

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN-TACNA**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Académico Profesional de Educación**

**LA TÉCNICA DEL DEBATE DIRIGIDO Y EL DESARROLLO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA "CIMA" TACNA EN EL AÑO 2013**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Bach. Eduviges Calderón Quispe**

**Para optar el Título Profesional de:**

**Licenciada en Educación - Lengua, Literatura y  
Gestión Educativa**

**TACNA - PERÚ**

**2014**

**MIEMBROS DEL JURADO**



---

**Msc. JOSÉ LUIS ALVAREZ QUISPE**  
**Presidente**



---

**Lic. TERESA JUDITH TORRES CALIZAYA**  
**Secretaria**



---

**Mgr. ROSSANA VALDEZ COPAJA**  
**Miembro**



## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann por darme la oportunidad de formarme profesionalmente en su prestigiosa casa universitaria.

A todos mis Maestros y Maestras de Lengua y literatura que contribuyeron en mi formación académico profesional.

A mi asesora de tesis Mgr. Edith Salamanca por haber estado estos años incansablemente apoyándome y alentándome a continuar con mis estudios.

A la Dra. Adriana Luque por ser una gran maestra.

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, a mis padres que ahora son mis ángeles que me cuidan desde el cielo, a mi adorada hija Alejandra Zoe, que fue mi soporte y compañía durante esta maravillosa experiencia. A mi amiga y madre política que dedicó muchos años de su vida en mi formación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

**AGRADECIMIENTO**

**DEDICATORIA**

**ÍNDICE**

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

**INTRODUCCIÓN** 1

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1. Descripción 6

1.2. Formulación 8

1.3. Objetivo 8

1.4. Justificación 9

### **CAPÍTULO II**

#### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

##### **EL DEBATE DIRIGIDO Y LA EXPRESIÓN ORAL**

2.1. El debate dirigido 11

2.1.1. El debate dirigido: conceptos 12

2.1.2. Características del debate dirigido 14

2.1.3.	Objetivos del debate en el aula	15
2.1.4.	Importancia del debate	15
2.1.5.	Estructura del debate	16
2.1.6.	Etapas del debate dirigido	19
2.1.7.	Grado de formalidad que se debe mantener en el debate	22
2.2.	La expresión oral	23
2.2.1.	Conceptos de expresión oral	26
2.2.2.	Características de la expresión oral	26
2.2.3.	Objetivos de la expresión oral	36
2.2.4.	Ventajas de la expresión oral	37
2.2.5.	Importancia de la expresión oral	38
2.2.6.	Habilidades de expresión oral que debemos desarrollar en el salón	40
2.2.7.	Tratamiento didáctico de la expresión oral en el aula	44
2.3.	Hipótesis	45
2.4.	Conceptos operacionales	46
2.4.1.	Debate dirigido	46
2.4.2.	Nivel de expresión oral	46
2.5.	Operativización de las variables	47

## **CAPÍTULO III**

### **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

3.1.	Tipo y diseño de la investigación	49
3.2.	Campo de verificación	50
3.2.1.	Ubicación espacial	50
3.2.2.	Ubicación temporal	50
3.3.	Unidades de estudio	50
3.4.	Métodos, técnicas e instrumentos	50
3.4.1.	De recolección de datos	50
3.4.2.	De procesamiento e interpretación	50
3.4.3.	Homologación de la escala de valoración de la Guía de observación (consignado en el anexo)	52
3.4.4.	Intervalos de los indicadores de la variable independiente por cada dimensión (ver anexos)	52
3.4.5.	Intervalos de los indicadores de la variable Dependiente por cada dimensión (ver anexo)	53

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1.	Descripción del trabajo de campo	55
4.1.1.	Selección del grupo	55

4.1.2.	Aplicación antes y después del experimento:Guía de observación	55
4.1.3.	Desarrollo de la experiencia	56
4.2.	Presentación e interpretación de los resultados	57
4.2.1.	Resultados de la aplicación de la Guía de observación, antes y después del experimento	57
4.2.2.	Resultados de la encuesta aplicada a los participantes	73
4.3.	Prueba de Hipótesis	109
	<b>CONCLUSIONES</b>	116
	<b>RECOMENDACIONES</b>	117
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	118
	<b>WEBIBLIOGRAFIA</b>	120
	<b>ANEXOS</b>	122

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1.	Consolidado del nivel de fluidez verbal, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013	57
Cuadro N° 2.	Consolidado del nivel de claridad, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013.	60
Cuadro N° 3.	Consolidado del nivel de argumentación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	62

Cuadro N° 4.	Consolidado del nivel de articulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	64
Cuadro N° 5.	Consolidado del nivel de entonación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	66
Cuadro N° 6.	Consolidado del nivel de volumen de voz, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	68

Cuadro N° 7.	Consolidado del nivel de gesticulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	70
Cuadro N° 8.	Consolidado del nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” -Tacna, 2013	72
Cuadro N° 9.	Organización del debate dirigido: Se nombra a un moderador o moderadora que dirigía el debate	75
Cuadro N° 10.	Organización del debate dirigido: Se define el tema sobre el cual se planteará el debate	77
Cuadro N° 11.	Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra	79

Cuadro N° 12.	Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor	81
Cuadro N° 13.	Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante	83
Cuadro N° 14.	Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate	85
Cuadro N° 15.	Consolidado de la dimensión: organización del debate dirigido	87
Cuadro N° 16.	Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales	89
Cuadro N° 17.	Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso	91

Cuadro N° 18.	Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso	93
Cuadro N° 19.	Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra	95
Cuadro N° 20.	Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor	97
Cuadro N° 21.	Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante	99
Cuadro N° 22.	Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate	101
Cuadro N° 23.	Consolidado de la dimensión: organización del debate dirigido	103

- Cuadro N° 24. Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales 105
- Cuadro N° 25. Consolidado sobre las actitudes que se asume durante el debate 107

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.	Consolidado del nivel de fluidez verbal, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013	58
Gráfico N° 2.	Consolidado del nivel de claridad, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013.	60
Gráfico N° 3.	Consolidado del nivel de argumentación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	62

Gráfico N° 4.	Consolidado del nivel de articulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	64
Gráfico N° 5.	Consolidado del nivel de entonación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	66
Gráfico N° 6.	Consolidado del nivel de volumen de voz, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	68

Gráfico N° 7.	Consolidado del nivel de gesticulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013	70
Gráfico N° 8.	Consolidado del nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” -Tacna, 2013	72
Gráfico N° 9.	Organización del debate dirigido: Se nombra a un moderador o moderadora que dirigía el debate	75
Gráfico N° 10.	Organización del debate dirigido: Se define el tema sobre el cual se planteará el debate	77
Gráfico N° 11.	Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra	79

Gráfico N° 12.	Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor	81
Gráfico N° 13.	Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante	83
Gráfico N° 14.	Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate	85
Gráfico N° 15.	Consolidado de la dimensión: organización del debate dirigido	87
Gráfico N° 16.	Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales	89
Gráfico N° 17.	Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso	91

Gráfico N° 18.	Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso	93
Gráfico N° 19.	Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra	95
Gráfico N° 20.	Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor	97
Gráfico N° 21.	Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante	99
Gráfico N° 22.	Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate	101
Gráfico N° 23.	Consolidado de la dimensión: organización del debate dirigido	103

Gráfico N° 24.	Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales	105
Gráfico N° 25.	Consolidado sobre las actitudes que se asume durante el debate	107

## INDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1.	Guía de observación.	123
Anexo N° 2.	Validación de la guía de observación.	124
Anexo N° 3.	Confiabilidad de la Guía de observación.	126
Anexo N° 4.	Encuesta sobre el Debate dirigido.	127
Anexo N° 5.	Cuadernillo de trabajo: La argumentación	128
Anexo N° 6.	Sesiones de Aprendizaje	135

## RESUMEN

Como resultado del ejercicio de las prácticas pre profesionales, se ha constatado que la expresión oral de los estudiantes es deficiente. Una de las causas que puede estar generando este problema, son las escasas y tradicionales técnicas de expresión oral utilizadas por los profesores en el aula. Se ha realizado una entrevista a los docentes del área de Comunicación de la Institución Educativa "CIMA", y expresan que la técnica que se utiliza con frecuencia es la exposición y la declamación. Además, manifiestan que son pocos los estudiantes que se sienten motivados y preparados para presentar sus exposiciones y declamaciones, la mayoría lo hace para cumplir y no logran realizar una buena presentación y otros simplemente deciden no presentarse.

Por otro lado, los docentes expresan que por el extenso contenido de sus programaciones curriculares no les es posible generar espacios para que los estudiantes puedan tener experiencias de expresión oral en contextos reales o simulados. Esta situación repercute en la formación de los estudiantes mellando su preparación para desenvolverse adecuadamente en comunicaciones cotidianas como una conversación, entrevista, debate y similares.

Al revisar las notas reportadas, en la capacidad de expresión oral, del primer bimestre 2013 del cuarto año de secundaria de la I.E. "CIMA" se observó lo siguiente: Sección A: 16, B: 16, C: 15, D: 13, E: 12. Estos resultados revelan que el nivel más bajo de expresión oral se encuentra en las secciones D y E. Entre las dificultades más frecuentes detectadas por los docentes y registradas en sus diarios de campo, figuran: escaso vocabulario, redundancia, uso de muletillas, dificultad en la fluidez, pronunciación, entonación entre otros.

En consecuencia, surge la necesidad de generar espacios propicios para desarrollar propuestas didácticas que promuevan y fortalezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de las secciones más necesitadas. Una de las técnicas que posibilitaría el mejoramiento de la situación antes descrita, puede ser la utilización de la técnica del debate dirigido, ya que propicia la intervención de todos los actores en torno a un mismo tema controversial.

**Palabras Clave:** Debate, Aprendizaje, Pedagogía, Argumentos, Bidireccionalidad, Expresión oral, Claridad, Articulación, Entonación, Gestos.

## **ABSTRACT**

As a result of the exercise of the pre professional practices, it has been found that the oral expression of students is poor. One reason that may be causing this problem are scarce and traditional techniques of oral expression used by teachers in the classroom. There has been a teacher interview Communication Area School "CIMA" and expressed the technique used is often exposure and declamation. Furthermore, they show that few students who are motivated and ready to present their exhibits and declamations, most do to comply and fail to make a good presentation and others simply choose not occur.

On the other hand, teachers expressed that the extensive content of their curricular programs it is not possible to create spaces for students to have experiences of speaking in real or simulated contexts. This situation affects the education of students denting their preparation to deal appropriately with everyday communication as a conversation, interview, discussion and the like.

In reviewing the notes reported on the ability of speaking, the first two months of 2013 senior year EI Section A: 16, B: 16 C: 15 D: 13, E: "CIMA" the following was observed 12. These results show that the lowest level of

oral expression is found in sections D and E. Between the most frequent difficulties encountered by teachers and registered in their field journals include: limited vocabulary, redundancy, using crutches, difficulty in fluency, pronunciation, intonation and others.

Consequently, the need to generate favorable to develop educational proposals that promote and strengthen the development of oral expression in students of the neediest sections spaces. One of the techniques that would enable the improvement of the situation described above, may be the use of the technique of discussion led, as it provides the involvement of all stakeholders around the same controversial issue

**Keywords:** Debate, Learning, Teaching, Topics, Bidirectional, oral expression, clarity, articulation, intonation, gestures.

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación considera que un estudiante es competente lingüísticamente si desarrolla las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. El hablar y escuchar se ubican en la capacidad denominada expresión oral que debe ser fortalecida en la escuela durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, durante las prácticas preprofesionales, se ha observado que la expresión oral de los estudiantes es muy precaria, debido principalmente a la falta de empleo de técnicas que ayuden superar este problema.

Por ello, el propósito del presente trabajo de investigación es analizar y aplicar la técnica el debate dirigido para ser empleado por el profesor/a en las sesiones de aprendizaje con la finalidad de mejorar las dificultades en la fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz y en la gesticulación de la expresión oral en los estudiantes.

Una buena expresión oral es de vital importancia en el desarrollo personal, laboral, académico, en los negocios y en el desempeño como

futuro administrador o cualquier otra actividad de interrelación; la forma en que hablemos, en que nos comuniquemos será el patrón por el cual se nos juzgará, aceptará o rechazará; hablar y expresarse con fluidez, claridad y persuasión es una necesidad ya que la mayor parte de nuestra vida en sociedad consiste en hablar.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Existe una barrera que impide que tengamos una buena expresión oral y es el temor, puede ser a experiencias vividas, el estado físico etc., y para ello es necesario tener claro que lo primero que se debe hacer es pensar que se puede superar, confiar en nuestra capacidad para enfrentarnos a ese miedo y superarlo con éxito.

El debate dirigido, es una de las técnicas de fácil y provechosa aplicación. Consiste en un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona que hace de guía e interrogador. Como se ve, tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase, en la cual se haga participar activamente a los alumnos mediante preguntas y sugerencias

estimulantes. Sin embargo, esta técnica se caracteriza por ciertos detalles: para que haya debate (y no meras respuestas formales) el tema debe ser cuestionable, analizable de diversos enfoques o interpretaciones. No cabría discutir sobre verdades de hecho o sobre cuestiones ya demostradas con evidencia.

El director del debate debe hacer previamente un plan de preguntas que llevará escritas. Los participantes deben conocer el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos y poder así intervenir con conocimiento en la discusión. El director les facilitará previamente material de información para la indagación del tema. El debate no es una improvisación.

No se trata de una técnica de "comprobación del aprendizaje" o de evaluación del aprovechamiento, sino de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple.

Con la presente investigación se ha buscado conocer la efectividad del empleo del debate dirigido como técnica didáctica para mejorar la calidad de la expresión oral. En tal sentido, el trabajo se desarrolla en cuatro capítulos:

El primer capítulo se denomina: **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, en el cual se realiza la descripción, la formulación del problema, se plantea el objetivo y la justificación correspondiente.

El segundo capítulo se denomina: **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**, en el cual se da a conocer los antecedentes del trabajo, se desarrolla la teoría de la variable Debate dirigido y de la expresión oral; además, se formula la hipótesis afirmando que la aplicación de la técnica el debate dirigido mejora el nivel de expresión oral, se realiza los conceptos operacionales y se operativiza la variable dependiente: expresión oral, considerando siete dimensiones (Fluidez verbal, Claridad, Argumentación Articulación, Entonación, Volumen de voz y Gesticulación), y la variable independiente: Debate Dirigido (Organización y Actitudes durante el debate)

El tercer capítulo se denomina: **PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**, en él se da a conocer que este trabajo de investigación corresponde al diseño experimental, en su modalidad de pre experimental, así como el espacio y el tiempo en que se realizó esta investigación, la Guía de observación y la encuesta que se empleó para la recolección de datos, y para la interpretación de los resultados, la prueba CHI CUADRADO.

El cuarto capítulo se denomina: **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**, en él se presentan los

resultados de la investigación logrados mediante la aplicación de la guía de observación (pre y post) y del cuestionario, representados en los cuadros y gráficos con sus respectivas interpretaciones; por último, se da a conocer la prueba de hipótesis donde se concluye que la técnica el debate dirigido mejora el nivel de expresión de los estudiantes.

Finalmente, se espera que este trabajo de investigación sea un aporte para las futuras investigaciones relacionadas a la capacidad de expresión oral y a la técnica el debate dirigido.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. DESCRIPCIÓN**

Como resultado del ejercicio de las prácticas pre profesionales, se ha constatado que la expresión oral de los estudiantes es deficiente. Una de las causas que puede estar generando este problema, son las escasas y tradicionales técnicas de expresión oral utilizadas por los profesores en el aula. Se ha realizado una entrevista a los docentes del área de Comunicación de la Institución Educativa “CIMA”, y expresan que la técnica que se utiliza con frecuencia es la exposición y la declamación. Además, manifiestan que son pocos los estudiantes que se sienten motivados y preparados para presentar sus exposiciones y declamaciones, la mayoría lo hace para cumplir y no logran realizar una buena presentación y otros simplemente deciden no presentarse.

Por otro lado, los docentes expresan que por el extenso contenido de sus programaciones curriculares no les es posible generar espacios para que los estudiantes puedan tener experiencias de expresión oral en

contextos reales o simulados. Esta situación repercute en la formación de los estudiantes mellando su preparación para desenvolverse adecuadamente en comunicaciones cotidianas como una conversación, entrevista, debate y similares.

Al revisar las notas reportadas, en la capacidad de expresión oral, del primer bimestre 2013 del cuarto año de secundaria de la I.E. "CIMA" se observó lo siguiente:

<b>SECCIÓN</b>	<b>NOTA PROMEDIO</b>
A	16
B	16
C	15
D	13
E	12

Estos resultados revelan que el nivel más bajo de expresión oral se encuentra en las secciones D y E. Entre las dificultades más frecuentes detectadas por los docentes y registradas en sus diarios de campo, figuran: escaso vocabulario, redundancia, uso de muletillas, dificultad en la fluidez, pronunciación, entonación entre otros.

En consecuencia, surge la necesidad de generar espacios propicios para desarrollar propuestas didácticas que promuevan y fortalezcan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de las secciones más necesitadas. Una de las técnicas que posibilitaría el mejoramiento de la situación antes descrita, puede ser la utilización de la técnica del debate dirigido, ya que propicia la intervención de todos los actores en torno a un mismo tema controversial.

## **1.2. FORMULACIÓN**

¿Cuál es el efecto de la aplicación del debate dirigido en el mejoramiento del nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “ CIMA” de Tacna en el año 2013?

## **1.3. OBJETIVO**

Verificar el efecto de la aplicación del debate dirigido en el mejoramiento del nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La forma de comunicación que con mayor frecuencia se presenta en la vida del ser humano, en especial de los adolescentes, son las duales y plurales. Asimismo, a esa edad, el interés por someter todo a crítica y buscar razones para justificar o defender su postura es desbordante. Por lo tanto, es necesario investigar y experimentar técnicas que promuevan la práctica de la expresión oral en situaciones más reales y respondan a sus intereses y necesidades.

Esta investigación buscó experimentar una nueva ruta didáctica que procure el aprendizaje de la expresión oral, considerando las características propias de los estudiantes. El uso de la técnica del debate dirigido, se presenta como una alternativa didáctica que a partir de situaciones comunicativas reales promueve el tratamiento de temas controversiales, actuales y de interés del grupo de estudiantes. Esta técnica contempla tres etapas: planificación, ejecución y evaluación, según la secuencia didáctica propuesta por Jaime Magos Guerrero (Universidad Autónoma de Querétaro), la experiencia en cada una de ellas contribuye a que los estudiantes asuman un rol protagónico en el aprendizaje de la expresión oral en entornos de comunicación en equipo.

Por consiguiente, se considera importante que todos los maestros y maestras se involucren en la búsqueda de técnicas factibles de aplicar en adolescentes, aprovechando al máximo sus peculiaridades, encauzándolas como oportunidades para lograr optimizar el nivel de expresión oral no solo en el aula, sino en la vida diaria.

Considerando la naturaleza de la técnica del debate dirigido, podemos manifestar, que además de mejorar significativamente los niveles de expresión oral de los estudiantes, también repercute en la formación de sujetos pensantes, críticos, democráticos y autónomos, capaces de expresar acertadamente sus opiniones y respetar las ideas de los demás. En tal sentido, la aplicación de esta técnica contribuye en la formación de ciudadanos conscientes de su realidad.

## **CAPÍTULO II**

### **PLANTEAMIENTO TEÓRICO**

#### **EL DEBATE DIRIGIDO Y LA EXPRESIÓN ORAL**

##### **2.1. El debate dirigido**

En el medio académico, el debate es una herramienta pedagógica de utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado. En el salón de clases, los debates suelen realizarse con frecuencia, aunque con características menos formales. Por ejemplo, el público, los participantes y el moderador no están siempre definidos; sin embargo, este género oral es una forma de alcanzar la participación activa de todos los integrantes del grupo, la cual no se obtiene con la exposición oral. Además, el debate permite ver y contrastar posturas opuestas, ampliando así la perspectiva de los estudiantes.

Como ya mencionamos, el debate es una técnica usual en el salón de clases que se desarrolla de manera informal y que, muchas veces, no se identifica ni se nombra así. Sin embargo, este recurso podría explotarse

más ampliamente porque fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes. Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa.

