

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades

Escuela Profesional de Educación

“LA UTILIZACIÓN DE LA FONÉTICA PARA MEJORAR LA  
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS  
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE  
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
DE LA REGIÓN TACNA”

TESIS

Presentada por:

Bach. Cristian Raul Flores Alanoca

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación: Especialidad en Idioma Extranjero

TACNA-PERÚ

2023

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“LA UTILIZACIÓN DE LA FONÉTICA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE  
COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL  
SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA REGIÓN  
TACNA”

TESIS

Presentada por:


Bach. CRISTIAN RAUL FLORES ALANOCA

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN IDIOMA EXTRANJERO

Aprobado por unanimidad el 24 de noviembre del 2023, ante el siguiente jurado:


Presidente:

  
.....  
Dr. MARTIN PEDRO LLAPA MEDINA

Secretario:

  
.....  
Dr. KEVIN MARIO LAURA DE LA CRUZ

Miembro:

  
.....  
Mgr. MILIAM QUISPE VARGAS

Asesor:

  
.....  
Mgr. DOMINGO NICOLAS PEREZ YUFRA

## CERTIFICADO DE SIMILITUD

Yo, **Mgr. Domingo Nicolas Perez Yufra**, en mi condición como asesor de tesis, respaldado con la RESOLUCIÓN DE FACULTAD N° 6274-2023-FECH/UNJBG, en cuanto a la originalidad del informe de tesis titulado **“LA UTILIZACIÓN DE LA FONÉTICA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA REGIÓN TACNA”** presentado por el bachiller **Cristian Raul Flores Alanoca** para optar el **Título Profesional de Licenciado en Educación: Especialidad en Idioma Extranjero**, habiendo cumplido con lo establecido en el *Reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual*, considerando que según la revisión, evaluación y análisis realizado a través del *software* de similitud textual TURNITIN, cuenta con el nivel de similitud permitido, cuyo porcentaje es 9%. Por lo que **CERTIFICO LA SIMILARIDAD** del presente informe que está de acuerdo al nivel **PERMITIDO**, y puede continuar con los trámites correspondientes.

Se emite el presente certificado con fines de continuar con los trámites respectivos para su obtención del título.

Tacna, diciembre del 2023

  
Asesor 

DNI: 00683855

Nombre y apellidos: DOMINGO NICOLAS PEREZ YUFRA

**Dedicatoria**

Dedico el siguiente trabajo a mis padres, hermanos y a mi abuelo, por todas las fuerzas y valores que depositaron en mi persona y, que estuvieron en todo momento alentándome incondicionalmente.

A mis maestros, por las enseñanzas que me brindaron en todos estos años de estudio, que me sirvieron para desarrollarme profesionalmente.

## **Agradecimiento**

Agradecer a Dios, por haberme brindado todas las fuerzas necesarias para no darme por vencido en los momentos más difíciles; a mi familia, por el apoyo y amor incondicional, ya que siempre confiaron en mí y, a mis profesores de la especialidad, por haber formado parte de mi desarrollo académico e intelectual en la universidad. También a mi asesor de tesis, por estar conmigo en todo momento y por el constante apoyo en el desarrollo de mi trabajo. Profundamente agradecido por todos aquellos que depositaron su confianza y fe en mí.

## Índice de contenido

Portada .....	i
Acta de jurados .....	ii
Certificado de similitud.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos .....	v
Contenido.....	vi
Índice de tablas .....	viii
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción .....	xii
Capítulo I Planteamiento del problema.....	15
1.1. Planteamiento del problema .....	15
1.2. Formulación del problema .....	18
1.2.1. Problema general .....	18
1.2.2. Problemas específicos .....	18
1.3. Objetivos de la investigación .....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos .....	19
1.4. Justificación de la investigación.....	19
Capítulo II Marco teórico.....	21
2.1. Antecedentes de la investigación .....	21
2.2. Bases teóricas .....	26
2.2.1. Fonética del idioma inglés .....	26
2.2.2. Competencia se comunica oralmente en inglés. ....	37
2.2.3. Logros de aprendizaje .....	47
2.3. Marco conceptual .....	48
2.4. Formulación de hipótesis .....	51
2.4.1. Hipótesis general.....	51
2.4.2. Hipótesis específicas.....	51
2.5. Operacionalización de las variables .....	52
Capítulo III Marco metodológico .....	53

3.1.	Descripción del tipo de investigación .....	53
3.1.1.	Tipo de investigación.....	53
3.1.2.	Diseño de investigación .....	53
3.1.3.	Nivel de investigación.....	53
3.2.	Descripción del universo físico y social de ejecución de investigación .....	54
3.3.	Descripción del universo y muestra .....	55
3.3.1.	Universo.....	55
3.3.2.	Muestra .....	55
3.4.	Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación.....	55
3.4.1.	Técnicas de muestreo .....	55
3.4.2.	Técnicas de recolección de datos .....	55
3.4.3.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	56
3.4.4.	Técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos .....	56
Capítulo IV	Marco operacional .....	57
4.1.	Descripción del trabajo de campo .....	57
4.1.1.	De implementación .....	57
4.1.2.	De coordinación .....	57
4.1.3.	De aplicación .....	57
4.2.	Resultados de la investigación .....	58
4.2.1.	Análisis de tablas y gráficos .....	58
4.3.	Verificación de la hipótesis .....	65
4.3.1.	Comprobación de la distribución de los datos .....	65
4.4.	Verificación de hipótesis.....	67
4.4.1.	Verificación de hipótesis general.....	67
4.4.2.	Verificación de hipótesis específicas .....	68
4.5.	Discusión de resultados .....	73
Conclusiones	.....	79
Recomendaciones	.....	81
Referencias	.....	82
Anexos	.....	89

## Índice de tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	52
Tabla 2 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y postest de la primera capacidad en el grupo control y experimental .....	58
Tabla 3 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y postest de la segunda capacidad en el grupo control y experimental.....	60
Tabla 4 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y postest de la tercera capacidad en el grupo control y experimental .....	63
Tabla 5 Prueba de normalidad entre el grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la variable dependiente .....	66
Tabla 6 Rangos de grupo de la hipótesis general.....	67
Tabla 7 Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney de la competencia se comunica oralmente en inglés .....	68
Tabla 8 Rangos de grupo de la hipótesis específica 1 .....	69
Tabla 9 Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney de la primera capacidad .....	69
Tabla 10 Rangos de grupo de la hipótesis específica 2 .....	71
Tabla 11 Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney de la segunda capacidad .....	71
Tabla 12 Rangos de grupo de la hipótesis específica 3 .....	72
Tabla 13 Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney de la tercera capacidad.....	73
Tabla 14 Matriz de consistencia .....	90

## Índice de figuras

Figura 1 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la primera capacidad en el grupo control y experimental .....	58
Figura 2 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés posttest de la primera capacidad en el grupo control y experimental.....	59
Figura 3 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la segunda capacidad en el grupo control y experimental .....	61
Figura 4 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés posttest de la segunda capacidad en el grupo control y experimental .....	61
Figura 5 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la tercera capacidad en el grupo control y experimental.....	63
Figura 6 Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés posttest de la tercera capacidad en el grupo control y experimental .....	64

## Resumen

El siguiente trabajo de investigación está expuesto a determinar cómo el uso de la fonética influye en el nivel de dominio de la competencia: “se comunica oralmente en inglés” en los estudiantes de cuarto año de estudios de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, en el año 2023. El tipo de investigación es aplicada, de diseño cuasi experimental y el nivel de investigación es experimental, se emplearon sesiones que involucraron el uso de la fonética a un grupo de 52 estudiantes. Se aplicó un diálogo como examen de entrada y salida. Una vez obtenido los resultados de la aplicación del pretest, se determinó que el 69% de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio y después de la aplicación del posttest se evidenció que, más del 60% se encontraron en el nivel de logro esperado, el resto de estudiantes obtuvieron un nivel aceptable y significativo en la competencia señalada. Se constató la hipótesis general con un resultado del p-valor 0,00000. En este aspecto, se puede dar firmeza que, a través de la utilización de la fonética, los estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez lograron mejorar significativamente el nivel de aprendizaje de la competencia: se comunica oralmente en inglés.

**Palabras clave:** Alfabeto fonético internacional, competencia comunicativa, símbolos fonéticos, estudiantes del nivel secundario.

## Abstract

The following research work is exposed to determine how the use of phonetics influences the level of mastery of the competence: “communicates orally in English” in the fourth- year students of the educational institution Dr. Luis Alberto Sánchez in the year 2023. The type of research is Applied, with a quasi-experimental design and the level of the research is Experimental, sessions that involve the use of phonetics were used with a group of 52 students. A dialogue was applied as an entrance and exit exam. Once the results of the pretest application were obtained, it was determined that 69% of students were at the beginning level and after the posttest application, it was evident that more than 60% were at the expected level of achievement, the rest of the students obtained an acceptable and significant level in the development in the indicated competence. The general hypothesis was confirmed with a result of p-value 0.00000. In this aspect, it can be confirmed that, through the use of phonetics, the students of the fourth-year of secondary schools at the Dr. Luis Alberto Sánchez educational institution managed significantly improve the level of learning of the competence: communicates orally in English.

**Keywords:** International phonetic alphabet, communicative competence, phonetic symbols, secondary school students.

## **Introducción**

El principal desafío de la educación universal al aprender un segundo idioma es lograr que todo estudiante obtenga un nivel óptimo en el desarrollo de las capacidades intrínsecamente de cada competencia y afrontar las nuevas exigencias que se presentan cada día. Asimismo, la enseñanza del idioma inglés es uno de los requisitos más indispensables para superar las exigencias del currículo nacional en las instituciones educativas. Sin embargo, debido a la falta de apoyo, seguimiento y orientación de los docentes, los estudiantes a menudo no logran un rendimiento adecuado en las actividades de participación, intervenciones orales y, por consiguiente, en el aprendizaje efectivo del inglés. Además, los docentes no cuentan con diversas estrategias metodológicas y carecen de innovación en el desarrollo de las actividades.

En esta circunstancia, se propone implementar una estrategia orientada a fortalecer la competencia: se comunica oralmente en inglés a través de la utilización de la fonética.

A nivel internacional, los estudiantes presentan diferentes dificultades cuando se ven involucrados en intervenciones orales. Estas, son a causa de los sonidos individuales (vocales y consonantes) y que también se podrían llamar rasgos suprasegmentales porque cuentan con aspectos como la acentuación, entonación, y cómo en algunos casos la modificación de un sonido individual influye en la producción de otros al dialogar, demostrando así, como ciertas particularidades de un sonido determinado alteran en la creación de un sonido adyacente. Considerando lo mencionado anteriormente, es conveniente recordar que el objetivo de toda institución educativa es lograr que los estudiantes puedan expresarse de

manera efectiva en situaciones de comunicación real y no a través de una interpretación cuasi-activa perfecta (Rolo, 2018).

Por consiguiente, es necesario considerar que diferentes universidades han optado incorporar esta herramienta con el fin de alcanzar los objetivos deseados en las carreras profesionales del idioma inglés, siendo actualmente uno de los pilares indispensables para mejorar significativamente el nivel de pronunciación en la obtención de un nivel esperado (B2) en la finalización del curso; además la fonética es materia fundamental en el desarrollo del curso de comunicación integral en distintos idiomas. En consecuencia, esta herramienta ayudará a que los futuros profesores del área de inglés tengan una mejor preparación en los temas relacionados a la misma.

En cuanto a la metodología, contó con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, donde se utilizó un diálogo como herramienta a una muestra de 52 estudiantes del cuarto año, en las secciones (A y C) del nivel secundario, en el año 2023.

Para lograr los objetivos del presente proyecto se tomará en cuenta tópicos como vocales, diptongos y consonantes, además de, trabalenguas y juego de roles cortos para enfatizar la fluidez y acentuación; esto para facilitar el aprendizaje de los símbolos fonéticos que se utilizarán durante todas las sesiones.

Por lo tanto, el propósito de la presente investigación es determinar cómo la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la competencia: “se comunica oralmente en inglés” en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de la región de Tacna, en el año 2023.

El siguiente trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos.

En el primer capítulo, se muestra el planteamiento del problema, su caracterización, su formulación, objetivos, justificación e importancia de la misma.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico, iniciando desde los conceptos que abarcan los antecedentes y los fundamentos que detallan las variables de estudio de la presente investigación.

En el tercer capítulo, se encuentra el marco metodológico que comprende el nivel, tipo y diseño de la investigación, población y muestra de estudio, operacionalización de variables, las principales técnicas de procesamientos de datos y presentación de información.

Finalmente, en el último capítulo nombrado marco operacional, demuestra los recientes resultados, el análisis y la descripción de los mismos y, la correlación con otras investigaciones, consolidación de tablas, la verificación de la hipótesis general y específicas, la discusión de los resultados, las conclusiones de estudio y, las recomendaciones para mejorar el ámbito educacional.

# Capítulo I

## Planteamiento del problema

### 1.1. Planteamiento del problema

El siguiente trabajo de investigación tiene como finalidad demostrar el valor que tiene la enseñanza de la fonética en la mejora de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez.

A nivel internacional, las competencias requeridas para dominar el idioma inglés están evolucionando, representando un desafío cada vez mayor para los jóvenes que quieren aprender una segunda lengua. Es por ello que, Castillo (2016), en Colombia evidenció que muchas veces la lengua materna ocasiona una interferencia para poder identificar los sonidos sonoros y sordos, generando barreras y dificultades de escucha y habla, además, las participaciones activas y dinámicas al momento de aprender un vocabulario nuevo; demostrándose un bajo nivel en la pronunciación, debido a que existen dificultades para reconocer los símbolos fonéticos por el escaso conocimiento de los mismos (p. 17).

En una segunda instancia a nivel internacional, Zambrano (2016) evidenció que, algunos estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Central de Ecuador se encontraban limitados en el desarrollo de la expresión oral lo que generó que cada alumno pronunciara de forma autónoma los sonidos que desconocían y que no se encontraban ni en su lengua materna; además, en algunos casos los estudiantes repetían las palabras que los

docentes pronunciaban dentro del salón con el único propósito de aprender su pronunciación, lo que generó una equivocación y mala interpretación en la fonética, puesto que, en el idioma inglés las palabras no se pronuncian como se escriben; por consiguiente, esto generó que los estudiantes perciban muy complicado el aprendizaje, ocasionando inseguridades al pronunciarlo y como consecuencia, se evidenció desmotivación personal y el abandono del estudio del idioma inglés por parte de los estudiantes (p. 3).

A nivel nacional, en la institución educativa El Gran Maestro de Arequipa, se evidenciaron casos donde los estudiantes no contaban con la confianza necesaria para participar en trabajos grupales e intervenciones orales debido a la incertidumbre que surgía por el temor a equivocarse, lo cual generó una frustración; además, presentaban dificultades cuando hacían uso del vocabulario porque no diferenciaban los sonidos de las consonantes y vocales. Esto ocasionaba que, no comprendieran las indicaciones del docente al momento de desarrollar una actividad. Del mismo modo, el estudiante cuando leía un texto lo hacía según su escritura y no presentaban curiosidad en conocer si la pronunciación era la correcta (Maita, 2017).

En una segunda instancia a nivel nacional, los funcionarios de Antapaccay manifestaron debilidades al momento de pronunciar las vocales, diptongos y consonantes, en el uso inadecuado de los diccionarios físicos o digitales como herramienta de aprendizaje de los símbolos fonéticos y el defectuoso manejo de los supra segmentales y segmentales del sistema fonológico del inglés; además de la emisión de los símbolos fonéticos para poder expresarse y comunicarse, ya que ignoraban el sonido de los fonemas (Rivas, 2019).

En este contexto, a nivel local, el docente a cargo de las prácticas preprofesionales logró observar que los estudiantes de cuarto año del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, en el año 2022 presentaban dificultades al pronunciar la

mayoría de las palabras, debido a que el nivel de inglés estaba por debajo del básico; además, no tenían conocimientos teóricos ni prácticos sobre fonética y no contaban con un amplio vocabulario al momento de compartir o expresar una idea. Esto ocasionó una escasa participación en las intervenciones orales debido a la falta de seguridad y compromiso en el desarrollo del proyecto: “Christmas Carols”. Por lo tanto, el vocabulario que se enseñó se había convertido en un obstáculo adicional para el desarrollo y evaluación de las capacidades que fueron, además, parte de la rúbrica de evaluación del proyecto en curso.

Asimismo, esos obstáculos hacen que los estudiantes se conformen con el resultado obtenido y no demuestren un margen de superación ante el desarrollo de las competencias del campo del idioma inglés, ya que el docente encargado del área busca el bienestar integral del estudiante, que por el conocimiento pueden llegar a adquirir al final del bimestre y año académico.

Es por ello que, la presente investigación pretende mejorar la competencia se comunica oralmente en inglés a través de la utilización de la fonética, ya que le ayudará no solo pronunciar bien las palabras que conocen, sino que también lograrán un mejor desempeño al momento de estudiar el idioma extranjero en diferentes institutos o universidades, porque tendrán un manejo amplio sobre temas relacionados a símbolos fonéticos y características suprasegmentales, siendo este, el camino adecuado para comprender el significado de la correcta pronunciación y podrán hacer el uso correcto de los diccionarios físicos o digitales.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye la utilización de la fonética en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

a) ¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?

b) ¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?

c) ¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de la utilización de la fonética en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

### **1.3.2. *Objetivos específicos***

a) Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión adecuá, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

b) Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

c) Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

### **1.4. Justificación de la investigación**

La intención de la presente investigación toma de gran importancia las nuevas herramientas de aprendizaje, así como la utilización de la fonética para lograr la modificación y valorización significativa en las participaciones e intervenciones orales intrínsecas dentro de las capacidades de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes para obtener los objetivos deseados y la mejora de la misma.

Según Castillo (2016), el inglés ha sido tan trascendental, de tal forma que, se le ha asignado el sobrenombre como mejor idioma por excelencia a nivel internacional. Además, referente a su enseñanza se debe conocer mediante la identificación de los fonemas y grafemas para poder diferenciarlos, ya que no existe un vínculo directo entre ellos ya que la pronunciación de las palabras es de una manera diferente de cómo se escriben, todo ello

causa un inconveniente en los estudiantes que recién inician sus estudios, en especial aquellos que están habituados a relacionar los grafemas y fonemas que ya están presentes en el idioma materno. Por tal razón, al momento que los estudiantes tienen el primer contacto con el idioma inglés, se debe considerar y examinar las particularidades fundamentales y primordiales del idioma extranjero, es decir, aprender el sonido de cada palabra correctamente y su respectiva escritura (p. 20).

Asimismo, Castillo (2016) menciona que, otro aspecto es el acento de las palabras, ya que a través de ella se logra una mejor comprensión de lo que se quiere transmitir y no solo mediante qué palabra se pronuncia mejor, sino también de la forma en cómo se entonan. Además, con el estudio y el análisis de los procesos de enseñanza de la fonética les ayudará a diferenciar entre el inglés americano y el inglés británico, en cómo se presentan las variedades entre fonemas y cómo varía su pronunciación y acentuación (p. 21).

En conclusión, el aprendizaje a través del uso de la fonética permite a los estudiantes iniciar en nuevos desafíos y superar barreras, lo cual, conllevará a un correcto desarrollo de las capacidades de la competencia comunicativa. Su aplicación incorrecta muchas veces causa inseguridad al momento de interpretar el mensaje, o al participar en las intervenciones orales tratando de mantener una buena conversación.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Concerniente a la presente investigación se ha podido recopilar los siguientes aportes:

De acuerdo con Castillo (2016), tuvo como objetivo mejorar la pronunciación a través de la aplicación de la fonética, particularmente en la práctica de fonemas como / æ /, / ɪ /, / ə /, / ɜ: /, en una muestra de 17 estudiantes del periodo 2015-A en la Universidad del Valle de Santiago de Cali, con un diseño cuasi experimental; para la recolección de datos de hizo una encuesta, una prueba de entrada y salida, además de la intervención de las 13 sesiones. Los resultados señalaron que, después de la prueba de ingreso, los estudiantes presentaban un bajo manejo de los rasgos distintivos de los fonemas ya vistos, demostrando que los sonidos vocálicos son más difíciles para ellos al momento de articularlos, pero que sí existe mejora en las consonantes y que, por consiguiente, se pudieron obtener mejores resultados después de las actividades planteadas (p. 76).

Por lo tanto, la enseñanza de la fonética ayudó a mejorar el nivel de pronunciación de los estudiantes al momento de expresar e interactuar sus ideas en distintas situaciones; además, los mismos pudieron reconocer las diferencias y dificultades que conlleva su aprendizaje, mostrando signos de motivación para involucrarse y mejorar los temas relacionados a la fonética.

Como refiere Bonilla (2015), quien tuvo como objetivo instaurar el efecto del uso del Objeto de Aprendizaje con los Símbolos Fonéticos en la habilidad de la pronunciación de los estudiantes del curso de inglés en la Universidad Rafael Landívar, con una muestra de dos grupos de la jornada matutina. Utilizó un estudio de tipo cuasi-experimental donde se realizaron exámenes de entrada y salida, cuyos resultados fueron positivos en la habilidad de la pronunciación con una disensión estadísticamente destacada al 95% de efecto con un aumento de 70% en cuanto a la pronunciación, por tanto, se demostró que no existió diferencias entre el pretest del grupo control y experimental sin transmitir diferencias, no obstante, respecto al grupo control no hubo semejanzas significativas con el 95% de nivel confianza entre el pretest y postest (p. 45).

De la tesis, se deduce que los estudiantes pudieron obtener una mejora significativa en la pronunciación de los sonidos en el segundo idioma mediante la enseñanza de los símbolos fonéticos, que es de importancia en la incorporación del objeto de aprendizaje para propiciar la práctica necesaria y perfeccionar la destreza de la pronunciación.

Como hace referencia Murillo (2013), quien tuvo como objetivo incorporar materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo de bachillerato para la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación y acentuación de las palabras en el idioma inglés en el colegio nacional “Clemente Baquerizo” de la ciudad de Babahoyo en Ecuador, fundamentada en una investigación teórica y aplicada. Concluyó que, los estudiantes no poseen un buen manejo de pronunciación debido al desconocimiento del correcto sonido de las palabras; además, los docentes ignoraban la pronunciación a favor de la gramática y no aplican materiales didácticos adecuados para la enseñanza de la fonética y si para otras destrezas como el writing. Además, se evidenció la falta de preocupación e interés al incorporar e innovar otros materiales didácticos, a pesar de existir una radio; los docentes lo utilizaban solo para desarrollar las actividades de listening. No obstante, se pudo incrementar

el interés del aprendizaje en la enseñanza de la fonética para una pronunciación de calidad (p. 104).

Por lo tanto, a través de la investigación se pudo demostrar la importancia de los materiales didácticos al momento de introducir un nuevo tema del área de inglés; además, los docentes se involucran más en la motivación para obtener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje de las competencias y, al mismo tiempo, esto ayuda que las clases no se conviertan lineales.

Como hace referencia Calderón (2015), tuvo como objetivo descubrir los principales problemas que afectan la pronunciación en la lectura oral para después brindar una propuesta de solución mediante un método experimental y así mejorar la pronunciación en los jóvenes de catorce y diecisiete años que provienen de familias con una economía baja en Guatemala, tomando en cuenta cuestiones como el lenguaje, la consideración de la competencia lectora, la comprensión lingüística y, la fonética, la más importante. Lo que concluye, según los resultados, señalaron que el 71% de los alumnos mostraron una variabilidad en la progresión en el rango sensible, que según McNemar, con puntaje de 1.6 y 1.4. Llegando a la conclusión que si hubo mejoras significativas en la pronunciación en los estudiantes al momento de leer textos breves en el idioma inglés (p. 87).

Entonces, podemos afirmar que los estudiantes obtuvieron mejoras significativas al momento de leer los textos en inglés con una pronunciación notable y que la incorporación de trabalenguas ayudó a la fluidez en la lectura de textos cortos; además, facilitó y ayudó la producción de un grupo variado de sonidos básicos de vocales y consonantes; por esta razón, su valor radica en la comprensión de los símbolos fonéticos. No obstante, esto debe ser acompañado con el desarrollo de distintas estrategias y en un momento pedagógico determinado.

