

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

**EFICACIA DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA
EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA LENGUA AIMARA EN
LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE NIVEL
SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, TACNA 2023**

TESIS

Presentada por:

Bach. Luz Marina Tuco Delgado

Para optar el Título Profesional de:

**Licenciado en Educación: Especialidad en Lengua y
Literatura**

TACNA - PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EFICACIA DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA EN LA
EXPRESIÓN ORAL DE LA LENGUA AIMARA EN LOS ESTUDIANTES
DE TERCER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, TACNA 2023**

TESIS

PRESENTADA POR LA BACHILLER: LUZ MARINA TUCO DELGADO

**Aprobado por unanimidad, el 30 de diciembre de 2024, ante el jurado
siguiente:**

PRESIDENTE:



Dr. Pascual Senón Puma Estaca

SECRETARIA:



Dra. Gladys Pilar Limache Arocutipa

MIEMBRO:



Dr. Oscar Mamani Aguilar

ASESOR:



Dr. Oscar Mamani Aguilar

CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, **Oscar Mamani Aguilar**, en mi condición de asesor acreditado por la RESOLUCIÓN DE FACULTAD N° 7076-2023-FECH/UNJBG de la tesis titulada: **EFICACIA DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LA LENGUA AIMARA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Dr. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, TACNA 2023**. Presentada por la Bach. **Luz Marina Tuco Delgado**, para optar el título profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN LENGUA y LITERATURA**.

Habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual, considerando que según revisión, evaluación y análisis realizado a través del software de similitud textual TURNITIN cuenta con el nivel de similitud permitido cuyo porcentaje es 14%. Por lo que CERTIFICO LA SIMILARIDAD de la tesis está de acuerdo al nivel PERMITIDO, para continuar con los trámites correspondientes y para su publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para su obtención del grado/título/especialidad.



Dr. Oscar Mamani Aguilar

DNI. N° 01220443

ASESOR



Bach. Luz Marina Tuco Delgado

DNI. N° 76381900

TESISTA



Dedicatoria

A mi madre, quien me acompaña desde el cielo, por haberme guiado con su amor a lo largo de mi vida. A ella, que fue mi fortaleza en los momentos de debilidad.

A mi familia, en especial a mi padre Don Gregorio y a Mary Cielo, quienes me motivaron y me brindaron su incondicional apoyo.

A mis docentes de la UNJBG, por la sólida formación y aprendizajes otorgados.

Agradecimiento

En primer lugar, manifiesto mi profundo agradecimiento a Dios, por permitirme avanzar y perseverar en el proceso de mi formación profesional educativa.

A mi estimado profesor, Dr. Ernesto Pino, por orientarme a lo largo del proceso de la culminación de esta tesis.

A mi asesor, Dr. Oscar Mamani Aguilar, le extiendo mi más sincero agradecimiento por su paciencia, orientación, confianza y motivación permanente para la culminación de la tesis.

Índice General

Portada.....	i
Hoja de Jurado.....	ii
Certificado de Similitud	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General	vi
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras	xi
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1
Capítulo I: Planteamiento del Problema	4
1.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.2.1. Problema General	7
1.2.2. Problemas Específicos	7
1.3. Objetivos de la Investigación.....	8
1.3.1. Objetivo General.....	8
1.3.2. Objetivos Específicos	8
1.4. Justificación de la investigación	9
Capítulo II: Marco Teórico	10
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales	10
2.2.2. Antecedentes Nacionales	11
2.2.3. Antecedentes Locales	14
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Aula invertida	15
2.2.2. Expresión Oral en la Lengua Aimara	19
2.3. Marco conceptual.....	21
2.3.1. Aula invertida	21

2.3.2. Expresión oral	21
2.3.3. Lengua	21
2.3.4. Lengua Aimara	22
2.4. Formulación de Hipótesis	22
2.4.1. Hipótesis General.....	22
2.4.2. Hipótesis Específicas	22
2.5. Operacionalización de las Variables.....	23
Capítulo III: Marco Metodológico	25
3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación	25
3.1.1. Tipo de Investigación.....	25
3.1.2. Diseño de Investigación.....	25
3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de la Investigación.....	26
3.3. Descripción del Universo, Población y Muestra	27
3.3.1. Universo.....	27
3.3.2. Población	27
3.3.3. Muestra	27
3.4. Descripción de las Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	28
3.4.1. Técnicas de muestreo.....	28
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos.....	28
3.4.3. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	29
3.4.4. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumento	29
Capítulo IV: Marco Operacional.....	31
4.1. Descripción del Trabajo de Campo	31
4.1.1. Actividades de Preparación	31
4.1.2. Actividades de Coordinación.....	32
4.1.3. Actividades de Aplicación	33
4.1.4. Desarrollo de la Experiencia.....	33
4.2. Resultados de la Investigación.....	34
4.2.1. Resultados del Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara antes de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida.....	34

4.2.2. Resultados del Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara después de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida	44
4.2.3. Resultados de la Diferencia entre Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara Antes y Después de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida	54
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	61
4.3.1. Prueba de Normalidad	61
4.3.2. Comprobación de Hipótesis General	63
4.3.3. Comprobación de Hipótesis Específicas	65
4.4. Discusión de Resultados.....	71
Conclusiones	74
Recomendaciones.....	75
Referencias bibliográficas.....	77
Anexos.....	84

Índice de Tablas

Tabla 1. Diseño pre experimental de investigación.....	25
Tabla 2. Resultado del pretest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara	34
Tabla 3. Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest.....	36
Tabla 4. Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest.....	38
Tabla 5. Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest.....	40
Tabla 6. Comparación entre dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida	42
Tabla 7. Resultado del postest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara	44
Tabla 8. Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el postest	46
Tabla 9. Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el postest	48
Tabla 10. Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el postest	50
Tabla 11. Comparación entre dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida	52

Tabla 12. Resultado del pretest y postest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara.....	54
Tabla 13. Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest y postest	56
Tabla 14. Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest y postest	58
Tabla 15. Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest y postest	60
Tabla 16. Prueba de normalidad de los datos antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida.....	63
Tabla 17. Prueba de muestras relacionadas de los puntajes antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida	64
Tabla 18. Información estadística de antes de la aplicación de la metodología del aula invertida	66
Tabla 19. Información estadística después de la aplicación de la metodología del aula invertida	68
Tabla 20. Escala de puntajes antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida para la expresión oral de la lengua aimara	70

Índice de Figuras

Figura 1. Porcentaje de estudiantes en el pretest de la expresión oral de la lengua aimara	35
Figura 2. Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de claridad de la expresión oral.	36
Figura 3. Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de fluidez de la expresión oral	38
Figura 4. Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de coherencia de la expresión oral.	40
Figura 5. Porcentaje de dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida.....	42
Figura 6. Porcentaje de estudiantes en el postest de la expresión oral de la lengua aimara.....	44
Figura 7. Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de claridad de la expresión oral	46
Figura 8. Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de fluidez de la expresión oral	48
Figura 9. Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de coherencia de la expresión oral	50
Figura 10. Porcentaje de dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida	52
Figura 11. Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest de la expresión oral de la lengua aimara.....	54

Figura 12. Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de claridad de la expresión oral.....	56
Figura 13. Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de fluidez de la expresión oral.....	58
Figura 14. Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de coherencia de la expresión oral	60

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de la metodología del aula invertida en el desarrollo de la expresión oral en lengua aimara en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, durante el año 2023. La investigación fue un estudio de enfoque aplicado, con diseño preexperimental con un solo grupo. La población estuvo conformada por 160 estudiantes de tercer grado y a través del muestreo no probabilístico se seleccionó de forma intencionada una muestra de 23 estudiantes. La intervención pedagógica se desarrolló a lo largo de 10 sesiones de clase durante un bimestre académico. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación directa, empleando como instrumento una lista de cotejo. Los resultados evidenciaron que, en el pretest, el 60,9 % de los estudiantes se ubicaba en el nivel inicio, mientras que, en el posttest, un 73,9 % logró ubicarse en el nivel satisfactorio. Con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk (0,819) y el estadístico T de Student para dos muestras relacionadas (-7,880), con un nivel de confianza del 95 %, se obtuvo un p-valor (0,00) menor que el nivel de significancia (0,05). Por consiguiente, se concluye que la implementación de la metodología del aula invertida incide significativamente en la mejora de la expresión oral de la lengua aimara.

Palabras clave: Aula invertida, metodología, expresión oral, lengua aimara.

Abstract

The main objective of this study is to determine the incidence of the flipped classroom methodology on the oral expression of the Aymara language in third grade students at the secondary level at the Dr. Luis Alberto Sánchez Educational Institution in the year 2023. The research was applied type with pre-experimental design with a single group. The population was made up of 160 third grade students at the secondary level and, through non-probabilistic sampling, a sample of 23 third grade students was intentionally selected. The application was carried out in 10 class sessions during an academic two months. For data collection, the direct observation technique was used, using a checklist as an instrument. The results showed that, in the pre-test, the majority of the students were at the beginning level (60.9%) while in the post-test, 73.9% reached the satisfactory level. With the Shapiro-Wilk normality test (0.819), the Student's T statistic (-7.880) was applied for two related samples, and with a confidence level of 95% a p-value (0.00) less than the significance level (0.05). Consequently, it was concluded that the application of the flipped classroom methodology significantly affects the development of oral expression of the Aymara language.

Keywords: Flipped classroom, methodology, oral expression, Aymara language.

Introducción

El dominio de la lengua aimara es una necesidad apremiante para los diferentes sectores productivos y sociales; por ello, es importante superar barreras como la claridad, fluidez y coherencia, las cuales limitan la capacidad de los hablantes para comunicarse de manera efectiva en la lengua aimara.

En este contexto, la metodología del aula invertida se constituye como una alternativa pedagógica innovadora para promover el aprendizaje y consolidar el dominio de la lengua aimara, con un especial énfasis en el desarrollo de la competencia oral. Esta metodología invierte el enfoque tradicional de la enseñanza, permitiendo que los estudiantes asimilen la teoría de manera efectiva fuera del aula, mientras que las actividades prácticas, colaborativas y de discusión se realizan dentro de clase. En el marco de la Educación Intercultural Bilingüe, ofrece a los estudiantes expresarse con facilidad, además promueve el reconocimiento y la valorización de las lenguas originarias en el sistema educativo.

La expresión oral es uno de los pilares fundamentales que se debe desarrollar en el ámbito educativo, es el medio por el cual los estudiantes transmiten, intercambian y procesan información.

Por ende, la labor del docente cumple un rol trascendente en la búsqueda constante de estrategias pedagógicas permitiendo a los estudiantes potenciar y adquirir un buen nivel en la expresión oral. En este sentido, la metodología del aula invertida no solo promueve el desarrollo del aprendizaje autónomo, sino que también favorece la construcción activa y significativa del estudiante en el proceso formativo.

El propósito de este estudio fue, por tanto, aplicar la estrategia del aula invertida en el aprendizaje del idioma aimara, para mejorar la expresión oral.

El presente trabajo de investigación se estructura en cinco capítulos, cada uno de los cuales desarrolla aspectos fundamentales del estudio:

En el capítulo I, se aborda el “Planteamiento del Problema”, donde se expone la problemática desde una perspectiva internacional, nacional y local. Asimismo, se formula el problema de investigación, se justifica la importancia del estudio y se establecen los objetivos propuestos.

En el capítulo II, denominado “Fundamento Teórico”, se presentan los antecedentes relevantes, el marco conceptual que sustenta la investigación, la definición de los conceptos clave, la formulación de la hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el capítulo III, titulado “Metodología”, describe el tipo y nivel de investigación, así como la población y muestra considerada. También se detallan los métodos, técnicas e instrumentos empleados para la recolección y análisis de datos.

En el capítulo IV, se expone el desarrollo del trabajo de campo, presentando los resultados obtenidos antes y después de implementar la metodología del aula invertida, además del análisis comparativo entre ambos momentos. Se destacan los cambios significativos de la propuesta y se lleva a cabo la verificación de hipótesis, junto con la discusión de los hallazgos.

En capítulo V, comprende las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, destacando los aportes que la investigación brinda al contexto educativo, a partir de los resultados alcanzados.

Por último, se presentan las referencias bibliográficas, así como los anexos con las evidencias correspondientes del proceso de investigativo.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Planteamiento del Problema

“La expresión oral se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con diversos individuos o comunidades socioculturales, tanto en entornos presenciales como virtuales” (Minedu, 2016, p. 48). Es decir, es la capacidad de comunicarse, el medio por el cual se transmite, intercambia y procesa información. Así mismo, ejerce una notable influencia en el proceso de adquisición de lenguas y habilidades lingüísticas, ya que facilita el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales. Por lo tanto, para llevar a cabo este acto comunicativo, la lengua es un producto esencial de la actividad social humana, por ende, aprender una segunda lengua es una de las destrezas más complicadas.

Por ello, la enseñanza y aprendizaje de las lenguas originarias en las instituciones de educación intercultural bilingüe requiere enriquecer y contribuir al aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes, es decir, aprender a leer, escribir y expresarse. Sin embargo, de acuerdo a Castillo (2020), “la adquisición de una segunda lengua es complicada y los estudiantes no comprenden rápidamente las palabras y la pronunciación de las consonantes” (p. 4).

En este sentido, Ayala (2014) afirma que, en las últimas décadas, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua aimara, se ha trabajado muy poco respecto a la enseñanza-aprendizaje; por ello, todavía no se ha logrado una sistematización metódica ni pedagógica que permita adquirir una competencia comunicativa mínima a nivel oral y escrito.

En el Perú, el Ministerio de Educación, en los últimos años, ha venido impulsando en las instituciones educativas interculturales y bilingües, la enseñanza de la lengua aimara; sin embargo, los resultados no fueron los más óptimos, pues las tendencias de la globalización parecen ir en sentido contrario desestimando los esfuerzos realizados por el Estado. Respecto a ello, Pari (2020) afirma que efectivamente el Ministerio de Educación evidencia una escasa producción de recursos audiovisuales de apoyo al aprendizaje de la lengua aimara. Por lo tanto, es necesario producir material educativo para el aprendizaje de la lengua aimara.

En la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, los estudiantes muestran dificultades en la pronunciación de las palabras en la lengua aimara, puesto que, al momento de articular, no emiten una articulación correcta, esto debido a los puntos de articulación: bilabiales, dentoalveolares, palatales, velares y post velares, también se debe a los modos de articulación oclusivos simples, oclusivos aspiradas, oclusivos glotalizadas, lo que dificulta la expresión oral del estudiante, puesto que, no todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad ni se entonan de igual forma. Además, cabe resaltar que la lengua aimara cuenta con un alfabeto oficial compuesto por 32 grafías.

Asimismo, los estudiantes presentan dificultades para la lectura de frases y/o textos pequeños (rimas, trabalenguas, poemas, etc.), lo cual conlleva a la desmotivación de aprender esta lengua, puesto que, no tienen la disponibilidad del docente debido a la limitada frecuencia de clases, establecida en dos sesiones semanales, lo cual dificulta la realización de consultas oportunas. situación que es una forma de cubrir la ausencia de alumnos y profesores.

La realidad antes descrita es altamente motivadora para la búsqueda de estrategias didácticas que permiten superar esta dificultad. La necesidad de fomentar y promover la expresión oral del aimara en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez impulsa la exploración de metodologías que incentiven el aprendizaje de esta lengua.