### **2.1.1. El debate dirigido: conceptos**

El debate dirigido es una técnica grupal de discusión para intercambiar ideas sobre un tema de interés colectivo. Al respecto, Fernando López Noguero manifiesta: "...consiste en la discusión en gran grupo, moderado por el profesor, de un tema que es susceptible de diferentes interpretaciones y posicionamientos." <sup>1</sup>

Para que se produzca el debate el tema debe ser polémico, es decir, debe ser factible de analizar desde diversos enfoques. Las diferentes interpretaciones darán paso a un enfrentamiento de opiniones, valoraciones y argumentos asumidos por un determinado grupo.

Según Maldonado y otros el debate: "Es la presentación de dos puntos de vista contrapuestos por dos o más personas. Los participantes en esta discusión tienen como meta convencer sobre su opinión a los demás a través de argumentos. En el ambiente escolar y universitario, el debate busca el esclarecimiento de ideas en torno a un tema controvertido para

---

<sup>1</sup> Fernando López, Metodología participativa en la enseñanza universitaria. Madrid: Nancea, 2007, p. 158

que el público tome una decisión o adherencia por una de las partes u obtenga sus propias conclusiones”<sup>2</sup>

También, debatir es alternar, contender, discutir, disputar sobre algo. Es una técnica mediante la cual dos o más interlocutores discuten acerca de un tema o un problema fijado de antemano, y de una manera organizada y fundamentada, sosteniendo puntos de vista contrarios o defendiendo argumentos que chocan entre sí. El debate permite hacer conocer al auditorio los argumentos en pro y en contra sobre el tema seleccionado, mediante la exposición de criterios opuestos y realizar de una manera fundamentada. Es una actividad muy eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico mediante el intercambio y contraste de opiniones y pareceres entre los propios alumnos y muy útil para que estos clarifiquen sus propios pensamientos, desarrollen criterios personales, confronten distintos puntos de vista, se valoren o cuestionen posturas.

En el debate, todos los alumnos deben interactuar y convertirse en oyentes y hablantes. Así para de esta manera contraponer sus ideas. Esta técnica sirve, especialmente, para el desarrollo de la comunicación oral.

---

<sup>2</sup> Maldonado y otros: Redacción Universitaria. Lima: 2013. p. 187

Finalmente, debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que este forme su opinión y, finalmente contribuya de forma indirecta o no en las conclusiones del debate.

### **2.1.2. Características del debate dirigido**

El debate presenta las siguientes características:

- Los expositores deben manejar argumentos racionales.
- Debe primar una actitud crítica ante propuestas pero no ante personas.
- Busca una solución creativa y productiva ante problemas.
- Esencialmente, tiene un fin cooperativo y no competitivo.

Cabe agregar, por nuestra parte, que los argumentos deben ser expuestos con respeto, cordialidad y firmeza, lo cual se logra con un cuidado en la postura y la gestualidad, así como una adecuada vocalización y entonación.

### **2.1.3. Objetivos del debate en el aula**

El desarrollo del debate dirigido en el aula tiene los siguientes objetivos<sup>3</sup>:

- desarrollar y fortalecer las cualidades de la expresión oral.
- desarrollar la capacidad de crítica y la argumentación a favor o en contra de una moción.
- estimular la participación y el intercambio de opiniones en un ambiente de respeto.

### **2.1.4. Importancia del debate**

El debate como se dijo en líneas atrás, consiste en analizar un tema o un hecho desde distintos puntos de vista. Quienes participan en él, defienden sus opiniones mediante razones o argumentos, de allí que sea tan importante trabajar esta dinámica en el salón de clase porque permite no solo desarrollar la capacidad expresiva del alumno, sino que permite desarrollar también su capacidad crítica ya que aprende a defender sus ideas.

---

<sup>3</sup> Producción de textos: la comunicación oral (Fascículo No 06). Lima: MED, 2006, p. 27

La técnica del debate en el aula es importante porque su ejecución posibilitará:

- a. El desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, de comunicación efectiva, asertividad, empatía, argumentación, discusión, análisis y síntesis.
- b. La participación activa de los estudiantes, hace una mejor asimilación de los contenidos y un mayor interés por profundizar en el conocimiento de la temática abordada.
- c. La preparación anticipada para enfrentar las situaciones que se dan en la vida diaria en las que hay diferencias de opinión.

#### **2.1.5. Estructura del debate**

El debate está formado por tres entidades: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público. El debate puede estar formado por individuos o grupos; es decir, las posturas pueden estar sustentadas por más de dos personas, como en el caso de los debates políticos, o por varias personas como sucede comúnmente en los debates escolares o los televisivos. Los participantes, sean uno o varios, deberían limitarse al tema establecido, el cual está preparado para respaldar la postura que defienda o para refutar los argumentos del individuo o grupo

contrario. La calidad y fluidez del debate dependen de la capacidad de escuchar y contra argumentar, así como del conocimiento de los participantes. Por otro lado, el moderador es indispensable para llevar a cabo un buen debate, ya que en él recae la responsabilidad de dirigir la discusión y que esta se desarrolle de acuerdo con las reglas previamente establecidas y aceptadas por los oponentes. También es responsable de dar inicio y concluir el debate. Por ello, es importante que el moderador también conozca sobre el tema, tenga capacidad de análisis y mantenga imparcialidad y tolerancia.

Finalmente, el público es importante porque sus reacciones orientan a los participantes en sus argumentos, es decir, si el público reacciona de forma favorable, estos saben que sus argumentos van en la dirección correcta o viceversa. También depende del público, tanto la orientación y enfoque del debate como el tipo de argumentos y lenguaje que se utilizará.

La estructura del debate está sujeta a las reglas previamente determinadas por los participantes y el moderador; sin embargo, de manera general, los debates constan de cinco momentos:

- a) La apertura o presentación del debate está a cargo del moderador, quien introduce el tema haciendo especial énfasis en su interés y

actualidad. Además, presenta tanto cada una de los participantes como las posturas. También explica la dinámica a seguir y recuerda a los participantes las reglas, previamente establecidas.

- b) El cuerpo del debate está a cargo de los participantes y es la fase que se asigna a la discusión del tema. Es en esta etapa donde se exponen los argumentos y contraargumentos, así como toda la información adicional que ayude a la discusión del tema. Por lo general, el cuerpo del debate se divide en dos bloques: el primero, se defiende una de las posiciones y en el segundo, la otra. La interacción entre los antagonistas se da en la sesión de preguntas y respuestas. Esto ayuda a mantener el orden y fomenta la capacidad de escuchar, tanto del público como de los participantes.
- c) La sesión de preguntas y respuestas es una parte fundamental dentro del debate porque es en ella donde el público termina por inclinarse a favor o en contra de una postura. Además, es la oportunidad de los participantes para clarificar los puntos principales de sus argumentos, así como reforzar los puntos débiles. Las preguntas pueden estar a cargo del moderador, del público o de los mismos participantes, pero siempre se realizan de forma ordenada.

- d) En la conclusión del debate se hace un breve resumen de las posturas, así como se anuncia la postura que prevaleció o el grupo ganador del debate, si fuera necesario decirlo. Esta parte está a cargo del moderador.
- e) Finalmente la despedida por parte del moderador.

### **2.1.6. Etapas del debate dirigido**

Jaime Magos Guerrero en su artículo; “El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada” <sup>4</sup>, plantea tres etapas para la ejecución del debate en el aula

#### **2.1.6.1. Etapa de preparación**

Comprende dos acciones de gran importancia: seleccionar el tema y trazar la ruta de acción que tiene que recorrerse.

- Seleccionar un tema controversial. Es necesario que el maestro conozca en detalle los textos escritos o los documentos a partir de los cuales sus alumnos deben recibir e incorporar los datos; un texto claro, preciso, breve, didáctico y bien escrito es un punto de partida muy necesario e importante.

---

<sup>4</sup> Jaime Magos, *El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada*. Disponible en: <http://uruguayeduca.edu.uy>, p. 5

- Definir la ruta de acción. Es necesario precisar los pasos concretos por los que deberá pasarse antes, durante y después del debate. La ruta de acción debe contener pasos que aseguren que nuestros alumnos reciben los datos a partir de los cuales van a debatir, los procesan, preparan su participación en el debate, llegan a conclusiones concretas y son capaces de relacionar sus conclusiones con otros datos producto de otras actividades anteriores. En este sentido las “etapas” pueden variar dependiendo del tema, de la experiencia de los alumnos (para recibir, procesar y definir los datos que van a presentar en el debate), del tiempo que se tenga a disposición y de los recursos con los que se cuente.

#### **2.1.6.2. Etapa de realización y control**

1. Los estudiantes se dividen en una cantidad de grupos que sea par.
2. La mitad de los grupos recibe un texto que enfoca al tema desde un punto de vista determinado y la otra mitad un texto que enfoca el tema desde un punto de vista diferente u opuesto. Una variante podría ser que todos reciban un mismo texto y que unos tengan que construir argumentos que

defiendan la postura del autor y otros argumentos que la refuten.

3. En los grupos, los estudiantes trabajan primero individualmente elaborando los argumentos en forma personal y luego discuten juntos el tema, elaborando los argumentos del grupo que correspondan con la posición que les tocó adoptar.
4. Se realiza la discusión entre los grupos. En un primer momento cada grupo presenta sus argumentos ordenadamente y en un segundo momento, los grupos tienen la posibilidad de replicar lo planteado por el grupo contrario. El profesor modera la discusión o un estudiante elegido previamente.
5. Después de terminar la discusión, los miembros de cada grupo podrían escribir conjuntamente un informe y cada estudiante anotar individualmente cuál de las soluciones prefiere y por qué. La actividad culminaría con un pequeño cierre por parte del profesor en el que se enfatice el aspecto fundamental trabajado y la reflexión sobre los aprendizajes.

### **2.1.6.3. Etapa de evaluación**

La evaluación puede ser realizada inmediatamente después de que el debate ha concluido. Es un momento de reflexión metacognitiva en la cual se responderá a preguntas del tipo: “¿qué tan útil me fue participar en el debate?, ¿participé activamente o traté de pasar desapercibido? ¿Por qué?, ¿qué favoreció o qué bloqueó mi participación en el debate?, ¿qué aprendí de él, conceptualmente y como experiencia de trabajo colaborativo?, ¿qué aprendí yo y qué pienso de mis compañeros que no aprendieron? ¿Por qué?, ¿qué aprendieron mis compañeros y yo no? ¿Por qué?, ¿cómo podemos hacer para que el próximo debate sea más productivo?, ¿qué puedo hacer yo?” etc. La etapa de evaluación se realiza en una sesión grupal en donde todos los estudiantes tengan oportunidad de participar. El objetivo de esta etapa es mejorar los próximos trabajos y no dar una calificación.

### **2.1.7. Grado de formalidad que se debe mantener en el debate**

Podemos decir que el debate mantiene un grado de formalidad, esto es: un tipo de interacción que suele estar marcado en un tono formal. En efecto, respondiendo a ese grado de formalidad y a la estructura del texto se debe cumplir con una serie de requisitos en los especialistas debatientes:

- Ser lo suficientemente hábiles para identificar los argumentos y plantear los contrargumentos.
- Sus intervenciones deberán ajustarse al tema.
- Deberán esperar el turno de la palabra; estar atentos a las intervenciones de los demás para no ser repetitivos.
- Tendrán que usar un tono respetuoso, sin atacar personalmente a nadie.
- Su exposición deberá ser clara, precisa y sencilla desde el punto de vista lingüístico para que pueda ser comprendida por el resto de los participantes y espectadores.

## **2.2. La expresión oral**

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

El desarrollo de la teoría lingüística en las últimas décadas, con los estudios sobre la capacidad generativa y creativa del lenguaje, sobre los aspectos contextuales y situacionales de los interlocutores, sobre las características específicas del código oral frente al escrito, nos brinda una estructura conceptual rica y sutil para analizar en qué consiste esta destreza comunicativa. Si entendemos la complejidad de esta habilidad, podremos entender mejor las dificultades de nuestros alumnos y podremos diseñar actuaciones didácticas más eficaces y fundamentadas.

En las actividades de la vida cotidiana el uso de la lengua oral va sufriendo cambios debidos a los nuevos medios y a los nuevos hábitos de la sociedad. En vez del relato familiar y la charla a la hora de la comida, las voces y las imágenes de la televisión reemplazan el diálogo; la música ensordecedora de los bares y discotecas hace imposible la conversación; los programas de radio y televisión donde todos los invitados hablan al mismo tiempo y gritan para imponer su turno de habla están a la orden del día. La expresión oral se hace paulatinamente más pobre, más contaminada por ruidos de diversa índole, sustituida por medios

audiovisuales en los que el texto oral no es lo más importante. Y todo esto no es ajeno a lo que ocurre en lengua extranjera.

Sin embargo, la expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor. Para un estudiante la adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente es el objetivo más importante de su esfuerzo.

La expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción mientras se desarrolla. Los estudios sobre la interacción oral en el aula han aportado resultados muy positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje de la lectura y de la composición escrita, por ejemplo, a partir de las aportaciones que hacen los compañeros, que pueden actuar como audiencia y, al mismo tiempo, exigen una expresión clara y coherente.

La interacción oral es uno de los instrumentos básicos de la evaluación cualitativa o formativa y una de las estrategias más útiles del profesor

para retroalimentar el proceso de apropiación de la lengua de sus alumnos.

### **2.2.1. Conceptos de expresión oral:**

El Ministerio de Educación del Perú plantea que la expresión oral: “Consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.”<sup>5</sup>

Podemos decir que la expresión oral es la capacidad de poder manifestar por medio lenguaje verbal y no verbal nuestros pensamientos, sentimientos y modos de ser.

Los recursos no verbales son aquellas formas de comunicación en las que no se habla y son utilizados para complementar el uso de la palabra en el nivel de la oralidad.

Finalmente el empleo pertinente de los recursos verbales y no verbales permite realizar una comunicación efectiva.

### **2.2.2. Características de la expresión oral**

La expresión verbal tiene las siguientes características:

---

<sup>5</sup> Ministerio de Educación. Diseño curricular nacional, 2009, p. 342

### **2.2.2.1. Fluidez Verbal:**

Es la capacidad de expresar con agilidad, facilidad y velocidad adecuada las ideas sin hacer uso de muletillas ni redundancias. Carácter de un pensamiento o de una expresión verbal que, gracias a la riqueza de las ideas y del vocabulario se desarrolla clara y fácilmente, sin detenerse para buscar las palabras, para saber si lo que se dice es fluido. El ritmo está íntimamente relacionado con la velocidad en el habla. Hay momentos en que se ha de hablar con más velocidad que en otros.

Los contrastes en el ritmo – al igual que los contrastes en la modulación de la voz y del acento – tienen gran importancia para dar expresividad y sentido a nuestra palabra y para retener más fácilmente la atención del que escucha.

### **2.2.2.2. Claridad:**

Es el uso del lenguaje verbal que refleja lo que realmente se quiere decir, presentando ideas lógicamente secuenciadas y con léxico al alcance de todos.

Los malos hábitos de pronunciación no corregidos a tiempo son la causa de una defectuosa dicción. Esta falla en la comunicación no puede atribuirse al nerviosismo ni al estado emocional del emisor, puesto que la

dicción defectuosa lo es también cuando no hay ningún motivo que justifique el estado de tensión propio del nerviosismo.

Es preciso hablar despacio para articular con claridad; cuando el maxilar, la lengua y los labios tengan una mayor flexibilidad y precisión de movimientos, habrá llegado el momento de aumentar la velocidad, pero hasta entonces ha de mantenerse la calma.

### **2.2.2.3. Argumentación:**

Son razonamientos lógicos utilizados para argumentar o contra argumentar en defensa de un punto de vista, además pretende persuadir al oyente.

Según, De Zubiría la argumentación es: “la capacidad de aportar motivos para defender una posición, una determinada perspectiva. Las personas argumentan cuando creen que deben sostener o refutar una idea o asunto. Por ello, la argumentación forma parte de nuestro día a día, se presenta en las diversas situaciones comunicativas (amical, familiar, profesional).”<sup>6</sup>

La argumentación, como proceso social, reposa sobre esta base de mutuo acuerdo.

---

<sup>6</sup> De Zubiría, J.: Las competencias argumentativas. Bogotá. 2011, p. 122

En otras palabras, argumentar es hacer saber nuestros puntos de vista, nuestras opiniones en el deseo de lograr acuerdos.

#### **2.2.2.3.1. Características de la argumentación**

- En primer lugar, la argumentación es siempre ramificada y multidimensional. Posee una “estructura arbórea” y ello es necesario para interpretar y explicar una realidad multidimensional e interrelacionada. Estas estructuras han sido las superestructuras más ampliamente consideradas tanto en la filosofía como en la teoría de la lógica.
- En segundo lugar, argumentar, implicar, reconocer la presencia de la discrepancia y el conflicto. Se argumenta porque se necesita discernir; y se necesita argumentar porque hay interpretaciones diferentes, algunas más cercanas y otras más lejanas a la postura que voy a defender. No se defiende aquello en lo que todos estamos de acuerdo. Así, no se argumentan los axiomas ante matemáticos, ni se argumenta a existencia de Dios ante creyente, ni la plusvalía ante los marxistas; ya que solo se argumenta aquello que genera tensión, disputa y contradicción.
- En tercer lugar, toda argumentación es probabilística. A diferencia de la demostración, que es una inferencia de tipo lógica, la

argumentación presenta grados de verdad, niveles de adhesión, de credibilidad y de probabilidad. Solo en muy pocas ocasiones admite una implicación lógica, dado que trabaja sobre contenidos reales, los cuales no dejan casi nunca encerrarse en un dilema entre el blanco y el negro, sino que admiten grados y niveles de veracidad y adhesión.

- En cuarto lugar, la argumentación, es el medio esencial de acceder a la verdad en una idea bien argumentada. Gracias a la argumentación podemos cerciorarnos de la verdad. En este sentido, la argumentación es la manera más clara y racional de validar un postulado, un hecho o un principio. Pero, en tanto es probabilística, necesariamente será una manera contextualizada y determinada histórica y culturalmente de acceder a la verdad hoy, ahora y aquí. Dado que, como afirma Habermas: “Incluso los argumentos que ahora y aquí nos convencen de modo irresistible de la verdad de p, pueden mostrarse, en otra situación epistémica, como falsos.”
- En quinto lugar, aunque lógicamente todos los argumentos sustentan la tesis o enunciado al que se llega mediante generalización, claramente podemos responder afirmativamente a

la pregunta formulada. Se puede argumentar recurriendo a fenómenos de naturaleza diversa y que corresponden a diferentes grados de abstracción (principio o ley, analogía o ejemplo). Se puede argumentar recurriendo a situaciones presentadas en diversos momentos (causas inmediatas o distantes).

#### **2.2.2.3.2. Tipos de argumentos:**

##### **a. Argumentos causales**

Son aquellos que se refieren a los motivos que llevan a que se produzca lo afirmado en la tesis, y que en consecuencia sustentan causas, hechos o situaciones que anteceden y explican el origen de alguna nueva situación.

##### **b. Argumentos empíricos**

Son aquellos que ejemplifican lo afirmado en la tesis, señalando casos específicos en los cuales se comprueba que lo dicho en la tesis es cierto. Por ello son muy adecuados como subargumentos.

**c. Argumentos Analógicos**

Son aquellos que en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, discurren de un caso o ejemplo específico a otro. Se apoyan para ellos en la operación intelectual formal de la traducción.

**d. Argumentos de autoridad**

Son aquellos que recurren a una fuente bien informada e imparcial, en la medida de lo posible, para soportar lo dicho.

**e. Argumentos deductivos**

Recurren a una ley general para apoyar un caso más particular (deducción).

**2.2.2.4. Articulación:** Es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido.

La lengua, los labios, los dientes, el maxilar, el paladar y el velo del paladar son agentes capaces de modificar el sonido producido por el mecanismo de la voz. La calidad del tono se puede lograr cuando a través del movimiento conjunto de dichos órganos se varía el tamaño y la forma de la cavidad bucal. Ha de tenerse en cuenta que la lengua es el órgano

que más contribuye a dar claridad a los sonidos de las palabras, porque aunque la boca tenga la apertura necesaria, los sonidos producidos no pueden modularse si la lengua permanece inactiva o se mueve con torpeza. La diferencia de los sonidos de las vocales depende, en parte, de la posición que ocupa la lengua.

