

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Profesional de Educación**

**EL USO DE MANUALIDADES EN EL APRENDIZAJE DEL  
VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES  
DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA INDEPENDENCIA  
AMERICANA, TACNA, 2023**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. BRITALY DE LOS ANGELES HUANCCO PINTO**

**Para optar el Título Profesional de:**

**Licenciado en Educación: Especialidad en Idioma Extranjero**

**TACNA – PERÚ**

**2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL USO DE MANUALIDADES EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL  
IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA INDEPENDENCIA  
AMERICANA, TACNA, 2023**

**TESIS**

Presentada por:

**Bach. BRITALY DE LOS ANGELES HUANCCO PINTO**

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN IDIOMA  
EXTRANJERO**

Aprobado por unanimidad el 10 de diciembre del 2024, ante el siguiente jurado:

Presidente:

  
.....  
Dr. PASCUAL SENON PUMA ESTACA

Secretario:

  
.....  
Dra. MILIAM QUISPE VARGAS

Miembro:

  
.....  
Dr. DOMINGO NICOLÁS PÉREZ YUFRA

Asesor:

  
.....  
Dra. MILIAM QUISPE VARGAS

## Certificado de similitud

Yo, Miliam Quispe Vargas, en mi condición de asesora acreditada por la RESOLUCIÓN DE FACULTAD N° 6577-2023-FECH/UNJBG de la tesis de investigación titulada: **EL USO DE MANUALIDADES EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA INDEPENDENCIA AMERICANA, TACNA, 2023** presentado por la Bachiller Britaly de los Angeles Huancco Pinto para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación: Especialidad en Idioma Extranjero.

Habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual, considerando que la revisión, evaluación y análisis realizado **a través del software de similitud textual Turnitin cuenta con el nivel de similitud permitido** cuyo porcentaje es de 11%. Por lo tanto, **certifico que el porcentaje de similitud de la tesis está de acuerdo con el nivel permitido**. La bachiller **puede continuar con los trámites correspondientes** y la respectiva publicación en el repositorio institucional.

Se emite el presente certificado **con fines de continuar con los trámites respectivos para su obtención del grado/título/especialidad**.

Tacna, 10 de junio de 2025



Dra. Miliam Quispe Vargas  
Investigador CONCYTEC: P0204123  
DNI: 44424409  
CPPe: 2444424409



Bach. Britaly de los Angeles Huancco Pinto  
DNI: 70790077  
TESISTA



## **Dedicatoria**

A mi madre Marlene,  
por brindarme su apoyo incondicional a lo largo  
de mi vida, lo cual se convirtió en un soporte  
para mi desarrollo personal y profesional. A ella  
le dedico nuestros logros y anhelos en todo  
sentido. Ello sirve de motivación constante para  
seguir esforzándonos cada día, y con empeño por  
lograr superar todos los momentos adversos a lo  
largo de mi vida.

## **Agradecimientos**

A la Dra. Miliam Quispe Vargas,  
por su asesoría, a través de sabios consejos que  
permitieron desarrollar de manera óptima la  
presente investigación. Su profundo  
conocimiento y orientación sirvió de guía  
excepcional, permitiéndonos perfeccionar  
nuestro estudio de forma minuciosa.

## Índice de contenido

Portada .....	i
Dedicatoria .....	iv
Agradecimientos .....	v
Índice de Contenido .....	vi
Índice de Tablas .....	x
Índice de Figuras .....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract .....	xiv
Introducción .....	1
Capítulo I: Planteamiento del Problema .....	4
1.1. Planteamiento del Problema .....	4
1.1. Formulación del Problema.....	6
1.1.1. Problema General.....	6
1.1.2. Problemas Específicos .....	6
1.2. Objetivos de la Investigación.....	7
1.2.1. Objetivo General.....	7
1.2.2. Objetivos Específicos.....	7
1.3. Justificación de la Investigación .....	7
1.4.1 Justificación Teórica .....	8
1.3.1. Justificación Metódica .....	9
1.3.2. Justificación Social .....	9
Capítulo II: Marco Teórico .....	10
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	10

2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	15
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Manualidades .....	15
2.2.1.1. Concepto .....	15
2.2.1.2. Dimensiones de la Variable Independiente.....	19
2.2.1.2.1. Póster.....	19
2.2.1.2.2. Pop-up.....	22
2.2.1.2.3. Cubo Didáctico .....	25
2.2.1.2.4. Recortables.....	27
2.2.2. Vocabulario en Inglés .....	29
2.2.2.1. Concepto .....	29
2.2.2.2. Dimensiones de la Variable Dependiente.....	35
2.2.2.2.1. Body Parts.....	35
2.2.2.2.2. Physical Appearance.....	35
2.2.2.2.3. Jobs .....	36
2.2.2.2.4. Workplaces .....	37
2.3. Marco Conceptual.....	37
2.4. Hipótesis de la Investigación .....	39
2.4.1. Hipótesis General.....	39
2.4.2. Hipótesis Especificas .....	39
2.5. Operacionalización de las Variables.....	40
Capítulo III: Marco Metodológico.....	42
3.1. Descripción del Tipo y Diseño de la Investigación .....	42
3.1.1. Tipo de Investigación.....	42
3.1.2. Diseño de Investigación.....	42
3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de la Investigación .....	43
3.3. Descripción del Universo y Muestra.....	43

3.3.1. Universo.....	43
3.3.2. Muestra .....	44
3.4. Descripción de las Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	44
3.4.1. Técnicas de Muestreo .....	44
3.4.2. Técnicas de Recolección de Datos.....	44
3.4.3. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	45
3.5. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos .....	45
3.5.1. Técnica de Confiabilidad .....	45
3.5.2. Técnica de Validez de Instrumento.....	46
Capítulo IV: Marco Operacional .....	47
4.1. Descripción del Trabajo de Campo.....	47
4.1.1. De Implementación.....	47
4.1.2. De Coordinación .....	47
4.1.3. De Aplicación .....	47
4.2. Resultados de la Investigación (Tablas, Figuras, Análisis e Interpretación) .....	48
4.2.1. Descripción de la Variable: Vocabulario en Inglés en el 1er año del nivel secundario (pretest) .....	48
4.2.2. Descripción de la Variable: Vocabulario en Inglés en el 1er año del nivel secundario (postest).....	49
4.2.3. Descripción de la Variable: Vocabulario en Inglés en el 2do año del nivel secundario (pretest) .....	51
4.2.4. Descripción de la Variable: Vocabulario en Inglés en el 2do año del nivel secundario (postest).....	52
4.2.5. Descripción de la Variable: Vocabulario en Inglés en estudiantes del nivel secundario (pretest) .....	54
4.3 Verificación de la Hipótesis.....	57
4.3.1. Prueba de Normalidad.....	57
4.3.2. Comprobación de Hipótesis Específicas.....	58

4.3.3. Comprobación de la Hipótesis General .....	64
4.4. Discusión de Resultados .....	66
Conclusiones .....	70
Recomendaciones .....	73
Referencias.....	75
Anexos .....	83

## Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de las Variables .....	41
Tabla 2 Estudiantes de la Institución Educativa .....	43
Tabla 3 Escala de Coeficiente de Kuder Richardson 2.0.....	46
Tabla 4 Prueba de Confiabilidad de Kuder Richardson 2.0 de instrumento de la variable vocabulario en Inglés .....	46
Tabla 5 Comparación entre Dimensiones del nivel de vocabulario de Inglés, antes del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario.....	48
Tabla 6 Comparación entre Dimensiones del nivel de vocabulario de Inglés, después del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario.....	49
Tabla 7 Comparación entre Dimensiones del nivel de vocabulario de Inglés, antes del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario.....	51
Tabla 8 Comparación entre Dimensiones del nivel de vocabulario de Inglés, después del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario,,,,.....	52
Tabla 9 Comparación entre Dimensiones del nivel de vocabulario de Inglés, antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario.....	54
Tabla 10 Prueba de Normalidad de los datos antes y después del uso de manualidades.....	58
Tabla 11 Información Estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	59
Tabla 12 Información de Correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	59
Tabla 13 Prueba de Muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	59
Tabla 14 Información Estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades .....	60
Tabla 15 Información de Correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	60
Tabla 16 Prueba de Muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	61

Tabla 17 Información Estadística de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades .....	62
Tabla 18 Información de Correlaciones de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	62
Tabla 19 Prueba de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades .....	62
Tabla 20 Información Estadística de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades .....	63
Tabla 21 Información de Correlaciones de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	63
Tabla 22 Prueba de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades .....	64
Tabla 23 Estadísticos Descriptivos antes y después del uso de manualidades .....	65
Tabla 24 Información de Correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	65
Tabla 25 Prueba de Muestras Relacionadas antes y después del uso de manualidades.....	65
Tabla 26 Matriz de Consistencia.....	84

## Índice de figuras

Figura 1 Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés con respecto a la dimensión Workplaces, antes del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario .....	48
Figura 2 Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés con respecto a la dimensión Workplaces, después del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario ...	50
Figura 3 Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés, antes del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario.....	51
Figura 4 Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés, después del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario.....	53
Figura 5 Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés (Body Parts, Physical Appearance), antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario .....	55
Figura 6 Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés (Jobs y Workplaces), antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario.....	56

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023. La presente corresponde a una investigación aplicada a través de un diseño pre experimental. Se ejecutó un examen de 10 ítems referido al aprendizaje de vocabulario del idioma inglés. La validación del examen fue por tres jueces expertos. La confiabilidad fue de 0.760 y se hizo mediante el método Kuder Richardson 2.0. Se consideró una muestra de 20 estudiantes a través del muestro no probabilístico. En la prueba de entrada, la mayor parte de los estudiantes de primer año se encontraron en un nivel de aprendizaje insuficiente con un 37.5% y en la prueba de salida, más del 74.5% de los estudiantes se encontraron en un nivel de aprendizaje satisfactorio. En el segundo año de secundaria se encontraron en un nivel de aprendizaje insuficiente con un 80% y en la prueba de salida, más del 41.5% de los estudiantes se encontraron en un nivel de aprendizaje satisfactorio. Se verificó la hipótesis general de estudio con resultado de p-valor 0,000010. En ese sentido, se concluyó que el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la muestra de estudio.

**Palabras clave:** Idioma Extranjero, Idioma Inglés, Manualidades, Vocabulario.

## Abstract

The objective of this research is to determine the influence of the use of handicrafts on the learning of English language vocabulary in secondary-level students of the Independencia Americana Private Educational Institution, Tacna, 2023. This corresponds to an applied investigation through a pre-experimental design. A 10-item exam referred to the learning of vocabulary of the English language was executed. The validation of the exam was done by three expert judges. The reliability was 0.760 and was done using the Kuder Richardson 2.0 method. A sample of 20 students was considered through non-probabilistic sampling. In the entrance test, most of the first-year students found themselves at an insufficient learning level of 37.5% and in the exit test, more than 74.5% of the students found themselves at a satisfactory learning level. In the second year of secondary school, they found themselves at an insufficient learning level of 80% and in the exit test, more than 41.5% of the students found themselves at a satisfactory learning level. The general study hypothesis was verified with a result of p-value 0.000010. In this sense, it was concluded that the use of crafts significantly influences the learning of English language vocabulary in secondary level students in the study sample.

**Keywords:** Crafts, Foreign Language, English, Vocabulary.

## Introducción

Desde la posición de Ortiz (2015) quien sostiene que: “las *manualidades* ayudan a desarrollar la paciencia y la perseverancia al momento de llevar a cabo un proyecto”. Son todos los trabajos realizados con las manos, incentivando la creatividad, motricidad y solución de problemas. Son mayormente aplicadas en niños puesto que ayuda al desarrollo de su motricidad fina, así como a deducir nuevos conceptos artísticos.

El aprendizaje de vocabulario en cualquier idioma existente se considera fundamental para completar el proceso de comunicación. Ahora, enfocándonos en el inglés como segunda lengua, es aún más primordial para el aprendizaje, ya que sin el vocabulario suficiente no se logra una comunicación correcta, ni tampoco se llega a cubrir las habilidades básicas al aprender un idioma. Sin duda alguna el vocabulario es la clave a todas las habilidades lingüísticas; habla, lectura, escritura y escucha. Una persona con vocabulario limitado nunca será capaz de hablar, escribir, leer o entender un idioma de forma efectiva (Halilab et al., 2014).

Las principales problemáticas se visualizan en el extenso vocabulario con el que se encuentran los estudiantes, creando frustración y desanimando a continuar aprendiendo. El uso de materiales didácticos resulta determinante en el aprendizaje de vocabulario por parte de los estudiantes. Constantemente se busca innovar en nuevos materiales para mantener la motivación y atención de los estudiantes.

En la actualidad, se viene aplicando la metodología de enseñanza tradicional, la cual no comprende el uso de materiales para una enseñanza más eficiente, convirtiendo la praxis educativa en una actividad monótona y poco efectiva.

El objetivo de la presente investigación se sostiene en determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

La metodología desarrollada en la presente investigación fue de tipo aplicada, con diseño pre experimental, se llevó a cabo una prueba escrita con 10 ítems enfocados en medir el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés, se utilizó el coeficiente de Kuder-Richardson 2.0 para la confiabilidad y validez a través de juicio de expertos. La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes del primer año y segundo año de nivel secundario, la estadística inferencial para la verificación de hipótesis fue Shapiro-Wilk.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

En el capítulo I se desarrolló el planteamiento del problema, compuesto por la descripción del planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación y la justificación de la investigación.

En el capítulo II, nombrado marco teórico, se presentan los antecedentes de la investigación, bases teóricas, marco conceptual, hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

En el capítulo III se presenta el marco metodológico, la descripción del tipo y diseño de la investigación, descripción del universo físico y social de ejecución de la investigación, descripción del universo y muestra, descripción de las técnicas e instrumentos de investigación, las técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos.

Finalmente, el capítulo IV, denominado el marco operacional, presenta la descripción del trabajo de campo, los resultados de la investigación, prueba de normalidad y la discusión de resultados.

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

#### 1.1. Planteamiento del problema

La importancia que conlleva el aprendizaje del vocabulario es lo suficientemente demandante como para que la acción básica de hablar, escribir o escuchar se desarrolle correctamente, el vocabulario es la base de la comunicación. Hoy en día, al querer aprender un nuevo idioma es manejar un buen rango de vocabulario, y el inglés no es una excepción. Carvajal-Villón (2016) nos informa que “el vocabulario es una herramienta primaria para cualquier aprendiz de idiomas” (p. 1). Así como, para tener un buen aprendizaje de vocabulario en el idioma inglés se debe hacer uso de materiales didácticos y estratégicos, creando oportunidades de mejora a los estudiantes y el disfrute del proceso de adquisición del idioma.

A nivel internacional, el tener un dominio en el inglés creará amplias oportunidades para los estudiantes, por ende, en varios países se ha adquirido la enseñanza de este en las instituciones educativas, teniendo como objetivo que los estudiantes logren alcanzar un nivel B1 al culminar su educación secundaria. Lugares como Colombia, desde 1991 se ha considerado la enseñanza del inglés como lengua extranjera, pero la escasez de materiales didácticos ha influido en la deficiencia del conocimiento de los alumnos, siendo el escaso conocimiento de vocabulario uno de los mayores problemas.

Tal como menciona Criollo (2018) , el problema de la mayoría de centros educativos es la deficiencia que tienen tanto en la presencia como uso de materiales didácticos en las aulas, teniendo en cuenta que los materiales didácticos son una herramienta que permiten el desarrollo de actividades programadas en clase.

De igual forma, Urbano y Rodriguez (2018) reafirman que el uso de materiales didácticos en el aula es una de las estrategias fundamentales que un docente debería implementar con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje para los alumnos.

A nivel nacional, es preocupante la falta de investigaciones en base al uso de manualidades en el área de inglés, a pesar de tener el conocimiento del beneficio que generan estas al atraer la atención de los estudiantes, así como permitiéndoles a ellos desarrollar la actividad de forma autónoma.

En ese sentido, Carhuaricra et al. (2014) sostiene que se presenta una escasez de investigaciones a nivel nacional relacionadas a la aplicación de estrategias para el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés. Asimismo, Sucapuca y Vilca (2019) confirman la falta de investigaciones a nivel nacional realizadas respecto a la aplicación de nuevas técnicas didácticas en el área de inglés y la importancia de llevarlas a cabo puesto que el estudiante va tener un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que es el estudiante quien va a interactuar de forma dinámica y constante con las situaciones de aprendizaje que le plantea el docente o también por sí mismo.

El presente estudio de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Privada Independencia Americana, con los estudiantes de 1er y 2do año de secundaria que quienes representan un promedio de 20 estudiantes, dentro de los cuales se encuentran varones y mujeres. Entre los ellos, se distinguió un bajo nivel en cuanto al conocimiento que presentan sobre su vocabulario en inglés, teniendo como resultado el poco interés en el aprendizaje del idioma inglés al resultarles poco motivadora la idea de tener que aprender más y más palabras. Siendo de esta manera una necesidad el implementar nuevas técnicas a la enseñanza de vocabulario del idioma inglés, formas dinámicas donde los estudiantes puedan aprender sin sentir la obligación de memorizar las palabras.

Por lo tanto, las manualidades vienen a ser un camino viable al momento del aprendizaje, promoviendo la creatividad y motivación de los estudiantes en clase.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?

¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?

¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?

¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. *Objetivo general***

Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

#### **1.3.2. *Objetivos específicos***

Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### **1.4. Justificación de la investigación**

Frente a la gran demanda de tener conocimientos en inglés, las instituciones educativas se han visto presionadas a cumplir un objetivo el cual es que sus estudiantes puedan ser capaces de tener un nivel B1 al culminar de sus estudios. Por un largo tiempo, incluso actualmente, algunos docentes siguen empleando métodos de enseñanza

tradicionales, no buscando la innovación en materiales para una enseñanza más eficiente, por lo tanto, la siguiente investigación se justifica en la búsqueda de nuevos materiales para la enseñanza de vocabulario en el idioma inglés, con énfasis en las manualidades como medio de aprendizaje para los estudiantes.

#### ***1.4.1 Justificación teórica***

El usar manualidades al momento de enseñar el extenso vocabulario en inglés, permitió no solo evitar el estrés de memorizar muchas palabras, sino que el estudiante será el responsable de su aprendizaje al desarrollar por sí mismo las manualidades planteadas, el profesor solo será un guía en las actividades a realizar.

Es de conocimiento general que uno de los problemas de los estudiantes en el aprendizaje de inglés viene a ser el extenso vocabulario con el que se encuentran, creando frustración y desanimando a muchos en continuar aprendiendo. El inglés puede ser percibido como un idioma difícil de aprender entre los estudiantes por el temor de no entender o cometer errores, experiencias negativas como malas calificaciones o críticas genera un rechazo a aprender más de este idioma.

El uso de materiales didácticos va a ser determinante en el aprendizaje de los estudiantes. Constantemente se busca innovar en nuevos materiales para mantener la motivación y atención de los estudiantes. Sin embargo, hay un vacío respecto a la aplicación de manualidades en el área de inglés a pesar de que se ha demostrado los resultados positivos al aplicarlas en otras áreas, por ende, con nuestra investigación se pretende demostrar los efectos positivos que causarán el uso de manualidades al momento de enseñar vocabulario en inglés.

#### ***1.4.2. Justificación metódica***

A través de un examen previo a la aplicación de las manualidades se conocerá en los resultados el nivel de vocabulario de inglés que presentan los estudiantes; después de obtener aquellos datos se aplicarán las manualidades con el objetivo de una mejora, al terminar la aplicación se tomará un segundo examen para identificar algún tipo de cambio que se presente en los estudiantes en cuanto a su nivel de vocabulario en inglés. Por ello, es necesario en la presente investigación la aplicación de un examen para poder determinar el nivel de vocabulario en inglés.

#### ***1.4.3. Justificación social***

Debido al constante aumento en la demanda de personas con conocimientos en inglés, es que esta investigación es necesaria, sobre todo por la escasa información al respecto del uso de manualidades en el área de inglés. Asimismo, buscando dar un paso más en aquel objetivo que se tiene de los estudiantes cuando culminen sus estudios, permitiéndoles una mayor diversidad en opciones para su futuro académico y laboral.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Los antecedentes referidos a continuación corresponden a trabajos de investigación recopilados en la revisión bibliográfica.

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Según señalaron Buitrago et al. (2019 en su tesis de licenciatura titulada: "Uso del arte en la enseñanza del inglés en los estudiantes del grado tercero del Colegio Campestre San José Obrero de San José del Guaviare y el Instituto Colombo Venezolano de Medellín", realizada en el año 2019, el objetivo principal se enfocó en el desarrollo de estrategias que integraron el arte en la enseñanza del inglés. En esta investigación se llevó a cabo tres diferentes tipos de investigación, donde la primera en ser aplicada es la de tipo exploratoria ya que dio acceso a los investigadores encargados a familiarizarse con el ambiente de trabajo, el segundo tipo de investigación fue la descriptiva que terminó siendo de gran ayuda durante todo el proceso de la investigación tomando en cuenta el tiempo real de la problemática y cuál fue la finalidad de esta, por último está el tipo de investigación comparativa que facilitó el crear un paralelo de las diferencias y semejanzas de los diferentes casos tratados. La muestra estuvo compuesta por 18 estudiantes del Colegio Campestre San José Obrero y 33 estudiantes del Instituto Colombo Venezolano; y la técnica que se utilizó en este proyecto fue la encuesta. Los resultados de la investigación mostraron en los estudiantes ciertas preferencias sobre los métodos de enseñanza aplicados y sus motivaciones en el aprendizaje del idioma inglés; así logrando concluir en que la actitud que presentó la maestra ante el aprendizaje de los estudiantes es un determinante al deseo que estos tuvieron en aprender

inglés, puesto que se manifestó aquel interés de continuar con las clases mediante el uso del arte con la finalidad de amenizar y mejorar el aprendizaje.

Como nos detallan Castañeda et al. (2018), en su tesis para obtener el título de bachiller titulada: "El arte como mediación para la enseñanza del inglés", llevado a cabo en la Universidad Pontificia Bolivariana, detallaron que el objetivo principal de esta investigación fue el de plantear una propuesta pedagógica apoyada en actividades artísticas, como la pintura, la música y el teatro, que desde la perspectiva de los estudiantes participantes de 9º facilitarían el aprendizaje del inglés. El tipo de investigación que se utilizó en este trabajo fue de un enfoque cualitativo; y contó con una muestra de 10 estudiantes que cursaban el noveno grado. Los resultados de la información recopilada mostraron, por un lado, que los métodos tradicionales de enseñanza del inglés encontrados dieron a notar la necesidad de intervenciones pedagógicas que ayuden a superar la actual problemática. Por el otro lado, esta necesidad fue confirmada en los resultados por las actividades artísticas propuestas por los estudiantes participantes.

Como indicaron Betancur et al. (2018), en su tesis de bachiller titulada: "English as a Foreign Language in Early Childhood through the Implementation of Art Crafts with Recycled Materials", llevada a cabo en Colombia, plantearon dos tipos de objetivos: objetivos de aprendizaje y objetivos de enseñanza; los objetivos de aprendizaje se centraron en reconocer visual y oralmente acciones en inglés, expresarse en oraciones simples en la descripción de objetos y pronunciar oraciones simples al crear manualidades con materiales reciclado; los objetivos de enseñanza incluyeron enriquecer las sesiones con la finalidad promover la comunicación entre estudiantes, sintetizar las palabras para que al enseñarlas sean más entendibles y de acuerdo al contexto, crear un ambiente positivo y animado con el fin de que la enseñanza y aprendizaje sea significativa. Este proyecto se centró en la gestión de evaluaciones cuantitativas. La institución seleccionada contaba con una población de 350

alumnos, con un promedio de 20 alumnos por aula. Se emplearon diferentes instrumentos para recopilar evidencia, como diarios de los maestros antes y después de la implementación, como documentos, videos, imágenes y audio, así como la reflexión de los planes de lecciones. En los resultados se mostraron que los docentes concluyeron que las técnicas ayudaron a los estudiantes en aspectos como la actuación, la pronunciación y la conexión de palabras con artefactos para producir oraciones cortas. Por lo tanto, en cada actividad didáctica que se implementó, los estudiantes tomaron como referencia la última actividad y lo utilizaron como referente durante la lección y la mayoría de los estudiantes se desempeñó como se esperaba. En conclusión, la enseñanza de la educación ambiental a través del arte resultó útil para generar conocimiento y fomentó habilidades comunicativas en los niños.