Para el tesista Rivas (2019), quien pudo incorporar módulos de símbolos fonéticos para mejorar y fortalecer la pronunciación mediante un método de investigación cuantitativo que fue aplicado a un grupo de funcionarios de una mina del Sur-Espinar, Cusco – 2019, desarrollándolo con una técnica de prueba escrita donde tuvo como resultado el fortalecimiento en la pronunciación y pudo obtener una eficacia en cuanto al antes y después en el grupo evaluado, logrando el nivel del idioma esperado con una media de 16.04 y con un nivel de significancia de 0.05 y una T Student de 9.652 (p. 86).

En la investigación, se puede afirmar que después de la enseñanza de la fonética, los funcionarios lograron alcanzado un grado superior al desarrollar la producción oral en los módulos; además, los docentes velaron por la incorporación de los mismos ya que esto les permitió planificar o crear nuevas actividades que generaron mayor interés en los participantes.

Como menciona Maita (2017), en su investigación tuvo como objetivo mejorar la pronunciación de las palabras para conseguir que los estudiantes comprendan la importancia de una correcta comunicación en la institución educativa pública: “El Gran Maestro” en la provincia de Arequipa - Perú. La tesista concluye que, pudo mejorar la pronunciación del inglés a través de talleres y actividades fundamentadas en la fonética, y que tuvo como resultado la evidencia que, de 25 estudiantes, solo 17 manifestaban dificultades en el momento de pronunciar las vocales y consonantes en el vocabulario diagnóstico. No obstante, luego de la aplicación, los estudiantes aprendieron a articular los distintos sonidos de tal forma que no encontraron diferencias al momento de reproducir sonidos de las vocales largas y cortas, así como las variaciones de las consonantes (p. 77).

De la tesis, se puede afirmar que los estudiantes pudieron diferenciar los sonidos cortos, largos y las distintas formas de articulación; además, se evidenció la pérdida de miedo

al participar y expresar ideas puntuales ya que conocían el manejo adecuado de los órganos fonadores. Además, los docentes encargados del área evaluaron constantemente el desarrollo de los talleres para evidenciar otras causas que impiden la correcta pronunciación.

Como menciona Callo (2018), su estudio tuvo como objetivo conocer y comprender los símbolos fonéticos en la institución educativa secundaria “José Antonio Encinas” de Azángaro en la provincia de Juliaca, para obtener una mejora en la pronunciación, además de suscitar la comprensión de los mismos, poder diferenciarlos y ponerlos en práctica. Se obtuvo como resultado, a través del cumplimiento del primer objetivo, promover y fortalecer el aprendizaje de la fonética; en segunda instancia, mediante la culminación del segundo objetivo, fortalecer las competencias y capacidades enfatizando la pronunciación de todos los fonemas como vocales, diptongos y consonantes mediante materiales multimedia (videos, audios y libros); y a través del cumplimiento en el tercer objetivo, se pudo estudiar con profundidad todos los símbolos fonéticos lo cual se logró entonar perfectamente la pronunciación de los estudiantes calificados (p. 60).

De la tesis se deduce que, se fortaleció el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes ya que pudieron reconocer los símbolos fonéticos y practicarlos con las distintas herramientas mencionadas con anterioridad. Por lo tanto, se ve necesario incorporar la utilización de la fonética y contar con un ambiente amplio para el desarrollo de las actividades.

Finalmente, para el tesista Zambrano (2016), quien tuvo como objetivo principal analizar el valor que tiene la fonética en el desarrollo de la destreza del Speaking, siendo este un factor que repercute en el desarrollo de su aprendizaje, para mediante un enfoque cuali-cuantitativo de tipo descriptivo y explicativo, analizar en qué manera la fonética ayuda en la destreza del Speaking, teniendo como muestra a 42 estudiantes del primer nivel del Centro de

Idiomas de la Universidad Central del Ecuador – Quito, el instrumento fue un cuestionario.- cuyos resultados fueron positivos, añadiendo que, los estudiantes poseen un bajo nivel de expresión oral; luego se estudiaron los componentes fonológicos para tonificar el desenvolvimiento y desarrollo de las actividades a través de la repetición y memorización para lograr una correcta articulación de las nuevas palabras (p. 88).

Por lo tanto, los alumnos dejaron en evidencia que, a través de los componentes fonológicos, se puede mejorar la pronunciación y tener una comunicación efectiva entre los estudiantes; además, es necesario estudiar los distintos sonidos de los fonemas para que los estudiantes tengan una mejor estructuración al adquirir las nuevas destrezas en la habilidad del Speaking en la convivencia escolar.

## **2.2. Bases teóricas**

### ***2.2.1. Fonética del idioma inglés***

La fonética del idioma inglés es un conjunto de símbolos que representan cada una de las diferentes variables de los sonidos de un idioma. En ese sentido, constantemente aparecen palabras nuevas y es por ello que se debe leer la ortografía fonética para poder pronunciarlo correctamente; siendo el inglés, el idioma con más variaciones en su ortografía y con semejanzas al tratar de asimilarlo con la pronunciación, teniendo como conclusión que la fonética brinda una óptima solución, según Murillo (2013).

Es por ello que, es necesario incorporar en los avances tecnológicos y metodológicos los medios necesarios para poder obtener una mejor adaptación cuando se adquiere un tema nuevo sobre la fonética.

Del mismo modo, todo hecho se comprende como una interacción o diálogo que conlleva a la presencia de 2 individuos a más, ya que una de ellas es la persona quien emite

dicho sonido, y el siguiente, quien la escucha. Por ende, se debe articular adecuadamente cada uno de las palabras para poder lograr su comprensión y entendimiento del mensaje que, a priori se desea transmitir. Este requisito se puede lograr con un conocimiento profundo de los fonemas básicos, ya que se establece a través del estudio de los sonidos del habla (Andrango y Changoluisa, 2009).

Por lo tanto, se ha podido identificar este método muy esencial para que los maestros y estudiantes puedan conocer y estudiar los conceptos básicos y necesarios en la competencia comunicativa y sus capacidades. La fonética, con la asistencia adecuada dentro de las características del habla, se puede incorporar actividades lúdicas para acompañar el desarrollo y aprendizaje para mejorar las capacidades de evaluación de los temas sobre la fonética con el correcto acompañamiento y asesoramiento de los docentes para lograr que los alumnos incorporen a sus saberes nuevos temas relacionados a la misma. Esta iniciativa, se considera desde el punto de partida académico que pueden ser utilizado en otras asignaturas como en el curso de comunicación integral.

Por otro lado, el maestro y/o maestra, quien verifica el desarrollo de las sesiones, necesita incorporar cada uno de los fonemas individualmente utilizando la creatividad, de modo que, el ambiente se vuelva entretenido y didáctico, y no todos al instante, ya que puede generar una confusión; con esto logrará un mejor entendimiento de los mismos causando un impacto desde la primera clase.

Además, la fonética es una herramienta útil para mejorar la participación activa en el desarrollo de las capacidades que se consideran al momento de evaluar a los estudiantes al final de un tema o bimestre académico, lo que genera que los docentes tengan un rol y una posición óptima dentro de la preparación de los temas y su aprendizaje donde se realizan espacios de juego de roles, intervenciones orales y discusiones asertivas.

Otro aspecto a considerar, con la ayuda de los patrones del International Phonetic Alphabet (IPA) realizado y conformado por especialistas, se faculta a los estudiantes desarrollar habilidades de articulación de los sonidos a través de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas y lograr un mejor desarrollo en su entendimiento. Es por ello que, se ha convertido en un recurso educativo como una variable de solución en comunicación oral.

En concordancia con Rivas (2019), referido a su investigación, el avance tecnológico a causa de la globalización favorece a otras ramas del enfoque comunicativo, conocer en todos sus aspectos cada una de las habilidades y destrezas que los alumnos aprenden y no se debe excluir la comunicación adecuada. Con la utilización de los diccionarios virtuales y físicos, se demostrarán los símbolos fonéticos y les serán de gran ayuda a no cometer errores al momento de aplicar el respectivo sonido de cada uno de los fonemas en el autoaprendizaje y la autocorrección consciente de la pronunciación. Por tanto, modificando la fonología a través de los manejos de los distintivos sonidos de los símbolos fonéticos, los estudiantes obtendrán una adecuada comunicación con distintos individuos.

Asimismo, se considera la edad en la que, los estudiantes puedan conocer los temas relacionados a la presente investigación. En este aspecto, incorporar estos métodos a una temprana edad, donde los alumnos inician la etapa del nivel secundario les ayudará a extender sus conocimientos para poder llegar a ser profesionales en la materia. La fonética puede ampliar posibles oportunidades académicas y personales en el desarrollo de destrezas para obtener niveles altos de una comunicación asertiva con los demás, ya que son necesarias para una mejora en la transformación de la enseñanza.

En este sentido, los educadores que se involucran en el progreso de la enseñanza de la competencia comunicativa buscan alternativas viables para modificar y adecuar los

conocimientos básicos en su propia capacidad para generar la creatividad necesaria con el objetivo de favorecer la mejoría y sus desempeños.

Según Muñoz (2015), diferentes investigaciones señalan que esta innovadora metodología denominada fonética es un proceso por el cual la motivación se observa muy involucrada, ya que si es puesta en práctica en el desarrollo de actividades de una manera responsable, el aprendizaje y la educación en general pueden tener grandes mejoras en el proceso de enseñanza, lo que origina que los docentes y, específicamente los alumnos, además de las instituciones educativas en general, sean beneficiados, porque son el núcleo importante en el marco de la educación. Por eso, la correcta pronunciación de las palabras para su evaluación depende de la constante motivación y de la actitud que los estudiantes pueden mostrar al momento de conocer un tema nuevo ya que cada uno de ellos muestra una conducta distinta a los otros.

Desde el punto de vista de Rolo (2018), las actividades relacionadas a la fonética en el aprendizaje de una segunda lengua, está vinculado con el diseño de las correctas actividades creativas que ayudan en el desarrollo de aprendizaje porque son muy dificultosos reconocerlos todos al mismo tiempo. Es por ello que, para trabajar el alfabeto inglés es incorporando la participación activa como la creación del propio gráfico en la pared, entre otros.

Finalmente, los juegos fonéticos pueden ser de gran ayuda para mejorar el aprendizaje de la materia, organizándolos en módulos, facilitarán el desarrollo de apropiamiento de conocimientos, dado que el docente al ser conductor dentro del desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los temas, elude que los estudiantes presenten debilidades al momento de presentar una opinión o intervención en inglés; dejando de lado la enseñanza tradicional donde antiguamente se lograba a través de la repetición y memorización de las palabras

corriendo el riesgo de transmitir los errores incorporados en la pronunciación, conlleva que los estudiantes aprendan inconscientemente los mismos errores.

### **2.2.1.1. Vocales.**

Desde el punto de vista de Gallardo y Gómez (2008) el ser humano cuenta con un instrumento fundamental como lo son las cuerdas vocales, ya que son los que emiten los sonidos por lo que siempre se trata de sonidos sonoros en donde nuestro principal órgano fonador no deja de tener una actividad constante (p. 45).

Es por ello que, el docente encargado del área tendrá el manejo de toda la información correspondiente para la enseñanza de temas de fonética en las sesiones de clase. Como se indicó con anterioridad, dicho tema no deberá ser abarcado mostrando todos los fonemas al mismo tiempo para su mejor entendimiento.

Según el modelo introducido por la International Phonetic Alphabet (IPA) las categorías de los fonemas se dividen en 3, iniciando con las vocales.

Esencialmente, los factores que alteran estos sonidos son las posiciones de nuestra boca y de nuestra lengua, ya que existe una variación entre las vocales cortas y vocales largas que tenemos en nuestro cuadro de la fonética de las vocales.

Como se puede observar en los siguientes caracteres, las vocales cortas producen un sonido breve, sin embargo, en el idioma español no se aprecian esas características.

Los símbolos que se tiene como resultado para esta sección de vocales cortas son: /ɪ/, /e/, /æ/, /ʌ/, /ɒ/, /ʊ/. Además, existen diferencias en las vocales largas y los sonidos emitidos son las prolongadas a diferencia de las vocales cortas, dichas vocales son / i:/, / ɜ:/, /ɑ:/, /ɔ:/, /u:/.

Desde el punto de vista de Kelly (2000) en el idioma inglés, las vocales puras (pure vowels) están divididas en categorías que inician desde la posición de la lengua y termina en la articulación de los labios para reproducir los respectivos vocales (p. 30).

Para la siguiente vocal, la posición de los labios es redondeados que cuentan con una posición hacia adelante en forma de círculo para poder emitir algunas vocales como por ejemplo la vocal /ʊ/.

Para la emisión de algunos sonidos como, por ejemplo: /i:/, se requiere colocar los labios en posición aplastada o alargada hacia los costados, de modo que queden en una forma parecida a una sonrisa.

Finalmente, se presenta la posición de los labios de forma neutral donde no se posicionan redondeados ni estirados; como por ejemplo la emisión del sonido /ə/.

Por otro lado, dentro de las características que nos ayuda a diferenciar cuando una vocal corta o larga, intervienen patrones como la posición de la lengua para la articulación de las vocales en gestión.

En el caso de las vocales cerradas (Close vowels), la lengua está en una posición bastante alta lo que da como resultado los sonidos /i:/, /ɪ/, /ʊ/, /u:/.

Para las vocales en posición media (Mid vowels), la articulación de la lengua se encuentra ni alta ni baja; esto reproduce los siguientes fonemas: /e/, /ə/, /ɜ:/, /ɔ:/.

En el caso de las vocales abiertas (Open vowels), la posición de la lengua es baja en la boca obteniendo los fonemas /æ/, /ʌ/, /ɑ:/, /ɒ/.

Es por ello que, una vez conocido los siguientes fonemas los alumnos deberán practicar constantemente con la emisión de cada uno de ellos ya que una de las dificultades relacionados con los sonidos vocálicos está vinculado con el sistema fonológico ya que son

extremadamente diferentes por su composición y producción, contando en el idioma inglés, un número de 12 fonemas vocálicos (Rolo, 2019).

### **2.2.1.2. Diptongos.**

Según Kelly (2000), existe un segundo caso llamado los diptongos que es una combinación de los sonidos de las vocales que, con el ligero movimiento de la lengua, labios y mandíbula, de una vocal pura da sonido a otro formando a los: Centring and closing diphthongs.

Además, esta sumatoria de 2 fonemas, que hacen la formación de un diptongo, pueden ser de forma ascendente, siendo la vocal que es pronunciada abiertamente y la segunda siendo tónica en la situación de que ambas sean cerradas.

Esta forma de ver la descripción de los diptongos hace de gran referencia al momento de aprender un segundo idioma, ya que los estudiantes están acostumbrados a referenciar el significado del diptongo en su idioma materno y la relación que existe entre ambas.

Sin embargo, la sumatoria de un tercer sonido vocálico hace la aparición o creación de un triptongo; además, en el suceso de que solamente una de las vocales sea cerrada, el núcleo silábico en todos casos estará establecido por una vocal abierta (Trujillo, 2010).

De acuerdo a Kelly (2000), los diptongos son una combinación de sonidos vocálicos que, con la ayuda de la articulación de órganos, ya en mención, generan los ocho sonidos de diptongos que se tienen en la fonética del idioma inglés (p. 34).

Para los diptongos centrales el desplazamiento comienza con el sonido /ɪ/ y termina con el sonido /ə/. Los labios ocupan una posición neutral, pero con un ligero movimiento hacia afuera, lo que nos da como resultado al diptongo /ɪə/.

En el caso del siguiente diptongo, el desplazamiento inicia con el sonido /ʊ/ y termina en el /ə/; además, los labios se encuentran ligeramente redondeadas, llevándola a una posición neutral. Esto nos da el sonido /ʊə/.

Para finalizar, la siguiente posición y desplazamiento se da por inicio con el sonido /e/ y culmina con el fonema /ə/. En este caso, los labios permanecen neutralmente abiertos lo que nos da el sonido /eə/.

En el caso de los diptongos cerrados con terminación /ɪ/, los cuales son tres, requieren de la posición de los labios estiradas para conformar su composición.

Para la articulación del diptongo /eɪ/ se toman en cuenta el desplazamiento comenzando con el sonido /e/ y terminando con /ɪ/, colocando los labios de forma aplastada en forma de sonrisa.

En el siguiente diptongo, la posición de los labios comienza con una forma abierta y redondeada y cambian a una posición neutral. Esto nos da como resultado al diptongo /ɔɪ/.

Para la producción del diptongo /aɪ/, los labios inician en una posición neutral hacia una relajada dando forma a una sonrisa, uniendo ambas vocales dan origen al diptongo ya en mención.

Para el siguiente caso, los diptongos cerrados con terminación en /ʊ/ los labios inician en una posición neutral, pero cambia en una relajada redondeada. En el primero, el sonido inicial es con la schwa /ə/, sonido un poco difícil para los hispanohablantes, y el segundo con la /a/, teniendo como resultado los siguientes diptongos /əʊ/ y /aʊ/.

Finalmente, la combinación de los fonemas que conforman los diptongos en inglés es aquellas que se encuentran juntas y que ayuda al entendimiento de la palabra y el conocimiento de la intervención de los órganos que participan en dichas producciones. Es por

esta razón que las vocales en sí mismas cumplen un papel muy importante en el desarrollo de la misma por ser un paso inicial en los diptongos.

### **2.2.1.3. Consonantes.**

En la tercera instancia se encuentran los consonantes que, según desde el punto de vista de Kelly (2000), los sonidos que emitimos para poder obtener el resultado de la producción de las consonantes, utilizamos la obstrucción o impedimento del paso del aire que viaja por alguna parte de nuestra boca (p.47).

Sin embargo, en el momento de articular las vocales y sus diferentes variaciones producidas por sus órganos, la corriente de aire va fluentemente hacia la parte exterior de la boca sin ningún embotellamiento; no obstante, cuando la corriente de aire es obstruida por algún factor determinante, ya sea en partes o en su totalidad, creamos los sonidos consonánticos (Muñoz, 2015).

En la realización de las consonantes que se origina desde la salida del aire de nuestros pulmones y que, algunas veces es interrumpida y otras modificadas completamente, lo cual se caracteriza en la obtención de distintos tipos de fonemas consonánticos, es influida por dos órganos o articuladores del tracto vocal, dicho lugar donde se genera esta interrupción se le denomina como punto de articulación.

Por lo tanto, para la producción de las consonantes, contamos con una serie de interlocutores que modifican la calidad del sonido teniendo como resultados consonantes oclusivas, africadas, entre otros.

Desde la perspectiva de Kelly (2000) dichas consonantes oclusivas son generadas por obstrucción completa y temporal del aire el cual deber ser liberado después repentinamente produciendo un sonido explosivo como son las: /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/; además, los sonidos que son africadas se articulan, a priori, como una oclusiva, pero en vez de obtener una

distensión rápida y una explosión, culminan siendo como una fricativa. No obstante, en estos dos casos particulares, al provenir de una oclusiva y una fricativa, /tʃ/ y /dʒ/ ambas son consideradas fonemas con un valor autónomo en su producción (p. 6).

Las siguientes consonantes, de carácter fricativas, /f/, /v/, /θ/, /ð/, /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/ no implican el cierre total del tracto vocal

En el caso de la siguiente consonante africada sonora /dʒ/, que es una de las más controversiales para las personas que hablan español puesto que suelen confundirlo con el fonema /j/.

El siguiente fonema se produce a través de la expulsión de la corriente de aire, que viaja a través de los lados de la cavidad bucal formando, como resultado, el sonido consonántico lateral: /l/.

En el caso de las “Próximas”, estos se generan a través de un estrechamiento superior de las vocales, pero sin tomar en cuenta la particularidad al momento de generar las turbulencias de las fricativas. Son las aproximantes: /r/, /w/, /j/ y la articulación se produce mediante la participación y el contacto con los dos labios dando como resultado a los bilabiales. Aquí se encuentran los sonidos /p/, /b/, /m/.

Para la producción de los fonemas /f/, /v/ según el lugar de articulación dentolabial, esto se aplica en el labio inferior haciendo una contraposición ante la punta de los incisivos superiores; mientras que para los sonidos dentales se articulan haciendo un ligero conexión entre la punta de la lengua y la pared superior de los dientes, dando como resultado: /θ/, /ð/.

En el tipo alveolar se articulan colocando el predorso de la lengua en los alvéolos: /t/, /d/, /s/, /z/ n/ mientras que los sonidos de forma palatal se forman poniendo el predorso de la lengua ante el paladar duro generando así: /j/, /r/, /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/, /ʒ/.

Por otra parte, se encuentran los sonidos consonánticos nasales que cuentan con el mismo punto de partida, en su articulación, a las alveolares, bilabiales, además de las oclusivas y velares, que también muestran una participación completa en la oclusión del tracto vocal; no obstante, el paladar blando posibilita que el aire desciende y salga a través de la cavidad nasal generando así una resonancia muy particular que son: /m/, /n/, ŋ/.

Finalmente, los sonidos /k/, /g/, /ŋ/ se generan acomodando la unión del postdorso de la lengua con el velo del paladar para obtener el velar.

Por lo tanto, la pronunciación es considerada la pieza fundamental y la más importante para el desarrollo de las destrezas en las competencias comunicativas, y que el apropiamiento de las habilidades de las vocales, diptongos y consonantes pueden facilitar el desarrollo de la misma. Por consiguiente, la fonética, especialmente el estudio de estas tres definiciones, son de gran importancia para el aprendizaje de una segunda lengua (Rivas, 2019).

Es por esta razón que, el aprendizaje de las consonantes en inglés es nada más que el contacto constante que hace nuestro ser con los órganos fonadores crea la variedad de sonidos que dan como resultado los fonemas consonánticos y desde la posición de Marrero (2001), nos señala que el concepto que se tiene sobre las consonantes, teniendo más variaciones entre ellas, son más difíciles que las vocales, por ejemplo, ya que esto radica en las distintas variaciones en sus componentes armónicos, superior duración y su mayor intensidad (p. 234).

Esta iniciativa de incorporar dichas actividades y tópicos que ayuden en el desarrollo del aprendizaje y en el perfeccionamiento de una comunicación eficiente con los distintos interlocutores, se precisa enseñar esta variable de estudio en el rango académico deseado por las instituciones educativas públicas y privadas.

### **2.2.2. Competencia se comunica oralmente en inglés.**

De acuerdo al CNEB (2016), esta competencia implica que los estudiantes puedan ser partícipes ante una situación real de manera dinámica entre varios interlocutores con el fin de lograr manifestar ideas y comprender emociones. Supone, además, un desarrollo constante en la construcción del sentido para todas las variedades de patrones de textos orales, dado que los mismos podrán hacer intercambios de personajes entre oyentes y quienes perciben el mensaje con el propósito de conseguir el enfoque comunicativo.

Dicha competencia es un conjunto de habilidades, capacidades, actitudes y valores que los educandos necesitan evidenciar en el transcurso y desarrollo de las actividades en un año académico, según sus niveles; con el fin de poder desenvolverse a lo largo de la vida, de tal forma que, las nuevas exigencias no sean un obstáculo y que, con el comportamiento adecuado resalte su juicio crítico y ético, puedan dar cara a la vida diaria de las nuevas exigencias. Es por ello que, el ministerio de educación plantea estrategias para lograr una educación íntegra y de calidad para todas las instituciones educativas del Perú (Alejo y Rivero, 2020).

Del mismo modo, las competencias están planificadas para que los alumnos adopten una nueva actitud dentro de las instituciones tomando en cuenta la estructuración de las instancias superiores y de su capacidad para poder desarrollar los currículos nacionales, y que, a través de ellas, puedan desempeñarse óptimamente, asumiendo el contexto social en el que se encuentra. Al ser las competencias educativas estructuradas por especialistas en la educación, no solamente como una fuente de adquirir conocimientos y destrezas, sino todo ello son etapas donde intervienen ciertas capacidades, hábitos, actitudes y en ocasiones sentimientos para poder potenciarlas.

De la misma forma, Andrés (2020), nos dice que esta competencia es la mezcla de técnicas que les permite expresarse y entender sentimientos y pensamientos de manera oral y en otras ocasiones hasta escritas a través de un diálogo correcto y adecuado de acuerdo en el contexto social en el que se generan los hechos comunicativos (p. 4).