Otra de las funciones de dichos órganos es la formación de los sonidos de las consonantes, que se logra con el cierre brusco, la apertura súbita y progresiva, o cualquier otra interrupción del flujo del aire que da forma a los sonidos vocálicos. La precisión y nitidez de la articulación se logra a través del empleo apropiado de este conjunto modificador. Un cierto número de sonidos consonantes, tales como: d, z, ch, g y k, dependen del movimiento activo de la lengua.

Los labios también son muy importantes para una pronunciación clara.

Si se dejan excesivamente relajados, el resultado es una serie de murmullos confusos, especialmente en la pronunciación de los sonidos: p, b, m, f, que exigen una enérgica acción labial. Cuando se habla ante un micrófono debe evitarse, claro está, la emisión excesivamente explosiva de las consonantes. Pero en otros casos, deben emplearse los labios con movimientos de mayor firmeza para dar una mayor y claridad y rotundidad de las palabras.

Articular bien, permite, entre otras cosas, hacerse comprender claramente incluso en voz baja. Una buena articulación, facilita la comprensión de lo que se dice, lo cual constituye la única manera de mantener y desarrollar el interés del público.

**2.2.2.5. Entonación:** Es la línea melódica con que se pronuncia un mensaje. La entonación sirve de vehículo de expresión de los sentimientos que acompañan a un enunciado.

La unidad de entonación es el tono, que es la altura musical de cada uno de los sonidos emitidos. El conjunto de tonos que forman la línea melódica o entonación. Adquiere valores lingüísticos significativos. Por ello, la entonación es una de las principales características lingüísticas de la oración: hace posible que una serie de palabras que forman la oración adquieran valor como unidad de sentido expresivo.

**2.2.2.6. Volumen de voz:** es la intensidad de voz que utiliza el hablante de acuerdo a la intención y produce la pausa pertinente al terminar determinadas frases.

La forma más habitual de aumentar el sentido y la expresividad de la palabra consiste en graduar, con pequeños matices diferenciales, la intensidad y el volumen de la voz; a veces, para atraer más la atención y aun para provocarla, será necesario bajar mucho el volumen de la voz; en

otros casos será necesario levantarla más. Lo cual es un recurso muy eficaz para despertar el interés cuando esté languideciendo.

**2.2.2.7. Gestos:** Están constituidos por distintos movimientos corporales conscientes o inconscientes que realiza el hablante. Involucra el rostro, movimiento de brazos y manos y la posición corporal durante el proceso comunicativo.

En la comunicación, existe una evidente relación entre habla, gesto y movimiento corporal, de la que se ocupa la cinésica en la interacción oral, los gestos y movimientos no se producen al azar, sino que mantiene una relación estrecha con el habla. Estos elementos sirven para enfatizar aspectos del discurso o completar y matizar determinados significados.

Los gestos están constituidos por distintos movimientos corporales, conscientes o inconscientes, que realizan los interlocutores durante el acto de comunicación. Así, el rostro constituye la parte del cuerpo con mayor capacidad de comunicación, especialmente los ojos y la boca, seguido de los movimientos con brazos, manos y piernas. Los gestos pueden confirmar, matizar o contradecir el mensaje lingüístico y, en cualquier caso, el receptor los interpreta antes de que el mensaje hablado sea descodificado por él.

### 2.2.3. Objetivos de la expresión oral

Antonio Mendoza considera “...es importante generar actitudes adecuadas que faciliten una buena comunicación, en especial, expresión oral, por ello es necesario practicar una didáctica de la expresión oral que procure objetivos específicos.”<sup>7</sup>

- Hablar con libertad y seguridad, sin temor a posibles críticas.
- Saber escuchar con atención y respeto a los demás, sin interrumpir, distraer o intentar acaparar la conversación.
- Desarrollar ideas que faciliten la eficacia comunicativa y eviten la divagación.
- Pronunciar correcta e inteligiblemente los sonidos con vistas a la obtención de una expresión clara y precisa.
- Adecuar el tono de voz, la entonación y el ritmo de la frase a cada tipo de mensaje para que la elocución resulte equilibrada y armónica.
- Transmitir coherentemente las ideas, opiniones y conceptos subjetivos, siguiendo un orden lógico.

---

<sup>7</sup> Mendoza, Antonio. El dominio de la lengua oral en Didáctica de la lengua y literatura. España: Prentice Hall, 2003, p. 269

#### 2.2.4. Ventajas de la expresión oral

Según Juan Luis Fuentes de la Corte tiene las siguientes ventajas:<sup>8</sup>

- a. **Por la facilidad:** Antiguamente el hombre se comunicaba por sonidos, y pasaron muchos miles de años antes que se inventaran los signos gráficos.
- b. **Por el aprendizaje:** El hombre desde pequeño aprende a emitir sonidos, pero tarda mucho en aprender los signos gráficos.
- c. **Por la sencillez:** Existen países enteros en los que la gente; aunque no sabe leer ni escribir, sabe hablar su propia lengua. Hay pueblos primitivos que no conocen la escritura y poseen literatura de transmisión oral.
- d. **Por la entonación:** Se tiene la ayuda de la entonación, con la que expresamos un sentido efectivo, irónico, burlesco, enérgico, de incredulidad, de enfado, etc.

Se concluye, que la expresión oral presenta más facilidades en el aprendizaje y la comunicación, debido a que los conocimientos impartidos en el aula se dan de manera oral, además los estudiantes dan a conocer sus ideas e inquietudes también de manera oral.

---

<sup>8</sup> Fuentes de la Corte, Juan Luis “Comunicación, Estudio del Lenguaje” Primera edición, p. 63

Por lo tanto, en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, la expresión oral presenta más ventajas en comparación a la escrita, que es más compleja y de un proceso más largo.

### **2.2.5. Importancia de la expresión oral**

Al respecto, Cassany manifiesta: “Una persona que no puede expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.”<sup>9</sup>

La sociedad actual, demanda un nivel de expresión oral tan alto como de redacción escrita y comprensión de textos. En muchas ocasiones, del nivel de expresión oral depende el desarrollo personal y profesional.

La expresión oral es importante también porque permite expresar al hombre sus sentimientos y opiniones en diferentes campos de la vida. Por ello es necesario que en las instituciones educativas se fortalezca la capacidad de expresión oral de los estudiantes con la finalidad de comunicarse efectivamente.

Al respecto, Maldonado y otros, manifiestan: “La comunicación oral implica hacer uso de un sistema complejo de códigos verbales y no

---

<sup>9</sup> Cassany, Daniel: Enseñar lengua. Barcelona: Grao, 2007, p. 135

verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo. Los códigos verbales están constituidos por la forma oral y escrita; los no verbales, por los gestos, la mímica, la mirada, los movimientos, la vestimenta y aspecto personal, además de señales paralingüísticas, como volumen y tonos de voz, pausas y silencios.”<sup>10</sup>

Si, desde el punto de vista didáctico, el objetivo de la enseñanza del lenguaje oral es desarrollar la competencia comunicativa del alumno, que se permita producir y comprender discursos adecuados para cada situación comunicativa y con distintas finalidades, que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales; en la escuela se debe atender tanto a la enseñanza de la lengua oral como a la enseñanza de la lengua escrita además de otros códigos no verbales que complementan a los anteriores.

La enseñanza de la lengua oral en la escuela es muy importante por varias razones como las siguientes:

- La mayor parte de los usos comunicativos se realizan de forma oral; en consecuencia, hay que atender prioritariamente a su enseñanza.

---

<sup>10</sup> Maldonado y otros: Redacción Universitaria. Lima: 2013, p. 164

- Constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y, en ella, debe aprender a manejar dicho uso.
- Su adecuado dominio es requisito imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura y otras disciplinas.

Para llevar a cabo esta enseñanza la interacción comunicativa y el diálogo deben ser la base del aprendizaje.

#### **2.2.6. Habilidades de expresión oral que debemos desarrollar en salón:**

Cuando una persona se expresa, es decir, cuando se comunica con alguien a través de la palabra, intenta lograr los siguientes propósitos:

- Conocer con exactitud lo que quiere decir o comunicar.
- Decir o comunicarlos con un tono adecuado para que el receptor o destinatario lo acepte.
- Ir diciendo de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye.
- Decir lo que realmente se pretende comunicar.

Teniendo en cuenta lo que pretendemos lograr con estos propósitos, debemos ayudar a nuestros alumnos a desarrollar las siguientes habilidades.

**a) Habilidades comunicativas relacionadas con la función de informar:**

- Información objetiva:
  - ✓ Informar de hechos. Describir, narrar.
  - ✓ Dar una explicación.
  - ✓ Identificar/ se.
  - ✓ Transmitir una información a un tercero.
  - ✓ Informar sobre hechos del pasado.
- Información subjetiva:
  - ✓ Manifestar opinión y evitar manifestarla.
  - ✓ Asentir y disentir sobre opiniones.
  - ✓ Predecir, prever y hacer hipótesis.
  - ✓ Expresar sentimientos y emociones.

- ✓ Expresar duda.
- ✓ Pedir la opinión de alguien.
- ✓ Preguntar a alguien sobre sus sentimientos.

**b) Habilidades comunicativas relacionadas con la función regulación:**

- Acciones de otros:
  - ✓ Requerir atención y/o acción conjunta.
  - ✓ Pedir un objeto.
  - ✓ Prohibir.
  - ✓ Persuadir.
- Acciones propias:
  - ✓ Planificar acciones futuras.
  - ✓ Negarse cortésmente a hacer algo.
  - ✓ Ofrecerse a ayudar.

**c) Habilidades comunicativas relacionadas con la función de gestión de la comunicación y fórmulas sociales:**

- Disculparse y responder a una disculpa.
- Formular ofrecimientos corteses e invitaciones.
- Hacer presentaciones.
- Interesarse sobre el estado de salud emocional..., etc. de otra persona.
- Resolver malos entendidos y hacer aclaraciones.

**d) Habilidades comunicativas relacionadas con la función metalingüística:**

- Hablar sobre el significado de expresiones (refranes, frases hechas, etc.)
- Interpretar el lenguaje poético y figurado.
- Interpretar el significado de adivinanzas y chistes y crear otros nuevos.
- Resumir un discurso y extraer la idea principal. Explicar la misma cosa con diferentes palabras.

- Identificar lo explícito implícito en conversaciones, discursos orales, etc.
- Interpretar e utilizar lenguaje irónico, humorístico, con doble sentido.

### **2.2.7. Tratamiento didáctico de la expresión oral en el aula**

El perfeccionamiento de la conversación, como ejercicio esencial para el desarrollo de la expresión oral, constituye un objetivo amplio y complejo, que recoge dentro de sí otro objetivo más específico relacionado con las actitudes positivas hacia la comunicación, la riqueza y la precisión del vocabulario, la corrección gramatical, la eficacia.

Mediante la conversación y el debate los alumnos desarrollan habilidades de carácter cognitivo, que hacen posible la recuperación de datos y su organización, de forma coherente, para poder perfilar sus propias opiniones frente a las de los demás, para poder argumentar, describir, narrar o contribuir a que su interlocutor lo haga. También se desarrollan habilidades de carácter lingüístico, ya que la conversación exige un esfuerzo de descodificación de lo que escucha, de pronunciación clara, de buscar las palabras precisas, de conseguir una buena interacción con personas que dominan más la lengua. Esto significa ser capaz de interpretar una determinada situación, atendiendo a la cantidad

de información que le dan y que debe dar, a la negociación de los significados y a las implicancias de tipo convencional y conversacional que puedan darse.

El papel del profesor como el de cualquier experto responsable de conducir un proceso de enseñanza - aprendizaje, es el de intermediario entre la investigación de la lingüística teórica y aplicada y la realización didáctica de la lengua. El profesor decide en cada caso qué es lo pertinente y relevante de la investigación para sus alumnos.

En el uso real y espontáneo de la lengua, adquirimos los significados, lo que ha quedado patente por los avances de la pragmática y el análisis del discurso, a partir del contacto humano. Y dichos significados son negociables: ningún texto los contiene. En la medida en que los alumnos por definición, tienen una competencia deficitaria, no pueden hacer espontánea la lengua que intentan aprender de la misma manera que lo hace un locutor.

### **2.3. Hipótesis**

**H1:** La aplicación de la técnica del debate dirigido mejorará en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

**H0:** La aplicación de la técnica del debate dirigido no mejorará en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

## **2.4. Conceptos operacionales**

### **2.4.1. Debate dirigido**

Es una técnica grupal que consiste en una discusión controversial entre dos grupos de estudiantes que, ante un auditorio expresan sus ideas sobre un tema acordado previamente.

### **2.4.2. Nivel de expresión oral**

Es la ubicación alcanzada por el estudiante para expresarse apropiadamente en forma verbal y no verbal con una adecuada fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz y gesticulación.

## 2.5. OPERATIVIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### A. El debate dirigido

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
D E B A T E  D I R I G I D O	<b>Organización</b>	Selección de moderador.
		Definición del tema.
		Determinación de tiempo de discusión.
		Participación en preguntas y respuestas.
		Conclusiones del debate.
	<b>Actitudes durante el debate</b>	Participación controlada y ordenada.
		Participación libre y sin temor a críticas.
		Uso de tono y vocabulario adecuado.
		Atención e interés sobre exposición del interlocutor.

Fuente: Elaboración propia

## B. Nivel de expresión oral

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
N I V E L  D E  E X P R E S I Ó N  O R A L	<b>Fluidez Verbal</b>	La velocidad de su discurso es adecuada.
		Se expresa sin repetir las frases.
		Se expresa sin redundar en la misma idea.
	<b>Claridad</b>	Utiliza léxico comprensible por los receptores.
		Las ideas expresadas tienen secuencia lógica.
		Las ideas están enlazadas con conectores adecuados.
	<b>Argumentación</b>	Presenta argumentos pertinentes.
		Presenta capacidad de persuasión.
		Plantea contra argumentos pertinentes.
	<b>Articulación</b>	Las palabras que articula son audibles.
	<b>Entonación</b>	Utiliza la entonación pertinente para frases enunciativas.
		Utiliza la entonación pertinente para frases interrogativas.
		Utiliza la entonación pertinente para frases afirmativas.
		Utiliza la entonación pertinente para frases exclamativas
		Hace pausas oportunamente.
	<b>Volumen de voz</b>	El volumen de voz que emplea es audible.
		Eleva la voz para mantener atento al público.
	<b>Gesticulación</b>	Los gestos del rostro expresan la intención comunicativa.
		Los gestos con brazos y manos son adecuados a la intención comunicativa.
		Emplea otros recursos corporales (piernas, columna, hombro).

Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO III

### PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

#### 3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- El tipo de investigación es aplicada.
- El diseño de investigación es experimental, modalidad pre experimental, con un solo grupo.

#### A. Diseño de la Investigación

GRUPO	PRE TEST	VARIABLE INDEPENDIENTE (EXPERIENCIA)	POST TEST
GE	01	X	02

DONDE:

GE : Grupo experimental

X : Tratamiento experimental

01 : Resultados del Pre test

02 : Resultados del Post test

## 3.2. CAMPO DE VERIFICACIÓN

### 3.2.1. UBICACIÓN ESPACIAL

La población de estudio corresponde los estudiantes de cuarto año de secundaria de la Institución Educativa “CIMA”, que hacen un total de 136, lo que configura el 100%. Para la presente investigación se ha tomado como muestra a la sección “E” que reúne a 24 estudiantes. La técnica muestral empleada fue la no probabilística ya que se trata de un grupo organizado, y por otra parte, se ha seleccionado intencionalmente dado que se tiene experiencia de trabajo en ellos.

#### A. Ubicación Espacial

SECCIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
A	28	-----
B	28	-----
C	28	-----
D	28	-----
E	24	24
<b>TOTAL</b>	136	24

### **3.2.2. UBICACIÓN TEMPORAL**

La investigación se realizó durante el año 2013.

### **3.3. UNIDADES DE ESTUDIO**

El grupo de estudio está conformado por 24 estudiantes del cuarto año "E".

### **3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **3.4.1. DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

- La técnica que se utilizó es la observación y la encuesta.
- Los instrumentos empleados fueron la Guía de observación, como instrumento aplicado antes de la experiencia y el post después de la experiencia; asimismo, se empleó el cuestionario para recoger la información sobre la técnica del debate.

#### **3.4.2. DE PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN**

- Para el procesamiento de datos se utilizó el programa Excel, así como el programa estadístico SPSS.
- Para interpretar se utilizó el diseño de análisis de estadística descriptiva.
- Para verificar la hipótesis se utilizó la prueba de CHI Cuadrado.

### 3.4.3 HOMOLOGACIÓN DE LA ESCALA DE VALORACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN (consignado en el anexo)

#### A. Valorización de la guía de observación

VALORACIÓN		
S / A	= SIEMPRE/ ALTO	(3 PUNTOS)
A/ M	= A VECES/ MEDIO	(2 PUNTOS)
CN/ B	= CASI NUNCA/ BAJO	(1 PUNTO)

### 3.4.4. INTERVALOS DE LOS INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE POR CADA DIMENSIÓN (ver anexos)

Los datos de cada dimensión fueron consolidados y valorados empleando la siguiente equivalencia:

#### A. Intervalos de los indicadores de la variable independiente por cada dimensión

Siempre	Alto
Casi siempre	Regular
Nunca	Bajo

**3.4.5. INTERVALOS DE LOS INDICADORES DE LA VARIABLE  
DEPENDIENTE POR CADA DIMENSIÓN (ver anexo)**

**A. Fluidez Verbal**

Bajo	3 - 4
Medio	5 - 7
Alto	8 - 9

**B. Claridad**

Bajo	3 - 4
Medio	5 - 7
Alto	8 - 9

**C. Argumentación**

Bajo	3 - 4
Medio	5 - 7
Alto	8 - 9

**D. Articulación**

Bajo	1
Medio	2
Alto	3

### **E. Entonación**

Bajo	5 - 8
Medio	9 - 11
Alto	12 - 15

### **F. Volumen de voz**

Bajo	2 - 3
Medio	4 - 5
Alto	6

### **Cuadro 13. Gesticulación**

Bajo	3 - 4
Medio	5 - 7
Alto	8 - 9

### **G. Expresión oral**

Bajo	20 - 32
Medio	33 - 46
Alto	47 - 60

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y COMPROBACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO**

Para el trabajo de campo se tuvo el siguiente procedimiento:

##### **4.1.1. SELECCIÓN DEL GRUPO**

Para la aplicación de la técnica no probabilística más bien por conveniencia, se seleccionó un grupo de estudio integrado por 24 estudiantes del cuarto año sección “E” del nivel secundario de la I.E. “CIMA”

##### **4.1.2. APLICACIÓN ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Al inicio de la experiencia se aplicó la Guía de observación en calidad de pre para conocer sobre el nivel de expresión oral de los elementos de la muestra. Igualmente, al finalizar el experimento se aplicó mediante la guía de observación, en calidad de post, y se registraron los probables

cambios que habría ocurrido después de la aplicación del debate dirigido, como técnica de estudio.

Asimismo, se aplicó una encuesta, mediante un cuestionario previamente elaborado, para conocer las opiniones e ideas que asumieron los estudiantes participantes en el experimento, sobre los efectos que habrían provocado el debate dirigido.

Los instrumentos señalados, antes de su aplicación fueron validados, utilizando las técnicas estadísticas recomendadas; para ello, en especial el coeficiente Alpha de Cronbach (ver anexos).

#### **4.1.3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Después de la aplicación del primer registro del nivel de conocimientos y práctica que tenían los estudiantes de la muestra, se aplicó y desarrolló la teoría sobre la técnica del debate dirigido, la que consistió en que los estudiantes, con el material preparado para el efecto (lecturas) debatían sobre diferentes temas durante las sesiones de aprendizaje en el área de Comunicación.