Por lo tanto, en respuesta a esta necesidad, se desarrolla la estrategia del aula invertida o flipped classroom para fortalecer la expresión oral de la lengua aimara en los estudiantes, a través de materiales audiovisuales (videos, audios, imágenes, etc.), aprovechando las TIC, ya que los estudiantes, hoy en día, están inmersos en la tecnología. Además de mejorar la expresión oral en la lengua aimara, se pretende desarrollar las habilidades de lecto-escritura, contribuyendo en gran medida para el desempeño exitoso dentro de la institución educativa. Este planteamiento tiene mucha importancia en todos los ámbitos de la vida, teniendo en cuenta de que aprender una segunda lengua le será de gran utilidad para enfrentar a la sociedad.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿En qué medida la metodología del aula invertida es eficaz para la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez?

1.2.2. Problemas Específicos

PE1. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez?

PE2. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez?

PE3. ¿Existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida y, después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. *Objetivo General*

Determinar la incidencia de la metodología del aula invertida en la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- OE1.** Identificar el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.
- OE2.** Determinar el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.
- OE3.** Establecer la diferencia que existe entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida, y después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Desde el punto de vista teórico, el presente estudio profundiza los conocimientos sobre la estrategia didáctica del aula invertida y su aplicación en el fortalecimiento de la expresión oral en la lengua aimara. Estos fundamentos teóricos servirán a los futuros investigadores como fuente de consulta los estudios que realice referido a tema, puesto que servirán como antecedentes locales.

Esta investigación, desde el punto de vista práctico, aporta una estrategia metodológica denominada aula invertida, la cual permite mejorar la expresión oral en la lengua aimara, es decir, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades comunicativas, desarrollando la capacidad de expresarse con coherencia, fluidez y claridad, fortaleciendo así su dominio del idioma de manera significativa. Asimismo, contribuye con materiales educativos, como las sesiones y los videos (ver anexo).

Finalmente, desde el punto de vista metodológico, el presente trabajo de investigación también contribuye con un instrumento de investigación: la lista de cotejo, la cual permite recabar información sobre la expresión oral.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Castillo (2020), en su tesis titulada *Aplicación móvil de realidad aumentada como material didáctico para la enseñanza de la lengua aymara I*, para optar Título de Licenciatura en Ingeniería de Sistemas: Informática y Comunicación, de la Universidad Pública de El Alto, en Bolivia, tuvo como objetivo diseñar una aplicación de Realidad Aumentada para utilizarla como recurso educativo en la enseñanza del idioma Aymara I para dispositivos móviles, la aplicación busca coadyuvar en la comprensión de palabras y su pronunciación. En el estudio se emplea el método descriptivo, se trabajó con 15 estudiantes que cursan Aymara I de la universidad San Francisco de Asís. Se concluye que la creación la creación de una aplicación móvil de realidad aumentada en dispositivos móviles como material didáctico para la enseñanza de la lengua Aymara I, resulta efectiva al incrementar significativamente el nivel de aprendizaje de esta lengua en un 37 %, elevando el porcentaje de calificaciones de un promedio de 54 sobre 100 a 91 sobre 100. Permitiendo que los estudiantes tengan el material didáctico de visualización y pronunciación al su alcance y puedan practicar independientemente en sus domicilios.

Ayala (2014), en su tesis titulado *Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral y escrita del idioma aymara como segunda lengua en estudiantes de segundo de secundaria de la unidad educativa San José Fe y Alegría*

de El Alto, para optar el Título de Licenciatura en Lingüística e Idiomas: Lingüística y Lenguas Nativas, de la Universidad Mayor de San Andrés, en Bolivia, tuvo como objetivo aplicar estrategias metodológicas participativas, basadas en la activación de esquemas mentales para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita del idioma aymara como segunda lengua en los estudiantes de 2do de Secundaria de la Unidad Educativa San José Fe y Alegría de El Alto.

El estudio es de enfoque mixto, diseño cuasi-experimental y corresponde al tipo de estudio explicativo, se trabajó con una muestra de 37 estudiantes de segundo de secundaria. Se concluye que el método de aprendizaje aplicado ha logrado obtener resultados satisfactorios, dado que se evidenció incremento en el vocabulario, el uso de sufijos adecuados, creación de oraciones y diálogos, además la composición de textos escritos sobre temas cotidianos. Esto demuestra la efectividad y el progreso en el desarrollo de la habilidad para producir textos orales, así como también textos escritos por parte de los estudiantes del grupo experimental.

2.2.2. Antecedentes Nacionales

Huanacuni (2022), en su tesis titulada *Aplicación del aula invertida en el área de comunicación en los estudiantes de la I.E. Javier Pérez de Cuellar Kepashiato-Cusco*, para optar el Título de Segunda Especialidad en Tecnología Computacional e Informática Educativa, de la Universidad Nacional del Altiplano, en Puno, tuvo como objetivo precisar en qué medida la utilización del aula invertida mejora el aprendizaje de comunicación de los estudiantes del 2° grado de la I.E. Javier Pérez de Cuellar Kepashiato-Cusco. El estudio es de tipo aplicada, enfoque

cuantitativo y diseño es pre experimental, se trabajó con una muestra de 25 alumnos del 2do grado de secundaria. Se concluye que el empleo del Aula al revés ($t=-25,01$; P valor = 0,000) contribuye de manera significativa a enriquecer el estudio de la asignatura comunicación del alumnado del 2° grado, puesto que permite el aprendizaje centrando la atención en que el alumnado identifique el aprendizaje como el objetivo en sí mismo, y no solo se centre en completar sus deberes. Demuestra que la aplicación del aula al revés es efectiva para el aprendizaje de la comunicación oral ($z = -4,45$; P valor = 0,000).

Se halló que el 100 % de los estudiantes obtuvo niveles deficientes, antes de la aplicación del programa flipped classroom; sin embargo, después de la aplicación del programa se halló que los 76 % obtuvieron un rendimiento bueno y otro 24 % obtuvo un rendimiento muy bueno.

Pari (2020), en su tesis titulada *Expresión oral del idioma aimara utilizando videos en los estudiantes del 6to grado de la IEP Camata Puno*, para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, en Lima, tuvo el objetivo de diseñar e implementar estrategias de fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de una Institución Educativa Primaria de Platería. El estudio es una investigación cualitativa, de investigación acción, la cual se desarrolló en una institución educativa rural EIB en la comunidad de Camata de la región Puno. Se trabajó con cinco estudiantes del sexto grado, de los 22 estudiantes de toda la institución primaria. Se concluye que la producción de videos comunitarios con la participación de niños y niñas, facilita la expresión oral, ya que, en el diagnóstico,

se evidenció que la mayoría de los estudiantes no hablaban el idioma originario, es decir, tenían como lengua materna el idioma castellano. Para ello, se buscó estrategias para que los estudiantes hablen y comprendan el idioma aimara, obteniendo que el 40 % de niños alcanzan nivel en intermedio I y otro 40 % en intermedio II, mientras que 20 % logra alcanzar hasta el nivel avanzado. Infiriendo que la creación de los videos, para y con los estudiantes, resultó siendo una estrategia atractiva, obteniendo resultados positivos.

Rodríguez (2022), en su tesis titulada *Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022*, para obtener el grado académico de Maestría en Didáctica en Idiomas Extranjeros, de la Universidad Cesar Vallejo, en Lima, tuvo el objetivo de determinar la influencia de los materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés. El estudio es de tipo básico, diseño no experimental y nivel explicativo correlacional causal de corte transversal, se trabajó con una muestra de 72 estudiantes de 2do grado de secundaria. Se concluye que los materiales audiovisuales influyen en la expresión oral con una estimación positiva del 2,108 incidiendo en los niveles inicio y proceso de la variable dependiente en un 23,8 %, por cuanto el puntaje Wald de 15,374 es mucho mayor de 4 que viene a ser el punto de corte para el modelo de análisis y es reforzado por $p = 0,000 < a 0,05$ que permite afirmar que los materiales audiovisuales influyen significativamente en la expresión oral, lo que indica que existe una relación directa entre ambas variables.

Ruiz (2021), en su tesis titulada *Aula invertida para la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del sexto ciclo- Instituto Superior*

Pedagógico Público Bambamarca, para obtener el grado académico de Doctora en Educación, de la Universidad Cesar Vallejo, en Lima, tuvo como objetivo proponer un módulo didáctico de metodología del aula invertida para aportar a la comprensión expresión y oral del inglés en los estudiantes del sexto ciclo del Instituto Superior Pedagógico Público Bambamarca, 2021. El estudio es de tipo básico, descriptivo, propositivo y diseño no experimental de corte transversal; se trabajó con una población de 87 estudiantes. Se concluye que el nivel de uso de la metodología del aula invertida tiene un nivel regular de acuerdo con el 96,5 % de los estudiantes del VI ciclo de formación inicial docente, mientras que el 98,8 % tiene un nivel medio respecto a la comprensión y expresión oral del inglés de los estudiantes del VI ciclo de formación inicial docente del Instituto Superior Pedagógico Público Bambamarca.

2.2.3. Antecedentes Locales

Laura (2022), en su tesis titulada *Eficacia del modelo pedagógico flipped classroom en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna*”, para obtener grado académico de Doctor en Educación con mención en Gestión Educativa, de la Universidad Privada de Tacna, tuvo como objetivo principal determinar la eficacia del modelo flipped classroom en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la especialidad de Idioma Extranjero de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna. El estudio es de tipo aplicada con diseño; se trabajó con una población conformada 232 estudiantes del X ciclo de la especialidad de Idioma Extranjero. Se concluye que la aplicación del modelo de flipped classroom es efectiva al mejorar el nivel de

aprendizaje de inglés en los estudiantes, puesto que, antes de la aplicación de la metodología el 90 % de los estudiantes estaban en el nivel básico; mientras que después de la aplicación de la metodología el 66 % de encontraban en un nivel intermedio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Aula invertida

2.2.1.1. Conceptualización de Aula Invertida. El aula invertida o flipped classroom, es una metodología que busca que los estudiantes se enfoquen en el aprendizaje como un objetivo en sí mismo, y no solo se obstine en concluir sus tareas. Bergmann y Sams (2014) lo definen como una metodología pedagógica el cual permite que el estudiante centre su aprendizaje en comprender y perseguir los objetivos, en lugar de batallar únicamente por cumplir con las tareas asignadas.

Así mismo, esta estrategia consiste en invertir los roles tradicionales, no necesita de la presencia de un docente, ya que, con el flipped classroom, los estudiantes construyen su propio aprendizaje; para lo cual, el docente debe planificar los materiales audiovisuales, como videos, audios, imágenes, lecturas, etc., aprovechando las TIC, con la única finalidad de que los estudiantes lleguen a la clase presencial a participar y poner en práctica estos conocimientos, es decir, el estudiante accede a la información previa a la sesión. El gran avance de la tecnología, ha hecho que los estudiantes empleen de ellos como una herramienta de apoyo para su aprendizaje, en el día a día y gracias a esta familiarización facilita la exploración de materiales multimediales.

El flipped classroom permite ampliar el espacio de aprendizaje más allá del aula, sin embargo; esto no quiere decir que se excluya la clase presencial, más bien lo que busca esta metodología es optimizar el tiempo efectivo requerido para el desarrollo de las sesiones, por ejemplo, los estudiantes a través de un video toman la lección en casa.

Santiago y Bergmann, (2018), en su libro *Aprender al revés*, afirman que esta estrategia permite a los estudiantes aprendan desde casa, ya que los docentes elaboran recursos didácticos que se comparten de manera sincrónica y asincrónica, lo que permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos fuera del aula. Esto les da la oportunidad de asumir un rol activo como constructores de su propio aprendizaje, explorando y estudiando nuevos temas. De este modo, en clase se enfocan en actividades prácticas y participativas, como resolver dudas sobre el contenido trabajado previamente, como un video.

El objetivo es que los estudiantes lleguen a clases con conocimientos previos sobre la lección, los cuales serán reforzados por el docente, pues la lección debe ser aprendida antes de asistir de clases (Fidalgo, et al, 2019).

2.2.1.2. Dimensiones de Aula Invertida. Para la metodología del aula invertida, Rivera (2019) considera las siguientes dimensiones:

a) Pedagógica. Esta dimensión es la capacidad para estimular y propiciar un aprendizaje desarrollador generando ambientes educativos innovadores y afectivos. Además, supone manejo creativo de recursos y métodos didácticos, porque busca que el docente centre la atención en las actividades que el alumno debe realizar para aprender.

b) Tecnológica. Esta dimensión hace referencia a la infraestructura y soporte tecnológico necesario, es decir, herramientas virtuales, programas educativos, plataformas digitales. Se debe tener en cuenta estos aspectos para el desarrollo de la metodología del aula invertida, además considerar las características que deben tener los recursos tecnológicos para la distribución de los materiales de aprendizaje teniendo en cuenta que su disponibilidad, acceso fácil y oportuno para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

c) Organizativa. Esta dimensión se refiere a la planificación y la estrategia que posibilite la mejora y el avance del proceso de enseñanza- aprendizaje en ambientes virtuales, así como la creación y producción de materiales multimedia educativos, la flexibilidad y la dinámica.

2.2.1.3. Pasos del Aula Invertida.

a) Planificación. El modelo de la clase invertida requiere un trabajo preciso y continuo por parte del profesor en la creación, estructuración, además de preparar los materiales accesibles a los estudiantes. Se debe elegir recursos que capten el interés de los estudiantes y los incentiven a aprender, así como planificar las sesiones considerando las etapas antes, durante y después de las clases.

b) Preparación de Materiales. Los materiales deben resultar motivadoras, llamativos y didácticos para el estudiante, para que continúen con el autoaprendizaje en casa. También se puede hacer uso de materiales producido por otros docentes que resulten interactivos.

c) Diseño de las Sesiones. El docente diseña las sesiones de aprendizaje, considerando los procesos pedagógicos, se debe incluir individuales y grupales, además de actividades colaborativas.

d) Resolución de Dudas. Estimular a los estudiantes para la participación y desarrollo sobre los materiales que se enviaron previamente.

e) Actividades de Consolidación. En clase, se asignan actividades de aprendizaje para corroborar que los estudiantes lograron comprender todo lo socializado.

f) Revisión y Repaso. Durante las sesiones en clase, se realizan constante repaso del tema trabajado durante el proceso formativo a través de la práctica para mejorar o perfeccionar la pronunciación.

g) Evaluación y Autoevaluación. Se realiza una evaluación a los estudiantes, utilizando instrumentos, el cual ayudará a identificar el nivel de progreso. De la misma forma, con la autoevaluación los estudiantes podrán reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades.

2.2.1.4. Ventajas del Aula Invertida.

- Fomenta la autonomía y aumento del compromiso del estudiante.
- Es más eficiente, ya que los alumnos ingresan al aula preparados para contribuir.
- Involucra a todos, puesto que se incluye a aquellos estudiantes que tienen dificultades para desarrollar algunos temas.