Además, esta competencia es un saber y un saber hacer, es la habilidad de poder usar el lenguaje de una forma adecuada y estratégicamente correcta. Es por ello que el rol de los seres cercanos a los estudiantes es muy importante porque es allí donde parte el medio inicial para poder establecer una comunicación (p. 6).

Asimismo, las competencias son influenciadas académicamente a través de la educación, esto conlleva a la participación de actividades y ejercicios para lograr el propósito, que es un cambio en la construcción emocional, cognitivo, cognoscitivo y cultural. Todo ello gracias a la disponibilidad de desarrollo de las capacidades ya que son de gran importancia en este proceso.

Por otro lado, si se traslada a los inicios, de la formación de la palabra, se puede observar que “competencia” viene del latín “competere” obteniendo un significado donde se presentan una concordancia o alcanzar a un nivel superior al que se tenía. Esta definición está interpretada como las capacidades que los estudiantes poseen, las ayudan a solucionar conflictos y mejorar su calidad de vida.

Estos nuevos saberes que se desarrollan dentro de la competencia les permiten a los estudiantes afrontar las futuras necesidades y que lo solucionen de forma asertiva, mezclando las capacidades que la conducta percibió para lograr una solución efectiva.

Dicho de otra forma, la competencia se comunica oralmente en inglés no solo les permite actuar frente a un problema determinado, sino que también servir como modelo frente a los diferentes contextos de la vida, logrando los objetivos y dando soluciones a las

problemáticas más recurrentes en una sociedad, ya que los seres humanos necesitan responder dichas necesidades a lo largo de la supervivencia.

Sin embargo, al tratar con la competencia, el estudiante se apropia de conductas para poder desenvolverse adecuadamente en diferentes situaciones de la vida, en algunas de ellas modificando actitudes y hábitos, en otras construyendo nuevas, además de las capacidades sociales que les sirve para realizarse como individuo. Es por esa razón que, las instituciones educativas trabajan de la mano con el desarrollo de las capacidades y lo que sucede fuera del entorno social y que se ven reflejado dentro de cada competencia.

Según Quispe (2017), a nivel mundial, el idioma inglés es el más se enseña y se pone en práctica por la posición económica de los países en los que se encuentran globalmente. Es por ello que, dicha competencia se manifiesta para la mejora del aprendizaje del idioma. Con el paso del intercambio e interacción comunicativa se desarrolla la capacidad oral en los estudiantes; además, la competencia en la modificación trascendental de la evolución que se genera en un individuo porque posee capacidades cognoscitivas y comportamentales, ya que da la iniciativa de involucrarse en acción y experiencia de uno mismo. De tal forma que, al encontrarse en una nueva situación donde se ven afectados, su actitud cambia de tal forma que genera estímulos de respuesta que lo prepara para enfrentarse, reorganizando en algunas ocasiones, su forma de vivir y en otras su condición sociocultural.

Desde el punto de vista de Alejo y Rivero (2020), esta competencia se define como la interacción entre 2 a más individuos que a través de un transmisor físico, siendo este el caso del paso del aire a por nuestros sistemas fonadores, relacionando con el objetivo de la competencia comunicativa, es que se puede lograr una transmisión y comunicación oral eficiente, transmitiendo emociones, ideas, sentimientos, creencias, entre otras.

Por lo tanto, partiendo desde esta iniciativa y al ser el idioma inglés uno de los que ms se pone en práctica en todo el mundo, es un idioma necesario para desarrollar en los estudiantes a través de capacidades dentro de las competencias y satisfacer las necesidades en dichos requerimientos para poder evidenciarlos y poniéndolos en práctica con diferentes individuos en el entorno social y laboral. Es por ello que, la finalidad de la planificación de la competencia para darle solución a los problemas de la integración al entorno está en el dominio adecuado del idioma inglés que se resuelve inicialmente dentro del salón de clases.

Una de las manifestaciones que los estudiantes presentan en el momento de adquirir e incorporar estos estándares es asimilando las actitudes de los docentes y que lo trasladan y lo depositan dentro de sus actitudes. El estudiante tiende a comportarse más educadamente agregando las estrategias en la comunicación que realiza en las participaciones siguiendo como modelo a las conductas de sus mentores. Esta competencia busca el bienestar de los estudiantes y permite que sean ellos mismos quienes resulten beneficiados en este nuevo desafío.

Es por ello que, la competencia comunicativa se ha convertido en una competencia personal por lograr alcanzar la excelencia a través de sus capacidades, saberes, habilidades o aptitudes, lo que ayuda a que los estudiantes adquieran oportunidades de desarrollo en ambientes de la producción de la relación que existe entre la convivencia interpersonal e intergrupala y para conseguirlos el ministerio incorpora y busca desarrollar capacidades que los educandos deben desarrollar, según el marco estandarizado para una educación integra para sus vidas.

Según Burga (2022), esto les ayuda que los docentes puedan evidenciar logros destacados de los estudiantes en la materia por ser la competencia, junto con las otras dos,

escribe y lee, el más adecuado para poder tener un eficiente resultado que es la comunicación con los demás alumnos.

Además, en esta competencia a través de la interacción que mantiene con los demás, es que el estudiante lleva a cabo la práctica los saberes de distintos tipos y medios del lenguaje oral que son vistos y evaluados en el Perú y en el mundo. Esto implica considerar caracteres de cortesía en base al contexto sociocultural de la lengua y supone adquirir conciencia ante el impacto de los nuevos avances tecnológicos en la oralidad que trasciende en el desarrollo de su aprendizaje.

En consecuencia, al ser la competencia la base para el aprendizaje escolar, esto debe partir del interés y voluntad para conocer y descubrir nuevos desafíos, además de los conocimientos y habilidades, esto requiere de la iniciativa consciente para lograr los objetivos deseados y metas planificadas. Es por ello que, en toda esta instancia el docente permanece como guía para poder comprender y facilitar el significado de los términos en primera instancia, estar bien capacitados, y así poder reutilizar lo obtenido en otras situaciones de la vida según su contexto social.

La competencia es una práctica del alto nivel que permite a los estudiantes, además, poder expresarse adecuadamente frente a situaciones adversas y en situaciones trascendentales como por ejemplo en una entrevista de trabajo, dar una prueba oral, realizar un diálogo mediante un teléfono, grabar un video musical o manual de indicaciones, e incluso declararse a una persona.

Cabe resaltar que para completar el desarrollo óptimo en la competencia comunicativa en el idioma inglés se requiere una participación más activa donde involucre la participación de cada uno de los estudiantes optando por una lejanía a la enseñanza tradicional como lo memorístico o lo rutinario. Es por esta razón que Puentes (2020) aporta que dicha estrategia

ayuda para que la competencia sea más accesible para su desarrollo, partiendo desde una innovadora metodología que motive en su propio estilo de aprendizaje para lograr una segunda lengua (p.29).

Por otro lado, la didáctica es una herramienta que está en constante renovación y que en la mayoría de veces está influenciada por el predominio precedente, en otras palabras, por la lengua materna, permite la facilitación en el desarrollo de las capacidades en las intervenciones orales, siendo los niños con más capacidad cognoscitivo para el aprendizaje del segundo idioma y la adaptación instantánea en situaciones posteriores dentro de un ambiente competitivo para el desarrollo de las destrezas de la competencia comunicativa.

Según Jiménez (2022), el docente encargado del área vela por la necesidad del estudiante para adquirir capacidades que van de la mano con la competencia, porque estos aspectos pueden modificar significativamente el desarrollo de su expresión y adecuar sus ideas en torno a un tema empleado mediante una simulación o un hecho real. Muchas veces la comunicación dentro de estas simulaciones no es unidireccional, ya que el estudiante que cumple el rol de interlocutor cambia de rol a receptor y por consiguiente el estudiante debe aprender también a saber escuchar.

Desde el punto de vista de Puentes (2020), al obtener los beneficios de la competencia comunicativa los estudiantes serán capaces no solo de tener la habilidad de manejar perfectamente el lenguaje en sí, sino que también el poder usarlo adecuadamente. Por lo tanto, los estudiantes requieren conocer las normas, así como las estructuras de gramática que se necesitan saber para la apropiación a un contexto social dado.

Desde la posición de Alejo y Rivera (2020), el valor en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés radica en su objetivo, que viene a ser indiscutiblemente el logro de la competencia comunicativa. Ello le permite al estudiante que

pueda acceder a la referencia y a los más recientes avances tecnológicos y científicos. Del mismo modo, les da las herramientas que proporcionan el acceso a una reciente tecnología de información y poder así aumentar la visión de otras culturas. Asimismo, se crea una categoría de oportunidad para manejar una metodología progresista que logra mejorar su autonomía en el aprendizaje de una segunda lengua.

Desde otro ángulo, el área de inglés alcanza a desarrollar la capacidad para poder expresar y entender oralmente, así como comprender los textos y producirlos. Asimismo, el aprendizaje genera y estimula de una forma positiva la formación integral de los estudiantes, ya que esto le ayuda a facilitar el desenvolvimiento de sus capacidades y por consiguiente, se ejecuta una mejor estructuración del pensamiento generando que, los estudiantes adquieran un manejo más completo para lograr una mejor capacidad de expresión oral y como consecuencia, poder comunicarse con mayor eficiencia.

Además, Bohórquez y Rincón (2018), dicen que la expresión oral desempeña una labor esencial en la etapa escolar, ya que les permite tener conexión con sus compañeros y genere de manera asertiva el intercambio comunicativo, siendo un agente de mucha consideración ya que propicia que los estudiantes se vieran comprometidos con los roles sociales que acontecen en los problemas de la actualidad, en los discursos orales, la escritura promueve la competencia comunicativa.

Es por ello que, las competencias comunicativas de distintas instituciones es una conceptualización que se origina en la matriz y con el pasar del tiempo ha pasado a formar parte de objeto de estudio de muchas disciplinas que la emprendieron hacia distintas perspectivas (Bermúdez y Gonzales, 2011).

Finalmente, la competencia comunicativa es de vital importancia para el rendimiento académico y profesional de los estudiantes ya que les ayuda a tener un amplio manejo de

contenidos dependiendo de las capacidades que maneja el Ministerio de Educación. Es por ello que, se cuenta con 6 capacidades, las cuales están orientadas en el desarrollo del enfoque comunicativo.

La presente variable es dimensionada por las capacidades que posee la competencia:

**2.2.2.1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.**

Como señala CNEB (2016), en esta capacidad los estudiantes podrán manifestar y adaptar los posibles pensamientos a la finalidad de cada objetivo, a la particularidad de los tipos de textos, género discursivo y registros, teniendo en consideración las distintas normas y los modos de cortesía, del mismo modo que los diversos contextos socioculturales que ambientan la comunicación entre los interlocutores.

Se espera que, los estudiantes de los grados del nivel secundario expresen las ideas en base a un argumento de manera lógica, vinculado a través de diversos requerimientos de forma cohesiva para formar el sentido de los variados tipos de textos y géneros discursivos del ámbito local.

Los estudiantes, por ser partícipes en el desarrollo de actividades donde expresan sus ideas de forma clara y razonable, siendo los diferentes tipos de textos, las fuentes de donde se evidencia las interpretaciones de los distintos contextos sociales que se vive actualmente, les brinda las facilidades de introducir en el papel protagónico de los personajes que forman parte del conflicto cognitivo.

Además, el protagonista de las interpretaciones y recreaciones de los textos orales siendo la principal e indiscutible forma en la que la oralidad trabaja con una dinámica social que les abrirá paso a conocer nuevos contextos sociales a través de la interacción con distintas comunidades socioculturales. Al poner en práctica esta capacidad, el estudiante

puede ser capaz de utilizar el lenguaje oral de forma creativa para su desarrollo tomando en cuenta el seguimiento de lo dicho anteriormente, obteniendo como resultados estudiantes aptos para tener una comunicación en inglés, ayudando a la sociedad en el desarrollo de la comunicación universal en temas como en una economía globalizada, avances tecnológicos, desenvolvimientos en diferentes contextos sociales y culturales.

#### **2.2.2.2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**

CNEB (2016) alude que, en esta capacidad los estudiantes utilizan varios recursos no verbales, como los gestos o movimientos corporales y paraverbales como el tono de la voz y silencios de acuerdo a la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir efectos concretos entre los interlocutores.

Por esta razón, el ser consciente de emplear recursos verbales y no verbales, obtiene la posibilidad de adquirir una mejor expresión oral de forma fluida, clara y coherente, del mismo modo que ameriza en el convencimiento del otro partícipe en la comunicación, para dicha finalidad se considera las posibles habilidades como el saber escuchar, saber deducir, saber comprender, respetar ideas de los otros estudiantes y mantener firmemente los progresos de la participación activa (Tello, 2016).

De tal forma, el estudiante se ve en constante participación en el desarrollo de actividades que requiere de habilidades que les permita ayudar, no solo a desarrollarse personalmente, sino que también a ayudar al desarrollo del compañero, ya que ambos se encuentran en el núcleo de dichos procesos.

La comunicación no verbal se origina desde un punto único que es nuestro ser, y como es una forma física, siendo nuestro cuerpo el comienzo de toda comunicación espontánea o no, expresa el mensaje que la mente le transfiere ya que todo nuestro cuerpo

físico cumple un rol importante al emitir un mensaje así estemos en silencio (Roldán et al, 2013).

Finalmente, es importante considerar las capacidades como estas para poder desarrollar una programación anual, teniendo en cuenta la diversidad social en la que se encuentran día a día y que se debe prestar toda la atención requerida para lograr una educación eficiente con el uso de materiales didácticos, para fortalecer en el desarrollo de las unidades didácticas y en las sesiones de aprendizaje y poder darle el valor que estos realmente tienen (Monterubbianesi, 2013).

### **2.2.2.3. Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.**

Como señala CNEB (2016), en esta capacidad los estudiantes cambian los roles del comunicador y receptor dinámicamente y alternada, tomando la participación de forma pertinente, oportuna y significativo para conseguir su propósito comunicativo.

La interacción es definida como una acción recíproca que permite a 2 o más estudiantes y personas en general socializar dentro de un contexto específico con la única intención de comprender dicho fenómeno desde una visión que les consiente relacionar la comunicación con distintos aspectos de la sociedad y cultura (Gonzales, 2017).

Es así que, una de los más importantes desarrollos dentro de la competencia radica desde su propósito, que es la obtención de un excelente nivel en el enfoque comunicativo. Esto le ayudará al estudiante, no solo a conocer temas sociales académicos, sino que también a tener acceso a los avances tecnológicos que llegan o se renuevan constantemente, con las herramientas que les simplifica el manejo de dichos implementos en el manejo de una nueva innovación informática, permitiéndoles que aumenten su perspectiva cultural. De igual modo, su aprendizaje repercute en el todo el ámbito de su formación integral, ya que les ayuda a facilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas y que por consiguiente opta una mejor

visión y preparación de su juicio crítico, lo que le permitirá acceder a un lenguaje más amplio y completo para lograr un comportamiento con mejor clarificación y confianza (Cárcamo, 2017).

### **2.2.3. Logros de aprendizaje**

Según el MINEDU (2020), define los logros de aprendizaje a través de la situación significativa en que se encuentran los estudiantes al participar e interpretar la realidad combinando las facultades y logrando los objetivos específicos en una situación real o creada con pertinencia y ética; además, permite conocer en que etapa de aprendizaje están con el fin de brindar la información necesaria a los docentes, alumnos y apoderados para evaluar de acuerdo a los resultados y tomar acciones que beneficien en su aprendizaje.

Para Mamani (2016), el logro de aprendizaje es un indicador del nivel de aprendizaje conseguido por el alumno, de forma que, tiene mucha importancia para el sistema educativo y constituye una tabla de medida de forma imaginaria para obtener el aprendizaje logrado, siendo el mismo objetivo central de la educación (p.39).

#### **2.2.3.1. Medición de logros de aprendizaje.**

El CNEB (2016) manifiesta que, la escala de calificación se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual), sobre la importancia de los resultados de dicha escala para el docente y estudiante, indica “Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que, permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado” (p. 181).

La escala de calificación o niveles de logro, que establece el Currículo Nacional para la Educación Básica Regular es el siguiente:

**a) En inicio**

En esta categoría, se refleja escasos avances en el desenvolvimiento de las habilidades según en el nivel esperado de la competencia; asimismo, los estudiantes presentan debilidades al desarrollar las tareas asignadas de manera que se requiere el acompañamiento incondicional, además de la asistencia constante del docente (C).

**b) En proceso**

En el siguiente nivel los estudiantes necesitan el acompañamiento razonable por parte de los docentes en el desarrollo de las actividades ya que se encuentran a un paso del nivel de logro esperado según la competencia (B).

**c) Logro esperado**

En esta categoría se evidencia un nivel óptimo en el desarrollo de las actividades ya que el estudiante puede justificar de forma razonable su aprendizaje según el nivel esperado; el docente está presente en ocasiones para asesorar las escasas incertidumbres que pueden surgir (A).

**d) Logro destacado**

En esta última categoría, se evidencia el desarrollo de las actividades de forma contundente y perfecta, por lo que el aprendizaje del estudiante es superior a todos los niveles de la competencia (AD).

**2.3. Marco conceptual**

**a) Fonética**

Es la rama de la lingüística que da proceso a la producción y percepción de los sonidos de una lengua en su naturaleza física dentro del discurso humano y que se modifica según su articulación de las diferentes partes del sistema del habla (Zambrano, 2016).

#### **b) Competencia**

Es el término que se halla en el currículo nacional de todas las áreas de educación y que indica el progreso de capacidades, habilidades y conocimientos que disponen los estudiantes en la culminación de un trabajo en concreto de manera constante, de modo que puedan lograr una mejora en sus objetivos (Pozo, 2022).

#### **c) Trabajo en equipo**

El procedimiento de trabajo causa una cooperación positiva entre los participantes a través del esfuerzo coordinado y los esfuerzos de cada uno de los miembros dan como resultado un incremento en la suma de la ayuda individual; mientras que el trabajo en equipo interactúa sobre cualquier tema, con el fin de participar y compartir información relevante y tomar decisiones que colaboren a cada uno de sus individuos para lograr los objetivos con responsabilidad (Rivera, 2016).

#### **d) Contacto visual**

Se define como un mensaje que presenta el emisor al instante que el cerebro procesa un mensaje oral en el mismo momento que el receptor entiende y atiende la información. La mirada sirve como camino para manifestar entusiasmo, el contexto y la seguridad de los mensajes, ya que al reflejar una mirada certera y fuerte se denota sinceridad, confianza y credibilidad (Hernández, 2013).

#### **e) Fluidez**

Es la facultad de manifestar ideas compuestas por la agrupación y relación de palabras, de una forma clara y comprensible en el ámbito lingüístico que le da significado y sentido a lo expuesto con la correcta pronunciación

### **f) Pronunciación**

Se refiere a la emisión y articulación de los sonidos para poder hablar. También es comprendida como un pro o contra de la manifestación de algo propiamente dicho (Maita, 2017).

### **g) Símbolos fonéticos**

En el alfabeto inglés algunas letras pueden representar sonidos completamente diferentes; por ende, el secreto no está en la ortografía sino en la pronunciación y emisión misma. Por ello, es mejor usar los símbolos fonéticos para representar dichos sonidos con la diferencia que, en cada símbolo fonético se coloca entre //. Así como resultado los símbolos pueden ser un papel determinante para lograr una buena y clara pronunciación que se consigue en el diccionario físico o digital (Calderón 2015).

### **h) Diptongos**

Es la progresión y unión de dos vocales diferentes que se articulan en una sola sílaba.

### **i) Articulación**

Es la postura y desplazamiento de los organismos fonadores con el fin de crear los respectivos sonidos del habla.

### **j) Articulatoria o fisiológica**

Término relativo o concerniente a la creación de las distintas calidades de los sonidos del habla, al canal y movimientos articulatorios.

### **k) Entonación del inglés**

Variación del tono de voz en la música del lenguaje emitido al aumentar y bajar la voz; generalmente existen tres diferencias: baja, media y alta.

Dicho de otra forma, existen dos curvas básicas al momento de entonar, comenzando en una nota media y finalizando en una nota baja y otra en nota alta, esto según al tipo de oración dado que la entonación final es muy trascendental. Es por ello que los expertos en lingüística

de ESL, lo asocian como modelo de modificación de que se produce en una expresión, muchas veces vinculado por las diferencias en el ritmo e intensidad que se emiten los sonidos. Por ejemplo, la palabra: sure. Si la entonación es en voz alta (rising intonation), esta se convierte en una pregunta, en tanto que se pronuncia en voz normal a baja (falling intonation), es una oración de afirmación (López, 2012).

### **l) Acento de la palabra**

La acentuación en el idioma inglés no es ortográfica ya que el acento representa el énfasis. Como no hay alguna regla exacta para determinar en el momento de escribirlo, en el diccionario se puede apreciar un apóstrofe (’), en cada palabra, con una o varias sílabas, que nos dice cual recibe la mayor intensidad al momento de pronunciarlo (Castillo, 2016).

### **m) El habla**

Sirve como establecimiento y manejo de las relaciones sociales y las obligaciones importantes que se manifiestan en el intercambio de información, interacción y transición (Sánchez, 2021).

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

## 2.5. Operacionalización de las variables

**Tabla 1**  
Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	VALORES
Variable independiente Fonética del idioma inglés	Vowels	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los short y long vowels</li> </ul>	Lista de cotejo
	Diphthongs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los sonidos de los closing y centring diphthongs</li> </ul>	
	Consonants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las formas de articulación</li> </ul>	
Variable dependiente Competencia se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras</li> </ul>	Rúbrica: Destacado Esperado En proceso En inicio
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación</li> </ul>	
	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos en los "RolePlay"</li> <li>Adecúa las palabras de forma coherente a través de los twisters</li> </ul>	

## **Capítulo III**

### **Marco metodológico**

#### **3.1. Descripción del tipo de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación fue aplicada ya que existieron algunas modificaciones en los conocimientos puros y teóricos a determinada situación problemática y a su vez resolverla. De tal forma Ñaupas et al., (2018) señaló que cuenta con metas inmediatas bien definidas para transformar, modificar y producir cambios en una determinada comunidad, región o país (p. 136).

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

El diseño fue cuasi experimental porque existieron algunas intervenciones de la variable independiente para poder obtener los efectos sobre la variable dependiente; siendo la utilización de la fonética herramienta para el mejoramiento de la competencia se comunica oralmente en el idioma inglés, en el grupo experimental ya establecido antes de su manipulación (Carrasco, 2006).

##### **3.1.3. Nivel de investigación**

El nivel de investigación fue experimental pues, según Carrasco (2006), se realiza después de conocer las características de la variable de estudio y los factores que dieron el nacimiento del problema; en consecuencia, una vez obtenido la información, se le puede dar un tratamiento para corregir el problema (p. 42).

El siguiente esquema corresponde al siguiente tipo de diseño:

G.E.: O1 X O2
---------------

G.C.: O3 -- O4
----------------

Donde

G.E. = Grupo experimental (estudiantes del cuarto año sección A de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez).

G.C. = Grupo control (estudiantes del cuarto año sección C de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez).

X = Estimulo experimental (enseñanza de fonética).

O1 = Pretest de actividades de fonética en el centro educativo del grupo experimental.

O2 = Postest de actividades de fonética en el centro educativo del grupo experimental.

-- = Sin tratamiento

O3 = Pretest de actividades de fonética en el centro educativo del grupo control.

O4 = Postest de actividades de fonética en el centro educativo del grupo control.

### **3.2. Descripción del universo físico y social de ejecución de investigación**

Para efecto de la siguiente investigación se trabajó con estudiantes del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, ubicado en el distrito Cnel. Gregorio Albarracín Lanchipa, en el año 2023.

### **3.3. Descripción del universo y muestra**

#### **3.3.1. Universo**

El universo de estudio para aplicar la siguiente investigación estuvo conformado por los alumnos y alumnas del nivel secundario de la institución educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, ubicado en el distrito Cnel. Gregorio Albarracín Lanchipa, con una estimación cercana a los 980 alumnos, contando con 522 varones y 458 mujeres.