## 4.2. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

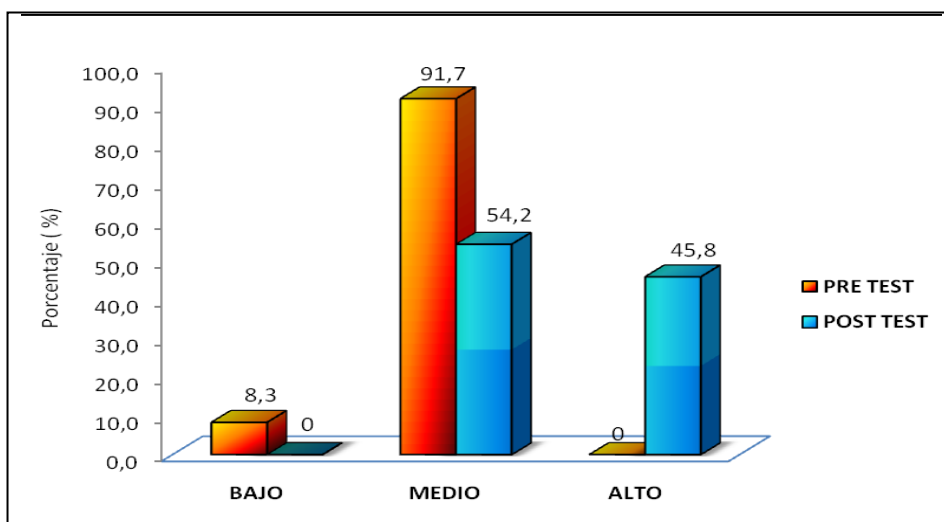
A continuación se presentan los resultados observados durante el proceso de aplicación del debate dirigido como forma de elevar el nivel de expresión oral.

### 4.2.1. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN, ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO

**Cuadro N° 1. Consolidado del nivel de fluidez verbal, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013**

NIVEL DE FLUIDEZ VERBAL	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	2	8,3	0	0
MEDIO	22	91,7	13	54,2
ALTO	0	0	11	45,8
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 1. Consolidado del nivel de fluidez verbal, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la institución educativa “CIMA” Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 1

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 1**

Antes de la aplicación de la técnica del debate dirigido, casi todos los estudiantes se encontraban en el nivel medio de fluidez verbal, es decir, el 91,7% a veces empleaba una velocidad adecuada en su discurso, se expresaba sin repetir las frases y sin redundar en la misma idea. La minoría restante se encontraba en el nivel bajo, esto quiere decir, el 8,3%

casi nunca realizaba los aspectos antes mencionados. Y, no hay ningún estudiante en el nivel alto.

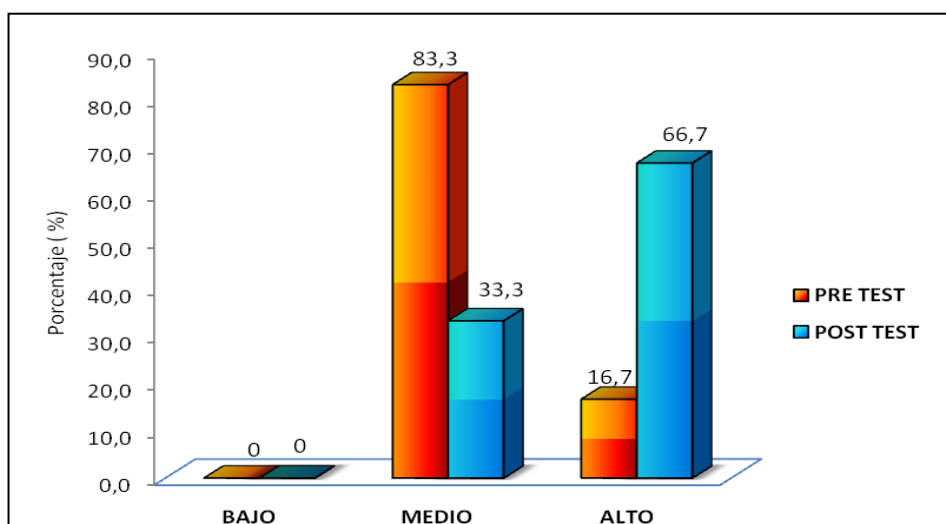
Mientras tanto, después de la experiencia, el nivel medio de fluidez verbal se ve disminuido hasta un 54,2%, esto es, un poco más de la mitad a veces emplea la velocidad adecuada en su discurso, se expresa sin repetir las frases y sin redundar en la misma idea; por el contrario, en el nivel alto se ve incrementado a un 45,8%, es decir, un poco menos de la mitad siempre emplea los aspectos antes mencionados.

De estos resultados, se infiere que la técnica del debate dirigido ha mejorado con una tendencia del nivel medio a alto de la fluidez verbal en los estudiantes, es decir, ha mejorado en el empleo de la velocidad adecuada de su discurso, en expresar sin repetir las frases y sin redundar en la misma idea.

**Cuadro N° 2. Consolidado del nivel de claridad, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” Tacna, 2013.**

NIVEL DE CLARIDAD	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	0	0	0	0
MEDIO	20	83,3	8	33,3
ALTO	4	16,7	16	66,7
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Grafico N° 2. Consolidado del nivel de claridad, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” - Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 2

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 2**

Antes de la experiencia, un poco más de tres cuartos se encontraban en el nivel medio de claridad, es decir, el 83,3% a veces utilizaba un léxico comprensible, expresaba ideas con secuencia lógica y enlazados con conectores adecuados. Y casi una quinta parte se encontraba en el nivel alto, esto es, el 16,7% siempre empleaba los aspectos antes mencionados. Y, no se encuentra ningún estudiante en el nivel bajo de claridad.

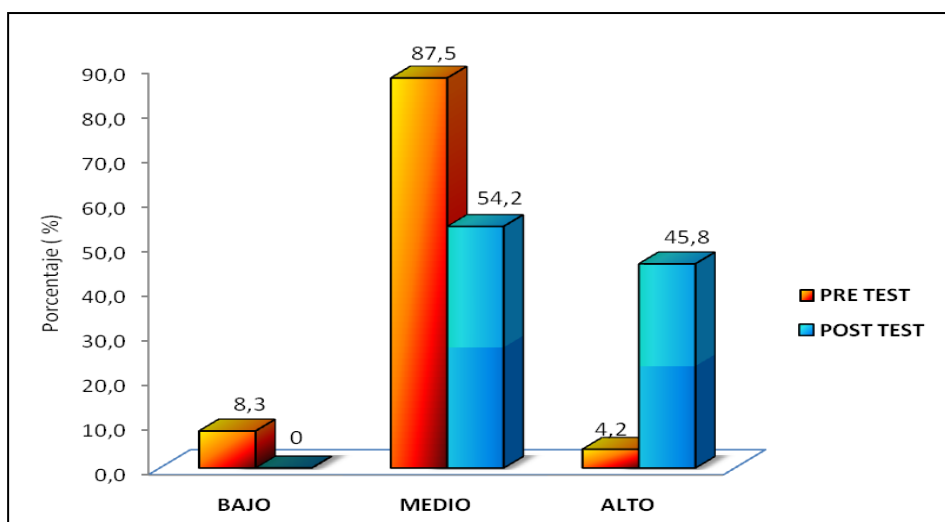
Después de la experiencia, dos tercios de los estudiantes se ubican en el nivel alto, esto significa, el 66,7% siempre se expresa con un léxico comprensible, expresa las ideas con secuencia lógica y enlazada con conectores adecuados. Un tercio se encuentra en el nivel medio, esto quiere decir, el 33,3% a veces se expresa los con aspectos arriba mencionados. Y, ningún estudiante se encuentra en el nivel bajo.

De estos resultados, se infiere que los estudiantes mejoraron en el nivel de claridad, es decir, mejoraron en expresarse con un léxico comprensible, con secuencia lógica y conectores adecuados.

**Cuadro N° 3. Consolidado del nivel de argumentación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

NIVEL DE ARGUMENTACIÓN	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	2	8.3	0	0
MEDIO	21	87.5	13	54.2
ALTO	1	4.2	11	45.8
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 3. Consolidado del nivel de argumentación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 3

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 3**

En los datos de la guía de observación inicial, la mayoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio en argumentación, esto significa, el 87,5% a veces argumentaba y contra argumentaba en forma pertinente y presentaba capacidad de persuasión. Casi la décima parte se ubicaba en el nivel bajo, esto es, 8,3% casi nunca se expresaba con los aspectos antes mencionados. Y, solo un estudiante (4,2%) se encontraba en el nivel alto, quien siempre argumentaba y contra argumentaba en forma pertinente y, presentaba la capacidad de persuasión.

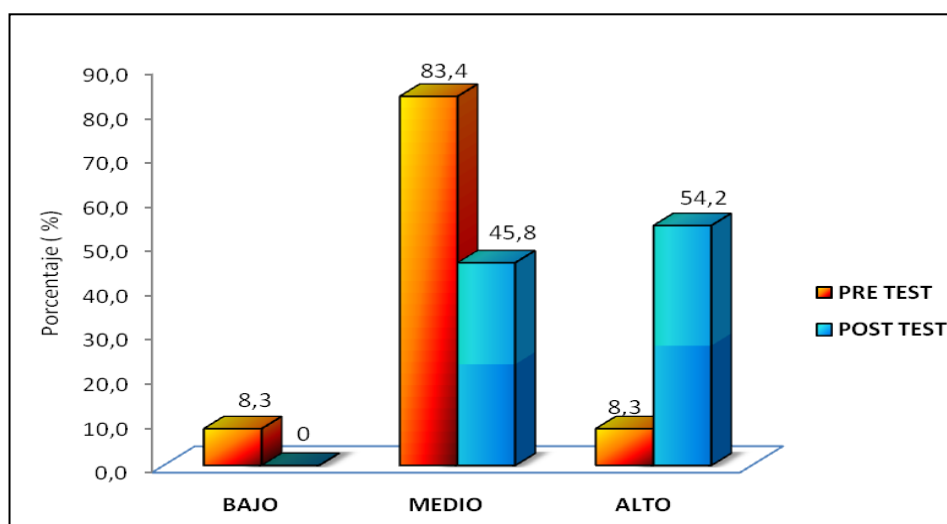
En tanto que, después de la experiencia un poco más de la mitad se ubica en el nivel medio de argumentación, es decir, el 54,2% a veces argumenta y contra argumenta en forma pertinente y presenta capacidad de persuasión. Casi la mitad se ubica en el nivel alto, esto es, el 45,8% siempre argumenta y contra argumenta pertinentemente y tiene capacidad de persuasión. Y, nadie se encuentra en el nivel bajo.

De estos resultados se puede deducir, que la técnica del debate dirigido ha mejorado con una tendencia de medio a alto el nivel de argumentación, esto es, los estudiantes mejoraron en argumentar y contra argumentar pertinentemente y tienen capacidad de persuasión.

**Cuadro N° 4. Consolidado del nivel de articulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

NIVEL EN ARTICULACIÓN	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	2	8.3	0	0
MEDIO	20	83.4	11	45.8
ALTO	2	8.3	13	54.2
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Cuadro N° 4. Consolidado del nivel de articulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 4

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 4**

Antes de la aplicación de la técnica del debate dirigido, la mayoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio de articulación, esto es, el 83,4% a veces articulaba las palabras audiblemente. Cerca de la décima parte se encontraba en el nivel bajo, es decir el 8,3% los que casi nunca articulaba las palabras audiblemente y el 8,3% restante se encontraban en el nivel alto quien siempre realizaba el aspecto antes mencionado.

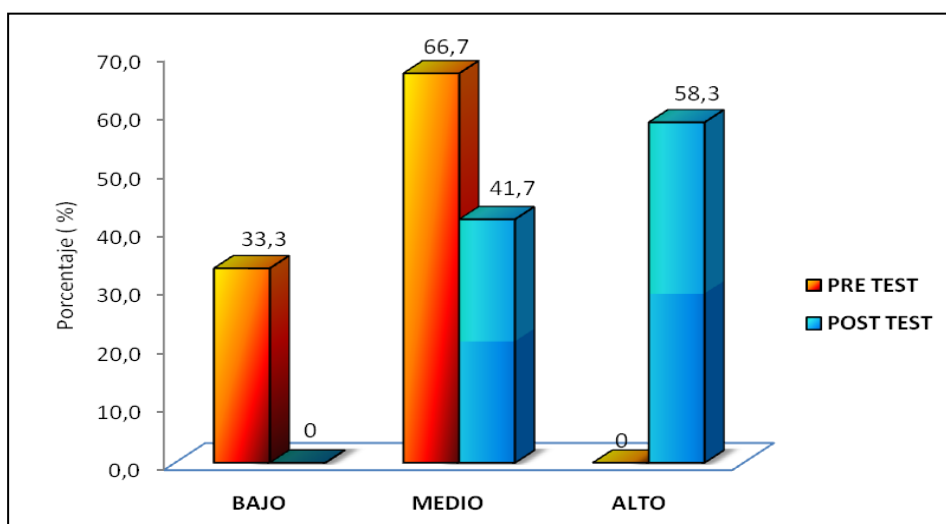
Después de la aplicación de la técnica más de la mitad se ubican en el nivel alto, es decir, 54,2% siempre articula las palabras audiblemente. Casi la mitad logra un nivel medio, esto quiere decir, 45,8% a veces articula las palabras audiblemente y ningún estudiante se encuentra en el nivel bajo

De estos resultados se infiere que la aplicación de la técnica del debate dirigido ha mejorado con una tendencia de nivel medio a alto de articulación, es decir, que los estudiantes han mejorado en articular audiblemente las palabras.

**Cuadro N° 5. Consolidado del nivel de entonación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

NIVEL EN ENTONACIÓN	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	8	33.3	0	0
MEDIO	16	66.7	10	41.7
ALTO	0	0	14	58.3
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 5. Consolidado del nivel de entonación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 5

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 5**

Antes de la aplicación de la técnica del debate dirigido, dos tercios de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio de entonación, es decir, el 66,7% a veces utilizaba la entonación pertinente para frases enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas. Un tercio se ubicaba en el nivel bajo, esto significa, el 33,3% casi nunca utilizaba la entonación pertinente para frases antes mencionadas. Y, ningún estudiante se encontraba en el nivel alto.

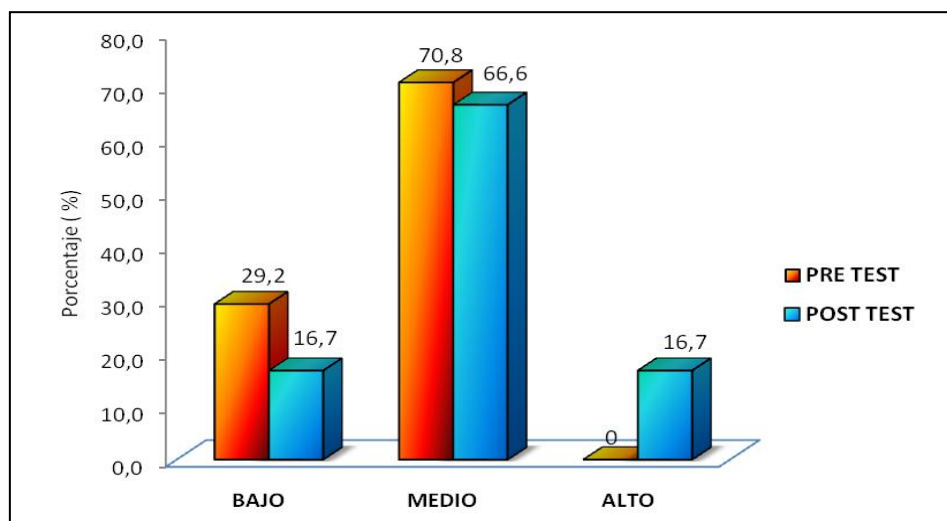
Mientras que, después de la aplicación del experimento, los niveles mejoran considerablemente, un poco más de la mitad se ubica en el nivel alto, es decir, el 58,3% utiliza la entonación pertinente para frases enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas. Un poco menos de la mitad se concentra en el nivel medio, es decir, el 41,7% a veces utiliza la entonación pertinente para frases ya mencionadas. Y, ningún estudiante se encuentra en el nivel bajo.

En conclusión, con la aplicación de la técnica el debate dirigido se ha incrementado favorablemente el nivel de entonación de los estudiantes, es decir, mejoraron en utilizar la entonación pertinente para frases enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas.

**Cuadro N° 6. Consolidado del nivel de volumen de voz, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

NIVEL DE VOLUMEN DE VOZ	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	7	29.2	4	16.7
MEDIO	17	70.8	16	66.6
ALTO	0	0	4	16.7
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 6. Consolidado del nivel de volumen de voz, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 6

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 6**

Antes de la experiencia, casi dos tercios de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio de volumen de voz, esto quiere decir, el 70,8% a veces empleaba el volumen de voz audible y elevaba la voz para mantener atento al público. Cerca de la tercera parte se ubicaba en el nivel bajo, esto es, el 29,2% casi nunca empleaba los aspectos arriba mencionados. Y, nadie se encontraba en el nivel alto.

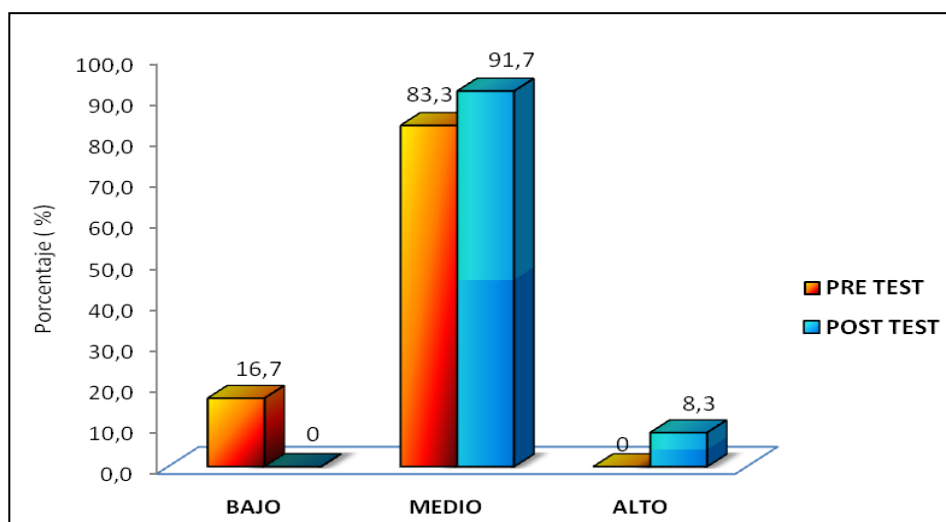
Mientras tanto, después de la aplicación de la técnica del debate dirigido, los niveles mejoran ligeramente; las dos terceras partes se ubican en el nivel medio, es decir, el 66,6% a veces emplea el volumen de voz audible y eleva la voz para mantener atento. Casi la quinta parte se ubica en el nivel alto, es decir, el 16,7%, siempre utiliza los aspectos ya mencionados. Y, el 16,7% restante se ubica en el nivel bajo, quien casi nunca emplean el volumen de voz audible y eleva la voz para mantener atento al público.

De estos resultados podemos apreciar que los estudiantes han mejorado ligeramente el nivel de volumen de voz, es decir, mejoraron en emplear el volumen de voz audible y elevar la voz para mantener atento al público.

**Cuadro N° 7. Consolidado del nivel de gesticulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

NIVEL DE GESTICULACIÓN	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	4	16.7	0	0
MEDIO	20	83.3	22	91.7
ALTO	0	0	2	8.3
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 7. Consolidado del nivel de gesticulación, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 7

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 7**

Antes de la experiencia, la mayoría de los estudiantes se ubicaban en el nivel medio de gesticulación, es decir, el 83,3% a veces empleaba los gestos del rostro, brazos, manos y otros recursos corporales (piernas columna, hombros), según la intensidad comunicativa. Casi la quinta parte se concentraba en el nivel bajo; esto significa, el 16,7% casi nunca empleaba los aspectos antes mencionados. Y, no hay ningún estudiante en el nivel alto de gesticulación.