De acuerdo con Ortiz (2018), en su tesis de maestría titulada: "Las artes como herramienta de desarrollo de la habilidad oral del inglés", se estableció como objetivo determinar en que manera repercute la implementación del método pedagógico de los centros de interés artísticos en el desarrollo de la habilidad comunicativa oral en la asignatura de inglés en el grado 903 de la IED Garcés Navas en la Localidad de Engativá. Este proyecto se enmarcó dentro del enfoque cualitativo y se aplicó el diseño de investigación acción, ya que es desde la propia investigación que se pudieron tomar acciones con la finalidad de mejorar aspectos de la práctica en el aula. La población estudiada que se consideró fueron los alumnos de la clase 903 del turno de la mañana de la IED Garcés Navas, que se encontraba localizada en la ciudad de Engativá. Con una muestra enfocada en el grado 903, el cual era conformado por 32 estudiantes: de los cuales 18 son niñas y 14 son niños con un rango de edades entre los 14 y 16 años, y 2 estudiantes que superan con dos o más años la edad máxima requerida para cursar el grado. Se utilizaron los siguientes instrumentos según las fases de diagnóstico, implementación y evaluación, como: diarios de campo, grupos focales, encuestas, entrevistas, entrevistas a casos especiales, notas de observación, Project Follows,

videos, planeación de clases. En conclusión, se tuvo que tomar en cuenta las motivaciones e intereses de los estudiantes fue clave para aprendizaje guiado exitoso, ya que les dio la oportunidad de ver el proceso de aprendizaje como algo íntimo y cotidiano, en lugar de una parte impuesta con la que luchar. Al basarse en los intereses artísticos de los estudiantes, la organización de diferentes estrategias aumentó su confianza y deseo de aprender inglés, viéndolo como un puente que puede ayudarlos a aprender más sobre el mundo y las cosas que les interesan, el centrarse en actividades artísticas durante la clase de inglés logró aportar a la superación de las dificultades de comportamiento, así como mejorar el ambiente del aula y la disposición para trabajar.

Otro estudio desarrollado por Gómez (2017), presentado en su tesis de bachiller titulada: “Teaching English through arts and crafts to third grade public school children at Institución Educativa Suroriental de Pereira”, tuvo como el objetivo principal de este proyecto el enseñar vocabulario de una manera holística. Este proyecto se impartió en la Institución Educativa Suroriental de Pereira, con una muestra de treinta y seis alumnos de tercer grado, con edades que oscilaban entre los ocho y diez años, veintitrés del sexo femenino y trece del sexo masculino que provienen de un nivel socioeconómico bajo. Los principales instrumentos de reflexión fueron los formatos y un cuaderno diario. Como resultado, este proyecto alentó a los estudiantes a comprender y crear lenguaje centrándose en el significado en lugar de las reglas gramaticales. Se concluyó que existía la necesidad de que los estudiantes tuvieran un dominio básico del idioma meta para sentirse lo suficientemente seguros para realizar las actividades propuestas por el docente. Además, es importante mencionar que los estudiantes tuvieron una reacción positiva hacia las clases de Artes y Manualidades ya que encontraron las sesiones nuevas, innovadoras y diferentes de otras metodologías a las que fueron expuestos.

Asimismo, Chi (2017) en su tesis de doctorado titulada: "Integrating the Arts into English Learning: A Case Study of EFL Learners in a Canadian University", destacó que el objetivo de su investigación fue determinar si la inclusión de manualidades contribuía a mejores resultados de estudiantes que aprendían inglés como segunda lengua. Esta investigación, de enfoque cualitativo, se llevó a cabo en el Center of English Language Development en la Universidad de Windsor, donde se impartió "English through the arts program" del cual fueron 7 participantes que formaron parte de la muestra. Las técnicas empleadas en este trabajo fueron entrevistas y observaciones con la finalidad de recolectar información. Entre los resultados más importantes podemos resaltar como el uso del arte ayudó significativamente a los estudiantes a sentirse mucho más relajados y con intenciones de compartir sus ideas con los demás. En conclusión, las artes pudieron ser estimulantes, refrescantes, facilitadores y guías, ayudando a los aprendices a entender mucho más fácil y visual.

Tomando en cuenta lo señalado por Lestari (2015), en su artículo titulado: "An Evaluation on the Use of Craft and Assessment in Teaching English to Young Learners", el objetivo principal fue evaluar el uso de manualidades en la enseñanza de inglés a jóvenes estudiantes y la evaluación administrada en las aulas. Esta investigación, de tipo cualitativa, tuvo como muestra en esta investigación a dos profesores de inglés que enseñaban primeros grados en una escuela primaria privada en Sinduadi, Miati, Yogyakarta. La información recolectada en esta investigación fue obtenida mediante observación. Como conclusiones resaltantes pudimos observar que el tipo de evaluación que aplicó el profesor A fue quiz y listening de tal forma cumpliendo la meta; de manera similar el profesor B evaluó a sus estudiantes mediante una manualidad llamada "Fun Wheel" el cual tuvo muy buenos resultados en los estudiantes igualmente.

### ***2.1.2. Antecedentes nacionales***

Desde el punto de vista de Sucapuca y Vilca (2019), en su tesis de bachiller titulada: "La Aplicación de 'Paper Crafts' como Técnica Didáctica en la Expresión Oral del Idioma Inglés en los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa A.S.A. 2018", el objetivo fue demostrar que la aplicación de "paper crafts" como técnica didáctica mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa A.S.A. 2018. Esta investigación fue considerada de tipo explicativo, ya que estableció una relación de causa y efecto en una investigación experimental. Debido a la naturaleza de la investigación, se consideró adecuado un diseño experimental de dos grupos aleatorios con pre y post Test. Asimismo, se tuvo en cuenta que la población de esta investigación fue conformada por 330 estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa (mixto), de los cuales la muestra seleccionada incluyó a 49 estudiantes tanto varones como mujeres, que se encontraban cursando el segundo grado de primaria A y B respectivamente. La información recopilada para este estudio se obtuvo a través de pruebas de pre y postest. Como resultado de la investigación, se concluyó que el uso de paper crafts por parte de los estudiantes mejora significativamente las habilidades orales en el idioma inglés.

## **2.2. Bases teóricas**

### ***2.2.1. Manualidades***

#### **2.2.1.1. Concepto**

Las manualidades son todos los trabajos realizados con las manos, incentivando la creatividad. Son mayormente aplicadas en niños puesto que ayuda al desarrollo de su motricidad fina, así como ayudarlos a deducir nuevos conceptos artísticos.

Las artes y manualidades son una forma práctica de entretenimiento que consiste en llevar a cabo un proceso de crear figuras con diferentes materiales como plástico, arcilla, botellas de plástico y carton. Esta actividad desarrolla, y estimula la inteligencia, concentración y movimientos motores en personas que lo practican (Zambrano, 2022).

Ortiz (2015) nos da a conocer que las manualidades ayudan a desarrollar la paciencia y la perseverancia para desarrollar un proyecto. Es por eso la suma importancia que se les dan cuando los niños están aprendiendo habilidades básicas, permite que desarrollen capacidades como la resolución de problemas, la coordinación mano-ojo, etc.

Las manualidades ofrecen una amplia gama de beneficios durante el proceso de aprendizaje en los niños, como:

- a) Atención: Toma conciencia de su entorno.
- b) Concentración: Dirige su atención de forma voluntaria.
- c) Memoria: Capacidad de almacenar y recuperar información.
- d) Aprendizaje: Proceso por el cual se adquieren nuevas habilidades.
- e) Cognición: Procesa información a partir de la percepción.
- f) Pensamiento: Forma ideas o representaciones de la realidad.
- g) Psicomotricidad: Relaciona la actividad psíquica con la función motriz del cuerpo.

En el estudio realizado por Root-Bernstein (2015) denominado Arts and crafts as adjuncts to STEM education to Foster creativity in gifted and talented students podemos resaltar que STEM (Sciences, technology, engineering and mathematics) o profesionales destacables que tienen cierta afinidad por manualidades o arte genera una gran ventaja al continuar y mejorar sus exitosas carreras, muy aparte de la exigencia en conocimientos sobre matemática, también es de suma importancia que estos profesionales cuente con una imaginación visual y espacial, así como coordinación y capacidad de manipulación; todo

estos conocimientos les permite ser competentes en un mundo donde siempre se busca quien es el mejor en el rubro.

En el mundo de la pedagogía social, vemos que muchos niños luchan por expresarse a través de canales comunes como el lenguaje oral o escrito, ya sea debido a dificultades psicológicas, físicas, conductuales o interpersonales. Pero el arte y la artesanía les permite tener la libertad de expresarse sin filtros, prejuicios o clichés que se convierten en obstáculos, impidiendo una buena comunicación entre su mundo interior y su entorno de manera más directa y efectiva.

Veeber et al. (2015) mencionan que, realizar manualidades ofrece a los adolescentes una experiencia de consistencia, dando forma a los resultados y equilibrando la sobrecarga. Estas pueden servir como una forma efectiva de reducir el estrés y la ansiedad en los adolescentes, de igual forma los preparará ante situaciones donde deban enfrentar desafíos ya que en las manualidades ellos deberán idear soluciones creativas y formas de superar obstáculos. Las manualidades consisten en crear algo, lo cual tiene pasos lógicos, como que tipo de materiales se usarán o que técnicas se aplicarán; cada manualidad presenta un propio diseño como resultado a la aportación de cada uno, tomando en cuenta el contexto social que se presente.

Las manualidades tienen una gran variedad de cualidades que enriquecen el ambiente de aprendizaje y es por eso que sigue siendo un material escolar actual e importante...hemos demostrado aquí que las manualidades ofrecen posibilidades para desarrollar habilidades que los seres humanos necesitan en la sociedad actual (Veeber et al., 2015).

Es bien conocido que las manualidades aportan una gran cantidad de beneficios cuando son aplicadas con fines educativos, no solo enseña a crear diferentes materiales, sino que nos permite aprender de ellos, los diferentes procesos que se usan en las manualidades nos pueden ayudar en nuestro desarrollo como personas.

Hay lugares en el mundo donde las manualidades han tomado un lugar importante dentro de su currículum, dándoles el título de obligatorias en la aplicación durante clases para el beneficio de los estudiantes, como un claro ejemplo tenemos a Garber (2002) que nos da a conocer que en Finlandia las manualidades han generado una revolución al aplicarlas en el currículum de las escuelas de forma obligatoria, tomando en cuenta cursos que incluyan la capacidad de manipulación. Para tomar esta decisión este tema tuvo que ser evaluado por profesores especializados y administradores educativos, con preguntas objetivas cómo qué tipo de aportes generan, el contexto que se les da, tradiciones y cultura, crecimiento personal y social, y finalmente una forma de escape de los cursos usuales que los estudiantes deben llevar durante su época escolar. De igual forma Pöllänen (2019) resalta que en el currículum nacional de educación básica del 2014 se tomó en cuenta el tema de las manualidades con diferentes materiales, pero al ser un tema recientemente aplicado aún quedan algunos puntos vacíos donde se ha creado confusión y desacuerdos por los métodos a aplicar a estos nuevos conceptos, con la espera de perfeccionar la implementación de manualidades en la educación básica para el beneficio a futuro de los alumnos.

Tampoco podemos dejar de lado las inteligencias múltiples planteadas por Armstrong y Gardner (2006), ya que las manualidades cuentan con cierta relación a estas. Entre las inteligencias múltiples tenemos:

- a) Inteligencia lingüística: Como su nombre lo indica, es la capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, tanto de forma oral como escrita, como ejemplo tenemos a los políticos o poetas.
- b) Inteligencia Lógico-matemática: Esta capacidad trata sobre utilizar los números con eficacia, como un claro ejemplo tenemos a los matemáticos, científicos, etc.

- c) **Inteligencia Espacial:** Ser capaz de percibir el entorno de forma visuo-espacial, esta capacidad implica mucha sensibilidad al color, forma, líneas, espacio; un ejemplo común serían los arquitectos o artistas.
- d) **Inteligencia Cinético-corporal:** El dominar el cuerpo para expresarse, incluye la coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad; los actores, bailarines o atletas cuentan con esa capacidad.
- e) **Inteligencia Musical:** Percibir, transformar, expresar las diferentes formas musicales, tenemos a los compositores e intérpretes como claro ejemplo.
- f) **Inteligencia Interpersonal:** Esta capacidad se enfoca en percibir y distinguir los diferentes estados de ánimo o sentimientos de las personas.
- g) **Inteligencia Intrapersonal:** Capacidad de percibirse a su mismo de forma precisa, ser consciente de los sentimientos o intenciones que tenemos.
- h) **Inteligencia Naturalista:** Ser capaz de reconocer y clasificar la gran diversidad de flora y fauna a su alrededor.

### **2.2.1.2. Dimensiones de la variable independiente**

#### **2.2.1.2.1. Póster**

Como menciona Pérez y Merino (2012), el origen de la palabra póster nos remonta al idioma inglés, pero no debemos olvidar que al igual que muchas palabras en nuestro vocabulario, proviene del latín, formado por "postis", que es sinónimo de "poste", y el sufijo "er", que indica agente.

Chabeli (2002) nos da a saber que un póster es normalmente una pieza cuadrada o rectangular de papel duro en el que la información es presentada visualmente en forma significativa y ordenada, teniendo en cuenta lo práctico y llamativo que resulta se puede considerar como una forma de evaluación durante clases ya que contiene diferentes

características positivas cómo facilitar la creatividad al igual que independencia por parte del estudiante, su forma crítica de pensar y la solución de problemas, claro eso viéndolo de la perspectiva del estudiante que lo realiza, pero también aporta bastante a los estudiantes que analizan el trabajo de forma individual, permite que la información compartida sea transmitida de forma más llevadera y significativa.

Los pósters son ayudas visuales muy adecuadas para utilizar como fuentes independientes de información o como soporte para otros formatos de presentación. Por el tipo de diseño, el mensaje que se muestra es breve, constante e interactivo con el espectador (Duchin & Sherwood, 1990).

El póster se puede clasificar en diferentes tipos según el objetivo que se busque cumplir, como:

- a) Publicidad: Este tipo de póster es utilizado para publicitar productos o servicios. Resaltando que tipos de beneficios poseen y un slogan lo suficientemente llamativo para captar el interés del público.
- b) Propaganda política: En este tipo de póster se busca compartir las ideas de manera influyente, logrando captar la atención de las personas para alguna causa en especial, usualmente usado en campañas políticas.
- c) Educativos: Póster principalmente aplicado en el ámbito educativo, escuelas, donde promueven propuestas académicas con la finalidad de mejorar el nivel de los estudiantes.
- d) Decorativos: Tal como su nombre lo menciona, se encargan de adornar algún producto o servicio con el fin de que este llegue a tener un mayor impacto ante el público.
- e) De investigación: Principalmente utilizado al finalizar un trabajo de estudio, ya que el póster será el medio por el cual se publique los resultados.

El diseño del póster no solo varía según al enfoque que se busca, sino también al contexto, por ejemplo, si hablamos de un contexto más académico o universitario tendrá que cumplir con ciertas características acorde al nivel.

La elaboración del póster académico requiere conocimientos relacionados con metodología de la investigación, redacción científica, diseño gráfico, publicidad, análisis de datos, comunicación verbal/no verbal, etcétera. El texto, las palabras y las visualizaciones se yuxtaponen como un todo en la función comunicativa (Castro-Rodríguez, 2022).

Un póster educativo debe ser capaz de motivar a los estudiantes a aprender, crear interés en el tema a tratar y permitir su uso como herramienta tanto para el profesor como el estudiante.

De acuerdo a Osa y Musser (2017) podemos clasificar los posters educativos en cuatro categorías:

- a) Illustrate a concept or thing: Dar a conocer de una forma más dinámica un concepto o cosa nueva
- b) Demonstrate a process: Este tipo de póster permitirá que se visualice un proceso de forma más resumida y directa.
- c) Differentiate between similar things: Se usa para poder comparar de forma visual y diferenciar entre dos conceptos similares.
- d) Capture interest and stimulate emotion: Ser atractivo a la vista, incluir lo justo y lo necesario para captar el interés y motivar la curiosidad de un tema.

Campos (2021) da a conocer los diferentes beneficios que presenta el uso del póster durante clases como medio de aprendizaje para los estudiantes, como:

- a) Facilitan el acceso a contenidos: El póster al tener información resumida y directa, facilitan el contenido de cada tema haciéndolo más accesible a los espectadores.

- b) Favorecen la atención: El póster tiende a ser atractivo visualmente para llamar la atención de los espectadores.
- c) Aportan seguridad: Al tener la información necesaria en el póster, el espectador se siente seguro de los conocimientos que pueda percibir.
- d) Son personalizados y adaptados: Cada póster tiene un diseño diferente, según sea interpretado por la persona que lo realiza, también influye mucho sobre el tema a que esté enfocado.
- e) Atienden a necesidades específicas: Cada póster tiene un objetivo dependiendo del tema en el que esté centrado, cubrirá el conocimiento requerido.
- f) Facilitan su autonomía: El espectador de forma personal podrá obtener la información necesaria del póster, motiva a que el espectador desee averiguar más por su cuenta.
- g) Ayudan a su autoestima: Permite que el espectador se sienta seguro de los conocimientos, haciendo notable ese cambio ante los que lo rodean.
- h) Estarán motivados: Es un material sencillo de realizar y accesible al público, al ser resumidos y dinámicos motivan a los demás a prestarle la atención necesaria.

#### **2.2.1.2.2. Pop-up**

El Pop-up es un término en inglés, el cual se puede traducir como "emergente", un claro ejemplo son aquellos anuncios que aparecen de la nada cuando uno se encuentra buscando información en internet. La idea del pop-up se ha encontrado en auge los últimos años, siendo aplicada en diferentes ámbitos, según sea la necesidad que se busque cubrir.

Un claro ejemplo de las diferentes utilidades que se le puede dar al pop-up se encuentra en lo que dio a conocer el Grupo Bolsalea (2021), una agencia parisina denominada "Well Designers" ha presentado una idea bastante innovadora, realizando

lámparas mediante la aplicación de la técnica Pop-up, la lámpara está diseñada específicamente con poliestireno extruído.

Esta técnica también ha sido aplicada en el ámbito de la educación, de hecho, se han encontrado bastantes beneficios de su uso en el aula, ya que permite a los niños desarrollar la creatividad, motricidad, escritura, responsabilidad y compromiso grupal.

Los pop-ups son una forma creativa y dinámica de presentar información que puede ser muy beneficiosa en el contexto educativo por varias razones; entre estas podemos resaltar lo cautivadores que son a la vista, la información se vuelve más atractiva y memorable de tal forma ayudando en el aprendizaje de conceptos complejos para el estudiante.

El perfecto ejemplo de cómo la idea del pop-up a influido en la educación son los libros pop-up, estos estilos de libros son populares entre los niños por lo estimulantes que resultan, el material principal de estos es el papel, aunque algunos pueden contar con tela, goma, etc. El objetivo es que permita a los estudiantes experimentar con diferentes texturas y llamativos visuales, de esa forma interiorizando cual sea el tema a enseñar.

Un cuento Pop Up cuenta con tres características primordiales la transformación de imágenes, es decir, una ilustración oculta debe suceder a otra, el movimiento por el que personajes, escenarios u objetos ilustrados cobran vida mediante animación; el arte de la tridimensionalidad que da profundidad y efecto de relieve a la escena que se presenta (Narváez Tarupi, 2016).

Los libros desplegados o pop-up son libros tridimensionales que contienen trozos de papel que aparecen o se mueven cuando se abre el libro y se pliegan por completo cuando se cierra el libro (Conrado et al., 2014).

Gracias a estas características es que estos libros han alcanzado su popularidad entre el ámbito educativo, usado en los primeros años de los niños, como también en grados

superiores como secundaria o la universidad, ya que es un material que cuenta con una gran versatilidad según requiera el nivel en el que se lleve a cabo.

El pop-up es un libro interactivo que incluye los medios para plegar y desplegar la superficie plegable y un medio para entretener al lector. Las herramientas divertidas están configuradas para aparecer o abrirse al abrir una superficie plegable (Sari y Suryana, 2019).

Estos tipos de libros se basan plenamente en el arte tridimensional, también conocido como el efecto relieve. Al tratarse de libros artísticos, se van a clasificar según los mecanismos que usen, tomando como guía la división de Del Moral (2016), tales como:

- a) Libro con solapas: Usualmente tiene una tapa dura que lo cubre y al abrirse deja ver una ilustración.
- b) Libro con lengüetas: La historia o ilustraciones van a verse condicionadas a que el lector tire de las lengüetas de papel o tela.
- c) Libro túnel o peep-show: Este tipo de libro es un poco más elaborado, son dos tapas de cartón que al abrirlas deja ver como una especie de acordeón.
- d) Libro carrusel: Estos libros pueden abrirse en 360°, y el contenido aparece sobre el eje que se forma.
- e) Libro Tridimensional: Como menciona el nombre, al abrir el libro de tapa dura aparece una gran figura que estuvo oculta.
- f) Libro de imágenes transformables: En estos tipos de libros se encuentra variedad respecto a la forma, se pueden encontrar circulares, horizontales y verticales.
- g) Libro Ruleta: Al igual que una ruleta, este libro se compone por discos giratorios que al girarlos se podrá cambiar de página.
- h) Libro con imágenes combinadas: Este libro es aún más compuesto ya que en una misma página hay varias divisiones, por ende, el lector puede realizar diferentes combinaciones.

- i) Libro Escenario: En cada página podrán encontrar una especie de escenario, con personajes, etc.

### **2.2.1.2.3. Cubo didáctico**

El cubo didáctico o cubo de actividades, es una herramienta educativa muy versátil y efectiva ya que proporciona una experiencia práctica y táctil que involucra activamente a los estudiantes; el cubo didáctico puede ser utilizado de múltiples maneras para crear actividades y juegos educativos que fomenten la creatividad y el pensamiento crítico, de igual forma puede ser adaptado para cumplir con las necesidades de los estudiantes y proporcionar diferentes niveles de dificultad.

Según Angel-López et al. (2019) denotan que el cubo didáctico está hecho de una variedad de materiales aptos para infantes y tienen el tamaño adecuado para niños en edad preescolar.

El material didáctico facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y en un ambiente educativo ayuda a desarrollar habilidades, adquirir nuevos conceptos y realizar aptitudes haciendo más fácil y efectivo ese proceso (Tonacatl & Cahuantzi, 2019, p. 12).

El cubo didáctico está diseñado para llamar la atención de la persona, usualmente dirigido a niños, si el cubo logra asombrarlos, retarlos o intrigarlos con el tema entonces se alcanzó el objetivo esperado de hacer la experiencia mucho más significativa. Sin embargo, cabe resaltar que existe una diferencia entre retar al estudiante y crear competencia entre ellos, de esa forma coincidiendo con lo que Wright, Betteridge y Buckby (1983) mencionan que han tratado de minimizar la competencia, con ganadores y perdedores, y maximizar el desafío, donde todos se sientan inspirados para 'probarlo' y hacer lo mejor que puedan (p. 1).

Por lo tanto, se puede decir que el cubo didáctico va a permitir generar un ambiente más motivado en el aula, donde los alumnos podrán participar de diferentes temas, puesto que

esta herramienta es versátil al momento de usarla en clases, siendo así bastante común entre profesores que buscan mantener esa motivación en sus estudiantes, darle la imagen de un juego a la clase para que sea menos rígida y permita a los estudiantes ser líderes de su aprendizaje.

