

# **UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN**

**Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades**

**Escuela Profesional de Educación**

**USO DE CANVA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ  
DE TACNA DEL AÑO 2023**

**TESIS**

**Presentada por:**

**Bach. Eliana Ventura Ccama**

**Para optar el Título Profesional de:**

**Licenciado en Educación: Especialidad en Lengua y Literatura**

**TACNA – PERÚ**

**2025**

## Hoja de Jurados

UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Tesis:

USO DE CANVA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ  
DE TACNA DEL AÑO 2023


Presentada por:


Bach. ELIANA VENTURA CCAMA


Para optar el Título Profesional de:

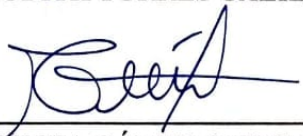
LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA

Tesis sustentada y aprobada por unanimidad el 28 de marzo de 2025, ante el  
siguiente jurado:

Presidente :   
DR. PASCUAL SENÓN PUMA ESTACA

Secretaria :   
MGR. ESMILA SILVIA GÁMEZ QUINTANILLA

Vocal :   
MGR. TERESA JUDITH TORRES CALIZAYA

Asesor :   
MGR. ESMILA SILVIA GÁMEZ QUINTANILLA

**CERTIFICADO DE SIMILITUD**

Yo, Esmila Silvia Gamez Quintanilla en mi condición de asesora acreditada por RESOLUCIÓN DE FACULTAD N°7015-2023-FECH/UNJBG de la tesis titulada: **USO DE CANVA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ DE TACNA DEL AÑO 2023**, presentado por la **Bach. Eliana Ventura Ccama**, para optar el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ESPECIALIDAD EN LENGUA Y LITERATURA.

Habiendo cumplido con lo establecido en el reglamento de originalidad y de similitud de trabajos de investigación y producción intelectual, considerando que según la revisión, evaluación y análisis realizado a través del software de **similitud textual TURNITIN** cuenta con el nivel de similitud permitido cuyo **porcentaje es 9%**. Por lo que CERTIFICO LA SIMILARIDAD de la tesis y está de acuerdo al nivel PERMITIDO, para continuar con los trámites correspondientes y su publicación en el repositorio institucional.

FIRMA ASESORA

Esmila Silvia Gamez Quintanilla, 04433858



FIRMA TESISTA

Eliana Ventura Ccama, 73314640



### **Dedicatoria**

A mi fiel compañero Chispitas, por brindarme su tierna compañía en mis noches de desvelo estudiantil.

A la pequeña Nani, has triunfado, que tus sueños se hagan realidad en esta carrera contra el tiempo.

## **Agradecimiento**

A mis padres y mi hermano Jimmy, por ser el soporte desde el inicio hasta el final de mi carrera universitaria.

A mis docentes de la Escuela Profesional de Educación, quienes me motivaron a seguir esforzándome por mis metas y celebraron mis logros durante la carrera universitaria.

A mis cómplices durante los cinco años de estudios, mis compañeros, por el aprendizaje mutuo y las experiencias compartidas.

## Índice General

Portada.....	i
Hoja de Jurados .....	ii
Certificado de Similitud .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice General .....	vi
Índice de Tablas.....	viii
Índice de Figuras .....	x
Resumen.....	xi
Abstract .....	xii
Introducción .....	13
Capítulo I: Planteamiento del Problema .....	15
1.1. Planteamiento del Problema.....	15
1.2. Formulación del Problema .....	20
1.3. Objetivos de la Investigación .....	21
1.4. Justificación de la Investigación .....	22
1.5. Formulación de Hipótesis .....	23
Capítulo II: Marco Teórico.....	24
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	24
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	24
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	26
2.1.3. Antecedentes Locales .....	28
2.2. Definición de Conceptos Básicos.....	39
2.3. Operacionalización de Variables .....	41

Capítulo III: Marco Metodológico .....	43
3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación.....	43
3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de Investigación .	44
3.3. Descripción del Universo, Población y Muestra.....	44
3.4. Descripción de los Métodos y Herramientas de Investigación .....	46
3.5. Técnicas o Métodos de Muestreo.....	46
3.5.1. Técnicas y Herramientas para la Recolección de Información .	46
3.5.2. Estrategias para el Procedimiento e Interpretación de Datos....	48
3.5.3. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos.....	48
Capítulo IV: Marco Operacional.....	51
4.1. Descripción del trabajo de campo .....	51
4.2. Resultados de la Investigación .....	52
4.3. Verificación de la Hipótesis .....	80
4.4. Discusión de Resultados .....	86
Conclusiones .....	92
Recomendaciones.....	94
Referencias Bibliográficas .....	96
Anexo .....	103

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de Variables .....	41
<b>Tabla 2.</b> Escala de valoración de Reacción del Sujeto .....	46
<b>Tabla 3.</b> Escala de valoración .....	47
<b>Tabla 4.</b> Escala de de Alfa de Cronbach .....	49
<b>Tabla 5.</b> Prueba de confiabilidad del instrumento “Uso de Canva” .....	50
<b>Tabla 6.</b> Prueba de confiabilidad del instrumento “Aprendizaje Significativo ....	50
<b>Tabla 7.</b> Distribución del uso de Canva y aprendizaje significativo .....	52
<b>Tabla 8.</b> Distribución de datos de la variables Uso de Canva .....	54
<b>Tabla 9.</b> Distribución de datos de la variable Aprendizaje significativo .....	56
<b>Tabla 10.</b> Distribución estadística de las dimensiones del uso de Canva.....	58
<b>Tabla 11.</b> Distribución estadística de las dimensiones del aprendizaje significativo .....	61
<b>Tabla 12.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión interactividad.....	64
<b>Tabla 13.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión recursos virtuales.....	66
<b>Tabla 14.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión flexibilidad .....	68
<b>Tabla 15.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión influencia en la enseñanza .....	70
<b>Tabla 16.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión motivación.....	72

<b>Tabla 17.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión comprensión .....	74
<b>Tabla 18.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión funcionalidad.....	76
<b>Tabla 19.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión participación activa .....	78
<b>Tabla 20.</b> Prueba de normalidad .....	80
<b>Tabla 21.</b> Correlación entre el Uso de Canva y el aprendizaje significativo.....	81
<b>Tabla 22.</b> Correlación del Uso de Canva y la dimensión motivación .....	82
<b>Tabla 23.</b> Correlación del Uso de Canva y la dimensión comprensión.....	83
<b>Tabla 24.</b> Correlación del Uso de Canva y la dimensión funcionalidad .....	84
<b>Tabla 25.</b> Correlación entre el Uso de Canva y la dimensión participación activa	85

## Índice de Figuras

<b>Figura 1.</b> Distribución porcentual del uso de Canva y el aprendizaje significativo.....	52
<b>Figura 2.</b> Nivel de valoración del uso de Canva .....	54
<b>Figura 3.</b> Distribución de frecuencia de la variable Aprendizaje significativo ....	56
<b>Figura 4.</b> Distribución estadística de las dimensiones del uso de Canva .....	58
<b>Figura 5.</b> Distribución estadística de las dimensiones del aprendizaje significativo .....	61
<b>Figura 6.</b> Nivel uso de Canva según indicadores de la dimensión interactividad	64
<b>Figura 7.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión recursos virtuales .....	66
<b>Figura 8.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión flexibilidad .....	68
<b>Figura 9.</b> Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión influencia en la enseñanza .....	70
<b>Figura 10.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión motivación.....	72
<b>Figura 11.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión comprensión .....	74
<b>Figura 12.</b> Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión funcionalidad.....	76
<b>Figura 13.</b> Nivel del del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión participación activa.....	78

## Resumen

Esta investigación explora la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez en Tacna, durante el año 2023. Con un enfoque cuantitativo y diseño correlacional no experimental, se trabajó con una muestra de 89 estudiantes. Se aplicaron cuestionarios tipo Likert, validados por expertos, para medir las variables de uso de Canva y aprendizaje significativo. Los resultados revelaron que el 79.4% de los estudiantes utilizan Canva a un nivel alto, y el 77.5% presenta un alto nivel de aprendizaje significativo. Se concluye que, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,626, existe una relación positiva significativa entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo, lo que mejora el desempeño en diversas dimensiones educativas. Además, Canva se identifica como una herramienta estimulante en el proceso educativo.

**Palabras clave:** Aprendizaje significativo, Canva, comprensión, educación, enseñanza, influencia, participación, motivación.

### **Abstract**

This research explores the relationship between the use of Canva and meaningful learning in third-grade secondary students at the Dr. Luis Alberto Sánchez Educational Institution in Tacna during the year 2023. With a quantitative approach and non-experimental correlational design, the study worked with a sample of 89 students. Likert scale questionnaires, validated by experts, were applied to measure the variables of Canva use and meaningful learning. The results revealed that 79.4% of the students use Canva at a high level, and 77.5% exhibit a high level of meaningful learning. It is concluded that, with a Spearman correlation coefficient of 0.626, there is a significant positive relationship between the use of Canva and meaningful learning, which improves performance in various educational dimensions. Furthermore, Canva is identified as a stimulating tool in the educational process.

**Keywords:** Meaningful learning, Canva, understanding, education, teaching, influence, participation, motivation.

## **Introducción**

El uso de herramientas tecnológicas en entornos educativos ha generado un impacto considerable en la enseñanza y aprendizaje, debido a la inmersión de los estudiantes en la tecnología. Sin embargo, las instituciones educativas no están aprovechando aún las ventajas que ofrece, a pesar de que los beneficios son evidentes. Con el objetivo de que el aprendizaje tenga un valor más significativo para los estudiantes, se presenta esta investigación, centrada en la exploración de la herramienta Canva y la influencia que tiene en el aprendizaje significativo de los educandos, tomando como referencia la teoría de David Ausubel.

El propósito de esta investigación es determinar la conexión existente entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo. Se analiza inicialmente la variable uso de Canva considerando sus dimensiones de interactividad, recursos virtuales, flexibilidad y la influencia en la enseñanza. Posteriormente, se aborda la variable aprendizaje significativo, abarcando sus dimensiones de motivación, comprensión, funcionalidad y participación activa. Finalmente, se analiza la relación entre las variables uso de Canva y aprendizaje significativo.

En términos metodológicos, esta investigación adopta un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental. Se utilizaron cuestionarios con escala tipo Likert para medir las variables, que fueron aplicados a una muestra seleccionada de estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, durante el año 2023.

El presente trabajo de investigación se compone de cuatro capítulos en relación al tema uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los

estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

En el primer capítulo, se evidencia el Planteamiento del problema, definiéndose la singularidad del problema investigado; en este apartado se presenta las formulaciones del problema, los objetivos específicos, las hipótesis propuestas y la justificación del estudio.

En el segundo capítulo, el Marco teórico, se explora los antecedentes y fundamentos teóricos relevantes para la investigación. Aquí se profundiza en las variables involucradas y se revisa la literatura existente para situar el estudio dentro de un contexto teórico adecuado.

En el tercer capítulo, la Metodología de la investigación, se detalla el diseño de la investigación, incluyendo el tipo y el enfoque metodológico adoptado; asimismo, describe la población y muestra, la operacionalización de las variables y las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de datos, asegurando la validez y fiabilidad de los resultados.

En el cuarto capítulo, el Marco operacional, se enfoca en detallar el trabajo de campo, se presentan los resultados de la investigación mediante tablas y figuras, se verifica la validez de las hipótesis y se discuten los hallazgos que permitan determinar la verificación de la hipótesis principal en base a los datos obtenidos.

Finalmente, la investigación concluye con un apartado de conclusiones y recomendaciones que sintetiza los principales hallazgos y sugiere implicaciones y direcciones para futuras investigaciones. Este apartado también incluye la bibliografía completa y los anexos pertinentes que complementan la investigación.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

#### **1.1. Planteamiento del Problema**

El aprendizaje significativo es una teoría del aprendizaje, que sostiene que todos los estudiantes aprenden significativamente cuando lo nuevo que aprenden tiene una relación con lo que ya conocen (Ausubel et al., 1983).

Según la investigación de Luna (2015) con respaldo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), sostiene que es preciso transformar la educación formal con proyección a coadyuvar nuevas formas de aprendizaje que sirvan para hacer frente a los retos a nivel mundial que nos esperan. Por lo cual, se debe cuestionar si los estudiantes de la actualidad tienen la adecuada combinación de pensamiento crítico, creatividad, habilidades de comunicación y colaboración para ser capaces de enfrentar nuevos retos y convertir los problemas en posibilidades. Asimismo, se enfoca en un marco vigente que define las competencias esenciales del siglo XXI, conocidas como las cuatro bases fundamentales para la educación; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Un aspecto fundamental para fortalecer estos pilares es desarrollar competencias básicas en TIC en todos los países, lo cual es crucial para evitar la exclusión del contexto económico y social dominado por la tecnología.

Dado que la sociedad exige resultados significativos de todos los involucrados en el proceso educativo, es crucial que estudiantes y docentes cumplan con estas expectativas. En particular, son los docentes quienes deben estar capacitados para desarrollar actividades académicas que motiven a los estudiantes

a aprender, especialmente tras su retorno a la presencialidad después del periodo de aislamiento debido a la COVID-19.

Los estudios realizados en España por Caradonna (2017) sostienen que el docente está orientado a desempeñar un papel muy importante para lograr que el estudiante valore su propio aprendizaje.

Según Caradonna (2017, p. 11) el papel de docente es facilitar los aprendizajes, por el cual tiene que disponer de una amplia gama de instrumentos y propuestas didácticas para gestionar y seleccionar para favorecer en los alumnos un aprendizaje significativo convirtiéndolos en constructores conscientes de conocimientos. Por lo cual la relación docentes-alumnos tiene que ser un continuo intercambio de propósitos positivos, basado en los contenidos y en el deseo por parte del docente de querer transmitirlos de la forma más apropiada y por parte de los alumnos de querer aprenderlos.

Esto indica que no basta con dictar o convertir la sesión de aprendizaje en una clase monótona, similar a las clases que en generaciones atrás se impartían a los estudiantes, aquellas donde toda la información era dada por el docente y recibida por el estudiante sin cuestión alguna, lo cual conllevaba a que el estudiante no indagara más allá de lo que acababa de conocer y se conformara con lo aprendido.

En Ecuador, Muñoz (2019) argumenta que los estudiantes tienen problemas en su aprendizaje por el motivo de que sus docentes no están aplicando herramientas virtuales en su labor pedagógica, lo que está afectando su desarrollo al limitar las oportunidades que significa el empleo de los recursos tecnológicos. Esto se afianza

en el estudio realizado, en Venezuela, por Arcentales et al. (2020) que tuvo como objetivo de establecer la incidencia de las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza aprendizaje y afirman que los recursos didácticos influyen en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, ya que estimulan la atención, y por tanto, un estudiante competente en el empleo de herramientas tecnológicas, es capaz de manejar los recursos que ofrece Canva para su crecimiento académico, por otro lado, hace un contraste con los docentes y su limitación del uso de recursos tecnológicos debido a su desconocimiento gracias a una entrevista de grupo focal, por lo que consideran necesario la inclusión de Canva como recurso didáctico en las actividades de enseñanza para mejorar los resultados en el aprendizaje.

En la actualidad, el aprendizaje en los estudiantes en las instituciones educativas peruanas de educación básica regular es bajo. El Ministerio de Educación (2023) sostiene que en los hallazgos de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023, se observa un descenso en el porcentaje representativo de los estudiantes que alcanza un nivel “satisfactorio”, en el que solo un 18,4 % del total alcanza el esperado nivel, además se percibe un aumento del 0,60 % a comparación del año 2022 (36,0 %) de los estudiantes que permanecen “en inicio”, constituyendo así el mayor porcentaje y una diferencia significativa entre los estudiantes que alcanzan el nivel mencionado anteriormente, y los niveles “satisfactorio”, “en proceso” y “previo al inicio” con menores porcentajes. Así mismo, señala que, las brechas de aprendizaje benefician a estudiantes que acuden a colegios privados y urbanos, relegando a los que asisten a colegios estatales y rurales. Como resultado, en la educación peruana no se satisface completamente las expectativas que establece la Ley General de Educación N° 28044 sobre la Calidad

de educación, como se decreta en el Art.13 sobre la formación que se debe impartir a la sociedad, la cual contribuya de manera óptima para que las personas puedan ser capaces de enfrentar los retos del desarrollo humano, así como ejercer su condición de ciudadanos y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

El Ministerio de Educación (MINEDU) afirma que dentro de las infraestructuras de las instituciones educativas se deben disponer las formas e instalaciones adecuadas que permitan el acceso a los recursos TIC, es decir, los equipos informáticos y multimedia que posibiliten el acceso a las redes de información e internet; la ciudad de Tacna, no está exenta del cumplimiento de la Norma Técnica de los “Criterios Generales de Diseño para Infraestructura Educativa”, si bien las instituciones cuentan con los recursos tecnológicos se puede observar que no son aprovechadas en un cien por ciento, debido a que tanto docentes y estudiantes carecen de las habilidades para el manejo de las herramientas tecnológicas y los recursos que estos ofrecen, por tanto, dentro de las instituciones educativas no es usual que la práctica de enseñanza aprendizaje esté fundamentada en una enseñanza tradicional excluyendo en gran medida el uso de herramientas que han favorecido un aprendizaje significativo en los estudiantes y que están al alcance de los docentes, pero no se les ha albergado por el desconocimiento y la falta de praxis en ese ámbito.

En Tacna, Quispe (2023) sostiene que la implementación del uso de TIC en instituciones educativas fue afianzada a partir de la pandemia por el COVID-19, sin embargo, el conjunto educativo ha enfrentado brechas relacionadas al acceso exiguo a internet y la capacitación deficiente de los docentes respecto a las TIC, lo cual impide la explotación de los recursos infinitamente disponibles mediante las

TIC. A partir de ello, se puede inferir que la falta de acceso a internet y la capacitación deficiente de los docentes en TIC pueden llevar a que las instituciones públicas de nuestra ciudad no puedan aprovechar al máximo los recursos tecnológicos disponibles, lo que podría resultar en una desventaja comparativa con otras instituciones que sí invierten en tecnología y capacitación docente.

A partir de lo observado en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, se ha reconocido que los estudiantes presentan deficiencias en la motivación y comprensión, lo que afecta consecuentemente a su aprendizaje. Dicha problemática está relacionada a la tradicionalidad de las metodologías y herramientas que sus docentes emplean para enseñar y lo poco innovador de sus estrategias, lo que limita el desarrollo y adquisición de habilidades y nuevos conocimientos en los estudiantes. Por otro lado, los docentes no toman en cuenta las tendencias en la relación de los estudiantes con la tecnología para planificar sus sesiones de aprendizaje; sin embargo, se debe reconocer el entusiasmo que demuestran los estudiantes al emplearse los recursos educativos, que la tecnología ofrece, para abordar los contenidos que dispone el Currículo Nacional.