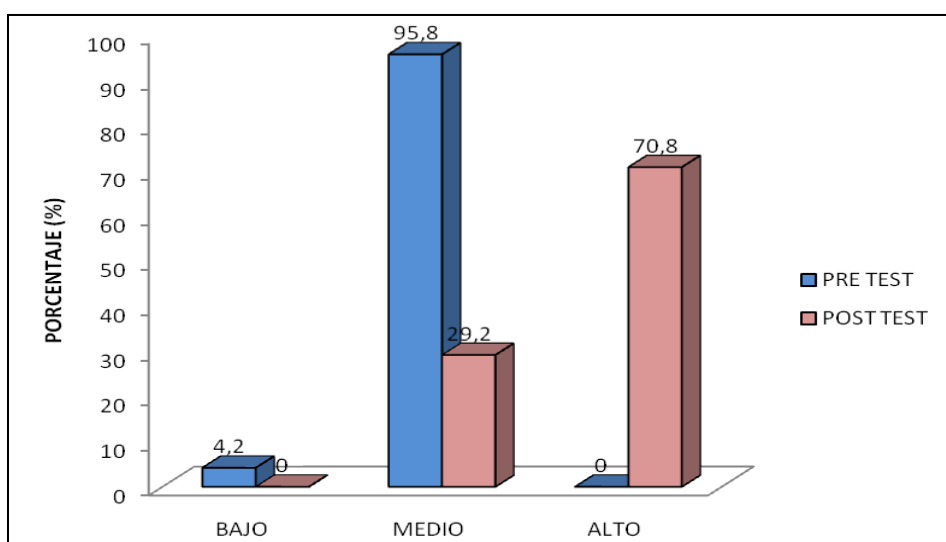
Mientras tanto, después de la experiencia, la gran mayoría se ubica en el nivel medio de gesticulación, esto es el 91,7% a veces emplea los gestos del rostro, brazos, manos y otros recursos corporales (piernas columna, hombro) según la intensidad comunicativa. Casi la décima parte se ubica en el nivel alto; esto quiere decir, el 8,3%, siempre emplea los aspectos ya mencionados. Y, ningún estudiante está en el nivel bajo.

De estos resultados, podemos apreciar que los estudiantes mejoraron en el nivel de gesticulación; es decir, mejoraron en emplear los gestos del rostro, brazos, manos y otros recursos corporales (piernas columna, hombro) según la intensidad comunicativa.

**Cuadro N° 8. Consolidado del nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA” -Tacna, 2013**

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	ALUMNOS			
	ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%
BAJO	1	4.2	0	0
MEDIO	23	95.8	7	29.2
ALTO	0	0	17	70.8
Total	24	100,0	24	100,0

Fuente: Guía de observación: antes y después



**Gráfico N° 8. Consolidado del nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de la técnica del debate dirigido en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la Institución Educativa “CIMA”-Tacna, 2013**

Fuente: Cuadro N° 8

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 8**

Antes de la aplicación de la técnica del debate dirigido, la gran mayoría de los estudiantes se concentraban en el nivel medio de expresión oral, esto quiere decir, el 95,8% a veces empleaba en forma pertinente la fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz y la gesticulación. La minoría restante se encontraba en el nivel bajo, esto es, el 4,2% casi nunca empleaba en forma pertinente los aspectos antes mencionados. Y ningún estudiante se ubicaba en el nivel alto de expresión oral (0%).

Mientras tanto, después de aplicar la técnica del debate dirigido, un poco menos de tres cuartos se ubica en el nivel alto de expresión oral, esto significa, el 70,8% siempre emplea en forma pertinente la fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz, y la gesticulación. Menos de la tercera parte se encuentra en nivel medio, es decir, el 29,2% a veces emplea en forma pertinente las cualidades de expresión oral antes mencionadas.

De estos resultados se infiere que con la aplicación de la técnica del debate dirigido se ha mejorado del nivel medio a alto de expresión oral, es decir, los estudiantes han mejorado en emplear en forma pertinente la

fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz, y la gesticulación.

Con respecto a los resultados posterior a la aplicación del experimento, se deduce que antes los docentes no utilizaban técnicas adecuadas que ayuden a desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes; sin embargo, estas dificultades han sido superado con la aplicación de la técnica del debate dirigido; por lo tanto, esta técnica se establece como una alternativa metodológica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes.

#### **CUADRO E INTERPRETACIÓN DE MEDIA DESCRIPTIVA**

<b>MEDIA DESCRIPTIVA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>ANTES</b>	<b>DESPUÉS</b>
<b>TOTAL</b>	38.75	48.38

La valoración promedio de lo observado inicialmente (pre) es 38.75, la cual se ubica en el nivel medio, mientras que al término del experimento (post) es 48,38, se ubica en el nivel alto. Por lo tanto, el nivel de expresión oral de los estudiantes ha mejorado con la aplicación de la técnica el debate dirigido.

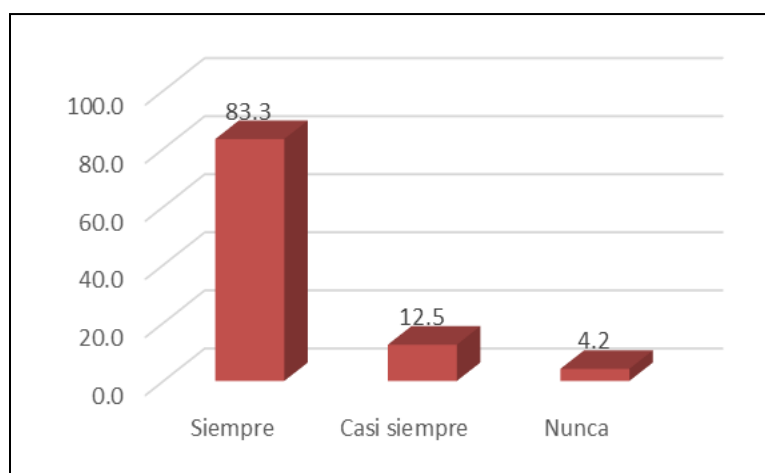
#### 4.2.2. RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PARTICIPANTES

Para medir el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes sobre la aplicación de la técnica del debate, se aplicó una encuesta después del experimento. Los resultados fueron los siguientes:

**Cuadro Nº 9. Organización del debate dirigido: Se nombra a un moderador o moderadora que dirigía el debate**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	3	12.5
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico Nº 9. Organización del debate dirigido: Se nombra a un moderador o moderadora que dirigía el debate**

Fuente: Cuadro Nº 9

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 09**

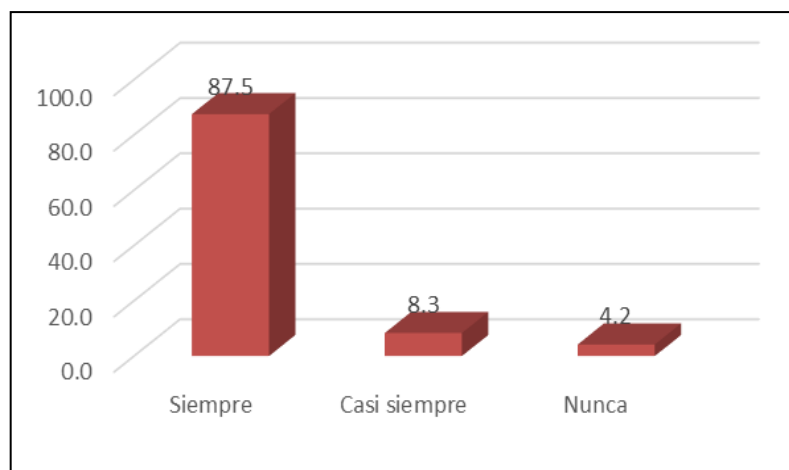
Los datos demuestran que en la etapa de programación de los debates dirigidos, se ha cumplido con la selección o nombramiento de un moderador o moderadora que se encargue de conducir el evento. Del total de encuestados, el 83,3% indican que siempre se ha practicado esta etapa, de manera que asumieron un conocimiento pleno de la forma en cómo se organiza un debate. El 12.5% señala que casi siempre, y un reducido 4.2% indica que nunca se realizó tal operación.

En consecuencia, se deduce que la gran mayoría conoce que primero se designa al moderador o moderadora para realizar y ejecutar un debate. En tal sentido, se deduce que su práctica ha sido asumida por esa gran mayoría de la muestra.

**Cuadro Nº 10. Organización del debate dirigido: Se define el tema sobre el cual se planteará el debate**

	fi	%
Siempre	21	87.5
Casi siempre	2	8.3
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico Nº 10. Organización del debate dirigido: Se define el tema sobre el cual se planteará el debate**

Fuente : Cuadro Nº 10

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 10**

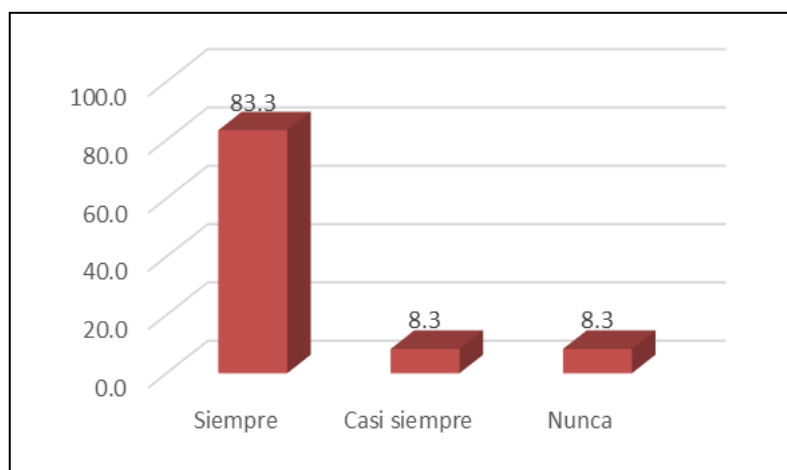
Del total de los 24 unidades de análisis de la muestra, 21 participantes, es decir el 87.5% indica que en la etapa de organización se define el tema a debatir. El 8.3% precisa que casi nunca se llega a esta práctica, y el 4.2% señala que nunca se cumple con tal actividad.

De la información se concluye que la gran mayoría conoce que en la etapa organizativa se define el tema a debatir, de manera que los participantes (público) están enterados sobre el tema a debatirse.

**Cuadro Nº 11. Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	2	8.3
Nunca	2	8.3
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico Nº 11. Organización del debate dirigido: Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra**

Fuente: Cuadro Nº 11

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 11**

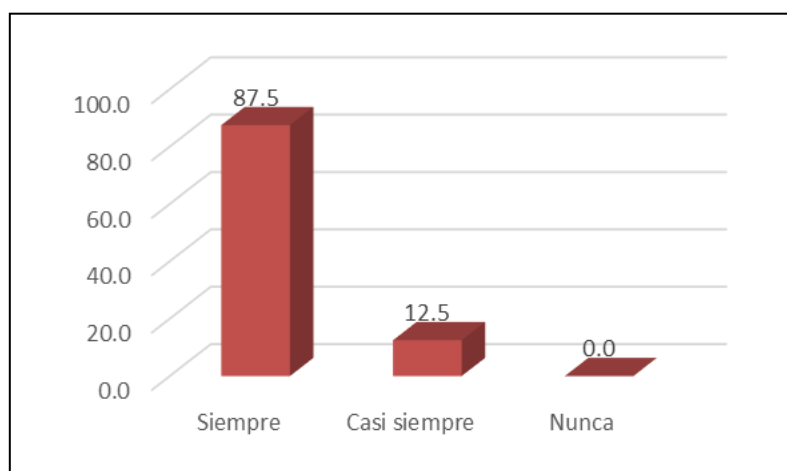
La información presentada indica que el 83,3% de los encuestados están de acuerdo que en la etapa organizativa se define sobre los que asumirán la defensa y quiénes estarán en contra durante la discusión del tema. El 8,3% indican que casi siempre se ha practicado tal actividad, mientras que el 8,3% precisa que nunca se ha observado tal definición.

En consecuencia, de los 24 participantes de la muestra, la gran mayoría está de acuerdo con que siempre se deben definir sobre los contrincantes antes de la ejecución del debate.

**Cuadro N° 12. Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor**

	fi	%
Siempre	21	87.5
Casi siempre	3	12.5
Nunca	0	0.0
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 12. Organización del debate dirigido: Se establece el tiempo de intervención por cada expositor**

Fuente: Cuadro N° 12

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 12**

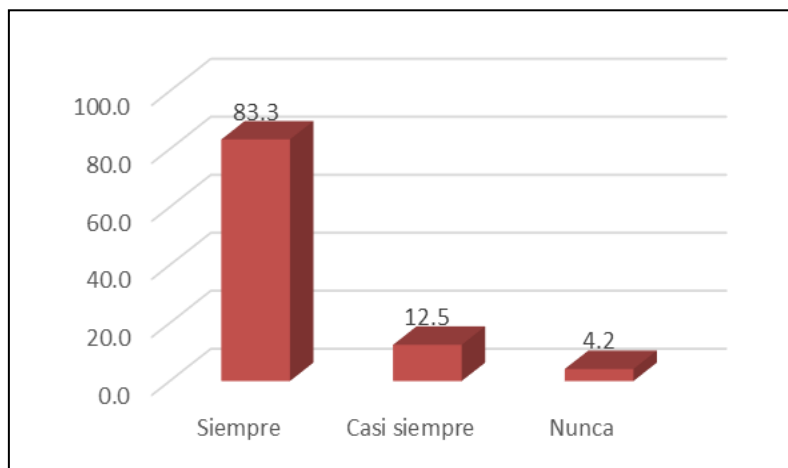
Una de las acciones a cumplir durante la etapa preparatoria del debate es el establecimiento del tiempo que tendrán los debatientes, así como la intervención del público. Según los datos, el 87.5% asumieron el conocimiento que siempre se debe cumplir con esta determinación antes del desarrollo del debate. Un 12.5% indican que casi siempre se ha actuado de esa manera. En todo caso, la coincidencia de respuestas en mayoría indica que los estudiantes de la muestra han asumido el conocimiento sobre la forma cómo debe organizarse un debate.

Se puede concluir que para la gran mayoría en la etapa organizativa del debate siempre debe establecerse el tiempo de intervención por cada expositor, de manera que se mantenga el orden y la secuencia prefijada evitar el desorden y la irrupción.

**Cuadro N° 13. Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	3	12.5
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 13. Organización del debate dirigido: Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante**

Fuente: Cuadro N° 13

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 13**

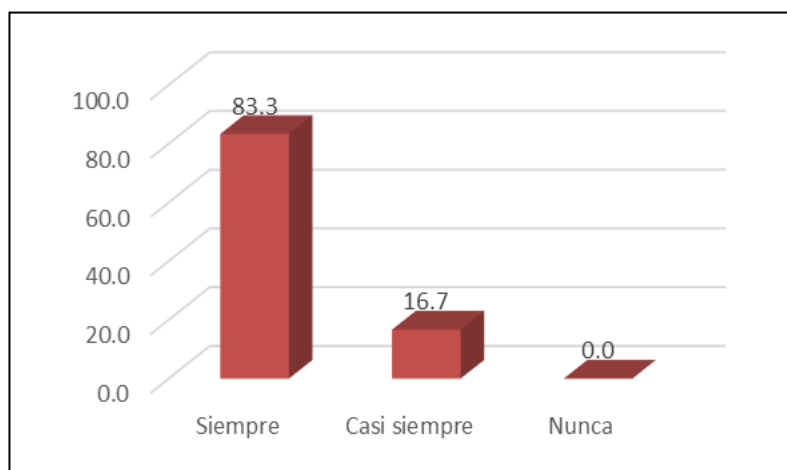
Se preguntó a los estudiantes de la muestra si al término del debate debería participar el público haciendo preguntas. El 83.3% afirmó que siempre se permitió la participación, de manera que se pueda ampliar, aclarar o profundizar el tema en debate; el 12.5% señaló que casi siempre, mientras que el 4,2% indicó que nunca.

De la lectura practicada se deduce que la gran mayoría sabe que al término del debate el público participa con preguntas a los debatientes.

**Cuadro Nº 14. Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	4	16.7
Nunca	0	0.0
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico Nº 14. Organización del debate dirigido: El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate**

Fuente: Cuadro Nº 14

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 14**

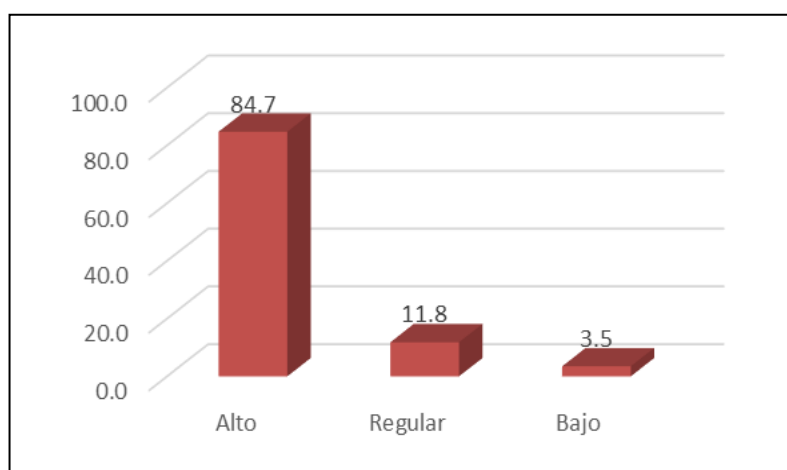
Otra acción que se ejecuta durante el debate, en especial al término del mismo, es hacer una síntesis de las ideas principales que se vertieron durante el debate. Sobre el punto, el 83,3% indicaron que siempre los debates terminaron con una síntesis a cargo del moderador o moderadora. Un 16,7 % indicaron que casi siempre se termina con esa actividad. Ninguno de los participantes dijo que ello no era parte del debate.

Se puede concluir que la gran mayoría de los participantes en el experimento asumieron conocimiento que al finalizar el debate debe hacerse un síntesis sobre el tema tratado.

**Cuadro N° 15. Consolidado de la dimensión: organización del debate dirigido**

Nivel	fi	%
Alto	122	84.7
Regular	17	11.8
Bajo	5	3.5
TOTAL	144	100.0

Fuente: Cuadros del 9 al 14



**Gráfico N° 15. Consolidado de la dimensión sobre la organización del debate dirigido**

Fuente: Cuadro N° 15

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 15**

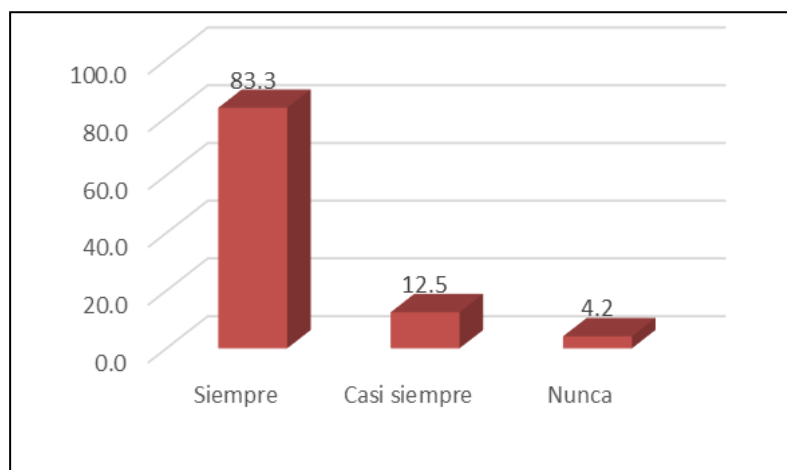
Las respuestas de los cuadros 9 al 14 han sido agrupadas, para conocer si los estudiantes asumieron el conocimiento sobre el desarrollo, en parte organizativa, del debate. El 84,7% indicaron que si conocen sobre las técnicas organizativas del debate, en consecuencia estarían en condiciones de ejecutar actividades de esa naturaleza en cualquier ámbito y para cualquier tipo de tema. El 11,8% tienen un conocimiento mínimo y solo el 3,5% no tendrán la capacidad de desarrollar este tipo de actividad.

Se concluye que los estudiantes de la muestra han logrado un nivel alto de conocimiento sobre la parte organizativa del debate, como técnica para mejorar la expresión oral, con lo que se estaría aceptando y aprobando la hipótesis de investigación planteada para este trabajo.