El cubo didáctico cuenta con beneficios como:

- a) Promueve la actividad en los niños, permitiendo que se desenvuelvan durante la clase.
- b) Estimula la creatividad, puesto que los diseños se originan en la imaginación de los niños.
- c) Satisface la curiosidad, al ser un material poco usual en las clases estandarizadas genera esa necesidad de saber más cómo funciona algo.
- d) Ejercita la psicomotricidad, ya que los niños podrán en práctica su coordinación para poder realizar el material.
- e) Favorece al desarrollo de la inteligencia, ya que la manipulación de materiales permite que desarrollen competencias que serán beneficiosas a futuro.
- f) Enseña de forma divertida, porque tiene el objetivo de realizarse como un juego durante las diferentes actividades que se desarrollen en clases.

La importancia del juego en la educación es grande y trascendente. La actividad lúdica en el niño pequeño que posee inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción de desarrollo es vital en esta etapa (Alvarez, 2015).

El juego se encuentra bastante relacionado al uso del lenguaje ya que la situación exige el uso de este, ante la necesidad de comunicarse el estudiante busca la forma de desenvolverse y que mejor forma de hacerlo mediante juegos como los que se pueden desarrollar con la aplicación del cubo didáctico en el aula.

Al pensar en el cubo didáctico tenemos en mente que será una herramienta de aprendizaje mediante juegos, lo cual es correcto, otro de sus objetivos también es el

promover un aprendizaje activo y la creatividad en los estudiantes. La motivación cumple un rol importante en el desarrollo de la clase con el cubo didáctico ya que al realizar las diferentes actividades los estudiantes también están ejercitando su motricidad que es sumamente primordial en los primeros años.

La motricidad, la actividad motriz, el juego motor o como lo queramos denominar, generan o producen en el niño una serie de emociones, en este sentido agradables, que lo implican en el aprendizaje de los contenidos que se imparte, siendo la motivación (Guirado, 2017).

Un docente lo que busca es que el estudiante se implique en la clase impartida, de esta forma es que se genera un aprendizaje significativo, donde es el estudiante quien tiene la motivación para buscar más por propia curiosidad sobre un tema en particular.

#### **2.2.1.2.4. Recortables**

Los recortables son conocidos por fomentar el interés y el entusiasmo ya que salen de la usual estructura que conllevan las sesiones estandarizadas en la educación, al mismo tiempo sirven para reforzar los automatismos útiles y necesarios a pesar del potencial riesgo de distracción al realizarse estos, ya que al ser llevados como juegos pueden caer en el problema de ser una distracción, por eso el docente debe tener las herramientas y conocimientos suficientes como para mantener a los estudiantes expectantes durante la clase.

Los materiales recortables puede que parezcan que no entran en alguna categoría, pero forman parte de lo que conocemos como medios didácticos. Como menciona Agüero (2012), los medios didácticos son cualquier material diseñado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entre los medios didácticos podemos encontrar a los materiales convencionales que tienen como característica principal permitir a los individuos adquirir conocimientos a través de la manipulación de objetos, los cuales se dividen en:

- a) Impresos: libros, fotocopias, documentos, etc.
- b) Tableros didácticos: pizarra, etc.
- c) Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, etc.
- d) Juegos: Juegos de mesa, etc.
- e) Materiales de laboratorio
- f) Materiales audiovisuales: películas, vídeos, televisión, etc.
- g) Imágenes fijas proyectables: diapositivas, fotografías, etc.
- h) Materiales sonoros: discos, radio, etc.

En los recortables los estudiantes utilizarán muchas habilidades, puesto que necesitan ser capaces de mantener una coordinación ojo-mano para la simple acción de recortar, también serán capaces de fortalecer los músculos de las manos, el cerebro trabaja para poder procesar la información recibida, así que cortar y pegar no es una tarea fácil como suena, conlleva muchos pasos para ser capaces de realizarlo.

La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina... La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la importancia que se le concede a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia. (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

## **2.2.2. Vocabulario en inglés**

### **2.2.2.1. Concepto**

La enseñanza del inglés como lengua extranjera se ha convertido en un gran desafío para los docentes debido al importante papel que tienen durante el proceso de enseñanza y aprendizaje donde seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas y adquieran un grupo de palabras adecuadas en inglés no es tan fácil como parece ya que en muchos casos los estudiantes de escuelas y bachilleratos no alcanzan los estándares de acuerdo a lo establecido por el plan de estudios (Zambrano, 2022).

El vocabulario en cualquier idioma es fundamental para completar el proceso de comunicación. Ahora, si nos enfocamos en el inglés como segunda lengua, es aún más primordial su aprendizaje y dominio, ya que sin el vocabulario suficiente no se logra una comunicación correcta, sabiendo que la comunicación para nosotros los seres humanos es una necesidad. Cuanto más amplio sea el vocabulario de un individuo, más capaz será de expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera clara y precisa. Una amplia variedad de vocabulario en inglés facilita la comprensión de textos y el redactarlos de manera más efectiva.

Por eso Halilab et al. (2014) resaltan que sin duda el vocabulario es la clave de todas las habilidades lingüísticas; hablar, leer, escribir y escuchar. Una persona con un vocabulario limitado nunca podrá hablar, escribir, leer o comprender un idioma de manera efectiva.

Toda persona necesita comunicarse, desde pequeños aprendemos a comunicarnos en nuestra lengua materna mediante la rutina del día a día percibiendo como los demás a nuestro alrededor se comunican, luego al tener la edad suficiente continuamos este aprendizaje en un aula y así sucesivamente. Esto no cambia en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que

debemos adquirir un nivel de vocabulario para cumplir con la meta de ser capaces en expresar pensamientos, ideas, etc.

El vocabulario es uno de los tres factores clave para el aprendizaje de idiomas. Es básico para hacer oraciones y expresar pensamientos y significados, y un requisito clave de la comunicación lingüística, por lo que una gran cantidad de vocabulario estable es importante y esencial (Bai, 2018, p. 849).

El vocabulario en inglés es complejo, como cualquier otra segunda lengua, porque el léxico en general contiene no solo palabras sino también frases que los estudiantes deben aprender en su búsqueda de mejorar sus habilidades; mientras mayor sea el conocimiento de vocabulario, mayor será el nivel de comprensión que alcanzará el individuo.

Si lo enfocamos en la problemática dentro de las aulas, la mayoría de estudiantes presenta problemas por las escasas estrategias de enseñanza aplicadas en el curso de inglés, así también como el reducido tiempo que se les otorga en el currículo para llevar a cabo su aprendizaje. En aulas donde su entorno el inglés no es el idioma principal, los estudiantes tienden a una falta de exposición real al idioma de esa forma dificultando la adquisición de este; también teniendo en cuenta que no todos los estudiantes se encuentran en el mismo nivel de inglés los estudiantes más avanzados pueden perder el interés mientras que los estudiantes con un nivel básico pueden sentirse abrumados por un material mayor a sus conocimientos del momento.

De tal forma se logra deducir que a lo largo de los años si bien los métodos de enseñanza han cambiado, aún tienen puntos donde se podría mejorar para el beneficio de los estudiantes, pero enfocándose al curso de inglés, entre las estrategias y el escaso tiempo ya mencionado no se llega a la meta esperada de que los estudiantes culminen sus estudios básicos con un nivel B1 de inglés, no se ha generado la motivación suficiente en los

estudiantes, tampoco se ha buscado la forma de hacer esta enseñanza más didáctica, lo normado es que la enseñanza se base en gramática.

Si bien es esencial en una lengua saber la estructura gramatical para comenzar a crear oraciones, durante el aprendizaje de vocabulario no se debe solo enfocar en eso porque puede llevar a un estancamiento o pérdida de interés; si bien antes la educación se resaltaba por la gran cantidad de conocimiento que los alumnos memorizaban de forma monótona, en la actualidad se busca una enseñanza dinámica donde los estudiantes sean los que busquen por mejorar su conocimiento. Un gran vocabulario es, de hecho, esencial para dominar un idioma. Los hablantes de un Segundo idioma saben esto, ellos llevan diccionarios, no libros de gramática (Krashen, 1989).

Mediante diferentes estrategias se ha dado a lucir que el solo enfocarse en gramática no permitirá una rápida comprensión por parte de los alumnos, sino sobre pensar ante la situación de tener que comunicarse; se crearán estos vacíos mientras piensan en la forma correcta de cierta frase u oración la cual desean expresar. (Dellar H and Hocking D, Innovations, LTP): “Si pasas la mayor parte de tu tiempo estudiando gramática, tu inglés no mejorará mucho. Verá la mayoría de las mejoras si aprende más palabras y expresiones. Puedes decir muy poco con gramática, ¡pero puedes decir casi todo con palabras!” (Thornbury, 2002, p. 13).

Dentro del vocabulario vamos a encontrar que este se divide en dos tipos, los cuales son:

- a) Vocabulario Receptivo: El vocabulario receptivo es el mensaje o idea que se recibe de otros, ya sea por hablantes o por medio de la lectura. Pero no solo se limita a esto, ya que también tiene como objetivo comprender el significado de cada palabra, en este caso, percibir el significado de una segunda lengua. Un claro ejemplo basado en estudiantes, es que estos puedan comprender lo que ven en un artículo o escuchan en alguna entrevista.

b) **Vocabulario Productivo:** El vocabulario productivo es el que uno va a emplear cuando se quiera transmitir un mensaje o idea, tanto de forma oral como escrita, tiene el fin de comprender el significado y ser capaz de usar esto para generar un mensaje a los demás. Se sabe que se cumplió el objetivo cuando un estudiante es capaz de expresar en otra lengua sus ideas.

Según Lelawati et al. (2018), es de suma importancia la técnica que se use al enseñar vocabulario, resaltando dos etapas en particular, la etapa de presentación y práctica, donde el docente tendrá que observar de manera minuciosa a sus alumnos para descubrir el mejor método de enseñanza de vocabulario que genere conocimiento a largo plazo, acompañado con materiales extras como libros o imágenes que ayuden en ese proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Anuthama (1970), algunas estrategias para la enseñanza de vocabulario pueden ser:

- a) **The Ripple Effect:** Esta estrategia se centra en cómo cada palabra tiene diferentes significados, se podría comparar con una onda de expansión que se da a entender por su nombre. Se puede usar una breve explicación de cómo la gran parte de las palabras en inglés tienen más de un significado y de alguna forma tienen cierta relación entre ellas. Este tipo de estrategia va a permitir que los estudiantes tengan una mejor comprensión respecto al vocabulario, así como retener la información y poder usarla junto a su imaginación en el proceso de aprendizaje.
- b) **Teaching Vocabulary in Colour:** En esta estrategia se usarán los colores para obtener mejores resultados al enseñar vocabulario. Se ha demostrado en diferentes investigaciones que los colores tienen influencia en las personas, ahora enfocándolo al tema de la educación, incluso los colores en el aula pueden influir en los estudiantes durante su aprendizaje. El usar diferentes colores en la presentación de vocabulario a los estudiantes va a permitir crear una separación e incluso motivar la creatividad, como

actividades tan sencillas de resaltar o colorear palabras permitirán que la persona preste más atención a cada palabra.

- c) **The Word Wall Approach:** Esta estrategia permite a los estudiantes crear conexiones entre palabras nuevas y palabras ya conocidas. Se basa en presentar el vocabulario con diferentes fondos y temas específicos, así al tener palabras con variedad, los estudiantes comenzarán a aplicarlas de alguna forma en su día a día, incluso en la misma aula usarla como soporte para hacer productos de clases, de estar forma poco a poco esas palabras nuevas se convertirán en palabras ya conocidas.

Considerando lo mencionado por Schmitt (2013), tomamos en cuenta que existen otras estrategias de desarrollo al momento de aprender vocabulario nuevo, como:

- a) **Guessing from the context:** Es la estrategia más útil para personas que están aprendiendo vocabulario, el comprender nuevo vocabulario basándose en el contexto funciona la mayor parte de las veces; hay que tener en cuenta que es una estrategia que debe saberse usar correctamente, como enfocarse en pistas lingüísticas, sentido común y antecedentes.
- b) **Learning from Word cards and using Word parts:** Esta técnica es bastante popular entre los aprendices, ellos mismos realizan las tarjetas y esto permite que el nuevo vocabulario se pueda adquirir con mayor facilidad, no solo la palabra en sí, sino también el significado de estas.
- c) **Dictionary use:** Esta estrategia es la menos comprendida, puesto que la mayoría supone que saben usar diccionarios, la gran parte de aprendices no usan el diccionario con las técnicas correctas que puedan generarles conocimientos significativos.

Con frecuencia se encuentran palabras desconocidas en el material de lectura y necesitan retener los significados de algunas de estas palabras para su uso posterior. En esta situación, debido a que el propósito de la lectura no es simplemente la comprensión que podría satisfacerse infiriendo el significado de las palabras y dejándolo así, es probable que

los estudiantes adopten algún procedimiento deliberado diseñado para facilitar la retención a largo plazo del significado de las palabras (Lawson & Hogben, 1996).

El Marco común europeo de referencia tiene seis niveles, desde A1 para principiantes, hasta C2 para aquellos individuos competentes en el idioma. Para cada nivel, el marco común europeo de referencia describe que puede hacer cada aprendiz en el habla, lectura, escucha y escritura en inglés (British Council, s. f.)

Los niveles de inglés se rigen bajo el CEFR (Common European Framework of Reference for Languages), las diferentes categorías detalladas son:

- a) A1: Los estudiantes se encuentran en un nivel básico, pero son capaces de comprender y poner en práctica expresiones cotidianas, presentarse a sí mismo y otras personas, responder preguntas generales.
- b) A2: Los estudiantes aún están en nivel básico, son capaces de comprender oraciones relacionadas información personal, comunicar sobre rutinas simples y describir con vocabulario simple.
- c) B1: Los estudiantes ingresan al nivel intermedio, ahora son capaces de comprender las ideas principales de textos, poder comunicarse mejor, producir textos sencillos y describir con un vocabulario más variado.
- d) B2: Los estudiantes están en nivel intermedio, siendo capaces de comprender ideas principales de textos complejos, interactuar con fluidez, producir textos detallados.
- e) C1: Los estudiantes se encuentran en nivel avanzado, logrando entender un mayor rango de textos, comunicarse con fluidez en diferentes contextos, producir textos bien estructurados.
- f) C2: Los estudiantes están en nivel avanzado, siendo capaces de comprender prácticamente todo lo que perciben, resumir información a algo coherente y conciso, expresarse de forma espontánea y fluida según la situación lo amerite.

## **2.2.2.2. Dimensiones de la variable dependiente.**

### **2.2.2.2.1. Body parts**

"Body Parts" o "Partes del cuerpo" entra como vocabulario esencial al momento de enseñar en el área de inglés, este conocimiento básico sienta las bases para el aprendizaje de vocabulario más avanzado siendo también que su conocimiento de este puede ser crucial en situaciones de emergencias médicas al momento de describir una lesión o enfermedad.

Hay diferentes métodos de los cuales se puede hacer uso al momento de enseñar "Body Parts", como las canciones que tienden a ser un recurso bastante atractivo para los alumnos por lo dinámicas que son, aparte de eso, estas permiten que los alumnos la asocien al tema por aprender. Otro recurso que debemos tener en cuenta son los pósters donde señalen las partes para que el alumno pueda tener un referente visual o incluso pueda experimentar relacionando los nombres con las imágenes señaladas, si se busca dar un toque más dinámico se puede hacer uso de velcro para que los estudiantes puedan pegar y despegar las diferentes palabras en el póster; el juego de "Simón dice" es otro recurso excelente que se puede aplicar durante la clase como parte de la motivación.

### **2.2.2.2.2. Physical appearance**

Este tema trata netamente de que los estudiantes sean capaces de describir el físico, y aunque suena fácil, no lo es del todo, pues el estudiante deberá de ser capaz de manejar aún más vocabulario para formular frases completas, con la finalidad de dar sentido al mensaje que se busca compartir, ya sea preguntas como "What does he/she look like?" "I am..." "I have...". En situaciones donde se necesite identificar a una persona es esencial tener la habilidad de describir su apariencia física de forma precisa, promoviendo el desarrollo de habilidades de observación y atención al detalle.

El tema de apariencia física es perfecto para varios juegos, como "Who am I?", participando en grupos grandes y pequeños, las variedades de materiales didácticos enfocados en el tema facilitan el trabajo al momento de realizar la sesión. Incluso tenemos como referencia a "Adivina quién?" que es un juego popular de la compañía Hasbro Gaming, donde participan dos personas y deben ir describiendo la persona que son, así como descartando a quienes no cumplen las características hasta adivinar el personaje.

Para especificar un poco más con este trabajo, la aplicación del pop-up en esta temática de physical appearance permitirá a los estudiantes reconocer de forma más específica las partes que resaltarán en su descripción, de igual forma al igual que la mayoría de manualidades, permitirá la práctica de motricidad fina, salir de la clase estandarizada y promover su creatividad.

#### **2.2.2.2.3. Jobs**

El tema de "Jobs" o "trabajos/ocupaciones" entra en la categoría de vocabulario básico al momento de aprender inglés o cualquier otro segundo idioma, puesto que es parte de la presentación personal que uno realiza al momento de socializar, en preguntas básicas como "What is your job?" "What do you do?".

Una actividad bastante motivadora aplicable en el aula es el role-play, donde cada estudiante puede personificar una ocupación y los demás tendrán que descubrir de que trabajo se trata según las pistas proporcionadas; incluso se puede hacer presentaciones sobre los trabajos de sus padres, permitiendo que la creatividad de los estudiantes fluya, la gran variedad de actividades que se pueden aplicar al tema logra captar la atención e ilusión de los estudiantes.

Otra forma dinámica de aprender la variedad de vocabulario que se presenta en este tema y reforzarlo es la aplicación de un cubo didáctico, este tipo de material es bastante

versátil, este tema se transformaría en un juego permitiendo a los estudiantes aprender y divertirse al mismo tiempo, los estudiantes podrían jugar charadas, describir el trabajo, usar incluso otros temas gramaticales para resaltar el vocabulario.

#### **2.2.2.2.4. Workplaces**

El tema de los lugares de trabajo tiende a tener cierta complicación al momento de aprenderlo, ya que el estudiante tendrá que manejar un mayor nivel de vocabulario e incluso temas como "preposiciones de lugar" o "prepositions of place" según soliciten las actividades.

Una de las actividades más comunes en este tema es "where is...", usando un gran mapa e imágenes recortadas para que los estudiantes sean capaces de ubicarlas según las descripciones que se les dé, esta actividad se puede trabajar individual o en conjunto, mantiene la atención de los estudiantes e incluso puede generar competencia entre ellos.

Otra actividad que resaltar dentro de este tema es la aplicación de recortables, aunque luzca como una actividad sencilla, los estudiantes podrán producir su propio material y utilizarlo durante clase, podrán incluso decorarlo a su gusto; de igual forma el docente podrá usar a su favor el que sus estudiantes posean el material para guiar la clase de forma más eficiente.

### **2.3. Marco conceptual**

- a) Aprendizaje.** Según Pérez-Porto y Gardey (2008), se denomina al aprendizaje como el proceso de adquisición de diferentes conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través del estudio, la enseñanza o la experiencia.
  
- b) Vocabulario.** De acuerdo con Pérez-Porto y Merino (2010), el vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona. El vocabulario abarca tanto palabras

comunes como términos especialidades que varían según el nivel de competencia lingüística.

- c) **Idioma.** Chaika (1974) nos menciona que el idioma es un sistema de símbolos sonoros significativos y articulados, que es arbitrario y convencional, utilizado como medio de comunicación por un grupo de personas para producir sentimientos y pensamientos.
- d) **Material Didáctico.** Bautista et al. (2014) nos comenta que material didáctico viene a ser un conjunto de diferentes materiales que van a intervenir con la función de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, los materiales didácticos pueden ser tanto físicos como virtuales ya que tienen la finalidad de despertar el interés y captar la atención de los estudiantes.
- e) **Manualidades.** Las manualidades son actividades creativas que implican fabricación, creación y decoración de objetos utilizando habilidades manuales y diversos materiales. Según Gonzáles Robaina (2012) estas son una estupenda actividad para estimular, prevenir y resolver dificultades que se presenten, siendo una forma de expresión y demostración de creatividad para los niños.
- f) **Pop-up.** Según Martínez Ireta (2023) el Pop-up nos va a permitir como herramienta creativa que quien está tomando el papel de diseñador pueda comunicar sus conocimientos mediante la manipulación de diferentes materiales, en especial papel, en diferentes tipos de espacios como Bidimensional y Tridimensional, permitiendo la mejora de destrezas motrices.
- g) **Cubo Didáctico.** El cubo didáctico es un juguete o herramienta educativa que consiste en varias secciones, cada una representando una actividad diferente, captando la atención del usuario para que pueda realizar diferentes tareas específicas. La previa información

es reforzada por Mantilla y Sarabia (2023) especificando que el cubo didáctico Montessori tiene el rol de ser un entrenador de motricidad fina de tal forma permitiendo poner en practicar actividades de la vida cotidiana.

- h) Póster.** Un póster es una representación gráfica que se utiliza para transmitir información. Tomando en cuenta a Pérez-Porto y Merino (2012), el póster suele considerarse como parte de la decoración de un ambiente.
- i) Recortables:** Los recortables son actividades educativas recreativas que implican recortar y ensamblar figuras, por lo que sirven para poner en práctica los automatismos útiles, usando la coordinación para poder realizarlos y de tal forma ir aprendiendo.
- j) Pedagogía:** Lemus (1997) señala que la pedagogía se define como la ciencia de la educación, pues esta se centra específicamente en planear, estudiar y solucionar problemas educativos.

## 2.4. Hipótesis de la investigación

### 2.4.1. *Hipótesis general*

El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### 2.4.2. *Hipótesis específicas*

El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

El uso de manualidades influye significativamente en aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

## **2.5. Operacionalización de las variables**

**Tabla 1**  
*Operacionalización de las Variables*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Variable 1: Manualidades</b>	Póster	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica y difunde los resultados de una investigación breve.</li> <li>• Utiliza con eficacia los recursos visuales captando la atención de la audiencia.</li> </ul>	Lista de Cotejo
	Pop-up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la creatividad y motricidad del estudiante al aplicar diferentes diseños.</li> <li>• Activa el interés visual del alumnado mediante imágenes emergentes.</li> </ul>	
	Cubo didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorece a la curiosidad y la exploración voluntaria e individual del estudiante.</li> <li>• Permite la estimulación de los sentidos mediante el juego.</li> </ul>	
	Recortables	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la coordinación y la habilidad motriz al momento de desarrollar las actividades.</li> <li>• Impulsa la creatividad del estudiante haciendo uso de diferentes diseños.</li> </ul>	
<b>Variable 2: Vocabulario en Inglés</b>	Body Parts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce las partes del cuerpo a través de imágenes.</li> <li>• Infiere partes del cuerpo en las oraciones correspondientes.</li> </ul>	Examen Escrito
	Physical Appearance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica al sujeto correspondiente a través de una breve descripción.</li> <li>• Reconoce cual es la palabra faltante correcta según el texto descriptivo.</li> <li>• Emplea un uso adecuado de las características físicas para poder elaborar un texto descriptivo.</li> </ul>	
	Jobs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los diferentes trabajos o profesiones según corresponda a las imágenes.</li> <li>• Identifica los trabajos o profesiones en un crucigrama en base a las descripciones proporcionadas.</li> <li>• Emplea el vocabulario trabajado para crear un breve texto sobre su trabajo preferido.</li> </ul>	
	Workplaces	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los lugares de trabajo según las profesiones descritas.</li> <li>• Ubica los diferentes lugares de trabajo guiándose de un breve texto.</li> </ul>	

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

#### **3.1. Descripción del tipo y diseño de la investigación**

##### ***3.1.1. Tipo de investigación***

Como mencionó Carrasco (2006), una investigación es considerada aplicada cuando tiene propósitos prácticos y definidos, se busca adquirir nuevo conocimiento que permita crear soluciones y producir un cambio en un sector en específico.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo tuvo como objetivo determinar el nivel de aprendizaje de vocabulario en inglés mediante el uso de manualidades, aplicando a su vez un examen escrito como instrumento con el fin de recolectar datos para poder analizarlos y dar una conclusión, por lo tanto, el tipo de investigación es aplicada.