Con todo lo anterior, la persistencia de la situación actual puede tener consecuencias negativas en el rendimiento académico y la motivación estudiantil. Por ello, se exploró el potencial de Canva, una herramienta tecnológica interactiva y visual para superar esta dificultad. Por lo tanto, la investigación se permitirá determinar la relación del uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General***

¿Cuál es la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

- ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?
- ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?
- ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?
- ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### ***1.3.1. Objetivo General***

Determinar la relación entre el uso Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

- Establecer si el uso de Canva tiene relación con la motivación para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Identificar el grado de la relación entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Distinguir si el uso de Canva tiene relación con la funcionalidad para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Conocer el grado de relación entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

#### **1.4. Justificación de la Investigación**

Desde el aspecto pedagógico, los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes 2023 revelaron un estancamiento en los logros de aprendizaje a nivel nacional. Ante esta situación, se propuso el uso de Canva como herramienta para mejorar el aprendizaje de manera más significativa, dicha herramienta demostró ser una plataforma efectiva para fomentar la participación y la interacción, ofreciendo una experiencia formativa flexible, interactiva y dinámica.

Del mismo modo, en el aspecto teórico, la investigación indagó los conocimientos sobre Canva y la relación que tiene con el aprendizaje de carácter significativo, estos conocimientos servirán de referencia para futuros investigadores, ayudándoles a esclarecer sus dudas y facilitando sus investigaciones al comparar con los resultados obtenidos.

Además, desde el aspecto práctico, el estudio permitió obtener una valoración real respecto al uso de Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes, luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos, posibilitando la aceptación de los hallazgos por parte de los docentes y grupos administrativos relacionados con la educación para una mejora de la misma.

Por último, desde el aspecto metodológico, la investigación contribuyó a resolver el problema identificado, determinar la relación que existe entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo, y también a formular conclusiones basadas en el estudio y la verificación de las hipótesis inicialmente propuestas.

## **1.5. Formulación de Hipótesis**

### ***1.5.1. Hipótesis General***

Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto de Sánchez de Tacna del año 2023.

### ***1.5.2. Hipótesis Específicas***

- Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.
- Existe una correlación positiva significativa entre el Uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Arcentales et al. (2020) en su artículo titulado *“Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura”* publicado en la Revista Interdisciplinaria de humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, en Venezuela, tuvieron el objetivo de determinar la influencia de Canva en el proceso de aprendizaje de una asignatura en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Agronómico Salesiano” de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. El estudio fue de tipo mixto, cualitativo y cuantitativo, no experimental y transversal. La muestra con la que se trabajó estuvo compuesta de 61 estudiantes de Tercero de bachillerato y 4 docentes. Se determinó que el 90,2% de los estudiantes conocen y emplean creativamente las TIC para realizar sus tareas académicas, el 82% emplea las TIC para potenciar su comprensión y redacción, el 73% no conoce la herramienta Canva, sin embargo, la competencia previa de los estudiantes respecto a las TIC favorecería el manejo de la herramienta Canva con facilidad.

Osorio (2023) en su tesis titulada *“Aplicación de la Herramienta Digital Canva para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales en los estudiantes de 9no año EGB “A” de la Unidad Educativa Municipal “CALDERÓN” año lectivo 2022-2023”*, para optar el grado académico de Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, de la Universidad Técnica del

Norte, Ecuador, tuvo el objetivo de impulsar el uso de Canva como una herramienta metodológica para mejorar las clases de los docentes de Estudios Sociales, el estudio es de enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo, tipo de investigación descriptiva; al describir las dificultades de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de Estudios Sociales antes de la aplicación de la herramienta Canva y exploratoria al investigar las percepciones y experiencias de estudiantes y docentes sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza. Se realizó el estudio en una muestra de 35 estudiantes. Se infiere que el empleo de Canva estimula la participación en los estudiantes, del total, el 85% indicó que el uso de herramientas tecnológicas en las clases mejora la comprensión de contenidos y favorece la participación activa; y el 92% de estudiantes afirma que el material diseñado con Canva hace las clases más interesantes y motivadoras.

Vergara-Ruiz y Loor Navia (2022), en su artículo de investigación titulado *“Herramientas tecnológicas y el aprendizaje significativo de los estudiantes Unidad Educativa Libertad, Ecuador”*, publicado en la Revista de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, Ecuador, tuvieron como objetivo identificar la incidencia del uso de herramientas tecnológicas en 25 docentes. Emplearon una metodología descriptiva correlacional. Evidencian la preferencia que tienen los docentes sobre diversas herramientas para fomentar el aprendizaje significativo, una de ellas fue Canva y lo que se demostró es que un 36% de los encuestados están en desacuerdo con el uso de la herramienta, debido a que su empleo es escaso.

### 2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cirilo (2022) en su tesis titulada *“La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria - Distrito del Callao 2022”*, para optar el grado académico de Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Callao, tuvo el objetivo de evaluar la relación que existe entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria. El estudio fue de tipo básico, cuantitativo, nivel correlacional y no experimental, trabajó con una muestra de 75 estudiantes de secundaria de la I.E.P. Los Olivos del Distrito del Callao. Con un valor de sig. Bilateral de la prueba estadística de hipótesis de (0,00) en ambas variables, con un p-valor menor a (0,05) y un valor (0,446) de coeficiente de correlación, se afirmó que con un 95% de probabilidad que el uso de Canva tiene relación positiva y media con el aprendizaje significativo en los estudiantes de secundaria del Distrito del Callao 2022.

Huerta et al. (2022) en su artículo titulado *“Plataforma Canvas y aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica regular”*, de la Revista de Ciencias Humanas, teoría Social y Pensamiento Crítico, tuvieron como objetivo determinar la relación entre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo de estudiantes de la Ugel 15. El estudio fue de tipo básico, cuantitativo, diseño no experimental, nivel correlacional y corte transversal. Trabajaron con una muestra compuesta de 75 alumnos de secundaria de tres instalaciones educativas de la Ugel 15. Se concluyó que, con un 95% de probabilidad existe relación directa y significativa entre el uso de Canvas y el aprendizaje significativo de los estudiantes a partir del valor obtenido del coeficiente Rho de Spearman de 0,777 y p-valor (0,00) menor a (0,05).

Lopez (2022) en su tesis titulada “*Plataforma Canvas y el aprendizaje significativo del idioma inglés de los estudiantes de una universidad privada, Los Olivos, año 2022*”, para optar el grado académico de Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo, Lima, tuvo el objetivo de determinar la relación entre la plataforma Canva y el aprendizaje significativo de los estudiantes. El estudio fue de tipo básico, cuantitativa, no experimental, nivel correlacional y se aplicó a una muestra de 80 estudiantes del IV ciclo del idioma inglés de una universidad privada de Los Olivos. Se concluyó el estudio determinando que, con un 95% de probabilidad, la existencia de una relación positiva entre Canva y el aprendizaje significativo de los estudiantes, con el valor del coeficiente correlacional de (0,441) con un valor de significancia de (0,00) menor a (0,05).

Vargas et al. (2022) en su artículo de investigación denominado “*The Canva platform and meaningful learning in regular basic education*” (La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en la educación básica regular), de la International Journal of Health Sciences, tuvieron el objetivo de analizar la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en la educación básica. El estudio fue de tipo básica, no experimental y correlacional. Trabajaron con una muestra de 75 estudiantes de secundaria. Se estableció que, respecto al uso de Canva, los estudiantes tienen un nivel alto, considerando que en interactividad se obtuvo un 66,7 %; 88,7 % en recursos virtuales, 90,7 % en flexibilidad y 74,7 % en acción formativa, así mismo, sobre el aprendizaje significativo, los resultados indican un nivel alto, incluyendo un 63,6 % de promedio en sus dimensiones: motivación, comprensión, funcionalidad y participación activa. En última instancia,

se concluye que existe una relación media positiva (0.446) entre las variables en mención.

Tovar (2023), en su tesis titulada *“La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VIII Ciclo de estudios de la Escuela de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Áncash -2023”*, para optar el grado académico de Doctor(a) en Ciencias de la Educación, Chimbote, tuvo el objetivo de determinar la relación de la aplicación de la herramienta Canva con el aprendizaje significativo. El estudio fue de tipo cuantitativa, diseño no experimental, nivel descriptivo-correlacional, trabajó con una muestra de 40 estudiantes de un ciclo de estudios de una universidad de Chimbote. Se concluyó con un 95% de probabilidad que la aplicación de la herramienta Canva tiene una relación altamente significativa con el aprendizaje significativo, con un valor de 0,682 de coeficiente de correlación, con un p-valor menor a 0,05. Además, que existe correlación positiva significativa Canva como estrategia y las dimensiones motivación (0,788); con la funcionalidad (0,735) y con la participación activa (0,852) del aprendizaje significativo.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Corasi (2019) elaboró su tesis denominada *“La motivación y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes de 1ro y 2do de nivel secundario de la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” del Distrito Alto de la Alianza, en el año 2018”*, para optar el título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad en Ciencias Sociales y Promoción Socio-Cultural, Tacna, tuvo como objetivo conocer si la motivación actúa en el aprendizaje significativo en estudiantes de primero y segundo de

secundaria. El estudio fue de tipo básico, descriptivo, cuantitativo, nivel correlacional y no experimental, trabajó con una muestra de 34 estudiantes del primer grado y 32 alumnos de segundo de secundaria de la institución mencionada. Los resultados de la investigación evidencian que existe una relación directa entre el grado de motivación y el nivel de aprendizaje significativo, con un 42,43% se afirma que mientras más baja es la motivación más bajo es el nivel del aprendizaje significativo.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo según Ausubel**

Según Ausubel et al (1983) el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información es adquirida, mediante el esfuerzo deliberado, por parte del alumno al vincular aquella con los conceptos o proposiciones pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva. Las condiciones necesarias para el aprendizaje significativo de la información dependen de: un material de aprendizaje potencialmente significativo y, una disposición hacia el aprendizaje significativo. Como el tercer factor está en función del alumno, el aprendizaje significativo es siempre idiosincrático. El vínculo sustancial, no literal y de contenidos específico entre el conocimiento nuevo y el conocimiento preexistente depende de la experiencia previa y la disposición prevaleciente del alumno. (pp. 147-148).

Por su parte, Rodríguez et al. (2011) plantean que es una teoría psicológica porque se hace responsable de los procesos que, como individuos inmersos en el proceso de aprendizaje, ponemos en juego para alcanzar el objetivo. Haciendo énfasis en los hechos que se suscitan en un aula de clase mientras los estudiantes

aprenden, ese aprendizaje se da, de manera natural, incluyendo las circunstancias necesarias para fomentar dicho aprendizaje, concluyendo con sus resultados y su evaluación respectiva.

Finalmente, Linarez (2016, p.10) sostiene que el aprendizaje significativo se entiende como aquel conocimiento útil para el alumno quien, a través de la motivación, fundamenta su deseo por aprender un tema. Cabe resaltar la participación del área afectiva emocional en el deseo o motivación por aprender.

### ***2.1.1. Dimensiones del Aprendizaje Significativo según Blanco, Carranza y Caldera y Matienzo***

Conceptualmente, Carranza y Caldera (2017) afirman que el aprendizaje significativo no puede ser percibido como cuestión de un todo o una nada, sino más bien puede ser medida o evaluada gradualmente; es decir, la significatividad de los aprendizajes que adquieren los estudiantes sigue un proceso constante, por ello el aprendizaje significativo es medible mediante acciones, las cuáles constituyen las denominadas dimensiones que conforman el aprendizaje significativo que son: la motivación, comprensión, funcionalidad, participación activa y el vínculo con el mundo real.

**Motivación.** Blanco et al. (2021) afirman que la motivación, se refleja en el nivel de importancia que se atribuye a la experiencia y determina la disposición para aprender de manera significativa. Es esencial que tanto el educador como el alumno se comprometan realmente en el proceso educativo, porque la motivación impulsa el aprendizaje a partir de las emociones, los intereses, convicciones e

ideales. Por ello, la motivación representa el compromiso genuino que le da el estudiante al proceso de aprendizaje.

**Comprensión.** Matienzo (2020) afianza que la comprensión se refiere a la capacidad de establecer conexiones entre los elementos existentes durante la estructura cognitiva y el nuevo contenido, capturando detalles e información la clase. De esta forma, se construye significado a partir de la comprensión del contenido, relacionándolo de manera significativa y siendo capaz de expresar ideas y compararlas para dar respuestas, logrando una conexión genuina que beneficia el aprendizaje.

**Funcionalidad.** Blanco et al. (2021) sostienen que la funcionalidad, se explica cómo los conocimientos adquiridos pueden ser utilizados de manera eficiente. Cuantas más conexiones cuantitativas y complejas existen entre el nuevo contenido y la profundidad de asimilación en el estudiante, mayor será el grado de significado y funcionalidad que se aportará al conocimiento, pudiendo ofrecer múltiples opciones para resolver situaciones. De este modo, cuando el estudiante está motivado, comprende la nueva información, la incorpora a su estructura cognitiva y la dota de funcionalidad, lo que le brinda diversas alternativas para resolver problemas.

**Participación activa.** Matienzo (2020) sustenta que la participación activa, se refiere al estudio, la discusión y el desarrollo del contenido recibido. Una vez que el estudiante se compromete, trabaja y asume un papel activo en el contenido e información recibida, los integra automáticamente en diferentes momentos de reflexión sobre su propio proceso, valorando las experiencias anteriores y las

nuevas, identificando dificultades y utilizando diferentes recursos para resolverlas. Esto sienta las bases para enfrentar otras situaciones de aprendizaje.

**La relación con la vida real.** Carranza (2018) afirma que la relación con la vida real consiste en que el estudiante emplea lo nuevo que ha aprendido para resolver o solucionar problemas futuros, responder de manera asertiva y activa proporcionando la mejor solución que consideren adecuada, satisfaciendo las necesidades reales de ellos mismos.

### ***2.1.2. Teoría del uso de Canva***

Canva es una herramienta en línea gratuita, presentada para el dominio público en 2012, que permite crear un sinfín de diseños personalizados para cualquier tarea académica o trabajo profesional o como pasatiempo.

Según Educ.ar S.E. (2021, p.39) Canva es una aplicación en línea que permite diseñar contenido multimedia interactivo como presentaciones o infografías que incluyan texto, imágenes, videos, audios e íconos con movimiento.

Según Sánchez (2020, p.16) Canva es una herramienta competente en el nivel educativo, puesto que ello facilita a los estudiantes a poder crear sus propios contenidos, pero de una manera muy diferente, más creativa e innovador donde se puede desempeñar diferentes habilidades para mejorar su proceso de conocimiento exitoso. Los estudiantes pueden crear afiches, posters, infografías, presentaciones gráficas, etc.

### **2.1.3. *Uso de Canva en la Educación***

Navarrete y Mendieta (2018) plantean que el acceso a la información en Internet, ha cambiado especialmente en el ámbito educativo gracias a las TIC. En este ámbito, se están explorando nuevas formas de enseñanza que fomentan el intercambio instantáneo de conocimientos entre profesores y alumnos. Lo cual facilita la creación de nuevos aprendizajes en un entorno acogedor, flexible, dinámico, diverso y multidimensional, de manera crítica y reflexiva.

En el ámbito educativo, la herramienta Canva es extremadamente beneficiosa, dado que permite a profesores y alumnos generar sus propios materiales de manera innovadora y creativa. Esta plataforma brinda una forma diferente de crear contenido, facilitando así su utilización en el campo educativo (Ruiz e Intriago, 2022).

### **2.1.4. *Dimensiones de Canva***

Canva al ser una herramienta accesible y sencilla de aprender, puede ser dividida en dimensiones que resumen concretamente las bondades que ofrece, entre ellas, la interactividad, el acceso a recursos virtuales, la flexibilidad y la influencia en la enseñanza.

**Interactividad.** Calderón (2022) plantea que la interactividad se refiere a la capacidad de una plataforma o herramienta para permitir la comunicación bidireccional y la contribución de los usuarios. En el contexto educativo y en la plataforma Canva, la interactividad juega un papel importante al facilitar la creación y el intercambio de contenidos visuales. Canva, ofrece una amplia gama de

características interactivas que pueden aplicarse en el ámbito educativo, las cuales son:

- La edición en tiempo real, varios usuarios pueden acceder al mismo diseño, editar y comentar en tiempo real, lo que facilita la retroalimentación y la colaboración en tiempo real entre estudiantes y docentes.
- Plantillas y elementos interactivos: Canva ofrece una gran variedad de plantillas prediseñadas y elementos interactivos, como gráficos, diagramas, imágenes interactivas y elementos multimedia que permiten a los educadores y estudiantes crear presentaciones, infografías y materiales educativos atractivos e interactivos.
- Comentarios y evaluaciones: Los usuarios pueden proporcionar comentarios y evaluaciones sobre los diseños creados en Canva. Esto facilita la interacción entre docentes y estudiantes, ya que pueden ofrecer retroalimentación constructiva sobre el trabajo de los demás, lo que fomenta la participación activa y el aprendizaje colaborativo.
- Integración con otras herramientas: Esta integración facilita la interactividad al permitir a los usuarios compartir fácilmente sus diseños en entornos educativos digitales y aprovechar al máximo las funciones interactivas de Canva con plataformas como Google Classroom o LMS (Learning Management Systems).

**Recursos virtuales.** A pesar de contar con las habilidades y destrezas necesarias, enseñar y motivar a los alumnos puede ser una tarea agotadora y

tediosa si no se cuentan con las herramientas adecuadas. Por ello, gracias a Canva podemos acceder a los siguientes recursos:

- Presentaciones: Canva se puede utilizar para crear presentaciones interactivas que incluyen imágenes, videos, animaciones y más. Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender de una manera más atractiva y efectiva.
- Carteles: Canva se puede utilizar para crear carteles interactivos que incluyen imágenes, videos, animaciones y más. Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender de una manera más atractiva y efectiva.
- Folletos: Canva se puede utilizar para crear folletos interactivos que incluyen imágenes, videos, animaciones y más. Esto puede ayudar a los estudiantes a aprender de una manera más atractiva y efectiva.
- Otros materiales educativos: Canva también se puede utilizar para crear otros materiales educativos, como tarjetas de vocabulario, juegos educativos y más.