**Cuadro N° 16. Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	3	12.5
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 16. Actitudes que se asumen durante el debate: Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales**

Fuente: Cuadro N° 16

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 16**

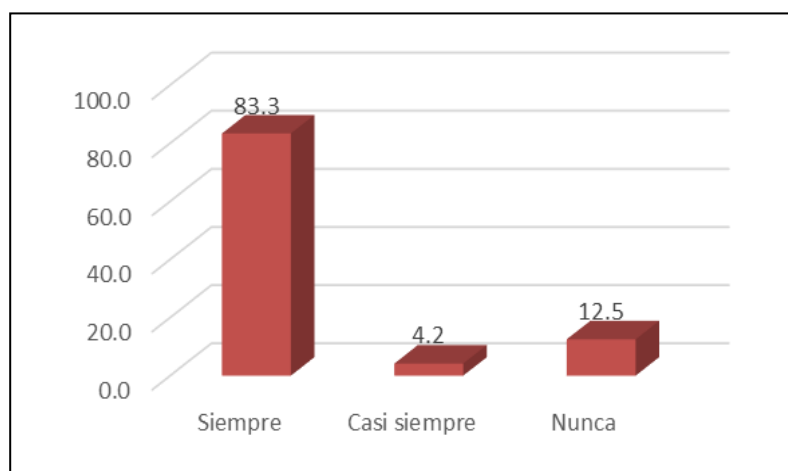
Los datos corresponden a la etapa de ejecución del debate. En tal sentido, el 83,3% de los participantes en el experimento, indican que los expositores (debatientes) siempre se ocupan sobre el tema en discusión y no anteponen sus puntos de vista personales. Es decir, conocen y aceptan las reglas establecidas de comienzo. El 12,5% indica que tal hecho se produce casi siempre, mientras que el 4,2% indica que nunca.

Se puede concluir que la experiencia practicada demuestra que el debate como técnica ha sido asimilado convenientemente y es una técnica que contribuye al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Cuadro N° 17. Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	1	4.2
Nunca	3	12.5
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 17. Actitudes que se asumen durante el debate: Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso**

Fuente: Cuadro N° 17

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 17**

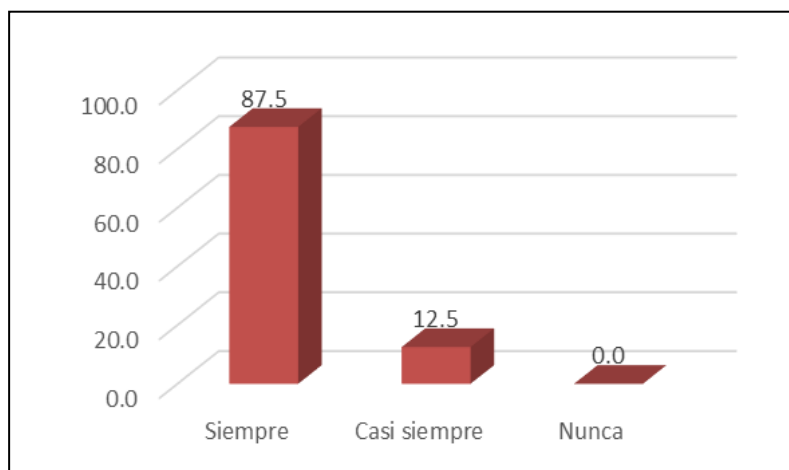
Los datos indican que durante el desarrollo del debate, tanto los expositores como los participantes evitan el monólogo que llevaría a la monotonía, evitando; por otro lado, se hable en exceso. El 83,3% señala que siempre, durante el desarrollo de los debates, se ha evitado el monólogo y la monotonía, así como el uso excesivo del habla. El 4,2% indica que casi siempre se ha observado esa práctica, mientras que un 12,5% indican que nunca se ha evitado tales defectos.

Se puede concluir que para la gran mayoría el debate es una técnica que permite la fluidez y claridad en la expresión oral, lo que estaría confirmando su recomendación de uso para evento de carácter educativo.

**Cuadro N° 18. Actitudes que se asumen durante el debate: Tanto los expositores como el público respetan la intervención de los participantes**

	fi	%
Siempre	21	87.5
Casi siempre	3	12.5
Nunca	0	0.0
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 18. Actitudes que se asumen durante el debate: Tanto los expositores como el público respetan la intervención de los participantes**

Fuente: Cuadro N° 18

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 18**

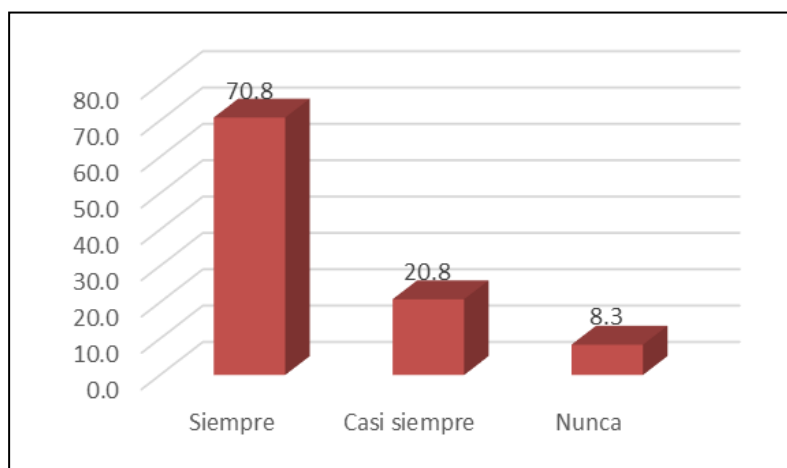
Según la información recogida, el 87,5% confirman que tanto los expositores como el público siempre respetan la intervención de los participantes. Un 12,5% indican que casi siempre, mientras que no existen respuestas sobre nunca.

De la lectura de dichos datos se puede desprender que el debate dirigido, posibilita que los intervinientes respeten el derecho a la intervención durante el proceso de debate. Ello implica los niveles de argumentación deben ser convincentes de manera que demuestran seguridad y conocimiento del tema en debate.

**Cuadro N° 19. Actitudes que se asumen durante el debate: Se evitan los gritos para acallar al interlocutor**

	fi	%
Siempre	17	70.8
Casi siempre	5	20.8
Nunca	2	8.3
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 19. Actitudes que se asumen durante el debate: Se evitan los gritos para acallar al interlocutor**

Fuente: Cuadro N° 19

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 19**

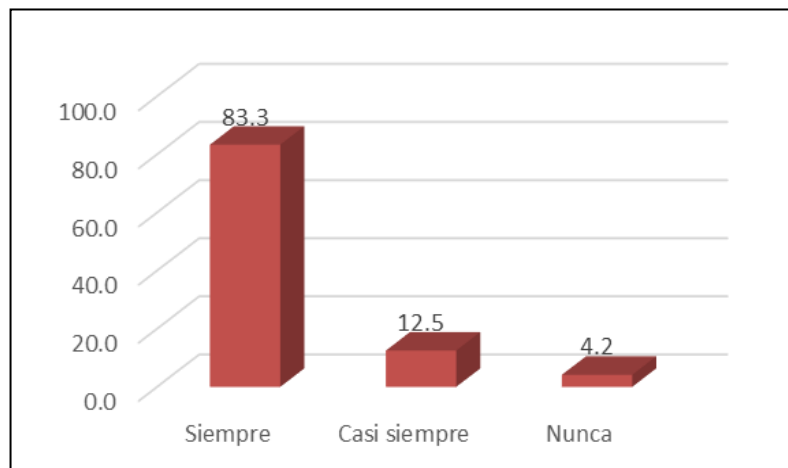
Se preguntó sobre si durante el debate se permitían el levantamiento de voz para callar a los opositores del tema. El 70,8% indicaron que durante el debate siempre se evitaron los gritos y por tanto no fue necesario exigir silencio a los participantes. Un 20,8% indicaron que casi siempre se producía tal situación, y un 8,3% aseguran que nunca se evita la interrupción con gritos u otras manifestaciones hostiles en contra de los opositores.

Se puede concluir que los estudiantes participantes en el experimento han asumido conocimientos suficientes de las condiciones en que debe efectuarse un debate. En tal sentido, se pudo confirmar la validez de esta técnica para el aprendizaje de diferentes temas.

**Cuadro Nº 20. Actitudes que se asumen durante el debate: Sé hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	3	12.5
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico Nº 20. Actitudes que se asumen durante el debate: Sé hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica**

Fuente: Cuadro Nº 20

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 20**

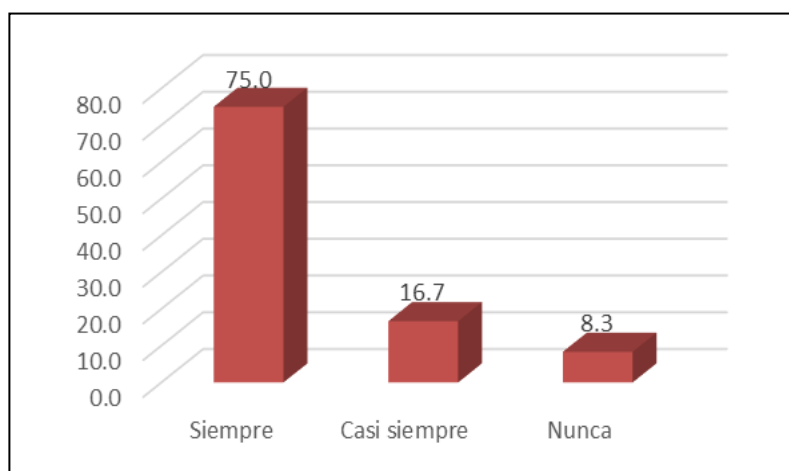
El 83,3% de los estudiantes consultados, señalan que durante el debate siempre se habla con seguridad y libertad, sin temor a la crítica. El 12,5% indican que casi siempre se produce esta situación, mientras que el 4,2% indican lo contrario.

Se puede deducir que los participantes en el experimento han asumido que el manejo del lenguaje fluido, articulado y con base argumentativa permite tener seguridad durante la discusión del tema en debate. Por tanto, el debate no solo permite el hablar correctamente; sino, el buscar los argumentos que pueda libremente exponerse y por tanto no temer a la crítica.

**Cuadro N° 21. Actitudes que se asume durante el debate: Se presta atención y escucha atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada**

	fi	%
Siempre	18	75.0
Casi siempre	4	16.7
Nunca	2	8.3
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 21. Actitudes que se asume durante el debate: Se presta atención y escucha atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada**

Fuente: Cuadro N° 21

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 21**

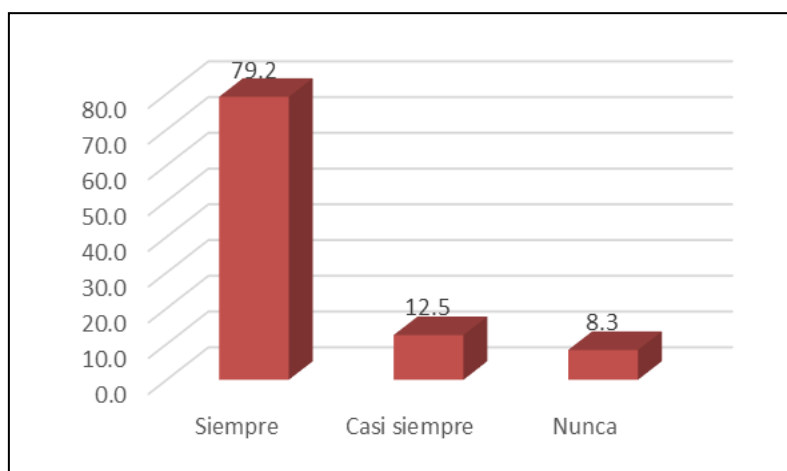
De la lectura de los datos, se desprende que el 75,0% afirma que durante el desarrollo del debate, siempre se presta atención y se escucha atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada cuando hayan preguntas. El 16,7% indica que casi siempre se produce tal hecho, y un 8,3% indican que nunca.

Se puede concluir que la práctica del debate ha generado formas adecuadas de comportamiento en grupos pequeños, medianos o grandes cuando se producen la confrontación de ideas. Por tanto, se constituye como una técnica recomendada para aclarar, profundizar temas.

**Cuadro N° 22. Actitudes que se asumen durante el debate: Se articulan correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje**

	fi	%
Siempre	19	79.2
Casi siempre	3	12.5
Nunca	2	8.3
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 22. Actitudes que se asumen durante el debate: Se articulan correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje**

Fuente: Cuadro N° 22

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 22**

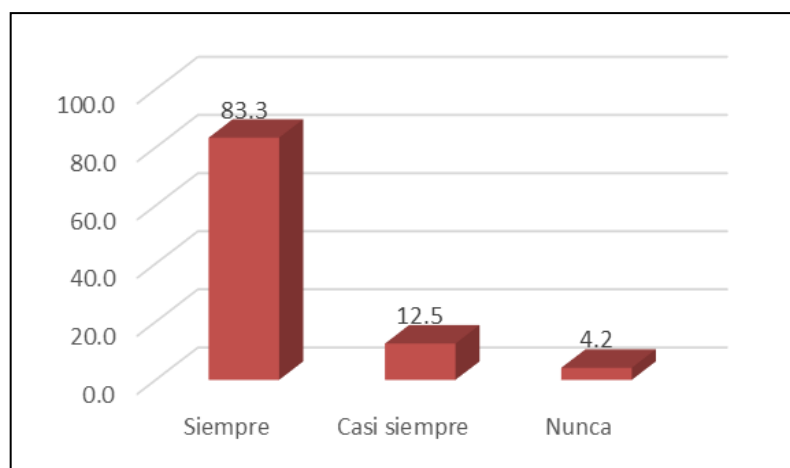
Durante el debate, el 79,2% indican que siempre se articulan correctamente los sonidos, empleado un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje; un 12,5% indican que casi siempre se presenta tal situación, mientras que el 8,3% señalan que nunca se produce ello.

De la lectura de los datos se puede concluir que la gran mayoría está de acuerdo en que durante el debate, siempre se articulan correctamente los sonidos, el tono de voz tanto en la entonación como en cuanto al contenido. En tal sentido, es una técnica que permite el manejo adecuado de la entonación, la articulación y el manejo del volumen de voz; por tanto se asume un control adecuado de la conducta y del auditorio.

**Cuadro N° 23. Actitudes que se asume durante el debate: El vocabulario se adecúa a la situación comunicativa del momento y se amplía para conseguir precisión léxico-semántica**

	fi	%
Siempre	20	83.3
Casi siempre	3	12.5
Nunca	1	4.2
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 23. Actitudes que se asume durante el debate: El vocabulario se adecúa a la situación comunicativa del momento y se amplía para conseguir precisión léxico-semántica**

Fuente: Cuadro N° 23

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 23**

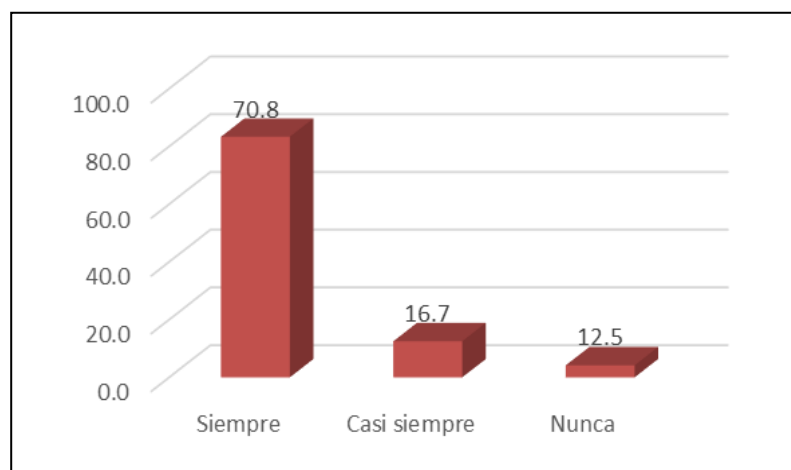
Para el 83,3% de los encuestados, el debate siempre permite el manejo de un vocabulario adecuado a la situación comunicativa del momento y permite lograr mayor precisión léxico-gramatical. El 12,5% no está totalmente de acuerdo con ello, y el 4,2% está, en la práctica en contra de ello, porque nunca ha verificado que se produzca tal hecho.

Se puede concluir que la aplicación de la técnica del debate permite mejorar la situación comunicativa ampliando la capacidad del manejo léxico-semántico de los términos a utilizar en la construcción de las ideas.

**Cuadro N° 24. Actitudes que se asume durante el debate: Se evitan las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro formal**

	fi	%
Siempre	17	70.8
Casi siempre	4	16.7
Nunca	3	12.5
TOTAL	24	100.0

Fuente: Encuesta a estudiantes de la muestra



**Gráfico N° 24. Actitudes que se asume durante el debate: Se evitan las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro formal.**

Fuente: Cuadro N° 24

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO Nº 24**

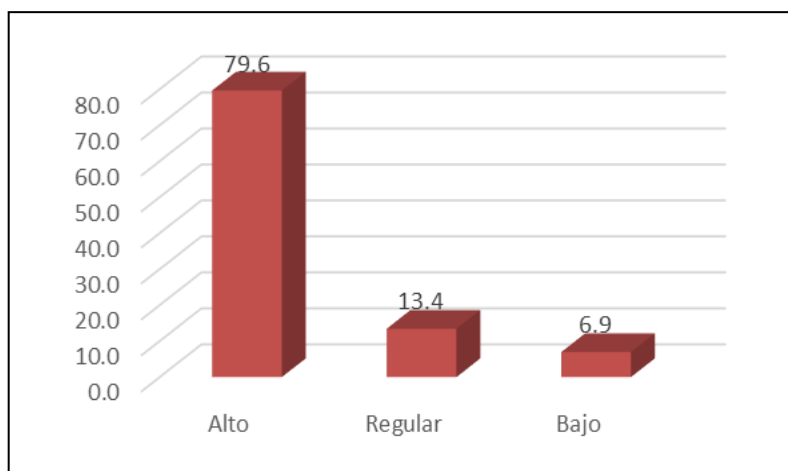
Se ha preguntado si durante el debate se evitan las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro formal. El 70,8% respondieron que siempre se ha provocado y logrado el manejo pulcro del lenguaje evitando el uso de palabras y giros idiomáticos desgastados, empleándose el registro formal y adecuado del lenguaje. El 16,7% indican que casi siempre se ha alcanzado tal propósito, mientras que el 12,5% indican que nunca se ha logrado tal propósito.

Se concluye que según la gran mayoría, la técnica del debate permite mejorar el manejo del lenguaje, posibilitando el uso de terminología adecuada y generalmente la adecuada al público.

**Cuadro N° 25. Consolidado sobre las actitudes que se asume durante el debate**

NIVEL	fi	%
Alto	172	79.6
Regular	29	13.4
Medio	15	6.9
TOTAL	216	100.0

Fuente: Cuadros del 16 al 24



**Gráfico N° 25. Consolidado sobre las actitudes que se asume durante el debate**

Fuente: Cuadro N° 25

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO Y GRÁFICO N° 25**

En el cuadro y gráfico N° 25 se presenta el consolidado de las actitudes que los estudiantes asumieron durante la ejecución del debate. Al efecto se ha agrupado la cantidad de preguntas y porcentualizado para tener un mejor análisis. Los datos indican que el 79,6% tienen un alto nivel de conocimiento sobre los procedimientos, actitudes y conductas que se debe asumir durante el desarrollo del debate. Un 13,4% se ubica en un nivel regular, es decir que no han asumido de manera íntegra el conocimiento y las bondades del debate; y, un 6,9% no lograron mayor conocimiento sobre la práctica de esta técnica.

En conclusión, la gran mayoría de los estudiantes participantes en el experimento muestran un alto nivel en el manejo de la técnica del debate, incluyendo las capacidades que les permite desarrollar. Ello implica aceptar y aprobar que la técnica experimentada es adecuada para mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes.

### **4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS**

La aplicación de la técnica del debate dirigido mejora notablemente el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año “E” del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

La hipótesis se demuestra con los resultados del cuadro No 8 que presenta los resultados de la observación en cuanto a las siete (07) dimensiones estudiadas.