##### ***3.1.2. Diseño de investigación***

Una investigación preexperimental es un tipo de diseño que se utiliza para explorar relaciones entre variables, suele utilizarse en las primeras etapas de la investigación para plantear hipótesis preliminares o evaluar la viabilidad del estudio antes de desarrollarlo.

Según menciona Sáiz (2018), una investigación puede ser considerada preexperimental cuando un grupo de sujetos será medido antes y después de la aplicación de una variable independiente.

En esta investigación se aplicó un pretest al grupo de estudio con la intención de aproximarse o conocer datos sobre este, para luego continuar con la aplicación de un estímulo que fueron las diferentes manualidades programadas, generando así una hipótesis que al finalizar se pudo observar y evaluar mediante la aplicación de un post-test. Así mismo,

habiendo resaltado el proceso que se llevó a cabo se concluyó que el diseño de esta investigación es preexperimental.

### 3.2. Descripción del universo físico y social de ejecución de la investigación

La presente investigación se realizó con estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### 3.3. Descripción del universo y muestra

#### 3.3.1. Universo

El universo de estudio para esta investigación fueron los estudiantes matriculados en el nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023, siendo aproximadamente 53 estudiantes.

**Tabla 2**

*Estudiantes de la Institución Educativa*

<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	
53 estudiantes de nivel secundario	<b>Año de estudios</b>	<b>Número de estudiantes</b>
	Primer	8
	Segundo	12
	Tercer	10
	Cuarto	10
	Quinto	13
	Total	53

*Fuente: Registro auxiliar*

### **3.3.2. Muestra**

El tamaño de la muestra fue conformado por 20 estudiantes del primer y segundo año de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

## **3.4. Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación**

### **3.4.1. Técnicas de muestreo**

Según Otzen y Manterola (2017), la finalidad de la muestra es estudiar la relación entre la distribución de la variable “y” en la población “z” y la distribución de esta variable en la muestra de estudio. El muestreo aleatorio es una herramienta crucial en la investigación ya que va a permitir realizar inferencias precisas sobre la población en base a la muestra seleccionada y reduce el sesgo de selección y aumenta la fiabilidad de los resultados.

Teniendo en cuenta eso, esta investigación se centra en un muestreo no aleatorio, el proyecto se ejecutó con la participación de 20 estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023. Sin embargo, aunque una muestra de 20 estudiantes puede parecer pequeña en comparación con la población total, si se selecciona de manera aleatoria aún esta puede proporcionar una representación adecuada de la población.

### **3.4.2. Técnicas de recolección de datos**

Técnica: Examen

Instrumento: Prueba Escrita

Esta investigación utilizó la técnica del examen, el cual se aplicó en los estudiantes del segundo y primer año de secundaria, así permitiendo un mejor análisis del nivel de

aprendizaje de vocabulario del idioma inglés que presentaron los estudiantes antes y después de usar las manualidades en las sesiones de aprendizaje.

### ***3.4.3. Técnicas de procesamiento y análisis de datos***

Para el correcto procesamiento y análisis de datos fue indispensable el uso de programas estadísticos, como Microsoft Excel, que nos permitió ordenar los datos recolectados, además de permitirnos generar tablas, gráfico de barras, entre otros. Microsoft Excel nos ofrece una amplia gama de funciones y herramientas para realizar análisis de datos básicos. De igual forma, se utilizó el SPSS 25, ya que este es excelente en términos de análisis estadísticos avanzados, puede manejar datos en una variedad de formatos y es compatible con una variedad de otras herramientas estadísticas.

## **3.5. Técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos**

### ***3.5.1. Técnica de confiabilidad***

En la presente investigación se aplicó el coeficiente de Kuder-Richarson 2.0 para la confiabilidad del instrumento prueba escrita, de este se obtuvo una confiabilidad de 0,760, con lo cual se puede concluir que el instrumento de prueba escrita es de muy fuerte confiabilidad.

**Tabla 3***Escala de Coeficiente de Kuder Richardson 2.0*

<b>Escala</b>	<b>Significado</b>
0,01 a 0,09	Despreciable
0,10 a 0,29	Baja confiabilidad
0,30 a 0,49	Moderada confiabilidad
0,50 a 0,69	Sustancial confiabilidad
0,70 a 1,00	Muy fuerte confiabilidad

*Nota: Valores determinados por el Coeficiente de Kuder Richardson 2.0***Tabla 4***Prueba de Confiabilidad de Kuder Richardson 2.0 de instrumento de la variable vocabulario en inglés*

<b>Coeficiente de Kuder Richarson 2.0</b>	<b>N° de elementos</b>
0,760	20

*Nota: Resultados de la estadística de fiabilidad***3.5.2. Técnica de validez de instrumento**

Con respecto a la validez de instrumento en la presente se realizó mediante juicio de expertos, a través de especialistas en el área para de esta manera poder tener mejores resultados; su revisión garantiza que los métodos utilizados en esta investigación son apropiados. (Véase anexo 4)

## **Capítulo IV**

### **Marco operacional**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

##### ***4.1.1. De implementación***

Se desarrolló la prueba escrita en inglés enfocada en el conocimiento de vocabulario que poseen los estudiantes antes de aplicar el instrumento de investigación.

##### ***4.1.2. De coordinación***

La dirección de la Institución Educativa Privada Independencia Americana brindó el permiso con la documentación correspondiente para la ejecución de la investigación.

Finalmente, se coordinó con el docente encargado del área de inglés del primer y segundo año de nivel secundario y se procedió a aplicar el instrumento.

##### ***4.1.3. De aplicación***

Se continuó con la explicación sobre la relevancia de la investigación y el instrumento a realizar para el conocimiento de los estudiantes involucrados.

La evaluación tuvo una duración de 60 minutos tanto para el pre y posttest, la investigación se inició el 23 de mayo y finalizó el 4 de julio de 2023.

## 4.2. Resultados de la investigación (tablas, figuras, análisis e interpretación)

### 4.2.1. Descripción de la variable: Vocabulario en inglés en el 1er año del nivel secundario (pretest)

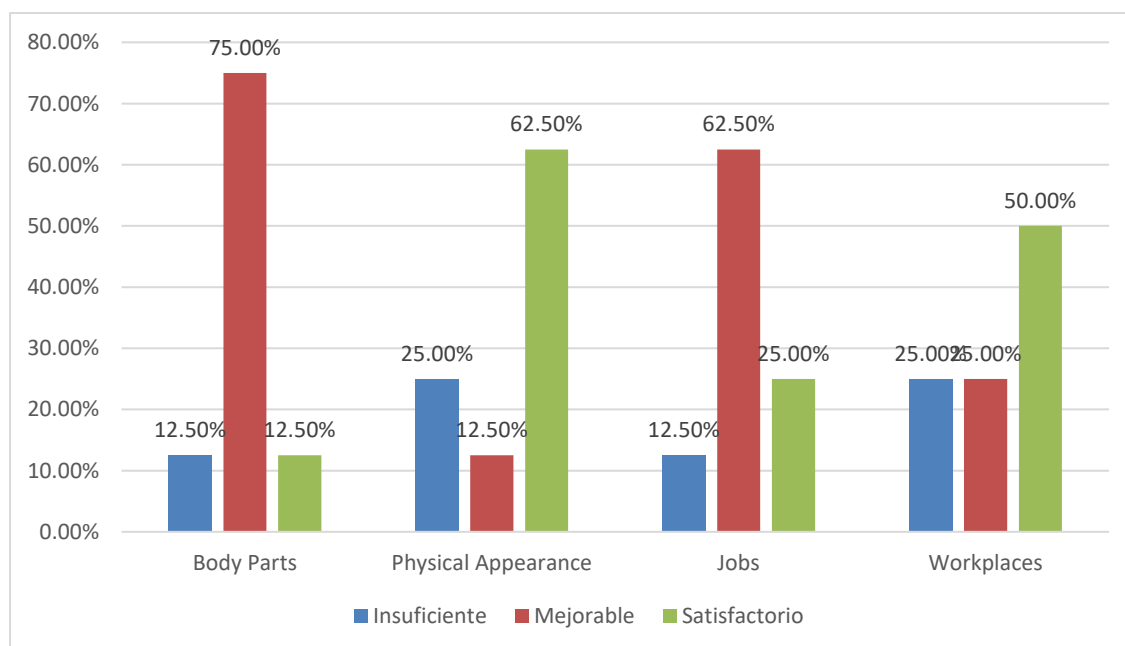
**Tabla 5**

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés, antes del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario*

Nivel de vocabulario de inglés- antes	Body Parts		Physical Appearance		Jobs		Workplaces	
	fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
	Insuficiente	1	12,50	2	25,00	1	12,50	2
Mejorable	6	75,00	1	12,50	5	62,50	2	25,00
Satisfactorio	1	12,50	5	62,50	2	25,00	4	50,00
Total	8	100,00	8	100,00	8	100,00	8	100,00

**Figura 1**

*Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés con respecto a la dimensión Workplaces, antes del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario*



## Interpretación

En la tabla 5 y figura 1 se aprecia información sobre el nivel del vocabulario en inglés con respecto a las 4 dimensiones (Body Parts, Physical Appearance, Jobs y Workplaces) antes del uso de manualidades que presentan los estudiantes evaluados del 1er año de secundaria de la I.E.P. Independencia Americana, Tacna, en el año 2023. En esta tabla y figura se observa que antes del uso de manualidades en el vocabulario en inglés el 75% de estudiantes presentaba un nivel de aprendizaje mejorable en la dimensión de Body parts, en segundo puesto se encuentra 62,50% de los estudiantes en la dimensión Jobs. En el nivel de aprendizaje insuficiente se da a notar que el 25% de los estudiantes se encuentran en las dimensiones Physical Appearance y Workplaces; de tal forma contrastando con el nivel de aprendizaje satisfactorio donde el 62,50% de estudiantes se encuentra en la dimensión Physical Appearance y el 50% en la dimensión Workplaces.

### 4.2.2. Descripción de la variable: Vocabulario en inglés en el 1er año del nivel secundario (postest)

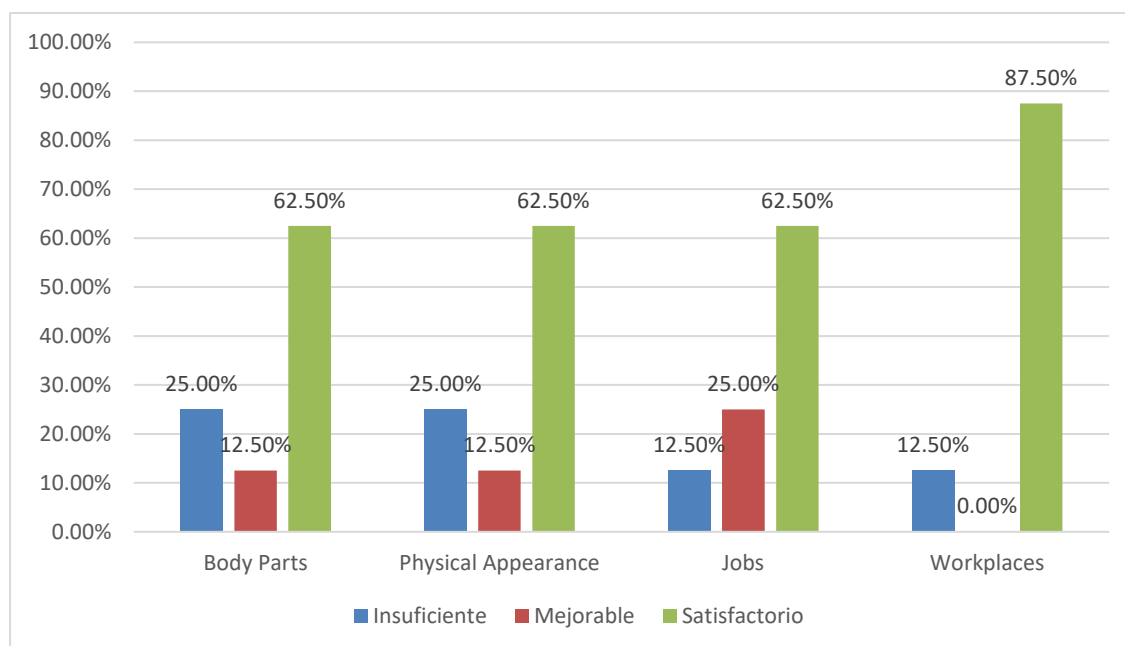
**Tabla 6**

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés, después del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario*

Nivel de vocabulario de inglés-antes	Body Parts		Physical Appearance		Jobs		Workplaces	
	fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
	Insuficiente	2	25,00	2	25,00	1	12,50	1
Mejorable	1	12,50	1	12,50	2	25,00	0	0,00
Satisfactorio	5	62,50	5	62,50	5	62,50	7	87,50
Total	8	100,00	8	100,00	8	100,00	8	100,00

## Figura 2

*Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés con respecto a la dimensión Workplaces, después del uso de manualidades en 1er año del nivel secundario*



## Interpretación

En la tabla 4 y figura 2 se contempla información sobre el nivel del vocabulario en inglés con respecto a las 4 dimensiones (Body Parts, Physical Appearance, Jobs y Workplaces) después del uso de manualidades que presentan los estudiantes evaluados del 1er año de secundaria de la I.E.P. Independencia Americana, Tacna, en el año 2023. En esta tabla y figura se aprecia que después del uso de manualidades en el nivel del vocabulario en inglés un 87,50% de estudiantes presenta un nivel de aprendizaje satisfactorio en la dimensión de Workplaces, mientras que en de las dimensiones restantes se observa un 62,50 % de estudiantes en cada uno. Gran parte de la muestra presentan una disminución en el nivel de aprendizaje mejorable, como es el caso de Workplaces que pasó a un 0%, Jobs a un 25%, Body Parts y Physical Appearance a un 12,50%; teniendo como resultado que el nivel de aprendizaje insuficiente en las dimensiones de Jobs y Workplaces aumentara a un 12,50% y, Body Parts y Physical Appearance a un 25% en comparación a resultados anteriores. Con

base a esta información, se puede evidenciar que la mayor parte de los estudiantes tiene una mejoría en las dimensiones presentadas.

#### 4.2.3. Descripción de la variable: Vocabulario en inglés en el 2do año del nivel secundario (pretest)

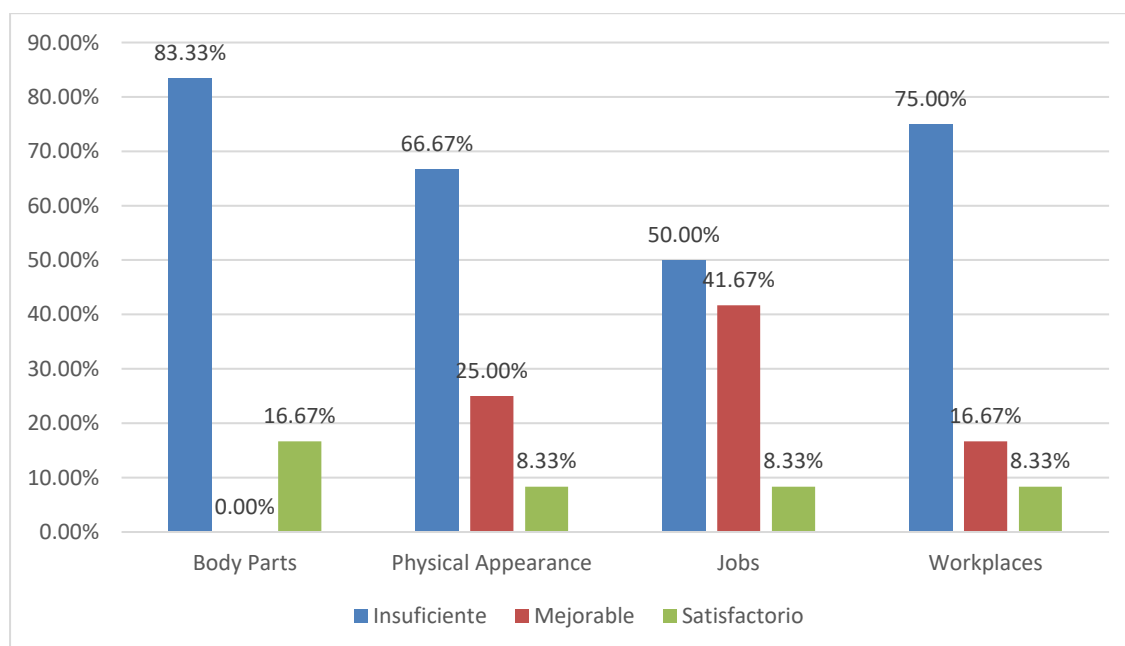
**Tabla 7**

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés, antes del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario*

Nivel de vocabulario de inglés-antes	Body Parts		Physical Appearance		Jobs		Workplaces	
	fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%
Insuficiente	10	83,33	8	66,67	6	50,00	9	75,00
Mejorable	0	0,00	3	25,00	5	41,67	2	16,67
Satisfactorio	2	16,67	1	8,33	1	8,33	1	8,33
Total	12	100,00	12	100,00	12	100,00	12	100,00

**Figura 3**

*Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés, antes del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario*



## Interpretación

En la tabla 7 y figura 3 se percibe información sobre el nivel del vocabulario en inglés con respecto a las 4 dimensiones (Body Parts, Physical Appearance, Jobs y Workplaces) antes del uso de manualidades que presentan los estudiantes evaluados del 2do año de secundaria de la I.E.P. Independencia Americana, Tacna, en el año 2023. En esta tabla y figura podemos apreciar que antes del uso de manualidades en el vocabulario en inglés el 83,33% de estudiantes presenta un nivel de aprendizaje suficiente en la dimensión Body Parts, seguido de la dimensión Workplaces que cuenta con un 75% de los estudiantes, Physical Appearance con 66,67% y Jobs con el 50%. Respecto al nivel de aprendizaje mejorable se observa que el 41,67% de estudiantes se encuentra en la dimensión Jobs; contrastando con el nivel de aprendizaje satisfactorio que observamos el mismo 8,33% de estudiantes en las dimensiones Physical Appearance, Jobs y Workplaces, mientras que la dimensión Body parts cuenta con el 16,67% de estudiantes con una mejora mucho más resaltante.

### 4.2.4. Descripción de la variable: Vocabulario en inglés en el 2do año del nivel secundario (postest)

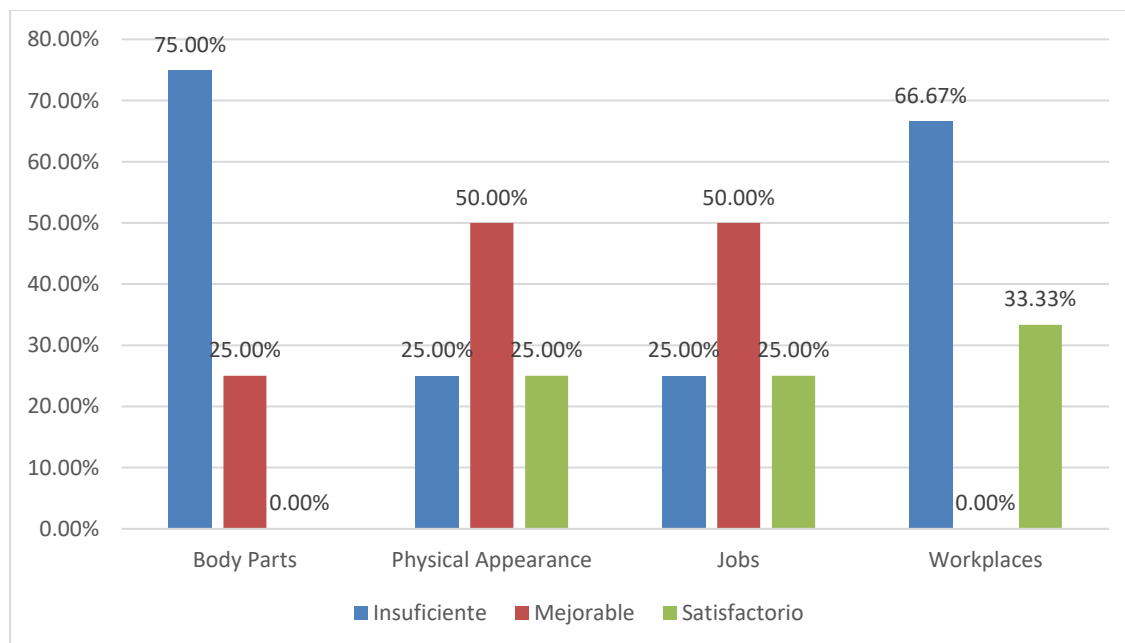
**Tabla 8**

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés, después del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario*

Nivel de vocabulario de inglés-antes	Body Parts		Physical Appearance		Jobs		Workplaces	
	Fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
Insuficiente	9	75,00	3	25,00	3	25,00	8	66,67
Mejorable	3	25,00	6	50,00	6	50,00	0	0,00
Satisfactorio	0	0,00	3	25,00	3	25,00	4	33,33
Total	12	100,00	12	100,00	12	100,00	12	100,00

#### Figura 4

*Análisis descriptivo de la variable: Vocabulario en inglés, después del uso de manualidades en el 2do año del nivel secundario*



#### Interpretación

En la tabla 8 y figura 3 se da a lucir información sobre el nivel del vocabulario en inglés con respecto a las 4 dimensiones (Body Parts, Physical Appearance, Jobs y Workplaces) después del uso de manualidades que presentan los estudiantes evaluados del 2do año de secundaria de la I.E.P. Independencia Americana, Tacna, en el año 2023. En esta tabla y figura se observa que después del uso de manualidades en el nivel del vocabulario en inglés, el 33,33% de estudiantes se encuentran en el nivel de aprendizaje satisfactorio de la dimensión de Workplaces, seguido de las dimensiones Physical Appearance y Jobs con un 25%, contrastando con la dimensión Body Parts que presenta un 0%. Se evidencia que parte de la muestra presentan una mejora en el nivel de aprendizaje mejorable, como es el caso de Physical Appearance y Jobs con un 50%, Body Parts con un 25% y Workplaces con 0%. Respecto al nivel de aprendizaje insuficiente las dimensiones Physical Appearance y Jobs disminuyeron notablemente a un 25%. Con base a esta información, se puede evidenciar que la mayor parte de los estudiantes tiene una mejoría en las dimensiones presentadas.