- Permite que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, porque que el alumnado revise el contenido tantas veces como desee o necesite.
- Incrementa y mejora la interacción en clase entre el alumno/profesor y profesor/alumno.
- Permite que los profesores conozcan mejor a sus alumnos.
- Cambio del modelo de la enseñanza tradicional.
- Permite “educar” también a los padres de familia.
- Es un método válido para los profesores que por fuerza mayor se ausentan.

2.2.2. Expresión Oral en la Lengua Aimara

2.2.2.1 Conceptualización de Expresión Oral. Según Idrogo (2018), la comunicación oral se refiere a cualquier forma de expresión que emplea el lenguaje hablado, siendo un componente esencial en la interacción humana. La lengua es el principal medio de comunicación, propio de una comunidad, a través del cual los grupos humanos expresan y comprenden los mensajes de otros. De esta manera, el intercambio de mensajes se desarrolla dentro un idioma específico, facilitando la comprensión mutua.

Respecto a lo mencionado, para lograr una comunicación efectiva en una lengua, es necesario dominar aspectos como la fluidez, volumen, claridad, ritmo y la coherencia. Estos fundamentales son fundamentales para transmitir ideas de manera precisa y comprensible. En este sentido, el Diseño Curricular Nacional (2005) señala lo siguiente:

La adquisición del lenguaje oral en niños y niñas comienza de forma espontánea y continúa durante toda la etapa de la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, sino que también es un aprendizaje cultural relacionado por el medio de en el que vive cada niño. (p. 115)

2.2.2.2 Idioma Aimara. La lengua aimara cuenta con un alfabeto establecido mediante la Resolución Ministerial N° 1218-85-ED y cuenta con 32 grafías: a, ä, ch, chh, ch', i, ï, j, k, kh, k', l, ll, m, n, ñ, p, ph, p', q, qh, q', r, s, t, th, t', u, ü, w, x, y. Además, estos distribuidos desde puntos de articulación: bilabiales, dento alveolares, palatales, velares, post velares y glotalizadas. También se debe a los modos de articulación oclusivos simples, oclusivos aspiradas, oclusivos glotalizadas, fricativas, nasales, líquidas laterales, vibrantes y semiconsonante.

2.2.2.3 Dimensiones de la Expresión Oral. La expresión oral va más del simple acto de hablar. Según el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2008), esta habilidad comunicativa se desglosa en cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y capacidad de persuasión.

a) Claridad. Es la habilidad de expresar las ideas de manera precisa y comprensible. Esto refleja en una articulación correcta, pronunciación adecuada, uso apropiado de pausas, al énfasis en los puntos más importantes y una entonación clara.

b) Fluidez. Es la capacidad del hablante para expresarse de forma natural, segura y espontánea. Un buen ritmo al hablar permite que la comunicación sea dinámica y eficaz, facilitando un desarrollo adecuado del discurso.

c) **Coherencia.** Es la capacidad de organizar y comunicar las ideas de manera clara y estructurada, manteniendo una secuencia lógica, interconectando los pensamientos y permita una mejor comprensión del mensaje.

Este enfoque integral de la expresión oral busca no solo mejorar las habilidades comunicativas, sino también a garantizar que el mensaje se transmita de manera efectiva y persuasiva.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. *Aula invertida*

El aula invertida o clase al revés se entiende como un sistema aprendizaje por el cual los estudiantes adquieren conocimientos en cualquier lugar a través de material audiovisual, lo que permite al docente dedicar tiempo de la clase a la participación de los estudiantes, así el alumno toma un rol activo durante el proceso educacional.

2.3.2. *Expresión oral*

La expresión oral es una forma de comunicación utilizada en vida cotidiana, cuyo propósito es transmitir información y facilitar la interacción social.

2.3.3. *Lengua*

Es un producto social que emerge de la facultad del lenguaje, y se constituye como un sistema de convenciones colectivas adoptadas por una comunidad para facilitar la comunicación entre sus miembros.

2.3.4. Lengua Aimara

El aimara es un código de comunicación que se originó hace más de tres mil años y en la región de Nazca. En la actualidad, cuenta con cerca de un millón de hablantes distribuidos principalmente en los territorios de Perú, Bolivia, Chile y Argentina (Ministerio de Cultura, 2014).

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

La metodología del aula invertida mejora significativamente la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

2.4.2. Hipótesis Específicas

HE1. Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida se ubican en nivel inicio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

HE2. Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, después de la aplicación de la metodología del aula invertida demostraron el nivel satisfactorio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

HE3. Existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida y,

después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la I.E Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

2.5. Operacionalización de las Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Independiente Aula Invertida	Pedagógica	Trabajo colaborativo Manejo creativo de recursos Estrategias didácticas Creación de entornos educativos virtuales
	Tecnológica	Ambientes virtuales Herramientas virtuales Plataformas virtuales
	Organizativa	Producción de materiales multimedia educativos Comunicación permanente Fortalecimiento de aprendizaje Flexibilidad Dinámica
Dependiente Expresión oral en el idioma aimara	Claridad	Articulación correcta Pronunciación adecuada de las palabras Expresión clara de ideas. Énfasis al hablar. Uso adecuado de pausas al hablar. Voz audible

	Fluidez	Ritmo adecuado Seguridad al hablar Habla continua Dominio del idioma
	Coherencia	Exposición de ideas en forma ordenada Pertinencia de ideas Ideas coherentes y con sentido lógico Ideas interconectadas o interrelacionadas Uso adecuado de palabras

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación corresponde a una investigación de tipo aplicada, puesto que durante la ejecución se aplicó la metodología del aula invertida con el propósito de fortalecer el nivel de expresión oral en la lengua aimara en estudiantes del nivel secundario.

3.1.2. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación está clasificado en la modalidad preexperimental con un solo grupo experimental, al cual se aplicó un pretest y un posttest. Por lo cual, se apoya en el siguiente esquema.

Tabla 1

Diseño pre experimental de investigación

GRUPO EXPERIMENTAL	PRE TEST	VARIABLE	
		Independiente (Aula invertida)	POST TEST
GE	O1	X	O2

GE= Grupo experimental

O1 = Prueba de entrada

X = Tratamiento

O2 = Prueba de salida

3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de la Investigación

3.2.1. *Universo Físico y Social*

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, durante el año 2023, dicha institución es perteneciente a la UGEL – Tacna, ubicada en el distrito Gregorio Albarracín Lanchipa del departamento de Tacna. Es una institución estatal y mixta que cuenta con los niveles educativos de inicial, primaria y secundaria.

La investigación se desarrolló en el aula del tercer grado “B” del nivel secundario, que se consideró como el grupo experimental.

3.2.2. *Ubicación Temporal*

La investigación se efectuó durante el régimen bimestral del año académico 2023 en la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez.

La aplicación de la observación directa tuvo una duración de un mes, desarrollando un total de 10 sesiones en el cuarto bimestre del área de aimara.

3.3. Descripción del Universo, Población y Muestra

3.3.1. Universo

El presente estudio está constituido por los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, ubicada en el distrito Gregorio Albarracín Lanchipa, en la ciudad de Tacna.

3.3.2. Población

La población objeto de esta investigación está conformada por 160 estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez. Este grupo es relevante para el estudio debido a que, en este nivel, los estudiantes ya han desarrollado habilidades básicas de expresión oral y están en una etapa crítica para la adquisición de competencias comunicativas en la lengua aimara. La elección de este grado permite observar y evaluar el impacto de las metodologías didácticas en un contexto donde la madurez lingüística es significativa.

3.2.3. Muestra

En la presente investigación, la muestra corresponde a 23 estudiantes del tercer grado “B” de secundaria de la misma institución. El tipo de muestra empleada es la muestra intencional, no probabilística, lo que significa que los estudiantes seleccionados fueron escogidos con base en criterios específicos definidos por el investigador.

3.4. Descripción de las Técnicas e Instrumentos de Investigación

3.4.1. Técnicas de muestreo

Se empleó la prueba muestral no probabilística ya que se trata de un grupo organizado, por otra parte, la selección de la muestra fue intencional.

La muestra intencional permite enfocarse en un grupo reducido, pero significativo, de estudiantes que pueden proporcionar información valiosa y detallada sobre el tema investigado, lo que facilita el análisis en profundidad y la aplicación directa de las estrategias didácticas, como el aula invertida.

3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos

Para la recolección de datos, se emplearon varias técnicas, siendo la observación directa la principal. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo, diseñada específicamente para evaluar las tres dimensiones de la variable dependiente. Esta lista de cotejo fue aplicada en dos momentos: primero, en un pretest antes de implementar la técnica, con el fin de observar una línea base sobre las habilidades de los estudiantes; y posteriormente, en un posttest, tras la aplicación de la técnica, para evaluar los avances logrados.

El objetivo de estas mediciones fue comparar los resultados antes y después de la intervención, lo que permitió analizar el impacto de la estrategia didáctica aplicada en las dimensiones evaluadas. La observación directa permitió captar en tiempo real las manifestaciones orales de los estudiantes, mientras que la lista de cotejo facilitó una evaluación estructurada y objetiva de la evolución en su expresión oral.

- Pre test: La aplicación mediante una lista de cotejo, permitió conocer las habilidades y capacidades de expresión oral de los estudiantes antes de la aplicación de la metodología del Aula Invertida. Esta evaluación inicial permitió obtener un diagnóstico sobre el nivel de desempeño de los estudiantes en las tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia.

- Postest: Al finalizar la experimentación, se aplicó nuevamente la lista de cotejo con el objetivo de medir el impacto de la metodología del Aula Invertida sobre la expresión oral de los estudiantes. Al igual que el pretest, se evaluaron las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia, lo que permitió comparar los resultados y analizar los efectos de la intervención didáctica.

3.4.3. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

En cuanto a la técnica que se empleó, para el procesamiento de datos, se puede señalar lo siguiente:

- Se realizó la codificación y la tabulación de datos.
- Se utilizó el programa SPSS 21, para procesar los datos.
- Se utilizó el programa de Excel para elaborar las tablas estadísticas y las figuras de las barras.

3.4.4. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumento

Para garantizar la confiabilidad y validez de los instrumentos de investigación, se utilizó el juicio de expertos. Estos jueces fueron docentes investigadores de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. A través de sus evaluaciones, se

aseguraron que los instrumentos midieran con precisión las variables de estudio y cumplieran con los estándares necesarios para obtener resultados confiables y pertinentes.

Capítulo IV

Marco Operacional

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

Para llevar a cabo la presente investigación, se implementaron diversas acciones que se detallan a continuación, con el fin de garantizar una adecuada planificación, coordinación y ejecución del estudio.

4.1.1. Actividades de Preparación

Tras identificar el problema relacionado con la expresión oral en la lengua aimara entre los estudiantes de tercer grado, pertenecientes al nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, se diseñaron un total de en total 10 sesiones de aprendizaje. Estas sesiones fueron elaboradas específicamente para abordar las dificultades detectadas y promover mejoras en las habilidades comunicativas. La planificación incluyó una sesión inicial para aplicar el pretest, con el objetivo de obtener un diagnóstico de las habilidades orales de los estudiantes, y una sesión final dedicada al postest para medir los avances obtenidos después de la intervención.

Como parte fundamental de la preparación, se produjeron ocho videos educativos que cubrían los temas de las sesiones. Estos videos fueron diseñados para que los estudiantes los visualizaran previamente desde casa, en línea con la metodología del aula invertida. Los videos fueron facilitaron el acceso a los contenidos de manera autónoma, permitiendo a los estudiantes familiarizarse con los temas antes de las clases presenciales. De esta manera, se optimizó el tiempo en

el aula para realizar actividades prácticas y participativas que profundizaran en el aprendizaje.

Para la elaboración de las sesiones, se consideraron las tres dimensiones de modelo pedagógico flipped classroom: pedagógica, tecnológica y organizativa.

- Dimensión pedagógica: Centrada en el aprendizaje activo, con actividades que promovieron la autonomía del estudiante y el aprendizaje activo.
- Dimensión tecnológica: Se integraron recursos digitales como videos, presentaciones interactivas y lecturas interactivas, que los estudiantes podían consultar en casa, promoviendo la autoformación antes de las sesiones presenciales.
- Dimensión organizativa: Se planificó cuidadosamente el tiempo y los recursos necesarios para asegurar una implementación ordenada y eficiente de las sesiones, tanto en el entorno presencial como en el virtual.

4.1.2. Actividades de Coordinación

Para la ejecución del estudio, se gestionó la autorización correspondiente con el director de la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, quien proporcionó todas las facilidades necesarias para el desarrollo de la investigación.

Posteriormente, se coordinó con el docente del aula el área de aimara, quien fue informado sobre el objetivo del estudio y su relevancia para mejorar las competencias orales de los estudiantes en esta lengua. También se comunicó a los

estudiantes participantes sobre la naturaleza de la investigación y las actividades en las que estarían involucrados, con el fin de lograr su colaboración y compromiso.

4.1.3. Actividades de Aplicación

La fase de aplicación inició con la implementación de un pretest, acompañado de una observación directa para obtener una visión más completa del desempeño de los estudiantes. Se utilizó una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral de la lengua aimara del grupo experimental, evaluando componentes esenciales de esta competencia: claridad, fluidez y coherencia. La observación directa permitió registrar en tiempo real como los estudiantes se desenvolvían en situaciones de comunicación oral. Al finalizar la intervención, se aplicó un posttest utilizando nuevamente la lista de cotejo, con la finalidad de evaluar los cambios y avances logrados en la expresión oral, con la metodología del aula invertida.

4.1.4. Desarrollo de la Experiencia

Después del pretest, se aplicó y desarrolló la metodología del aula invertida, en la cual los estudiantes accedieron a los recursos previamente desde casa, como videos y materiales complementarios, y luego participaron en actividades prácticas en el aula. Durante este proceso, se realizó la observación directa para monitorear el comportamiento y la interacción oral de los estudiantes en cada sesión. Al finalizar la fase experimental, se aplicó nuevamente la lista de cotejo como posttest, lo que permitió comparar las mejoras en la expresión oral, en las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia.

4.2. Resultados de la Investigación

Seguidamente, se muestra los resultados que se observaron en el proceso de la aplicación de la metodología del aula invertida, como forma de mejorar la expresión oral.

4.2.1. Resultados del Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara antes de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida

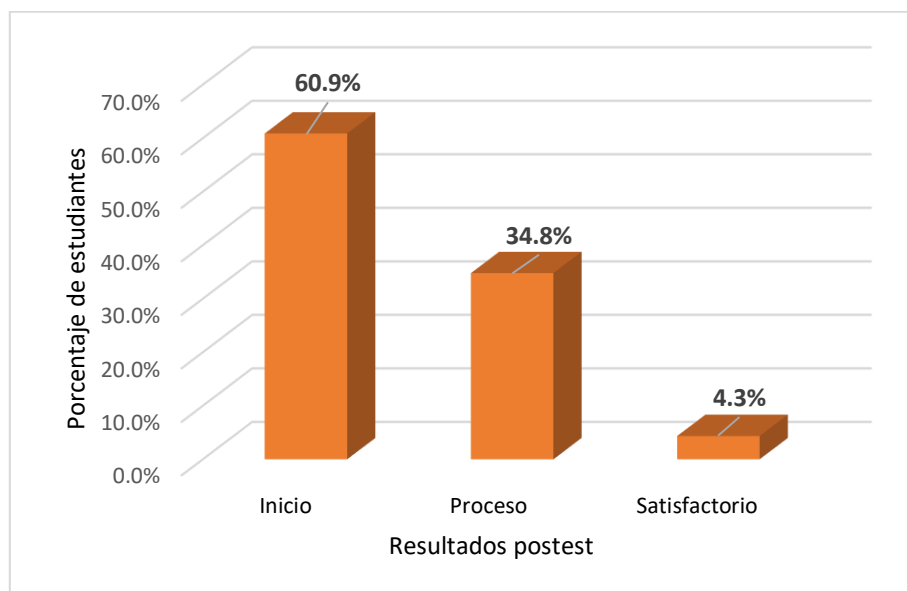
Tabla 2

Resultado del pretest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	60,9 %
Proceso	8	34,8 %
Satisfactorio	1	4,3 %
Total	23	100 %

Figura 1

Porcentaje de estudiantes en el pretest de la expresión oral de la lengua aimara



Nota. Tomado de la tabla 2.