#### **1. Planteamiento de hipótesis**

$H_0$ : La aplicación técnica del debate dirigido no mejora notablemente el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año “E” del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

$H_a$ : La técnica del debate dirigido mejora el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año “E” del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013.

## 2. Datos y esquema de prueba

$$X^2 = \sum_i^k \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

$o_i$  = Frecuencia observada

$e_i$  = Frecuencia esperada

$k$  = N° de celdas

- Nivel de significancia: 5%
- Grados de libertad:  $gl=(\text{Filas}-1)(\text{columnas}-1) = (3-1)(2-1)=2$
- Chi cuadrado de la tabla: 5,99

→ Regla de decisión: Rechazo  $H_0$  si  $\chi^2 > 5,99$



### 3. Resultado

#### Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	26,533 <sup>a</sup>	2	,000
Razón de verosimilitudes	33,946	2	,000
Asociación lineal por lineal	25,046	1	,000
N° de casos válidos	48		

$$\chi^2 = 26,533$$

### 4. Decisión

Como Chi cuadrado calculado 26,533 es mayor que el de la tabla 5,99, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación como la alterna, es decir, la técnica del debate dirigido mejora notablemente el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año "E" del nivel secundario de la Institución Educativa "CIMA" de Tacna en el año 2013, con un nivel de significancia de 5%.

**En cuanto a la variable independiente, se ha tenido el siguiente resultado:**

Se verifica con los resultados de la tabla 15 al 25.

**Paso 1. Formulación de hipótesis**

H<sub>0</sub>: La aplicación de la técnica del debate dirigido no mejorará en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013

H<sub>a</sub>: La aplicación de la técnica del debate dirigido mejorará en el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013

**Paso 2. Nivel de significancia asumido:  $\alpha=5\%$**

**Paso 3. Test estadístico: Chi cuadrado de homogeneidad**

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Dónde:

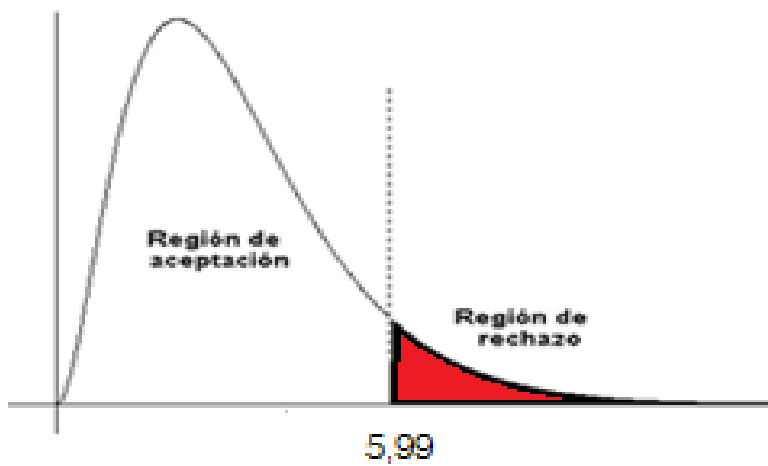
$o_i$  = Frecuencia observada

$e_i$  = Frecuencia esperada

**Paso 4. Esquema de prueba:**

Se calcula Chi cuadrado tabular con:

- ✓ Grados de libertad:  $gl=F-1=3-1=2$
- ✓  $\alpha=5\%$
- ✓ Chi cuadrado de la tabla 5,99



Paso 5. **Cálculo del estadístico.** En el programa estadístico SPSS 18.0 se tienen los siguientes resultados

DIMENSIONES		
	Organización del debate dirigido	Actitudes que se asume durante el debate
Chi-cuadrado	172,63	209,69
Grados de libertad	2	2
p-valor	0,000	0,000

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i} = 172,63$$

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i} = 209,69$$

Paso 6. **Decisión**

Como Chi cuadrado calculado 172,63 y 209,69 se encuentra en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna.

## **Conclusión**

Con un nivel de confianza del 95%, la aplicación de la técnica del debate dirigido mejora significativamente el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la Institución Educativa “CIMA” de Tacna en el año 2013, en las dimensiones organización del debate dirigido y actitudes que asume durante el debate.

Al haber comprobado y aceptado las verificaciones de las dos variables en estudio, queda aprobada la hipótesis de investigación, demostrándose que la técnica del debate dirigido es eficaz para el mejoramiento de calidad de expresión oral, en consecuencia es una técnica práctica y aplicable al aula.

## **CONCLUSIONES**

1. Con la aplicación de la técnica el debate dirigido, se ha mejorado el nivel de expresión oral de los estudiantes de cuarto año "E" del nivel secundario de la Institución Educativa "CIMA" de Tacna en el año 2013. (Ver cuadro y gráfico N° 08 y verificación de hipótesis)
2. Los estudiantes han asumido un mayor conocimiento y por ende práctica en el manejo del debate dirigido como técnica didáctica. Los resultados presentados en los cuadros 15 y 25, así como la verificación de la hipótesis comprueban su eficacia.
3. Los estudiantes de la muestra han mejorado ostensiblemente las capacidades respecto a las diferentes dimensiones de la expresión oral, vale decir en cuanto a fluidez verbal, claridad, argumentación, articulación, entonación, volumen de voz y gesticulación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Que la Dirección de la Institución Educativa CIMA establezca como estrategia de enseñanza a la técnica del debate dirigido, en especial en las asignaturas del área de comunicaciones.
2. Que la Institución Educativa CIMA inicie un programa de capacitación sobre el manejo y aplicación de la técnica del debate dirigido con la finalidad de mejorar la calidad de aprendizaje del estudiantado de dicha entidad.
3. Que se efectúen investigaciones de mayor profundidad, recomendando aquellas que implican la comprobación con grupos diferenciados, en especial la utilización del diseño experimental, bajo la modalidad de cuasi experimental.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cassany, D. (2007). Enseñar lengua. 12ª edición. España: Editorial Graó.

De Zubiría, J. (2011). Las competencias argumentativas. 2ª edición.  
Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Díaz, A. (2002). La argumentación escrita. 2ª edición. Colombia: Editorial  
Universidad de Antioquía.

Fuentes, J.(2014). “Comunicación, Estudio del Lenguaje” s/a, s/e, s/l.

Mendoza, A. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Capítulo: El  
dominio de la lengua oral. Madrid: Editorial Prentice Hall.

Ministerio de Educación del Perú (2006). Orientaciones para el trabajo  
pedagógico. Lima: MED.

Ministerio de Educación del Perú (2006). Producción de textos: la  
comunicación oral (Fascículo No 06). Lima: MED.

Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional del  
Perú. Lima: MED.

López, F. (2007). Metodología participativa en la enseñanza universitaria.  
Madrid: Narcea.

Lomas, C. (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicarse  
(Volumen I). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Pérez, H. (2006). Comprensión y producción de textos. Bogotá:  
Cooperativa Editorial Magisterio.

Santibañez, C. (2002). Teoría de la argumentación. Chile: Cosmigonon.

Wenston, A. (1994). Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial  
Ariel.

## WEBIBLIOGRAFIA

Cademartori, Y., Parra, D. (2000). Reforma educativa y teoría de la argumentación. **Rev.signos**, Valparaíso, v. 33, n. 48, 2000.

Disponible en

<[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S071809342000004800006&lng=esnrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071809342000004800006&lng=esnrm=iso)>. (Acceso 04 de abril del 2012).

García, R. Argumentos de autoridad. Disponible

en:<http://perso.wanadoo.es/usoderazonweb/html/conten/argum/argautori/autoridad.pdf> (Acceso 12 de agosto del 2012).

González, C. (2009). La interacción verbal argumentativa en la sala de clases: la participación de los alumnos y el rol del profesor. **RLA**,

Concepción, v. 47, n. 1, 2009. Disponible en

<[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S071848832009000100007&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071848832009000100007&lng=es&nrm=iso)>. (Acceso 04 de abril del 2012).

Magos, J. El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada.

Disponible en: <http://uruguayeduca.edu.uy> (Acceso 12 de mayo del 2012).

Pipkin, Mabel. Producción escrita como función epistémica. Reflexión y re-escritura de textos argumentativos en contextos de interacción. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-17162008000200004](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162008000200004). (Acceso 12 de noviembre del 2012).

**ANEXOS**

## Anexo N° 1. Guía de Observación

### I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres : .....

Año y sección : .....Fecha: .....

### II. CUADRO DE CRITERIO DE EVALUACIÓN

Nro	DIMENSIONES	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			S/A (3)	A/M (2)	CN/B (1)
01	Fluidez Verbal	La velocidad de su discurso es adecuada.			
02		Se expresa sin repetir las frases.			
03		Se expresa sin redundar en la misma idea.			
04	Claridad	Utiliza léxico comprensible por los receptores.			
05		Las ideas expresadas tienen secuencia lógica.			
06		Las ideas están enlazadas con conectores adecuados.			
07	Argumentación	Presenta argumentos pertinentes.			
08		Presenta capacidad de persuasión.			
09		Plantea contra argumentos pertinentes.			
10	Articulación	Las palabras que articula son audibles.			
11	Entonación	Utiliza la entonación pertinente para frases enunciativas.			
12		Utiliza la entonación pertinente para frases interrogativas.			
13		Utiliza la entonación pertinente para frases exclamativas.			
14		Utiliza la entonación pertinente para frases imperativas.			
15		Hace pausas.			
16	Volumen de voz	El volumen de voz que emplea es audible.			
17		Eleva la voz para mantener atento al público.			
18	Gesticulación	Los gestos del rostro expresan la intención comunicativa.			
19		Los movimientos con brazos y manos son adecuados a la intención comunicativa.			
20		Emplea otros recursos corporales (piernas, columna, hombros).			

#### VALORACIÓN

S / A = SIEMPRE/ ALTO (3 PUNTOS)  
 A / B = A VECES/ MEDIO (2 PUNTOS)  
 CN/ B = CASI NUNCA/ BAJO (1 PUNTO)

Anexo N° 2. Validación de

## la guía de observación

Para la validación del instrumento, se buscó una muestra piloto conformada por de 15 estudiantes con características muy similares a la población de estudios.

### Validez

Se refiere al grado en que un instrumento mide precisamente la variable que pretende medir. Para el efecto se ha utilizado la técnica de juicio de expertos.

## I. DATOS GENERALES

1.1 Apellidos y nombres del juez:

.....

1.2 Cargo e institución donde labora:

.....

## II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

		Deficient	Baja	Regular	Buena	Muy
<b>1.CLARIDAD</b>	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					
<b>2.OBJETIVIDAD</b>	Permite medir hechos observables.					
<b>3.ACTUALIDAD</b>	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					
<b>4.ORGANIZACIÓN</b>	Presentación ordenada.					
<b>5.SUFICIENCIA</b>	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					
<b>6.PERTINENCIA</b>	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					
<b>7.CONSISTENCIA</b>	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					
<b>8.COHERENCIA</b>	Entre variables, indicadores y los ítems.					
<b>9.METODOLOGÍA</b>	La estrategia responde al propósito de la investigación.					
<b>10.APLICACIÓN</b>	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					
N° de casos		A=	B=	C=	D=	F=

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xF}{50} =$$

CATEGORÍA		INTERVALO
Desaprobado	<input type="radio"/>	[0,00–0,60]
Observado	<input type="radio"/>	<0,60 –0,70]
Aprobado	<input type="radio"/>	<0,70 –1,00]

#### IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

Lugar:.....

Tacna.....de.....del 20.....

### Anexo N° 3. Confiabilidad de la guía de observación

La confiabilidad es el grado de fiabilidad, coherencia o consistencia en el tiempo, que se le atribuye a la información proveniente de una muestra. La técnica usada es el alfa de Cronbach, que mide la consistencia interna de los ítems en una sola medición. El rango de variación es de 0 y 1.

#### Confiabilidad de la Guía de observación

N°	ITEMS															Suma	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	2	34	
2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	1	1	35	
3	1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	2	1	2	30	
4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	40	
5	2	3	3	2	2	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	26	
6	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	32	
7	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1	28	
8	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	1	3	2	3	37	
9	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42	
10	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	36	
11	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	39	
12	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	42	
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
14	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	37	
15	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	41	
																<b>ST<sup>2</sup></b>	<b>30,35</b>
<b>S<sup>2</sup></b>	<b>0,7</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>	<b>0,4</b>	<b>0,3</b>	<b>0,4</b>	<b>0,7</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>Suma Si<sup>2</sup></b>	<b>7,2</b>
<b>K</b>	<b>20</b>																

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Alfa de Crombach=	<b>0,803</b>
-------------------	--------------

De acuerdo con los resultados en muestra piloto, el coeficiente alfa de Cronbach resulta 0,803 lo que demuestra que existe un alto grado de confiabilidad por consistencia interna. En consecuencia, el instrumento presentado es muy confiable para los fines del presente estudio.

## Anexo N° 4. Encuesta sobre el debate dirigido

Querido estudiante:

Estamos haciendo una investigación sobre el uso de la técnica del debate dirigido en relación al mejoramiento de la expresión oral. Te agradeceré responder a los siguientes puntos, considerando lo que sigue:

Siempre: 1 :      Casi siempre:      2      Nunca:      3

SOBRE LA ORGANIZACIÓN				
		Siempre	Casi siempre	Nunca
01	Se nombra a un moderador o moderadora que dirigía el debate.			
02	Se define el tema sobre el cual se planteará el debate.			
03	Se define quiénes defenderán el tema y quiénes estarán en contra.			
04	Se establece el tiempo de intervención por cada expositor.			
05	Terminado el debate, el auditorio hace preguntas respetando el turno para cada participante.			
06	El moderador o moderadora sintetiza las ideas principales al término del debate.			
ACTITUDES QUE SE ASUME DURANTE EL DEBATE				
		Siempre	Casi siempre	Nunca
07	Los expositores tratan sobre el tema en debate y no anteponen sus puntos de vista personales.			
08	Se evita la tendencia al monólogo y la monotonía y no se habla en exceso.			
09	Tanto los expositores como el público respetan la intervención de los participantes.			
10	Se evitan los gritos para acallar al interlocutor.			
11	Se hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.			
12	Se presta atención y escucha atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada.			
13	Se articulan correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje (interrogación, exclamación, sonidos indicativos de fin de enunciación, pausas, etc.).			
14	El vocabulario se adecúa a la situación comunicativa del momento y se amplía para conseguir precisión léxico-semántica.			
15	Se evitan las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro formal.			

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

## Anexo N° 5. Cuadernillo de trabajo: La argumentación

### TEMA: LA ARGUMENTACIÓN



No quiero llevar un abrigo, porque después va a hacer calor y me va a molestar.

#### 1. ¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?

Cuando una persona procura justificar sus actos o ideas, se dice que está argumentando. En términos formales, la argumentación es un tipo de exposición que tiene como finalidad defender con razones o argumentos una tesis, es decir, una idea que se quiere probar.

Se utiliza normalmente para desarrollar temas que se prestan a debate o discusión. Su objetivo fundamental es provocar o acrecentar la adhesión a la tesis presentada para su asentimiento; una argumentación eficaz, es la que consiste en aumentar esta intensidad de adhesión de manera que se desencadene en los oyentes o lectores una predisposición a la aceptación de la tesis que se defiende.

Así pues, todo texto argumentativo adquiere más valor cuanto mayor sea la eficacia de los razonamientos y cuanto más adhesión provoque entre los receptores.

#### 3. ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN?

El **objeto**, la **tesis**, el **cuerpo argumentativo** y la **conclusión** son los elementos que constituyen generalmente una argumentación.

- **El objeto de la argumentación** es el tema sobre el que se argumenta. Pueden serlo la situación política actual, el tráfico de las ciudades, el incremento de la violencia urbana. Veamos un ejemplo en cadena: *Protección del medio ambiente*.
- **La tesis** es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona. Es un enunciado que afirma o niega algo categóricamente y a favor de la cual se requiere argumentar. Ejemplo: *Es necesario proteger el medio ambiente*.
- **El cuerpo de la argumentación**, Despliega la idea o ideas que se pretende demostrar desde dos perspectivas: una de defensa de ellas, y otra de refutación contra previsibles objeciones. Esta última actitud no es necesario que este presente, pero sí la primera.

Consta; por tanto, de:

- **Argumentos**. Una vez expuesta la tesis, comienza el razonamiento en sí, es decir, se van ofreciendo los argumentos para confirmarla o rechazarla.

Ejemplo: *Nuestra propia vida depende de la conservación del medio ambiente*.

- **Refutación.** Se demuestra la falsedad de ideas contrarias a la defendida en la tesis.

- La **conclusión**, que reafirma la tesis o presenta alguna consecuencia derivada de ella.

Ejemplo: *Por tanto, se deben adoptar medidas que promuevan la conservación del medio ambiente.*



## EJERCICIOS

Lee los siguientes enunciados. Luego, identifica cuál es la tesis y cuál es el argumento.

### CASO A:

- \_\_\_\_\_ La música influye de manera positiva en el desarrollo intelectual y emocional de los niños.
- \_\_\_\_\_ La música es recomendada por los psicólogos para la estimulación temprana en niños

### CASO B:

- \_\_\_\_\_ El 10% de las 260 000 especies de plantas conocidas, contiene propiedades medicinales.
- \_\_\_\_\_ La medicina basada en métodos y principios naturales es saludable para el organismo.

### CASO C:

- \_\_\_\_\_ La práctica de los videojuegos en red es perjudicial para los adolescentes.
- \_\_\_\_\_ La alta frecuencia de práctica de los videojuegos en red genera incapacidad social entre los adolescentes.

### CASO D:

- \_\_\_\_\_ La pena de muerte es el medio para eliminar del seno de la sociedad a los individuos antisociales e inadaptables a la vida social.
- \_\_\_\_\_ Este tipo de pena es la única temida por los criminales, así como la única con suficiente eficacia intimidativa.

## 4. ¿QUÉ PROCEDIMIENTOS PODEMOS UTILIZAR PARA ARGUMENTAR?

Para convencer a los oyentes tenemos que saber elegir el tipo de argumentación que se va a dar para cumplir con los propósitos, así como el momento en el que van a ser emitidos dentro del discurso. El empleo de unos argumentos o de otros dependerá tanto de la adecuación al tema, al receptor y al contexto.

A continuación se presentan los procedimientos que podemos utilizar para argumentar.

Los argumentos pueden presentarse en diferentes momentos:

### A. Al comienzo del discurso

- a) La argumentación de hecho

El que argumenta parte de la idea de que existe un acuerdo básico entre los oyentes respecto a cierto número de datos que aluden a una realidad objetiva; los hechos aceptados por los oyentes suelen estar basados en la observación de la realidad o pueden ser aceptados por convención.

Ejemplo:

*Todos sabemos que la nicotina y el alquitrán del cigarrillo afectan negativamente en el sistema cardiorrespiratorio, y por tanto, podemos reafirmar que fumar perjudica seriamente la salud de los fumadores.*

b) La argumentación basada en verdades

Es muy parecida al argumento de hecho. Se refiere; sin embargo, al acuerdo que se pretende con los receptores buscando apoyo en teorías científicas, concepciones filosóficas y religiosas que trascienden la experiencia.

Ejemplo:

*Científicamente se ha podido comprobar que una de las consecuencias graves de fumar asiduamente cigarrillos es la aparición temprana de enfermedad en las arterias coronarias. Los fumadores tienen mayores posibilidades de sufrir un ataque cardíaco y menores probabilidades de superar un accidente de este tipo, una vez ocurrido, que las personas que no fuman. Por todo ello, podemos asegurar que fumar perjudica seriamente la salud.*

c) La argumentación de valores

Denominada así porque se basa en los valores como, por ejemplo, el compromiso, la fidelidad, la lealtad, la solidaridad, el respeto por la vida, la salud, etc.

Ejemplo:

*Una persona no puede atentar contra su propia vida, y mucho menos contra la de quienes le rodean. Por ello, el fumador debe respetar la decisión que han tomado los no fumadores de cuidar su salud, y no perjudicarla por la actitud irresponsable de los fumadores.*

d) La argumentación de sentido común

Se fundamenta en una serie de creencias admitidas en el seno de una sociedad determinada, cuyos miembros suponen que cualquier persona los comparte. Se suelen utilizar refranes y frases proverbiales.