#### **3.3.2. Muestra**

La presente investigación trabajó con una muestra conformada por 52 estudiantes, entre las secciones A y C, del cuarto año de secundaria de la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, de Tacna; el cual 26 de ellos a cada sección respectivamente.

### **3.4. Descripción de las técnicas e instrumentos de investigación**

#### **3.4.1. Técnicas de muestreo**

La siguiente investigación trabajó con una técnica de muestreo no probabilístico de tipo intencional y estuvo formada gracias a la colaboración de los 52 alumnos de cuarto año del nivel secundario, 26 en cada sección respectivamente. Según Carrasco (2007), señala que, dicho diseño dependerá del juicio del investigador; lo que hace que no todos los partícipes puedan acceder ni tener igualdad de proporción para formarla (p. 243).

#### **3.4.2. Técnicas de recolección de datos**

Considerando la naturaleza de la siguiente investigación se utilizó los siguientes instrumentos y técnicas de recolección de datos:

V1: Fonética del idioma inglés

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

V2: Competencia se comunica oralmente en inglés

Técnica: Diálogo

Instrumento: Rúbrica

### ***3.4.3. Técnicas de procesamiento y análisis de datos***

Para la recolección y organización de los datos, tablas y figuras se utilizaron medios digitales esenciales como Microsoft Excel 2019. Por otro lado, para la gestión de técnicas, análisis de frecuencia, porcentajes y acumulados, interpretación de los datos estadísticos se empleó el programa SPSS versión 23.

### ***3.4.4. Técnicas de confiabilidad y validez de instrumentos***

Validez de contenido: Validez por juicio de expertos

Confiabilidad: Kuder Richardson

## **Capítulo IV**

### **Marco operacional**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

##### ***4.1.1. De implementación***

En la presente investigación se utilizó un diálogo basándose y contribuyendo en la competencia: se comunica oralmente en inglés y sus respectivas capacidades de desarrollo.

##### ***4.1.2. De coordinación***

El director y la subdirectora de la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez del distrito Cnel. Gregorio Albarracín Lanchipa, facilitaron el permiso para poder realizar y aplicar el trabajo de campo mediante la documentación respectiva.

Luego de un largo proceso de seguimientos y requisitos cumplidos, con la docente encargada del área de inglés, se procedió a aplicar el proyecto de investigación.

##### ***4.1.3. De aplicación***

Se dio inicio, antes de la aplicación del proyecto de investigación, con el examen de entrada (pretest), luego se aplicaron 10 sesiones de campo y finalmente se dio por finalizado con el examen de salida (postest). Tuvo una duración desde el lunes 3 de abril hasta el jueves 15 de junio del 2023.

## 4.2. Resultados de la investigación (tablas, figuras, análisis e interpretación)

### 4.2.1. Análisis de tablas y gráficos

#### 4.1.1.1. Análisis de los resultados obtenidos en la aplicación del pretest y posttest del grupo de control y experimental.

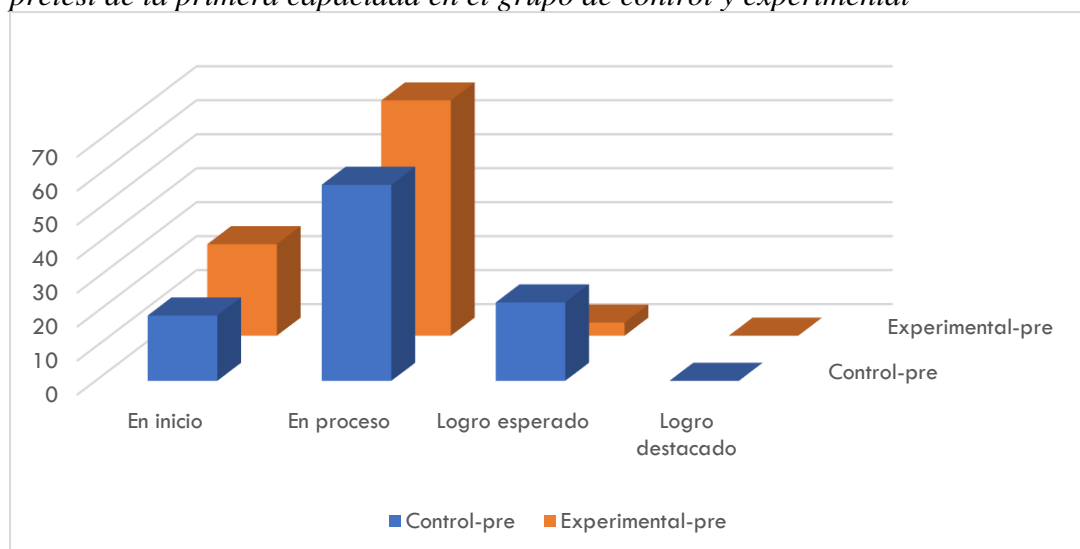
**Tabla 2**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y posttest de la primera capacidad en el grupo de control y experimental*

		Grupos de estudio			
		Control		Experimental	
Nivel		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pretest	En inicio	5	19.23	7	26.92
	En Proceso	15	57.69	18	69.23
	Logro esperado	6	23.08	1	3.85
	Logro destacado	-	-	-	-
Total		26	100.00	26	100.00
Posttest	En inicio	-	-	1	3.85
	En proceso	15	57.69	7	26.92
	Logro esperado	11	42.31	12	46.15
	Logro destacado	-	-	6	23.08
Total		26	100.00	26	100.00

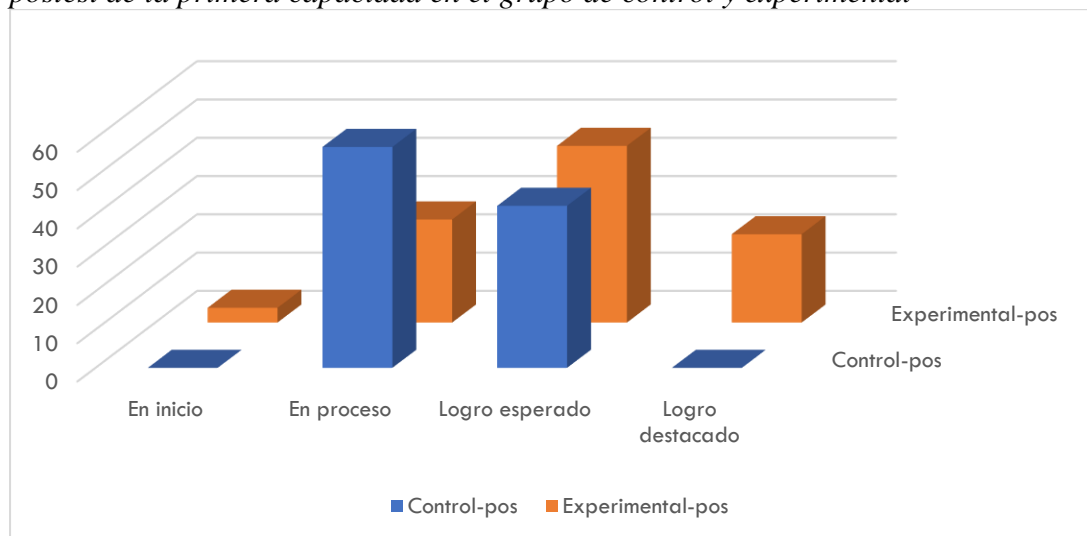
**Figura 1**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la primera capacidad en el grupo de control y experimental*



**Figura 2**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés postest de la primera capacidad en el grupo de control y experimental*



### Interpretación

Conciérne a los resultados mostrados en la tabla 2, en el nivel de dominio de la primera capacidad del grupo control y experimental (pretest y postest), se evidenciaron que: en su mayoría del grupo de control, el 57.69% de estudiantes se encontraron en el nivel “En proceso”, en tanto que un 19.23% de estudiantes se encontraban un nivel por debajo “En inicio”; no obstante, en el nivel de “Logro esperado”, en el pretest, se evidenciaron un 23.08%, y con respecto al grupo experimental, se evidenciaron que la mayor parte de estudiantes de la muestra se encontraron también en nivel “En proceso” con un 69.23%, mientras que en el nivel “En inicio” se evidenció un 26.92% y en el nivel “Logro esperado” solo un 3.85%. Después del uso de la fonética, en el grupo control, se evidenció que en el nivel “En proceso”, se mantuvo igual al pretest 57.69%, mientras que en el nivel “Logro esperado” se evidenció una mejoría alcanzando un porcentaje de 42.31% de estudiantes. Por otro lado, con respecto al grupo experimental, el nivel “En inicio” disminuyó considerablemente alcanzando un 3.85% de estudiantes, al igual que el nivel “En proceso”

alcanzando un 26.92% de estudiantes; mientras que en el nivel “Logro esperado”, subió a un 46.15%, y un 23.08% de estudiantes alcanzaron un nivel “Logro destacado”.

Los resultados de las figuras 1 y 2, se evidenciaron que los participantes de la muestra del grupo experimental en el postest de la primera capacidad obtuvieron resultados significativos donde la mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel de “Logro esperado” y “Logro destacado”, es decir, que los estudiantes lograron adecuar, organizar y desarrollar el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. Demostrándose que lograron expresar y aplicar el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras.

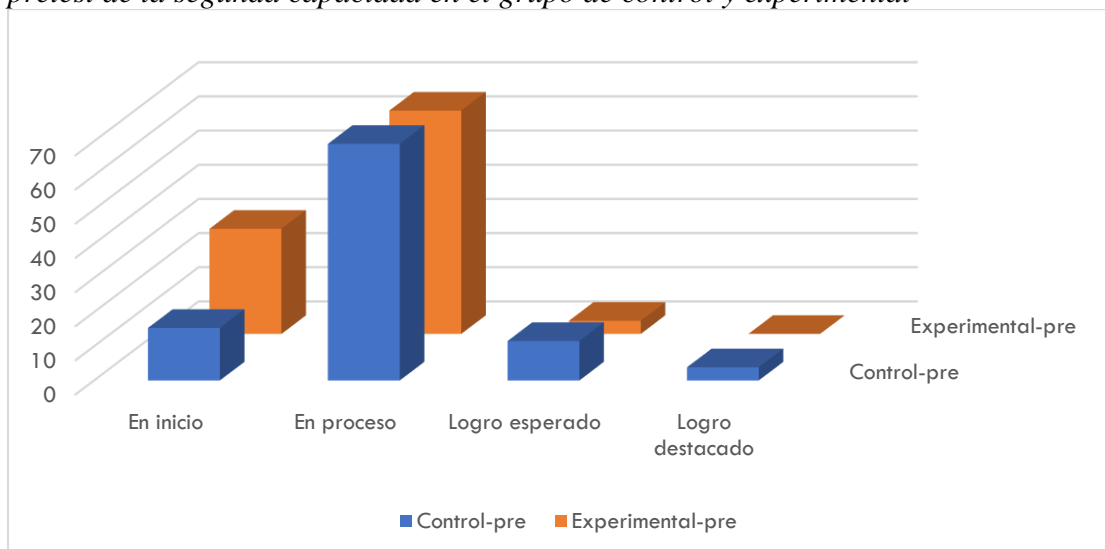
**Tabla 3**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y postest de la segunda capacidad en el grupo de control y experimental*

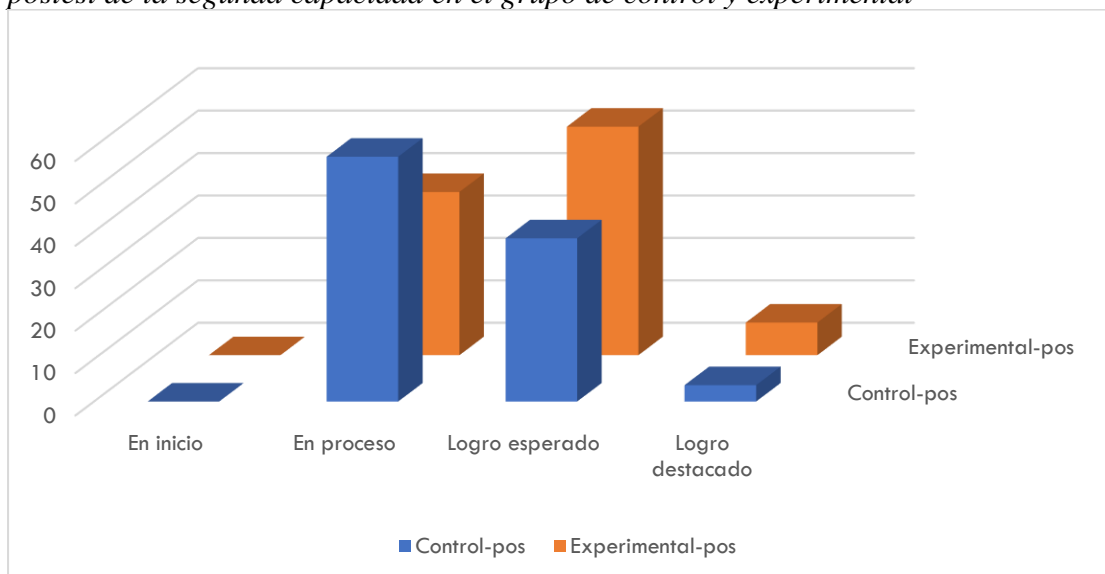
		<b>Grupos de estudio</b>			
		<b>Control</b>		<b>Experimental</b>	
	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Pretest	En inicio	4	15.38	8	30.77
	En proceso	18	69.23	17	65.38
	Logro esperado	3	11.54	1	3.85
	Logro destacado	1	3.85	-	-
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>
Postest	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	15	57.69	10	38.46
	Logro esperado	10	38.46	14	53.85
	Logro destacado	1	3.85	2	7.69
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>	<b>26</b>	<b>100.00</b>

**Figura 3**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la segunda capacidad en el grupo de control y experimental*

**Figura 4**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés postest de la segunda capacidad en el grupo de control y experimental*



### Interpretación

Respecto a los resultados que se muestran en la tabla 3, en el nivel de dominio de la segunda capacidad del grupo de control y experimental (pretest y postest), se evidenciaron que: la mayoría de estudiantes del grupo control (69.23%) se encontraron en el nivel “En

proceso”, mientras que un 15.38% de los mismos se encontraron en el nivel “En inicio”; por otro lado, en el nivel “Logro esperado” se evidenció un 11.54% y un porcentaje de 3.85% de estudiantes en el nivel “Logro destacado” en el pretest. Con respecto al grupo experimental se evidenció que la mayoría de estudiantes de la muestra se encontraron también en nivel “En proceso” con un porcentaje de 65.38%, mientras que en el nivel “En inicio” se evidenció un 30.77% y en el nivel “Logro esperado” solo un 3.85%. Después de la aplicación del postest de la variable independiente, se evidenció en el grupo control, que en el nivel “En inicio” no se encontró ningún estudiante, mientras que en el nivel “En proceso” disminuyó a un 57.69%, en el nivel “Logro esperado” se evidenció una mejoría alcanzando un 38.46% y, en el nivel “Logro destacado”, un 3.85%. de estudiantes. Asimismo, en el grupo experimental el nivel “En inicio” disminuyó notablemente a un 0% de estudiantes, mientras que en el nivel “En proceso” también disminuyó en gran medida alcanzando un 38.46% de estudiantes, mientras que en el nivel “Logro esperado” subió a un 53.85% y un 7.69% alcanzó a un nivel “Logro destacado”.

Los resultados de las figuras 3 y 4, se evidenciaron que los participantes de la muestra del grupo experimental en el postest de la segunda capacidad obtuvieron resultados significativos, donde la mayor parte de los mismos alcanzaron el nivel de logro esperado y logro destacado, es decir, que los estudiantes utilizaron recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, empleando expresión, contacto visual, respetando la entonación y pronunciación.

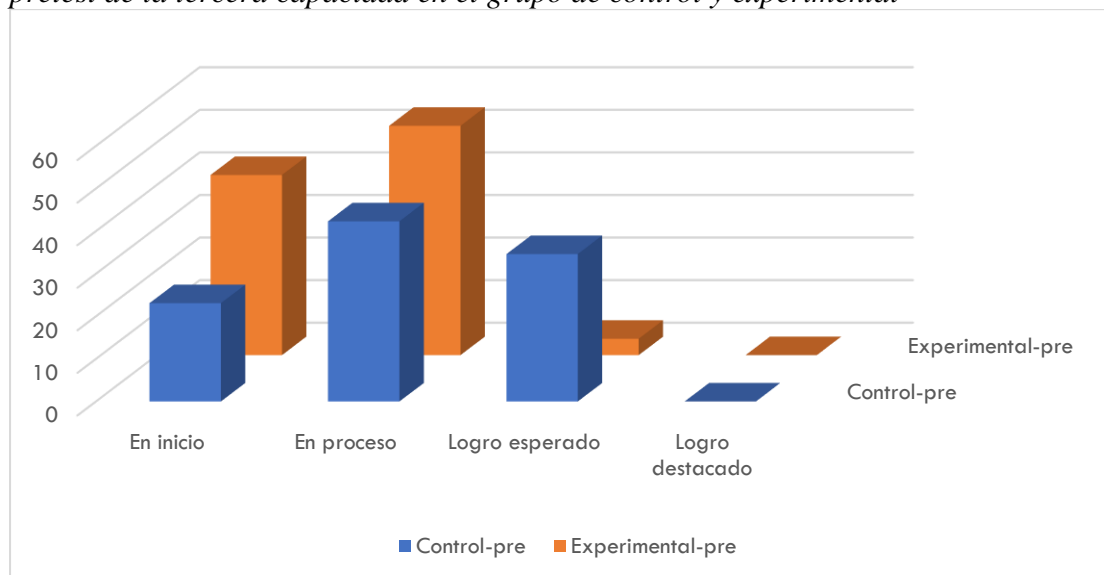
**Tabla 4**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest y postest de la tercera capacidad en el grupo de control y experimental*

		<b>Grupos de estudio</b>			
		<b>Control</b>		<b>Experimental</b>	
	<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Pretest	En inicio	6	23.08	11	42.31
	En proceso	11	42.31	14	53.85
	Logro esperado	9	34.62	1	3.85
	Logro destacado	-	-	-	-
Total		26	100.00	26	100.00
Postest	En inicio	-	-	-	-
	En proceso	10	38.46	6	23.08
	Logro esperado	15	57.69	17	65.38
	Logro destacado	1	3.85	3	11.54
Total		26	100.00	26	100.00

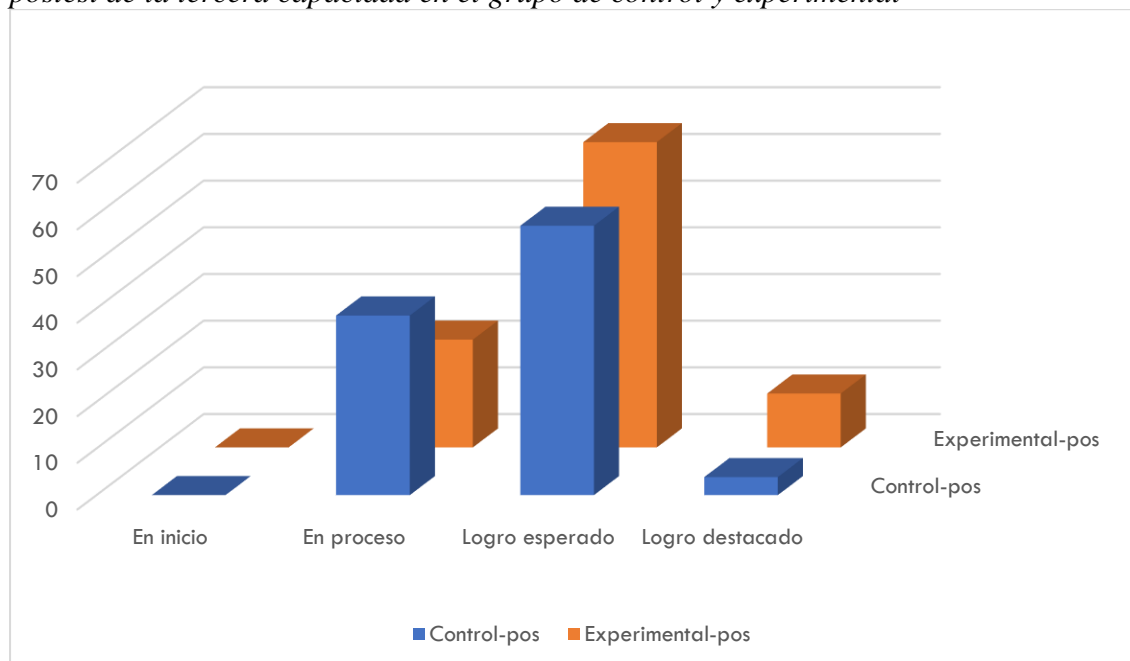
**Figura 5**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés pretest de la tercera capacidad en el grupo de control y experimental*



**Figura 6**

*Distribución del nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés postest de la tercera capacidad en el grupo de control y experimental*



### Interpretación

Finalmente, según los resultados mostrados la tabla 4, en el nivel de dominio de la de la tercera capacidad del grupo de control y experimental (pretest y postest), se evidenciaron que: en su mayoría del grupo de control se encontraban en el nivel “En proceso con un porcentaje de 42.31% de estudiantes, mientras que un 23.08% se encontraban en el nivel “En inicio”; por otro lado, en el nivel “Logro esperado” se evidenció un 34.62% en el pretest en los estudiantes. Con respecto al grupo experimental se evidenciaron que la mayor cantidad de participantes de la muestra se encontraban también en nivel “En proceso” con un porcentaje de 53.85%, mientras que en el nivel “En inicio” se evidenció un 42.31% y en el nivel “Logro esperado” solo un 3.85% de estudiantes. Después de la aplicación del postest de la variable independiente se evidenció en el grupo de control, en el nivel de “En inicio”, no se encontró ningún estudiante, mientras que en el nivel “En proceso”, disminuyó considerablemente a un 38.46%, y en el nivel “logro esperado” se evidenció una mejoría, alcanzando un 57.69% y, en

el nivel “Logro destacado”, un 3.85% de los estudiantes de la muestra alcanzaron ese porcentaje. Con respecto al grupo experimental, en el nivel “En inicio”, disminuyó notablemente a un 0%, mientras que en el nivel “En proceso”, disminuyó alcanzando un 23.08%, en el nivel “Logro esperado” subió un 63.38% y un 11.54% alcanzaron un nivel “Logro destacado”.

Los resultados de las figuras 5 y 6, se evidenciaron que el mayor número de participantes del grupo experimental en el postest de la tercera capacidad obtuvieron resultados significativos, donde la mayoría de los mismos alcanzaron el nivel logro esperado y logro destacado, es decir, que los estudiantes interactúan estratégicamente en inglés con distintos interlocutores, donde adecuan las palabras de forma coherente a través de los twisters y adecuan las palabras de forma coherente en las intervenciones orales y diálogos de los “RolePlay”.

### **4.3. Verificación de la hipótesis**

#### **4.3.1. Comprobación de la distribución de los datos**

Para aplicar las evaluaciones paramétricas o no paramétricas en la verificación de hipótesis, es preciso probar si la base de datos se deriva de una distribución normal; por lo cual, se empleará la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Esta prueba es imprescindible ya que se necesita saber qué estadística se aplicará en la comprobación de las hipótesis planteadas.

#### **a) Formulación de las hipótesis**

Ho: Los datos presentan una distribución normal

H1: Los datos no presentan una distribución normal

#### **b) Nivel de significancia**

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$  con un nivel de confiabilidad el 95%

**c) Estadístico de prueba de hipótesis**

El estadístico de Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov ( $n > 50$ )

**d) Decisión**

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad entre el grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la variable independiente*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,195	52	0,000034
Posttest	,107	52	,200*

\* Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

En la tabla 5 se evidenció que el p. valor en el pretest (0,000034)  $< 0,05$ , siendo el nivel de significancia mayor, rechazando la hipótesis nula, es decir, los datos no presentan una distribución normal; con respecto al posttest el p valor (0,200\*)  $> 0,05$ , siendo el nivel de significancia menor, no rechazando la hipótesis nula, es decir, los datos presentan una distribución normal. En ese sentido, al no existir una distribución normal en ambas muestras se procede a determinar la aplicación de una prueba no paramétrica.