**4.2.5. Descripción de la variable: Vocabulario en inglés en estudiantes del nivel secundario (pretest)**

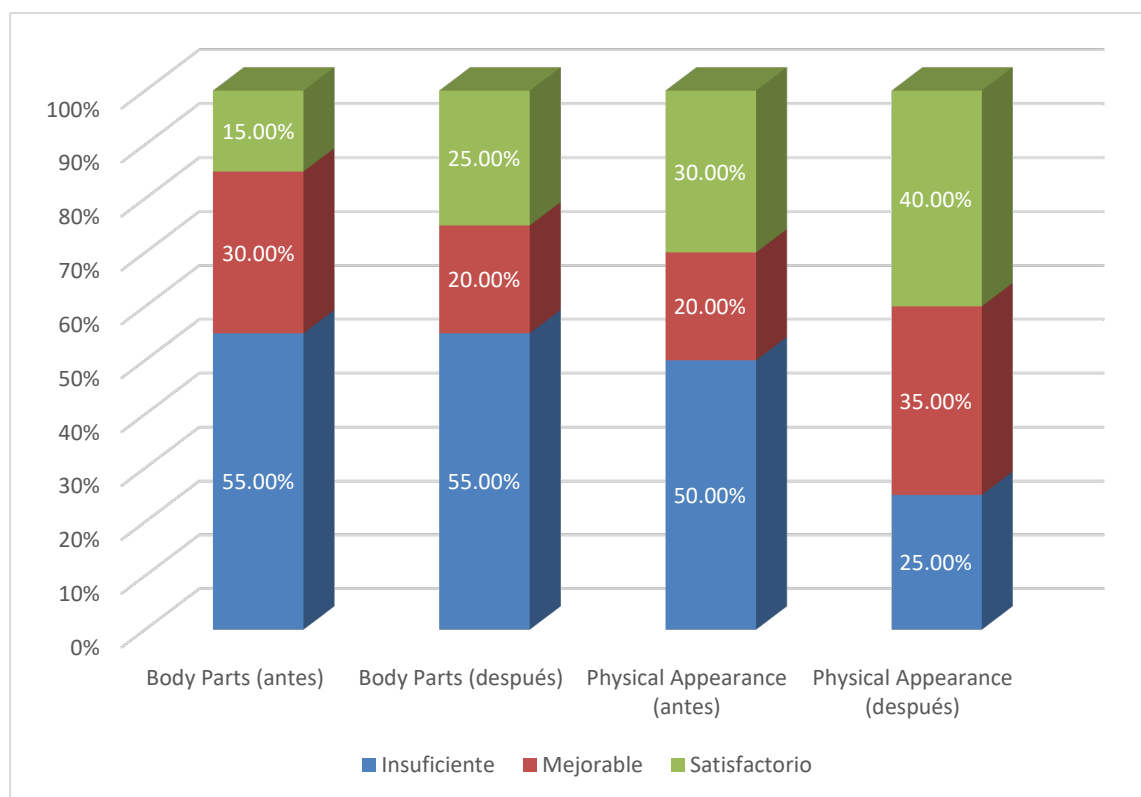
**Tabla 9**

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés, antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario*

Dimensiones	Nivel de vocabulario de inglés- antes	Pretest		Postest		Diferencia	
		n	%	n	%	n	%
Body Parts	Insuficiente	11	55,00	11	55,00	0	0,00
	Mejorable	6	30,00	4	20,00	2	10,00
	Satisfactorio	3	15,00	5	25,00	0	-10,00
<b>TOTAL</b>		20	100,00	20	100,00		
Physical Appearance	Insuficiente	10	50,00	5	25,00	5	25,00
	Mejorable	4	20,00	7	35,00	0	-15,00
	Satisfactorio	6	30,00	8	40,00	0	-10,00
<b>TOTAL</b>		20	100,00	20	100,00		
Jobs	Insuficiente	7	35,00	4	20,00	3	15,00
	Mejorable	10	50,00	8	40,00	2	10,00
	Satisfactorio	3	15,00	8	40,00	0	-25,00
<b>TOTAL</b>		20	100,00	20	100,00		
Workplaces	Insuficiente	11	55,00	9	45,00	2	10,00
	Mejorable	4	20,00	0	0,00	4	20,00
	Satisfactorio	5	25,00	11	55,00	0	-30,00
<b>TOTAL</b>		20	100,00	78	100,00		

### Figura 5

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés (Body Parts, Physical Appearance), antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario*



### Interpretación

En la tabla 9 y figura 5 se exhibe información sobre la comparación entre las dimensiones (Body Parts, Physical Appearance, Jobs y Workplaces) del nivel del vocabulario en inglés, que presentan los 20 estudiantes evaluados de la I.E.P. Independencia Americana, Tacna, en el año 2023, que conforman la muestra de la investigación.

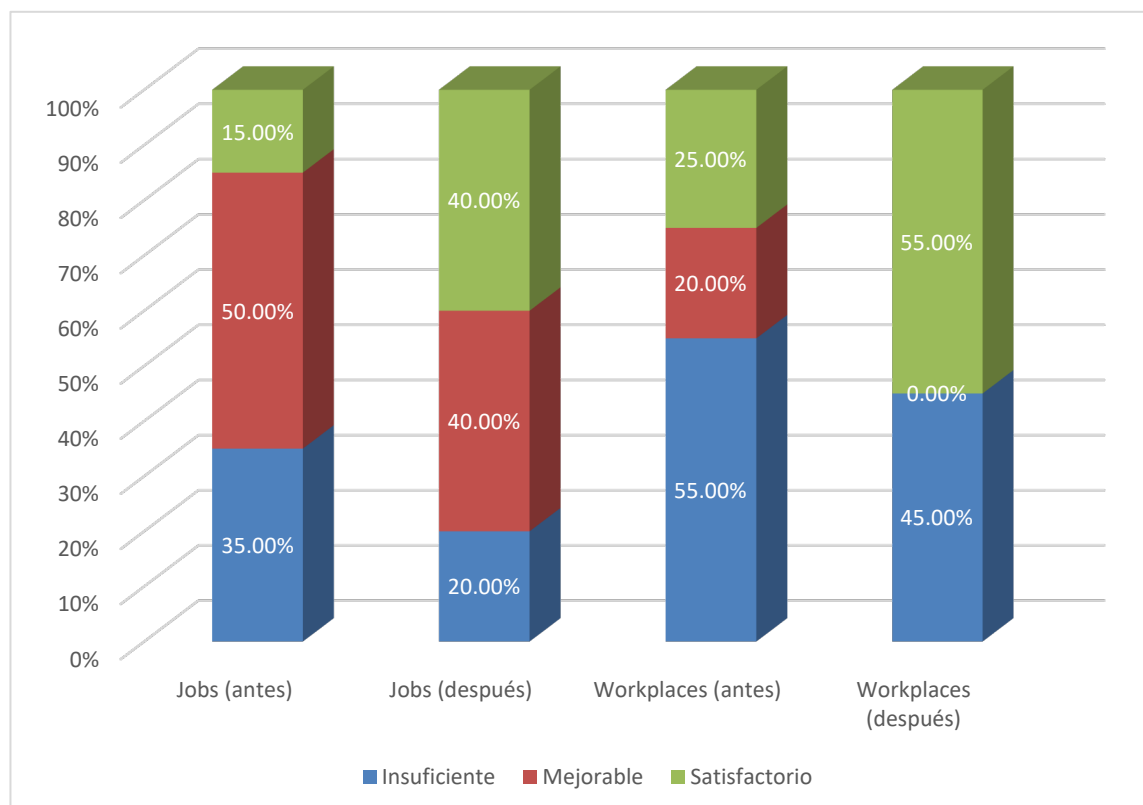
En la figura 5, con respecto a la dimensión Body Parts se observa que hay una diferencia notable entre estudiantes que se encuentran en el nivel de aprendizaje satisfactorio de antes y después con un 10%, mientras que en el nivel de aprendizaje mejorable hubo una disminución del 10%, en el nivel de aprendizaje insuficiente no hubo cambios. Tras analizar los datos anteriores, se puede afirmar que una parte de estudiantes ha logrado mejoras, esto se

demuestra con la disminución de estudiantes en el nivel de aprendizaje mejorable y el incremento de estudiantes en el nivel de aprendizaje satisfactorio.

Con respecto a la dimensión Physical Appearance se observa que hay una diferencia notable entre estudiantes que se encuentran en el nivel de aprendizaje satisfactorio de antes y después, para ser exactos de un 30% a 40%. Respecto a los que se encuentran en el nivel de aprendizaje mejorable hubo un desarrollo proporcional del 20% al 35% y en el nivel de aprendizaje mejorable hubo un desarrollo proporcional del 20% al 35% y en el nivel de aprendizaje insuficiente el porcentaje ha presentado cambios significativos ya que hubo una disminución del 25%. Tras analizar los datos anteriores, se puede observar que la gran parte de estudiantes ha logrado mejoras en la dimensión después del uso de manualidades, esto se demuestra con la disminución de estudiantes en el nivel de aprendizaje insuficiente, sin embargo, el incremento de estudiantes en el nivel de aprendizaje satisfactorio de antes a después es leve, a diferencia de otras dimensiones.

### Figura 6

*Comparación entre dimensiones del nivel de vocabulario de inglés (Jobs y Workplaces), antes y después del uso de manualidades en el nivel secundario*



## **Interpretación**

En la figura 6, con respecto a la dimensión Jobs, se observa que hay una diferencia notable entre estudiantes que se encuentran en el nivel de aprendizaje satisfactorio de antes y después pues va de un 15% al 40%, con respecto a los que se encuentran en el nivel de aprendizaje mejorable hubo una disminución del 10%, y en el nivel de aprendizaje insuficiente el porcentaje ha presentado leves cambios del 35% al 20%. Tras analizar los datos anteriores, se puede observar que gran parte de estudiantes ha logrado mejoras en la dimensión después del uso de manualidades, esto se demuestra con la disminución de estudiantes en el nivel de aprendizaje mejorable e insuficiente y el incremento de estudiantes en el nivel de aprendizaje satisfactorio.

Con respecto a la dimensión Workplaces, se observa que hay una diferencia significativa entre los estudiantes que se encuentran en el nivel de aprendizaje satisfactorio de antes y después pues pasaron de 25% al 55%, con respecto a los que se encuentran en el nivel de aprendizaje mejorable hubo una disminución total a un 0%; y en el nivel de aprendizaje insuficiente hubo una disminución de 10%. Tras analizar los datos anteriores, se puede apreciar que gran parte de estudiantes ha logrado mejoras en la dimensión después del uso de manualidades, esto se demuestra con la disminución de estudiantes en el nivel de aprendizaje mejorable y el incremento de estudiantes en el nivel de aprendizaje satisfactorio.

## **4.3 Verificación de la hipótesis**

### ***4.3.1. Prueba de normalidad***

**Tabla 10**

*Prueba de normalidad de los datos antes y después del uso de manualidades*

Prueba de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia entre antes y después	,984	20	0,971356

Significancia  $\alpha = 5\% = 0,05$

- Si: P-valor  $> 0,05 \rightarrow$  Existe normalidad

- Si: P-valor  $< 0,05 \rightarrow$  No existe normalidad

Según los resultados, se determina:

P-valor (0,971356)  $> \alpha$  (0,05)  $\rightarrow$  Existe normalidad

### **Decisión**

En la tabla 10 se observa que la cantidad de muestra es menor a cincuenta ( $n < 50$ ), por lo cual, se empleó la prueba de Shapiro-Wilk. Considerando la diferencia entre los datos obtenidos antes y después del uso de manualidades se evidencia que el p-valor (0,971356) es mayor al nivel de significancia (0,05), por lo tanto, se concluye que existe normalidad. En este sentido, para comprobar la hipótesis general se emplea la prueba estadística paramétrica de t de Student (prueba para muestras relacionadas).

### **4.3.2. Comprobación de hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

Ho: El uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

H1: El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

**Tabla 11**

*Información estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	<b>Media</b>	<b>N</b>	<b>Desv. Desviación</b>
Pretest	2,675	20	2,0149
Postest	6,100	20	3,2225

**Tabla 12**

*Información de correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	<b>N</b>	<b>Correlación</b>	<b>Sig.</b>
Pretest y Postest	20	,601	,00506

**Tabla 13**

*Prueba de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Diferencias emparejadas			T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Inferior	Superior			
Pretest - Postest	-3,4250	-4,6309	-2,2191	-5,945	19	,000010

### **Decisión**

En la tabla 11 se denota que la media del postest es significativamente superior que la media del pretest siendo estos exactamente 2,675 en el pretest y 6,100 en el postest. Con respecto a la tabla 12 se evidencia que la correlación es 0,601, es decir, existe relación significativa entre las muestras. Además, la tabla 13 evidencia que el Sig = 0,000010 < 0,05,

es decir, se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### **Hipótesis específica 2**

Ho: El uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

H1: El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

**Tabla 14**

*Información estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Media	N	Desv. Desviación
Pretest	5,075	20	3,3454
Postest	6,100	20	3,2225

**Tabla 15**

*Información de correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	N	Correlación	Sig.
Pretest y Postest	20	,733	,000238

**Tabla 16**

*Prueba de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Diferencias emparejadas			T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Inferior	Superior			
Pretest – Posttest	-1,0250	-2,1498	,0998	-1,907	19	,071704

### Decisión

En la tabla 14 se observa que la media del posttest es superior que la media del pretest siendo estos exactamente 5,075 en el pretest y 6,100 en el posttest. Con respecto a la tabla 15 se evidencia que la correlación es 0,733, es decir, no existe relación significativa entre las muestras. En la tabla 16 se evidencia que el Sig = 0,071704 > 0,05, es decir, el p valor es mayor al nivel de significancia por lo que no se rechaza la hipótesis nula, entonces el uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “apariencia física” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### Hipótesis específica 3

Ho: El uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

H1: El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

**Tabla 17**

*Información estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Media	N	Desv. Desviación
Pretest	5,775	20	2,5776
Postest	7,450	20	2,8511

**Tabla 18**

*Información de correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	N	Correlación	Sig.
Pretest y Postest	20	,774	,000063

**Tabla 19**

*Prueba de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Diferencias emparejadas			t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Inferior	Superior			
Pretest – Postest	-1,6750	-2,5382	-,8118	-4,061	19	,000666

### Decisión

En la tabla 17, se observa que la media del postest es significativamente superior que la media del pretest siendo estos exactamente 5,775 en el pretest y 7,450 en el postest. Con respecto a la tabla 18 se evidencia que la correlación es 0,774, es decir, existe relación significativa entre las muestras. En la tabla 19 se evidencia que el Sig = 0,000666 < 0,05, es decir, el p valor es menor al nivel de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario

“trabajos” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

#### **Hipótesis específica 4**

Ho: El uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

H1: El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

#### **Tabla 20**

*Información estadística de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Media	N	Desv. Desviación
Pretest	7,575	20	5,4393
Postest	24,300	20	42,5133

#### **Tabla 21**

*Información de correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	N	Correlación	Sig.
Pretest y Postest	20	,694	,020857

**Tabla 22**

*Prueba de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Inferior	Superior			
Pretest – Posttest	16,7250	-2,5778	36,0278	1,814	19	,008558

### **Decisión**

En la tabla 20 se aprecia que la media del posttest es superior que la media del pretest siendo estos exactamente 7,575 en el pretest y 24,300 en el posttest. Con respecto a la tabla 21 se evidencia que la correlación es 0,694, es decir, existe relación significativa entre las muestras. Además, la tabla 22 evidencia que el Sig = 0,008558 < 0,05, es decir, el p valor es menor al nivel de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario “lugares de trabajo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

#### ***4.3.3. Comprobación de la hipótesis general***

Ho: El uso de manualidades no influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

H1: El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### 1. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significación del 5% ( $\alpha = 0,05$ )

### 2. Estadístico de prueba

De acuerdo a la prueba de normalidad, se emplea la prueba estadística paramétrica de t de Student (para muestras relacionadas).

### 3. Decisión

Si:  $p\text{-valor} \geq 0,05$  (No se rechaza la  $H_0$ )

Si:  $p\text{-valor} < 0,05$  (Se rechaza la  $H_0$ )

### 4. Cálculo del estadístico

**Tabla 23**

*Estadísticos descriptivos antes y después del uso de manualidades*

	Media	N	Desv. Desviación
Pretest	9,350	20	5,7425
Postest	12,150	20	6,2515

**Tabla 24**

*Información de correlaciones de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	N	Correlación	Sig.
Pretest y Postest	20	,868	,000001

**Tabla 25**

*Prueba de muestras relacionadas antes y después del uso de manualidades*

	Diferencias emparejadas			T	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Inferior	Superior			
Pretest - Postest	-2,8000	-4,2612	-1,3388	-4,011	19	,000748

## **Interpretación**

En la tabla 23 se observa una diferencia significativa entre la media del Pretest y Posttest del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés, siendo la última (12,15) superior a la primera (9,35). Así como existe una mayor desviación en el posttest (6,251) comparado con el pretest (5,742), es decir, existe diferencia entre las medias y la desviación. Con respecto a la tabla 24 se observa que la correlación es 0,868, es decir, existe relación significativa entre las muestras. Al respecto de la tabla 25 se evidencia que el  $\text{Sig} = 0,00748 < 0,05$ , es decir, el p valor es menor al nivel de significancia por lo que se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.

### **4.4. Discusión de resultados**

Teniendo la presentación de los resultados obtenidos en la investigación, se da paso a la discusión de los mismos a partir del contraste con otros estudios realizados relacionados a las variables. Es de importancia resaltar que el objetivo de la presente investigación estuvo direccionado a determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023

De acuerdo al objetivo general de la investigación, se obtuvo que el uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023. En la tabla 9 se observa que antes de la aplicación de manualidades, el nivel del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes era de un nivel de aprendizaje insuficiente pues más del 50% se encontraba en este seguido por el nivel de

aprendizaje mejorable que cuenta con un 25%; sin embargo, después de la aplicación de las diferentes sesiones enfocadas en los temas seleccionados el nivel mejoró generando que un 32,5% se encuentre en un nivel de aprendizaje satisfactorio. Este resultado se sustenta con otros obtenidos por Sucapuca y Vilca (2019) quienes obtuvieron resultados positivos después de la aplicación de “paper crafts” o manualidades en su respectiva investigación, ya que después de la aplicación de los paper crafts en el grupo experimental, la mayoría de estudiantes pasaron de un criterio regular a uno alto, demostrando un 58,33% en vocabulario dentro de las diferentes categorías, dejando solo el 5% de estudiantes en un criterio de evaluación bajo.

Respecto a los resultados obtenidos antes de la aplicación de manualidades en los estudiantes de primero y segundo año de nivel secundario, se puede inferir que los notables niveles de aprendizaje insuficiente y mejorable son un gran reflejo del escaso uso de manualidades durante el proceso de aprendizaje como lo resaltó Criollo (2018), la falta de presencia y materiales didácticos en las diferentes instituciones, sabiendo la importancia que mencionan Urbano y Rodríguez (2018) que estas tienen para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje en los estudiantes; por tal motivo, el uso de manualidades en el aula para el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés demostró tener un gran potencial para la generación de resultados positivos en la educación. Sin embargo la aplicación de estas no es algo habitual como se da a notar en la investigación de Buitrago et al. (2019) ante la pregunta de cambiar de método la enseñanza de inglés en el Instituto Colombo Venezolano, 24/33 respondieron no y 9 sí, dando a notar un temor al cambio ante la comodidad o costumbre al método actual; pero al presentarles otra pregunta con alternativas de actividades específicas su respuesta fue positiva despertando la curiosidad. En el Colegio Campestre San José Obrero ante la misma pregunta se encontró una diferencia en las respuestas, 18 estudiantes del B y 12 del A respondieron que sí les gustaría

cambiar, 7 respondieron que muy poco ante lo desconocido.

Los resultados obtenidos después de la aplicación manualidades en los estudiantes del primer y segundo año de nivel secundario dan a notar una diferencia positiva respecto al resultado del pretest. Recalcando lo trabajado por Sucapuca y Vilca (2019), es conocido que el uso de manualidades en el aula genera un interés y retención del contenido mostrado a los estudiantes, de esta forma ayudando a que se cumpla la meta de un aprendizaje significativo en los estudiantes, como se pudo observar en la investigación de Ortiz (2018) la cual demostró que la implementación de métodos artísticos tuvo una respuesta positiva en la muestra, puesto que los motivó a compartir más sus experiencias y desenvolverse en clase, sumando lo atractivo de la aplicación de un método fuera de lo común.

En relación al primer objetivo específico planteado en la investigación, se puede afirmar que el uso de manualidades influyó significativamente en el aprendizaje del vocabulario “las partes del cuerpo” del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023. La figura 5 indica que, si bien no hubo una variación en el porcentaje del nivel de aprendizaje insuficiente manteniéndose en un 55%, sí hubo una mejora en el nivel de aprendizaje satisfactorio de un 25% a diferencia del inicio.

El segundo objetivo específico de la investigación, también fue beneficiado después de la aplicación de manualidades. Los porcentajes mostrados en la figura 5 demuestran que antes de la aplicación de las manualidades la mitad de los estudiantes se encontraban en un nivel de aprendizaje insuficiente. Sin embargo, después de utilizar manualidades, un buen porcentaje de estudiantes pasaron a un nivel de aprendizaje mejorable y/o satisfactorio.

El tercer objetivo específico del estudio estuvo orientado a evaluar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario “trabajos” del idioma inglés; de

acuerdo a lo visualizado en la figura 6 se pudo lograr un avance significativo después de la aplicación de manualidades en clases. De tal manera, se evidencia que el porcentaje del nivel de aprendizaje satisfactorio aumentó de un 15% a un 40%, pasando de un nivel de aprendizaje mejorable a satisfactorio. Los resultados positivos obtenidos en el actual estudio pueden estar vinculados al uso de imágenes permitiendo así que los alumnos se deducir de manera concisa la respuesta correcta.

Finalmente, en la cuarta hipótesis específica también podemos notar un cambio notable puesto que el nivel de aprendizaje mejorable pasa a un 0%, así influyendo a que el nivel de aprendizaje satisfactorio sea de un 55% demostrando ser una de las dimensiones con un mayor grado de influencia positiva por las manualidades, resaltando que para la manualidad en esta dimensión se realizó un cubo didáctico a base de materiales reciclables, de esta forma se puede realizar una comparación con el trabajo de Betancur et al. (2018) que pudo llegar a la conclusión sobre el uso de material reciclado para realizar manualidades logró llamar la atención de los estudiantes y motivarlos a aprender mediante estos, el trabajo en equipo mejoró a través de las actividades aplicadas.

## Conclusiones

**Primera.** El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023. Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas (Tabla 25) muestra una diferencia significativa entre los puntajes del pretest y el posttest. La media del pretest fue de 9,35 y la del posttest 12,15, con una diferencia de medias de -2,8000, lo cual indica una mejora tras la intervención. El valor del estadístico t fue -4,011 con 19 grados de libertad y un valor de significancia bilateral ( $p = 0,000748$ ), inferior al nivel de significancia convencional ( $\alpha = 0,05$ ). Esto indica que la mejora observada en los puntajes no es producto del azar, sino atribuible al uso de manualidades como estrategia didáctica.

**Segunda.** El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario relacionado con “las partes del cuerpo” en el idioma inglés. Esto se refleja en el aumento del nivel de aprendizaje satisfactorio de los estudiantes, que pasó de un 15 % a un 25 %. Si bien el porcentaje de estudiantes en el nivel insuficiente se mantuvo sin variación, los avances logrados indican que la aplicación de actividades manuales promueve el reconocimiento visual y la memorización de términos relacionados con el cuerpo humano, al vincular el aprendizaje con experiencias sensoriales y prácticas. Esta conclusión se respalda con los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas ( $t = -5,945$ ,  $gl = 19$ ,  $p = ,000010$ ), lo cual indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest tras el uso de manualidades.

**Tercera.** En cuanto al vocabulario relacionado con “apariencia física”, el uso de manualidades no influyó de manera significativa en su aprendizaje, a pesar de que se observaron ciertos avances. El nivel de aprendizaje satisfactorio aumentó hasta un 40 % y el nivel insuficiente se redujo a un 25 %; sin embargo, estas diferencias no resultaron estadísticamente significativas, como lo evidencia la prueba t de Student para muestras relacionadas ( $t = -1,907$ ,  $gl = 19$ ,  $p = ,071704$ ). Esto sugiere que, aunque las manualidades pueden tener un efecto positivo, la complejidad del vocabulario sobre apariencia física requiere posiblemente de estrategias complementarias para lograr un impacto pedagógico más fuerte.

**Cuarta.** El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario relacionado con “trabajos” en inglés. Durante el proceso investigativo, se evidenció una mejora considerable en el nivel de aprendizaje satisfactorio, que pasó de un 15 % a un 40 %, así como una reducción proporcional en el número de estudiantes que se encontraban en el nivel insuficiente. Este resultado indica que las actividades manuales permiten contextualizar y visualizar con mayor claridad las profesiones, lo cual favorece el reconocimiento, uso y memorización de los términos correspondientes. Esta conclusión se respalda con los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas ( $t = -4,061$ ,  $gl = 19$ ,  $p = ,000666$ ), lo cual confirma una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest tras la implementación de manualidades.