**Flexibilidad.** Cabero (2004) sostiene que la participación de forma flexible implica varios aspectos para los estudiantes. Estos incluyen tener acceso a una amplia variedad de recursos de aprendizaje, tener control activo sobre esos recursos, participar en experiencias de aprendizaje personalizadas basadas en sus habilidades, conocimientos, intereses y objetivos, y tener acceso a grupos de aprendizaje colaborativo. Es primordial tomar en cuenta que los estudiantes tienen diferentes formas de aprendizaje y preferencias en cuanto a la interacción con los materiales y las tecnologías. Algunos pueden tener una perspectiva objetivista hacia el aprendizaje, otros pueden ser más constructivistas, y otros pueden preferir una cultura de colaboración y trabajo en grupo. Estas preferencias pueden ser atendidas

adecuadamente mediante la aplicación de tecnología y Canva ofrece las siguientes características:

- Personalización y adaptabilidad: Canva permite a los usuarios personalizar y adaptar los diseños a sus necesidades específicas. Los docentes y estudiantes pueden elegir entre una amplia gama de plantillas y elementos gráficos para crear materiales educativos únicos y personalizados. Esto les brinda la flexibilidad de ajustar los diseños según sus preferencias y objetivos educativos.
- Acceso desde cualquier lugar: Canva permite el acceso desde cualquier dispositivo que tenga conexión a Internet, porque la información se almacena en la nube. Lo que proporciona flexibilidad a estudiantes y docentes, permitiéndoles trabajar en sus diseños desde cualquier lugar y en cualquier momento, y facilita el aprendizaje y la colaboración en entornos virtuales o a distancia.
- Variedad de formatos y usos: Canva no se limita a un solo tipo de contenido o formato. Los usuarios pueden crear presentaciones, infografías, pósteres, gráficos y otros materiales educativos utilizando la plataforma. Esta versatilidad permite a los docentes adaptar los diseños según el tipo de contenido que deseen transmitir, así como utilizar Canva en diferentes áreas y asignaturas.
- Integración con otras herramientas: Canva funciona bien de la mano con otras herramientas y plataformas reconocidamente empleadas para la educación, por ejemplo, Google Drive, Dropbox y también medios sociales. Esto brinda flexibilidad a los usuarios, ya que pueden importar y exportar fácilmente

archivos, compartir diseños con otros sistemas y aprovechar las funcionalidades adicionales que ofrecen estas herramientas integradas.

- Actualizaciones y nuevas funciones: Canva es una plataforma en constante evolución, y se actualiza periódicamente con nuevas funciones y características, lo que permite a los usuarios acceder a las mejoras continuas y a nuevas herramientas y opciones de diseño que se ajustan a las necesidades cambiantes en el ámbito educativo.

**Influencia en la enseñanza.** La gestión de aprendizaje, así como el seguimiento y la evaluación procesos fundamentales que forman parte de la práctica educativa. Los mismos facilitan la toma de decisiones antes, durante y al finalizar la intervención pedagógica” (Heinsen, 2019, p. 2). A pesar de que Canva es una plataforma principalmente diseñada para la creación de contenido visual, puede ser utilizada de diversas formas para facilitar la gestión del aprendizaje y el seguimiento y evaluación en las clases.

Canva no es una plataforma específicamente modificada para la gestión del aprendizaje y el seguimiento y evaluación, puede ser aprovechada de diversas formas para apoyar estos procesos en las clases. Desde la planificación de clase hasta la creación de materiales de aprendizaje, el seguimiento del progreso, la evaluación y la presentación de portafolios.

Canva puede ser aprovechada para:

- La planificación de sesiones: Canva puede ser utilizado para diseñar y organizar los materiales de las sesiones. Los docentes pueden crear esquemas

visuales, mapas conceptuales o infografías que ayuden a planificar y estructurar las sesiones de manera más efectiva.

- Creación de materiales de aprendizaje: Estos recursos pueden ser utilizados para proporcionar información clave, reparar conceptos o presentar tareas y actividades a los estudiantes.
- Seguimiento del progreso: Canva permite a los docentes crear tableros o paneles visuales para realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes. Estos tableros pueden incluir indicadores visuales, como listas de verificación o gráficos de progreso.
- Evaluación y comentarios: Diseñar y administrar cuestionarios, actividades de evaluación o rúbricas visuales. Los docentes pueden crear cuestionarios interactivos utilizando elementos gráficos y de diseño novedoso, lo que añade un elemento visual a las evaluaciones. Además, Canva permite agregar comentarios o anotaciones directamente en los diseños, lo que facilita la retroalimentación visual y enriquecedora para los estudiantes.
- Portafolios digitales: Canva puede ser utilizado como una herramienta para que los estudiantes creen y presenten sus propios portafolios digitales, lo que les permite mostrar su progreso y logros de manera creativa y atractiva.

## **2.2. Definición de Conceptos Básicos**

### ***a) Clase Tradicional***

Rueda et al. (2018) sostienen que la clase tradicional se refiere al modelo educativo convencional en el que los estudiantes se reúnen físicamente en un aula con un docente que imparte instrucción y facilita el aprendizaje. Suele seguir una estructura y dinámica establecida, con énfasis en la transmisión de conocimientos de manera unidireccional.

### ***b) Didáctica***

Es el conjunto de principios, teorías y métodos utilizados para la enseñanza y el aprendizaje. Involucra el diseño de actividades, la selección de recursos y estrategias educativas, y la implementación de prácticas pedagógicas efectivas.

### ***c) Dimensión***

Espinoza (2019) sostiene que es el factor que permite medir la variable, al establecer indicadores facilitadores del análisis y descomposición de una variable de investigación.

### ***d) Enseñanza***

Es el proceso mediante el cual se transmite conocimiento, habilidades y valores de un educador a un estudiante o grupo de estudiantes. Implica la planificación, organización y ejecución de actividades educativas con el objetivo de facilitar el aprendizaje.

### ***e) Plantillas***

Son diseños que garantizan una estructura y formato inicial para la creación de contenido, como presentaciones, documentos, gráficos, etc. Permiten ahorrar tiempo y facilitan la creación de materiales visuales atractivos y consistentes.

*f) TIC*

Cruz et al. (2019) plantean que el concepto de la sigla TIC engloba todas aquellas tecnologías utilizadas con el fin de la crear, almacenar, intercambiar y procesar la información en diferentes formatos. Esto incluye datos, conversaciones de voz, imágenes estáticas o en movimiento, presentaciones multimedia y otros tipos de información.

### 2.3. Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Canva	<p>a) Conceptual Plataforma educativa sustentada en línea y en la nube que permite un aprendizaje personalizado y eficaz, con un panel de control que monitorea resultados, portafolios electrónicos y herramientas de comunicación en tiempo real, mejorando la experiencia educativa para estudiantes y docentes (García et al., 2021).</p> <p>b) Operacional Entorno en línea que proporciona acceso a diversas herramientas mediante la interacción, utilizando materiales virtuales para realizar tareas de manera flexible y fomentar el proceso educativo.</p>	Interactividad	Autoaprendizaje.	Nunca =N
			Manejo de internet.	
			Conocimiento alto en tecnología.	
		Recursos virtuales	Interacción entre usuarios.	Casi Nunca =CN
			Escalabilidad.	A Veces =AV
			Funcionalidad.	Casi Siempre =CS
		Flexibilidad	Contenidos.	Siempre =S
			Accesibilidad.	
			Usabilidad.	
			Ubicuidad.	
Influencia en la enseñanza	Gestión de aprendizaje.	Seguimiento y evaluación.		

Aprendizaje significativo	a) Conceptual		Voluntad de aprender.	Nunca =N
	Aprendizaje que implica la integración de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva, promoviendo la comprensión, la reflexión crítica y la capacidad para aplicarlos en situaciones cotidianas, resolver problemas y desarrollar argumentaciones (Moreira, 2017).	Motivación	Gratificación del aprendizaje.	Casi Nunca =CN
		Comprensión	Integración de nuevos conocimientos.	A Veces =AV
		Funcionalidad	Juicio crítico de los contenidos.	Casi Siempre =CS
			Aplicabilidad de contenidos.	Siempre =S
b) Operacional	Participación activa	Asociaciones mentales.		
	Entender cómo animar a los estudiantes, ayudarlos a entender cómo funciona su propio aprendizaje y cómo pueden participar en lo que están aprendiendo.		Aprendizaje autónomo.	
			Metacognición.	

*Nota: Elaboración propia*

## Capítulo III

### Marco Metodológico

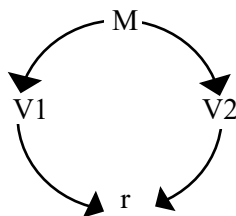
#### 3.1. Descripción del Tipo y Diseño de Investigación

##### 3.1.1. Tipo de la Investigación

La investigación realizada fue de naturaleza descriptiva y no experimental, ya que no se alteró el entorno natural de los participantes estudiados. Según Kerlinger y Lee (2002), para obtener conclusiones válidas en investigaciones básicas, es recomendable emplear instrumentos adecuados, como cuestionarios, que permitan recopilar datos objetivos.

##### 3.1.2. Diseño de la Investigación

El enfoque utilizado fue el diseño descriptivo correlacional, Hernández et al. (2014) sostienen que esta forma de investigación permite al investigador analizar cómo las cosas que está estudiando están conectadas, y entender cuanto impacto tienen entre sí. Lo que se puede representar de la siguiente manera:



En el que; M= muestra, V1= Variable 1 (Canva), V2= Variable 2 (Aprendizaje significativo) y r= relación entre variables.

### **3.1.3. Nivel de la Investigación**

La investigación abarca un nivel descriptivo y correlacional. Según Hernández et al. (2014) sostienen que es el que busca recolectar información de manera independiente o conjunta sobre las variables que se van a estudiar, y como propósito pretende establecer la relación existente entre esas dos o más variables en un contexto determinado.

## **3.2. Descripción del Universo Físico y Social de Ejecución de Investigación**

El universo físico de esta investigación se desarrolló en la I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez, ubicado en el distrito Coronel Gregorio Albarracín, ciudad de Tacna. La institución cuenta con cuatro edificios de dos pisos, 20 salones de clase y áreas comunes. El universo social estuvo conformado por 500 estudiantes, 30 docentes y 10 miembros del personal administrativo. El nivel socioeconómico de la zona es clase media-baja, con una cultura caracterizada por la influencia de la tradición andina y la cercanía a la frontera con Chile.

## **3.3. Descripción del Universo, Población y Muestra**

### **3.3.1. Universo**

Todos los estudiantes matriculados en el tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna durante el año lectivo 2023.

### 3.3.2. Población

El estudio involucró a 150 alumnos del tercer grado de secundaria de I.E. mencionada.

GRADO	SECCIÓN	Nº
3ro	“A”	25
3ro	“B”	26
3ro	“C”	24
3ro	“D”	25
3ro	“E”	25
3ro	“F”	25
<b>ALUMNOS</b>		<b>150</b>

### 3.3.3. Muestra

La muestra seleccionada para este estudio estuvo conformada por 89 estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa mencionada anteriormente. Esta cantidad se sustenta en la recomendación de Hernández et al. (2014), quienes establecen que el número mínimo de casos para análisis de correlación es de 64 casos para hipótesis estadísticas o pruebas de una cola y 82 para dos colas.

La cantidad de 89 estudiantes resultó favorable para emplearse como muestra, ya que representa el 59,33% del total de la población. Además, los encuestados cumplieron con criterios específicos para participar en el estudio: alumnos que están cursando el tercer grado de secundaria, estar presentes el día de la aplicación de la herramienta de investigación y no tener ninguna limitación física o mental.

Por otro lado, se establecieron criterios para no participar en el estudio, como no estar matriculado en el grado especificado, tener alguna discapacidad, no

desea participar o no asistir el día de la aplicación de los cuestionarios. Estos criterios garantizaron la validez y representatividad de la muestra seleccionada.

### 3.4. Descripción de los Métodos y Herramientas de Investigación

#### 3.5. Técnicas o Métodos de Muestreo

El estudio utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, un enfoque cuantitativo que no garantiza representatividad debido a la selección no aleatoria (Pimienta, 2000). Hernández et al. (2014) sostienen que la muestra no probabilística se define como un grupo reducido que cumple con las características específicas requeridas para la investigación.

##### 3.5.1. Técnicas y Herramientas para la Recolección de Información

En esta investigación, se aplicó la técnica de la encuesta mediante dos cuestionarios para analizar la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo a estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución señalada en el estudio; los cuestionarios fueron de escala de tipo Likert para ambas variables. Hernández, et al. (2014), afirman que la escala de Likert es un conjunto de ítems que se presentan como una serie de afirmaciones que sirven para medir la reacción del sujeto en cinco categorías.

#### Tabla 2

##### *Escala de valoración de Reacción del Sujeto*

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre

*Referencia: Elaboración propia*

La escala presentada anteriormente, brinda una comprensión más integral de la percepción estudiantil frente al instrumento. Además, es crucial basarse en cómo se define la percepción, Luna (2022) reconoce a la percepción como el proceso cognitivo que implica reconocimiento, significado e interpretación para formar juicios sobre las sensaciones del entorno físico y social.

A partir de ello, se construyeron baremos para organizar y tabular los datos, con la siguiente escala:

**Tabla 3**

*Escala de Valoración*

1	2	3
Bajo	Regular	Alto

*Referencia: Elaboración propia*

La obtención de los resultados se basó en la aplicación de baremos específicos para cada variable. En primer lugar, para la variable "Uso de Canva", se consideró un total de 25 ítems, con escalas que oscilaban entre 1 (mínimo) y 5 (máximo), lo que arrojó un total de 125 puntos posibles. A partir de esto, se establecieron los siguientes rangos: Bajo (25-58 puntos), Regular (59-92 puntos) y Alto (93-125 puntos). De manera similar, para la variable "Aprendizaje Significativo", se trabajó con 20 ítems y escalas que oscilaban entre 1 y 5, lo que dio un total de 100 puntos posibles. Los rangos establecidos para esta variable fueron: Bajo (20-47 puntos), Regular (48-73 puntos) y Alto (74-100 puntos).

### ***3.5.2. Estrategias para el Procedimiento e Interpretación de Datos***

#### ***3.5.2.1. Procedimiento para los Datos***

Se solicitó el permiso correspondiente para llevar a cabo la encuesta y se explicó el propósito de la investigación a los sujetos de estudio para solicitar su colaboración. Posteriormente, se recopiló información mediante los instrumentos de investigación diseñados para el estudio de manera presencial los días 14 y 15 de diciembre del 2023.

#### ***3.5.2.2. Interpretación de los Datos***

Los datos que fueron recopilados, mediante los cuestionarios, fueron analizados y procesados utilizando el software estadístico SPSS Statistics 25 que proporcionó una herramienta robusta y confiable para el análisis.

Por ello, el análisis estadístico permitió visualizar los resultados a través de gráficos de barras y cuadros, lo que facilitó la identificación de tendencias y patrones en los datos. Dado el carácter cuantitativo de este estudio, se consideró, mediante un análisis estadístico de datos, evaluar la relación entre la variable 1, Uso de Canva; y la variable 2, Aprendizaje significativo. Luego, se interpretaron los resultados obtenidos, se extrajeron conclusiones y se formularon recomendaciones a partir de los hallazgos.

En conclusión, el análisis estadístico fue fundamental para responder a las preguntas de investigación y alcanzar los objetivos del estudio.

### ***3.5.3. Técnicas de Confiabilidad y Validez de Instrumentos***

Para aplicar los instrumentos dispuestos para la recolección de datos, es preciso demostrar que los instrumentos seleccionados cumplen con dos requisitos. Hernández et al (2014), plantean que son la confiabilidad y validez, el primero

refiere el grado en que, si aplicamos reiteradamente el instrumento al mismo grupo estudiado, nos dará el mismo resultado y el segundo; el grado en que es capaz de medir verdaderamente las variables que planificamos estudiar.

En este estudio, la confiabilidad se determinó mediante la realización de una prueba piloto que demostró la fiabilidad para la aplicación de los instrumentos de ambas variables y la validación de los instrumentos se realizó mediante el juicio de expertos. Bizquerra et al (2099) señalan que la validación mediante el juicio de expertos es aquella que toma en cuenta la opinión favorable de personas que conocen del tema o sus conocimientos son afines a nuestra investigación.

Para la confiabilidad de los instrumentos del uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria se trabajó con el Alfa de Cronbach.

#### **Aplicación de Coeficiente de Alfa de Cronbach**

Con el fin de comprobar la confiabilidad de los instrumentos aplicados, se realizó el coeficiente de Alfa de Cronbach cuya estimación se encuentra entre 0 y 1.

**Tabla 4**

*Escala de Alfa de Cronbach*

Escala	Significado
0.00 - 0.60	No favorable
0.61 - 0.70	Requiere mejorar
0.71 - 1.00	Favorable

*Referencia: Elaboración propia*

De acuerdo con la tabla 21, se evidencia que, según la cercanía al valor 1, la confiabilidad de un instrumento es alta o baja. Es decir, mientras más cerca esté el valor que obtenemos en la prueba de confiabilidad a 1, más fiable es, en cambio, si es más lejano, es, al contrario.

**Tabla 5**

*Prueba de confiabilidad del instrumento “Uso de Canva”*

Alfa de Cronbach	N
0.921	25

*Nota: Resultado de la estadística de confiabilidad.*

En la tabla 22, se evidencia, con un coeficiente de 0.921 de Alfa de Cronbach, que el instrumento de medición de Uso de Canva presenta una excelente fiabilidad para su aplicación.

**Tabla 6**

*Prueba de confiabilidad del instrumento “Aprendizaje Significativo”*

Alfa de Cronbach	N
0,898	20

*Nota: Resultado de la estadística de confiabilidad.*

En la tabla 23 se evidencia, con un coeficiente de 0.898 de Alfa de Cronbach, que el instrumento de medición de Uso de Canva presenta una excelente fiabilidad para su aplicación.

## **Capítulo IV**

### **Marco Operacional**

#### **4.1. Descripción del Trabajo de Campo**

##### ***4.1.1. De inicio***

Previo a iniciar el estudio, se seleccionaron y modificaron dos cuestionarios destinados a la recopilación, uno para la variable uso de Canva y otro para la recopilación de datos sobre la variable aprendizaje significativo.

##### ***4.1.2. De gestión***

Para aplicar las herramientas del estudio, se gestionó la autorización en la dirección de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023. Este trámite incluyó la presentación de la Resolución de Facultad N° 7015-2023-FECH/UNJBG, que aprobó el estudio de grado.

##### ***4.1.3. De operacionalización***

Precedente a la ejecución de los instrumentos, Canva fue empleado como herramienta con los estudiantes de tercer grado, ellos tuvieron la oportunidad de explorar, interactuar, navegar y emplear la herramienta con todos sus beneficios para elaborar materiales mediante las plantillas que ofrece.

Posteriormente, del 14 al 15 de diciembre, se aplicó la resolución de los cuestionarios. En este proceso la investigadora estuvo presente para aclarar cualquier pregunta o inquietud de los estudiantes. Una vez recopilados los datos, se aplicó la prueba de correlación de Rho de Spearman con el fin determinar la relación estadística significativa de las variables uso de Canva y aprendizaje significativo.