**Conclusión**

Los datos de la variable de la competencia se comunican oralmente en inglés no tienen una distribución normal, por lo que se aplicará para la prueba de hipótesis U Mann Whitney.

## 4.4. Verificación de hipótesis

### 4.4.1. Verificación de hipótesis general

#### 4.4.1.1. Formulación de hipótesis.

Ho: La utilización de la fonética no influye significativamente en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

H1: La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

#### 4.4.1.2. Nivel de significancia.

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$  con un nivel de confiabilidad el  $95\%$ .

#### 4.4.1.3. Estadístico de prueba de hipótesis.

El estadístico de prueba de U Mann Whitney.

#### 4.4.1.4. Decisión.

### Tabla 6

*Rangos de grupo de la hipótesis general*

Grupos de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Control	26	37,23	968,00
Experimental	26	15,77	410,00
Total	52		

De acuerdo con el cuadro anterior, se puede observar que existe una diferencia notable entre el rango promedio del grupo control y el rango promedio del grupo experimental, asimismo hay una diferencia notable en las sumas de rangos.

**Tabla 7**

*Estadísticos de prueba U de Mann Whitney de la competencia se comunica oralmente en inglés*

	Diferencia
U de Mann-Whitney	59,000
W de Wilcoxon	410,000
Z	-5,124
Sig. asintótica(bilateral)	0,000000

a. Variable de agrupación: Grupo

Como el valor de significancia p-valor de acuerdo a la prueba de hipótesis U Mann Whitney entre la diferencia existente del grupo de control y experimental, después de la utilización de la fonética es: ***p – valor*** = 0.00000 < 0.05, por tal razón, se rechaza la hipótesis nula.

### **Conclusión**

Por tanto, se demuestra que existe una influencia significativa y positiva en el nivel de dominio de la competencia: se comunica oralmente en inglés entre en los estudiantes del grupo de control y experimental después de la utilización de la fonética porque hay una mejora.

#### **4.4.2. Verificación de hipótesis específicas**

##### **4.4.2.1. Verificación de hipótesis específica 1.**

###### **a) Formulación de hipótesis**

Ho: La utilización de la fonética no influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal

Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

H1: La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

#### b) Nivel de significancia

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$  con un nivel de confiabilidad el 95%

#### c) Estadístico de prueba de hipótesis

El estadístico de Prueba U de Mann Whitney

#### d) Decisión

#### Tabla 8

*Rangos de grupo de la hipótesis específica 1*

Grupos de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Control	26	22,48	584,50
Experimental	26	30,52	793,50
Total	52		

De acuerdo con el cuadro anterior, se puede observar que existe una diferencia notable entre el rango promedio del grupo control y el rango promedio del grupo experimental, asimismo hay una diferencia notable en las sumas de rangos.

#### Tabla 9

*Estadísticos de prueba U de Mann Whitney de la primera capacidad*

	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada
U de Mann-Whitney	233,500
W de Wilcoxon	584,500
Z	-1,941
Sig. asintótica(bilateral)	0,052245

a. Variable de agrupación: Grupo

De acuerdo al resultado del valor de significancia del p-valor de acuerdo a la prueba para la verificación de hipótesis U de Mann Whitney en la dimensión “adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada” entre el grupo control y el experimental, después de la utilización de la fonética, es: ***p - valor*** = 0,052245 > 0.05, por tal razón, no se rechaza la hipótesis nula.

#### **e. Conclusión**

Por tanto, se demuestra que la utilización de la fonética no influye significativamente porque no hay una mejora en el nivel de dominio de la dimensión “adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada” entre los estudiantes del grupo control y experimental después de la utilización de la fonética.

#### **4.4.2.2. Verificación de hipótesis específica 2.**

##### **a) Formulación de hipótesis**

Ho: La utilización de la fonética no influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

H1: La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

##### **b) Nivel de significancia**

El nivel de significancia es 5% = 0.05 con un nivel de confiabilidad el 95%

##### **c) Estadístico de prueba de hipótesis**

El estadístico de Prueba U de Mann Whitney

#### d) Decisión

**Tabla 10**

*Rangos de grupo de la hipótesis específica 2*

Grupos de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Control	26	21,94	570,50
Experimental	26	31,06	807,50
Total	52		

De acuerdo con el cuadro anterior, se puede observar que existe una diferencia notable entre el rango promedio del grupo control y el rango promedio del grupo experimental, asimismo hay una diferencia notable en las sumas de rangos.

**Tabla 11**

*Estadísticos de prueba U de Mann Whitney de la segunda capacidad*

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
U de Mann-Whitney	219,500
W de Wilcoxon	570,500
Z	-2,219
Sig. asintótica(bilateral)	0,026491

a. Variable de agrupación: Grupo

Según los resultados del valor de significancia en el p-valor de acuerdo a la prueba para la verificación de hipótesis U de Mann Whitney en la dimensión “utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” entre el grupo control y experimental, después de la utilización de la fonética, es: **p – valor** = 0. 026491 < 0.05, por tal razón, se rechaza la hipótesis nula.

#### e. Conclusión

Por tanto, se demuestra que existe una influencia positiva y significativa en el nivel de dominio de la dimensión “utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” entre los estudiantes del grupo control y experimental después de la utilización de la fonética.

#### **4.4.2.3. Verificación de hipótesis específica 3.**

##### **a) Formulación de hipótesis**

Ho: La utilización de la fonética no influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

H1: La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

##### **b) Nivel de significancia**

El nivel de significancia es  $5\% = 0.05$  con un nivel de confiabilidad el 95%.

##### **c) Estadístico de prueba de hipótesis**

El estadístico de Prueba U de Mann Whitney.

##### **d) Decisión**

**Tabla 12**

*Rangos de grupo de la hipótesis específica 3*

Grupos de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Control	26	22,29	579,50

Experimental	26	30,71	798,50
Total	52		

De acuerdo con el cuadro anterior, se puede observar que existe una diferencia notable entre el rango promedio del grupo control y el rango promedio del grupo experimental, asimismo hay una diferencia notable en las sumas de rangos.

### Tabla 13

*Estadísticos de prueba U de Mann Whitney de la tercera capacidad*

	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores
U de Mann-Whitney	228,500
W de Wilcoxon	579,500
Z	-2,043
Sig. asintótica(bilateral)	0,041072

a. Variable de agrupación: Grupo

Según los resultados del valor de significancia en el p-valor de acuerdo a la prueba para la verificación de hipótesis U de Mann Whitney en la dimensión “interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores” entre el grupo control y experimental, después de la utilización de la fonética, es:  $p - valor = 0.041072 < 0.05$ , por tal razón, se rechaza la hipótesis nula.

### e) Conclusión

Por tanto, se demuestra que existe una influencia positiva y significativa en el nivel de dominio de la dimensión “interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores” entre los estudiantes del grupo control y experimental después de la utilización de la fonética.

### 4.5. Discusión de resultados

Después de la promulgación de los resultados obtenidos en la presente investigación, se mantiene la interrogante de los mismos, sobre la base del contraste con los demás trabajos

de investigación realizados con el mismo método. Por lo tanto, es de vital importancia resaltar que el fin de la presente investigación estuvo definido en determinar la influencia de la utilización de la fonética en el nivel de dominio de la competencia “se comunica oralmente en inglés” en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.

De acuerdo al objetivo general del presente proyecto de investigación, se logró que la enseñanza de la fonética influenciara de forma significativa en el aprendizaje de la competencia. Por tanto, que en la tabla 1 se evidencia que antes de la utilización de la fonética, la mayoría de alumnos y alunas del grupo experimental se encontraba en el nivel de en proceso con un 57.69% y seguidamente por el nivel en inicio con un 26.92%; no obstante, después de la utilización de la herramienta para modificar el nivel del dominio de la competencia mejoró de manera significativa llevándolo a un nivel de logro esperado con un porcentaje de 46.15% y al resto de estudiantes a un nivel de logro destacado.

Estas conclusiones son compartidas con lo obtenido por Castillo (2016); Rivas (2019); Calderón (2015); Maita (2017); Murillo (2013) y Zambrano (2016); quienes también obtuvieron resultados positivos con la utilización y enseñanza de la fonética como mejora de sus objetivos y para el apropiado desarrollo de las capacidades dentro de la competencia comunicativa en el área de inglés, logrando que el problema disminuya considerablemente. Los resultados señalados son el efecto que generó la incorporación de las nuevas herramientas de estudio en el área de inglés.

Con relación a los resultados obtenidos antes de la aplicación de la fonética en los alumnos y alumnas de la muestra, se puede deducir que los niveles de “en inicio” y “en proceso” son razones, expuesto por Maita (2017), quien especifica que la falta de iniciativa y la práctica de la misma en temas relacionados a la enseñanza de la fonética en los estudiantes no tengan un correcto desarrollo de la competencia comunicativa al momento de evaluar las

capacidades de la pronunciación, acentuación, entonación, etc. Sin embargo, como es manifiesto que para poder establecer una buena comunicación y emitir una buena pronunciación de las palabras se debe conocer la fonética mediante la enseñanza de los fonemas y grafemas (Castillo, 2016).

En este sentido, la enseñanza de la misma es de vital importancia para el desarrollo de las capacidades en el área de inglés, especialmente al momento de adquirir una segunda lengua.

Por tal motivo, la enseñanza de la fonética demuestra tener una gran virtud para desarrollar y mejorar la comunicación y pronunciación propicia en inglés como segundo idioma, obteniendo una mejor comunicación y relación entre el comunicador y receptor de la información ya que esto es requisito fundamental para poder obtener un modelo de enseñanza-aprendizaje eficiente en las intervenciones orales de los estudiantes (Rivas, 2019).

Los resultados demostrados después de la utilización de la fonética en la competencia se comunican oralmente en inglés son mejorados con los aportes anticipados con otros estudios que confirman su predominio positivamente. Murillo (2013), alega que brindar material y herramientas didácticos a los docentes y estudiantes mantiene una gran motivación para aprender la fonética como medio para mejorar el dominio del idioma inglés. Desde el mismo punto de vista de Zambrano (2016), refiere que la enseñanza de la fonética facilita el desarrollo de expresión oral y la habilidad en la lectura de acuerdo a las exigencias de los estudiantes.

Un evidente aspecto para permitir la enseñanza de la fonética a través de una estrategia para desarrollar las sesiones con talleres que mejoran la enseñanza aprendizaje de los maestros y alumnos, ya que esto les permite reconocer y llevar el control del progreso frente a los demás. Además, en el estudio realizado por Maita (2017), al intervenir en los distintos talleres pudo mejorar la pronunciación de las palabras a través de actividades

fundamentadas en la fonética demostrando que, de 25 estudiantes, 17 manifestaban dificultades y luego de la ampliación de la fonética pasaron a 5 estudiantes disminuyendo así el problema.

En relación con el primer objetivo específico presentado en la investigación se puede dar firmeza que la enseñanza de la fonética influyó significativamente en el nivel de dominio de la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del grupo experimental. En la figura 1, indica que el nivel promedio en la dimensión mencionada anteriormente es de nivel en proceso con un 69.23% el cual pasaron a un nivel de logro esperado con un 46.15%. El resultado hace referencia al obtenido por Rivas (2019), que también obtuvo mejoras en el desarrollo de los módulos para el progreso de la enseñanza de la fonética que pasó de un promedio de 8.52 a 16.04 en las calificaciones, lo que hace una diferencia muy significativa y dando como resultado que si hubo mejoras en el antes y después de la aplicación de la fonética.

En el segundo objetivo específico de la investigación en la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica se evidencia que los participantes de la muestra también fueron beneficiados después de la utilización de la fonética, ya que antes de la enseñanza el grupo experimental estaban, en su mayoría, en promedio en el nivel de en proceso con un porcentaje de 65.38% y seguido de un nivel de logro esperado con un 3.85%, lo cual hizo el nivel de en proceso disminuyera a un 38.46%, mientras que en el nivel logro esperado subió a un 53.85% de estudiantes. El resultado tiene relación con el estudio realizado por Maita (2017), que tuvo resultados significativos en el mejoramiento de la pronunciación de las palabras mediante las actividades planteadas de fonética obteniendo un puntaje de 4 alcanzando su pronunciación muy buena.

El tercer objetivo estuvo enfocado en determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés

con distintos interlocutores; asimismo, de acuerdo con lo evidenciado en la figura 5, la mayoría de estudiantes se encontraban en el nivel de en proceso con un 53.85% mientras que el nivel de en inicio se evidenció un 42.31% y el nivel logro esperado solo un 3.85% de estudiantes; lo que se obtuvo como resultado que el nivel en inicio bajo considerablemente a un porcentaje de 0%, mientras que el nivel en proceso disminuyó a un 23.08%; sin embargo, el nivel de logro esperado subió a un 65.38% y un porcentaje mínimo de 11.54% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado.

Esto indicó que los estudiantes interactuaron estratégicamente en inglés con distintos interlocutores a través de las actividades planteadas de los roleplay y los twisters.

Este resultado hace referencia a la investigación de Rivas (2019), que tuvo como resultado una mejora significativa en el aprendizaje del idioma inglés con una media de 16.04 después de aplicar los módulos. Además, al mantenerse en un constante medio de adversidades donde sobresale la desconfianza, timidez y competencia, las actividades relacionadas a la enseñanza de la fonética pueden ser muy satisfactorias e interesantes para los estudiantes, alcanzando niveles jamás evidenciados dejando atrás las enseñanzas tradicionales y monótonas con la metodología tradicional.

Por esta razón, desde el punto de vista de Bonilla (2015) dichos procesos que intervienen en la hora de generar un impacto en el resultado de una injerencia, como es la fonética se puede ver y reconocer los posibles niveles en el que se encuentran los individuos evaluados y poder comparar entre el antes y después de su aplicación, esto se asimila en la presente investigación con excelentes comparaciones de eficiencia en el aprendizaje de la fonética, donde los resultados son considerablemente positivos.

Asimismo, comprender estos procesos donde los estudiantes interactúan en diferentes momentos pedagógicos es que se logra el entendimiento de los temas relacionados a la misma; es en esta etapa donde los participantes reconocen las dificultades para modificarlos y

así poder obtener resultados destacados a través de los recursos pedagógicos incorporados en la elaboración y desarrollo de las sesiones; además, se obtiene un excelente resultado en las destrezas de la pronunciación y articulación de las palabras, frases e interacciones en los estudiantes que son calificados en las competencias del idioma inglés durante todo momento (Callo, 2018).

Finalmente, Maita (2017), hace alusión que es de gran importancia incorporar herramientas que mejoren y faciliten en el aprendizaje-enseñanza de los símbolos fonéticos en horas de clase con el uso de herramientas tecnológicas y tener la suficiente preparación de los docentes en el área para su mejor rendimiento, motivar e incentivar a los estudiantes a aprender adecuadamente los temas de los suprasegmental features.

El presente estudio sobre la utilización de la fonética y su influencia en el nivel de dominio de la competencia comunicativa en una institución educativa estatal de la región de Tacna muestran dificultades para la emisión y reconocimiento de algunos fonemas al momento de articularlos porque los resultados obtenidos no se puede generalizar ante las demás instituciones de la zona; además, hay otras capacidades que cumplen otro rol importante en el momento de evaluar la competencia ya mencionada. De tal modo, se invita a los docentes a practicar e incorporar temas relacionados a la fonética para mejorar las capacidades y destrezas en los estudiantes para que puedan adaptarse en las nuevas exigencias que cada día aparecen en el mundo globalizado, considerados aptos y competitivos en el ámbito académico y laboral, donde logren superar las barreras e intromisiones que dificultan dicho proceso y poder lograr a largo plazo un nivel destacado en todas las asignaturas relacionadas a su formación pedagógica.

## Conclusiones

**Primera.** La utilización de la fonética influye considerablemente en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez de la región Tacna ( $p-V 0,00000$ ) rechazando la hipótesis nula, donde se evidenció que los estudiantes mejoraron significativamente en el nivel de dominio de la competencia con el uso de la fonética desarrollando habilidades destacables.

**Segunda.** La utilización de la fonética no influye en el nivel de dominio de la capacidad “adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada” en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez de la región Tacna ( $p\text{-valor } 0,052245$ ) no rechazando la hipótesis nula. Sin embargo, se observa que la utilización de la misma aumentó significativamente el nivel de logro esperado (46.15%) y disminuyó el nivel de en procesos (69.23%) a un (26.92%) en los estudiantes incorporando un nuevo nivel de desempeño en el desarrollo de las actividades.

**Tercera.** La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la capacidad “utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez de la región Tacna ( $p\text{-valor } 0,026491$ ) rechazando la hipótesis nula, mejorando positivamente el nivel de logro esperado (53.85) en los estudiantes del grupo experimental después de la utilización de la fonética. Modificó la visión que se tenían sobre el concepto y reconocimiento de vocales, consonantes y diptongos brindando una correcta acentuación y entonación en los mismos.

**Cuarta.** La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la capacidad “interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores” en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez de la región Tacna (p-valor 0, 041072) rechazando la hipótesis nula; se demostró que los estudiantes del grupo experimental mejoraron notablemente el nivel de logro esperado (65.38%) y logro destacado (11.54%) después de la utilización de la fonética, haciendo que los resultados sean beneficiosos para la continuidad en los niveles superiores del idioma inglés y en el desarrollo de su aprendizaje.

## Recomendaciones

**Primera.** Se recomienda a la institución educativa que especialicen a los docentes del área de inglés incorporando temas relacionados a la enseñanza de la fonética para fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos que los estudiantes necesitan y, así desarrollar un rol eficiente en las evaluaciones de las capacidades y en la competencia se comunica oralmente en inglés.

**Segunda.** Se recomienda a los docentes del área de inglés evaluar constantemente el desarrollo de las capacidades de cada uno de los estudiantes de forma permanente con el uso de módulos fonéticos incorporando The description of speech para el aprendizaje y el fortalecimiento de habilidades y conocimientos sobre fonética.

**Tercera.** Se recomienda a los estudiantes involucrarse en el aprendizaje de la fonética y al reconocimiento de los órganos articulatorios que intervienen en la producción de los sonidos, además de las características para el desarrollo y aprendizaje de las competencias del Minedu.

**Cuarta.** Se sugiere que los docentes del área de inglés fortalezcan los temas relacionados a la fonética e incorporen módulos de aprendizaje para el desarrollo del mismo. Asimismo, deben involucrar activamente diversas herramientas para motivar a los estudiantes a tener una participación activa, dinámica y constante.

### Referencias bibliográficas

Alejo y Rivera, (2020) Uso de la plataforma zoon y la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de secundaria, Lima 2020

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5d6c0db6-3292-486a-a689-aa8b32c6a5a9/content>

Andrango y Changoluisa, (2009) Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de inglés de la universidad técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril – septiembre del 2009

<https://core.ac.uk/reader/287335940>

Andrés, (2020) La competencia comunicativa en 2° curso de educación primaria.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/45210>

Bermúdez y Gonzales, (2011) La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>

Bohórquez y Rincón, (2018) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.

[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT\\_995.pdf;jsessionid=C D6049ECDCAF96C8B27B2E340D2275A7?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf;jsessionid=C D6049ECDCAF96C8B27B2E340D2275A7?sequence=1)

Bonilla, (2015) Efecto del uso de un objeto de aprendizaje de símbolos fonéticos en la destreza de pronunciación de los estudiantes del curso de inglés 6 de la universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Bonilla-Aura.pdf>

Burga, (2022) Plan de acción para la mejora de la competencia comunicativa oral de los estudiantes del programa de inglés en una universidad de Lima.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f187a441-873b-4427-bef905efb6c87992/content>

Calderón, (2015) Fortalecimiento de la pronunciación en L3 inglés: una guía para clases tutoriales para alumnos de adolescencia media.

<https://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2015/49810.pdf>

Callo, (2018) Conociendo los símbolos fonéticos del inglés para mejorar la pronunciación en estudiantes del primer grado “A” en la institución educativa secundaria “José Antonio Encinas de Azángaro, 2018.

<http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/4593>

Cárcamo, (2017) Estrategia de enseñanza y las competencias del área del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria – 2017

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12846/C%c3%a1rcamo\\_MMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12846/C%c3%a1rcamo_MMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carrasco, (2007) Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos, Lima

<https://vdocuments.mx/metodologia-de-la-investigacion-cientifica-carrasco-diaz.html?page=36>

Castillo, (2016) Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras de la universidad Santiago de Cali

a través de la enseñanza de la fonética.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/9618/CB0541274.pdf;jsessionid=A3ACBF508D1AB19FAB0D5E79499DC7E8?sequence=1>

Gonzales, (2017) La interacción en el camino hacia una comunicología.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2411-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-)



Ecuador Quito periodo 2015-2016

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11641/1/T-UCE-0010-112.pdf>

Marrero, (2001) Fonética perceptiva: Trascendencia lingüística de mecanismos neuro psicofisiológicos <https://www.ub.edu/journalofexperimentalphonetics/pdf-articles/XVII-12.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016) Currículo Nacional de la Educación Básica <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación. (2016) Programa Curricular de Educación Secundaria. Aprobado mediante Resolución Ministerial Nro.649-2016-MINEDU. Lima. Perú <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Monterubbianesi, (2013) La comunicación no verbal en los manuales de E/LE <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:df422f1b-ed79-4ee3-8afe-3dfaf5f701cb/2013-redele-25-03monterubbianesi-pdf.pdf>

Muñoz, (2015) La enseñanza de la pronunciación como contribución a la mejora de la competencia oral de la lengua inglesa: una investigación sobre la percepción y la producción de la calidad vocálica en sílaba acentuada y no acentuada <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/60900964.pdf>

Murillo, (2013) Aplicación de materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje de fonética del idioma inglés para los estudiantes de Segundo de Bachillerato Administración de Colegio Nacional Clemente Baquerizo en la Ciudad de Babahoyo Provincia de Los-

Ríos periodo lectivo 2012-2013

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1338/T-UTB-FCJSE-IDIOMAS-000016.02.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ñaupas et al, (2018) Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y la redacción de tesis <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>

Pozo, (2022) Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I:E Santa Rosa de Lima, Chimbote, 2021

<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4273/52745.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puentes, (2020) Fortalecimiento de la competencia comunicativa de inglés, en los estudiantes de sexto grado del instituto caldas, a través de una estrategia didáctica mediada por las tics. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12482/2020\\_Tesis\\_Johanna\\_Marcela\\_Puentes\\_Celis.pdf?sequence=1](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12482/2020_Tesis_Johanna_Marcela_Puentes_Celis.pdf?sequence=1)

Quispe, (2017) Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016 [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13250/Quispe\\_AWE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13250/Quispe_AWE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rivas, (2019) Módulos de símbolos fonéticos, nivel básico del inglés, para el mejoramiento de la pronunciación del idioma inglés en funcionarios de una mina del sur-espinar, cusco –2019

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10553/EDMridirr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rivera (2016) Conoce las dimensiones del trabajo en equipo. (Universidad del Pacifico).

<https://mba.americaeconomia.com/articulos/notas/conoce-las-dimensionesdel-trabajo-en-equipo>

Roldán et al, (2013) Comunicación no verbal en la docencia.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4400099>

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3370-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3787-1-10-20161110.pdf>

Rolo, (2018) La enseñanza y aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés en enseñanza secundaria.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17274/La%20Ensenanza%20y%20el%20Aprendizaje%20de%20la%20Pronunciacion%20del%20Ingles%20en%20Ensenanza%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, (2021) Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la I.E. “Cruz Conga”, Conchán, 2019.

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4684/Tesis%20Luzvina%20S%C3%A1nchez.pdf?sequence=1>

Tello, (2016) El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis de Lima, Perú.