Interpretación

En la tabla 2, se observa información sobre el nivel de expresión oral en la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida, que presentaron los 23 estudiantes evaluados en la I.E “Dr. Luis Alberto Sánchez” DE Tacna, quienes conforman la muestra de la presente investigación en el año 2023.

En mencionada tabla, se aprecia que el 60, 9 % de los estudiantes se ubicaban en el nivel inicio, mientras que el 34,8 % estaban en el nivel de proceso y solo el 4,3 % alcanzaban un nivel satisfactorio.

Estos datos indican que la mayoría de los estudiantes presentaban deficiencias en la expresión oral de la lengua aimara.

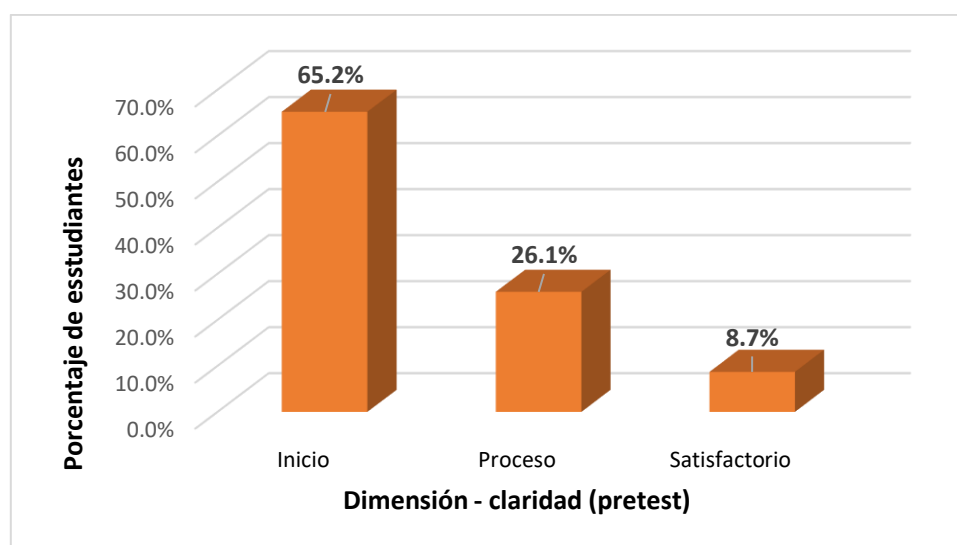
Tabla 3

Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	65,2 %
Proceso	6	26,1 %
Satisfactorio	2	8,7 %
Total	23	100 %

Figura 2

Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de claridad de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 3.

En la tabla 3 y figura 2, se observa información sobre el nivel de la expresión oral de los estudiantes en la lengua aimara, específicamente en la dimensión de claridad, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida.

En esta tabla, se aprecia que el 65,2 % de estudiantes se ubicaban en el nivel inicio, lo que indica una marcada dificultad para comunicarse de manera efectiva en términos de claridad. Solo el 26,1 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de proceso, lo que sugiere que estaban en una etapa intermedia en el desarrollo de esta habilidad, mientras que un reducido 8,7 % alcanzaba el nivel satisfactorio.

Estos datos reflejan que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultades significativas para expresar ideas de manera clara, con problemas evidentes en la pronunciación y entonación de palabras, especialmente aquellas glotalizadas y aspiradas, además de no utilizaban adecuadamente la intensidad de voz al comunicarse.

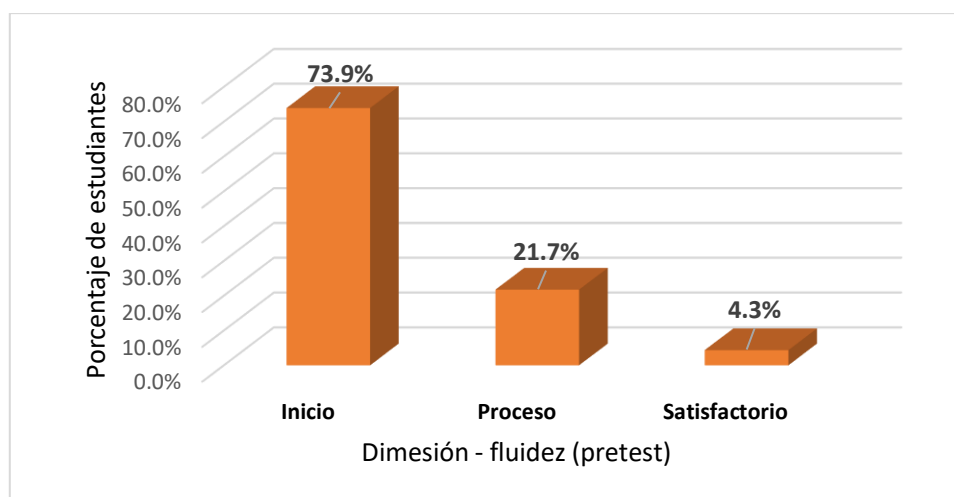
Tabla 4

Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	73,9 %
Proceso	5	21,7 %
Satisfactorio	1	4,3 %
Total	23	100 %

Figura 3

Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de fluidez de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 4.

Interpretación

En la tabla 4 y figura 3, se observa datos relevantes sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes en la lengua aimara en cuanto a la dimensión de fluidez, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida. En esta tabla se aprecia que el 73,9 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio respecto a la fluidez, lo que refleja serias dificultades para expresarse de manera continua y sin interrupciones. Un 21,7 % de los estudiantes estaban en el nivel de proceso, lo que indica que, aunque presentaban algunos avances, aun no lograban una fluidez adecuada. Solo el 4,3 % alcanzaba el nivel satisfactorio, lo que significa que muy pocos estudiantes podían expresarse con facilidad y sin esfuerzo.

Con base a esta información, se considera que la mayoría de los estudiantes presentaban dificultad para comunicarse de manera fluida en aimara, manifestando una falta de espontaneidad y ritmo en su discurso.

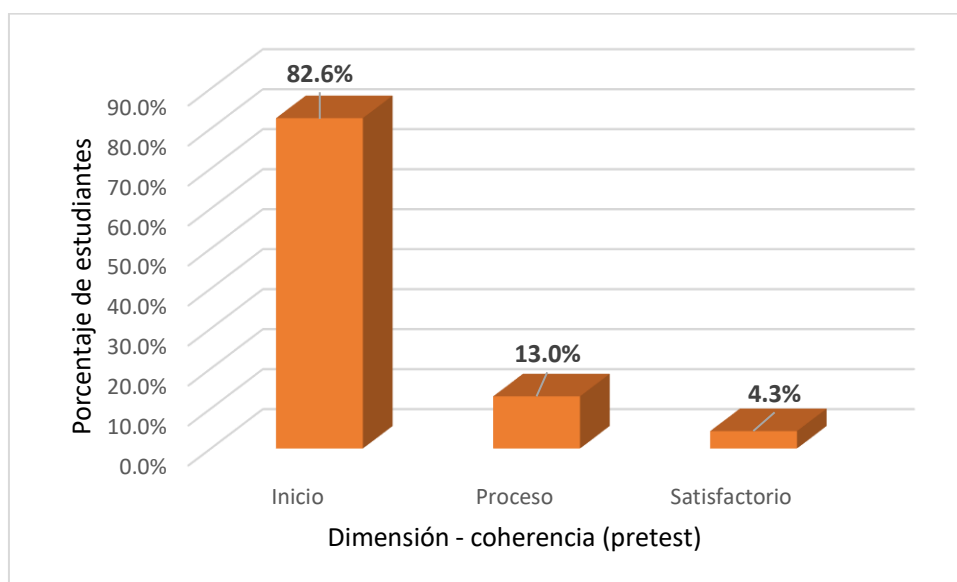
Tabla 5

Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	82,6 %
Proceso	3	13,0 %
Satisfactorio	1	4,3 %
Total	23	100 %

Figura 4

Porcentaje de estudiantes en el pretest del nivel de coherencia de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 5.

Interpretación

La tabla 5 y figura 4 presenta datos significativos sobre el nivel de coherencia en la expresión oral de los estudiantes en lengua aimara antes de la aplicación de la metodología del aula invertida.

En esta tabla se aprecia que el 82,6 % de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio, lo que refleja una marcada dificultad para organizar y expresar sus ideas de manera lógica y estructurada, así mismo solo el 13,0 % de los estudiantes alcanzaba el nivel de proceso, evidenciando dificultad para mantener una secuencia lógica en su discurso, y apenas un 4,3 % lograba ubicarse en el nivel satisfactorio.

Con base a esta información, se puede inferir que a la mayoría de los estudiantes se les dificultaba ordenar sus pensamientos de manera clara y mantener un hilo conductor en su discurso.

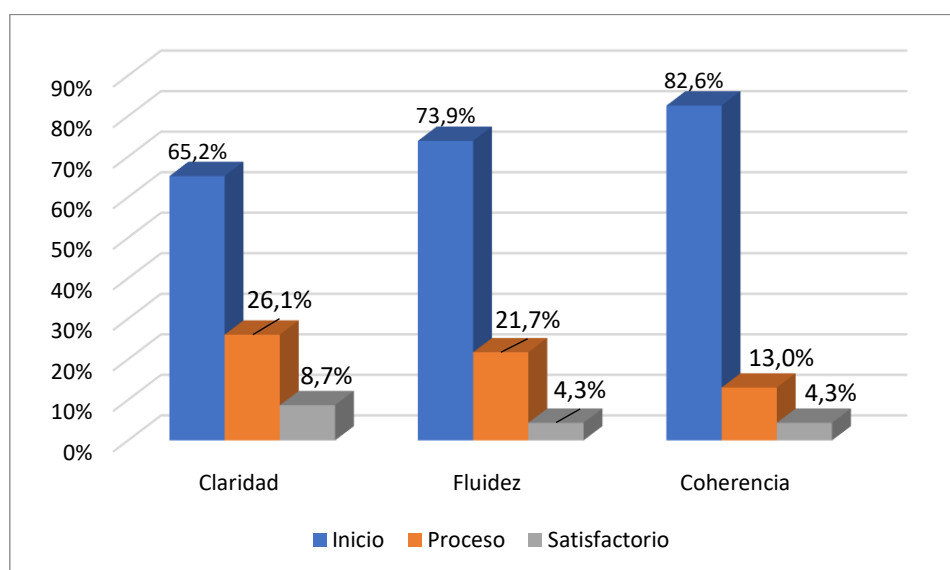
Tabla 6

Comparación entre dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida

Nivel de expresión oral	Claridad		Fluidez		Coherencia	
	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	15	65,2 %	17	73,9 %	19	82,6 %
Proceso	6	26,1 %	5	21,7 %	3	13,0 %
Satisfactorio	2	8,7 %	1	4,3 %	1	4,3 %
Total	23	100 %	23	100 %	23	100 %

Figura 5

Porcentaje de dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida



Nota. Tomado de la tabla 6.

Interpretación

En la tabla 6 y figura 5, se observa información sobre el nivel de expresión oral en lengua aimara en las tres dimensiones (claridad, fluidez, coherencia), antes de la aplicación de la metodología del aula invertida, en una muestra de 23 estudiantes de la I.E “Dr. Luis Alberto Sánchez”, correspondientes al año 2023.

Los resultados muestran que antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes enfrentaban dificultades significativas en la expresión oral, siendo la coherencia la dimensión más afectada con un 82,6 % de estudiantes ubicados en el nivel inicio; seguido de la dimensión de la fluidez, con un 73,9 %, y finalmente la claridad, donde el 65,2 % de los estudiantes también se encontraban en el nivel inicio. Esto indica que los estudiantes presentan dificultades para organizar sus ideas lógicamente, articular sus ideas con fluidez y expresar de manera clara.

En cuanto al nivel de proceso, solo un 26,1 % de los estudiantes mostraron avance en la dimensión de claridad, mientras que respecto que un 21,7 % mejoraba en fluidez y un 13,0 % lograba avances respecto a la coherencia.

Finalmente, en el nivel satisfactorio, se observa que solo el 8,7 % lograron demostrar claridad al momento de expresarse con claridad, mientras que apenas el 4,3 % demostraron fluidez y coherencia. Esto revela que, muy pocos estudiantes tenían un dominio adecuado de la expresión oral en lengua aimara.

Con estos resultados, se aprecia que existen problemas en el desarrollo de las tres dimensiones evaluadas, pertenecientes a la expresión oral.

4.2.2. Resultados del Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara después de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida

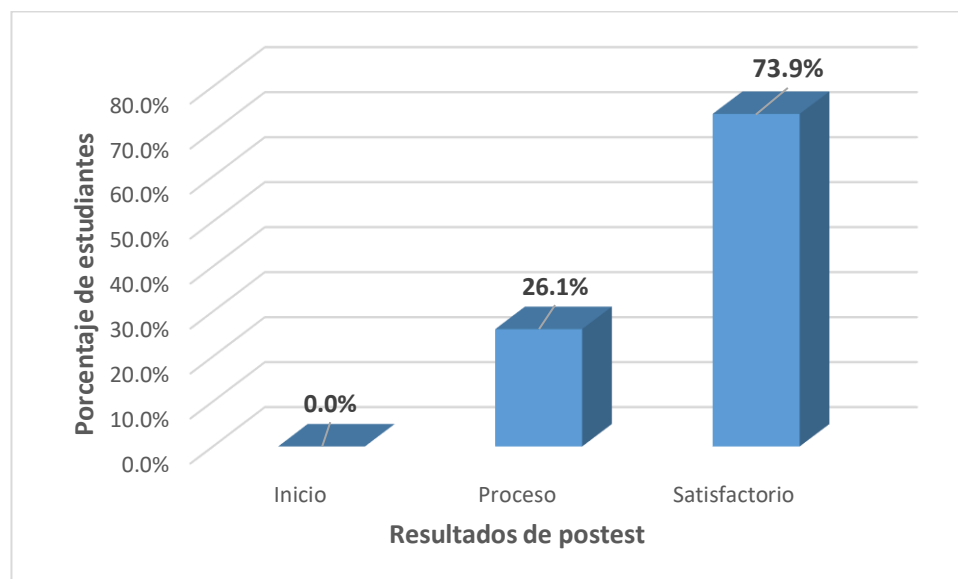
Tabla 7

Resultado del postest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0,0 %
Proceso	6	26,1 %
Satisfactorio	17	73,9 %
Total	23	100 %

Figura 6

Porcentaje de estudiantes en el postest de la expresión oral de la lengua aimara



Nota. Tomado de la tabla 7.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 6 se observa que, después de la aplicación de la metodología del aula invertida, se observó que el 73,9 % de estudiantes se ubicaron en el nivel satisfactorio respecto a la expresión oral de la lengua aimara, mientras que el 26,1 % estaban en el nivel de proceso. Por otro lado, no se evidenciaron estudiantes en el nivel de inicio, es decir que más de la mitad evidenciaron significativamente una mejora respecto a la expresión oral en aimara.