## 4.2. Resultados de la Investigación

### 4.2.1. Resultados del Análisis Estadístico de las Variables

#### 4.2.1.1. Descripción General

**Tabla 7**

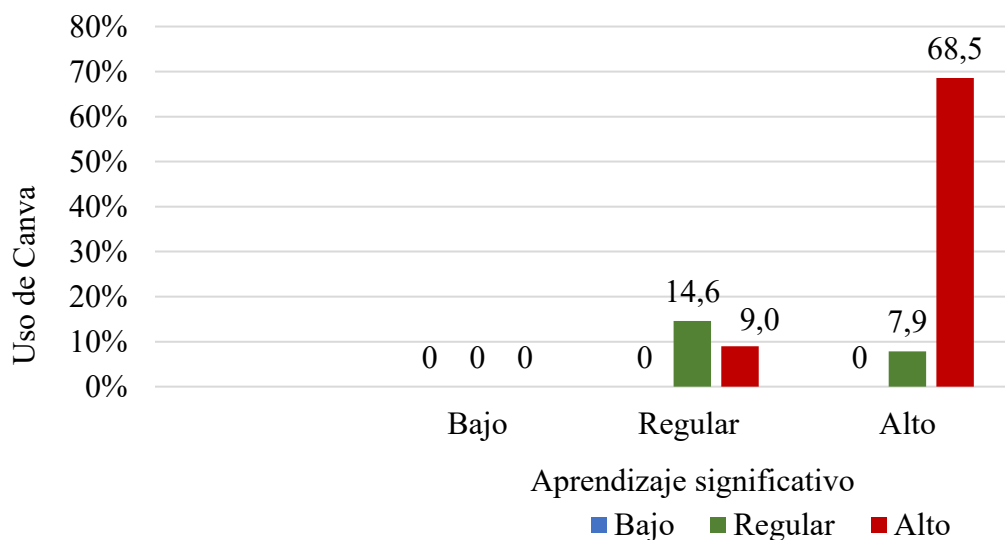
*Distribución del uso de Canva y aprendizaje significativo*

Uso de Canva	Aprendizaje significativo							
	Bajo		Regular		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0
Regular	0	0	13	14,6	8	9	21	23,6
Alto	0	0	7	7,9	61	68,5	68	76,4
Total	0	0	20	22,5	69	77,5	89	100,00

*Base: Cuestionario aplicado a estudiantes*

**Figura 1**

*Distribución porcentual del uso de Canva y el aprendizaje significativo*



*Fuente: Tabla 7*

### **Análisis Estadístico y Conclusión**

En la tabla 2 y figura 1, se puede observar que de 20 estudiantes que alcanzan el nivel regular de aprendizaje significativo, 13 se encuentran en el nivel regular y 7 el nivel alto en el uso de Canva, estos estudiantes representan el 22,5 % del total, además, de 69 estudiantes que alcanza el nivel alto de aprendizaje significativo, 8 se encuentran en el nivel regular y 61 el nivel alto en el uso de Canva, representando el 77,5 % del total. Así mismo, de los 89 estudiantes que logran un alto aprendizaje significativo, 21 estudiantes manifiestan un nivel regular en el uso de Canva y 68 un nivel alto, representando el 23,6 % y 76,4 % del total de estudiantes respectivamente.

#### 4.2.1.1. Descripción por Variable

##### V1: Uso de Canva

**Tabla 8**

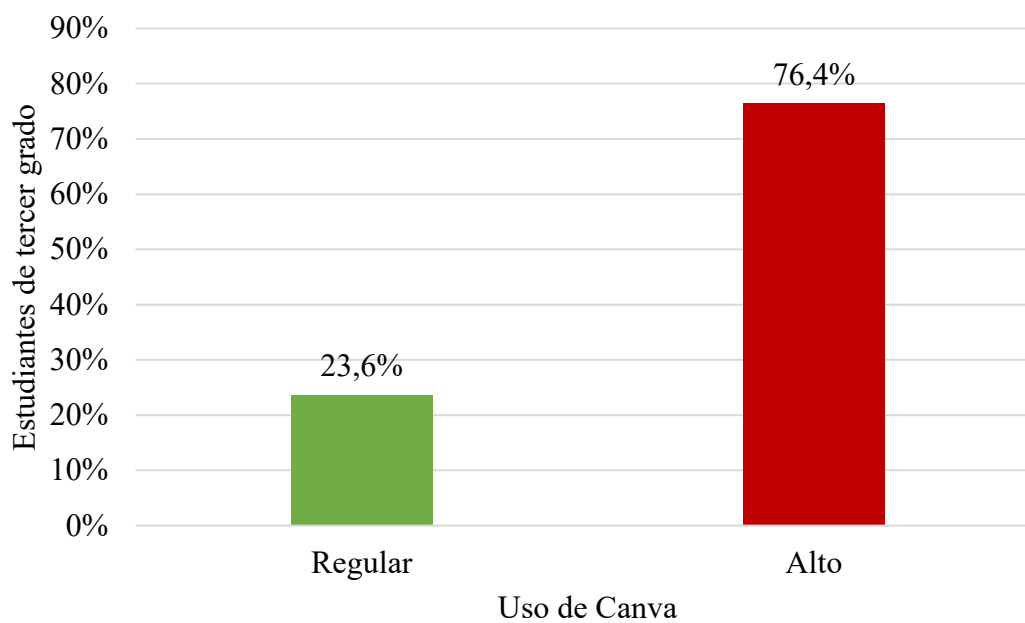
*Distribución de datos de la variable Uso de Canva*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	21	23,6	23,6 %
Alto	68	76,4	100.0 %
Total	89	100.0	

*Fuente: Basado en los cuestionarios aplicados*

**Figura 2**

*Nivel de valoración del uso de Canva*



*Fuente: Tabla 8*

## **Análisis Estadístico y Conclusión**

En la tabla 8 y figura 2, se puede observar que el uso de Canva entre los estudiantes de tercer grado de secundaria se caracteriza por una alta proporción de estudiantes que alcanzó un nivel alto, representándose este con un 76,4 %, tal resultado se debe a que la herramienta Canva permitió aprovechar los recursos disponibles a la mayoría de los estudiantes de manera sencilla dentro de la plataforma sin necesidad de ser expertos en el uso de la tecnología, en segundo lugar un 23,6 % presentó un nivel regular.

El análisis de los resultados, revela que la percepción general de los estudiantes encuestados sobre el uso de Canva es, mayoritariamente, favorable. Esto se reflejó en su entusiasmo y mayor concentración al emplear esta herramienta, indicando que les facilita un aprendizaje más profundo al interactuar con los contenidos, aunque no todos expresan una preferencia por esta herramienta, pero sí reconocen su utilidad para ampliar su comprensión y conocimiento.

## V2: Aprendizaje Significativo

**Tabla 9**

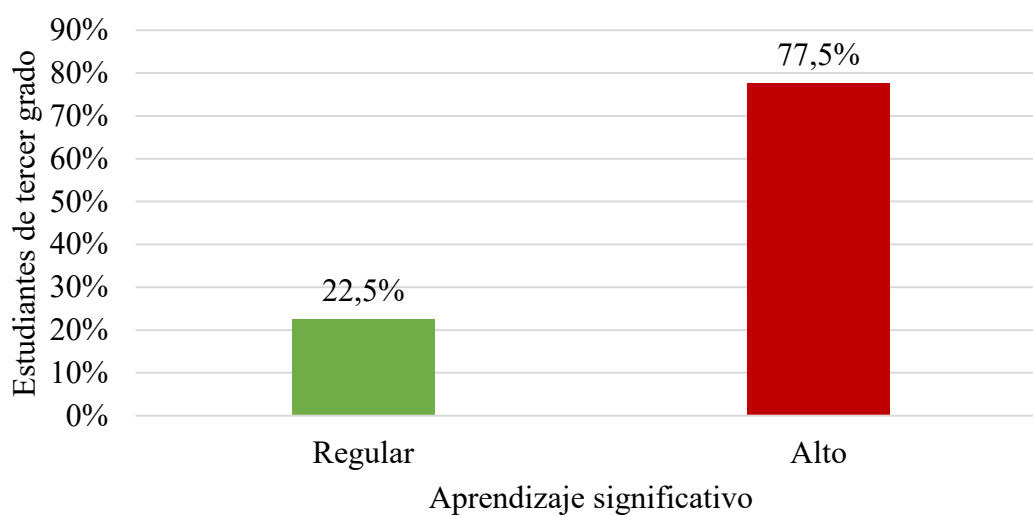
*Distribución de datos de la variable Aprendizaje significativo*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	20	22,5	22,5 %
Alto	69	77,5	100 %
Total	89	100.0	

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 3**

*Distribución de frecuencia de la variable Aprendizaje significativo*



*Fuente: Tabla 9*

### **Análisis Estadístico y Conclusión**

En la tabla 9 y figura 3, en cuanto al aprendizaje significativo, los datos indican que los estudiantes de tercer grado, en gran proporción alcanzaron un nivel alto de aprendizaje significativo representado con un 77,5 %. Además, un 22,5 % alcanzaron un nivel regular y finalmente ningún estudiante obtuvo un nivel bajo, por ello se podría consignar al uso de Canva como herramienta meritoria en el desarrollo del aprendizaje significativo.

De acuerdo con los datos obtenidos, prevalece un desarrollo positivo en los aprendizajes de la mayoría de alumnos sujetos a la investigación. Esto se reflejó en su entusiasmo y mayor concentración al emplear una herramienta; Canva, indicando que les facilita un aprendizaje más profundo y significativo de los temas que abordan en sus clases diarias, debido a que, al interactuar con los contenidos, desarrollar experiencias más significativas y elaborar trabajos notables, aunque no todos expresan una preferencia por esta herramienta, sí reconocen su utilidad para ampliar su comprensión y conocimiento.

## 4.2.2. Descripción por Dimensiones

### 4.2.2.1. Dimensiones del Uso de Canva

**Tabla 10**

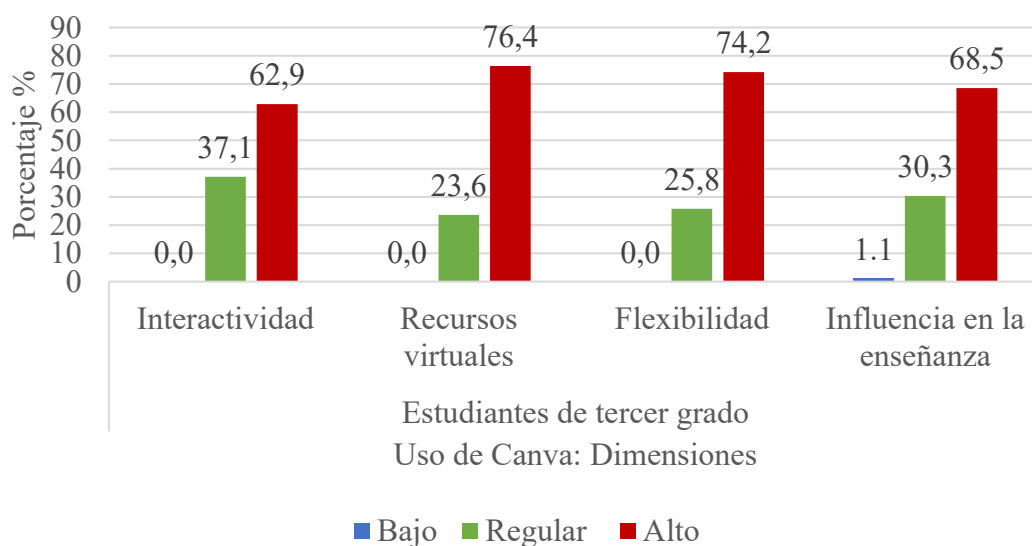
*Distribución estadística de las dimensiones del uso de Canva*

Uso de Canva	Estudiantes de tercer grado							
	Interactividad		Recursos virtuales		Flexibilidad		Influencia en la enseñanza	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	1,1
Regular	33	37,1	21	23,6	23	25,8	27	30,3
Alto	56	62,9	8	76,4	66	74,2	61	68,5
Total	89	100	29	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 4**

*Distribución estadística de las dimensiones del uso de Canva*



*Fuente: Tabla 10*

## **Análisis Estadístico y Conclusión**

En la tabla 10 y figura 4, se demuestran los resultados de la encuesta sobre el uso de Canva según sus dimensiones, en los que destaca el nivel alto.

En primer lugar, respecto a la *dimensión interactividad*, se observa que, más de la mitad de los estudiantes que respondieron la encuesta lograron un nivel alto con 62,9 %, lo que indica una efectiva integración de la herramienta Canva, permitiendo a la mayoría de los estudiantes interactuar de manera sencilla dentro de la herramienta sin necesidad de ser expertos en el uso de la tecnología. De manera complementaria, un 37,1 % presentó un nivel regular de alcance en la dimensión mencionada.

El análisis de los datos, evidencia que, de los alumnos encuestados, la mayor proporción, expresaron una actitud positiva hacia la interactividad de Canva. Esto se refleja en su entusiasmo y mayor concentración al emplear esta herramienta, indicando que les facilita un aprendizaje más profundo al interactuar con los contenidos, aunque no todos expresan una preferencia por esta herramienta, pero sí reconocen su utilidad para ampliar su comprensión y conocimiento.

En segundo lugar, respecto a la *dimensión recursos virtuales*, una gran proporción de estudiantes de tercer grado de secundaria (76.4%) manifestaron un nivel alto en la dimensión al utilizar Canva. La herramienta Canva permitió a la mayoría de los estudiantes acceder a diversos recursos sin necesidad de emplear otros sitios web. Por otro lado, un 23.6% de los estudiantes alcanzó un nivel regular.

Por lo tanto, los resultados sugieren que la herramienta Canva es contemplada por los estudiantes como mediadora del acceso a información y

recursos disponibles para sus actividades académicas. Esto se refleja en la gran proporción de estudiantes que reportaron un nivel alto de acceso a recursos mediante Canva.

En tercer lugar, respecto a la *dimensión flexibilidad*, los resultados demuestran que, en gran proporción de estudiantes del tercer grado (74.2%) indicaron un nivel alto de flexibilidad al emplear Canva. La herramienta permitió a los estudiantes explorar y desenvolverse dentro de la plataforma de manera espontánea. Así mismo, un 25.8% del total de los participantes del estudio alcanzaron un nivel regular en la *dimensión flexibilidad*.

De este modo, al analizar los resultados, se observa que la mayoría de los estudiantes manifiestan una alta flexibilidad en el uso de Canva, gracias a su interfaz intuitiva y fácil de usar. Sin embargo, un porcentaje mínimo del total considera que la flexibilidad de Canva es regular.

En cuarto lugar, de acuerdo a la *dimensión influencia en la enseñanza*, los resultados indican que, más de la mitad de los estudiantes de tercer grado de secundaria (68.5%) presentaron un nivel alto de la dimensión. La herramienta Canva permitió a los estudiantes desarrollar con independencia y motivación su propio aprendizaje. En contraste, un 30.3% de los estudiantes participantes presentaron un nivel regular, mientras que solo el 1.1% restante reportó un nivel bajo en cuanto a la influencia de la herramienta en la enseñanza.

Los resultados revelan que la mayoría de los estudiantes consideran que Canva tiene un impacto significativo en la enseñanza y aprendizaje.

#### 4.2.2.1. Dimensiones del Aprendizaje Significativo

**Tabla 11**

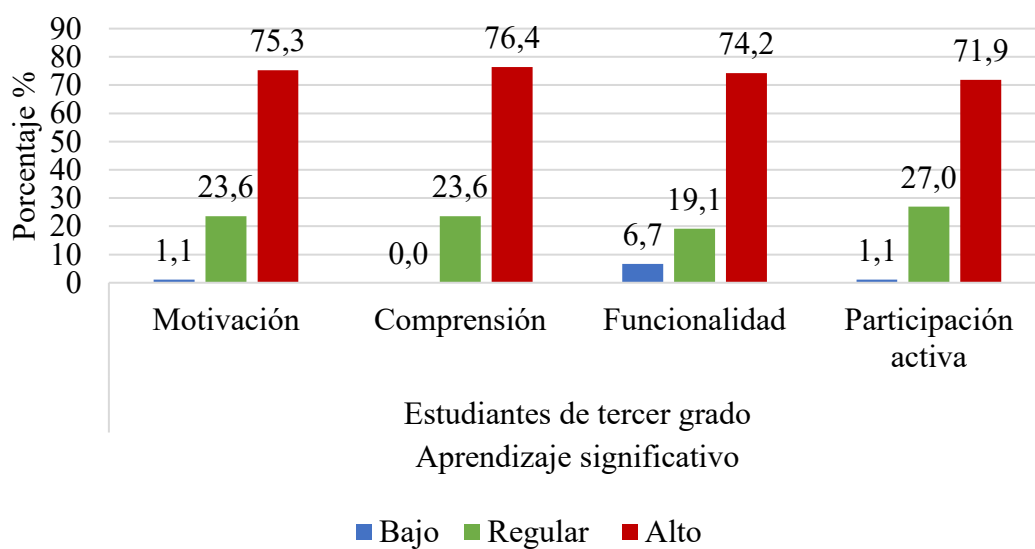
*Distribución estadística de las dimensiones del aprendizaje significativo*

Uso de Canva	Estudiantes de tercer grado							
	Motivación		Comprensión		Funcionalidad		Participación activa	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	1	1,1	0	0,0	6	6,7	1	1,1
Regular	21	23,6	21	23,6	17	19,1	24	27,0
Alto	67	75,3	68	76,4	66	74,2	64	71,9
Total	89	100	89	100	89	100	89	100

Fuente: Cuestionarios estudiantiles

**Figura 5**

*Distribución estadística de las dimensiones del aprendizaje significativo*



Fuente: Tabla 11

### **Análisis Estadístico y Conclusión**

En la tabla 11 y la figura 5, se observa que, en las dimensiones del aprendizaje significativo, destaca el nivel alto.

En primer lugar, respecto a la *dimensión motivación*, una gran proporción de los estudiantes de tercer grado de secundaria (75,3 %) en cuanto al aprendizaje significativo evidenciaron un nivel alto de motivación, seguido de un 23,6 % con nivel regular y un 1,1 % con nivel bajo. Esto sugiere que la herramienta Canva motivó a la mayoría de los estudiantes a interesarse por su propio aprendizaje

Los resultados sugieren que Canva tiene un impacto positivo en la motivación, lo que favorece un aprendizaje significativo. No obstante, es crucial brindar apoyo adicional a los estudiantes con motivación regular o baja.

En segundo lugar, respecto a la *dimensión comprensión* del aprendizaje significativo, una gran proporción de los estudiantes del tercer grado de secundaria (76.4 %) reportó un nivel de comprensión alto, mientras que el 23.6 % mostró un nivel regular. Además, no se registraron casos de nivel bajo de comprensión (0.0 %). Esto sugiere que Canva facilita la comprensión y reconocimiento del aprendizaje en los estudiantes, permitiéndoles relacionar nueva información con conocimientos previos.

Se evidencia que los estudiantes del tercer grado de secundaria, en su mayoría manifiestan que comprenden cuándo aprenden, lo que aprenden y son capaces de relacionar lo nuevo con lo que ya saben, lo que los ayuda a tener un aprendizaje más significativo, además es importante contemplar que no todos

muestran un nivel alto en comprensión, sin embargo, si consideran que el uso de Canva incrementa la comprensión.

En tercer lugar, respecto a la *dimensión funcionalidad* del aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer grado de secundaria, estos son representados con un nivel de funcionalidad alto (74.2 %), respectivamente, un 19.1 % del total de estudiantes manifestó un nivel regular y un 6.7 % manifestó un nivel bajo de la funcionalidad. En este sentido, la herramienta Canva permitió a los estudiantes realizar trabajos luego de haber aprendido y elaborado explicaciones de los hechos cuando han aprendido al resolver problemáticas.