<https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/1220204c-58ab-46d4-85df-8a4a5c5681de/content>

Trujillo, (2010) Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa

[https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/libro\\_fonetica.pdf](https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/libro_fonetica.pdf)

# **Anexos**

## Anexo 1. Matriz de consistencias

**Tabla 14**

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES e indicadores	Metodología
<p><b>Pregunta general</b></p> <p>¿Cómo influye la utilización de la fonética en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la utilización de la fonética en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la competencia se comunica oralmente en inglés en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Fonética del idioma inglés</p> <p><b>Dimensión 1</b></p> <p>Vowels</p> <p><b>Indicador</b></p> <p>Identifica los short y long vowels</p> <p><b>Dimensión 2</b></p> <p>Diphthongs</p> <p><b>Indicador</b></p> <p>Reconoce los sonidos de los closing y centring diphthongs</p> <p><b>Dimensión 3</b></p> <p>Consonants</p> <p><b>Indicador</b></p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Experimental</p> <p><b>Diseño de la investigación:</b></p> <p>Cuasi Experimental</p> <p><b>Ámbito de estudio:</b></p> <p>Institución Educativa Pública Dr.</p>
<p><b>Preguntas específicas</b></p> <p>¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto en ingles de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución</p>	<p><b>Objetivos Especificos</b></p> <p>Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto en ingles de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución</p>	<p><b>Indicador</b></p> <p>Reconoce los sonidos de los closing y centring diphthongs</p> <p><b>Dimensión 3</b></p> <p>Consonants</p> <p><b>Indicador</b></p>	<p><b>Ámbito de estudio:</b></p> <p>Institución Educativa Pública Dr.</p>

<p>¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?</p>	<p>Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p>La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p>Competencia se comunica oralmente en inglés</p>	<p><b>Población y muestra:</b></p>
<p>¿En qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023?</p>	<p>Determinar en qué medida la utilización de la fonética influye en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p>La utilización de la fonética influye significativamente en el nivel de dominio de la dimensión interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores en los estudiantes de cuarto año de secundaria en la institución educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez, Tacna - 2023.</p>	<p><b>Dimensión 1</b> Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>Indicadores</b> Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras.</p> <p><b>Dimensión 2</b> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p><b>Indicador</b> Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación.</p> <p><b>Dimensión 3</b> Interactúa estratégicamente en inglés</p>	<p>980 estudiantes de la Institución Educativa estatal Dr. Luis Alberto Sánchez.</p> <p>52 estudiantes del cuarto año entre las secciones A y C</p> <p><b>Técnicas e instrumentos:</b> V1 Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo V2</p>

---

con distintos interlocutores.

**Indicador**

Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos en los “RolePlay”.

Adecua las palabras de forma coherente a través de los twisters.

---

Técnica:  
Diálogo

Instrumento:  
Rúbrica

**Anexo 2. Instrumento de investigación****ENGLISH PRONUNCIATION EXAM**

With a partner, choose a dialogue and make a conversation

**Student A:** I'm bored.

**Student B:** What's on TV?

**Student A:** Nothing.

**Student B:** There should be something on TV!

**Student A:** Maybe but nothing interesting.

**Student B:** What about that new program show?

**Student A:** Which one?

**Student B:** "Pataclaún" I love that show.

**Student A:** I watched it once.

**Student B:** It's on right now. Let's watch it together.

**Student A:** Hello. My name is Alan.

**Student B:** Hello Alan, I'm Gary. How can I help you?

**Student A:** Can you tell me where the Hospital is?

**Student B:** I'm sorry. I have no idea. Maybe that lady can help you.

**Student A:** Thank you very much for your kindness.

**Student B:** No problem. Good luck.

## RÚBRICA PARA EVALUAR LAS TRES DIMENSIONES

Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada

Crterios	En inicio	En proceso.	Logro esperado:	Logro destacado:	Total
<b>Aplica correctamente los sonidos de vocales y diptongos de las respectivas palabras de las oraciones</b>	Pronuncia 5 o menos sonidos correctos de vocales y diptongos en el diálogo 0-1p	Pronuncia 10 o menos sonidos correctos de vocales y diptongos en el diálogo 2-3p	Pronuncia 10-15 o menos sonidos correctos de vocales y diptongos en el diálogo 4-5p	Pronuncia 15-20 sonidos correctos de vocales y diptongos en el diálogo 6-7p	
<b>Aplica correctamente los sonidos consonánticos de las palabras de las oraciones</b>	Pronuncia 4 o menos sonidos consonánticos correctamente en el diálogo 0-1p	Pronuncia 8 o menos sonidos consonánticos correctamente en el diálogo 2-3p	Pronuncia 8-12 o menos sonidos consonánticos correctamente en el diálogo 4-5p	Pronuncia 12-18 sonidos consonánticos correctamente en el diálogo 6-7p	
<b>Aplica correcta acentuación al pronunciar las palabras del diálogo.</b>	Aplica correcta acentuación de 1-2 palabras del diálogo 0-1p	Aplica correcta acentuación de 3-4 palabras del diálogo. 2-3p	Aplica correcta acentuación de 5-6 palabras del diálogo 4-5p	Aplica correcta acentuación de 7-8 palabras del diálogo 6-7p	

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Indicadores	En inicio:	En proceso:	Logro esperado:	Logro destacado:	Total
<b>Entonación</b>	No consigue una adecuada entonación en el diálogo. 0-1p	Muestra una inadecuada entonación en el diálogo. 2-3p	Muestra una apropiada entonación en ciertas ocasiones del diálogo. 4-5p	Muestra una adecuada entonación en todo el diálogo. 6-7p	
<b>Expresión y Contacto Visual</b>	No se expresa adecuadamente. No hay contacto visual con su compañero en el desarrollo de la actividad. 0-1p	Se expresa adecuadamente en pocas ocasiones y existe poco contacto visual con el compañero en el desarrollo de la actividad. 2-3p	Se expresa adecuadamente con facilidad y naturalidad. Las pausas que realiza en el contacto visual no alteran finalidad del mensaje en el compañero. 4-5p	Se expresa de modo adecuado, con facilidad y naturalidad manteniendo contacto visual con su compañero en toda la actividad. 6-7p	
<b>Pronunciación</b>	No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la finalidad del mensaje. 0-1p	La mayoría de las veces habla claro. Los errores de pronunciación que comete afectan muy poco la finalidad del mensaje. 2-3p	Habla claro. Comete errores de pronunciación que no afectan la finalidad del mensaje. 4-5p	Habla con claridad. Casi no comete errores de pronunciación. Aplica las reglas de pronunciación estudiadas en clase. 6-7p	

### Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores

Indicadores	En inicio:	En proceso:	Logro esperado:	Logro destacado:	Total
<b>Interacción</b>	La interacción que tiene con su compañero es inapropiada. 0-1p	Las interacciones que tiene con su compañero son generalmente apropiadas, pero en ocasiones llegan a reflejar inconsistencia. 2-3p	Las interacciones que tiene con su compañero muestran demuestra respeto y las interacciones son apropiadas. 4-5p.	Las interacciones que tiene con su compañero muestran un legítimo cuidado y respeto. Las interacciones son apropiadas y pertinentes. 6-7p	
<b>Interpretación</b>	No interpreta el texto escrito adecuadamente con su compañero. 0-1p	Logra interpretar regularmente el texto escrito con su compañero. 2-3p	Logra interpretar adecuadamente la mayor parte del texto escrito con su compañero. 4-5p	Logra interpretar adecuadamente todo el texto escrito con su compañero. 6-7p	
<b>Trabajo en Equipo</b>	No colabora ni aporta al desarrollo de la actividad con su compañero. 0-1p	Colabora y aporta al desarrollo de la actividad con su compañero con pocas aportaciones significativas. 2-3p	Colabora y aporta al desarrollo de la actividad con su compañero haciendo buenas aportaciones significativas. 4-5p	Colabora y aporta al trabajo en equipo eficientemente. 6-7p	

### Anexo 3. Propuesta de módulo para la variable independiente

#### Presentación del alfabeto en inglés

ALPHABET PRONUNCIATION				
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
[eɪ]	[bi:]	[si:]	[di:]	[i:]
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
[ef]	[dʒi:]	[eɪtʃ]	[aɪ]	[dʒeɪ]
<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>
[keɪ]	[el]	[em]	[en]	[əʊ]
<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
[pi:]	[kju:]	[ɑ:]	[es]	[ti:]
<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>		
[ju:]	[vi:]	['dʌbəlju:]		
<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>		
[eks]	[waɪ]	[zed / zi:]		

**Identifica los shorts y long vowels**

i:	ɪ	ʊ	u:
sheep	ship	good	shoot
e	ə	ɜ:	ɔ:
bed	teacher	bird	door
æ	ʌ	ɑ:	ɒ
cat	up	far	on

**Lista de Cotejo**

**Name:**.....

**Class:**.....

N	Indicadores	Si	No	Observaciones
1	Identifica el sonido inicial y final de las palabras			
2	Reconoce las diferencias entre los shorts and long vowels			
3	Produce correctamente los sonidos de las palabras de los Flashcards			
4	Presenta problemas para emitir los sonidos correctamente			
5	Utiliza el vocabulario se forma autónoma para su aprendizaje			

### Reconoce los sonidos de los closing y centring diphthongs

Iə	eɪ	
here	wait	
ʊə	ɔɪ	əʊ
tourist	boy	show
eə	aɪ	aʊ
hair	my	cow

### Lista de Cotejo

Name: ..... Class: .....

N	Indicadores	Si	No	Observaciones
1	Identifica el sonido inicial y final de las palabras			
2	Reconoce las diferencias entre los closing and centring diphthongs			
3	Produce correctamente los sonidos de las palabras de los Flashcards			
4	Presenta problemas para emitir los sonidos correctamente			
5	Utiliza el vocabulario se forma autónoma para su aprendizaje			

### Diferencia las diferentes formas de articulación

p PIG	b BED	t TIME	d DO	tʃ CHURCH	dʒ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

### Lista de Cotejo

Name: .....

Class: .....

N	Indicadores	Si	No	Observaciones
1	Identifica el sonido inicial y final de las palabras			
2	Reconoce las diferencias formas de articulación			
3	Produce correctamente los sonidos de las palabras de los Flashcards			
4	Presenta problemas para emitir los sonidos correctamente			
5	Utiliza el vocabulario se forma autónoma para su aprendizaje			

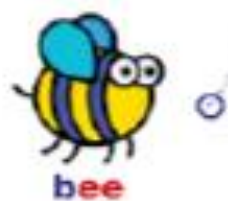
Identifica los short and long vowels

PRACTICE

Student's name: .....

Class: .....

Match the phonetic symbols with the correct images



[i:]

[ʌ]

[v]

[aʊ]

[æ]

[ɑ:] / [ɒ]



Identifica los shorts y long vowels

Reconoce los sonidos de los closing, centring diphthongs

Diferencia las formas de articulación

### Worksheet

Name: .....

Class: .....

1. Match the phonetic symbol with the correct word from the right next to the phonetic symbol. 10

<b>h</b>	1. rich		<b>a.</b>	/iə/
	2. knife		<b>b.</b>	/ei/
	3. cheese		<b>c.</b>	/ɔ:/
	4. car		<b>d.</b>	/aʊ/
	5. ear		<b>e.</b>	/ɜ:/
	6. baby		<b>f.</b>	/i:/
	7. book		<b>g.</b>	/ɑ:/
	8. cow		<b>h.</b>	/ɪ/
	9. bird		<b>i.</b>	/aɪ/
	10. ball		<b>j.</b>	/u/

2. Write the word next to the phonetic symbol. 5p

- a) /tʃɜ:rtʃ/ \_\_\_\_\_ church
- b) /kæʒwəl/ \_\_\_\_\_ casual
- c) /mɪlk/ \_\_\_\_\_ milk
- d) /wɪn/ \_\_\_\_\_ win
- e) /taɪm/ \_\_\_\_\_ time

3. Pronounce and circle the correct phonetic symbol. 5p

Last Monday, I wanted to go to the [ bi:tʃ ] / [ rɪtʃ ], so the next day I went to the store to buy food. I bought [ sɪks ] / [ si:k ] apples for everybody.

Then I saw my [ frend ] / [ frentʃ ] Cristian and I invited him to go with us but he said "no" because he had a [ prɪg ] / [ brɪg ] party at home. We finally arrived at the *bench* and [ pleɪd ] / [ seɪd ] soccer. We had a good time together.

Diferencia las formas de articulación de las siguientes consonantes

Worksheet

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_



Which Letter Comes First?

B b, C c, D d



Directions: Fill in the beginning consonant letter for each word.  
Then draw a line from the word to the matching picture.

  b  ook

  at

  lown

  oor

  ox

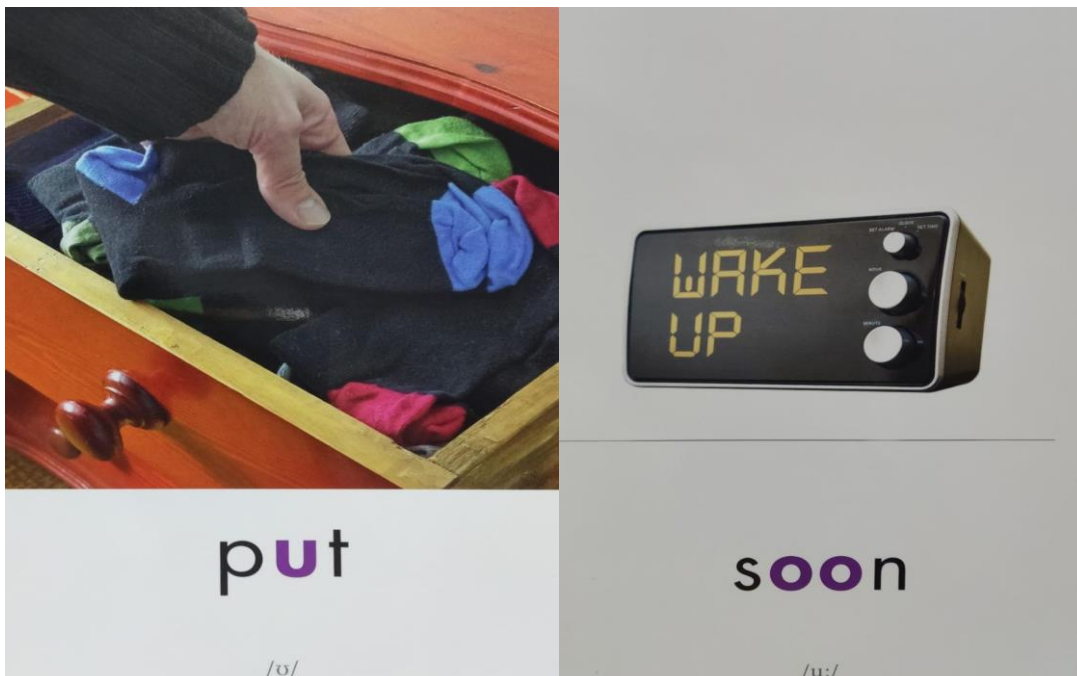
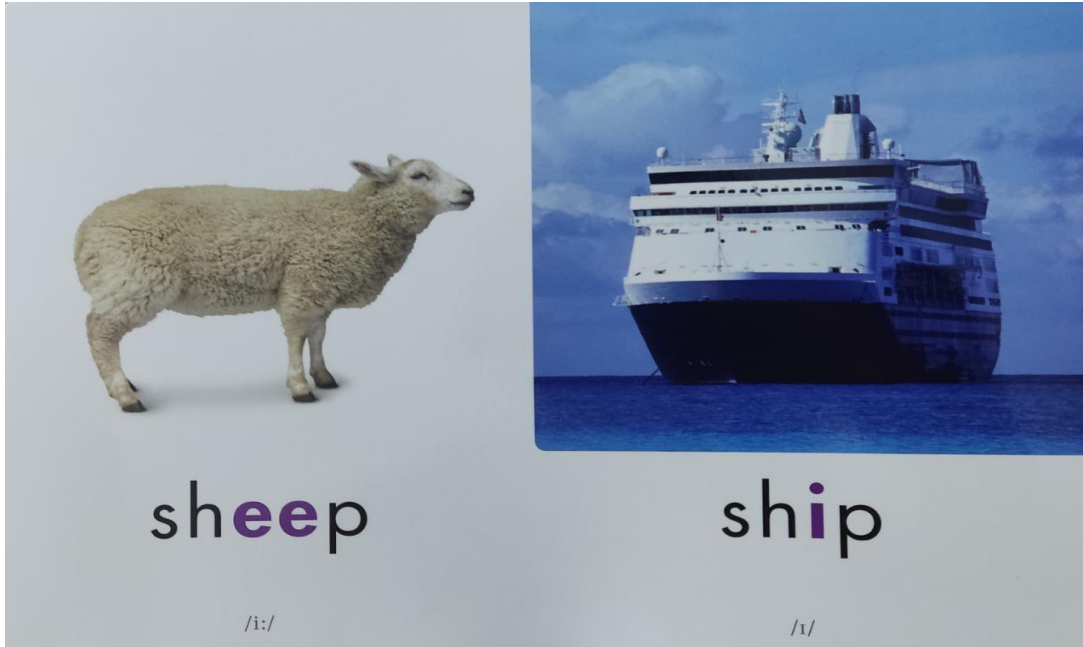
  og

  oat



#### Anexo 4. Propuesta de módulo para la variable dependiente

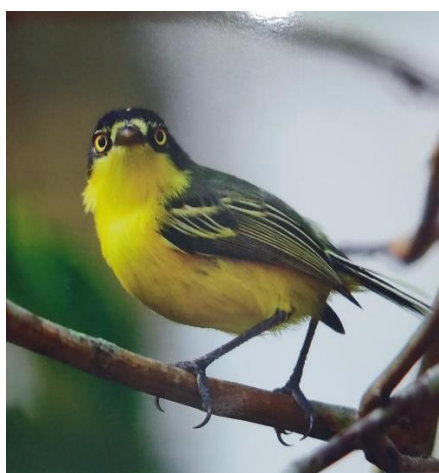
Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras





elephant

/ɛ/



bird

/ɜː/



/kɑːr/



/ʌm'breɪ. ə/



/dɔːr/



/pɒt/ /pɑːt/

## Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

### Dialogue

Student A: I'm bored.

Student B: What's on TV?

Student A: Nothing.

Student B: There should be something on TV!

Student A: Maybe but nothing interesting.

Student B: What about that new program show?

Student A: Which one?

Student B: "Esto es guerra" I love that show.

Student A: I watched it once.

Student B: It's on right now. Let's watch it together.

Name: .....

Class: .....

Pronunciation patterns	1	2	3	4
What's on TV?				
There should be something on TV!				
What about that new program show?				
: "Esto es guerra" I love that show.				
: It's on right now. Let's watch it together.				

1	2	3	4
Reconoce y produce pocos o ningún sonido básico	Reconoce y produce algunos de los sonidos básicos	Reconoce y produce la mayoría de los sonidos básicos	Reconoce y produce todos los sonidos básicos
Produce acento básico en pocas o ningunas palabras	Produce acento básico en algunas palabras	Produce acento básico en la mayoría de las palabras	Produce acento básico en la mayor parte de las palabras
No reproduce los patrones de pronunciación ni entonación	Reproduce algunos de los patrones de pronunciación y entonación	Reproduce la mayoría de los patrones de pronunciación y entonación	Reproduce todos los patrones de pronunciación y entonación

## Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores

### TWISTERS ACTIVITIES

"How much wood would  
a woodchuck chuck if  
a woodchuck could chuck  
wood"

"She sells sea shells by  
the sea shore."

"If two witches were  
watching two watches,  
which witch would watch  
which watch?"

Not these things here,  
but those things there."

Name: ..... Class: .....

Deficiente	Necesita mejorar	Satisfactorio	Excelente	Puntaje
Reconoce y produce pocos o ningún sonido vocálico. 1p	Reconoce y produce algunos de los sonidos vocálicos. 3p	Reconoce y produce la mayoría de los sonidos vocálicos. 5p	Reconoce y produce todos los sonidos vocálicos. 7p	
Expresa falta de confianza y necesita esfuerzo para ser escuchado y entendido. 1p	Expresa poca confianza y puede generalmente ser escuchado y entendido. 3p	Expresa confianza suficiente y puede ser escuchado y entendido. 5p	Expresa mucha confianza y tiene voz clara y entendible durante toda la situación. 7p	
Es totalmente incomprensible. 1p	Presenta algunos errores en pronunciación. 3p	Presenta una pronunciación mayormente clara. 5p	Utiliza una pronunciación muy clara. 7p	

## Anexo 5. Confiabilidad por juicio de experto

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Laura de la Cruz, Kevin Mario
- 1.2. Grado Académico. Maestro en Docencia y Gestión Universitaria
- 1.3. Profesión: Licenciado en educación, especialidad Idioma Extranjero, Traductor e Interprete
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Jorge Basadre Grohmann
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente Universitario
- 1.6. Denominación del Instrumento: Instrumento de Evaluación
- 1.7. Autor del instrumento: Cristian Raul Flores Alanoca
- 1.8. Carrera profesional: Educación, especialidad en Idioma Extranjero.

#### II. VALIDACIÓN

1

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					X
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento					X
SUMATORIA PARCIAL					8	20
SUMATORIA TOTAL						28

**III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**3.1. Valoración total cuantitativa: 283.2. Opinión: FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE 

3.3. Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tacna, 31 de marzo del 2023



Firma

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Pilco Velázquez, Ruthy Meria  
 1.2. Grado Académico. Magister en Docencia universitaria y Gestión Educativa  
 1.3. Profesión: Licenciado en Educación, especialidad de idioma extranjero, traductor e interprete  
 1.4. Institución donde labora: Universidad Jorge Basadre Grohmann  
 1.5. Cargo que desempeña: Docente Universitario  
 1.6. Denominación del Instrumento: Instrumento de Evaluación  
 1.7. Autor del instrumento: Cristian Raul Flores Alanoca  
 1.8. Carrera profesional: Educación, especialidad en Idioma Extranjero.

### II. VALIDACIÓN

1

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					X
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				X	
SUMATORIA PARCIAL					20	5
SUMATORIA TOTAL		25				

**III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN**3.1. Valoración total cuantitativa: 953.2. Opinión: FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE 3.3. Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tacna, 03 de abril del 2023



Firma

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Manzur Vera, Gabriela
- 1.2. Grado Académico. Maestra en Psicología Educativa
- 1.3. Profesión: Licenciada en Educación, especialidad de Idioma Extranjero, Traductor e Interprete
- 1.4. Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente universitario
- 1.6. Denominación del Instrumento: Instrumento de Evaluación
- 1.7. Autor del instrumento: Cristian Raul Flores Alanoca
- 1.8. Carrera profesional: Educación, especialidad en Idioma Extranjero

### II. VALIDACIÓN

1

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy Malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
		1	2	3	4	5	
1. CLARIDAD	Están formulados con lenguaje apropiado que facilita su comprensión					X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables, medibles					X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría					X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable				X		
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados					X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento				X		
SUMATORIA PARCIAL					8	20	
SUMATORIA TOTAL							28

### III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 28

3.2. Opinión: FAVORABLE X

DEBE MEJORAR \_\_\_\_\_

NO FAVORABLE \_\_\_\_\_

3.3. Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tacna, 31 de marzo del 2023

  
\_\_\_\_\_  
Firma

## Anexo 6: Confiabilidad del instrumento

### Aplicación de coeficiente de Kuder Richardson 2.0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k P_i q_i}{S_x^2} \right]$$

Para comprobar la fiabilidad del instrumento realizado se realizó el coeficiente de Kuder Richardson 2.0, su estimación entre 0 y 1.

#### *Escala de Coeficiente de Kuder Richardson 2.0*

Escala	Significado
0,01 a 0,09	Despreciable
0.10 a 0.29	Baja confiabilidad
0.30 a 0.49	Moderada confiabilidad
0.50 a 0.69	sustancial confiabilidad
0.70 a 1.00	Muy fuerte confiabilidad

*Nota: Valores determinados por el Coeficiente de Kuder Richardson 2.0*

*Prueba de confiabilidad de Kuder Richardson 2.0 de instrumento de la variable se comunica oralmente en inglés*

Coeficiente de Kuder Richardson 2.0	N de elementos
,860	16

*Nota: Resultados de la estadística de fiabilidad*

En el siguiente resultado se observa que la prueba del coeficiente Kuder Richardson 2.0, se consideró una muestra piloto de 16 estudiantes con características similares a una muestra de otra institución educativa, dando como resultado 0.860, lo que demuestra que la herramienta se utiliza para reemplazar el cambio de expresiones verbales en inglés es muy confiable.