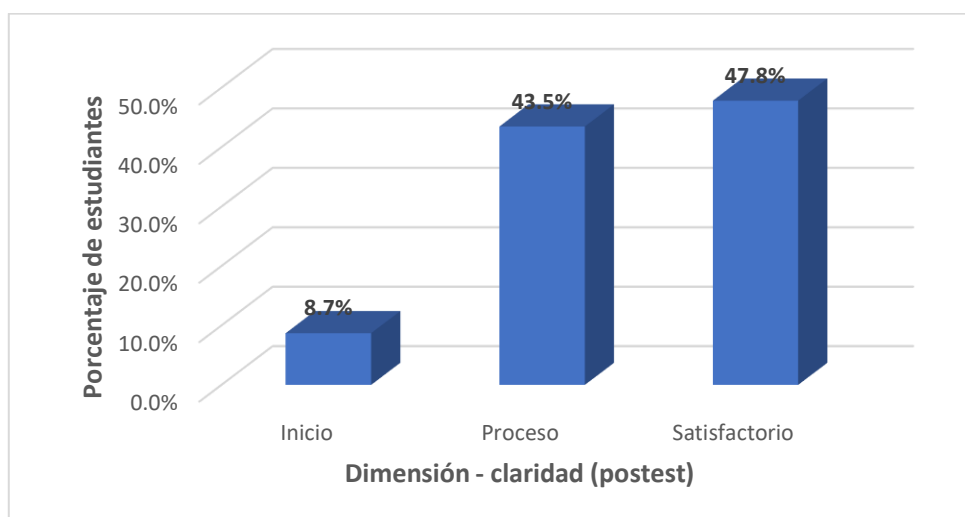
Tabla 8

Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el postest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	8,7 %
Proceso	10	43,5 %
Satisfactorio	11	47,8 %
Total	23	100 %

Figura 7

Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de claridad de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 8.

Interpretación

En la tabla 8 y figura 7, se presenta información sobre el nivel de expresión oral en lengua aimara, específicamente en la dimensión de claridad, tras la aplicación de la metodología del aula invertida.

En mencionada tabla, se observa que el 47,8 % de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio, el 43,5 % en el nivel de proceso y el 8,7 % permanece en el nivel inicio. De acuerdo con esta información, la mayoría de los estudiantes presentaron mejora significativa, logrando expresarse con mayor claridad en aimara, demostrando una pronunciación, entonación y énfasis adecuados en las palabras.

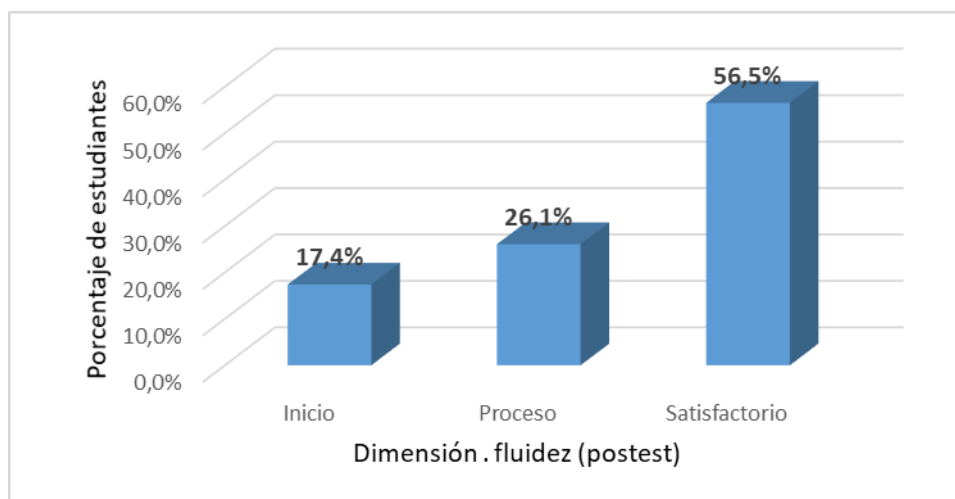
Tabla 9

Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el postest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	17,4 %
Proceso	6	26,1 %
Satisfactorio	13	56,5 %
Total	23	100 %

Figura 8

Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de fluidez de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 9.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 8, se presenta información sobre el nivel de expresión de la lengua aimara respecto a la dimensión de fluidez, después de la aplicación de la metodología del aula invertida.

En menciona tabla, se observa que 56,5 % de los estudiantes se sitúa en el nivel satisfactorio, el 21,6 % en el nivel de proceso, y el 17,4 % en el nivel inicio.

De acuerdo con esta información, la mayoría de los estudiantes se expresan de manera fluida y espontánea en la lengua aimara, manteniendo un ritmo adecuado y mostrando seguridad al hablar.

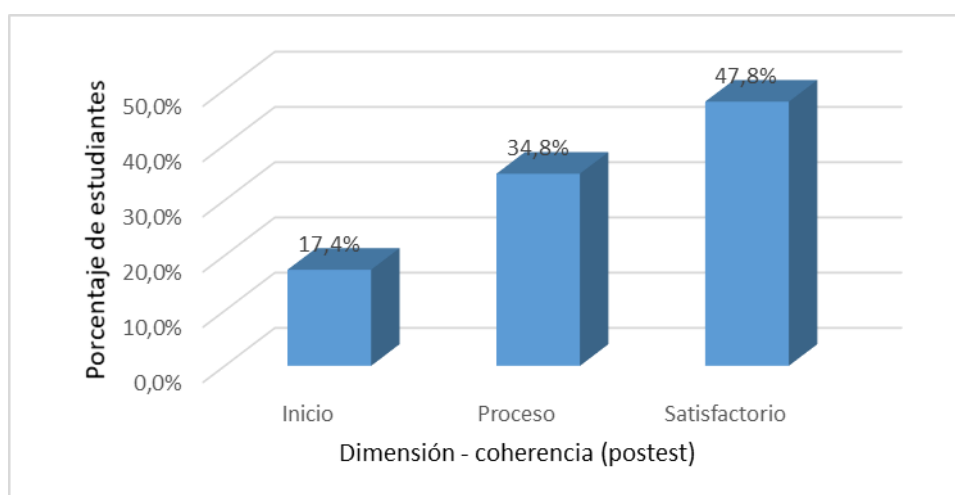
Tabla 10

Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el postest

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	17,4 %
Proceso	8	34,8 %
Satisfactorio	11	47,8 %
Total	23	100 %

Figura 9

Porcentaje de estudiantes en el postest del nivel de coherencia de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 10.

Interpretación

En la tabla 10 y figura 9, se presenta información sobre el nivel de expresión oral en aimara en cuanto a la dimensión de coherencia, después de la aplicación de la metodología del aula invertida.

En la menciona tabla, se observa que el 47, 8 % de los estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, el 34,8 % en el nivel de proceso y el 17,4 % en el nivel inicio.

De acuerdo con esta información, la mayoría de los estudiantes se expresan logran expresarse con coherencia en aimara, organizando sus ideas de manera secuencial y estructurada.

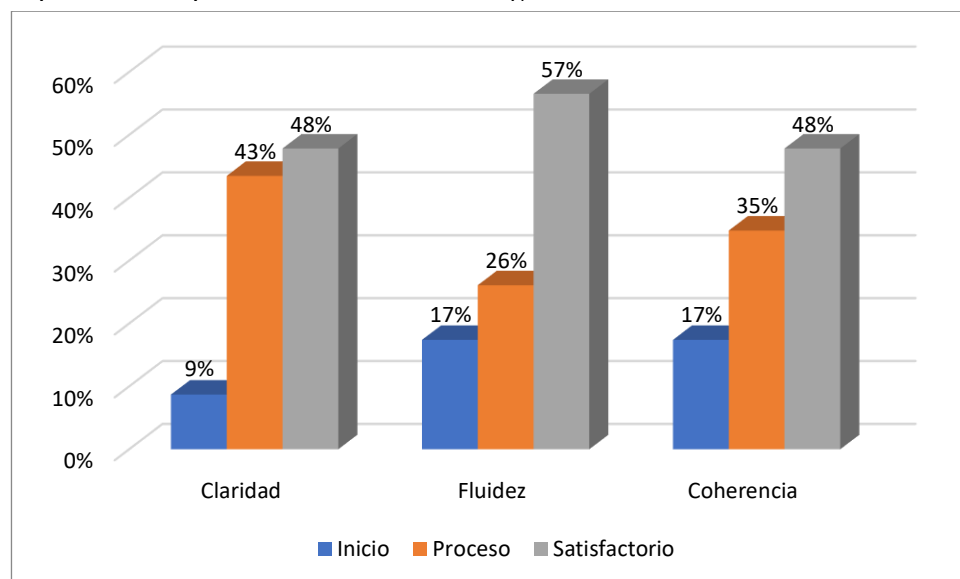
Tabla 11

Comparación entre dimensiones del nivel de expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida

Nivel de expresión oral	Claridad		Fluidez		Coherencia	
	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	2	8,7 %	4	17,4 %	4	17,4 %
Proceso	10	43,5 %	6	26,1 %	8	34,8 %
Satisfactorio	11	47,8 %	13	56,5 %	11	47,8 %
Total	23	100 %	23	100 %	23	100 %

Figura 10

Porcentaje de dimensiones de la expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología de aula invertida



Nota. Tomado de la tabla 11.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 10, se observa información sobre el nivel de expresión oral en aimara en sus tres dimensiones (claridad, fluidez, coherencia), después de la aplicación de la metodología del aula invertida, evaluada en 23 estudiantes de la I.E “Dr. Luis Alberto Sánchez”, quienes constituyen la muestra de esta investigación realizada en el año 2023.

Después de la aplicación de la metodología, se observa que el 47,8 % de los estudiantes presentaron un nivel satisfactorio en la dimensión de coherencia, el 56,5 % en fluidez, y el 47,8 % en claridad. En cuanto al nivel en proceso, el 43,5 % se ubicaron en la dimensión de claridad, el 26,1 % en fluidez, y el 34,8 % respecto a la coherencia. Finalmente, en el nivel inicio, el 8,7 % de los estudiantes presentaron deficiencias en la dimensión de claridad, mientras que solo el 17,4 % en fluidez y coherencia respectivamente.

Con estos resultados, se aprecia que mejora significativa en el desarrollo de las tres dimensiones de la expresión oral.

4.2.3. Resultados de la Diferencia entre Nivel de Expresión Oral en la Lengua Aimara Antes y Después de la Aplicación de la Metodología del Aula Invertida

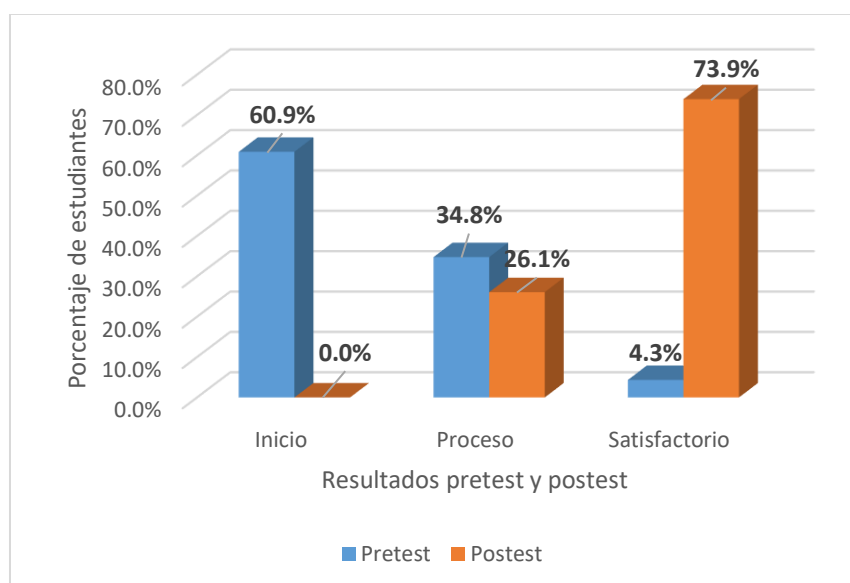
Tabla 12

Resultado del pretest y postest del nivel de la expresión oral de la lengua aimara

Nivel de expresión	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	60,9 %	0	0,0 %
Proceso	8	34,8 %	6	26,1 %
Satisfactorio	1	4,3 %	17	73,9 %
Total	23	100 %	23	100,0 %

Figura 11

Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest de la expresión oral de la lengua aimara



Nota. Tomado de la tabla 12.

Interpretación

En la tabla 12 y figura 11, se observa el nivel de la expresión oral en la lengua aimara antes y después de la aplicación del aula invertida. Los datos revelan una diferencia notable en el porcentaje de estudiantes en el nivel inicio, que disminuyó en un 51,9 %. Por otro lado, el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio incrementó de manera representativa en un 69,6 %, mientras que en el nivel proceso, los cambios no muy significativos, con una variación del 8,7 %.

Estos resultados muestran que la mayoría de los estudiantes experimentaron una mejora considerable en su expresión oral en la lengua aimara después de la aplicación del modelo Flipped Classroom. Por lo tanto, se confirma la eficacia de este enfoque pedagógico para mejorar las habilidades orales de los estudiantes.

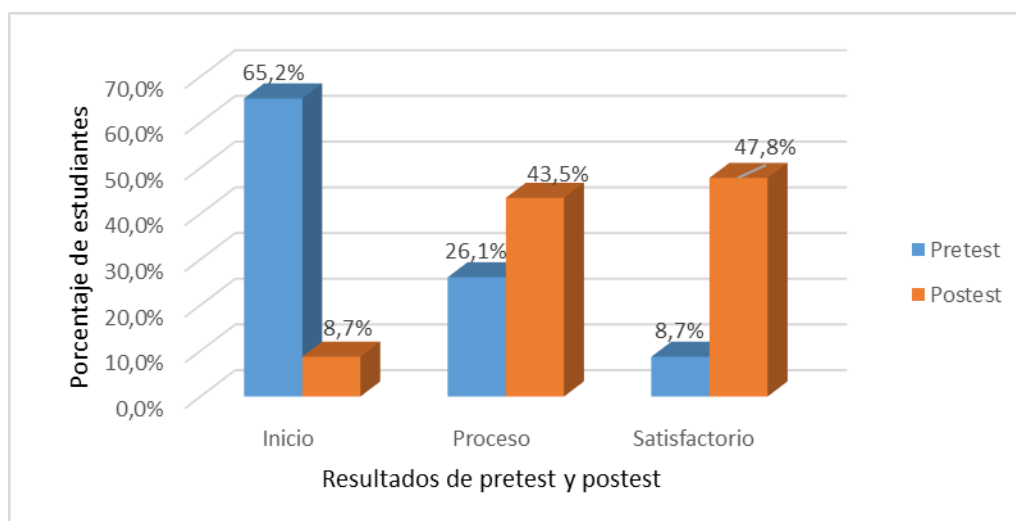
Tabla 13

Nivel de claridad de la expresión oral de la lengua aimara en el pretest y postest

CLARIDAD	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	65,2 %	2	8,7 %
Proceso	6	26,1 %	10	43,5 %
Satisfactorio	2	8,7 %	11	47,8 %
Total	23	100 %	23	100 %

Figura 12

Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de claridad de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 13.