**Quinta.** El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario relacionado con “lugares de trabajo” en inglés, siendo esta categoría la que presentó el cambio más positivo. El nivel de aprendizaje satisfactorio alcanzó un 55 %, eliminando por completo el nivel de aprendizaje mejorable. Este resultado refleja que los estudiantes se involucraron activamente en la elaboración de materiales

relacionados con esta temática, lo cual facilitó una mejor comprensión del significado de los términos, así como su correcta asociación con los contextos laborales correspondientes. Las manualidades, en este caso, no solo motivaron a los estudiantes, sino que también fortalecieron su capacidad de asociación y memorización. Esta conclusión se ve respaldada por los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas ( $t = 1,814$ ,  $gl = 19$ ,  $p = ,008558$ ), lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y posttest tras la intervención con manualidades.

## Recomendaciones

**Primera.** La Institución Educativa Privada Independencia Americana deberá fomentar la organización de eventos institucionales y actividades extracurriculares que promuevan la elaboración de manualidades como estrategia transversal en las distintas áreas curriculares. En particular, integrar estas actividades con el uso del idioma inglés, permitiendo a los estudiantes aplicar el vocabulario aprendido en contextos significativos, colaborativos y comunicativos.

**Segunda.** Los docentes del área de inglés deberán incorporar de manera sistemática el uso de manualidades como recurso didáctico dentro de sus planeaciones curriculares. Esta estrategia puede ser utilizada como mediación pedagógica para facilitar la enseñanza del vocabulario en inglés, promoviendo así un aprendizaje más dinámico, contextualizado y centrado en el estudiante.

**Tercera.** Los docentes del área de inglés deberán exhortar a los estudiantes a participar activamente en las actividades que involucren la creación de manualidades como parte de su proceso formativo, reconociéndolas no solo como una herramienta creativa, sino también como un recurso efectivo para reforzar el aprendizaje del idioma inglés. La participación consciente y comprometida favorecerá tanto el desarrollo de habilidades comunicativas como el fortalecimiento del trabajo colaborativo.

**Cuarta.** Los docentes del área de inglés tendrán que seguir explorando e implementando metodologías activas basadas en la manipulación y construcción de material concreto, como las manualidades, dado que estas fomentan la participación estudiantil, el interés por el aprendizaje y la autonomía en el proceso educativo. Asimismo, se

sugiere realizar evaluaciones periódicas para medir su impacto y mejorar la práctica docente.

**Quinta.** La Institución Educativa deberá habilitar espacios físicos y tiempos dentro de la jornada escolar que favorezcan la libre expresión creativa mediante la realización de manualidades. Esta medida contribuirá no solo al desarrollo de la motricidad fina y la creatividad, sino también a la construcción de aprendizajes significativos, especialmente en áreas como el idioma inglés, donde se requiere reforzar el vocabulario a través de experiencias sensoriales y visuales.

## Referencias

- Agüero, A. (2012). Síntesis de uso, ventajas y características de los Recursos para la Enseñanza, 6 - 9. [https://issuu.com/alejandraaguero/docs/re\\_ventajas\\_y\\_usos](https://issuu.com/alejandraaguero/docs/re_ventajas_y_usos)
- Alvarez Cáceres, M. H. (2015). *El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años*. [Tesis de Bachiller, Universidad Ricardo Palma]  
[https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/737/alvares\\_mh.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/737/alvares_mh.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Angel López, H., Oros Mendez, L., & Flores Cedillo, M. (2019). Cubo didáctico como complemento a terapias de desconcentración intelectual. *Revista de Educación Básica*, 3, 21-28.
- Antunez, C. (11 de marzo de 2014). *Vocabulario en inglés – Definición e Importancia de Vocabulario*. InglésTotal. <https://www.inglestotal.com/vocabulario-en-ingles-definicion-e-importancia-de-vocabulario/>
- Anuthama, B. (1970). Strategies for Teaching Vocabulary. *Journal of NELTA*, 15(1-2), 10-15. <https://doi.org/10.3126/nelta.v15i1-2.4603>
- Armstrong, T. J., & Gardner, H. (2006). Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores. *Paidós eBooks*. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BA85236122>
- Bai, Z. (2018). An Analysis of English Vocabulary Learning Strategies. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(4), 849. <https://doi.org/10.17507/jltr.0904.24>
- Bautista Sánchez, M. G., Martínez Moreno, A. R., & Hiracheta Torres, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia Y Tecnología*, 14, 188.  
<http://hdl.handle.net/10226/1319>

- Betancur, L., Hurtado, E., & Rengifo, A. (2018) *English as a foreign language in early childhood through the implementation of art crafts with recycled materials*. [Tesis de Bachiller, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://hdl.handle.net/11059/9060>
- British Council (s. f.). *Understand your English level*. LearnEnglish. <https://learnenglish.britishcouncil.org/english-levels/understand-your-english-level>
- Buitrago, L., Carbajal, Y., & Coy, L. (2019) *Uso del Arte en la Enseñanza del Inglés en los Estudiantes del Grado Tercero del Colegio Campestre San José Obrero de San José del Guaviare y el Instituto Colombo Venezolano de Medellín*. [Corporación Universitaria Adventista]. <http://repository.unac.edu.co/handle/11254/1059>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Carhuaricra, G., Cochaches, E., & Vilcahuaman, E. (2014). *Las estrategias de aprendizaje del vocabulario y su relación con la amplitud del conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del Nivel Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lurigancho – Chosica, 2014*. [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/695>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial San Marcos.
- Carvajal Villón, J. A. (2016). *Foam crafts to improve english vocabulary for the seventh basic year students at escuela de educación básica particular católica Jesús el Salvador, Santa Elena, Santa Elena province, 2015-2016*. [Tesis de Bachiller, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3645>

- Castañeda, M., Castro, J., & Espejo, M. (2018) *El arte como mediación para la enseñanza del inglés*. [Tesis de Bachiller, Universidad Pontificia Bolivariana].  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3815/EL%20ARTE%20COMO%20MEDIACION%20PARA%20LA%20ENSEÑANZA%20DEL%20INGLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro-Rodríguez, Y. (2022). Características y consideraciones para la elaboración del póster académico en la Educación Superior. *Educación Médica Superior*, 36(1).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412022000100018&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412022000100018&script=sci_arttext&tlng=en)
- Chabeli, M. (2002). A poster presentation as an evaluation method to facilitate reflective thinking skills in nursing education. *Curationis*, 25(3).  
<https://doi.org/10.4102/curationis.v25i3.773>
- Chaika, E. (1974). A linguist looks at “schizophrenic” language. *Brain and Language*, 1, 257–276. [https://doi.org/10.1016/0093-934X\(74\)90040-6](https://doi.org/10.1016/0093-934X(74)90040-6)
- Chi, Ch. (2017). *Integrating the Arts into English Learning: A case Study of EFL Learners in a Canadian University*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Windsor].  
<https://scholar.uwindsor.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=6976&context=etd>
- Conrado, R., Le, S., Yu, J., & Low, K. (2014). Multi-style paper pop-up designs from 3D models. *Computer Graphics Forum*, 33(2), 487-496.  
<https://doi.org/10.1111/cgf.12320>
- Cortes Escorihuela, M. (05 de junio de 2020). *Review*. LiveWorksheets.  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English\\_as\\_a\\_Second\\_Language\\_\(ESL\)/Review/Review\\_xl769070in](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Review/Review_xl769070in)
- Criollo Guartan, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C de Educación*

*General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017 – 2018.*

[Tesis de Bachiller, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>

Del Moral, A. (29 de febrero de 2016). *Libros Pop-up*. Literaturasm.com.

<https://es.literaturasm.com/somos-lectores/libros-pop#gref>

Duchin, S. P., & Sherwood, G. (1990). Posters as an Educational Strategy. *Journal of Continuing Education in Nursing*, 21(5), 205-208. <https://doi.org/10.3928/0022-0124-19900901-06>

Equipo Bolsalea (12 de mayo de 2021). *Ingeniería del papel: La técnica Pop-up*. Bolsalea.

<https://www.bolsalea.com/blog/2012/11/ingenieria-del-papel/>

Garber, E. (2002). Craft Education in Finland: Definitions, Rationales and the Future.

*International Journal of Art and Design Education*, 21(2), 132-145.

<https://doi.org/10.1111/1468-5949.00308>

Gómez Zapata, G. (2017). *Teaching English through arts and crafts to third-grade public school children at Institucion Educativa Suroriental de Pereira*. [Tesis de Bachiller, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/items/c850575f-90f7-4926-aced-43e3c99fa70a>

González Robaina, Y. (12 de junio del 2012). Beneficios de las manualidades para los niños - Psicología. Charhadas. <http://charhadas.com/ideas/26814-beneficios-de-las-manualidades-para-los-ninos>

Guirado, L. (2017). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil*. [Tesis de Bachiller, Universidad de Granada].

[https://digibug.ugr.es/bitstream/10481/45956/1/CanoGuirado\\_TFGMotricidad.pdf](https://digibug.ugr.es/bitstream/10481/45956/1/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf)

- Halilab, A., Abdul, R., Robani, R. & Majid, F. (2014). *Vocabulary learning strategies among Malaysian TEVT students in German- Malaysian institute (GMI)*. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 123, 361 -368.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814014724>
- Krashen, S. (1989). We Acquire Vocabulary and Spelling by Reading: Additional Evidence for the Input Hypothesis. *The Modern Language Journal*, 73(4), 440-464.  
<https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1989.tb05325.x>
- Lawson, M. J., & Hogben, D. (1996). The Vocabulary-Learning Strategies of Foreign-Language Students. *Language Learning*, 46(1), 101-135.  
<https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1996.tb00642.x>
- Lelawati, S., Dhiya, S. M., & Mailani, P. N. (2018). THE TEACHING OF ENGLISH VOCABULARY TO YOUNG LEARNERS. *Project (Professional Journal of English Education)*, 1(2), 95-100. <https://doi.org/10.22460/project.v1i2.p95-100>
- Lemus. L.A. (1997). Pedagogía: temas fundamentales (Concepto de Pedagogía, Cap. III). En G. Cordero y M. Quesada (Compiladores) *Educación y Epistemología*, Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional, 43-52
- Lestari, I. (2015). *An evaluation on the use of craft and assessment in Teaching English to Young learners*. <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/12849>
- López Besa, A. (23 de marzo de 2021). *7 tipos de cartels y lo que los hace destacar*. Piktochart. <https://piktochart.com/es/blog/tipos-de-carteles/>
- Mantilla García, P., & Sarabia Lescano, J. V. (2023). El cubo didáctico Montessori y el desarrollo de la autonomía en infantes de 2 a 3 años [Tesis de Bachiller]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37436>

- Martínez Ireta, C. (2023). Uso del pop up y sus mecanismos bidimensionales en el esclarecimiento entre los conceptos de regularidad y anomalía. *XXVIII Verano De La Ciencia*, 21, 1. <http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/9734>
- Martínez, P. (19 de noviembre de 2017). *Materiales Manipulativos*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/364883564/Materiales-manipulativos>
- Narvárez Tarupi, N. Y. (2016). Creación de cuentos Pop Up para la estimulación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Shiny Kids de la ciudad de Tulcán en el año lectivo 2014 – 2015. *Quito: UCE*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12261>
- Ortiz, B. (14 de mayo de 2015). *Manualidades Concepto y Ventajas*. Slideshare. <https://es.slideshare.net/briestef/manualidades-concepto-y-ventajas>
- Ortiz, L. (2018) *Las artes como herramienta de desarrollo de la habilidad oral del inglés*. [Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana]. <http://hdl.handle.net/10818/34196>
- Osa, J. O., & Musser, L. R. (2017). The Role of Posters in Teacher Education Programs. *Education libraries*, 27(1), 16. <https://doi.org/10.26443/el.v27i1.196>
- Osa, M. J. C. (7 mayo de 2021). *Beneficios de apoyos visuales en el aprendizaje | Maria Jesús Campos*. Maria Jesús Campos. <https://www.mariajesuscampos.es/beneficios-de-apoyos-visuales-en-el-aprendizaje/>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (26 de marzo de 2008). *Definición de aprendizaje - Qué es, Significado y Concepto*. Definicion.de. <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (13 de mayo de 2010). *Definición de vocabulario - Qué es, Significado y Concepto*. Definicion.de. <https://definicion.de/vocabulario/>

- Pérez Porto, J., & Merino, M. (9 de febrero de 2012). *Definición de póster - Qué es, Significado y Concepto*. Definicion.de. <https://definicion.de/poster/>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (9 de febrero de 2012). *Definición de póster - Qué es, Significado y Concepto*. Definicion.de. <https://definicion.de/poster/>
- Pöllänen, S. (2019). Perspectives on Multi-Material Craft in Basic Education. *International Journal of Art and Design Education*, 39(1), 255-270.  
<https://doi.org/10.1111/jade.12263>
- Root-Bernstein, R. (2015). Arts and crafts as adjuncts to STEM education to foster creativity in gifted and talented students. *Asia Pacific Education Review*, 16(2), 203-212.  
<https://doi.org/10.1007/s12564-015-9362-0>
- Sáiz, M. (2018). Gestión de calidad: tema 3, Metodología para la evaluación de la calidad de servicios. [Universidad de Burgos]. <http://hdl.handle.net/10259/4889>
- Sari, N. F., & Suryana, D. (2019). Thematic Pop-Up Book as a Learning Media for Early Childhood Language Development. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 13(1), 43-57.  
<https://doi.org/10.21009/10.21009/jpud.131.04>
- Schmitt, N. (2010). *An Introduction to Applied Linguistics*. Routledge.  
<https://doi.org/10.4324/9780203783733>
- Sucapuca, M., & Vilca, L. (2019). *La Aplicación de “Paper Crafts” como técnica didáctica en la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa A.S.A. 2018*. [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8641>
- Thornbury, S. (2002). *How to teach vocabulary*. Pearson Education Limited.
- Tonacatl, D., & Cahuantzi, B. (2019). *Benefits of use didactic material for learning English as foreign language in first, second, and third grade in the rural elementary school*

“JOSE ANTONIO URQUIZA”. [Benemerita Universidad Autonoma de Puebla].

<https://hdl.handle.net/20.500.12371/15260>

Urbano, M., & Rodriguez, P. (2018). La importancia del diseño y la utilización de materiales didácticos para el aprendizaje del inglés en escuelas públicas de bajos recursos.

*Revista Huellas*, 5(2), 40–46.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4096>

Váldez, W. (17 de mayo del 2022). *Definición de Material Didáctico*. ConceptoDefinición.

<https://conceptodefinicion.de/material-didactico/>

Veeber, E., Syrjäläinen, E., & Lind, E. (2015). A discussion of the necessity of craft

education in the 21st century. *Techne Series: Research in Sloyd Education and Craft Science A*, 22(1), 15-29.

[https://helda.helsinki.fi/bitstream/10138/163069/1/875\\_3897\\_1\\_PB.pdf](https://helda.helsinki.fi/bitstream/10138/163069/1/875_3897_1_PB.pdf)

Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2006). *Games for Language Learning*.

Cambridge University Press.

Zambrano, C. M. Z. (2022). Manualidades y Actuación como herramientas motivacionales en la adquisición del vocabulario en inglés en estudiantes de la educación elemental.

*Revista Cedotic*, 7, 1.

<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/3330/4125>

# ANEXOS

## Anexo 1. Matriz de Consistencia

**Tabla 26**

*Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, dimensiones e indicadores	Metodología
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar la influencia del uso de manualidades en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.</p>	<p><b>General</b></p> <p>El uso de manualidades influye significativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.</p>	<p><b>Variable Independiente(x)</b></p> <p><b>X1. Manualidades</b></p> <p><b>Dimensión 1</b> Póster</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica y difunde los resultados de una investigación breve.</li> <li>• Utiliza con eficacia los recursos visuales captando la atención de la audiencia.</li> </ul> <p><b>Dimensión 2</b> Pop-up</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la creatividad y motricidad del estudiante al aplicar diferentes diseños.</li> <li>• Activa el interés visual del alumnado mediante imágenes emergentes.</li> </ul> <p><b>Dimensión 3</b> Cubo didáctico</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorece a la curiosidad y la exploración voluntaria e individual del estudiante.</li> <li>• Permite la estimulación de los sentidos mediante el juego.</li> </ul> <p><b>Dimensión 4</b> Recortables</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> Preexperimental</p> <p><b>Población y muestra:</b> 53 alumnos del nivel secundario. 20 alumnos de 1er y 2do año del nivel secundario</p> <p><b>Técnicas:</b> Examen de conocimientos</p> <p><b>Instrumentos:</b> Prueba Escrita</p>
<p><b>Específicos</b></p> <p><b>PE1.</b> ¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el tópico body parts en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p><b>OE1.</b> Determinar la influencia del uso de manualidades en el tópico body parts en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la</p>	<p><b>Específicas</b></p> <p><b>Hi1.</b> El uso de manualidades influye significativamente en el tópico body parts en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución</p>		

Problema		Objetivos		Hipótesis		Variables, dimensiones e indicadores	Metodología
Educativa Independencia Tacna, 2023?	Privada Americana,	Institución Privada Americana, Tacna, 2023.	Educativa Independencia Tacna, 2023.	Educativa Independencia Tacna, 2023.	Privada Americana,	<b>Indicadores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora la coordinación y la habilidad motriz al momento de desarrollar las actividades.</li> <li>Impulsa la creatividad del estudiante haciendo uso de diferentes diseños.</li> </ul> <p>-----</p> <b>Variable Dependiente(y)</b> <b>Y1. Vocabulario en inglés</b>	
<b>PE2.</b> ¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el tópico physical appearance en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?		<b>OE2.</b> Evaluar la influencia del uso de manualidades en el tópico physical appearance en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.		<b>Hi2.</b> El uso de manualidades influye significativamente en el tópico physical appearance en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.		<b>Dimensión 1</b> Body Parts <b>Indicadores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las partes del cuerpo a través de imágenes.</li> <li>Infiere partes del cuerpo a partir de oraciones descriptivas.</li> </ul> <b>Dimensión 2</b> Physical Appearance <b>Indicadores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al sujeto correspondiente a través de una breve descripción.</li> <li>Reconoce cual es la palabra faltante correcta según el texto descriptivo.</li> <li>Usa el vocabulario de características físicas en la redacción de un texto descriptivo.</li> </ul> <b>Dimensión 3</b> Jobs <b>Indicadores</b>	
<b>PE3.</b> ¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el tópico jobs en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?		<b>OE3.</b> Comprobar la influencia del uso de manualidades en el tópico jobs en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.		<b>Hi3.</b> El uso de manualidades influye significativamente en el tópico jobs en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.			
<b>PE4.</b> ¿Cuál es la influencia del uso de manualidades en el tópico workplaces en el		<b>OE4.</b> Establecer la influencia del uso de manualidades en el tópico		<b>Hi4.</b> El uso de manualidades influye significativamente en el tópico workplaces en el			

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, dimensiones e indicadores	Metodología
aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023?	workplaces en el aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023.	aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los diferentes trabajos o profesiones según corresponda a las imágenes.</li> <li>• Identifica los trabajos o profesiones a partir de las descripciones proporcionadas.</li> <li>• Emplea el vocabulario de trabajos o profesiones para crear un breve texto sobre su trabajo preferido.</li> </ul> <p><b>Dimensión 4</b> Workplaces</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los lugares de trabajo con las profesiones descritas.</li> <li>• Ubica los diferentes lugares de trabajo guiándose de un breve texto.</li> </ul>	

Anexo 2. Prueba escrita de la variable dependiente

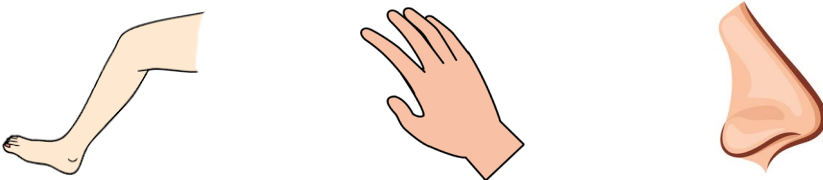
**DIMENSIÓN 1: BODY PARTS**

**Indicador 1: Deduce las partes a través de imágenes.**

1. Write the name of each part of the body. (3pts)



Three empty rectangular boxes for writing the names of the body parts shown above.



Three empty rectangular boxes for writing the names of the body parts shown above.

**Indicador 2: Infiere partes del cuerpo en las oraciones correspondientes.**

2. Read the sentences carefully and choose the correct body part. (3pts)

- Without them a person couldn't walk or stand.  
\_\_\_\_\_
- When you have the flu you need to blow it.  
\_\_\_\_\_
- Each one of them has its own name, one is called thumb. \_\_\_\_\_
- To keep them healthy and white you need to brush them. \_\_\_\_\_
- When you go to sleep, you need to close your.  
\_\_\_\_\_
- You usually kiss people using these.  
\_\_\_\_\_

**DIMENSIÓN 2: PHYSICAL APPEARANCE**

**Indicador 1: Identifica al sujeto correspondiente a través de una breve descripción.**

**1. Read the description and match the correct image. (3pts)**

**1**

Hi! My name is John. I am tall and strong. I have straight blond hair. I am wearing a green t-shirt and black pants. I like to play different sports.

**3**

Hi! My name is Helen. I am old. I have wavy gray hair and I have glasses. I am wearing a pink t-shirt and pink shoes. I like to run.

**5**

Hi! My name is Sam. I am tall and fat. I am bald. I have a big mouth. I am wearing a yellow shirt and blue pants.

**2**

Hi! I am Helen. I am thirty-five years old. I live in London. I am tall and thin. I have long straight hair and blue eyes. I am wearing a yellow t-shirt. I like to read storybooks.

**4**

Hi! My name is Peter. I am short. I have brown eyes and wavy black hair. I am wearing purple t-shirt and blue jeans. I like to play computer games.

**6**

Hi! My name is Andrew. I am old and thin. I have gray hair and I have glasses. I am wearing a white t-shirt and brown shoes. I like to play cards and domino.



**Indicador 2: Reconoce cual es la palabra faltante correcta según el texto descriptivo.**

**Complete the text with the words in the box. (4pts)**



Hi! my name is Loid Forger, I have short \_\_\_\_\_ hair, \_\_\_\_\_ eyes, and a big \_\_\_\_\_. I have a \_\_\_\_\_ skin tone. I am \_\_\_\_\_. I have a \_\_\_\_\_ and athletic body. I am wearing a \_\_\_\_\_ shirt, a beige sweater and a brown \_\_\_\_\_.

- |      |       |      |        |       |      |
|------|-------|------|--------|-------|------|
| slim | white | coat | blonde | smile | fair |
|      |       | blue | tall   |       |      |

**Indicador 3: Emplea un uso adecuado de las características físicas para poder elaborar un texto descriptivo.**

**1. Write a descriptive text about yourself. (3pts)**

---



---



---



---

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TEXTO DESCRIPTIVO</b>			
Nombre:			
<b>CATEGORÍA</b>	<b>3 SATISFACTORIO</b>	<b>2 MEJORABLE</b>	<b>1 INSUFICIENTE</b>
<b>COHERENCIA</b>	La información está organizada de forma clara, siguiendo un orden lógico.	La información no está muy organizada.	El texto está mal organizado.
<b>LÉXICO</b>	Se emplea vocabulario amplio, evitando repeticiones.	El vocabulario empleado no es demasiado amplio ni preciso.	El vocabulario utilizado es repetitivo y pobre.
<b>CORRECCIÓN</b>	No existen errores ortográficos, morfológicos ni sintácticos.	El texto presenta entre cuatro y seis errores ortográficos o morfosintácticos.	Existen más de seis errores que afectan a la ortografía o a la morfosintaxis.

**DIMENSIÓN 3: JOBS**

**Indicador 1: Relaciona los diferentes trabajos o profesiones según corresponda a las imágenes**

**1. Match the pictures with the jobs. (3pts)**

Teacher			Chef
Policeman			Farmer
Firefighter			Waitress

**Indicador 2: Identifica los trabajos o profesiones en un crucigrama en base a las descripciones proporcionadas. Read the description and write the correct job in the crossword. (5pts)**

- 1→. This person teaches children at school.  
 2→. This person protects citizens from crimes.  
 3↓. This person helps when there is a fire.  
 4→. This person has a melodious voice and does concerts.  
 5→. This person prepares delicious dishes from different countries.  
 6→. This person provides us with vegetables and other food.  
 7→. This person works in a restaurant and serves customers.  
 8↓. This person makes delicious desserts.  
 9↓. This person is in charge of cutting and selling us different meats.  
 10↓. This person creates choreographies and works on stages.