## Anexo 7. Constancia de aplicación



INSTITUCION EDUCATIVA "Dr. LUIS ALBERTO SANCHEZ"  
R.D.R. N° 006236-2003. Av. Los Molles S/N Viñani.  
DISTRITO GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA-TACNA



"Año de la unión, la paz y el desarrollo"

## CONSTANCIA

**El Director de la Institución Educativa "Dr. Luis Alberto Sánchez" de Viñani, Distrito Gregorio Albarracín Lanchipa, provincia y departamento de Tacna, el que suscribe.**

**HACE CONSTAR:**

Que, el Sr. **CRISTIAN RAUL FLORES ALANOCA**, con DNI. N° 48146782, egresado de la Carrera Profesional de Idioma Extranjero, Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre de Grohmann, ha aplicado el Proyecto de Investigación titulado: **"LA UTILIZACIÓN DE LA FONÉTICA PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLES EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE LA REGIÓN TACNA"**, realizado en el periodo del 03 de abril al 15 de junio del 2023 en las secciones de 4to. Grado "A" y 4to. Grado "C" del nivel secundaria de nuestra Institución Educativa, habiendo desarrollo un total de 12 sesiones por sección.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Tacna 03 de julio del 2023.



*Prof. Miguel Ángel Sierra Cayo*  
Director

I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez

## Anexo 8. Evidencia de campo

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: inglés
1.4. Título de la sesión	: Aplicación del pre test
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: lunes 3 de abril del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de conocer, interpretar, entonar, pronunciar, jugar un rol importante en el desarrollo del dialogo.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos de clase</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

#### 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 20 min.
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Docente ingresa, saluda a los estudiantes y se presenta</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a. How are you today?</li> <li>b. How do you feel?</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la presentación a los estudiantes una dinámica para poder conocerse y presentarse unos a los otros tirando una pelota pequeña</li> <li>- Los estudiantes participan activamente</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguidamente el docente hace referencia a la importancia de la correcta pronunciación para poder llegar a tener una conversación eficiente y eficaz logrando los objetivos</li> <li>- El docente pide que los estudiantes piensen en 2 palabras en inglés que vieron en clases pasadas y que les gustaría aprender la correcta pronunciación de las mismas</li> <li>- Con la ayuda del docente todos pronuncian en coro dichas palabras</li> </ul> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la entrega de 2 diálogos donde los estudiantes deberán memorizar en 30 minutos, agregando la opción de que se pueda salir a la pizarra con el material en mano dando lectura.</li> <li>- Se comunica a los estudiantes el título y propósito de la sesión</li> </ul>	

- El estudiante será capaz de conocer, interpretar, entonar, pronunciar, jugar un rol importante en el desarrollo del dialogo.

<b>Desarrollo</b>	<b>Tiempo aproximado: 30 min</b>
<b><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez culminado el tiempo los alumnos salen a la pizarra en pares a dar inicio con el examen del pretest</li> </ul>	

<b>Cierre</b>	<b>Tiempo aproximado: 10 min.</b>
<b><u>EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da lectura al dialogo, adecua la postura, la entonación para que los alumnos puedan ver como se desempeña correctamente dicho proceso</li> </ul>	
<b><u>METACOGNICIÓN</u></b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se hacen las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>¿Cuáles son los principales órganos que participan en la emisión del sonido?</li> </ul> </li> </ol>	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ  
 1.2. Grado y sección : 4to A  
 1.3. Área curricular : Inglés  
 1.4. Título de la sesión : Speech anatomy, the articulation of speech and phonemic transcriptions  
 1.5. Docente responsable : Bach. Cristian Raul Flores Alanoca  
 1.6. Fecha : Lunes 10 de abril del 2023

### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de conocer las principales características de la pronunciación y reconocer la importancia de la anatomía del habla utilizando los principales símbolos fonéticos en inglés a través de un intercambio comunicativo.




### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

#### 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 20 min.																																	
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa, saluda a los estudiantes, da una pequeña bienvenida y explica el sobre lo que se va a tratar el taller</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>How are you today?</li> <li>How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la presentación a los estudiantes una imagen sobre las clasificaciones del abecedario en inglés y les hace las siguientes preguntas:</li> </ul> <p><b>ANEXO 1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">ALPHABET PRONUNCIATION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>A</b> [eɪ]</td> <td><b>B</b> [bi:]</td> <td><b>C</b> [si:]</td> <td><b>D</b> [di:]</td> <td><b>E</b> [i:]</td> </tr> <tr> <td><b>F</b> [ef]</td> <td><b>G</b> [dʒi:]</td> <td><b>H</b> [ertʃ]</td> <td><b>I</b> [aɪ]</td> <td><b>J</b> [dʒeɪ]</td> </tr> <tr> <td><b>K</b> [keɪ]</td> <td><b>L</b> [el]</td> <td><b>M</b> [em]</td> <td><b>N</b> [en]</td> <td><b>O</b> [aʊ]</td> </tr> <tr> <td><b>P</b> [pi:]</td> <td><b>Q</b> [kju:]</td> <td><b>R</b> [ɑ:]</td> <td><b>S</b> [es]</td> <td><b>T</b> [ti:]</td> </tr> <tr> <td><b>U</b> [u:]</td> <td><b>V</b> [vi:]</td> <td><b>W</b> [ˈdʌbəlju:]</td> <td colspan="2" rowspan="3">  </td> </tr> <tr> <td><b>X</b> [eks]</td> <td><b>Y</b> [waɪ]</td> <td><b>Z</b> [zed / zi:]</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>What can you see in this picture?</li> <li>Is there any difference between Spanish and English sounds?</li> </ol>		ALPHABET PRONUNCIATION					<b>A</b> [eɪ]	<b>B</b> [bi:]	<b>C</b> [si:]	<b>D</b> [di:]	<b>E</b> [i:]	<b>F</b> [ef]	<b>G</b> [dʒi:]	<b>H</b> [ertʃ]	<b>I</b> [aɪ]	<b>J</b> [dʒeɪ]	<b>K</b> [keɪ]	<b>L</b> [el]	<b>M</b> [em]	<b>N</b> [en]	<b>O</b> [aʊ]	<b>P</b> [pi:]	<b>Q</b> [kju:]	<b>R</b> [ɑ:]	<b>S</b> [es]	<b>T</b> [ti:]	<b>U</b> [u:]	<b>V</b> [vi:]	<b>W</b> [ˈdʌbəlju:]			<b>X</b> [eks]	<b>Y</b> [waɪ]	<b>Z</b> [zed / zi:]
ALPHABET PRONUNCIATION																																		
<b>A</b> [eɪ]	<b>B</b> [bi:]	<b>C</b> [si:]	<b>D</b> [di:]	<b>E</b> [i:]																														
<b>F</b> [ef]	<b>G</b> [dʒi:]	<b>H</b> [ertʃ]	<b>I</b> [aɪ]	<b>J</b> [dʒeɪ]																														
<b>K</b> [keɪ]	<b>L</b> [el]	<b>M</b> [em]	<b>N</b> [en]	<b>O</b> [aʊ]																														
<b>P</b> [pi:]	<b>Q</b> [kju:]	<b>R</b> [ɑ:]	<b>S</b> [es]	<b>T</b> [ti:]																														
<b>U</b> [u:]	<b>V</b> [vi:]	<b>W</b> [ˈdʌbəlju:]																																
<b>X</b> [eks]	<b>Y</b> [waɪ]	<b>Z</b> [zed / zi:]																																

- Los estudiantes participan activamente, dan sus respuestas y pronuncian el abecedario con la ayuda del profesor.  
Pronuncian cada una de las letras del abecedario en inglés junto con la palabra que acompaña dicho sonido.

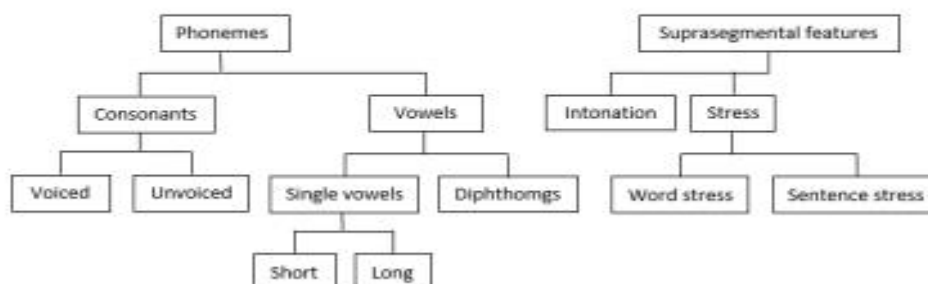
### SABERES PREVIOS

- Sobre las bases de las respuestas el docente muestra algunas imágenes con vocabulario A1 con sus respectivos símbolos fonéticos haciendo énfasis en la vocal en mención para que los estudiantes puedan pronunciarlas con la ayuda del profesor
- El docente pide la participación de cada uno de los estudiantes para repetir las palabras  
(IMÁGENES DE LOS FLASHCARDS)

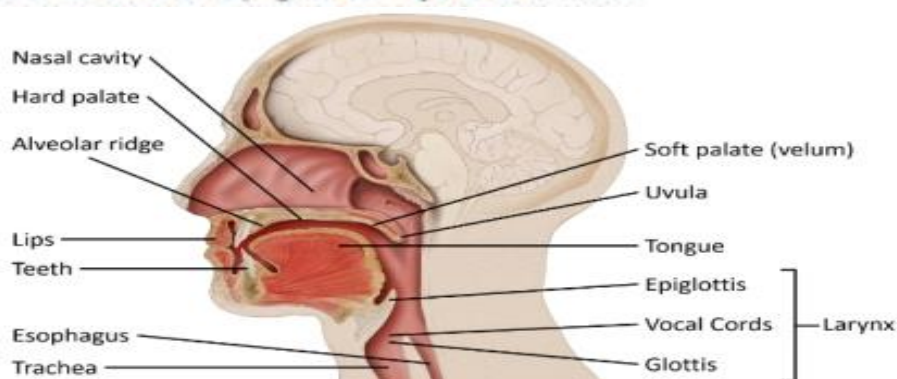
### CONFLICTO COGNITIVO

- El docente presenta un diagrama con las principales características de la pronunciación ANEXO 2

Features of pronunciation



- Seguidamente hace la presentación de una imagen de la anatomía del habla y pide que los estudiantes peguen las tarjetitas. ANEXO 3



- Se comunica a los estudiantes el título y propósito de la sesión  
El estudiante será capaz de conocer las principales características de la pronunciación y reconocer la importancia de la anatomía del habla utilizando los principales símbolos fonéticos en inglés a través de un intercambio comunicativo.

Desarrollo

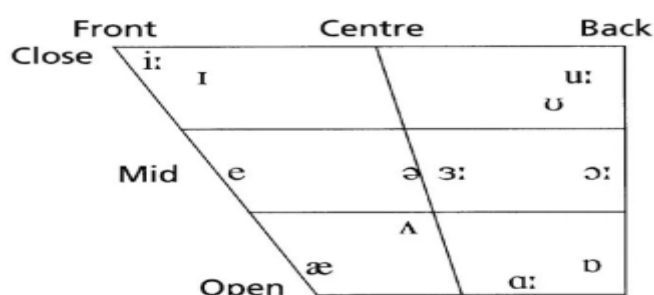
Tiempo aproximado:  
30 min

### GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

1. El docente presenta un papelote donde aparecen las articulaciones de las vocales mediante un diagrama y pide la participación de cada uno de los estudiantes.

#### ANEXO 4

- a. Do you know how to pronounce these sounds?



2. Seguidamente empieza a explicar las distintas formas de articulación de las vocales
3. Los estudiantes participan activamente y pronuncian cada vocal con la junto con el profesor.
4. Luego se presenta una tabla con los fonemas de los sonidos consonánticos en inglés. ANEXO 5

#### Articulation of consonants

		Place of articulation							
		Bilabial	Labio-dental	Dental	Alveolar	Palato-alveolar	Palatal	Velar	Glottal
Manner of articulation	Plosive	p b			t d			k g	
	Affricate					tʃ dʒ			
	Fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
	Nasal	m			n			ŋ	
	Lateral				l				
	Approximant	(w)				r	j	w	

5. Los estudiantes reconocen formas de articulación y repiten la emisión del sonido con la ayuda del profesor
6. Luego se muestra las principales partes de los phonemic symbols para su mejor entendimiento

**Cierre**

**Tiempo aproximado:  
10 min.**

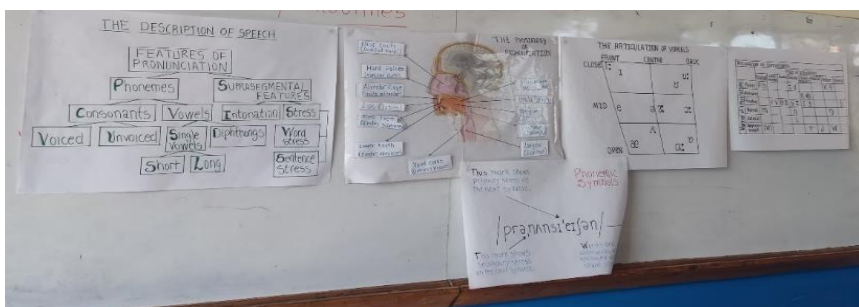
### EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

1. El docente les hace la entrega de unos ejercicios para desarrollar en clase, pedir la participación activa y repasando la pronunciación de los sonidos.

### METACOGNICIÓN

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué hemos aprendido el día de hoy?  
¿Cuáles son los principales órganos que participan en la emisión del sonido?



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Classification of phonemes - Vowels
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 17 de abril del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de realizar un intercambio comunicativo analizando las características de las vocales en inglés y conociendo los sonidos para la participación activa en clase a través de los principales símbolos fonéticos.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

## 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio

Tiempo aproximado:  
20 min.**PRESENTACIÓN**

- El docente ingresa, saluda a los estudiantes, da una pequeña bienvenida y da inicio con la sesión
- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:
  - a. How are you today?
  - b. How do you feel?

**MOTIVACIÓN**

- El docente hace la presentación del material visto la clase anterior acerca del abecedario en inglés a los estudiantes

ALPHABET PRONUNCIATION				
A	B	C	D	E
[eɪ]	[bi:]	[si:]	[di:]	[i:]
F	G	H	I	J
[ef]	[dʒi:]	[eɪtʃ]	[aɪ]	[dʒeɪ]
K	L	M	N	O
[keɪ]	[el]	[em]	[en]	[oʊ]
P	Q	R	S	T
[pi:]	[dʒu:]	[ɑ:]	[es]	[ti:]
U	V	W		
[ju:]	[vi:]	[ˈdʌbəlju:]		
X	Y	Z		
[eks]	[waɪ]	[zed/zɪ:]		

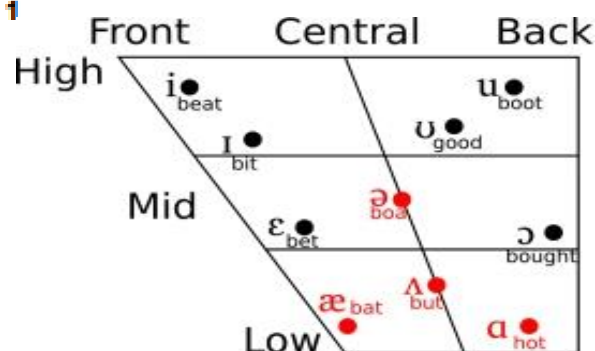
a. Do you remember how is the sounds of alphabet?

- Los estudiantes participan activamente pronunciando las palabras con la ayuda del profesor.

- Pronuncian cada una de las letras en inglés junto con la palabra que acompaña dichos sonidos.

**SABERES PREVIOS**

- Sobre las bases de las respuestas el docente muestra algunas imágenes con vocabulario en inglés ayudándose con el cuadro de articulación de las vocales con sus respectivos símbolos fonéticos para que los estudiantes puedan pronunciarlas con la ayuda del profesor con las palabras: beat, boot, bit, good, bet, boa, bought, bat, but, hot. ANEXO 1



- El docente pide la participación de cada uno de los estudiantes para repetir las palabras que aparecen en los flashcards.

ANEXO 2 (IMÁGENES DE LOS FLASHCARDS)

**CONFLICTO COGNITIVO**

- El docente forma grupo de 2 para poder realizar un pequeño roleplay con la siguiente palabra, se les entregara unos flashcards para que ellos puedan practicar en sus asientos
  - a. El primer estudiante hace la siguiente pregunta:  
Tell me how to pronounce this word
  - b. El siguiente estudiante responde y seguidamente pasa a cambiar los roles
- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión
- El estudiante será capaz de realizar un intercambio comunicativo analizando las características de las vocales en inglés y conociendo los sonidos para la participación activa en clase a través de los principales símbolos fonéticos de las vocales.

Desarrollo

Tiempo aproximado:  
30 min**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

1. El docente hace la presentación de papelotes donde se muestran las clasificaciones de los sonidos vocálicos con su respectiva clasificación: close, mid and open vowels

i: sheep	ɪ ship	ʊ good	u: shoot
e bed	ə teacher	ɜ: bird	ɔ: door
æ cat	ʌ up	ɑ: far	ɒ on

- a. Do you remember how to pronounce these sounds?
2. Los estudiantes participan activamente y pronuncian cada una de las vocales junto con el docente para luego hacerlos ellos mismos
  3. Se hace mención del correcto uso del Intonation and stress de las palabras para su adecuada pronunciación
  4. El docente hace la presentación de flashcards donde los estudiantes podrán visualizar una imagen y sus símbolos fonéticos sonido resaltando el fonema a estudiar con vocabulario extra para que los estudiantes puedan trabajar con la ayuda de su compañero (flash cards)
  5. Seguidamente se les hace la entrega del material donde aparece un cuadro con los 12 sonidos vocálicos.  
ANEXO 2

Cierre

Tiempo aproximado:

10 min.

**EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

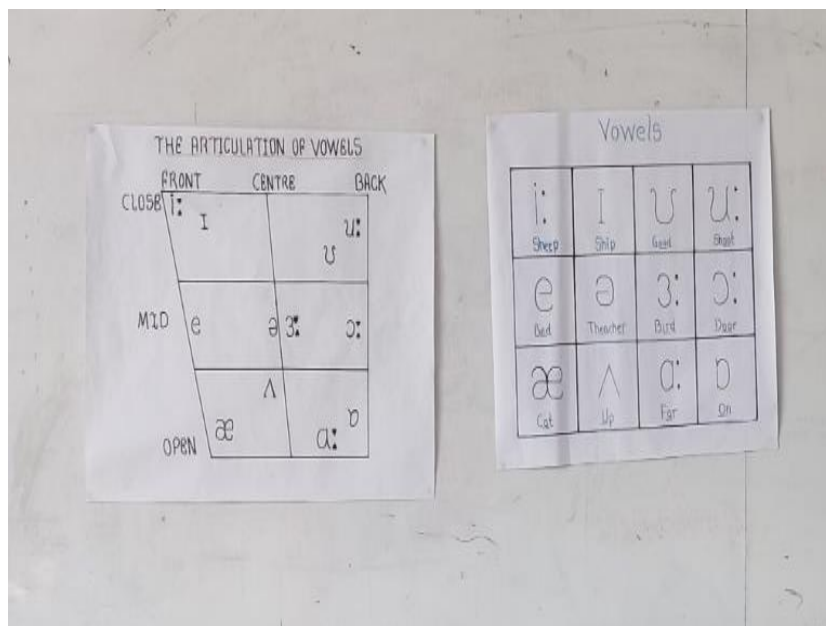
1. El docente les hace la entrega de unos ejercicios para desarrollar entre todos y pedir sus participaciones repasando una vez más la pronunciación y entonación de las palabras

**METACOGNICIÓN**

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué has aprendido?

¿Cuántos sonidos vocálicos tenemos en el idioma inglés?



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: inglés
1.4. Título de la sesión	: English phonetics practice (vowels)
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 24 de abril del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de realizar actividades y ejercicios de vocales en el idioma inglés a través de la participación en clase.





































#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

## 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 25 min.																																				
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.</li> <li>Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>How are you today?</li> <li>How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente realiza la dinámica del dado rodante donde en cada lado aparece una vocal y que según la vocal que salga, se debe hacer mención de todas las palabras que se le viene a la mente.</li> <li>Seguidamente se les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Do you remember some of the words did you tell to your classmate?</li> <li>Can you tell us three new words?</li> </ol> </li> <li>Los estudiantes participan activamente</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente pide la intervención de estudiantes para que puedan reproducir los sonidos de algunos vocales y diferenciar los símbolos fonéticos de los FLASHCARDS.</li> <li>Se hace la siguiente pregunta.             <p>What is the difference of these two pictures? (minimal pairs)</p> </li> <li>Los estudiantes pronuncian las 2 palabras, reconocen y señalan la vocal con diferente sonido con su respectiva acentuación.</li> </ul> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente hace la entrega de una actividad donde los estudiantes deberán realizarla entre todos mediante lluvia de ideas con la ayuda del profesor.</li> </ul> <p><b>ANEXO 1</b> Match the phonetic symbols to the words containing the sounds represented by the symbols.</p> <table border="0"> <tr> <td> cow</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[i:]</td> <td>○</td> <td> monkey</td> </tr> <tr> <td> cat</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[ʌ]</td> <td>○</td> <td> wolf</td> </tr> <tr> <td> bee</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[ʊ]</td> <td>○</td> <td> parrot</td> </tr> <tr> <td> bull</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[aʊ]</td> <td>○</td> <td> eagle</td> </tr> <tr> <td> frog</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[æ]</td> <td>○</td> <td> wasp</td> </tr> <tr> <td> bug</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>[ɑ:] / [ɒ]</td> <td>○</td> <td> mouse</td> </tr> </table>		 cow	○	○	[i:]	○	 monkey	 cat	○	○	[ʌ]	○	 wolf	 bee	○	○	[ʊ]	○	 parrot	 bull	○	○	[aʊ]	○	 eagle	 frog	○	○	[æ]	○	 wasp	 bug	○	○	[ɑ:] / [ɒ]	○	 mouse
 cow	○	○	[i:]	○	 monkey																																
 cat	○	○	[ʌ]	○	 wolf																																
 bee	○	○	[ʊ]	○	 parrot																																
 bull	○	○	[aʊ]	○	 eagle																																
 frog	○	○	[æ]	○	 wasp																																
 bug	○	○	[ɑ:] / [ɒ]	○	 mouse																																

- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión  
El estudiante será capaz de realizar un intercambio comunicativo haciendo uso del abecedario inglés y conociendo las características de los sonidos vocálicos para la participación activa en clase a través del uso de los principales símbolos fonéticos del ABC

Desarrollo

Tiempo aproximado: 45 min

**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

1. El docente hace la presentación de un papelote donde se muestran las clasificaciones de los sonidos vocálicos y su respectiva palabra en inglés haciendo énfasis el stress a través del apostrofe antes del primer fonema (según explicado en clases anteriores) /ti: tʃən/ y les hace la siguiente pregunta: **ANEXO 2**

i: sheep	ɪ ship	ʊ good	u: shoot
e bed	ə teacher	ɜ: bird	ɔ: door
æ cat	ʌ up	ɑ: far	ɒ on

- a. **Do you remember how to pronounce these words correctly?**
2. El docente brinda 5 minutos para que repasen con el compañero de alado para luego salir a la pizarra a reproducir los sonidos y pronunciar las siguientes palabras haciendo correcto uso del stress and intonation pattern.  
Se aplica la lista de cotejo respectivamente
  3. Una vez finalizado la evaluación el docente repasa una vez más las vocales para reforzar la emisión de los sonidos.

Cierre

Tiempo aproximado: 20 min.