Interpretación

En la tabla 13 y figura 2. Se presenta información sobre la comparación de la dimensión de la claridad antes y después de aplicar la metodología del aula invertida. Se observa una diferencia notable en los estudiantes que se encontraban en el nivel inicio, con un cambio del 56,5 %. En el nivel satisfactorio, el incremento fue representativo, alcanzando el 39,1 %, mientras que en el nivel proceso también se registraron cambios significativos del 17,4 %.

De estos resultados se puede deducir, que la mayoría de estudiantes ha logrado mejoras importantes en la dimensión de claridad en la expresión oral de la lengua aimara. Esto se evidencia en la disminución de los estudiantes en el nivel inicio y en el incremento en el nivel satisfactorio, lo que muestra que más de la mitad de la muestra ha experimentado avances notables.

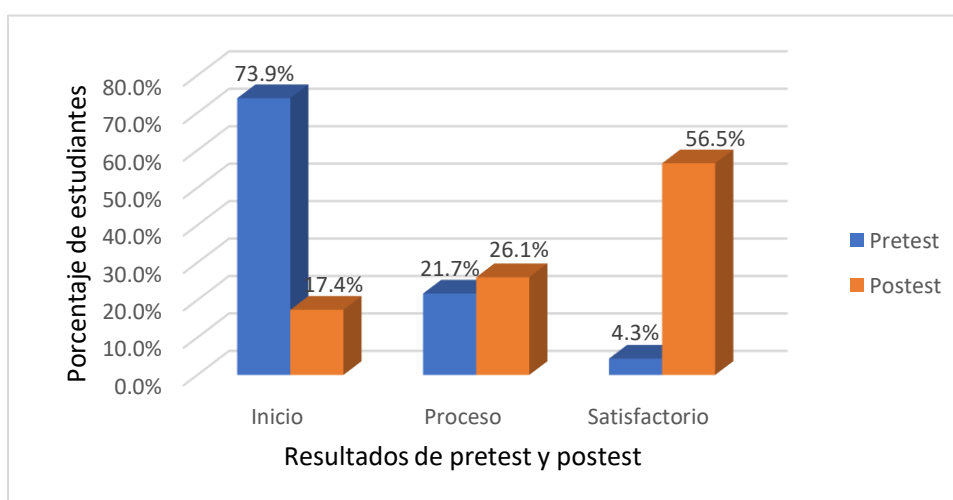
Tabla 14

Nivel de fluidez de la expresión oral de la lengua aimara en el pre test y pos test

FLUIDEZ	Pre Test		Pos Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	73,9 %	4	17,4 %
Proceso	5	21,7 %	6	26,1 %
Satisfactorio	1	4,3 %	13	56,5 %
Total	23	100 %	23	100 %

Figura 13

Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de fluidez de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 14.

Interpretación

En la tabla 14 y figura 13, se presentan información sobre la comparación entre la dimensión de fluidez antes y después de aplicar la metodología del aula invertida. Se observa una disminución en el nivel inicio, que alcanzó un 56,5 %. En contraste, en el nivel satisfactorio se registró un incremento significativo del 52,2 %, mientras que en el nivel de proceso no se observó una reducción relevante, con solo un 0,6 %.

Estos resultados, evidencian que la mayoría de los estudiantes han logrado mejoras importantes en la fluidez de la expresión oral en la lengua aimara, esto se refleja en la disminución del número de estudiantes en el nivel inicio y el incremento en el nivel satisfactorio, lo cual indica que más de la mitad de la muestra ha experimentado mejoras notables.

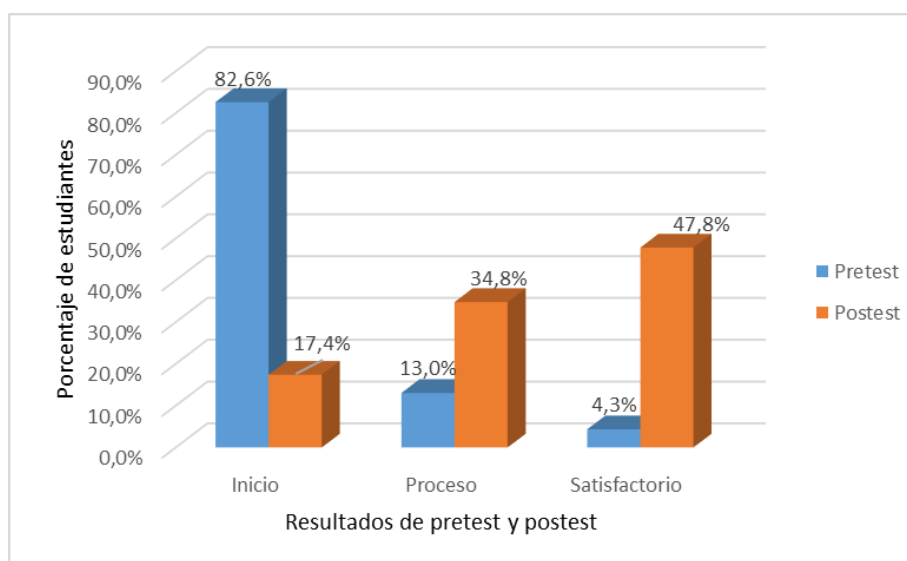
Tabla 15

Nivel de coherencia de la expresión oral de la lengua aimara en el pre test y pos test

COHERENCIA	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	82,6 %	4	17,4 %
Proceso	3	13,0 %	8	34,8 %
Satisfactorio	1	4,3 %	11	47,8 %
Total	23	100 %	23	100 %

Figura 14

Porcentaje de estudiantes en el pretest y postest del nivel de coherencia de la expresión oral



Nota. Tomado de la tabla 15.

Interpretación

En la tabla 15 y figura 14 se presenta información sobre la comparación de la dimensión de coherencia antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida. Se observa una reducción significativa en el nivel inicio, que alcanzó un 65,2 %. Por otro lado, en el nivel satisfactorio se registró un incremento representativo del 43,5 %, mientras que, en el nivel de proceso, los cambios fueron mínimos, con un 21,8 %.

Con base en estos datos, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes ha logrado mejoras representativas en la dimensión coherencia, después de la aplicación de la metodología del aula invertida. Esto se evidencia en la disminución del porcentaje del nivel inicio y el aumento en el nivel satisfactorio, lo cual demuestra que más de dos tercios de la muestra ha mejorado notablemente.

4.3. Verificación de la Hipótesis

4.3.1. Prueba de Normalidad

Antes de proceder con la contrastación de la hipótesis, se realizó la prueba de normalidad para determinar si el conjunto de datos seguía una distribución normal, lo cual es esencial para garantizar la precisión y validez de los test de hipótesis que se aplicaran.

Dado que la muestra de esta investigación estuvo compuesta por 23 estudiantes (menor o igual a 50), se empleó la prueba de Shapiro-Wilk. Esta prueba se considera adecuada para muestras pequeñas y tiene el objetivo de evaluar si los datos obtenidos siguen una distribución normal.

La prueba de Shapiro-Wilk ofrece los siguientes criterios:

- Si el p (P-valor) es menor que el nivel de significancia 0,05, se concluye que los datos no provienen de una distribución normal.
- Si la p (P-valor) es mayor que 0,05, se puede afirmar que los datos provienen de una distribución normal.

Los datos de la prueba se interpretan de la siguiente manera:

Si: P-valor $>$ 0,05 \rightarrow Existe normalidad

Si: P-valor $<$ 0,05 \rightarrow No existe normalidad

Formulación de hipótesis

H₀: La distribución de la **variable** de estudio presenta una distribución normal

H₁: La distribución de la variable de estudio no presenta una distribución normal

Nivel de significancia

$\alpha = 5\% = 0,05$

Tabla 16

Prueba de normalidad de los datos antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia entre antes y después	0,976	23	0,819

Nota. Software Estadístico SPSS

Decisión

Dado que el p-valor (0,819) es mayor al nivel de significancia (0,05); entonces, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alterna. Por lo tanto, se concluye que la distribución de la variable de estudio presenta una distribución normal. En este sentido, para comprobar la hipótesis general, se emplea la prueba de medias relacionadas se utilizará la T de Student.

4.3.2. Comprobación de Hipótesis General

Formulación de hipótesis

H₀: La metodología del aula invertida no mejora significativamente la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

H₁: La metodología del aula invertida mejora significativamente la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

Nivel de significancia

Nivel de significancia: $\alpha = 5 \%$

Estadístico de prueba

p-valor = 0,819

Tabla 17

Prueba de muestras relacionadas de los puntajes antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95 % de intervalo de confianza de la diferencia				
			n	o	Inferior	Superior			
Pa r 1	Puntaje antes de la de la metodología del aula invertida - Puntaje después de la de la metodología del aula invertida	-7,478	4,551	0,949	-9,446	-5,510	-7,880	22	0,000

Decisión

El p-valor (0,000) asignado al estadístico de prueba ($t=-7,880$) es menor al nivel de significancia del 5%, entonces rechaza H_0 y se concluye que la metodología del aula invertida mejora significativamente la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez.

4.3.3. Comprobación de Hipótesis Específicas

Hipótesis específica a)

H_0 : Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida no se ubican en nivel inicio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

H_1 : Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida se ubican en nivel inicio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

Tabla 18

Información estadística de antes de la aplicación de la metodología del aula invertida

Pretest	
Estadísticos	Puntajes
Media	6,09
Mediana	6,00
Moda	6 ^a
Mínimo	0
Máximo	13
Suma	140

Nota. a. Existen múltiples modos, se muestra el valor más pequeño

Fuente: Software Estadístico SPSS

Decisión

De acuerdo con la tabla 2, se concluye que solo un estudiante, que representa el 4,3 % de la muestra, ha logrado el nivel satisfactorio en la expresión oral de la lengua aimara sin la aplicación de la metodología del aula invertida y la mayoría de ellos, es decir el 60,9 % evidencia deficiencias. En la tabla 18 se observa que el promedio es 6,09 y la mediana es 6, que de acuerdo que de acuerdo con la categorización de rangos (Inicio [0 a 6], proceso [7 a 12] y satisfactorio [13 a 18]) pertenecen al nivel de inicio. Por lo tanto, la hipótesis nula queda rechazada y se concluye que los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución

Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida se ubican en nivel inicio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

Hipótesis específica b)

H₀: Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, después de la aplicación de la metodología del aula invertida demostraron el nivel satisfactorio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

H₁: Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023, después de la aplicación de la metodología del aula invertida no demostraron el nivel satisfactorio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

Tabla 19

Información estadística después de la aplicación de la metodología del aula invertida

Postest	
Estadísticos	Puntajes
Media	13,57
Mediana	14,00
Moda	14
Mínimo	10
Máximo	18
Suma	312

Nota. a. Existen múltiples modos, se muestra el valor más pequeño

Fuente: Software Estadístico SPSS

Decisión

De acuerdo con la tabla 7, se concluye ni un estudiante, que representa el 0,0 % de la muestra, se encuentra en el nivel inicio en la expresión oral de la lengua aimara con la aplicación de la metodología del aula invertida y el 73,9 % ha alcanzado en nivel satisfactorio. En la tabla 19 se observa que el promedio es 13,57 y la mediana es 14, que de acuerdo que de acuerdo con la categorización de rangos (Inicio [0 a 6], proceso [7 a 12] y satisfactorio [13 a 18) pertenecen al nivel satisfactorio. Por lo tanto, la hipótesis nula queda rechazada y se concluye que los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis

Alberto Sánchez, Tacna 2023, después de la aplicación de la metodología del aula invertida demostraron el nivel satisfactorio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.

Hipótesis específica c)

H₀: No existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida y, después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la I.E Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

H₁: Existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida y, después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la I.E Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.

Tabla 20

Escala de puntajes antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida para la expresión oral de la lengua aimara

Estudiante	Expresión oral de la lengua aimara			Niveles	
	Antes	Después	Diferencia	Antes	Después
1	0	10	10	Inicio	Proceso
2	2	14	12	Inicio	Satisfactorio
3	3	13	10	Inicio	Satisfactorio
4	4	11	7	Inicio	Proceso
5	6	16	10	Inicio	Satisfactorio
6	5	15	10	Inicio	Satisfactorio
7	9	13	4	Proceso	Satisfactorio
8	3	14	11	Inicio	Satisfactorio
9	9	15	6	Proceso	Satisfactorio
10	0	11	11	Inicio	Proceso
11	6	14	8	Inicio	Satisfactorio
12	11	14	3	Proceso	Satisfactorio
13	3	14	11	Inicio	Satisfactorio
14	6	13	7	Inicio	Satisfactorio
15	9	14	4	Proceso	Satisfactorio
16	5	12	7	Inicio	Proceso
17	16	14	1	Satisfactorio	Satisfactorio
18	12	18	6	Proceso	Satisfactorio
19	9	13	4	Proceso	Satisfactorio
20	8	12	4	Proceso	Proceso
21	6	13	7	Inicio	Satisfactorio
22	0	11	11	Inicio	Proceso
23	11	18	7	Proceso	Satisfactorio

Nota: Se toma como referente los rangos: Inicio (0 a 6), Proceso (7 a 12) y Satisfactorio (13 a 18)

Decisión

De acuerdo a la tabla 12, existe un incremento de 60,9 % de estudiantes ubicados en el nivel satisfactorio entre antes con 0,0 % y después con 73,9 % de la aplicación de la metodología del aula invertida, también se halló una diferencia notable de estudiantes en el nivel inicio entre 51,9 % caso de los que se encuentran en el nivel satisfactorio hubo un incremento representativo (69,6 %) y en el nivel proceso, el porcentaje se ha presentado cambios no muy significativos (8,7 %).

Del mismo modo, en la tabla 20, se observa la diferencia positiva significativa del puntaje y nivel entre el antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida en todos los alumnos. Con lo expuesto, se decide rechazar la hipótesis nula y se concluye que existe diferencia significativa entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida.

4.4. *Discusión de Resultados*

Después del análisis correspondiente de los resultados obtenidos respecto al nivel de la expresión oral del idioma aimara, antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida, se comparan los objetivos alcanzados con los resultados de otros estudios en contextos educativos divergentes.

Se puede afirmar que la metodología del aula invertida demuestra un alto potencial en el ámbito educativo y, en específico, en la expresión oral de la lengua aimara; puesto que se evidenció una mejora significativa del nivel de la expresión oral de dicho idioma en los estudiantes de un 4,3 % a 73,9 %.

