros debemos aprender a cuidar nuestro cuerpo porque si nosotros no lo cuidamos entonces, ¿quién lo hará por nosotros? → Importar de tema  
Pongámonos a pensar que daños causará estos alimentos transgénicos. → Despierta e interés

Los alimentos transgénicos pueden venir en algunos de los alimentos como por ejemplo, en las frutas encontramos a la manzana, la naranja, etc. En las verduras también encontramos en la papa y muchas más que sin darnos cuenta están afectando poco a poco, así nuestro cuerpo se va deteriorando por dentro.

→ Ejemplo  
También podemos describirlos como alimentos no aprobados para consumir en la sociedad ya que no favorecen en nada para la salud de uno, por lo tanto debemos cuidarnos de estos alimentos no aptos para consumir libremente, por lo general una vez más lo recalco no lo debemos de consumir. → Explicación

Este veneno causa malestares estomacales dentro de nuestro cuerpo e incluso puede llegar a que las enfermedades se apoderen de nosotros, lo cual a nosotros no nos gusta para nada estar delicados de salud, → Comentario  
tenemos que aprender a cuidarnos de estos alimentos transgénicos.

En conclusión tenemos que cuidarnos y proponer alternativas de solución para así no caer tan fácil en estos alimentos que nos hacen mucho daño, por lo tanto recomiendo de mi persona comer comida sana y saludable → Sugerencia y no esas comidas chatarra que lastimosamente a la mayoría de personas le gustan; y también enseñarle a la futura generación que son nuestros hijos a alimentarse sana y saludablemente para lo principal; no contraer enfermedades ya que estos alimentos transgénicos son lastimosamente los causantes de estas maliciosas enfermedades que nos atacan. ¡Cuidémonos de estos alimentos transgénicos! → Síntesis

REVISADO  
Prof. Jacqueline Cruz Mariani  
Educación Secundaria

# ¡ Todo en exceso es dañino !

→ Brevedad  
→ Relación con el contenido

La alimentación es muy importante tanto en los niños como en los jóvenes, sin embargo nos damos cuenta si realmente estamos alimentándonos en los alimentos correctos y naturales, si estamos llevando una alimentación balanceada. Nos referimos a los alimentos transgénicos que son creados por el hombre y muy popular para todos los personas que consumen, pero no saben lo que realmente contiene. → Despierta el interés → Propósito del tema

Los alimentos transgénicos son aquellos creados por el hombre de forma artificial para satisfacer el gusto de las personas, pero debemos preguntarnos si realmente estamos consumiendo lo que realmente vemos. La verdad es que no vemos de que están hechos realmente y aún así lo consumimos no siendo concient de las consecuencias que podría traerlos pues algunas personas padecen de enfermedades por consumir, y que más ~~nos~~ afectado son los niños que les gusta muchos estos; estos alimentos nos producen más que todo la diabetes, obesidad, infartos y que contienen ingredientes que no son comestibles por el hombre, sin embargo a los dueños que producen y comercializan estos alimentos, no les interesa si se mueren, porque ellos solo quieren ganar y ganar más dinero. → Comentario → Explicación

Entonces podemos concluir diciendo que estos alimentos son muy dañinos para la salud, pero esto no quiere decir que no podemos consumir, si podemos hacerlo, pero de vez en cuando porque todo en exceso siempre es dañino y cada vez que lo consumimos debemos ver la fecha de vencimiento de tal producto esto evita muchos problemas tanto para nosotros como para los niños. → Sugerencia → Síntesis

REVISADO  
Por: Asesoría Educativa  
Fecha: 20/05/2020

Avance o Contaminación  
los Alimentos Transgénicos → Relaciona con el contenido

Los alimentos transgénicos es una fuente de consumo muy desconcertante ya que al igual que ayudan también perjudican por la creencia que crea mutaciones desconcertantes en los consumidores tienen miedo a obtener este tipo de productos. → Propósito del tema

Pero los alimentos transgénicos no tiene un lado solo malo también se ha demostrado científicamente que puede acabar con la hambruna en el mundo ya que puede producir en masa y en un poco tiempo. → Comentario

Las características de los alimentos transgénicos son muy destacantes ya sea por su tamaño anormal o su corto tiempo en maduración, también no necesita muchos recursos como que no necesita mucha agua ni tampoco mucha fertilizante y también puede crecer en zonas áridas en los que no crecería ningún tipo de planta. → Explicación Ejemplo

En conclusión los alimentos transgénicos son tanto beneficiosos como riesgosos a la salud de las personas. Ya en algunas países han aprobado estos alimentos y cada vez hay más afiladas ya que están demostrando que no hay nada que temer y es una buena fuente de desarrollo. → Síntesis

REVISADO  
Prof. Jacqum Cruz Maza  
Educación Secundaria

# Química vs Biología !!

→ Brevidad  
Relación con el tema

Muchos son los avances tecnológicos hoy en día debido a la gran capacidad inventiva del hombre y Despierta que cada día otorgan a la humanidad. Un claro el interés ejemplo de esto se ve en los alimentos que día a día consumimos en nuestros hogares.