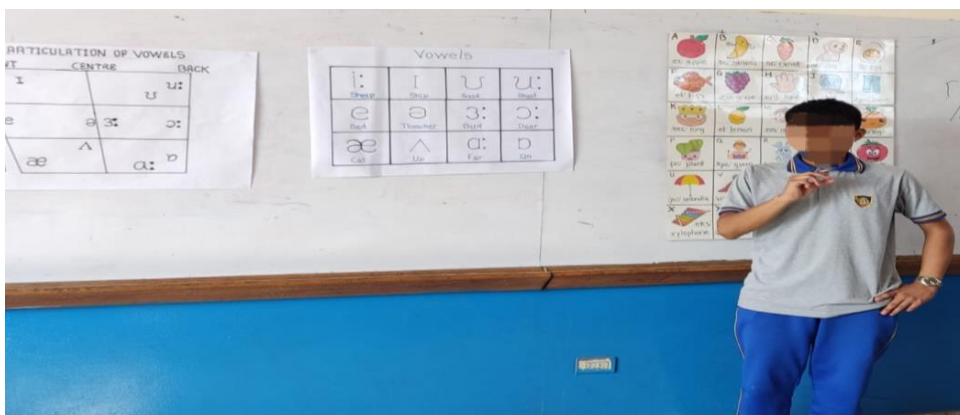
**EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

1. El docente pide que formen en grupos de 4 para buscar en el diccionario 5 palabras nuevas con cada una de las vocales y posteriormente, cada representante, deberá mencionarlos delante de todos sus compañeros.

## METACOGNICIÓN

1. Se hacen las siguientes preguntas

- ¿Cuáles son las palabras nuevas que hemos aprendido hoy?
- ¿Cuál es el sonido de la vocal más conocida y usada en el idioma inglés?
- ¿Cómo puedo diferenciar los sonidos vocálicos largos de los cortos?



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Classification of phonemes - Diphthongs
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 08 de mayo del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los diptongos en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.

#### 3. APRENDIZAJE ESPERADO

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p><b>Capacidades</b></p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra

#### 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 25 min.
--------	----------------------------

**PRESENTACIÓN**

- El docente **ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.**
- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:
  - a. **How are you today?**
  - b. **How do you feel?**

**MOTIVACIÓN**

- El docente presenta un papelote con imágenes y su respectiva palabra en inglés con vocabulario de animales, food, verbos, etc.
  - a. **Can you describe the characteristics of this picture?**
  - b. **Can you tell to your classmate how to pronounce this word?**
- Los estudiantes participan activamente y describen las imágenes con sus compañeros, pronuncian cada una de ellas.

**SABERES PREVIOS**

- El docente pide la intervención de estudiantes para que puedan reproducir los sonidos de algunas palabras y diferenciar los símbolos fonéticos en mención que se encuentran en el cuadro de clasificación de los fonemas donde se tomará en cuenta el correcto uso del **stress and intonation.**

**ANEXO 1**

Phonetic Symbols							
i:	ɪ	ʊ	u:	ɪə	eɪ		
sheep	ship	good	shoot	here	wait		
e	ə	ɜ:	ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ	
bed	teacher	bird	door	tourist	boy	show	
æ	ʌ	ɑ:	ɒ	eə	aɪ	aʊ	
cat	up	far	on	hair	my	cow	
p	b	t	d	tʃ	dʒ	k	g
PIG	BED	TIME	DO	CHURCH	JUDGE	KILO	GO
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
FIVE	VERY	THINK	THE	SIX	ZOO	SHORT	CASUAL
m	n	ŋ	h	l	r	w	j
MILK	NO	SING	HELLO	LIVE	READ	WINDOW	YES

**CONFLICTO COGNITIVO**

- El docente hace preguntas acerca de la conformación de los Diphthongs con 2 fonemas para que puedan reconocerlos y reproducirlas individualmente y colectivamente. Los alumnos participan levantando la mano con la ayuda del profesor.
  - Se comunica a los estudiantes en título de la sesión
  - Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión
- El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los diptongos en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 45 min

**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

1. El docente comparte un papelote donde se muestra las clasificaciones de los diptongos y su respectiva palabra en inglés con su símbolo fonético y les hace la siguiente pregunta:  
**FLASHCARDS**

a. Do you remember how to pronounce these sounds?

2. Seguidamente se hace la presentación de las clasificaciones de los centring diphthongs, Closing diphthongs ending in /ɪ/ y los closing diphthongs ending in /ʊ/ (cuadros) donde los estudiantes reproducirán las palabras aplicando la acentuación.

Cierre

Tiempo  
aproximado: 20 min.

### EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

1. El docente les hace la entrega de unos ejercicios para desarrollar la primera parte en casa. (worksheet) ANEXO 2

#### Worksheet

Name: ..... Class: .....

1. Match the phonetic symbol with the correct word from the right next to the phonetic symbol. 10

<b>h</b>	1. rich		<b>a.</b>	/iə/
	2. knife		<b>b.</b>	/ei/
	3. cheese		<b>c.</b>	/ɔ:/
	4. car		<b>d.</b>	/aʊ/
	5. ear		<b>e.</b>	/ɜ:/
	6. baby		<b>f.</b>	/i:/
	7. book		<b>g.</b>	/ɑ:/
	8. cow		<b>h.</b>	/ɪ/
	9. bird		<b>i.</b>	/aɪ/
	10. ball		<b>j.</b>	/ʊ/

2. Write the word next to the phonetic symbol. 5p

- a) /fərg/ \_\_\_\_\_ church  
 b) /kæjwəl/ \_\_\_\_\_ casual  
 c) /mɜlk/ \_\_\_\_\_ milk  
 d) /wɪn/ \_\_\_\_\_ win  
 e) /tɑɪm/ \_\_\_\_\_ time

3. Pronounce and circle the correct phonetic symbol. 5p

Last Monday, I wanted to go to the [ bi:tʃ ] / [ rɪtʃ ], so the next day I went to the store to buy food. I bought [ sɪks ] / [ si:k ] apples for everybody.

Then I saw my [ frend ] / [ frɛntʃ ] Cristian and I invited him to go with us but he said "no" because he had a [ pɜg ] / [ bɜg ] party at home. We finally arrived at the bɛnʃ and [ plɛd ] / [ sɛd ] soccer. We had a good time together.



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ  
 1.2. Grado y sección : 4to A  
 1.3. Área curricular : Inglés  
 1.4. Título de la sesión : Pronouncing diphthongs practice - Diphthongs  
 1.5. Docente responsable : Bach. Cristian Raul Flores Alanoca  
 1.6. Fecha : Lunes 15 de mayo del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los diptongos en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD

Inicio	25 min.
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. How are you today?</li> <li>b. How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente narra una historia corta haciendo uso del intonation pattern resaltando las palabras que contienen las diferentes formas de articulación de los diptongos en inglés para que los estudiantes puedan mencionar si recuerdan algunas de ellas. ANEXO 01</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Can you describe the characteristics of this picture?</li> <li>b. Can you tell to your classmate how to pronounce this word?</li> </ol> <li>- Los estudiantes participan activamente escribiéndolas en la pizarra.</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pide la intervención de estudiantes para que puedan reproducir los sonidos de algunas palabras y diferenciar los símbolos fonéticos que se encuentran en el cuadro de clasificación de los fonemas. ANEXO 1</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Once when a <u>Lion</u> was asleep a little <u>Mouse</u> began running up and <u>down</u> upon him; this soon <u>wakened</u> the <u>Lion</u>, who <u>placed</u> his huge paw upon him, and <u>opened</u> his big jaws to swallow him.        -Pardon, O King -cried the little Mouse-. Forgive me this <u>time</u>, I shall never forget it: who <u>knows</u> but what I may be <u>able</u> to do you a turn some of these <u>days</u>?</p> <p>The <u>Lion</u> was so tickled at the <u>idea</u> of the <u>Mouse</u> being <u>able</u> to help him, that he lifted up his paw and let him <u>go</u>.</p> <p>Some <u>time</u> after the <u>Lion</u> was caught in a trap, and the hunters who desired to carry him <u>alive</u> to the King, tied him to a tree while <u>they</u> went in search of a <u>wagon</u> to carry him on.</p> <p>Just then the little <u>Mouse</u> happened to pass <u>by</u>, and seeing the sad <u>plight</u> in which the <u>Lion</u> was, went up to him and soon gnawed <u>away</u> the <u>ropes</u> that bound the King of the Beasts.</p> </div> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entrega algunos flashcards donde figura el diphthog en particular para que los estudiantes puedan mencionarlas con su compañero de alado. ANEXO 1.</li> <li>- Se comunica a los estudiantes en título de la sesión</li> <li>- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión</li> </ul> <p>El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los diptongos en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.</p>	
Desarrollo	45 min

### **GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

1. El docente comparte un papelote donde se muestra las clasificaciones de los diptongos y su respectiva palabra en inglés haciendo énfasis en su símbolo fonético y se les pide que pronuncien entre todos para poder repasar y reconocer el símbolo fonético.
  - a. Do you remember how to pronounce these sounds?  
Repeat after me...
2. Se da 5 minutos para que los estudiantes puedan practicar en sus asientos para luego evaluar considerando las respectivas categorías de la lista de cotejo junto a la acentuación

**Cierre**

**20 min**

### **EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

1. El docente pide que saquen la tarea que se dejó la clase anterior para verificar las respuestas y avanzar las otras 2 actividades que se encuentra en el worksheet ANEXO 3

### **METACOGNICIÓN**

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué has aprendido? / ¿Qué sabías sobre el tema que has aprendido? /  
¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Classification of Phonemes - Consonants
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 15 de mayo del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los consonantes en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos en los "RolePlay"</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

Inicio	Tiempo aproximado: 25 min.
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. How are you today?</li> <li>b. How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta un papelote con imágenes y su respectiva palabra en inglés con vocabulario de animales, food, verbos, etc.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Can you describe the characteristics of this picture?</li> <li>b. Can you tell to your classmate how to pronounce this word?</li> </ol> </li> <li>- Los estudiantes participan activamente y describen las imágenes con sus compañeros, pronuncian cada una de ellas.</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pide la intervención de estudiantes para que puedan reproducir los sonidos de algunas palabras y diferenciar los símbolos fonéticos en mención que se encuentran en el cuadro de clasificación de los fonemas. <b>ANEXO 1</b></li> <li>- Se hace la siguiente pregunta.</li> <li>- Los estudiantes dan sus respectivas respuestas</li> </ul> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la entrega de una actividad donde los estudiantes deberán realizarla mediante una lluvia de ideas con la ayuda del profesor. <b>ANEXO 1.</b></li> <li>- Se comunica a los estudiantes en título de la sesión</li> <li>- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión. El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los consonantes en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.</li> </ul>	

Desarrollo	Tiempo aproximado: 45 min
<p><b><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comparte un papelote donde se muestra las clasificaciones de los diptongos y su respectiva palabra en inglés haciendo énfasis en su símbolo fonético y les hace la siguiente pregunta: <b>FLASHCARDS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Do you remember how to pronounce these sounds?</li> </ol> </li> </ol>	

2. Seguidamente se evalúa considerando las respectivas categorías de la lista de cotejo)

Cierre

Tiempo  
aproximado: 20 min.

### EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

1. El docente les hace la entrega de unos ejercicios para desarrollar la primera parte en casa. (worksheet) ANEXO 2

### METACOGNICIÓN

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué has aprendido?

¿Qué sabías sobre el tema que has aprendido?

¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?

CONSONANTS							
P	b	t	d	tʃ	dʒ	K	g
Pig	Bed	Time	Do	Church	Judge	Kilo	Go
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
Five	Very	Think	The	Six	Zoo	Short	Casual
m	n	ŋ	h	l	r	w	j
Milk	No	Sing	Hello	Live	Read	Window	Yes



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Pronouncing consonants practice - Consonants
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 22 de mayo del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los consonantes en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

## 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 25 min.
<p><b><u>PRESENTACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. How are you today?</li> <li>b. How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta un papelote con imágenes y su respectiva palabra en inglés con vocabulario de animales, food, verbos, etc.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Can you describe the characteristics of this picture?</li> <li>b. Can you tell to your classmate how to pronounce this word?</li> </ol> </li> <li>- Los estudiantes participan activamente y describen las imágenes con sus compañeros, pronuncian cada una de ellas.</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pide la intervención de estudiantes para que puedan reproducir los sonidos de algunas palabras y diferenciar los símbolos fonéticos en mención que se encuentran en el cuadro de clasificación de los fonemas.</li> <li>- Se hace la siguiente pregunta.</li> <li>- Los estudiantes dan sus respectivas respuestas</li> </ul> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente <b>hace la entrega de una actividad</b> donde los estudiantes deberán realizarla mediante una lluvia de ideas con la ayuda del profesor.</li> <li>- Se comunica a los estudiantes en título de la sesión</li> <li>- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión. El estudiante será capaz de analizar y reconocer las características de los consonantes en inglés y reconocer las diferencias entre los símbolos fonéticos a través el enfoque comunicativo.</li> </ul>	

Desarrollo	Tiempo aproximado: 45 min
<p><b><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comparte un papelote donde se muestra las clasificaciones de los diptongos y su respectiva palabra en inglés haciendo énfasis en su símbolo fonético y les hace la siguiente pregunta: FLA \$HCARD \$             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Do you remember how to pronounce these sounds?</li> </ol> </li> <li>2. Seguidamente se evalúa considerando las respectivas categorías de la lista de cotejo)</li> </ol>	

Cierre	Tiempo aproximado: 20 min.
<p><b><u>EVALUACION Y RETROALIMENTACION</u></b></p> <p>1. El docente les hace la entrega de unos ejercicios para desarrollar la primera parte en casa. (worksheet)</p> <p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <p>1. Se hacen las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué has aprendido?</li><li>¿Qué sabías sobre el tema que has aprendido?</li><li>¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?</li></ul>	



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ     |
| 1.2. Grado y sección       | : 4to A                              |
| 1.3. Área curricular       | : Inglés                             |
| 1.4. Título de la sesión   | : Word and Sentence stress           |
| 1.5. Docente responsable   | : Bach. Cristian Raul Flores Alanoca |
| 1.6. Fecha                 | : Lunes 29 de mayo del 2023          |

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de analizar y reconocer la diferencia entre los pares mínimos adecuándolos, organizando y desarrollando de forma coherente y cohesionada para poder comunicarlos correctamente para reconocer la acentuación de las palabras y oraciones.

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar reconociendo los pares mínimos de los flashcards</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la acentuación y la pronunciación de las palabras de las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos de los pares mínimos</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

**5. SECUENCIA DIDACTICA**

Inicio	Tiempo aproximado: 25 min.
<p><b><u>PRESENTACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión. Presenta las normas de Convivencia pidiendo a algunos voluntarios para hacer mención de algunos</li> <li>- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. How are you today?</li> <li>b. How do you feel?</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>MOTIVACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente presenta una actividad en la que los estudiantes formaran 2 grupos de 12 alumnos y se dictara una oración. Los estudiantes deberán decirle al que esta adelante hasta que llegue al último compañero este deberá mencionarlo en voz alta.</li> <li>- Los estudiantes participan activamente y pronuncian las palabras de las imágenes con sus compañeros,</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la presentación del material de los símbolos fonéticos, con sus respectivas palabras para que los alumnos puedan recordar y reconocer las diferencias entre ellas. ANEXO 1</li> <li>- Se realiza una dinámica que consiste en formar 3 grupos. Cada grupo debe pronunciar las palabras que el docente señale.</li> <li>- Seguidamente se les hace las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Are all the vowels voiced?</li> <li>b. The production of consonant sounds is divided into two categories (Voiced and unvoiced)</li> <li>c. What does this mark say about the pronunciation at the end of a vowel sound? (:)</li> </ol> </li> </ul> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre las bases de las respuestas el docente hace las siguientes preguntas             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. In our suprasegmental features we have intonation and stress. However, have 2 kinds of stress. What are these?</li> <li>b. How we identify a word stress?</li> </ol> </li> <li>- Se comunica a los estudiantes en título de la sesión El estudiante será capaz de analizar y reconocer la diferencia entre los pares mínimos adecuándolos, organizando y desarrollando de forma coherente y cohesionada para poder comunicarlos correctamente para reconocer la acentuación de las palabras y oraciones.</li> </ul>	

Desarrollo	Tiempo aproximado: 45 min
<p><b><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente comparte material sobre el texto de algunas oraciones para que los estudiantes puedan buscar en el diccionario los símbolos fonéticos y escribirlos basándose signo que nos da la mayor fuerza de voz (´) para su entendimiento y comprensión del mismo al momento de reproducirlo</li> </ol>	

2. Se explica la actividad que se va a desarrollar en clase sobre la interpretación de un diálogo.
3. Con la palabra que seleccionen de los flashcards los alumnos se les da un tiempo determinado para formar una oración
4. Se hace la entrega del material de trabalenguas para que los estudiantes puedan ir aprendiendo para la siguiente clase

Cierre

Tiempo  
aproximado: 20 min.

### EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

- Después de haber culminado se forman grupos de 2 para que puedan salir a Interpretar el dialogo dando lectura al material
- Se evalúa con la rúbrica correspondiente

### METACOGNICIÓN

1. Se promueve la reflexión sobre lo trabajado en clase

¿Qué has aprendido?

¿en qué situación aplicarías lo aprendido?

¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Intonation
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: Lunes 05 de junio del 2023

### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de reconocer e interpretar utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica involucrándose en la representación de los personajes haciendo énfasis en las correcta pronunciación y entonación de las palabras de un diálogo.

### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos en los "RolePlay"</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

Inicio  
min.

Tiempo aproximado: 25

**PRESENTACIÓN**

- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.
- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:
  - a. How are you today?
  - b. How do you feel?

**MOTIVACIÓN**

- El docente presenta un personaje político para con la correcta postura y caracterización (gestos, tono de voz, contacto visual, movimiento con las manos, respeto al público, etc.)
- Los estudiantes participan activamente haciendo preguntas
- Seguidamente los estudiantes se ponen de pie para seguir las instrucciones del docente para representar y tener un buen papel protagónico

**SABERES PREVIOS**

- El docente les hace la entrega del material que utilizaran para la actividad de clase, dará lectura para posteriormente interpretarlo.

**ANEXO 1****Dialogue**

**Student A:** I'm bored.

**Student B:** What's on TV?

**Student A:** Nothing.

**Student B:** There should be something on TV!

**Student A:** Maybe but nothing interesting.

**Student B:** What about that new program show?

**Student A:** Which one?

**Student B:** "Esto es guerra" I love that show.

**Student A:** I watched it once.

**Student B:** It's on right now. Let's watch it together.

**CONFLICTO COGNITIVO**

- El docente indica que formen grupos de 2 para poder escribir, debajo del texto, los símbolos fonéticos utilizando el diccionario
  - Se comunica a los estudiantes en título de la sesión
  - Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión.
- El estudiante será capaz de reconocer e interpretar utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica involucrándose en la representación de los personajes haciendo énfasis en la correcta pronunciación y entonación de las palabras en un dialogo.

Desarrollo  
45 min.

Tiempo aproximado:

**GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES**

1. El docente inicia con la actividad pidiendo voluntarios
2. Los estudiantes participan activamente en clase tomando en cuenta las consideraciones sobre los Sentence stress para su adecuada evaluación interpretando el personaje de los diálogos

Cierre  
min.

Tiempo aproximado: 20

**EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

1. El docente les hace la entrega de unos trabalenguas para poder escribir los símbolos fonéticos ANEXO 2

**TWISTERS ACTIVITIES**

"How much wood would  
a woodchuck chuck if  
a woodchuck could chuck  
wood"

"She sells sea shells by  
the sea shore."

"If two witches were  
watching two watches,  
which witch would watch  
which watch?"

Not these things here,  
but those things there."

2. Se da las indicaciones para la evaluación de la siguiente clase

**METACOGNICIÓN**

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué has aprendido?

¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ  
 1.2. Grado y sección : 4to A  
 1.3. Área curricular : Inglés  
 1.4. Título de la sesión : Word stress  
 1.5. Docente responsable : Bach. Cristian Raul Flores Alanoca  
 1.6. Fecha : Lunes 12 de junio del 2023

#### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores a través de la utilización y producción de los twisters

#### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

#### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra

Inicio  
min.

Tiempo aproximado: 25

### PRESENTACIÓN

- El docente ingresa, saluda a los estudiantes y da inicio a la sesión.
- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:
  - a. How are you today?
  - b. How do you feel?

### MOTIVACIÓN

- El docente dice la parte inicial de algunos trabalenguas en español y los estudiantes completan diciendo la mitad faltante  
Tres tristes tigres...
- Los estudiantes participan activamente

### SABERES PREVIOS

- El docente hace mención sobre las características de los features of pronunciation en el cual se hacen las siguientes preguntas:  
¿Cuáles son nuestras 2 clase de fonemas? (Vowels and consonants)  
¿Cuáles son las 2 características de nuestro suprasegmental features? (Intonation and stress)  
¿Cuáles son los 2 tipos de sonidos de nuestras vocales? (Short and long vowels)

### CONFLICTO COGNITIVO

- El docente indica que formen grupos de 2 para poder realizar questions and answers
- Can you tell me your twister?
- Can you repeat it one more time?
- Los estudiantes comparten los trabalenguas y cambian los roles de preguntan antes de salir a la pizarra
- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión.
- El estudiante será capaz de interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores a través de la utilización y producción de los twisters

Desarrollo  
45 min.

Tiempo aproximado:

### GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

1. El docente inicia con la actividad pidiendo voluntarios
2. Los estudiantes participan activamente en clase para la producción de los twisters
3. Se toma en cuenta los detalles a evaluar de la rubrica
4. Se hacen las indicaciones para el examen final

Cierre  
min.

Tiempo aproximado: 20

**EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN**

1. Se realiza la transcripción fonética a través de los símbolos con el uso del diccionario

**METACOGNICIÓN**

1. Se hacen las siguientes preguntas

¿Qué has aprendido?

¿Qué sabes ahora y que más te gustaría aprender?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

### 1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: I. E. DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ
1.2. Grado y sección	: 4to A
1.3. Área curricular	: Inglés
1.4. Título de la sesión	: Aplicación del post test
1.5. Docente responsable	: Bach. Cristian Raul Flores Alanoca
1.6. Fecha	: jueves 15 de junio del 2023

### 2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El estudiante será capaz de conocer, interpretar, entonar, pronunciar, jugar un rol importante en el desarrollo del diálogo.

### 3. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencia Aprendizaje
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> </ul> <p><b>Capacidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y aplica el correcto uso del sonido, acentuación y entonación de las palabras al momento de pronunciar las palabras en inglés en las intervenciones orales y trabajos grupales</li> <li>- Emplea expresión, contacto visual, respeta la entonación y la pronunciación en los trabajos grupales y en las participaciones orales</li> <li>- Adecua las palabras de forma coherente en las intervenciones y diálogos en los "RolePlay"</li> </ul>	<p>Participación en clase y Presentación de un roleplay en inglés haciendo en uso del vocabulario en inglés con sus respectivos símbolos fonéticos</p> <p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b></p> <p>Rubrica y Lista de cotejo</p>

### 4. ENFOQUE TRANSVERSAL PRIORIZADO

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR.	ACTITUD
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio y disposición para el cuidado de nuestros recursos naturales tras el calentamiento global y los efectos que éste trae y la valoración de toda forma de vida sobre la tierra.

### 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio	Tiempo aproximado: 20 min.
--------	-------------------------------

**PRESENTACIÓN**

- El docente ingresa y saluda a los estudiantes
- Seguidamente les hace las siguientes preguntas:
  - a. How are you today?
  - b. How do you feel?

**MOTIVACIÓN**

- El docente realiza una dinámica de despedida donde los alumnos escriben una carta a su mejor amigo con buenos deseos de admiración en inglés

**SABERES PREVIOS**

- Seguidamente el docente hace referencia a la importancia de la correcta pronunciación para poder llegar a tener una conversación eficiente y eficaz logrando los objetivos
- Se pronuncia cada una de las palabras que se vieron y se acuerdan en las sesiones de clase

**CONFLICTO COGNITIVO**

- El docente hace mención sobre el dialogo que se entregó una clase anterior para poder salir a la pizarra con un compañero para darle lectura he interpretarlo
- Se comunica a los estudiantes el título y propósito de la sesión
- El estudiante será capaz de conocer, interpretar, entonar, pronunciar, jugar un rol importante en el desarrollo del dialogo.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 30 min
<b><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES</u></b>	
- Los alumnos cumplen satisfactoriamente la actividad	
<b>CIERRE</b>	<b>TIEMPO APROXIMADO 10 MI</b>
Se procede a la despedida con algunas palabras de agradecimiento por parte de los alumnos	