Estos hallazgos presentan similitud con otros estudios que demuestran la eficacia de la metodología del aula invertida, Laura (2022), quien concluyó que los estudiantes, con el modelo Flipped Classroom presentaron un rendimiento satisfactorio de 66 % en el nivel intermedio de un 90 % que se ubicaban en el nivel básico. Igualmente, Ruiz (2021) con la prueba T de Student, encontró que la metodología del aula invertida desarrolló significativamente la comprensión y expresión oral del inglés s con un nivel de confianza del 95 % (0,05), a su vez Huanacuni (2022), quien también empleó la misma prueba estadística, con el mismo nivel de significancia (5 %) encontró que hay una influencia significativa de la metodología del aula invertida para la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria. Huanacuni (2022), en su estudio realizado en Cusco logró determinar que la implementación del método del aula invertida incide favorable en la enseñanza y el estudio de la asignatura de Comunicación, contribuyendo significativamente a optimizar el aprendizaje de las competencias: se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos.

Otra de las investigaciones, que otorga consistencia a la hipótesis comprobada es realizada por Pari (2020), quien a través de la prueba U de Mann Withney, halló un p-valor de 0,00, el cual es menor al de significancia planteada 0,05 y cuyos datos demuestran que el grupo experimental tuvo mejores resultados que el de control, debido a la aplicación de la metodología del aula invertida, lo cual confirma la hipótesis del investigador referido a la incidencia positiva en el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Otro motivo de los resultados positivos de la aplicación de la metodología del aula invertida fue el uso de videos, puesto que se complementó cada sesión dicho recurso, elaborados por el docente. En estudios similares, se pudo observar que este recurso fue percibido por los estudiantes de utilidad, puesto que les permitía pausar el video, tomar notas y tener acceso en cualquier momento para aprender y practicar a su propio ritmo. De forma paralela, Rodríguez (2022), logró determinar que la implementación de los materiales audiovisuales influye significativamente en la expresión oral, destacando en la pronunciación y la fluidez. Estos resultados confirman lo señalado Ayala (2014) señala la importancia del rol del docente en este modelo pedagógico al diseñar los materiales educativos para los alumnos brindar una respuesta rápida para un intercambio crítico de los conocimientos durante la clase.

Asimismo, Gómez (2020) demostró que los estudiantes encontraron una mejora significativa en su expresión oral donde el fomento de espacios de interacción, la mediación y la realimentación efectiva significó un crecimiento en términos de pronunciación, gramática, vocabulario y; aún mucho más importante, la confianza de los estudiantes en su habilidad comunicativa.

Si bien es cierto, muchos de los antecedentes que demuestran la efectividad de la metodología aula invertida han sido evidenciados en la expresión oral del idioma inglés, el presente estudio demuestra que esta estrategia también es efectiva en la expresión oral de la lengua aimara en el nivel secundario, es decir que esta metodología puede resultar efectiva para el aprendizaje de cualquier otro idioma.

Conclusiones

- Primera.** La metodología del aula invertida mejora significativamente la expresión oral en la lengua aimara de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023.
- Segunda.** El nivel de expresión oral en la lengua aimara de la mayoría de los estudiantes de tercer grado de secundaria, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida, se ubica en el nivel inicio.
- Tercera.** El nivel de expresión oral en la lengua aimara de la mayoría de los estudiantes de tercer grado de secundaria, después de la aplicación de la metodología del aula invertida, mejoró significativamente, alcanzando el nivel satisfactorio.
- Cuarta.** Existe diferencia significativa en el nivel de expresión oral en lengua aimara de los estudiantes, antes y después de la aplicación de la metodología del aula invertida.

Recomendaciones

- Primera.** Implementar la metodología del aula invertida en el proceso de aprendizaje de la lengua aimara, especialmente en lo que respecta a la expresión oral. Los resultados de la presente investigación han demostrado avances significativos en este aspecto, lo que sugiere que su aplicación puede ser beneficiosa para mejorar las competencias comunicativas.
- Segunda.** A los docentes de aimara, adaptar y aplicar la metodología del aula invertida para fomentar mejoras en las tres dimensiones fundamentales de la expresión oral: claridad, fluidez y coherencia del aprendizaje del idioma aimara. Esto permitirá un aprendizaje más efectivo y enriquecedor de la lengua aimara.
- Tercera.** A los docentes de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, responsables del dictado de los cursos de aimara, incorporar la metodología del aula invertida en sus sesiones de aprendizaje y programaciones académicas. Considerando las dimensiones de la presente investigación, lo cual contribuirá a fortalecer la expresión oral y promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, impactando positivamente en su formación académica y profesional.

- Cuarta.** A los directivos de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, planificar y coordinar estrategias con la UGEL de Tacna para organizar y facilitar la participación de estudiantes y docentes en exámenes nacionales de lengua aimara. en la región. Esta iniciativa involucraría activamente a toda la comunidad educativa, especialmente a aquellos pertenecientes a instituciones de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).
- Quinta.** A los estudiantes de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, explorar y analizar los diferentes exámenes nacionales que evalúan el conocimiento y dominio del idioma aimara. Esta práctica no solo mejorará sus habilidades lingüísticas, sino que también los preparará para rendir evaluaciones de reconocimiento nacional que validen su competencia en el idioma.

Referencias bibliográficas

- Ayala, P. (2014). *Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral y escrita del idioma aymara como segunda lengua en estudiantes de segundo de secundaria de la unidad educativa San José Fe y Alegría de El Alto*. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/16932/T3225.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Becerra, M. y Sánchez, K. (2019). *Los materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado “A” y “B” del nivel primario de la I.E. N° 0032, Morales - 2016*. [Universidad Nacional de San Martín]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/3743/1/IDIOMAS%20-%20Mileydi%20Becerra%20Linares%20%26%20%20Kelly%20S%c3%a1nchez%20S%c3%a1nchez%20.pdf>
- Bergmann, J. y Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar*. SM (2ª Ed). <https://blogs.ugto.mx/mdued/wp-content/uploads/sites/66/2022/11/Bergmann-y-Sams-Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf>
- Blasco, A.C., Lorenzo, J. y Sarsa, J. (2016). La clase invertida y el uso de vídeos de software educativo en la formación inicial del profesorado. Estudio cualitativo. @tic. *Revista D'innovació Educativa*, (17), 12-20. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3495/349551247003/349551247003.pdf>

- Castillo, S. J. (2020). *Aplicación móvil de realidad aumentada como material didáctico para la enseñanza de la lengua aymara I*. [Tesis de Grado, Universidad Pública del Alto, de Bolivia]. <http://repositorio.upea.bo/bitstream/123456789/66/1/PDG-%20SONIA%20JACINTA%20CASTILLO%20GOMEZ.pdf>
- Chávez, L., Delgado, F. y Dominguez, S. (2022). *El debate en aula invertida para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación secundaria, especialidad: Lengua y Literatura y Comunicación* [Tesis de Grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/2101/1/Tesis_LL_Chavez%20D.pdf
- Criollo, N. R. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to de Educación General de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018*. [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>
- Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (DCN). (2005). <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Espinoza, H. (2017). *El aula invertida y su incidencia en el aprendizaje autónomo de los alumnos de ingeniería industrial de una universidad de Lima Norte 2017* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio

Académico de la Universidad César Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30423>.

Fidalgo, Á., Sein, M. y García, F. (2019). New trend reports: Flipped Classroom, Flip Teaching, Flipped Classroom.50

https://www.researchgate.net/publication/334947752_Informes_nuevas_tendencias_Flipped_Classroom_Flip_Teaching_Aula_Invertida_Aula_Invertida

Gómez Carvajal W. O. (2022). *Modelo de aula invertida como respuesta ante el COVID-19 para fomentar la autonomía, la motivación y la expresión oral en un curso de inglés II del BEP de la UdeA*. [Universidad de Cartagena].

https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15874/TGF_William%20Gomez%20Carvajal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera Rúa, Y. A. (2022). *El juego dramático como herramienta pedagógica para mejorar la expresión oral del área de inglés como idioma extranjero en estudiantes de nivel secundaria de una institución educativa pública* [Tesis de Grado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya].

<http://hdl.handle.net/20.500.12833/2467>

Huanacuni, R. M. (2022). *Aplicación del aula invertida en el área de comunicación en los estudiantes de las I.E. Javier Pérez de Cuellar Kepashiato - Cusco* [Tesis para obtener título de segunda especialidad en: Tecnología computacional e informática educativa, Universidad Nacional del Altiplano].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19057/Huanacuni_Foraquita_Ritha_Monica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vásquez, D. L. (2018). *El Juego Dramático y la Expresión Oral en los niños de 4 años de la I.E.I N°559, Changamarca*. [Tesis de grado, Universidad San Pedro].

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11876/Tesis_61764.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Laura, K. M. (2021). *La aplicación Quizizz y el aprendizaje del vocabulario aimara en los estudiantes de segundo grado de nivel secundario de la institución educativa Pórcer Manuel Calderón de la Barca*. [Tesis para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Intercultural Bilingüe, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann]. http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/4325/193_2021_laura_de_la_cruz_km_fech_segunda_especialidad_educacion_intercultural_bilingue.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Laura, K. M (2022). *Eficacia del modelo pedagógico FlippedClassroom en el aprendizaje del inglés de los estudiantes de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna*. [Tesis para obtener el Grado Académico de doctor en educación]. <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2625>

Lupo, N. B. (2016). *Narración de cuentos en aimara y la expresión oral de los estudiantes del 4° y 5° de la institución educativa secundaria Jose Carlos Mariategui - Ilave 2014* [Tesis para obtener el grado académico de:

magister SCIENTIAE en educación mención en Educación Intercultural,
Universidad Nacional del Altiplano].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8787/Nelly_Bony_Supo_Estrada.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mamani, R (2007). ¿Primero el castellano y después el aimara? Enseñanza del
Aimara como segunda lengua en Opoqeri (Carangas, Oruro) Universidad
Mayor De San Simón Facultad De Humanidades Y Ciencias De La
Educación Departamento De Post Grado.
<http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Roman%20Mamani.pdf>

Ministerio de Educación del Perú (2013). Documento Nacional de Lenguas
Originarias. Lima: Ministerio de Educación.
<https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/documento-nacional-delenguas-originarias-del-peru>.

MINEDU (2018) Lenguas Originarias del Perú. Lima: Ministerio de Educación.
<https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/lenguas-originarias-del-peru>

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional.
http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación. <http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf>

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. Perú: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Pineda y Valderrama (2022). *Flippedclassroom y la comprensión de textos de estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa en Arequipa* [Tesis].

Pari, N. (2020). *Expresión oral del idioma utilizando videos en los estudiantes del 6to grado de la IEP Puno* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8960/Expresion_PariCoaquira_Nilthon.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Silva, F. S. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría n° 64, tingo maría – 2014* [Tesis de Grado, Universidad de Huánuco]. <https://core.ac.uk/download/pdf/55329734.pdf>

Rodríguez, C. M. (2022). *Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022* [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94929/Rodriguez_ACM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ruiz, L. M. (2021). *Aula invertida para la comprensión y expresión oral del inglés en estudiantes del sexto ciclo- Instituto Superior Pedagógico Público Bambamarca* [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79724>

Santiago, R. y Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés. FlippedLearning 3.0 y metodologías activas en el aula. Paidós Educación*.
<http://hdl.handle.net/10201/85002>

Anexos

Anexo 1

Matriz de Consistencia

TÍTULO: Eficacia de la metodología del aula invertida en la expresión oral de la lengua aimara en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna 2023				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Unidad de investigación	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la metodología del aula invertida es eficaz para la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la incidencia de la metodología del aula invertida en la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La metodología del aula invertida mejora significativamente la expresión oral de la lengua aimara en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Aula invertida</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedagógica -Tecnológica -Organizativa <p>Variable dependiente</p> <p>Expresión oral en el idioma aimara</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Claridad -Fluidez -Coherencia 	<p>Enfoque</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p>Población</p> <p>160 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez 2023.</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>PE1: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>OE1: Identificar el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>HE1: Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución</p>		

<p>grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023?</p> <p>PE2: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023?</p> <p>PE3: ¿Existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la aplicación de la metodología del aula invertida y, y después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el 2023?</p>	<p>aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.</p> <p>OE2: Determinar el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, después de la aplicación de la metodología del aula invertida en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.</p> <p>OE3: Establecer la diferencia que existe entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes de la</p>	<p>Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023, antes de la aplicación de la metodología del aula se ubican en el nivel inicio respecto a la expresión oral de la lengua aimara.</p> <p>HE2: Los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023, después de la aplicación de la metodología del aula invertida demostraron el nivel logro destacado respecto a la expresión oral de la lengua aimara.</p> <p>HE3: Existe diferencia entre el nivel de la expresión oral de la lengua aimara, antes</p>		<p>Muestra 23 estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez.</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumentos Lista de cotejo</p>
--	---	--	--	---

	aplicación de la metodología del aula invertida y, después de ella en los estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.	de la aplicación de la metodología del aula invertida y, después de ella en estudiantes de tercer grado del nivel secundario de la I.E Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna en el año 2023.		
--	--	--	--	--

Anexo 2

Instrumento de Investigación

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN AIMARA

El presente instrumento tiene el propósito de recoger información sobre la expresión oral tomando en cuenta las tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia.

ESTUDIANTE OBSERVADO

.....

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

CLARIDAD			
1	Pronuncia correctamente las palabras	SÍ	NO
2	Optimiza la respiración al hablar	SÍ	NO
3	Entona adecuadamente las palabras al hablar	SÍ	NO
4	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	SÍ	NO
5	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen) de voz	SÍ	NO
6	Enfatiza palabras o ideas que considera importante	SÍ	NO
7	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas.	SÍ	NO
FLUIDEZ			
8	Se expresa con facilidad	SÍ	NO
9	Mantiene un ritmo adecuado al hablar	SÍ	NO
10	Muestra seguridad al hablar	SÍ	NO
11	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	SÍ	NO
12	Se expresa con espontaneidad	SÍ	NO
COHERENCIA			
13	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica	SÍ	NO
14	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica	SÍ	NO
15	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	SÍ	NO
16	Las ideas expuestas son claras	SÍ	NO
17	Usa palabras adecuadas al expresarse	SÍ	NO
18	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	SÍ	NO

Fuente: (Silva Quispe, 2016), Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - Fe y Alegría nº 64, Tingo María – 2014.

Anexo 3

Constancia de Aplicación de Trabajo de Investigación


INSTITUCION EDUCATIVA "Dr. LUIS ALBERTO SANCHEZ"
 R.D.R. N° 006236-2003. Av. Los Molles S/N Viñani,
 DISTRITO GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA-TACNA


UGEL TACNA
 UGEL TACNA
 UGEL TACNA

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y
 de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA APLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Director de la Institución Educativa "Dr. Luis Alberto Sánchez" de Viñani,
 del distrito Crnl. Gregorio Albarracín Lanchipa, de la provincia y departamento
 de Tacna.

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **LUZ MARINA TUCO DELGADO**, bachiller de la carrera Profesional de Educación:
 Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades, de la **UNIVERSIDAD
 NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**, con DNI. N° 76381900, ha ejecutado el trabajo de
 investigación titulado **"EFICACIA DE LA METODOLOGÍA DEL AULA INVERTIDA EN LA
 EXPRESIÓN ORAL DE LA LENGUA AIMARA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE
 NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ,
 TACNA 2023"** El proyecto fue desarrollado con los estudiantes de tercer grado de secundaria desde el 17
 de noviembre hasta el 18 de diciembre del 2023.