Por lo tanto, los resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de secundaria, manifiestan que pueden resolver problemáticas a partir de relacionar lo nuevo que aprenden y las explicaciones que pueden dar sobre los hechos al aprender, lo que los ayuda a tener un aprendizaje más significativo porque adquieren conocimientos de manera activa, además es importante contemplar que no todos muestran un nivel alto en funcionalidad, sin embargo, si consideran que el uso de Canva incrementa la funcionalidad en sus desempeños.

Finalmente, respecto a la *dimensión participación activa* del aprendizaje significativo, se demuestra que, en mayor proporción, los estudiantes del tercer grado de secundaria (71.9 %) manifestaron un nivel alto de participación activa, mientras que el 19.1 % mostró un nivel regular y el 6.7 % un nivel bajo; es decir, varía la participación activa. Esto sugiere que Canva permite a los estudiantes ser conscientes de las dudas que tienen y capaces de expresarse reconociendo sus fortalezas y debilidades para adquirir conocimientos.

### 4.2.3 Descripción por Indicadores de las Dimensiones

#### Indicadores de las Dimensiones del Uso de Canva

**Tabla 12**

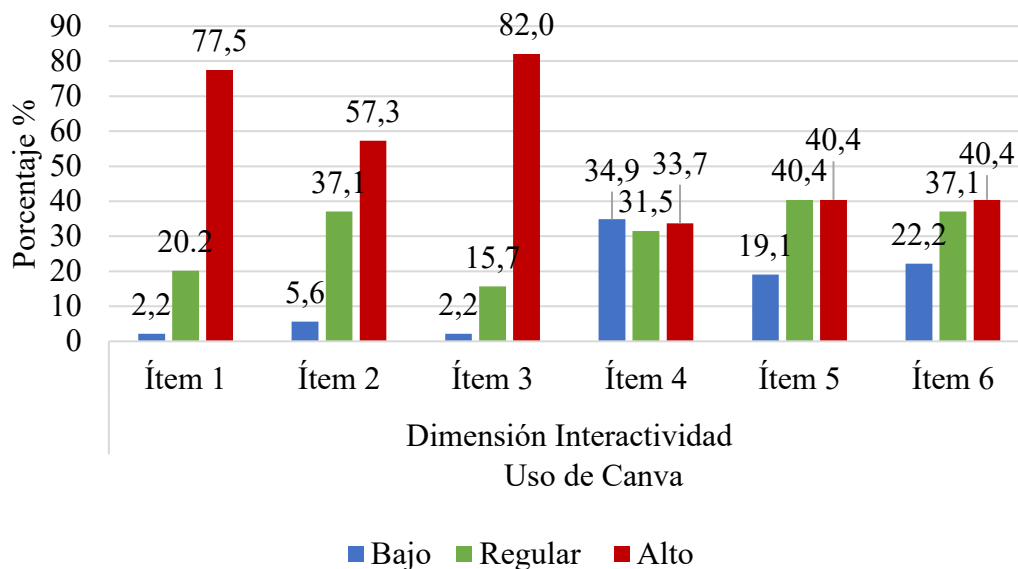
*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión interactividad*

Uso de Canva	Dimensión Interactividad											
	Ítem 1		Ítem 2		Ítem 3		Ítem 4		Ítem 5		Ítem 6	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	2	2,2	5	5,6	2	2,2	31	34,9	17	19,1	20	22,2
Regular	18	20,2	33	37,1	14	15,7	28	31,5	36	40,4	33	37,1
Alto	69	77,5	51	57,3	73	82,0	30	33,7	36	40,4	36	40,4
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 6**

*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión interactividad*



*Fuente: Tabla 12*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 12 y la figura 6, se evidencia los resultados de los indicadores de la dimensión interactividad, donde destaca un nivel alto, los indicadores fueron constituidos por el autoaprendizaje, el manejo de internet, no requerimiento de un alto conocimiento de tecnología y facilidad de la interacción con otros.

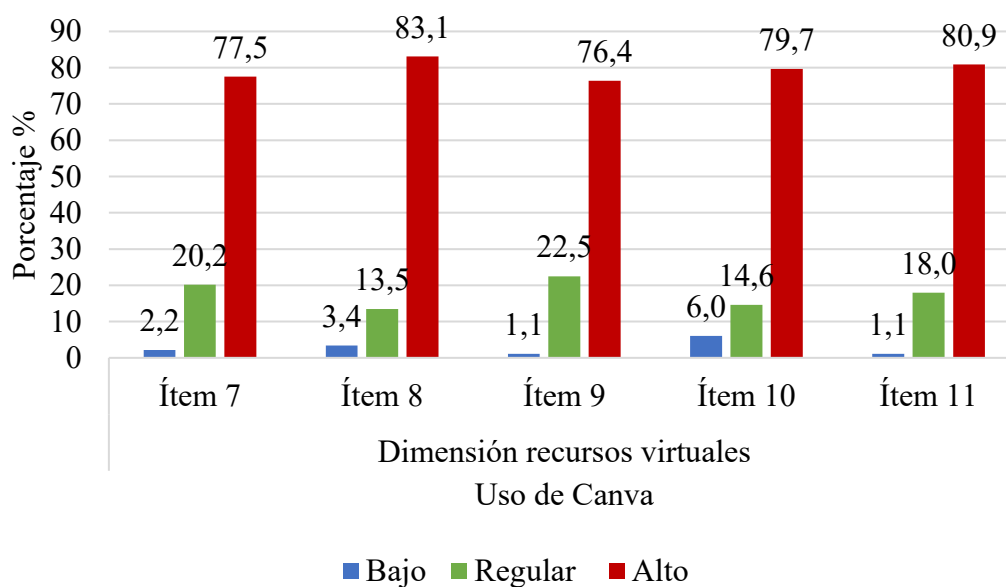
Los resultados indican que la mayoría, según el 82 %, interactúa sin esfuerzo mediante Canva. Lo que permite afirmar que a partir del 33,7 % de los que indicaron un nivel alto, no se requiere saber mucho sobre tecnología para interactuar con ella.

Así mismo, de los encuestados, el 40,4 % manifestaron en un nivel regular, que la interactividad de Canva les permite interactuar de manera fácil con los contenidos y con sus compañeros.

Del mismo modo, el 34,9 % de los estudiantes demuestran que, en un nivel bajo para aprovechar la interactividad de Canva no requiere poseer un alto conocimiento de tecnología.

**Tabla 13***Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión recursos virtuales*

Uso de Canva	Dimensión recursos virtuales									
	Ítem 7		Ítem 8		Ítem 9		Ítem 10		Ítem 11	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	2	2,2	3	3,4	1	1,1	5	6,0	1	1,1
Regular	18	20,2	12	13,5	20	22,5	13	14,6	16	18,0
Alto	69	77,5	74	83,1	68	76,4	71	79,7	72	80,9
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Base: Cuestionarios estudiantiles.***Figura 7***Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión recursos virtuales**Fuente: Tabla 13*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 13 y la figura 7, evidencian los resultados de los *indicadores de la dimensión recursos virtuales*, que fueron constituidos por la escalabilidad, funcionalidad y contenidos y están representados por ítems.

Los resultados indican que la mayoría, según el 83,1 %, encuentran recursos que necesitan mediante Canva. Lo que permite afirmar que a partir del 76,4 % de los que indicaron un nivel alto, manifiestan que los recursos virtuales que ofrece Canva se adaptan a lo que aprenden.

Así mismo, de los encuestados, el 22,5 % manifestaron en un nivel regular, que los recursos virtuales de Canva se adaptan a lo que aprenden.

Del mismo modo, el 1,1 % de los estudiantes demuestran que, en un nivel bajo pueden acceder a los recursos virtuales de Canva como imágenes, audio y videos.

**Tabla 14**

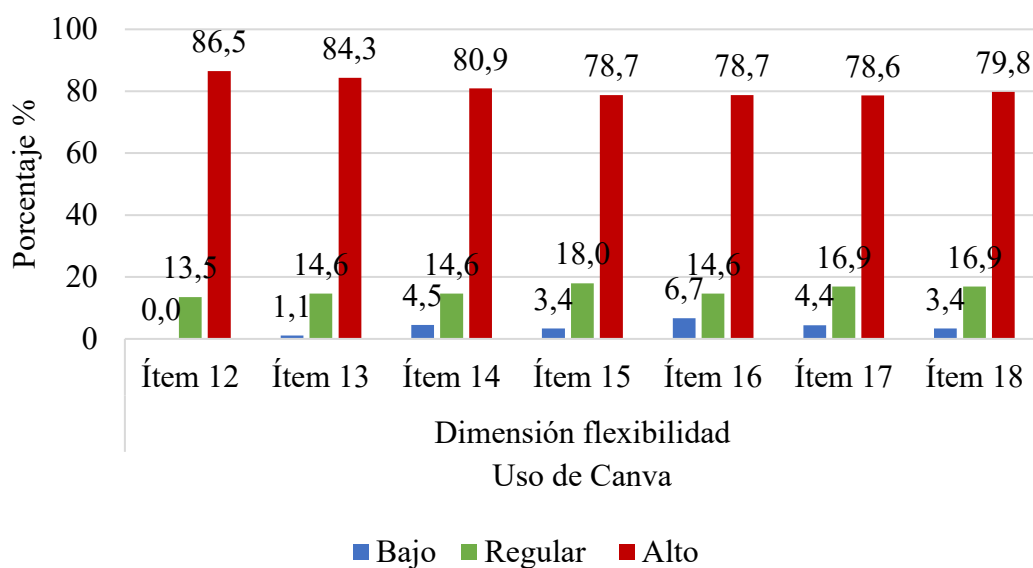
*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión flexibilidad*

Uso de Canva	Dimensión flexibilidad													
	Ítem 12		Ítem 13		Ítem 14		Ítem 15		Ítem 16		Ítem 17		Ítem 18	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0,0	1	1,1	4	4,5	3	3,4	6	6,7	4	4,4	3	3,4
Regular	12	13,5	13	14,6	13	14,6	16	18,0	13	14,6	15	16,9	15	16,9
Alto	77	86,5	75	84,3	72	80,9	70	78,7	70	78,7	70	78,6	71	79,8
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 8**

*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión flexibilidad*



*Fuente: Tabla 14*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 14 y la figura 8, se evidencia los resultados de *los indicadores de la dimensión flexibilidad*, que fueron constituidos por la accesibilidad, usabilidad y ubicuidad, representados por ítems.

Los resultados indican que la mayoría, según el 86,5 %, consideran que Canva tiene un diseño que facilita su manejo. Lo que permite afirmar que, a partir del 78,6 % de los que indicaron un nivel alto de flexibilidad, organizan sus materiales sin mucho esfuerzo.

Asímismo, de los encuestados, el 18 % manifestaron, en un nivel regular, que la flexibilidad de Canva les permite usarla para sus tareas.

Por otro lado, del 1,1 % al 6,7 % de los estudiantes manifiestan que, en un nivel bajo el diseño de Canva les hace sentir seguros de que van a encontrar todo lo que necesitan para aprender.

**Tabla 15**

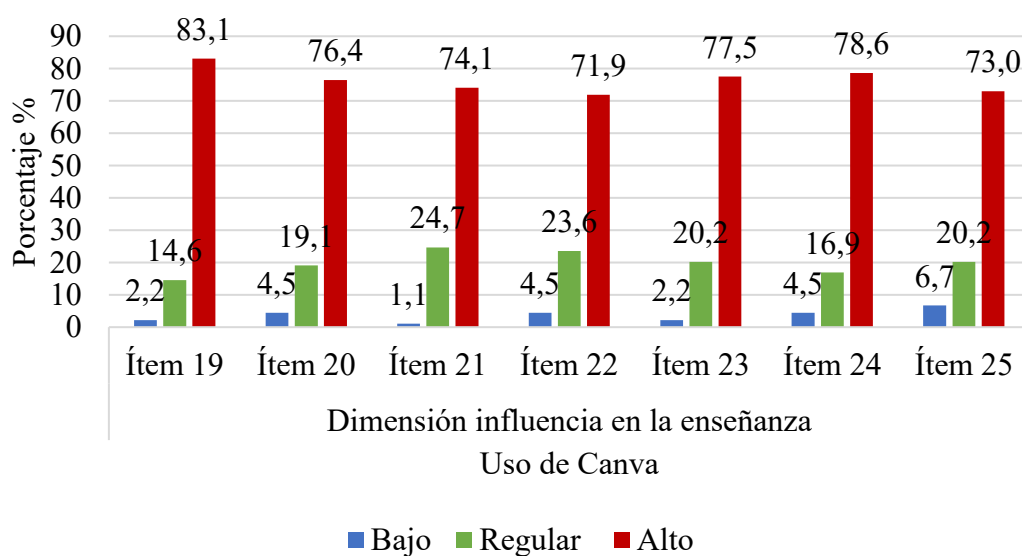
*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión influencia en la enseñanza*

Uso de Canva	Dimensión influencia en la enseñanza													
	Ítem 19		Ítem 20		Ítem 21		Ítem 22		Ítem 23		Ítem 24		Ítem 25	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	2	2,2	4	4,5	1	1,1	4	4,5	2	2,2	4	4,5	6	6,7
Regular	13	14,6	17	19,1	22	24,7	21	23,6	18	20,2	15	16,9	18	20,2
Alto	74	83,1	68	76,4	66	74,1	64	71,9	69	77,5	70	78,6	65	73,0
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 9**

*Nivel del uso de Canva según indicadores de la dimensión influencia en la enseñanza*



*Fuente: Tabla 15*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 15 y figura 9, evidencia los resultados de los *indicadores de la dimensión influencia en la enseñanza*, que fueron constituidos por la gestión del aprendizaje y el seguimiento y evaluación, representados por ítems.

Los resultados indican que la mayoría, según el 83,1 %, aprende porque Canva incluye texto, vídeos e imágenes atractivas. Lo que permite afirmar que a partir del 73 %, de los que indicaron un nivel alto, desarrollan sus prácticas de manera dinámica con Canva.

Asimismo, de los encuestados el 24,7 % manifestaron, en un nivel regular, que la influencia en la enseñanza de Canva los hace sentir motivados para aprender.

Por otro lado, el 6,7 % de los estudiantes demuestran, en un nivel bajo, la influencia de Canva en el desarrollo dinámico de tareas.

## Indicadores de las Dimensiones del Aprendizaje significativo

**Tabla 16**

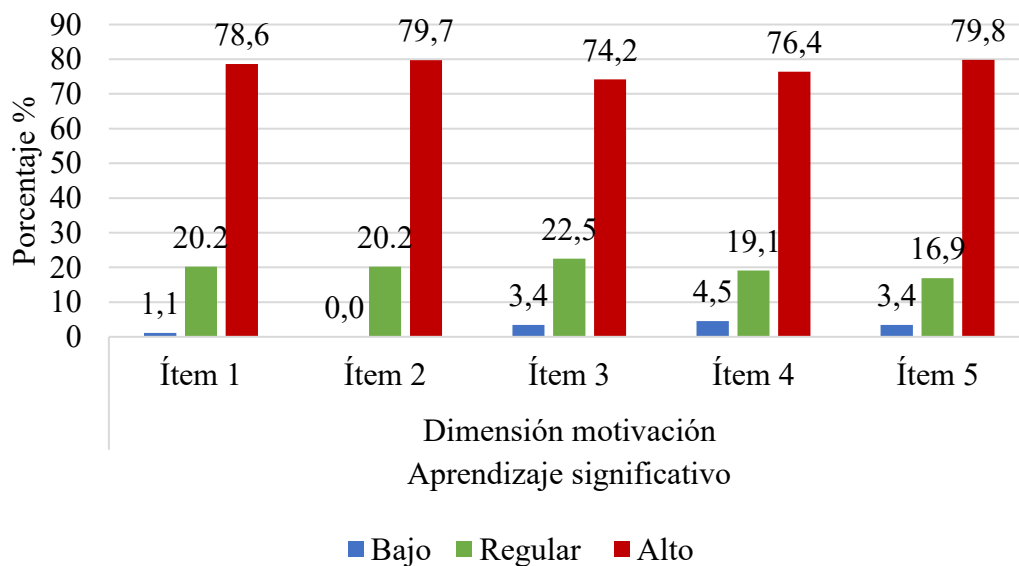
*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión motivación*

Aprendizaje significativo	Dimensión motivación									
	Ítem 1		Ítem 2		Ítem 3		Ítem 4		Ítem 5	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	1	1,1	0	0,0	3	3,4	4	4,5	3	3,4
Regular	18	20,2	18	20,2	20	22,5	17	19,1	15	16,9
Alto	69	78,6	71	79,7	66	74,2	68	76,4	71	79,8
Total	88	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 10**

*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión motivación*



### **Análisis Estadístico**

En la tabla 16 y figura 10, evidencian los resultados de los *indicadores de la dimensión motivación*, que fueron constituidos por la voluntad de aprender y la gratificación del aprendizaje, representados por ítems.

Los resultados indican que la mayoría, según el 79,8 %, se siente motivado para aprender al usar las plantillas que ofrece Canva. Lo que permite afirmar que a partir del 74,2 % de los que indicaron un nivel alto, se siente complacido de lograr sus metas académicas con la ayuda de Canva.

Asimismo, de los encuestados el 22,5 % manifestaron, en un nivel regular, que la satisfacción de su aprendizaje es significativa al usar Canva.

Del mismo modo, el 4,5 % de los estudiantes demuestran que, en un nivel bajo, su ánimo por aprender algo nuevo.

**Tabla 17**

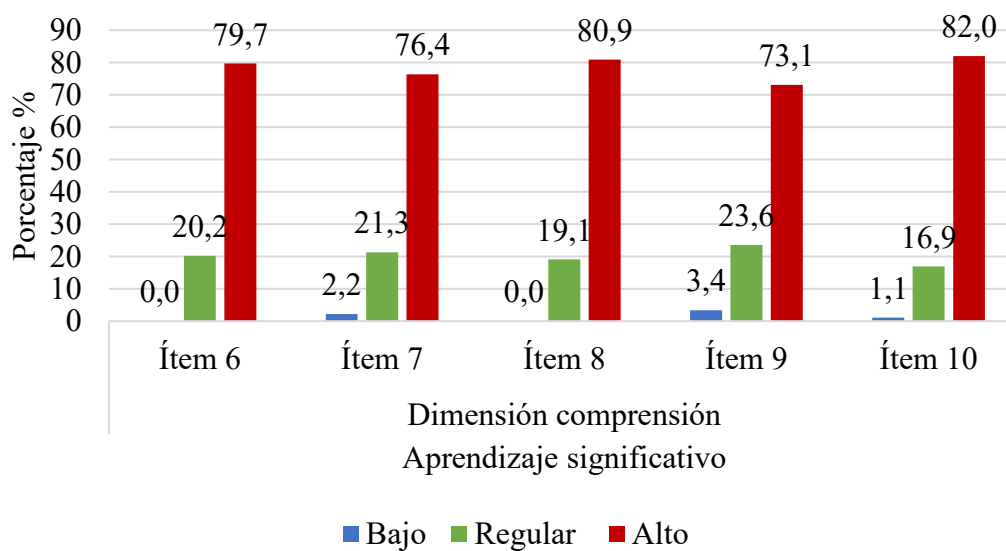
*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión comprensión*

Aprendizaje significativo	Dimensión comprensión									
	Ítem 6		Ítem 7		Ítem 8		Ítem 9		Ítem 10	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	0	0,0	2	2,2	0	0,0	3	3,4	1	1,1
Regular	18	20,2	19	21,3	17	19,1	21	23,6	15	16,9
Alto	71	79,7	68	76,4	72	80,9	65	73,1	72	82,0
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	88	100

Fuente: Cuestionarios estudiantiles.