Se ha aplicado la idea de Transgénicos en países que probablemente Tienen una pobreza en la agricultura y debido a la gran población que poseen como, son en los casos de Rusia, Japón y en China. → Ejemplo

Se han preguntado tal vez que daño, o consecuencia trae el consumo de estos?, será por que todos saben lo que son pero no lo que ocasionan. Es cierto que debido al aumento de la población mundial, los Transgénicos son una forma de solucionar eso, pero su consumo diario a lo largo trae consecuencias como el cáncer, debido a las hormonas químicas implantadas en el alimento. y muchas más que cree las conocen. → Explicación

Debido a la poca importancia de la agricultura por culpa de la Minería y todo lo relacionado con la Globalización. → Comentario

Ya para dejarlos estimados lectores les doy el consejo de evitar su consumo en exceso y aunque en el País no está legalizada es recomiendo comer los alimentos ~~que~~ Naturales ya que estos proporcionan una gran cantidad de Vit y ~~Prot~~ a nuestro cuerpo =!> Sugerenci  
Vitaminas y Proteínas

REVISADO  
Prof. Jovanny Cruz Mazon  
Escuela Secundaria

# LOS

# ALIMENTOS

- Brevidad
- Relaciona con el contenido.

# TRANSGENICOS

Los alimentos Transgénicos pueden causar muchos daños a nuestros organismos como están cultivados con químicos. Un Transgénico u organismo modificado genéticamente es un organismo vivo que ha sido creado, Artificialmente manipulando sus genes. La manipulación genética consiste en insertar segmentos del ADN (el material genético) de un ser vivo (virus, bacteria, vegetal, animal, etc.) para introducir cualas en el de otro. Por ejemplo, el maíz Transgénico que se cultiva en España lleva genes de bacterias, para producir una sustancia insecticida. → Ejemplo

El primer alimento modificado por la ingeniería, en ser producido para el consumo humano fue el tomate. Los alimentos que posteriormente se modificaron fueron la soja Transgénica, la cual se modifica su constitución para hacerla más resistente a hongos y el maíz, al que se le modifica para resistir determinados insectos, general máxime genes para cultivo y cosecha. → Ejemplo

Pero no se sabe a un malas son los daños que causa el consumo de alimentos Transgénicos, por que no se ha reportado nada sobre algún daño que haya causado ese tipo de alimentos. Este tipo de alimentos solo parecen afectar la biodiversidad y el medio ambiente por todos los químicos que les ponen. → Comentario

Además, el desarrollo de cultivos resistentes a los hongos ha ido tan rápido que no obstante las aseveraciones de la industria biotecnológica el uso de pesticidas se incrementa, pues los agricultores los utilizan en mayor cantidad al saber que no dañan sus cultivos. Consecuentemente, esta mayor exposición a residuos químicos presentes en los alimentos y en el medio ambiente aumentan el riesgo de contraer el cáncer y otras enfermedades.



# NO A LA VENTA DE ALIMENTOS TRANSGÉNICOS → Relación con el contenido

• Cuando hablamos sobre este tema de los Alimentos Transgénicos nos da esa idea de que a los alimentos que consumimos los hacen sustancias químicas en que nosotros sepanos. → Propósito del tema

Para empezar en el mundo, en nuestro país o ciudad existen diversos alimentos que son darnos cuenta o por el hecho de que se ve grande la fruta o verdura, lo consumimos, pero hay esa cosa que no sabemos y es que a estos alimentos le añaden sustancias químicas para que se vea más grande. → Explicación

En nuestro país las personas compramos alimentos o frutas sabiendo que ellos compran y buscan la cantidad de los alimentos, pero no la cantidad de estos frutos. → Ejemplo

Si comprobamos en un laboratorio un tomate normal en un tomate demasiado grande que tiene sustancias químicas, al ver el resultado veremos que el que tiene más vitaminas es el tomate normal. Pero a las personas no les importa el costo o agusan. Ya en muchos países se ha dado por este la venta de alimentos transgénicos por que las personas que la consumen suelen enfermarse. → Comentario

En conclusión para dar este caso a toda la gente que para comprar alimentos debemos de comprobarlo y no comprarlos estos alimentos. → Sugerencia

REVISADO  
Por: Joaquín Cruz Mena  
Fecha: 10/05/2020

## Alimentos Transgénicos

¡ EVITEMOS EL CÁNCER! → Relación con el contenido

Este tema es importante ya que es una problemática a nivel mundial, los países industrializados y en mayor cantidad los del 3º mundo se ven afectados con problemas severos como lo es el cáncer u otros alimentos. El propósito de este tema es que la gente se informe y sea consciente de que todo lo que consume no es orgánico → Propósito del tema cuando con lo que se consume, de esta forma evitamos que su hijo o hija consuma en mayor cantidad estos productos transgénicos, de esta forma quiero hacer una interrogante al lector: ¿Orgánico o Alterado químicamente? ha visto de tu familia como patito, Tú decides. → Despierta el interés