Ejemplo:

*Si se dice que: “Quien mal anda mal acaba, podríamos decir que “quien mucho fuma, poco dura”.*

## **B. En el núcleo del proceso razonador**

a) Argumentación de lógica

Son aquellos que se basan en el siguiente esquema:

$A=B$  y  $B=C$ ; por consiguiente:  $A=C$ .

A: Si fumar perjudica seriamente la salud.

B: Juan es fumador.

C: Fumar perjudica seriamente la salud de Juan.

En esta tipología podemos considerar los argumentos deductivos e inductivos.

- Argumentos deductivos

Ejemplo:

P1: Todos los pacientes depresivos tienen bajo los niveles de serotonina.

P2: Juan es un paciente depresivo.

Por lo tanto: Juan tiene bajo los niveles de serotonina.

- Argumentos inductivos

Ejemplo:

P1: Juan está triste de forma continua.

P2: Juan se mantiene alejado de sus compañeros.

P3: En ocasiones se muestra irritable.

Por lo tanto: Juan es un adolescente depresivo

b) Argumentos de probabilidades

Es aquel que con apoyo de estadísticas o del cálculo de probabilidades, suele sustentar una opción determinada por el número de seres o de acontecimientos que la avalan.

Ejemplo:

*Podemos decir que fumar perjudica seriamente la salud, puesto que está comprobado que el 40% de los fumadores habituales padecerá alguna enfermedad cardiopulmonar grave a lo largo de su vida.*

c) Argumentos de autoridad

Son argumentos basados en el prestigio de una persona, un grupo o una institución para fundamentar o favorecer una tesis. A mayor importancia o significatividad de la autoridad, más indiscutible y válido será el argumento. Las autoridades citadas son casi siempre especialistas de un campo específico; se trata así de la autoridad de un experto; aunque, también puede tratarse de una autoridad religiosa, de la autoridad de la masa, etc.

Ejemplo:

*En la última conferencia el doctor cubano Ángel González, conocido por sus importantes aportaciones a la ciencia médica, afirmó que los fumadores tienen un alto riesgo de contraer cáncer de pulmón.*

d) Argumentos por el ejemplo

Por medio de un caso particular se intenta fundamentar una regla general.

Ejemplo:

*Por ejemplo, la semana pasada falleció, mi tío Alberto de cáncer de pulmón. Fumaba más de cajetilla y media al día.*

e) Argumentos por el modelo y el antimodelo

Se basan en la elección de una conducta de imitación de algún acto o persona que implique un mínimo de prestigio; con el antimodelo también se pretende sustentar la idea que se pretende defender.

Ejemplo:

*Manuel, tú te resfrías con mucha frecuencia porque fumas demasiado. Desde que yo dejé de fumar, hace cinco años, no he tenido ningún resfrío.*

### **Otras denominaciones**

f) Argumento de causa – consecuencia

Se presentan las razones de un hecho probando las causas (estas deben tener un cierto rigor científico).

Ejemplo.

*La siniestralidad vial crece cada día más por el exceso de alcohol, la conducción temeraria, los adelantamientos incorrectos y esto es fácilmente demostrable.*

g) De analogía o semejanza

Se establece una relación entre aquello que se quiere demostrar y una realidad distinta pero semejante.

Ejemplo:

*Tanto en el atentado del 11 M (atentados del 11 de marzo de 2004 en las cercanías de Madrid) como en el de las Torres gemelas los que sufrieron fueron los inocentes.*

h) Argumento afectivo – emotivo

El emisor hace uso de recursos con los que intenta conmover al receptor introduciendo efectos de tipo sentimental que provoquen compasión, benevolencia...

Ejemplo:

*En nuestra sociedad desarrollada nos bañamos desperdiciando cantidad de agua; con esa agua, una familia del tercer mundo podría cubrir sus necesidades.*

i) Argumento de conocimiento general

Se defiende una idea que es ampliamente aceptada por nuestra sociedad (suponiendo con esto que la mayoría no se equivoca), o saberes que la sociedad ha admitido como válidos (presuposiciones).

Ejemplo:

*En época de crisis es normal que los pocos puestos de trabajo se adjudiquen a los hombres ya que, desde siempre han sido ellos el sostén de la familia.*

j) Argumento de experiencia personal

Puedo afirmar que el teatro, además de espectáculo, es un medio eficaz para el aprendizaje personal.

Ejemplo:

*En una etapa de mi vida, ver novelas en exceso afectó mi estado emocional.*



## EJERCICIOS

Lea los siguientes enunciados e Identifique el tipo de argumento.

1. Lo ético sería que ayudásemos a los inmigrantes a integrarse. ¿Desde cuándo una persona es *ilegal*? Lo ilegal es la situación actual: la pobreza, la discriminación, etc. Eso es lo que hay que corregir. Por eso en nuestra ONG estamos por las personas.

---

2. Las leyes son inútiles desde el momento que existe un vacío legal que hace que los sinvergüenzas actúen impunemente: como es el caso de xxxxx. Lo útil sería revisar las leyes; pero, parece ser que eso no interesa a la sociedad.

---

3. El efecto invernadero está provocado por el calentamiento de la tierra. Esto es debido a que estamos continuamente desaprovechando los recursos naturales; pero, también el modo en que los utilizamos.

---

4. Como dice el refrán: "*Tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe*". Eso es lo que le ha ocurrido al gobierno que tanto ha anunciado mejoras económicas, que ahora que las expectativas no se han cumplido, les están acibillando desde todos los sectores sociales.

---

5. Con la discriminación sexual ocurre lo mismo que con la discriminación racial: en ambos casos estamos atacando a la persona.

---

6. Según los últimos datos extraídos de una organización tan importante como *El Instituto de la mujer*, la mayoría de las mujeres que sufren agresiones no lo denuncia, hecho que pone en evidencia el terror que sienten.

---

7. Todo el mundo está de acuerdo con que hay que proteger a los menores; sin embargo....qué hacer en los casos de violencia escolar. Hoy existe todo un vacío legal, que impide actuar en muchos casos.

---

8. Por mi propia experiencia creo que hoy el concepto de respeto es tan difuso, ha perdido totalmente su vigencia.

---

## **ACTIVIDADES PREVIAS AL DEBATE DIRIGIDO**

### **TALLER 1: ARGUMENTAR ES PARTE DE LA VIDA COTIDIANA**

#### **Objetivo:**

Identificar, en sucesos cotidianos, la estructura del texto argumentativo.

#### **Procedimientos:**

1. Se motiva a los estudiantes a recordar y relatar hechos cotidianos en las que se han visto forzados a dar excusas para justificar alguna falta.
2. Cada estudiante relata un episodio y es escuchado por todos para identificar los elementos de la argumentación oral.
3. Cada estudiante al relatar o al escuchar es consciente de los argumentos que suele presentar en su vida cotidiana para justificarse. Por ejemplo, lo que dice cuando...
  - No entregamos una tarea.
  - Llegamos tarde al colegio.
  - No realizamos las actividades que nos indican nuestros familiares.
  - Queremos conseguir un permiso.

### **TALLER 2: NOSOTROS PODEMOS EXPRESARNOS ORALMENTE.**

#### **Objetivo:**

Expresar su opinión y defenderla con argumentos orales.

#### **Procedimientos:**

1. La profesora lanza la pregunta ¿Qué opinas de tener, a tu edad, enamorado o enamorada? (los participantes tienen entre 14 a 15 años)  
Los estudiantes van respondiendo con las frases iniciales:  
Creo que...  
Porque...
2. Al observar que hay opiniones contrarias, se procede a dividir el grupo en dos. GRUPO ROJO: A favor de tener enamorado(a)  
GRUPO VERDE: En contra de tener enamorado(a)
3. Se les da 20 minutos para compartir los argumentos que pueden presentar. Al argumentar son conscientes del tipo de argumentación que esgrimen.
4. La profesora da inicio al primer round. Por sorteo, se decide quién inicia la argumentación.
5. Cuando el estudiante da a conocer su argumento, otro estudiante del grupo contrario puede pedir la palabra para contraargumentar. Además, algún estudiante del grupo que inició puede replicar. Así termina el primer round.

De esta manera se continúa trabajando con los demás argumentos.



## Anexo N° 6. Sesiones de Aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE No 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN	: Argumentación. Hecho y opinión
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CIMA
UGEL	: TACNA
NOMBRE DEL DOCENTE	: EDUVIGES CALDERÓN QUISPE
DURACIÓN	: 3 HORAS PEDAGÓGICAS
GRADO Y SECCIÓN	: CUARTO AÑO E

#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	Expresa sus ideas con claridad en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales. Comprende textos sencillos identificando las ideas principales.
ORGANIZADOR	Expresión y comprensión oral.
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.
CONOCIMIENTO	Argumentación: Concepto. Elementos argumentativos. Práctica
TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.
VALOR	Respeto y Tolerancia

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS DE LA CLASE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	<b>1. MOTIVACIÓN</b> - Se presenta una viñeta de Mafalda	CUADERNO DE TRABAJO	5 min.
	<b>2. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS</b> - A través de la técnica de las preguntas se recupera los saberes previos relacionados al tema ¿qué ideas tienes en relación al argumento?	PIZARRA PLUMONES MOTA	10 min.
	<b>3. CONFLICTO COGNITIVO</b> - ¿Has argumentado alguna vez en tu vida?	CUADERNOS Y LAPICEROS	10 min.

	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RÉCURSO EDUCATIVO	TIEMPO
ADQUISICIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	<b>4. PRESENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO</b> Se da a conocer a los estudiantes el aprendizaje esperado.	PLUMÓN Y PIZARRA	5 min.
	<b>5. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> - Se invita a leer el cuaderno de trabajo - Se identifican las ideas ejes de la lectura y analizan los ejemplos por cada elemento argumentativo.	Hoja de información	50 min.
	<b>6. TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES</b> - Leen los ejercicios y lo desarrollan	Cuaderno de trabajo	20 min.
SALIDA	<b>7. RETROALIMENTACIÓN</b> Proponen otros ejemplos.		10 min.
	<b>8. METAGOGNICIÓN</b> - Reflexionan sobre su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿El cuaderno de trabajo utilizado me ayudó a entender el tema?		15 min.

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.	Participación oral	Ficha de evaluación de expresión oral.

#### ACTITUD ANTE EL ÁREA

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>RESPECTO Y TOLERANCIA</b> Respeto los diferentes puntos de vista.	Escucha mostrando respeto por las diferentes opiniones que emiten sus compañeros en la clase de Comunicación.	La observación	Lista de cotejo

Tacna, 27 al 31 de mayo del

2013



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 2

### III. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN	: Tipos de argumentos
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CIMA
UGEL	: TACNA
NOMBRE DEL DOCENTE	: EDUVIGES CALDERÓN QUISPE
DURACIÓN	: 3 HORAS PEDAGÓGICAS
GRADO Y SECCIÓN	: CUARTO AÑO E

### IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	Expresa sus ideas con claridad en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.
ORGANIZADOR	Expresión y comprensión oral
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos. Identifica las ideas principales de textos breves.
CONOCIMIENTO	Tipos de argumentativos. Práctica
TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.
VALOR	Respeto y Tolerancia

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS DE LA CLASE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	<b>9. MOTIVACIÓN</b> - Se sorprende a los alumnos diciéndoles que se les tomará un examen escrito. Todos gritan ¡no!. La profesora les explica que puede considerar no aplicar el examen si lo convencen con argumentos. Todos responden que sí lo intentarán.	La voz	5 min.
	<b>10. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS</b> - Cada alumno pide la palabra levantando la mano y da un argumento a favor de no dar el examen. En ese proceso, los estudiantes recuerdan todos sus saberes previos y habilidades hasta el momento desarrolladas.	pizarra plumones mota	10 min.
	<b>11. CONFLICTO COGNITIVO</b> - Cuando termina el proceso de argumentación la profesora les pregunta ¿Sabes qué tipos de argumentos han expresado?	cuadernos y lapiceros	10 min.

	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
ADQUISICIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	<b>12. PRESENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO</b> Se da a conocer a los estudiantes el aprendizaje esperado.	plumón y pizarra	5 min.
	<b>13. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> - Se invita a leer el cuaderno de trabajo: Tipos de argumentos - Se analizan los ejemplos por cada tipo de argumento.	Cuaderno de trabajo	50 min.
	<b>14. TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES</b> - Procuran construir otros ejemplos por cada tipo de argumento	cuadernos y lapiceros	20 min.
SALIDA	<b>15. METAGOGNIÓN</b> - Reflexionan sobre su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de argumento te parece infalible y cuál te parece más frágil?		10 min. 15 min.

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.	Participación oral	Ficha de evaluación de expresión oral.

#### ACTITUD ANTE EL ÁREA

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>RESPECTO Y TOLERANCIA</b> Respeto los diferentes puntos de vista.	Escucha mostrando respeto por las diferentes opiniones que emiten sus compañeros en la clase de Comunicación.	La observación	Lista de cotejo

Tacna, 02 al 06 de junio del

2013



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 3

### V. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN	: Debate y argumentación
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CIMA
UGEL	: TACNA
NOMBRE DEL DOCENTE	: EDUVIGES CALDERÓN QUISPE
DURACIÓN	: 3 HORAS PEDAGÓGICAS
GRADO Y SECCIÓN	: CUARTO AÑO E

### VI. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	Expresa sus ideas con claridad en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.
ORGANIZADOR	Expresión y comprensión oral.
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.
CONOCIMIENTO	Debate. Secuencia. Argumentación en pleno debate
TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.
VALOR	Respeto y Tolerancia

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS DE LA CLASE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	<b>16. MOTIVACIÓN</b> - Se presenta un video de un debate real.	Video	5 min.
	<b>17. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS</b> - ¿Cuántos debates has escuchado? ¿qué características has detectado?	Pizarra plumones mota	10 min.
	<b>18. CONFLICTO COGNITIVO</b> - ¿Sabes de algún político o periodista que destaque en la argumentación?	cuadernos y lapiceros	10 min.

	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
ADQUISICIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	<b>19. PRESENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO</b> Se da a conocer a los estudiantes el aprendizaje esperado.	Plumón y pizarra	5 min.
	<b>20. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> - La profesora les explica en qué consiste el debate dirigido. - Les plantea un tema: Tener enamorado a los 15 años - Explica los procedimientos del debate dirigido.	Hoja de información	50 min.
	<b>21. TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES</b> - La profesora les guía en la ejecución del <b>Taller 2: NOSOTROS PODEMOS EXPRESARNOS ORALMENTE.</b>	Cuaderno de trabajo	20 min.
SALIDA	<b>22. METAGOGNICIÓN</b> - Reflexionan sobre su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿El participar en un debate real, abordando un tema de tu interés, te ayudó a mejorar tu expresión oral?		10 min. 15 min.

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.	Participación oral	Ficha de evaluación de expresión oral.

#### ACTITUD ANTE EL ÁREA

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>RESPECTO Y TOLERANCIA</b> Respeto los diferentes puntos de vista.	Escucha mostrando respeto por las diferentes opiniones que emiten sus compañeros en la clase de Comunicación.	La observación	Lista de cotejo

Tacna, 10 al 14 de junio del

2013



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 4

### VII. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN	: Debate y argumentación
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CIMA
UGEL	: TACNA
NOMBRE DEL DOCENTE	: EDUVIGES CALDERÓN QUISPE
DURACIÓN	: 3 HORAS PEDAGÓGICAS
GRADO Y SECCIÓN	: CUARTO AÑO E

### VIII. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus ideas con claridad en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.</li> </ul>
ORGANIZADOR	Expresión y comprensión oral. Producción de textos.
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos. Escribe argumentos en defensa de su tesis.
CONOCIMIENTO	Debate. Secuencia. Argumentación en pleno debate.
TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.
VALOR	Respeto y Tolerancia

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS DE LA CLASE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	<b>23. MOTIVACIÓN</b> - Se presenta un video de un debate real.	Video	5 min.
	<b>24. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS</b> - ¿Cuántos debates has escuchado? ¿qué características has detectado?	Pizarra plumones mota	10 min.
	<b>25. CONFLICTO COGNITIVO</b> - ¿Sabes de algún político o periodista que destaque en la argumentación?	cuadernos y lapiceros	10 min.

	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
ADQUISICIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	<b>26. PRESENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO</b> Se da a conocer a los estudiantes el aprendizaje esperado.	Plumón y pizarra	5 min.
	<b>27. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee información sobre su tema de debate. (Servicio militar obligatorio).</li> <li>- Organiza la información previamente seleccionada.</li> <li>- Escribe los argumentos a favor de la tesis que le corresponde defender.</li> <li>- Pronuncia sus argumentos en el momento apropiado.</li> </ul>	Hoja de información	50 min.
	<b>28. TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha los argumentos de sus compañeros y procura contraargumentar.</li> </ul>	Cuaderno de trabajo	20 min.
SALIDA	<b>29. METAGOGNICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan sobre su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿El participar en un debate real te ayudó a mejorar tu expresión oral?.</li> </ul>		10 min.
			15 min.

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.	Participación oral	Ficha de evaluación de expresión oral.
	Escribe argumentos en defensa de su tesis.	Práctica	Cuaderno de trabajo

#### ACTITUD ANTE EL ÁREA

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>RESPECTO Y TOLERANCIA</b> Respeto los diferentes puntos de vista.	Escucha mostrando respeto por las diferentes opiniones que emiten sus compañeros en la clase de Comunicación.	La observación	Lista de cotejo

Tacna, 17 al 21 de junio del

2013



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 5

### IX. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DE LA SESIÓN	: Torneo de debate interno
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CIMA
UGEL	: TACNA
NOMBRE DEL DOCENTE	: EDUVIGES CALDERÓN QUISPE
DURACIÓN	: 3 HORAS PEDAGÓGICAS
GRADO Y SECCIÓN	: CUARTO AÑO E

### X. PROPÓSITO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas con claridad en situaciones comunicativas interpersonales, utilizando en forma adecuada las cualidades de la voz y los recursos no verbales.</li> <li>• Escribe textos breves.</li> </ul>
ORGANIZADOR	Expresión y comprensión oral.
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.
CONOCIMIENTO	Debate dirigido. Secuencia. Expresión oral en pleno debate.
TEMA TRANSVERSAL	Educación para la convivencia la paz y la ciudadanía.
VALOR	Respeto y Tolerancia.

### VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS DE LA CLASE	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSO EDUCATIVO	TIEMPO
INICIO	<b>30. MOTIVACIÓN</b> - Se simula un debate con la participación de dos estudiantes voluntarios.	Material impreso	5 min.
	<b>31. RECUPERACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS</b> - ¿Cuántos tipos de argumentos conoces?	PIZARRA PLUMONES MOTA	10 min.
	<b>32. CONFLICTO COGNITIVO</b> - ¿Qué rasgos tiene un estudiante con bajo nivel de expresión oral?	CUADERNOS Y LAPICEROS	10 min.

	<b>ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSO EDUCATIVO</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ADQUISICIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA</b>	<b>33. PRESENTACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO</b> Se da a conocer a los estudiantes el aprendizaje esperado.	PLUMÓN Y PIZARRA	5 min.
	<b>34. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> - Previamente se anunció el tema de debate: Tareas escolares para la casa. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de recopilar información y construir sus argumentos. - La profesora aplica el debate dirigido. - Al final, los estudiantes participan en el proceso de evaluación de todo lo actuado.	Hoja de información	50 min.
	<b>35. TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES</b> - Escucha los argumentos de sus compañeros y procura contrargumentar y replicar.	Material didáctico	20 min.
<b>SALIDA</b>	<b>36. METAGOGNIÓN</b> - Reflexionan sobre su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿El participar en un debate real te ayudó a mejorar tu capacidad de expresión oral?.		10 min.
			15 min.

#### IV. EVALUACIÓN

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus ideas con claridad y coherencia en torno a temas propuestos.	Participación oral	Ficha de evaluación de expresión oral.

#### ACTITUD ANTE EL ÁREA

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>RESPECTO Y TOLERANCIA</b> Respeto los diferentes puntos de vista.	Escucha mostrando respeto por las diferentes opiniones que emiten sus compañeros en la clase de Comunicación.	La observación	Lista de cotejo

Tacna, 24 al 28 de junio del

2013