**Figura 11**

*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión comprensión*



Fuente: Tabla 17

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 17 y la figura 11, se evidencia los resultados de los *indicadores de la dimensión comprensión*, que fueron constituidos por la integración de nuevos conocimientos y el juicio crítico de los contenidos.

Los resultados indican que la mayoría, según el 80,9 %, reconoce que ha aprendido. Lo que permite afirmar que a partir del 73,1 % de los que indicaron un nivel alto, los estudiantes perciben con claridad nuevos conceptos.

Asimismo, de los encuestados, el 23,6 % manifestaron en un nivel regular, que la comprensión se da al construir significados a partir de lo que ya conocen.

Del mismo modo, el 23,6 % de los estudiantes demuestran que, en un nivel bajo las actividades que desarrollan con Canva los ayudan a aprender.

**Tabla 18**

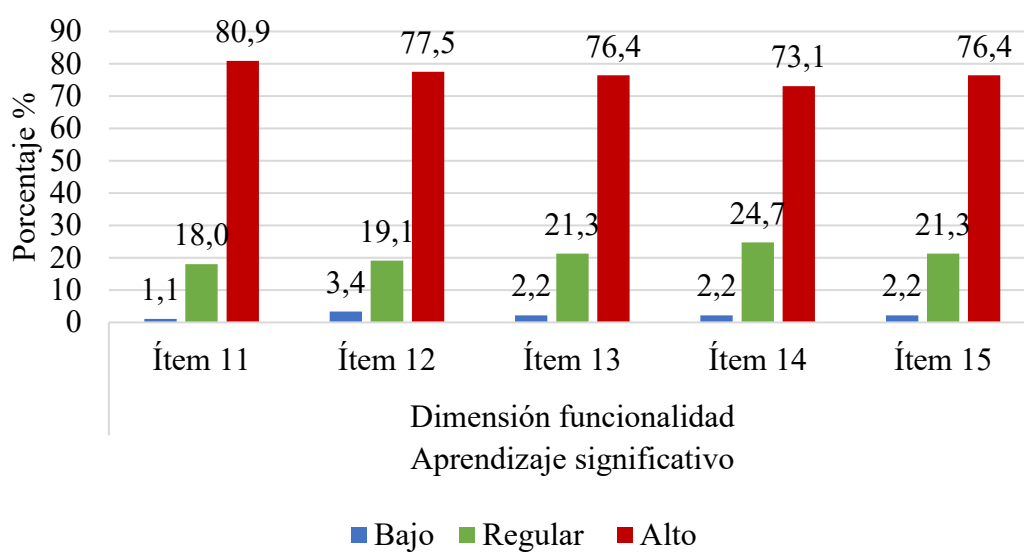
*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión funcionalidad*

Aprendizaje significativo	Dimensión funcionalidad									
	Ítem 11		Ítem 12		Ítem 13		Ítem 14		Ítem 15	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	1	1,1	3	3,4	2	2,2	2	2,2	2	2,2
Regular	16	18,0	17	19,1	19	21,3	22	24,7	19	21,3
Alto	72	80,9	69	77,5	68	76,4	65	73,1	68	76,4
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 12**

*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión funcionalidad*



*Fuente: Tabla 18*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 18 y figura 12, se evidencian los resultados de los *indicadores de la dimensión funcionalidad*, que fueron constituidos por la aplicabilidad de contenidos y las asociaciones mentales del aprendizaje significativo.

Los resultados indican que la mayoría, según el 80,9 %, resuelve situaciones problemáticas usando sus conocimientos. Lo que permite afirmar que, a partir del 73,1 % de los que indicaron un nivel alto, los estudiantes pueden explicar las situaciones cuando han aprendido.

Asimismo, de los encuestados, el 24,7 % manifestaron en un nivel regular de la explicación de las situaciones cuando aprenden.

Del mismo modo, el 3,4 % de los estudiantes indican que, en un nivel bajo, las nuevas experiencias que aprenden les permiten realizar sus trabajos.

**Tabla 19**

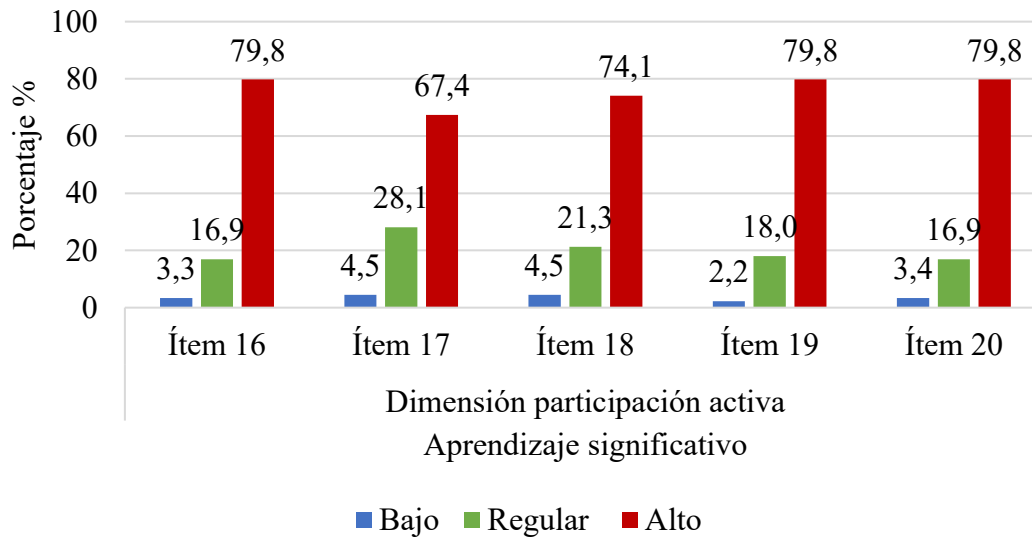
*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión participación activa*

Aprendizaje significativo	Dimensión participación activa									
	Ítem 16		Ítem 17		Ítem 18		Ítem 19		Ítem 20	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Bajo	3	3,3	4	4,5	4	4,5	2	2,2	3	3,4
Regular	15	16,9	25	28,1	19	21,3	16	18,0	15	16,9
Alto	71	79,8	60	67,4	66	74,1	71	79,8	71	79,8
Total	89	100	89	100	89	100	89	100	89	100

*Fuente: Cuestionarios estudiantiles.*

**Figura 13**

*Nivel del aprendizaje significativo según indicadores de la dimensión participación activa*



*Fuente: Tabla 19*

### **Análisis Estadístico**

En la tabla 19 y figura 13, se evidencian los resultados de los *indicadores de la dimensión participación activa*, que fueron constituidos por el aprendizaje autónomo y la metacognición del aprendizaje significativo.

Los resultados indican que la mayoría, según el 79,8 %, asume un rol protagónico de su aprendizaje, identifica las debilidades que debe superar para obtener conocimientos y que puede difundir información empleando Canva como recurso.

Lo que permite afirmar que a partir del 67,4 % de los que indicaron un nivel alto, es sencillo expresar sus dudas para mejorarlas y obtener un aprendizaje más significativo.

Asimismo, de los encuestados, el 28,1 % manifestaron en un nivel regular, que la participación activa les permite expresar sus dudas sobre los conocimientos que se les presentan.

Del mismo modo, el 4,5 % de los estudiantes demuestran que, en un nivel bajo pueden expresar sus dudas y reconocer sus fortalezas para adquirir conocimientos.

### 4.3. Verificación de la Hipótesis

Previamente a la verificación de la hipótesis, se consideró indispensable evaluar la normalidad de los datos del uso de Canva y del aprendizaje significativo utilizando la prueba de Kolmogorov-Smirnov, dado que la muestra supera los 50 casos.

Si p valor es menor a  $\alpha$  (0,05), se rechaza la  $H_0$ ; por lo tanto, los datos no presentan normalidad.

Si p valor es mayor a  $\alpha$  (0,05), no se rechaza la  $H_0$ ; por lo tanto, los datos presentan normalidad.

#### 4.3.1. Prueba de Normalidad

##### Formulación de Hipótesis

$H_0$ : La distribución de los datos de las variables es normal.

$H_1$ : La distribución de los datos de las variables no es normal.

**Tabla 20**

*Prueba de normalidad*

Variable	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Presenta normalidad
	Estadístico	gl	Sig.	
Aprendizaje significativo	0,143	89	0,000	No
Uso de Canva	0,094	89	0,049	No

*Fuente: Datos de cuestionarios estudiantiles.*

##### Decisión

Los resultados de la prueba de normalidad revelan que las variables no cumplen con la suposición de normalidad ( $p$ -valor = 0,000 <  $\alpha$  = 0,05), lo que lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por ello, se decidió

aplicar la prueba no paramétrica de correlación de Rho de Spearman, la cual permite evaluar la relación entre las variables, sin requerir la normalidad de los datos.

#### **4.3.2. Prueba de Normalidad de la Hipótesis General**

##### Enunciación de Hipótesis

H<sub>0</sub>: No existe una correlación positiva significativa entre Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto de Sánchez de Tacna del año 2023.

H<sub>1</sub>: Existe una correlación positiva significativa entre Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto de Sánchez de Tacna del año 2023.

**Tabla 21**

*Correlación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo*

Coeficiente	Variable	Correlación	Uso de Canva
Rho de Spearman	Aprendizaje significativo	Coeficiente de correlación	,626**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	89

Base: Análisis de los cuestionarios aplicados a estudiantes

##### Decisión

Como el p-valor (0,000) no supera el umbral de significancia (0,05), se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

##### Conclusión

Se afirma que existe correlación positiva significativa entre las variables con un coeficiente de correlación de 0,626.

### 4.3.3. Comprobación de la Primera Hipótesis Específica

#### Formulación de Hipótesis

H<sub>0</sub>: No existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

H<sub>i</sub>: Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

**Tabla 22**

*Correlación del Uso de Canva y la dimensión motivación*

Coeficiente	Variable	Correlación	Dimensión motivación
Rho de Spearman	Uso de Canva	Coeficiente de correlación	,538**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	89

Base: Análisis de los cuestionarios aplicados a estudiantes

#### Decisión

Como el p-valor (0,000) es menor al nivel de significancia (0,05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

#### Conclusión

Se afirma que existe una correlación positiva significativa, con un coeficiente de correlación de 0,538.

#### 4.3.4. Comprobación de la Segunda Hipótesis Específica

##### Formulación de Hipótesis

H<sub>0</sub>: No existe una relación positiva significativa entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

H<sub>i</sub>: Existe una relación positiva significativa entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

**Tabla 23**

*Correlación del Uso de Canva y la dimensión comprensión*

Coeficiente	Variable	Correlación	
		Coeficiente	Dimensión comprensión
Rho de Spearman	Uso de Canva		,637**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	89

Base: Cuestionarios aplicados a estudiantes

##### Decisión

Como el p-valor (0,000) es menor al nivel de significancia (0,05), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

##### Conclusión

Se afirma la existencia de una correlación positiva significativa de Canva con la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo con un 0,637 de coeficiente de correlación.

### 4.3.5. Comprobación de la Tercera Hipótesis Específica

#### Formulación de Hipótesis

H<sub>0</sub>: No existe correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

H<sub>i</sub>: Existe correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

**Tabla 24**

*Correlación del Uso de Canva y la dimensión funcionalidad*

Coeficiente	Variable	Correlación	Dimensión funcionalidad
Rho de Spearman	Uso de Canva	Coeficiente	,561**
		Sig.(bilateral)	0,000
		N	89

Base: Cuestionarios aplicados a estudiantes.

#### Decisión

Como el p-valor es (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

#### Conclusión

Se afirma que existe correlación positiva significativa entre la variable uso de Canva y la dimensión funcionalidad, con un coeficiente de correlación de (0,561).

#### 4.3.6. Comprobación de la Cuarta Hipótesis Específica

##### Formulación de Hipótesis

$H_0$ : No existe correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

$H_1$ : Existe correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

**Tabla 25**

*Correlación entre el Uso de Canva y la dimensión participación activa*

Coeficiente	Variable	Correlación	Dimensión participación activa
Rho de Spearman	Uso de Canva	Coefficiente de correlación	,493**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	89

Base: Cuestionarios aplicados a estudiantes

##### Decisión

Dado que el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia  $\alpha = 0,05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

##### Conclusión

Se afirma que existe correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la dimensión participación activa, con un coeficiente de 0,493.

#### 4.4. Discusión de Resultados

Luego de la descripción y el análisis de los diferentes resultados obtenidos sobre las encuestas para las variables uso de Canva y aprendizaje significativo, conforme a los objetivos planteados de acuerdo a la investigación, se da paso a efectuar las discusiones.

En este estudio, se investigó y se presentan los hallazgos sobre la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado de secundaria de una institución educativa de Tacna denominada Dr. Luis Alberto de Sánchez durante el año lectivo 2023, en el que fue posible notar que del total de los participantes, el 77,5 % alcanzó un alto nivel de aprendizaje significativo, además, un 22,5 % logró un nivel regular y finalmente ningún estudiante obtuvo un bajo nivel, por ello se podría consignar el uso de Canva como herramienta meritoria en el desarrollo del aprendizaje significativo.

Uno de los hallazgos importantes de esta investigación es en cuanto a la relación del uso de Canva y el aprendizaje significativo, dicha afirmación concuerda con las investigaciones de Cirilo (2022) sobre el uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria, donde sostuvo que existe una relación significativa entre uso de la plataforma Canva y el aprendizaje significativo. Asimismo, con los de la investigadora Tovar (2023, p. 53) respecto a su investigación sobre la herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes, en el que enfatizó la estrategia Canva como un recurso que favorece el desarrollo del aprendizaje significativo.

De igual manera, los investigadores Vargas, Cabrera, Cortez, Apaza, y Reátegui (2022), en su investigación “The canva platform and meaningful learning in regular basic education”, concertaron que el uso de Canva tiene una relación positiva media con un 0,446 de coeficiente de correlación en el desarrollo del aprendizaje significativo. Al igual que el investigador Lopez (2022, p. 39) en su investigación sobre Plataforma Canvas y el aprendizaje significativo del idioma inglés, que evidenció la existencia de una relación muy alta y positiva entre las variables estudiadas (0,446), y finalmente los resultados de los investigadores Huerta, Gutiérrez, Durand y Bustamante (2023, p. 317) en su investigación sobre la plataforma Canvas y el aprendizaje significativo, también sostuvieron que existe una relación directa y significativa (0,777) entre las variables abordadas en el estudio.

A partir de ello, este trabajo de indagación tiene mayor relevancia puesto que la evidencia previa y los hallazgos actuales, permiten confirmar que el uso de Canva promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes, en este sentido la implementación de Canva puede ayudar a superar las limitaciones de la tradicional enseñanza que está orientada a la adquisición meramente de conocimientos escasos, sin consistencia y con deficiente relación con lo que el alumno conoce.

En la primera hipótesis, en cuanto a la correlación del uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna durante el 2023, se comprobó una correlación positiva significativa, en este caso fue de (0,538), esto quiere decir que los estudiantes evidencian y sostienen la motivación en el desempeño académico mediante el uso de Canva.

Los resultados obtenidos se comparan con los de Tovar (2022) en su tesis titulada “La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VII Ciclo de estudios de la Escuela de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Áncash -2023”. En su investigación hace referencia a la motivación, obteniendo un coeficiente de (0,788) el cual representa también una correlación positiva significativa. Por otro lado, los resultados de Corasi (2019) en su investigación sobre la relación entre la motivación y el aprendizaje significativo, resaltan la relevancia de la motivación para el aprendizaje significativo afirmando la dependencia de ambas variables.

En la segunda hipótesis, en cuanto al nivel del uso de Canva y la relación con la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado del colegio Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna durante el 2023, se comprobó una relación positiva significativa con (0,637), esto quiere decir que los estudiantes comprenden y relacionan sus aprendizajes previos con los nuevos aprendizajes, lo que mejora el desempeño académico a través del uso de Canva.

Los resultados obtenidos se comparten con los de Tovar (2022) en su tesis titulada “La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VII Ciclo de estudios de la Escuela de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Áncash -2023”. En su investigación, sobre la hipótesis relacionada a la comprensión obtuvo un coeficiente de (0,785), señalando del mismo modo una correlación positiva significativa. Asimismo, Osorio (2023), en su tesis titulada “Aplicación de la Herramienta Digital Canva para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura Estudios Sociales en los estudiantes de 9no año EGB “A” de la Unidad Educativa Municipal

“CALDERÓN” año lectivo 2022-2023” coincide con los hallazgos afirmando que con 85 % del total de encuestados, el uso de Canva favorece la comprensión de contenidos.

En la tercera hipótesis, en cuanto a la correlación entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna durante el 2023, se comprobó una correlación positiva significativa, con un coeficiente de (0,561), esto quiere decir que los estudiantes son capaces de resolver problemáticas empleando los conocimientos y experiencias nuevas que han adquirido, lo que incrementa el desempeño académico por medio del uso de Canva.

Los hallazgos se ponen en perspectiva con los de Tovar (2022) que, en su tesis titulada “La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VII Ciclo de estudios de la Escuela de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Áncash -2023” hace referencia a la funcionalidad, con un coeficiente de correlación de (0,735) evidenciando también una correlación positiva significativa.

En la cuarta hipótesis, en cuanto a la correlación del uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna durante el 2023, se constató que la relación es positiva significativa con (0,493) de coeficiente, esto quiere decir que los estudiantes se involucran activamente en su propia forma de aprender y reconocen a la par sus fortalezas y/o debilidades, lo que les permite sobresalir en el rendimiento académico con ayuda del uso de Canva.

Los resultados obtenidos se asemejan con los de Tovar (2022) que en su tesis titulada “La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VII Ciclo de estudios de la Escuela de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Áncash -2023”, respecto a la comprensión, reveló un coeficiente de correlación de (0,852) evidenciando de igual manera una correlación positiva significativa.

Asimismo, los resultados obtenidos por Huerta (2023), en su investigación “Plataforma Canvas y aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica regular” sostienen que la participación tiene una relación directa y significativa de 0,863 que representa una correlación positiva muy fuerte, los que son similares a los resultados obtenidos, respecto a la participación activa 0,493 que representan una correlación positiva media.

Considerado lo manifestado por otros investigadores en sus trabajos en diferentes contextos educativos, Canva es una herramienta que permite al estudiante desarrollar un aprendizaje más significativo, ya que los estudiantes integran sus actividades académicas con la tecnología dentro del aula, además el uso de esta herramienta no se limita al aula, sino fuera de ella; en las casas, sitios de trabajo y diferentes contextos que los estudiantes enfrentarán acorde a sus necesidades académicas y sociales futuras.