**Indicador 3: Emplea el vocabulario trabajado para crear un breve texto sobre su trabajo preferido.**

1. Choose a job and write what you like the most about it. (3pts)

---



---



---

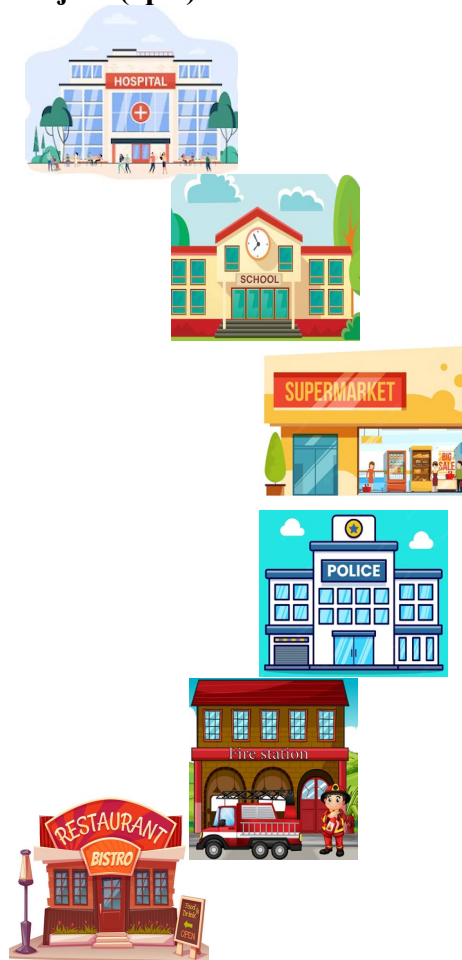
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TEXTO			
Nombre:			
CATEGORÍA	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>COHERENCIA</b>	La información está organizada de forma clara, siguiendo un orden lógico.	La información no está muy organizada.	El texto está mal organizado.
<b>LÉXICO</b>	Se emplea vocabulario amplio, evitando repeticiones.	El vocabulario empleado no es demasiado amplio ni preciso.	El vocabulario utilizado es repetitivo y pobre.
<b>ORIGINALIDAD</b>	El texto es original y creativo.	El texto no es demasiado original y creativo.	Carece de originalidad y no es nada creativo.

## DIMENSIÓN 4: WORKPLACES

**Indicador 1: Relaciona los lugares de trabajo según las profesiones descritas.**

### 1. Match the workplaces with each job. (3pts)

1. This person teaches children different subjects.
2. This person protects citizens from crime.
3. This person helps when there is a fire.
4. This person works serving customers and giving them their food.
5. This person helps you when you go to pay for your groceries.
6. This person takes care



**Indicador 2: Ubica los diferentes lugares de trabajo guiándose de un breve texto.**

**Read the text, highlight the workplaces, and put them on the map below. (10pts)**

My name is Clark, and I will tell you about my city and my life.

I live in an apartment complex near the bus stop that is next to the fire station. In my city, there is a post office where people usually send letters. I work at this post office and I go there every day. People in my city like to eat at the restaurants, that are next to the school. I like to spend my time there with my family every weekend.

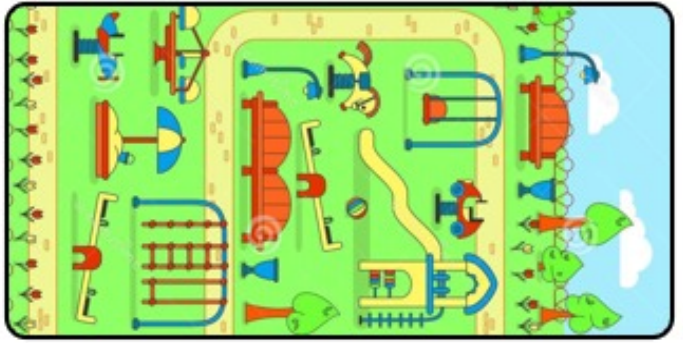
My friends and I usually go to the local cinema after work, the cinema is between the police station and the school.

My kids go to the local school, and luckily there is a library in front of it, so they get a lot of facilities. My wife usually goes to a near shop to buy the groceries; the shop is in front of the police station and next to the post office. Also, my city has a big hospital that is next to the library and museum, everybody goes there. I've been working for years so I have a lot of money in the bank that is between de fire station and the museum.

I'm happy to live in this city!



Prepositions of Place are used to show the position or location of one thing with another. It answers the question "Where?"



# BUILDING A TOWN


in front of

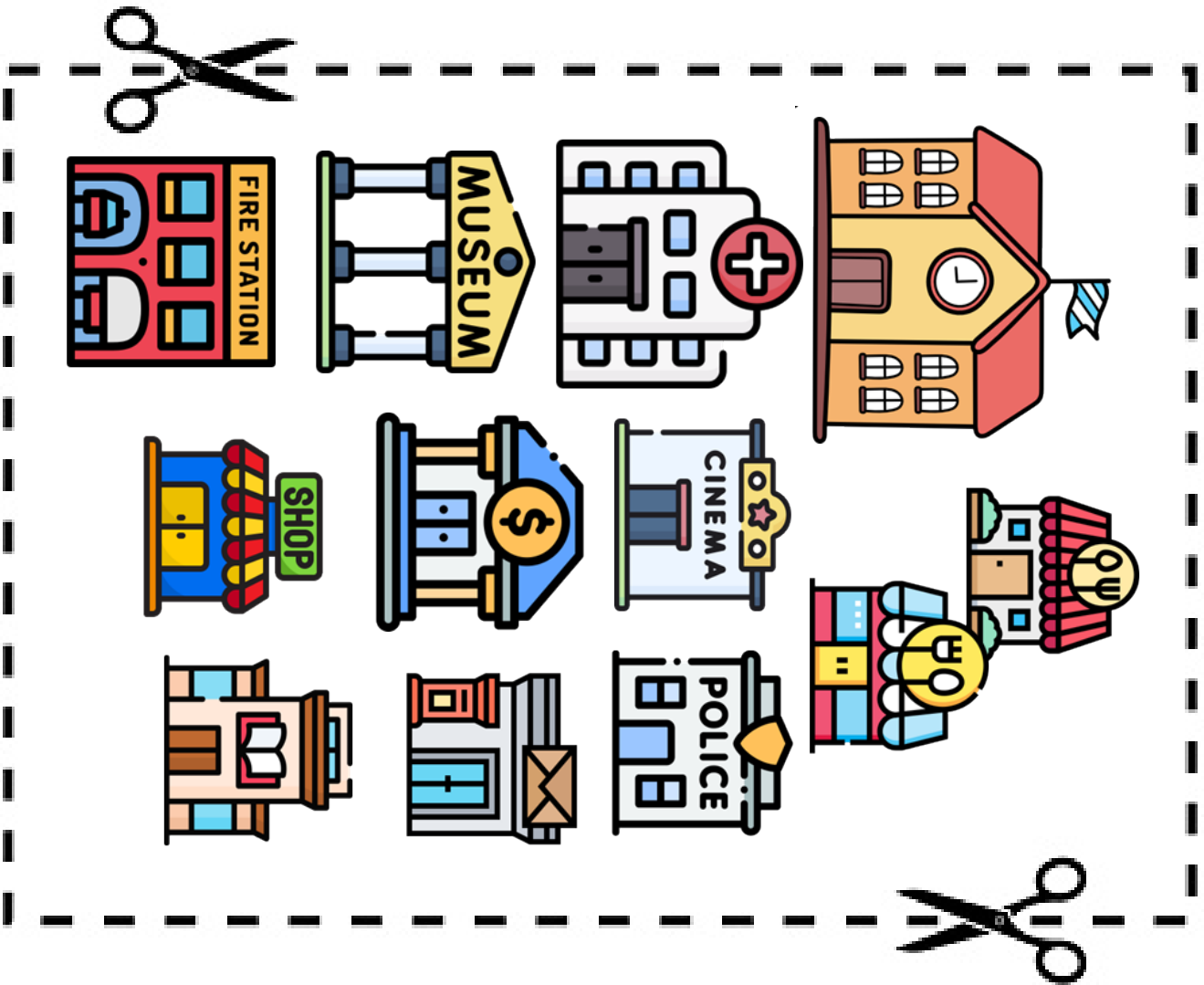
behind

between

next to (beside)

right

left



### Anexo 3. Confiabilidad del instrumento de prueba escrita

Con la finalidad de comprobar la confiabilidad del instrumento ejecutado, se efectuó el coeficiente de Kuder Richardson 2.0, su estimación oscila entre 0 y 1.

$$r = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{M(K-M)}{KS^2} \right]$$

Donde  
 K= Puntaje máximo  
 M= Media aritmética  
 S= Desviación estándar

**Tabla 3**

*Escala de Coeficiente de Kuder Richardson 2.0*

Escala	Significado
0,01 a 0,09	Despreciable
0,10 a 0,29	Baja confiabilidad
0,30 a 0,49	Moderada confiabilidad
0,50 a 0,69	Sustancial confiabilidad
0,70 a 1,00	Muy fuerte confiabilidad

*Nota: Valores determinados por el Coeficiente de Kuder Richardson 2.0*

**Tabla 4**


*Prueba de confiabilidad de Kuder Richardson 2.0 de instrumento de la variable vocabulario en inglés*

Coeficiente de Kuder Richarson 2.0	Nº de elementos
0,760	20

*Nota: Resultados de la estadística de fiabilidad*

En la tabla 4, se demuestra que al aplicar el coeficiente de Kuder Richardson 2.0 se obtuvo un rango de 0,760, con lo cual se puede concluir que el instrumento de prueba escrita es de muy fuerte confiabilidad.

#### Anexo 4. Validación de juicio de expertos – variable dependiente

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN</b> <b>FACULTAD DE DEDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>DEPARTAMENTO DE IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS</b>		
	Versión 00	Vigencia 2023	Páginas 02

#### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

##### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Quispe Vergas, Miliam

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Profesora

1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del

instrumento: Examen: Prueba Escrita

1.7. Autor del instrumento: Beatriz de los Angeles Huamaco Pinto

1.8. Carrera profesional: Educación en Idioma Extranjero

##### II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				✓	

<b>2.OBJETIVIDAD</b>	Están expresados en conductas observables, medibles					✓
<b>3.CONSISTENCIA</b>	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					✓
<b>4.COHERENCIA</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					✓
<b>5.PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados				✓	
<b>6.SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				✓	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>					12	15
<b>SUMATORIA TOTAL</b>						27

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN:

3.1. Valoración total cuantitativa: 27

3.2. Opinión: FAVORABLE ✓

DEBE MEJORAR \_\_\_\_\_ NO FAVORABLE \_\_\_\_\_

3.3. Observaciones:

Ninguno.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

Tacna, 26... de Abril de 2023



\_\_\_\_\_

Firma

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN</b> <b>FACULTAD DE DEDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>DEPARTAMENTO DE IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS</b>		
	Versión 00	Vigencia 2023	Páginas 02

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):

Dr. Kevin Mario Laura de la Cruz

1.2. Grado Académico: Doctor en Educación

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del

instrumento: Prueba : Examen Escrito

1.7. Autor del instrumento: Britaly de los Angeles Hwancco Pinto

1.8. Carrera profesional: Educación en Idioma Extranjero

#### II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X

<b>2.OBJETIVIDAD</b>	Están expresados en conductas observables, medibles					X
<b>3.CONSISTENCIA</b>	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					X
<b>4.COHERENCIA</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
<b>5.PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados				X	
<b>6.SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					X
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>					8	20
<b>SUMATORIA TOTAL</b>						28

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN:

3.1. Valoración total cuantitativa: \_\_\_\_\_

3.2. Opinión: FAVORABLE  X

DEBE MEJORAR \_\_\_\_\_ NO FAVORABLE \_\_\_\_\_

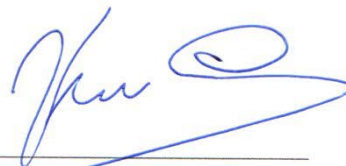
3.3. Observaciones:

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tacna, 26 de Abril de 2023



Firma

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN</b> <b>FACULTAD DE DEDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES</b> <b>ESCUELA DE EDUCACIÓN</b> <b>DEPARTAMENTO DE IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>FORMATO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS</b>		
	Versión 00	Vigencia 2023	Páginas 02

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):  
Bazán Velázquez Silvia Milagritos
- 1.2. Grado Académico: Dra. en Educación
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento: Examen : Prueba Escrita
- 1.7. Autor del instrumento: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto
- 1.8. Carrera profesional: Educación en Idioma Extranjero

#### II. VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				✓	

<b>2.OBJETIVIDAD</b>	Están expresados en conductas observables, medibles					✓
<b>3.CONSISTENCIA</b>	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				✓	
<b>4.COHERENCIA</b>	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				✓	
<b>5.PERTINENCIA</b>	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados				✓	
<b>6.SUFICIENCIA</b>	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				✓	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>					20	5
<b>SUMATORIA TOTAL</b>						25

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN:

3.1. Valoración total cuantitativa: \_\_\_\_\_

3.2. Opinión: FAVORABLE ✓

DEBE MEJORAR \_\_\_\_\_ NO FAVORABLE \_\_\_\_\_

3.3. Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tacna, .25... de Abril de 2023

*Lilia Bazán*

Firma

## Anexo 5. Evidencia de campo



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Con el debido respeto, me presento ante usted, mi nombre es Britaly de los Angeles Huancco Pinto, y soy estudiante de la Carrera Profesional de Idioma Extranjero, de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación titulado “**El uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023**”. Para ello quisiera contar con su colaboración. El proceso consiste en la aplicación de un examen. De aceptar, usted autoriza participar en la presente investigación.

Gracias por su colaboración.

Atte.,

Britaly de los Angeles Huancco Pinto

Yo Heidy Guerra Flores con número de DNI 43078306 autorizo participar en el trabajo de investigación “**El uso de manualidades en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de nivel secundario de la Institución Educativa Privada Independencia Americana, Tacna, 2023**”. De la estudiante de la Carrera Profesional de Idioma Extranjero, Britaly de los Angeles Huancco Pinto.

Firma: Heidy Guerra Flores

Fecha: 01-07-23



**INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA  
"INDEPENDENCIA AMERICANA"  
TACNA**

**CONSTANCIA**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
"INDEPENDENCIA AMERICANA" DE TACNA**

***HACE CONSTAR:***

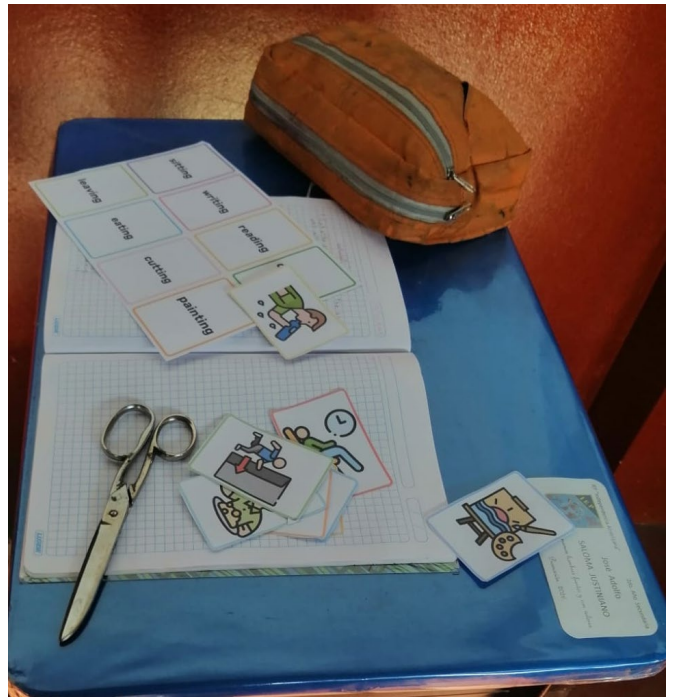
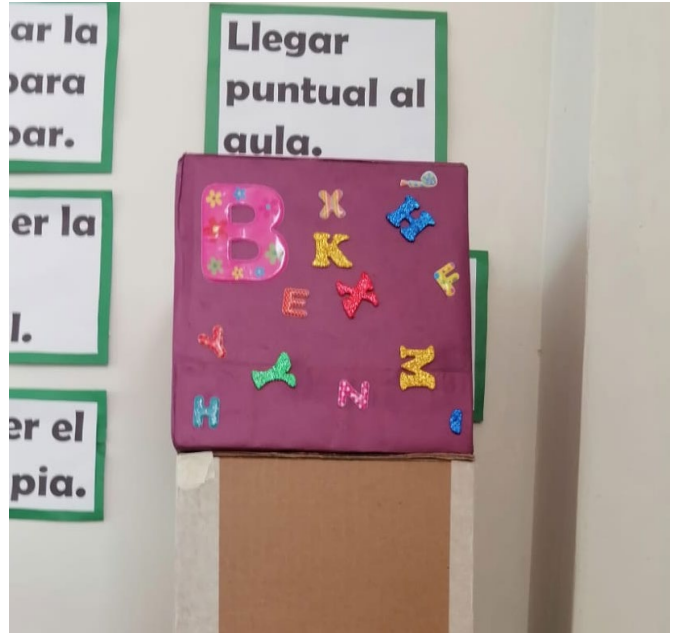
Que, la Srta. **BRITALY DE LOS ANGELES HUANCCO PINTO**, identificada con DNI N°70790077, ha realizado su trabajo de investigación correspondiente a sus estudios de Primera Especialidad Profesional en Idioma Extranjero-UNJBG; titulado: "EL USO DE MANUALIDADES EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA INDEPENDENCIA AMERICANA, TACNA, 2023", que se realizó del 23 de junio al 4 de julio del 2023.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

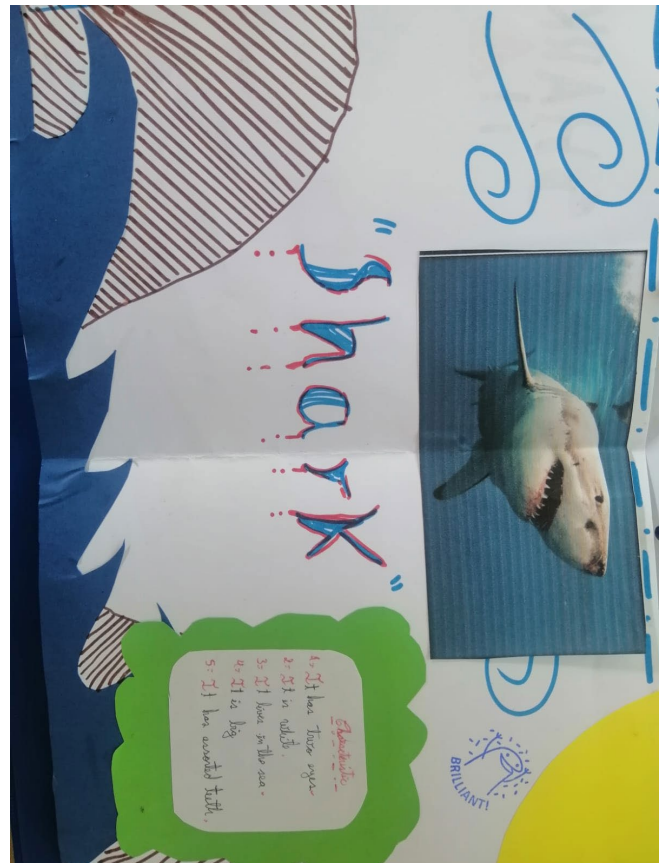
Tacna, 10 de julio del 2023











## LESSON PLAN N° 1

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI                      TIME: 50 minutes
- 1.4. GRADE: 1st
- 1.5. LESSON TITLE: This is my hair
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante es capaz de captar información importante.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante tiene la habilidad de inferir sobre el tema trabajado.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pega unas imágenes de famosos en la pizarra para luego preguntarle a los niños si los conocen.</p> <p>La docente da algunos ejemplos de cómo usar los possessives con las imágenes proporcionadas.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha            Imágenes</p>	<p>15            min</p>

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega un worksheet a los estudiantes. La docente les dice el tema a trabajar.</p> <p>La docente explica el primer ejercicio que es un repaso de las partes del cuerpo donde los estudiantes tendrán que poner las palabras correspondientes a cada parte señalada.</p> <p>La docente revisa en conjunto con el salón para ver si lo hicieron bien, y en el caso de errores corregirlos.</p> <p>La docente pasa al ejercicio número dos donde se puede ver una sopa de letras, los estudiantes tendrán que encontrar ocho partes del cuerpo y escribirlas al costado.</p> <p>La docente procede a revisar en conjunto, corrigiendo en caso sea necesario.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>25 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>

Tacna, 23 de Mayo del 2023

## LESSON PLAN N° 2 y 3

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: Animals
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante es capaz de captar información importante.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante tiene la habilidad de inferir sobre el tema trabajado.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes. <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes cuantos animales conocen y si pueden nombrarlos.</p> <p>La docente anota los animales mencionados por los estudiantes en la pizarra en forma de vocabulario. La docente pregunta a los estudiantes. <i>What parts of the body can we recognize in animals?</i></p> <p>La docente anota en la pizarra las ideas aportadas por los estudiantes.</p>	Pizarra Plumones	25 min

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega un worksheet a los estudiantes. La docente explica el primer ejercicio donde los estudiantes podrán apreciar imágenes de animales y sus nombres, lo que tendrán que hacer es enlazar con la respuesta correcta.</p> <p>La docente pasa al siguiente ejercicio después de corroborar las respuestas de los estudiantes.</p> <p>En el segundo ejercicio hay opciones para marcarse según lo que se muestra en la imagen, la docente resuelve uno en forma de ejemplo.</p> <p>La docente revisa en conjunto con los estudiantes las respuestas.</p> <p>La docente muestra el tercer ejercicio donde tienen una sopa de letras, los estudiantes tendrán que guiarse de las imágenes alrededor para poder buscar el vocabulario en el cuadro.</p> <p>La docente repasa el vocabulario de animales en conjunto con los alumnos.</p> <p>En el cuarto ejercicio, la docente da a conocer que deberán leer las descripciones para ver a que animal le corresponde, igualmente resolviendo uno en forma de ejemplo para los estudiantes.</p> <p>Para el quinto ejercicio los estudiantes tendrán que leer un texto del cual sacarán información para responder a las oraciones si son verdaderas o falsas.</p> <p>Finalmente tienen un último texto de animales en peligro de extinción, la docente lee para todos y les pide seguir la lectura con el texto, después de eso subrayar las palabras desconocidas.</p> <p>Los estudiantes tendrán que usar la información obtenida para responder las preguntas.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>55 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase: <i>What did we learn today?</i> <i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>15 min</p>

## LESSON PLAN N° 4

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 1st
- 1.5. LESSON TITLE: This is my hair
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante es capaz de captar información importante.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante tiene la habilidad de inferir sobre el tema trabajado.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes. <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente hace uso de las imágenes de famosos de la anterior para ver si los estudiantes recuerdan lo trabajado y si pueden dar datos sobre lo que ven.</p>	<p>Pizarra Plumones sFicha</p>	<p>25 min</p>

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente pregunta a los estudiantes.  <i>Do you remember the pronouns? Like I, you...</i>                  Después de obtener respuesta de los estudiantes, la docente pasa a mostrar el tercer ejercicio donde los estudiantes tendrán que enlazar la respuestas correctas, primero identificar a que sujeto está reemplazando la fila del medio y luego vincularlos con sus possessive adjectives.                  El siguiente ejercicio consiste en llena los espacios en blando de las oraciones con los possessive adjectives respectivos, el docente recalca a los estudiantes que altener las respuestas tendrán que completas con estas elcrucigrama.                  En el quinto ejercicio, el profesor dará como ejemplo la primera oración para dar a entender a los estudiantes que tendrán que leer cuidadosamente y llenar con la respuesta correspondiente, pudiendo usar las imágenes como ayuda para saber el contexto de cada oración.                  En el último ejercicio del worksheet se podrá observar dos imágenes, el docente mostrará vocabulario de cadauna como guía para los estudiantes.                  El docente explica que tendrán que hacer uso de lo aprendido y poner la mayor cantidad de oraciones con possessive adjectives que encuentren.</p>	<p>Pizarra                  Plumone                  sFicha</p>	<p>60 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:  <i>What did we learn today?</i>  <i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN Nº 5

### 4. INFORMATIVE DATA:

- 4.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana  
 4.2. KNOWLEDGE AREA: English  
 4.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes  
 4.4. GRADE: 1st  
 4.5. LESSON TITLE: I sing  
 4.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra  
 4.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 5. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante es capaz de captar información importante.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante tiene la habilidad de inferir sobre el tema trabajado.