Cumpliendo de manera eficiente el proceso de aplicación según el cronograma establecido.

Se otorga la presente constancia para los fines que la interesada estime conveniente.

Tacna, 02 de diciembre del 2024.



 Prof. Miguel Ángel Sierra Cayo
 Director
 I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez

R.D.R. N° 006236-2003 Av. Los Molles S/N – Viñani. Código Modular: Nivel Inicial 15955479 - Nivel Primaria 1216415 -
 Nivel Secundaria 1216456 - Código Local: 808653
 Teléfono del Director 952838360; e-mail:
misierra111@gmail.com
 Distrito Gregorio Albarracín Lanchipa - Tacna.

Anexo 4 Evidencias de Campo



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“AYMARA ARUTA ARUNTASIÑA YATIQApxañani”

DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Dr. Luis Alberto Sánchez
 1.2. NIVEL : Secundaria
 1.3. CICLO : VII
 1.4. BIMESTRE : IV
 1.5. GRADO : Tercero
 1.6. NOMBRE DE SESIÓN : “Aymara aruta aruntasiña yatiqapxañani”
 1.7. DURACIÓN DE SESIÓN : 80 min.
 1.8. PROFESOR/A : Luz Marina Tuco Delgado

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida y se presenta en aimara. Aski urupana suma wawanaka ¿Kamisaraki yatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - Posteriormente, la docente se presenta en aimara, mencionando algunos aspectos importantes. Nayana sutijaxa _____ Nayaxa _____ satatwa Nayaxa yatichiritwa Taykana _____ sutipaxa Aukijana _____ sutipaxa Nayaxa _____ kullakanitwa / jilatanitwa Nayaxa _____ phisinitwa / anunitwa 	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	20 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente, con el ejemplo anterior, invitará a los estudiantes a pasar al frente para que realicen una presentación personal. - La docente, a través de esta actividad realizará el pretest con una lista de cotejo, considerando la claridad, fluidez y coherencia de los estudiantes. - Culminada la actividad, la docente explica la metodología y objetivo de las clases. - Posteriormente indica que, para el primer tema a desarrollar deberán visualizar el video que se les compartirá. 	<p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Ficha</p>	45 min
C I E R R E	<p>Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció la actividad de hoy? 		5 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“GRAFEMARIO AYMARA”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “ARSU SALLANAKA, ARSU SALLAWINAKA”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 40 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>- La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisaraki yatiqirinaka?</p> <p>- Se establece las normas de convivencia.</p> <p>- La docente inicia con una dinámica, empieza A, B, C, D e invita a los estudiantes a seguir la secuencia: E, F, G, H.... Y así sucesivamente.</p> <p>- A partir de ello, realiza las siguientes interrogantes: - ¿En el idioma aimara, también tendremos un abecedario?</p> <p>La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión.</p>	Pizarra	8 min.
D E S A R R O L L O	<p>- A partir del video, en clase abierta se resolverán posibles dudas. Los estudiantes realizan interrogantes.</p> <p>- Posteriormente, la docente presenta una imagen en cada diapositiva.</p> <p>- La presentación de las imágenes serán en orden alfabético y los estudiantes deberán pronunciar la letra y el nombre de la imagen a la cual corresponde.</p> <p>- La docente para la siguiente actividad la docente hará entrega de una ficha con palabras simples, aspiradas y glotalizadas, para que practiquen.</p>	Plumones Video Proyector Ficha	27 min
C I E R R E	<p>Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes.</p> <p>- ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>- ¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>- ¿Qué dificultades tuvo?</p>		5 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“ALFABETO AYMARA”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “PRACTICAMOS PALABRAS SIPLES, ASPIRADAS, GLOTALIZADAS”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 80 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los estudiantes a través de una canción en aimara - Se establece las normas de convivencia. - La docente realiza una dinámica con imágenes a través de interrogante, el cual consiste en identificar la correcta pronunciación. <p>PISI O PHISI ÑIK'UTA O ÑIKUTA JACHA O JACH'A</p> <p>La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Video</p> <p>Material</p>	15 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente escucharán algunos audios de trabalenguas y adivinanzas cortas, con palabras simples, glotalizadas y aspiradas. - En clase abierta la docente realiza una serie de interrogantes generando debate abierto, sobre el audio. - Los estudiantes de forma voluntaria, en plenaria repetirán un trabalenguas o una adivinanza, se evaluará la pronunciación de las palabras. 	Diapositivas	55 min.
C I E R R E	<p>Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		10 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“WILA MASINAKA ”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Wila masinaka”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 80 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisarakiyatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente realiza la siguiente interrogante: ¿Khitimpisa utjtaxa? - Los estudiantes solo tiene que mencionar a un miembro de la familia. - La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Proyector Video 	10 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta sesión los estudiantes visualizaran previamente un video “LA FAMILIA” el cual se enfoca en miembros de la familia. - A partir del video, en clase abierta se resolverán posibles dudas por parte de los estudiantes, con diapositivas. - Posteriormente, se conforma equipos de 4 integrantes y deberán crear oraciones con los miembros de familia. - Para esta actividad, previamente se les compartirá material sobre los “pronombres personales” - La docente presenta ejemplos en la pizarra. - En plenaria comparten sus oraciones. 	Material	60 min.
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes. - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		10 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“JAKHUÑA YATIQAÑANI”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Jakhuña yatiqañani”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 40 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisarakiyatiqirinaka? ¿Qhawqhaptansa? - Se establece las normas de convivencia. - La docente inicia con una dinámica, ella empieza a contar en aimara “MAYA” e invita a los estudiantes a seguir la secuencia: PAYA, KIMSA, PUSI, Y así sucesivamente. - La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Proyector Video Material 	10 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente visualizarán el video “Jakhuña yatiqañani” - En clase abierta la docente realiza una serie de interrogantes generando debate abierto, sobre el video. - La docente forma parejas para realizar la siguiente dinámica: - Cada pareja irá acumulando puntaje, los estudiantes deberán de traducir y pronunciar correctamente las oraciones que la docente presentará en idioma español en diapositivas. - Esta actividad se evaluará con una ficha de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas 	25 min.
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes. - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		5 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“SAMINAKA UÑT’AÑAÑI”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Saminaka uñt’añani”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 80 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisarakiyatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión. 	Pizarra Plumones Proyector Video	15 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente escucharán algunos audios y videos sobre los colores. - En clase abierta la docente realiza una serie de interrogantes generando debate abierto, sobre el audio. - La docente pide a los estudiantes que pongan sobre la carpeta los 2 objetos que se les pidió para esta sesión. - Se forman equipos de 4 y los grupos intercambian sus objetos. - La actividad consiste en que los estudiantes mencionen el color o colores del objeto. - Así mismo cada equipo formará una oración incluyendo los colores. 	Material Diapositivas	55 min.
C I E R R E	Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuvo? 		10 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“AYMARA ARUNAKA ULLAÑANI”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Aymara arunaka ullañani”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 80 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisaraki yatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente inicia con una dinámica que consiste, en que cada una de los estudiantes deberán decir un verbo o cualquier palabra aprendida en las sesiones anteriores que empiece con la misma letra en aimara. Por ejemplo: ANA: Anataña, TANIA: Toqoña - La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Proyector Video Material 	15 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente escucharán la pronunciación de los verbos, además se les hace entrega una ficha de verbos conjugados. - En clase abierta la docente realiza una serie de interrogantes generando debate abierto, sobre el audio. - Los estudiantes formaran oraciones con los verbos y miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas 	55 min.
CIERRE	<p>Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		10 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“ANIMALES”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Conociendo los nombres de los animales”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 40 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisarakiyatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente inicia formando oraciones: NAYA PA PHISINITWA KULLAKAJAXA KIMSA ANUNIWA - Y realiza la siguiente pregunta: ¿Jumanakaxa phisiniptati? - La docente presenta el tema a desarrollar y el propósito de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Proyector Video Material 	7 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente visualizaran el video donde se presenta a todos los animales, enfocando la pronunciación. La docente pega en la pizarra un cartel con todos los animales. La actividad consiste en que cada uno de los estudiantes tienen que reconocer y mencionar 5 nombres de animales en aimara. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas 	28 min.
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes. - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		5 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“PARTES DEL CUERPO HUMANO”

1. DATOS GENERALES

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: Dr. Luis Alberto Sánchez
1.2 NIVEL	: Secundaria
1.3 CICLO	: VII
1.4 BIMESTRE	: IV
1.5 GRADO	: Tercero
1.6 NOMBRE DE SESIÓN	: “Janchisana sutinakapa ”
1.7 DURACIÓN DE SESIÓN	: 80 min.
1.8 PROFESOR/A	: Luz Marina Tuco Delgado

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - La docente da la bienvenida en aimara. Askiurupana suma wawanaka ¿Kamisarakiyatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente inicia con una dinámica, para lo cual va señalando a los estudiantes. - JUPAXA PA AMPANIWA - JUPAXA PA KAYUNIWA 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Plumones Proyector Video 	15 min.
D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes previamente visualizaran el video de las “partes del cuerpo humano” - En clase abierta la docente realiza una serie de interrogantes generando debate abierto, sobre el video. - Los estudiantes forman grupos de 3. - La actividad consiste en que los integrantes se describan, teniendo en cuenta las partes del cuerpo humano, también pueden hacer uso de los verbos, colores, integrantes de la familia, animales, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Material Diapositivas 	55 min.
C I E R R E	<p>Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Qué dificultades tuve? 		10 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
“AYMARA ARUTA ARUNTASIÑA YATIQAPXAÑANI”

DATOS GENERALES

- 2.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Dr. Luis Alberto Sánchez
 2.2. NIVEL : Secundaria
 2.3. CICLO : VII
 1.4 BIMESTRE : IV
 1.5 GRADO : Tercero
 1.6 NOMBRE DE SESIÓN : “Aymara aruta aruntasiña yateqapxañani”
 1.7 DURACIÓN DE SESIÓN : 80 min.
 1.8 PROFESOR/A : Luz Marina Tuco Delgado

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p>- La docente da la bienvenida y se presenta en aimara. Aski urupana suma wawanaka ¿Kamisaraki yatiqirinaka? - Se establece las normas de convivencia. - La docente, al igual que la primera clase se presenta en aimara, mencionando aspectos importantes en aimara. Nayana sutijaxa _____ Nayaxa _____ satatwa Taykana _____ sutipaxa Nayaxa yatichiritwa Aukijana _____ sutipaxa Nayaxa _____ kullakanitwa / jilatanitwa Nayaxa _____ phisinitwa / anunitwa - A partir de ello, realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué actividad creen que vamos a realizar hoy? ¿por qué? - La docente presenta la clase a desarrollar.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Video</p> <p>Proyector</p>	20 min.
D E S A R R O L L O	<p>- Posteriormente, la docente indica a los estudiantes que es la última actividad que se va realizar. - Para lo cual pide a los estudiantes que se presenten en aimara. Nayana sutijaxa _____ Nayaxa _____ satatwa Nayaxa _____ twa Taykana _____ sutipaxa Aukijana _____ sutipaxa Nayaxa _____ kullakanitwa / jilatanitwa Nayaxa _____ phisinitwa / anunitwa - La docente invitará a los estudiantes a pasar al frente para que realicen una presentación personal. - La docente, a través de esta actividad realizará el postest con una lista de cotejo, considerando la claridad, fluidez y coherencia de los estudiantes. - Culminada la actividad, la docente se despide.</p>	Ficha	45 min

C I E R R E	Antes de culminar con la sesión se realiza las siguientes interrogantes. - ¿Qué aprendimos durante las clases? - ¿Cómo lo aprendimos?		5 min.
----------------------------	---	--	--------

SESIÓN 1: <https://youtu.be/k9K78j01Z1Y>

SESION 2: <https://youtu.be/dscr9-h Mrs?feature=shared>

SESIÓN 3: <https://youtu.be/s9rtSTzTvag?feature=shared>

SESIÓN 4: <https://youtu.be/T3gSy6XLZSQ?feature=shared>

SESIÓN 5: <https://youtu.be/zaPnCC6fcSc?feature=shared>

SESIÓN 6: <https://youtu.be/DzpZeVvND5k?feature=shared>

SESIÓN 7: <https://youtu.be/WlRiCjA1KCU?si=ScEmj5qqcX45RUfO>

SESIÓN 8: <https://youtu.be/C-qVFuT4cow?feature=shared>



Facultad de Educación Comunicación y Humanidades
Departamento Académico de Educación de Lengua y Literatura

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez experto: PINO NIÑA, ERNESTO
 1.2. Profesión : Lic. en Educación - Lengua y Literatura
 1.3. Grado académico : Doctoris Scientiae en Educación
 1.4. Institución donde labora : UNSA
 1.5. Cargo que ocupa : Docente
 1.6. ORCID : 0000-0002-7985-5943
 1.7. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de la expresión oral en aymara
 1.8. Autor (es) del instrumento : Luz Marina Tacco Delgado

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición					X
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC	Puntaje final				
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot _) + (2 \cdot _) + (3 \cdot _) + (4 \cdot _) + (5 \cdot _)}{40}$	$CVC = \frac{38}{40}$				

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 - 0.60	No favorable	
0.61 - 0.70	Requiere mejorar	
0.71 - 1.00	Favorable	X

IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Lugar y Fecha: Tacna, 16 de octubre del 2023

Firma del juez experto
DNI: 00443759



Facultad de Educación Comunicación y Humanidades
Departamento Académico de Educación de Lengua y Literatura

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez experto: Benito Santos, Jilberth Alán
 1.2. Profesión: Lic. en Educación, especialidad, en lengua, literatura y Gestión Educativa.
 1.3. Grado académico: Magister Scientiarum en Lingüística Andina y Educación
 1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
 1.5. Cargo que ocupa: Docente
 1.6. ORCID: 0000-0003-2535-6546
 1.7. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo de la expresión oral en aimara
 1.8. Autor (es) del instrumento: Luz Marina Tuxo Delgado

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición				X	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X


CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC				3	5
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot _) + (2 \cdot _) + (3 \cdot _) + (4 \cdot 3) + (5 \cdot 5)}{40}$					
						$CVC = \frac{37}{40}$

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Lugar y Fecha: Tacna, 19 de noviembre del 2023


Firma del juez experto
DNI: 44068245



Facultad de Educación Comunicación y Humanidades
Departamento Académico de Educación de Lengua y Literatura

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez experto: Gamez Quintanilla, Esmila Silvia
 1.2. Profesión : Lic. en Lengua y Literatura
 1.3. Grado académico : Mgr. en Administración de la Educación
 1.4. Institución donde labora : Universidad Nacional Jorge Basadre
 1.5. Cargo que ocupa : Docente
 1.6. ORCID : 0000-0002-8401-6669
 1.7. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo de la expresión oral en aimara
 1.8. Autor (es) del instrumento : Luz Marina Tucu Delgado

II. CRITERIOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición					X
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X

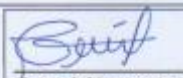
CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot _) + (2 \cdot _) + (3 \cdot _) + (4 \cdot _) + (5 \cdot 8)}{40}$					$CVC = \frac{40}{40}$

III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

Lugar y Fecha: Tarma, 16 de noviembre del 2023


Firma del juez experto
DNI: 04433858