La presente investigación ratifica el trabajo de otros estudiosos que han indicado que el uso de Canva es una estrategia beneficiosa para garantizar el aprendizaje significativo en los estudiantes, representando un elemento motivante para ellos en su entorno educativo.

Por otro lado, no se niega la posibilidad de que una minoría de estudiantes no estén dispuestos a integrar la herramienta en sus actividades, por ser muy avanzadas o anticuadas, ya que la tecnología ofrece cada vez más herramientas útiles, para ello, los docentes pueden establecer acuerdos dentro del aula para controlar positivamente las formas de actuar de los educandos.

En este sentido, Sanchez (2020) afirma que el uso de Canva, permite fortalecer las aptitudes y capacidades intelectuales dentro de las escuelas, lo que facilita a posterioridad desarrollar notablemente la imaginación de los alumnos al crear sus propios recursos educativos y dar resolución a circunstancias difíciles. El uso de las herramientas tecnológicas es una estrategia que permite ser empleada en diferentes contextos, es por ello que debe planificarse su aplicación adecuadamente, su uso puede representar un factor estimulante para el desarrollo del aprendizaje significativo, debido a su sencillez, versatilidad y adaptación dentro del aula.

De esta manera, este trabajo se fundamenta en que los estudiantes no desistan de integrar conocimientos que tengan un valor además del de superar los requerimientos de un Currículo Nacional y la sociedad, el otro objetivo de esta investigación es que el estudiante pueda emplear una herramienta que no solicita un extenso conocimiento de la tecnología, por ello se propuso el uso de Canva, del mismo modo, previamente la investigadora empleó la herramienta en aula notando que ejercía una mayor motivación en el proceso de aprendizaje.

## Conclusiones

- Primera.** Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, con un valor de significancia menor al 5% de acuerdo a la prueba del coeficiente de Rho de Spearman de la tabla 21.
- Segunda.** Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, con un valor de significancia menor al 5% de acuerdo a la prueba del coeficiente de Rho de Spearman de la tabla 22.
- Tercera.** Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez con un valor de significancia menor al 5% de acuerdo a la prueba del coeficiente de Rho de Spearman de la tabla 23.
- Cuarta.** Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez, con un valor de significancia menor al 5% de acuerdo a la prueba del coeficiente de Rho de Spearman de la tabla 24.
- Quinta.** Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr.

Luis Alberto Sánchez con un valor de significancia menor al 5% de acuerdo a la prueba del coeficiente de Rho de Spearman señalado en la tabla 25.

## Recomendaciones

- Primera.** Programar clases de refuerzo en las instituciones educativas donde los docentes tengan disposición y compromiso a integrar los recursos institucionales y emplear Canva como estrategia estimuladora para crear materiales educativos visualmente atractivos, fortaleciendo la conexión entre los estudiantes y lo que se les enseña. Es fundamental evaluar periódicamente la efectividad de estas clases, pues se demostró que Canva fomenta la creatividad, dinamismo, motivación y el aprendizaje.
- Segunda.** Promover el aprendizaje significativo, mediante la adaptación de los contenidos, donde los docentes investiguen las preferencias de sus estudiantes, a través de encuestas, y adapten el uso de Canva en consecuencia. Este enfoque personalizado facilitará la conexión entre el contenido y la vida de los alumnos.
- Tercera.** Optimizar el uso de Canva estableciendo una relación colaborativa entre docentes y estudiantes, involucrándolos en la planificación y toma de decisiones sobre su empleo. Esto impulsará un aprendizaje significativo y eficaz, debido a que establecer metas y objetivos claros es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Cuarta.** Implementar recursos tecnológicos actualizados en las instituciones educativas para enriquecer la experiencia de aprendizaje, ya que su ausencia o acceso limitado afecta la innovación y creatividad en el aula.
- Quinta.** Profundizar en la investigación sobre Canva y su relación con el aprendizaje significativo, considerando la evolución de la herramienta y

las necesidades cambiantes de la segunda variable, y buscar innovadoras soluciones y estrategias para potenciarla.

### Referencias Bibliográficas

- Arcentales et al. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología. 6. 1-24. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8318340.pdf>
- Ausubel et. al (1983). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo.
- Ausubel.D (2002) Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva <https://es.scribd.com/document/406280078/Ausubel-adquisicion-y-retencion-del-conocimiento-pdf-pdf>
- Blanco, M. A., Blanco, M. E., y Vila Hinojo, B. T. (2021). Actividades de bienestar emocional propuesta para el desarrollo del aprendizaje significativo en tiempos de postpandemia. Revista Conrado, 17(80), 330-338. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000300330&lng=es&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300330&lng=es&tlng=pt).
- Bizquerra, R., Dorio, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F. Massot, I., Sabariego, M., Sans, M., Torrado, M., y Vilá, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. LA MURALLA, S. A. [https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA\\_pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA_pdf)
- Cabero, J. (2004). Las TICs como elementos para la flexibilización de los espacios educativos: retos y preocupaciones. Comunicación y pedagogía. 194, 13-19. <https://acortar.link/2RLOp>

- Calderón. (2022, 21 de septiembre). Canva para la educación. Nivela.  
<https://nive.la/canva-educacion/>
- Canva. 6 increíbles herramientas gráfica para el aula. (s. f). Canva.  
[https://www.canva.com/es\\_mx/aprende/recursos-canva-para-tus-clases/](https://www.canva.com/es_mx/aprende/recursos-canva-para-tus-clases/)
- Caradonna, L. (2017). Aprendizaje significativo: felicidad, motivación y estrategias de los docentes. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/6539>
- Carranza Alcántar, M. del R. (2018). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 898 - 922. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- Carranza-Alcántar, M. y Caldera-Montes J. (2017). Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended Learning. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 16(1), 73-85.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160047005>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cirilo Ramírez, L.E. (2022) La Plataforma Canva y el Aprendizaje Significativo en el área de ciencias sociales en Estudiantes de Secundaria - Distrito del Callao 2022, Repositorio Institucional  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89634>

Cruz-Pérez, M.A., Pozo-Vinueza, M.A., Aushay-Yupangui, H.R. y Arias-Parra, A.D. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e-Ciencias de la Información*, 9(1), 1-15. <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>

Educ.ar S.E. (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogar>

Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, 15(69), 171-180. Epub 02 de septiembre de 2019. Recuperado en 20 de diciembre de 2024, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000400171&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171&lng=es&tlng=es).

Heinsen, M. y Maratos, S. (2019). Guía de Planificación y Evaluación. <https://acortar.link/uQfv8f>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6, pp. 102-256). Mc Graw-Hill: México. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Huerta et al. (2023) Plataforma Canvas y el aprendizaje significativo en estudiantes de Educación Básica Regular. *Encuentros Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*. 17. <https://www.encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/398>

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. 3ra. Edición. México: Ed. Mc Graw. Hill.

Ley General de Educación N° 28044. (2003, 29 de julio). Congreso de la República. Plataforma digital única del Estado Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/118378-28044>

Linarez – Placencia, Gildardo. (2016). Aprendizaje significativo y neurociencia: la conexión del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4, 1-13. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/download/572/609/>

Lopez (2022). Plataforma Canvas y el aprendizaje significativo del idioma inglés de los estudiantes de una universidad privada, Los Olivos, año 2022. [Repositorio Institucional UCV]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100006>

Luna Scott, C. (2015) El Futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa)

- Luna, S. (2022). La influencia de la percepción en los contextos sociales actuales y su relación con los objetos cotidianos. *ResearchGate*, 319-331.  
[https://www.researchgate.net/publication/361471095\\_La\\_influencia\\_de\\_la\\_percepcion\\_en\\_los\\_contextos\\_sociales\\_actuales\\_y\\_su\\_relacion\\_con\\_los\\_objetos\\_cotidianos](https://www.researchgate.net/publication/361471095_La_influencia_de_la_percepcion_en_los_contextos_sociales_actuales_y_su_relacion_con_los_objetos_cotidianos)
- Matienzo, R. (2020) Evolución de la teoría del aprendizaje significativo. y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26.  
<https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15/1>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2023) *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje* 2023.  
[http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2024/05/Presentacion\\_de\\_logros\\_de\\_aprendizaje\\_ENLA\\_2023.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2024/05/Presentacion_de_logros_de_aprendizaje_ENLA_2023.pdf)
- Navarrete-Mendieta. G. y Mendieta, R. (2018). Las TIC y la educación ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis. *Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación*. 2(15).  
<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/220/165>
- Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de aprendizaje significativo  
<https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/Archivo030/9024/19595>
- Pimienta, R. (2000). *Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas*.  
*Política y Cultura*, (13), 263-276.

<https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>

- Quispe Gutiérrez, R. R. (2023). Impacto del nuevo marco normativo que promueve el uso de TIC en las IIEE de secundaria presentes en Tacna durante el periodo 2019 - 2021. *Social Innova Sciences*, 4(1), 7-31. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8145225>
- Rodríguez et al. (2011). La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Ediciones Octaedro, S.L. <https://skat.ihmc.us/rid=1SK24VB9Z-24HKH0S-37L0/AUSUBEL.pdf>
- Rueda-Pascual, Silvia., Panach-Navarrete, Jose Ignacio., Cabotá i Soro, Juan., y Pérez-Martínez, Mariano. De la Clase Tradicional a la Clase Invertida: Aplicación Práctica en Ingeniería del Software. *Actas de las Jenui*, 3, 119-126. [https://aenui.org/actas/pdf/JENUI\\_2018\\_050.pdf](https://aenui.org/actas/pdf/JENUI_2018_050.pdf)
- Ruiz-Loor, L. e Intriago-Romero, W. (2022). El uso de la herramienta tecnológica Canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la Escuela Fiscal Lorenzo Luzuriaga. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*. 6(11), 75-90. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0194>
- Resolución Viceministerial N° 010-2022-MINEDU. (2022, 25 de enero). Congreso de la República. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/2719391-010-2022-minedu>
- Sanchez, M. (2020). Herramienta Canva para mejorar la creatividad en estudiantes de primer año en informática en la I.E. Simón Bolívar. [Tesis

de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional USIL.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/486d9245-03e7-41ad-8d60-b0901f866bf5/content>

Vargas, I. M., Cabrera, C. I. G., Cortez, C. A. A., Apaza, I. M. A., y Reátegui, M. D. (2022). The canva platform and meaningful learning in regular basic education. *International Journal of Health Sciences*, 6(S7), 643–658. <https://doi.org/10.53730/ijhs.v6nS7.11213>.

Vergara-Ruiz, E. y Loor Navia, E. (2022). Herramientas tecnológicas y el aprendizaje significativo de los estudiantes Unidad Educativa Libertad, Ecuador. *EPISTEME KOINONIA Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 1, 466-481.

Tovar Gaspar, T. (2023). La herramienta Canva como estrategia y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VIII ciclo de estudios de la escuela de educación de la Universidad los Ángeles de Chimbote, Áncash-2023. [Tesis de doctorado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] Repositorio Institucional ULADECH. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32870/HERRAMIENTA\\_CANVA\\_TOVAR\\_GASPAR\\_THAIS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32870/HERRAMIENTA_CANVA_TOVAR_GASPAR_THAIS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Anexo**

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b> ¿Cuál es la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de educación de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p>	<p><b>Variable 1</b> Uso de Canva.</p>	<p><b>Tipo:</b> Básica.</p>
<p><b>Problemas Específicos</b> a) ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto</p>	<p><b>Objetivos Específicos</b> Establecer si el uso de Canva se relaciona con la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis Específicas</b> Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez Tacna del año 2023.</p>	<p>Dimensión 1: Interactividad Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoaprendizaje.</li> <li>• Manejo de internet.</li> <li>• Conocimiento alto en tecnología.</li> <li>• Interacción entre usuarios.</li> </ul> <p>Dimensión 2: Recursos virtuales Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalabilidad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> <li>• Contenidos.</li> </ul> <p>Dimensión 3: Flexibilidad Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesibilidad.</li> <li>• Usabilidad.</li> </ul>	<p><b>Método:</b> Relacional.</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Muestra:</b> 150 estudiantes del tercer año de nivel secundario de la I. E. Luis Alberto</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Sánchez de Tacna del año 2023?</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023?</p> <p>c) ¿Qué relación existe entre el uso de la herramienta Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de educación de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto</p>	<p>Identificar el grado de relación entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna, 2023.</p> <p>Establecer si el uso de la herramienta Canva se relaciona con la motivación en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p> <p>Conocer el grado de relación entre el uso</p>	<p>Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p> <p>Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la funcionalidad en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p> <p>Existe una correlación positiva significativa entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicuidad.</li> </ul> <p>Dimensión 4: Influencia en la enseñanza.</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de aprendizaje.</li> <li>• Seguimiento y evaluación.</li> </ul> <p><b>Variable 2</b> Aprendizaje significativo</p> <p>Dimensión 1: Motivación</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición de aprender.</li> <li>• Satisfacción del aprendizaje.</li> </ul> <p>Dimensión 2: Comprensión</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción del conocimiento.</li> <li>• Valoración de contenidos</li> </ul>	<p>Sánchez de Tacna, 2023.</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuesta. Evaluación.</p> <p><b>Instrumento</b> :</p> <p>Cuestionario.</p> <p><b>Tratamiento</b> :</p> <p>Correlación.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Sánchez de Tacna del año 2023?</p> <p>d) ¿Qué relación existe entre el uso de Canva y la participación activa en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez Tacna del año 2023?</p>	<p>Canva y la comprensión en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.</p>		<p>Dimensión 3: Funcionalidad</p> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicabilidad de contenidos.</li> <li>• Reflexiones cognitivas.</li> </ul> <p>Dimensión 4: Participación activa</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol activo.</li> <li>• Reflexión del proceso cognitivo.</li> </ul>	

**Anexo 2: Instrumento de investigación**  
**CUESTIONARIO DE MEDICIÓN DE CANVA**

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es anónimo, como parte de la investigación que busca analizar la relación de Canva con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

Lee con atención cada ítem y marca con una (X) solo una alternativa como respuesta para cada ítem, por favor no dejes ningún ítem sin responder. La escala empleada para responder es la siguiente: **Siempre (S)** **Casi Siempre (CS)** **A Veces (AV)** **Casi Nunca (CN)** **Nunca (N)**

		S (5)	CS (4)	AV (3)	CN (2)	N (1)
N.º	Ítems					
<b>Dimensión interactividad</b>						
1	La estructura de la herramienta Canva permite el autoaprendizaje.					
2	Para el uso de la herramienta Canva requieres saber lo básico de cómo usar internet.					
3	La herramienta Canva permite que el profesor y tú se comuniquen bien.					
4	Para el uso de la herramienta Canva necesitas saber mucho sobre tecnología.					
5	La herramienta Canva te ayuda a interactuar adecuadamente con el contenido de las clases de forma sencilla.					
6	La herramienta Canva te permite interactuar fácilmente con otros estudiantes.					
<b>Dimensión recursos virtuales</b>						
7	La herramienta Canva te permite acceder a más información y recursos disponibles en internet.					
8	En la herramienta Canva puedes encontrar recursos (plantillas, organizadores, chat, correo electrónico, entre otros) que se adaptan a lo que tú necesitas.					
9	La herramienta Canva se adapta a lo que estás aprendiendo en tus clases.					
10	Los recursos que usas en línea con Canva van de acuerdo a los contenidos del curso.					

11	Las actividades en la herramienta Canva incluyen imágenes, audio y video.					
<b>Dimensión Flexibilidad</b>						
12	La herramienta Canva tiene un diseño fácil que permite acceder a las diferentes partes de la plataforma (menú, barra de tareas, etc.).					
13	Con la herramienta Canva, puedes encontrar fácilmente información como presentaciones, resúmenes, enlaces, plantillas y demás.					
14	Usar la herramienta Canva es una manera moderna y sencilla de aprender.					
15	La herramienta Canva es de fácil uso para el trabajo académico.					
16	La herramienta Canva te hace sentir seguro de que encontrarás todo lo que necesitas para aprender.					
17	Canva te ayuda a organizar los materiales de tus clases de forma rápida y fácil.					
18	Puedes usar la herramienta Canva cuando tengas tiempo libre para estudiar.					
<b>Dimensión Influencia en la enseñanza</b>						
19	Con la herramienta Canva, las clases son mejores y más interesantes.					
20	Usar la herramienta Canva te ayuda a aprender por tu cuenta, sin ayuda de otros.					
21	Cuando usas la herramienta Canva, te sientes más motivado para aprender.					
22	La combinación de distintas actividades en la herramienta Canva te ayuda a entender mejor tus clases.					
23	La herramienta Canva permite desarrollar actividades online y presenciales.					
24	La herramienta Canva permite aprender al incluir textos, videos e imágenes.					
25	El desarrollo de una práctica es más dinámico con la herramienta Canva.					

Fuente: Adaptado de Cirilo (2022)

### Anexo 3: Instrumento de investigación

#### CUESTIONARIO DE MEDICIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es anónimo, como parte de la investigación que busca analizar la relación entre el uso de Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.

Lee con atención cada ítem y marca con una (X) solo una alternativa como respuesta para cada ítem, por favor no dejes ningún ítem sin responder. La escala empleada para responder es la siguiente: **Siempre (S)** **Casi Siempre (CS)** **A Veces (AV)** **Casi Nunca (CN)** **Nunca (N)**

N.º	Ítems	S (5)	CS (4)	A V (3)	C N (2)	N (1)
<b>Dimensión Motivación</b>						
1	Estás motivado para asistir a las sesiones de clases.					
2	Demuestras interés por el logro de tus aprendizajes.					
3	Estas complacido con el logro de tus metas académicas.					
4	Demuestras buen estado de ánimo al obtener nuevos aprendizajes.					
5	Utilizar diversas plantillas despierta tu interés por estudiar.					
<b>Dimensión Comprensión</b>						
6	Buscas estrategias para adquirir nuevos conocimientos.					
7	Construyes significados a partir de la información que recibes					
8	Reconoces cuando has aprendido.					
9	Percibes con claridad nuevos conceptos.					
10	Las actividades que desarrollas con la herramienta Canva te ayudan a aprender.					
<b>Dimensión Funcionalidad</b>						
11	Resuelves situaciones problemáticas usando tus conocimientos.					
12	Las nuevas experiencias que aprendes te permiten realizar trabajos.					
13	Relacionas tu conocimiento previo con el nuevo conocimiento.					
14	Estableces explicaciones de los hechos cuando has aprendido.					
15	Elaboras presentaciones llamativas mediante el recurso.					
<b>Participación activa</b>						
16	Asumes un rol protagónico en tu aprendizaje.					
17	Expresas con facilidad cuando tienes una duda.					
18	Reconoces tus fortalezas para adquirir conocimientos.					
19	Identificas las debilidades que debes superar para obtener conocimientos.					
20	Puedes difundir información utilizando el recurso.					