Los alimentos transgénicos no son más que productos que fueron alterados químicamente por gente que quiere que su producto se desarrolle más rápido y con mejor presentación, o de gente que quiere reducir el coeficiente intelectual de las personas → Explicación de países del 2º o 3º mundo por sus bajos escasos recursos lo compran, así reduciendo su capacidad y desarrollo mental, evitando tener posteriormente competencia en el mercado laboral u otros ideas que ellos tienen reservadas. Existen casos de personas que por consumir productos como la leche de soja o condensada que a primera vista parecen ser buenos productos, esta manera con enfermedades benignas → como el cáncer o la Diabetes Los productos transgénicos no son buenos es lo que la gente debe tener bien en claro y evitar comer segundoproductos que de alguna manera afectan a su familia debe variar su alimentación y dejar de comer muchos alimentos envasados. → Comentarios

Como conclusión podemos afirmar que quizás por pertenecer a un país del 3º mundo no podemos evitar el consumir alimentos transgénicos envasados por el extranjero hacia nuestro país, pero si podemos priorizar el consumo de nuestros productos orgánicos del Perú y variar los alimentos que consumimos de manera que no nos veamos en condiciones malas como lo es poseer una enfermedad de cáncer → por el síntesis contrario bien de salud, las personas somos conscientes de lo que consumimos, informarse en las redes sociales sobre alimentos transgénicos o a través de folletos depende de cada uno, evitemos comer productos de esta clase y procuremos lo natural. Porque por la salud. Tú decides. → Sugerencia

REVISADO  
Prof. Jacaranda Cruz Mamani  
Escuela Secundaria

## Alimentos Pesticidas.

→ Título breve  
→ Relación con el contenido

Los alimentos transgénicos es el sistema o el sinónimo de pesticida, que básicamente pone en riesgo nuestro organismo, cuerpo humano. → Propósito del tema

Existen gran variedad de estos alimentos; por ejemplo las manzanas, peras, sandías y entre otras. Sin embargo muchas personas no se dan cuenta del alimento que consumen o consumimos, y ponemos en riesgo nuestra salud. → Ejemplo

Estos alimentos no son naturales, se defi son químicos, Sin embargo deberíamos hacer lo posible por eliminar esos alimentos ya que nos dañan y solo son inyectados que le colocan para agendarlo, pero no se dan cuenta que solo es pesticida. → Comentarios

Para poder evitar esto deberíamos buscar la forma de eliminar de nuestros hogares, pero como damos cuenta, tan solo comprar los alimentos en personas que venden. → Comentario

Debería haber un sistema en la cual reconocer cual es un alimento transgénico y no es expuesto a nosotros y tener una señal para así poder lograr evitar de los alimentos transgénicos. → Comentarios

En conclusión no debemos fiarnos de esos alimentos, frutas, papas, comestibles por se toman, si no por su calidad y que la gente no importa, si que tal sabe. → Síntesis

Los alimentos transgénicos puede causar muchas enfermedades y debilitar nuestro organismo y así sufrir futuros secuelas.

REVISADO  
Prof. Janyelin Cruz Mena  
Escuela Secundaria

# Orgánico o Alterado → Relación con el contenido

## ¿Tú Decides!

Desde tiempos antiguos el hombre ha cosechado sus alimentos y consumido, pero lastimosamente, el hombre en la actualidad no puede esperar mucho, porque hay mucha población para satisfacer con poca comida, por esto para acelerar el crecimiento fueron estos alimentos transgénicos. → Despierta el interés

Con la entrada del nuevo milenio se han visto nuevas cosas en los diferentes aspectos a favor del ser humano y uno de estos fue, el crecimiento acelerado de estos alimentos. Consistió en usar ciertas sustancias para acelerar el proceso de crecimiento de los alimentos; sin embargo, esto trae una sorpresa mayor. → Explicación

Recientemente se han descubierto que estos alimentos, además de llevar químicos en su exterior e interior, pueden llevar virus y contaminantes que luego una persona comió y enfermó. → Explicación

Por tal razón, cuando nosotros vayamos a comprar alimento (principalmente frutas) hay que saber que este ~~es~~ libre de sustancias que le echaron para su rápido crecimiento.

Se han visto muchos casos, que el alimento ingerido fue letal para la persona, porque padecía alguna alergia a los químicos que poseía; en el Estado, se han hecho planes para disminuir el uso de estos químicos, y ha salido bien, ya que con previa información, los agricultores sabían que le estaban echando a su cultivo. → Comentario

Así que, si yo tuviera la alternativa de elegir, si comer un fruto orgánico sin químicos, o comer un fruto grande, pero con posibles contaminantes, preferiría comer lo orgánico, porque puede estar más caro, pero lo barato y fácil puede ser mucho más caro para nuestra salud. → Comentario

Concluyendo con el tema de los alimentos transgénicos, el Estado ya hizo su parte con informarnos, ahora nos toca tomar conciencia y decidir. → Sugerencia

Además, es mejor gastar más dinero en algo bueno, en otras palabras, gastar más, pero si el resultado está libre de químicos o contaminantes, porque cada uno decide: "orgánico o alterado", ¿qué decides? → Sugerencia

REVISADO  
por el Comité de Asesoría

Thanks.