### 6. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.  <i>Do you remember what we did the last class?</i></p> <p>La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase y los anota en la pizarra.</p> <p>La docente escribe un verbo en la pizarra para luego preguntarle a los estudiantes.  <i>Do you know what is this? is it a noun? an adjective?</i></p> <p>Cuando los estudiantes dan con la respuesta la docente anota en la pizarra el tema a trabajar hoy.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha</p>	<p>15            min</p>

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega un worksheet a los estudiantes. La docente enseña la primera hoja de la práctica antes de preguntar. <i>Can you tell me what action is happening in each picture?</i></p> <p>La docente motiva a los estudiantes a participar dándoles pistas de cada palabra con mímicas. Una vez que los estudiantes conocen cada verbo les da un tiempo prudente para poder poner cada verbo correspondiente a la imagen.</p> <p>Después de revisar en conjunto las respuestas, la docente pasa a la segunda actividad explicando que tendrán que enlazar el verbo con la imagen correcta, dándoles un tiempo prudente para resolver.</p> <p>La docente pasa al tercer ejercicio donde deben ordenar la palabra para poder descubrir el verbo y ponerlo en el espacio en blanco de la oración. La docente resuelve el primero como ejemplo para que puedan hacer los estudiantes.</p> <p>Después de unos minutos, la docente llama voluntarios para poder leer las oraciones con las respuestas.</p> <p>La docente explica el cuarto ejercicio donde los estudiantes deben encontrar el verbo entre los grupos de palabras, así como decir el significado de estos.</p> <p>La docente presenta un texto donde los estudiantes tendrán que buscar y subrayar los verbos que encuentren.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>25 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p> <p>La docente pide traer una hoja bond y una imagen de su personaje favorito, ya sea persona o caricatura, para poder trabajar la siguiente clase.</p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN Nº 6

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: Amazing Animals
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante puede desarrollar las actividades programadas, guiándose de la información obtenida.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	El estudiante es capaz comprender el contenido del texto.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente escribe letras al azar en la pizarra para que los estudiantes busquen un animal que comience con la misma letra, de esa forma repasando el vocabulario trabajado.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha</p>	<p>25            min</p>

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega una práctica que se desarrollará durante la clase.</p> <p>La docente presenta el primer ejercicio, antes de resolverlo presenta el nuevo vocabulario asegurándose que los estudiantes comprendan para luego darles un tiempo prudente para resolverlo.</p> <p>En la segunda actividad, la docente les explica que tendrán que poner una X según la característica que corresponda al animal.</p> <p>En la tercera actividad los estudiantes tendrán que leer cuidadosamente las descripciones para poder unirlas con el animal correspondiente.</p> <p>Antes de continuar con las actividades, la docente se toma un momento para poder explicar a los alumnos sobre el CAN a profundidad, hablando brevemente de sus diferentes usos y dando algunos ejemplos.</p> <p>La docente explica la cuarta actividad donde se aprecian tres diferentes animales con descripciones que tienen espacios en blanco, según el animal tendrán que poner las palabras faltantes, ya sea los nombres, lo que puede hacer y lo que le gusta. La docente pide tres voluntarios para leer las descripciones con las respuestas, corrigiendo si es necesario.</p> <p>La quinta actividad consiste en tachar la palabra que no está relacionada al animal que se muestra.</p> <p>En la sexta actividad, la docente llamará a tres voluntarios para leer las descripciones de cada animal, con la información obtenida los estudiantes tendrán que responder el verdadero o falso a los enunciados y poner de que animal se trata según las oraciones proporcionadas.</p> <p>La docente pasa al siguiente ejercicio donde se podrá visualizar si los estudiantes entendieron, tendrán que completar la descripción de cada animal con el vocabulario proporcionado en los cuadros.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>60 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p> <p>La docente hace de conocimiento a los estudiantes que para la siguiente clase deberán traer materiales como una cartulina A4, hojas bond o de colores, plumones, goma y tijeras puesto que realizarán un pop-up de un animal seleccionado por ellos mismos.</p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN N° 7

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: Can you...?
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante identifica información explícita y relevante distinguiendo detalles dispersos en el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	El estudiante opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando a los estudiantes.</p> <p><i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.</p> <p><i>Do you remember what we did in the last class?</i></p> <p>La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha</p>	15 min

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente pide a los estudiantes sacar las practicas trabajada la anterior clase y revisar junto a ellos las actividades realizadas, de esta forma reforzando lo aprendido.</p> <p>La docente les pide que se ubiquen en el ejercicio número seis donde los estudiantes tendrán que leer tres descripciones de animals, fijarse muy bien en las características para luego responder verdadero o falso según corresponda.</p> <p>Los estudiantes continúan con el siguiente ejercicio donde deberán ellos armar la descripción de cada animal según corresponda la imagen, buscando entre las alternativas.</p> <p>En el ejercicio número ocho los estudiantes deberán escoger el verbo correcto para cada animal y clasificarlos en dos categorías.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>25 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente da a conocer una pequeña adivinanza en la última parte antes de continuar con las indicaciones para la siguiente clase.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN Nº 8

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana  
 1.2. KNOWLEDGE AREA: English  
 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes  
 1.4. GRADE: 1st  
 1.5. LESSON TITLE: I sing  
 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra  
 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El estudiante es capaz de adaptar los temas trabajados al texto.
	Utiliza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El estudiante crea oraciones con coherencia a lo trabajado.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente hace uso de unas cartas con verbos en ellas.</p> <p>La docente separa el salón en dos grupos para poder jugar charadas.</p> <p>La docente explica que tendrán que escoger un representante para poder hacer las mímicas.</p> <p>La docente muestra el primer verbo a los dos participantes que harán las mímicas y así sucesivamente con los demás verbos.</p> <p>La docente luego pega los verbo usados en la pizarra para luego llamar voluntarios y escribir su significado.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha            Wordcard</p>	25 min

<p style="text-align: center;"><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente pide a los estudiantes sacar sus prácticas para poder continuarlas.</p> <p>La docente llama a cinco voluntarios para poder leer el texto en partes.</p> <p>La docente después de cada lectura hace una pequeña explicación para que se pueda entender el contexto.</p> <p>Al finalizar la lectura llama a voluntarios para poder salir a la pizarra y escribir los verbos que encontraron en el texto.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si conocen los significados de aquellos verbos y los ayuda con mímicas para llegar a las respuestas.</p> <p>La docente explica que ahora tendrán que poner verdadero o falso según corresponda a la información dada en el texto.</p> <p>La docente revisa en conjunto las respuestas y corrige en caso sea necesario.</p> <p>La docente pasa a la última actividad de la ficha donde los estudiantes tendrán que encontrar los verbos indicados en el crucigrama.</p> <p>Al culminar la docente les pide copiar en su cuaderno los verbos y para la siguiente clase traer su significado y un ejemplo, de esta forma reforzando lo aprendido.</p> <p>Como última actividad de la clase la docente pide que saquen su hoja bond e imagen que se pidió la anterior clase para poder trabajar.</p> <p>La docente explica que tendrán que hacer un poster acerca de su personaje favorito.</p> <p>Los estudiantes tendrán que pegar la imagen de su personaje y comenzar a crear breves oraciones donde tendrán que usar lo aprendido como los possessive adjectives y actions, mínimo 12 oraciones.</p> <p>La docente los recoge para poder revisarlos.</p>	<p style="text-align: center;">Pizarra Plumones Ficha</p>	<p style="text-align: center;">60 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p style="text-align: center;">10 min</p>

## LESSON PLAN N° 9

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes
- 1.4. GRADE: 1st
- 1.5. LESSON TITLE: I can dance
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante es capaz de captar información importante.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante tiene la habilidad de inferir sobre el tema trabajado.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.  <i>Do you remember what we did in the last class?</i></p> <p>La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase y los anota en la pizarra.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.  <i>And how do we say "Yo puedo bailar"?</i></p> <p>La docente después de especular un poco con los estudiantes escribe la respuesta en la pizarra.</p> <p>La docente da a conocer el tema a trabajar en la clase.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha</p>	<p>15            min</p>

<p style="text-align: center;"><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega un worksheet a los estudiantes. La docente enseña la primera hoja de la práctica antes de preguntar. <i>Can you tell me which activities does the boy can and can't do?</i></p> <p>La docente anota las actividades mencionadas por los estudiantes en la pizarra en forma de apoyo. La docente pasa al primer ejercicio explicando que tendrán que encerrar CAN or CAN'T según corresponda a la oración, guiándose de la información que pueden obtener de la imagen del niño. Al culminar pide algunos voluntarios para leer las oraciones con las respuestas, corrigiendo si es necesario.</p> <p>En la actividad número dos, los alumnos deberán mirar atentamente las imágenes y tomar nota de que y que no pueden hacer Simon, Sarah, Dave and Rosy, para así poder responder las oraciones con CAN o CAN'T</p> <p>La docente explica que la tercera actividad deberán poner las actividades que cada uno puede o no hacer, guiándose de la imagen anteriormente presentada. En la cuarta actividad los estudiantes deberán poner verdadero o falso según la información ya trabajada sobre Simon, Sarah, Dave and Rosy.</p> <p>La docente explica que en la quinta actividad tendrán que leer cuidadosamente las oraciones y responder de acuerdo a sus propias habilidades. Finalmente en la actividad seis, los estudiantes deberán poner a prueba lo aprendido para poder ordenar unas oraciones, luego la docente llamará a algunos estudiantes para que las escriban en la pizarra.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha Imágenes</p>	<p style="text-align: center;">25 min</p>
<p style="text-align: center;"><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase: <i>What did we learn today?</i> <i>Does anyone have any questions?</i></p> <p>La docente pide traer hojas de colores, goma, tijera y plumones para la siguiente clase, ya que se realizará un trabajo en clase con lo aprendido.</p>		<p style="text-align: center;">10 min</p>

## LESSON PLAN N° 10

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: Can you...?
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información del texto escrito.	El estudiante identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	El estudiante opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes. <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente escribe letras al azar en la pizarra para que los estudiantes busquen un animal que comience con la misma letra, de esa forma repasando el vocabulario trabajado.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha</p>	25 min

<b>DEVELOPMENT</b>	<p>La docente pide a los estudiantes que saquen sus prácticas de la anterior clase para poder continuar con ellas y culminarlas.</p> <p>La docente continúa desde la segunda hoja, proporcionando el nuevo vocabulario en la pizarra en forma de guía.</p> <p>La docente al terminar la práctica le pide a los estudiantes que las peguen en su cuaderno.</p> <p>La docente pide a los estudiantes que saquen sus materiales de la anterior clase para poder avanzar sus pop-up.</p> <p>La docente ayuda a los estudiantes con las premisas que usarán en sus trabajos, motivándolos al uso de diccionarios.</p>	Pizarra Plumones Ficha	60 min
--------------------	--	------------------------------	--------

<b>METACOGNITION</b>	<p>La docente explica a los estudiantes que el pop-up lo deberán traer culminado la siguiente clase y de esa forma un mejor trabajo.</p> <p>La docente da algunos ejemplos de cómo podrían realizarlos.</p>		10 min
----------------------	---	--	--------

## LESSON PLAN N° 11

### 4. INFORMATIVE DATA:

- 4.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana  
 4.2. KNOWLEDGE AREA: English  
 4.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes  
 4.4. GRADE: 2nd  
 4.5. LESSON TITLE: Can you...?  
 4.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra  
 4.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 5. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	El estudiante identifica información explícita y relevante distinguiendo detalles dispersos en el texto.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	El estudiante opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés.

### 6. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando a los estudiantes.  <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.            La docente pregunta a los estudiantes.  <i>Do you remember what we did in the last class?</i>            La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase.            La docente presenta un crossword para que los estudiantes puedan reforzar su vocabulario.            La docente llama a los estudiantes para que puedan participar, motivándolos en trabajar por turnos.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha            Crossword</p>	15 min

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente les entrega la práctica a trabajar, explicando brevemente el CAN y CAN'T, al igual que la forma interrogativa.</p> <p>La docente muestra una estructura simple y con la ayuda de los estudiantes crea unos ejemplos en forma de guía.</p> <p>Al culminar, la docente explica que tendrán que realizar en cada ejercicio de su práctica,</p> <p>En el primer ejercicio, tendrán que poner el nombre correspondiente a cada animal y de igual forma un verbo que los caracterice.</p> <p>En el segundo ejercicio tendrán que unir las descripciones con las imágenes, de esta forma relacionando los trabajos.</p> <p>La docente explica que en el tercer y cuarto ejercicio tendrán que guiarse de las imágenes proporcionadas en la práctica para poder usar el CAN en sus tres formas. En el quinto ejercicio, los estudiantes pondrán a prueba sus conocimientos en reading comprehension, marcando True or False dependiendo de la información dada en el texto.</p> <p>La docente pide sus pop-up, dejados de tarea la anterior clase, y sus cuadernos para poder revisarlos. Mientras los estudiantes trabajan la docente se acerca para ver que continúen y resolver dudas en caso sea necesario.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	<p>25 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN N° 12

### 1. INFORMATIVE DATA:

1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana

1.2. KNOWLEDGE AREA: English

1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes

1.4. GRADE: 1st

1.5. LESSON TITLE: I can dance

1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra

1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El estudiante puede expresarse sobre las cosas que puede y no puede realizar.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	El estudiante es capaz de compartir sus habilidades con sus compañeros.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente pega algunas imágenes en la pizarra donde hay personas haciendo actividades, primero preguntando por las acciones que pueden observar los estudiantes.</p> <p>Al tener los verbos la docente forma dos oraciones como ejemplo para que se guíen y luego llama a voluntarios para completar las oraciones restantes con CAN o CAN'T</p> <p>La docente se usa de ejemplo diciendo las cosas que puede hacer y las que no, para luego hacer algunas preguntas a los estudiante.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Ficha            Imágenes</p>	25 min

<p><b>DEVELOPMENT</b> <b>T</b></p>	<p>La docente pide a los estudiantes sacar sus prácticas para poder continuarlas.</p> <p>La docente les pide que se ubiquen en el ejercicio siete donde verán un cuadro, los vistos significan CAN y las equis CAN'T, con esta información los estudiantes tendrán que completar las oraciones.</p> <p>La docente llama a algunos alumnos para poder leer las oraciones con sus respuestas correspondientes, corrigiendo si es el caso.</p> <p>La docente crea un cuadro en la pizarra y pide a los estudiantes salir para llenarlo con la información obtenida del audio que se repetirá 3 veces.</p> <p>Al tener completo el cuadro, se resolverán las tres oraciones con la información recolectada.</p> <p>Los estudiantes tendrán que escribir que actividades pueden y no pueden hacer, luego la docente llamará a algunos voluntarios para leer sus respuestas.</p> <p>La docente pide a los alumnos que saquen los materiales que se pidieron la anterior clase antes de mostrarles un cubo didáctico.</p> <p>La docente les explica como deberán hacer y que en estos deben tener diferentes actividades, puesto que luego se jugará en parejas y la otra persona tendrá que decir si puede o no hacerlo.</p> <p><i>I can dance / I can't dance</i></p> <p>Al terminar de hacer el material, la docente los guía para poder jugar y de esa forma practicar vocabulario.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha Imágenes Cubo didáctico</p>	<p>60 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN N° 13

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes
- 1.4. GRADE: 1st
- 1.5. LESSON TITLE: Sarah is pretty!
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El estudiante recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	El estudiante emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando a los estudiantes.  <i>Good Morning, guys!</i>  <i>How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.  <i>Do you remember what we did in the last class?</i></p> <p>La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase.</p> <p>La docente hace entrega de unas fichas para reforzar el CAN, permitiendo que se desplacen por el salón para poder entrevistar a sus compañeros.</p>	<p>Pizarra            Plumones            Fichas</p>	<p>15            min</p>

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente pide a los estudiantes salir uno por uno a la pizarra para poder presentar sus pósters. Mientras los estudiantes van haciendo sus presentaciones, la docente pide sus cuadernos para poder revisarlos. La docente presenta la primera parte de la práctica donde encuentran vocabulario nuevo. La docente anota en la pizarra que para la siguiente clase tendrán que traer un cubo didáctico, donde cada uno escogerá una ocupación o trabajo para poder usarlo en la siguiente clase.</p>	<p>Pizarra Plumones</p>	<p>30 min</p>
---------------------------	---	-----------------------------	---------------

<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente pide que para la siguiente clase traigan diccionario. La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase: <i>What did we learn today?</i> <i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>5 min</p>
-----------------------------	--	--	--------------

Tacna, 13 de Junio del 2023

## LESSON PLAN N° 14

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: I'm learning
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	El estudiante adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	El estudiante emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes. <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente entrega unas fichas para que puedan hacer preguntas repasando el CAN.</p> <p>La docente motiva a los estudiantes que puedan entrevistar a sus compañeros.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha</p>	25 min

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente entrega unos pequeños folletos con reglas básicas del ING.</p> <p>La docente hace uso de la pizarra para poder dar una mejor explicación, pidiendo a los estudiantes su ayuda. Una vez explicado el tema, la docente les pide saquen sus prácticas para poder trabajar.</p> <p>La docente comienza explicando el primer ejercicio donde solo tendrán que cambiar los verbos entre paréntesis usando el ING, siendo una forma de ver si comprendieron.</p> <p>En el segundo ejercicio se les muestra una lista de verbos, donde cada uno de ellos tendrán que ser pasados a ING.</p> <p>La docente le pide a los estudiantes subrayar los verbos que sean nuevos para ellos y no sepan el significado.</p> <p>La docente pasa al tercer ejercicio donde tendrán que clasificar los verbos según la regla gramatical que se aplique en ellos.</p> <p>En el cuarto ejercicio los estudiantes tendrán de guía una imagen donde están sucediendo muchas cosas a la vez. Los estudiantes tendrán que escoger el verbo correcto entre paréntesis y pasarlo a ING.</p> <p>La docente pasa al último ejercicio donde tendrán que buscar en el crucigrama los verbos del cuadro.</p> <p>La docente le entrega unos recortables a cada uno, teniendo que guiarse de pequeñas descripciones e imágenes para poder ubicar de forma correcta cada ficha.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha Folletos Recortables</p>	<p>133</p> <p>60 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente explica a los estudiantes que para la siguiente clase deberán traer un breve texto sobre ellos y su vida, implementando el CAN y ING.</p>		<p>10 min</p>

## LESSON PLAN N° 15

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 50 minutes
- 1.4. GRADE: 2nd
- 1.5. LESSON TITLE: I'm learning
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	El estudiante recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	El estudiante emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando a los estudiantes.</p> <p><i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes.</p> <p><i>Do you remember what we did in the last class?</i></p> <p>La docente pide algunos ejemplos de lo que se trabajó la anterior clase.</p>	<p>Pizarr a Plumones</p>	10 min

<b>DEVELOPMENT</b>	<p>La docente llama a algunos voluntarios para compartirsu tarea con la clase.</p> <p>La docente hace entrega de una pequeña hoja con descripciones empleando el ING, las descripciones sonenfocadas en lo que pasa en los diferentes lugares de trabajo.</p> <p>Los estudiantes tendrán que relacionarlos con cada unade las imágenes proporcionadas.</p> <p>La docente hará uso de un cubo didáctico basado en profesiones y otro en lugares de trabajo, de esa formamotivando a los estudiantes a participar dando pequeñas descripciones como las de la ficha.</p>	<p>Pizarra Plumon esFicha Cubo didáctico</p>	<p>30 min</p>
--------------------	--	--	---------------

<b>METACOGNITION</b>	<p>La docente pide a los estudiantes que para la siguientesemana traigan cubos didácticos similares, pero ellos escogerán el trabajo o lugar de trabajo, de esa forma para usarlo la siguiente clase.</p> <p>La docente menciona que para la siguiente clase deberán realizar un breve texto de su rutina diaria ,usando lo trabajado durante las semanas de clase, elcual presentarán frente a todos.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas para concluir la clase:</p> <p><i>What did we learn today?</i></p> <p><i>Does anyone have any questions?</i></p>		<p>10 min</p>
----------------------	--	--	---------------

## LESSON PLAN N° 16

### 1. INFORMATIVE DATA:

- 1.1. EDUCATIVE INSTITUTION: I.E.P. Independencia Americana
- 1.2. KNOWLEDGE AREA: English
- 1.3. LEVEL: Secondary CYCLE: VI TIME: 95 minutes
- 1.4. GRADE: 1st
- 1.5. LESSON TITLE: Sarah is pretty!
- 1.6. CLASSROOM TEACHER: Heydi Guerra
- 1.7. TRAINEE TEACHER: Britaly de los Angeles Huancoco Pinto

### 2. LEARNING GOALS:

COMPETENCE	CAPACITY	PURPOSE
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	El estudiante adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	El estudiante emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto.

### 3. LESSON SEQUENCE

MOMENTS	ACTIVITIES AND LEARNING STRATEGIES	MATERIALS	TIME
<b>BEGINNING</b>	<p>La docente ingresa al aula saludando de los estudiantes. <i>Good Morning, guys! How are you today?</i></p> <p>La docente toma asistencia rápidamente antes de continuar.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes si recuerdan lo trabajado la anterior clase y los motiva a participar con sus ideas.</p> <p>La docente presenta una imágenes en la pizarra, de igual forma poniendo el nombre de cada una en forma desordenada para que los estudiantes puedan deducir las respuestas y participar.</p> <p>La docente al tener las imágenes relacionadas con la palabra correcta, les explica que es el nuevo vocabulario que se trabajará en la clase.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p>	25 min

<p><b>DEVELOPMENT</b></p>	<p>La docente pide a los estudiantes sacar sus fichas, indicando que en el primer ejercicio deberán ponerle check o visto a cada palabra que los describa o coincida con su apariencia.</p> <p>La docente pasa al segundo ejercicio donde tendrán que clasificar las palabras, ya sean para describir apariencia, personalidad o sentimientos. Los estudiantes harán uso de sus diccionarios para poder resolver el ejercicio.</p> <p>El tercer ejercicio es un crossword, los estudiantes deberán guiarse de las descripciones sobre personalidad para poder encontrar el adjetivo correcto.</p> <p>La docente explica que en el cuarto ejercicio observarán a muchas personas esperando, deberán leer cada descripción para saber a quién se refiere cada número, de igual forma recolectarán información para responder las preguntas presentadas.</p> <p>En la última actividad, encontrarán un pequeño texto descriptivo, del cual obtendrán información para poder resolver las preguntas.</p> <p>Para poder finalizar la docente les pide ahora realizar un texto descriptivo acerca de ellos, tomando como guía el último ejercicio.</p>	<p>Pizarra Plumones Ficha Folletos Recortables</p>	<p>60 min</p>
<p><b>METACOGNITION</b></p>	<p>La docente explica a los estudiantes deberán traer un cubo didáctico para poder trabajar la siguiente clase.</p>		<p>10 min</p>