Fuente: Adaptado de Cirilo (2022)

## Anexo 4: Juicio de Expertos de Uso de Canva



Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades  
Departamento de Lengua y Literatura

### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: Delia Mamani Gutiérrez  
 1.2 Profesión: Docente  
 1.3 Grado Académico: Magister  
 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente  
 1.6 ORCID: \_\_\_\_\_  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición del Uso de Canva  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramírez para su tesis de maestría en el 2022

#### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.			X		
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.				X	
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.				X	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.				X	

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 1) + (4 \cdot 7) + (5 \cdot 0)}{40}$					$CVC = 0,775$

- III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

#### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---




---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 10 de noviembre de 2023

  
Firma del juez experto  
DNI: 00443800



### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: Torres Calizaya, Teresa Judith  
 1.2 Profesión: Licenciada en Educación Especialidad Lengua y Literatura  
 1.3 Grado Académico: Mag. e a Literatura Peruanas y Latinoamericanas  
 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente Asesora  
 1.6 ORCID: 0000-0001-5031-193X  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición del Uso de Canva  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramírez para su tesis de maestría en el 2022

#### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Buano	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.				/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.					/
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					/
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					/
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.				/	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				/	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				/	
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.				/	

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		0	0	0	5	3
		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 0) + (4 \cdot 5) + (5 \cdot 3)}{40}$					$CVC = 0,87$

#### III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

#### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---



---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 12 de noviembre de 2023

  
Firma del juez experto  
DNI: 00 795903



Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades  
Departamento de Lengua y Literatura

### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: PINO NINO, ERNESTO  
 1.2 Profesión: Lic. en Educación - Lengua y Literatura  
 1.3 Grado Académico: Doctor en Ciencias en Educación  
 1.4 Institución donde labora: UNAB  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente  
 1.6 ORCID: 0000-0002-9985-5943  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición del Uso de Canva  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramirez para su tesis de maestría en el 2022

#### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.					X
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 0) + (4 \cdot 0) + (5 \cdot 8)}{40}$					$CVC = \frac{40}{40} = 1$

- III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

#### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---



---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 15 de noviembre de 2023

  
Firma del juez experto  
DNI: 00443759

## Anexo 5: Juicio de Expertos de Aprendizaje Significativo



Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades  
Departamento de Lengua y Literatura

### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: Dolía Mavani Gutiérrez  
 1.2 Profesión: Docente  
 1.3 Grado Académico: Magister  
 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente  
 1.6 ORCID: 0000-0001-5743-0675  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición de Aprendizaje significativo  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramírez para su tesis de maestría en el 2022

#### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Buono	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.				✓	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.				✓	
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.				✓	
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.				✓	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.				✓	

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 0) + (4 \cdot 8) + (5 \cdot 0)}{40}$					$CVC = 0,8$

#### III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	✓

#### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---




---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 10 de noviembre de 2023

  
 Firma del juez experto  
 DNI: 00443800



Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades  
Departamento de Lengua y Literatura

## PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: Torres Calizaya, Teresa Judith  
 1.2 Profesión: Licenciada en Educación, Especialidad Lengua y Literatura  
 1.3 Grado Académico: Mg. en Literatura Peruana y Latinoamericana  
 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente Asociada  
 1.6 ORCID: 0000-0001-5031-173X  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición de Aprendizaje significativo  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramirez para su tesis de maestría en el 2022

### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.				/	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.					/
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					/
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					/
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.				/	
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.				/	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				/	
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.				/	

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 0) + (4 \cdot 5) + (5 \cdot 3)}{40}$					$CVC = 0,87$

- III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 – 0.60	No favorable	
0.61 – 0.70	Requiere mejorar	
0.71 – 1.00	Favorable	X

### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---




---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 12 de noviembre de 2023

  
Firma del juez experto  
DNI: 00 795903



Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades  
Departamento de Lengua y Literatura

### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del juez experto: PIAÑO NINA, ERNESTO  
 1.2 Profesión: Lic. Educación - Lengua y Literatura  
 1.3 Grado Académico: Doctor's Scientiae en Educación  
 1.4 Institución donde labora: UNSB  
 1.5 Cargo que ocupa: Docente  
 1.6 ORCID: 0000-0002-9985-5943  
 1.7 Nombre de la investigación: Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023.  
 1.8 Nombre del instrumento evaluado: Instrumento de medición de Aprendizaje significativo  
 1.9 Autor (es) del instrumento: Adaptación del instrumento de Lucila Edda Cirilo Ramírez para su tesis de maestría en el 2022

#### II. CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Malo	Regular	Bueno	Excelente
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado es apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos o conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	La cantidad y calidad de ítems son suficientes para la medición.					X
6. PERTINENCIA	Las categorías de respuesta y valores permiten conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Existe relación entre variables, indicadores e ítems.					X

CONTEO POR CATEGORÍA DE RESPUESTA		A	B	C	D	E
Fórmula de cálculo del Coeficiente de validez de contenido (CVC)	Aplicación del CVC					Puntaje final
$CVC = \frac{(1 \cdot A) + (2 \cdot B) + (3 \cdot C) + (4 \cdot D) + (5 \cdot E)}{40}$	$CVC = \frac{(1 \cdot 0) + (2 \cdot 0) + (3 \cdot 0) + (4 \cdot 0) + (5 \cdot 8)}{40}$					$CVC = \frac{40}{40} = 1$

#### III. RESULTADO DE VALIDACIÓN (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

Intervalo	Categoría	Decisión (X)
0.00 - 0.60	No favorable	
0.61 - 0.70	Requiere mejorar	
0.71 - 1.00	Favorable	X

#### IV. OBSERVACIONES O SUGERENCIA

---




---



---

Lugar y Fecha: Tacna, 15 de noviembre de 2023

  
Firma del juez experto  
DNI: 00443759

## Anexo 6: Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

**Estimado padre de familia:**

Mi nombre es Eliana Ventura Ccama, soy estudiante de la UNJBG, carrera profesional de Educación, Lengua y Literatura. Estoy realizando mi trabajo de investigación titulado "Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023". Por ello, solicito su consentimiento para que su menor hijo(a) pueda participar en mi investigación. La participación del menor consistirá en el uso de la herramienta Canva y posteriormente el llenado de dos encuestas de acuerdo a las variables de la investigación.

A continuación, le presento unos puntos esenciales antes de que me otorgue su consentimiento:

- La participación es voluntaria.
- Toda la información recopilada será confidencial y se mantendrá en un lugar seguro.
- Los datos se analizarán de manera agregada y no se usará el nombre de su hijo en ningún apartado de mi tesis.

**Autorización:**

Al firmar abajo, confirmo que:

- He leído y comprendido la información proporcionada.
- Autorizo y consiento a mi menor hijo/a a participar en la investigación.

Nombre del apoderado: Sonia Amelia Mumani

DNI: 46283874

Fecha: 11 de diciembre del 2023.

Nombre de su hijo(a): Beatriz Belinda Ccellata Mumani

Firma: Sonia Mumani

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN****Estimado estudiante:**

Mi nombre es Eliana Ventura Ccama, soy estudiante de la UNJBG, carrera profesional de Educación, Lengua y Literatura. Estoy realizando mi trabajo de investigación titulado "Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023". Por ello, solicito tu ayuda para realizar mi investigación. La participación consistirá en el llenado de dos encuestas de acuerdo a las variables de la investigación, además será confidencial y voluntaria, no usaré tu nombre ni publicaré tus datos en mi tesis.

Al firmar abajo, confirmo que:

- He leído, comprendido la información proporcionada y estoy dispuesto (a) a participar en la investigación.

Nombre Franclín Juanito Alanapí Mamani DNI: 6083 5037

Grado y Sección: 3ro A

Fecha: 11 de diciembre del 2023.

Firma: 

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN****Estimado estudiante:**

Mi nombre es Eliana Ventura Ccama, soy estudiante de la UNJBG, carrera profesional de Educación, Lengua y Literatura. Estoy realizando mi trabajo de investigación titulado "Uso de Canva y su relación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Dr. Luis Alberto Sánchez de Tacna del año 2023". Por ello, solicito tu ayuda para realizar mi investigación. La participación consistirá en el llenado de dos encuestas de acuerdo a las variables de la investigación, además será confidencial y voluntaria, no usaré tu nombre ni publicaré tus datos en mi tesis.

Al firmar abajo, confirmo que:

- He leído, comprendido la información proporcionada y estoy dispuesto (a) a participar en la investigación.

Nombre Judith Cullata Ticora DNI: 61769561

Grado y Sección: 3ro A

Fecha: 11 de diciembre del 2023.

Firma: 

## Anexo 7: Constancia de Aplicación



INSTITUCION EDUCATIVA "Dr. LUIS ALBERTO SANCHEZ"  
R.D.R. N° 006236-2003. Av. Los Molles S/N Viñani.  
DISTRITO GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA-TACNA



UGEL TACNA  
UNIDAD GUBERNAMENTAL DE GESTIÓN  
EDUCATIVA LOCAL TACNA

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y  
de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

### **CONSTANCIA APLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

*El Director de la Institución Educativa "Dr. Luis Alberto Sánchez" de Viñani, Distrito Gregorio Albarracín Lanchipa, provincia y departamento de Tacna, el que suscribe.*

**HACE CONSTAR:**

*Que, la Srta. ELIANA VENTURA CCAMA, con código de estudiante 2019-114042, identificada con DNI. N° 73314640, estudiante del X semestre, de la carrera Profesional de Educación: Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades, de la UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN, ha realizado su trabajo de investigación titulado **USO DE CANVA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DR. LUIS ALBERTO SÁNCHEZ DE TACNA DEL AÑO 2023**, en el periodo comprendido del 14 al 15 de diciembre del año 2023, demostrando puntualidad y responsabilidad en la aplicación de los instrumentos de recojo de información de manera satisfactoria.*

*Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.*

Tacna, 09 de octubre del 2024.



Prof. Miguel Ángel Sierra Cayo  
Director  
I.E. Dr. Luis Alberto Sánchez

### Anexo 7: Evidencia de campo



### Anexo 8: Resultados

N° de estudiantes	Bases de datos del cuestionario: Aprendizaje significativo																				Dimensiones				Promedio								
	Ítems																				Dimensiones												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	dim 1	dim 2	dim 3	dim 4		xt	dim 1	dim 2	dim 3	dim 4			
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	25	25	100					3	3	3	3
2	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	2	3	3	24	22	24	18	88	3	3	3	2	3	3	3	
3	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	21	19	20	19	79	3	3	3	3	3	3	3	
4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	16	17	20	15	68	2	2	2	2	3	2	2	
5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	21	20	21	20	82	3	3	3	3	3	3	3	
6	3	3	2	4	4	5	3	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	5	16	18	22	20	76	2	2	3	3	3	3	3	
7	3	4	4	4	5	3	3	5	4	3	4	5	4	4	3	4	4	3	3	3	20	18	21	18	77	3	2	3	2	3	2	3	
8	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3	3	3	5	23	24	24	20	91	3	3	3	3	3	3	3	
9	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3	3	3	5	24	24	24	19	91	3	3	3	3	3	3	3		
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	25	25	22	20	92	3	3	3	3	3	3	3		
11	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	22	22	23	24	91	3	3	3	3	3	3	3		
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	25	25	22	20	92	3	3	3	3	3	3	3		
13	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	21	23	20	20	84	3	3	3	3	3	3	3		
14	4	4	3	3	5	3	4	4	4	5	4	4	3	3	5	3	3	4	3	19	20	19	16	74	3	3	3	2	3	2	3		
15	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	23	22	25	23	93	3	3	3	3	3	3	3		
16	4	4	4	5	3	3	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	20	18	16	16	70	3	2	2	2	2	2	2		
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	18	19	77	3	3	2	2	3	3	3		
18	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	23	25	25	24	97	3	3	3	3	3	3	3		
19	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	16	15	16	18	65	2	2	2	2	2	2	2		
20	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	4	3	5	4	5	22	24	22	21	89	3	3	3	3	3	3	3		
21	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	23	25	25	22	95	3	3	3	3	3	3	3			
22	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	25	23	25	24	97	3	3	3	3	3	3	3		
23	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	20	20	17	16	73	3	3	2	2	2	2	3		
24	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	4	5	3	5	4	23	21	22	21	87	3	3	3	3	3	3	3		
25	4	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	19	20	20	19	79	3	3	3	3	3	3	3		
26	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	24	25	23	23	95	3	3	3	3	3	3	3			
27	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	16	19	16	18	69	2	3	2	2	2	2	2		
28	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	2	4	4	5	23	25	22	20	90	3	3	3	3	3	3	3			
29	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	5	5	17	20	17	23	77	2	3	2	2	3	3	3			
30	5	4	5	4	5	5	3	3	5	5	4	5	3	4	5	5	4	5	23	21	21	24	89	3	3	3	3	3	3	3			
31	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	23	22	23	22	90	3	3	3	3	3	3	3		
32	5	5	3	4	5	5	3	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	22	21	23	23	89	3	3	3	3	3	3	3		
33	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	22	22	23	22	89	3	3	3	3	3	3	3		
34	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	23	22	22	22	89	3	3	3	3	3	3	3		
35	4	4	3	3	4	3	3	5	4	5	5	4	3	3	5	5	4	3	4	18	20	20	20	78	2	3	3	3	3	3	3		
36	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	23	23	22	24	92	3	3	3	3	3	3	3			
37	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	23	22	25	25	95	3	3	3	3	3	3	3			
38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	15	15	15	15	60	2	2	1	1	2	2	2			
39	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	16	18	16	18	68	2	2	2	2	2	2	2		
40	3	3	3	3	4	4	3	5	3	4	4	5	4	4	4	3	3	4	4	16	19	21	18	74	2	3	3	2	3	2	3		
41	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	15	19	17	17	68	2	3	2	2	2	2	2		
42	5	4	3	1	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	17	24	24	23	88	2	3	3	3	3	3	3		
43	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	5	4	5	3	3	5	3	4	5	4	23	19	20	21	83	3	3	3	3	3	3	3	
44	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	23	24	22	23	92	3	3	3	3	3	3	3			
45	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	21	16	16	14	67	3	2	2	2	2	2	2			
46	3	4	3	2	4	3	2	5	3	4	5	4	4	3	4	3	4	4	16	17	20	18	71	2	2	3	2	2	2	2			
47	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	24	23	22	22	91	3	3	3	3	3	3	3		
48	5	4	5	4	3	3	5	4	2	5	5	3	4	5	4	5	4	3	21	19	21	21	82	3	3	3	3	3	3	3			
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	15	16	15	16	62	2	2	1	1	2	2	2		
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	20	20	20	80	3	3	3	3	3	3	3			
51	4	4	3	2	3	4	3	4	2	5	2	4	3	5	4	3	4	2	4	16	18	18	16	68	2	2	2	2	2	2	2		
52	5	4	5	3	4	4	5	3	2	4	5	4	3	5	3	4	3	5	3	21	18	20	20	79	3	2	3	3	3	3	3		
53	5	5	4	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	23	18	17	16	74	3	2	2	2	2	2	2			
54	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	4	3	4	4	5	19	19	22	20	80	3	3	3	3	3	3	3		
55	5	5	5	5	5	3	4	5	5	3	5	4	4	4	5	4	5	4	25	22	20	23	90	3	3	3	3	3	3	3			
56	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	18	20	16	16	70	2	3	2	2	2	2	2			
57	5	5	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	22	23	19	24	88	3	3	3	3	3	3	3			
58	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	24	22	22	22	92	3	3	3	3	3	3	3			
59	5	5	3	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	21	22	22	20	85	3	3	3	3	3	3	3			
60	5	4	5	4	5																												

Base de datos del cuestionario: Canva																																					
Nº de estudiantes	Ítems																									Dimensiones					Promedio						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	dim 1	dim2	dim 3	dim 4	x1		dim 1	dim2	dim 3	dim 4		
1	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	26	21	35	35	117	3	3	3	2	2.75	
2	3	4	4	2	3	4	3	4	2	1	5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20	15	20	21	76	2	2	2	3	2.25	
3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	18	19	26	27	90	2	2	2	2	2	
4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	18	22	21	80	2	2	2	3	2.25	
5	4	4	4	5	1	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	22	22	31	28	103	2	3	3	2	2.5	
6	4	3	4	1	4	3	3	5	5	5	5	5	4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	3	5	3	19	23	29	25	96	2	3	3	2	2.25		
7	3	2	4	2	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	18	16	26	26	86	2	2	2	3	2.5	
8	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	25	25	34	34	118	3	3	3	3	3
9	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	35	35	120	3	3	3	3	3	
10	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	28	20	35	28	111	3	3	3	3	3	
11	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	28	22	33	33	116	3	3	3	3	3	
12	4	3	5	4	5	3	4	5	4	3	4	5	3	4	4	4	5	5	5	3	4	5	4	4	3	24	20	30	28	102	3	3	3	3	3		
13	5	4	5	1	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	23	21	31	28	103	3	3	3	3	3	
14	1	3	4	1	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	19	21	33	32	105	2	3	3	3	2.75	
15	4	3	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	23	25	32	31	111	3	3	3	2	2.75		
16	3	4	4	3	3	3	3	5	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	3	4	20	18	26	23	87	2	2	2	2	2		
17	4	3	5	2	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	22	17	25	24	88	2	2	2	3	2.25		
18	5	1	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	22	25	35	35	117	2	3	3	2	2.5		
19	4	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	18	16	28	25	87	2	2	3	3	2.5		
20	4	3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	25	23	32	31	111	3	3	3	3	3		
21	3	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	35	35	120	3	3	3	3	3		
22	5	3	5	3	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	25	24	34	30	113	3	3	3	3	3		
23	4	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	24	25	33	30	112	3	3	3	3	3		
24	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	1	5	3	5	4	5	5	5	5	5	2	28	23	29	29	109	3	3	3	3	3		
25	4	5	1	3	5	4	4	5	4	4	3	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	3	22	20	31	29	102	2	3	3	3	2.75			
26	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	26	25	35	34	120	3	3	3	3	3			
27	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	25	24	30	30	109	3	3	3	3	3			
28	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	26	25	34	35	120	3	3	3	2	2.75			
29	5	3	3	2	4	4	4	5	5	3	5	3	4	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	21	22	25	23	91	2	3	2	3	2.5		
30	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	28	24	35	35	122	3	3	3	3	3			
31	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	28	25	35	33	121	3	3	3	2	2.75			
32	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	5	3	2	4	2	30	25	32	24	111	3	3	3	3	3		
33	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	35	35	120	3	3	3	3	3			
34	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	25	25	35	35	120	3	3	3	3	3			
35	5	5	4	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	26	25	35	34	120	3	3	3	3	3			
36	5	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	25	25	35	34	119	3	3	3	3	3			
37	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	5	26	21	28	34	109	3	3	3	3	3			
38	4	5	3	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	5	4	4	5	3	4	4	5	4	5	24	24	31	30	109	3	3	3	3	3		
39	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	20	16	28	28	92	2	2	3	3	2.5		
40	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	3	4	5	25	24	30	30	109	3	3	3	3	3			
41	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	25	20	29	29	103	3	3	3	3	3			
42	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	28	23	31	33	115	3	3	3	3	3			
43	5	4	5	3	4	5	3	5	4	5	4	3	4	5	2	5	4	5	4	5	3	5	4	3	26	22	27	29	104	3	3	3	3	3			
44	3	3	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	22	22	30	31	105	2	3	3	2	2.5			
45	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	28	25	26	24	103	3	2	2	2	2.5			
46	3	5	5	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	2	4	3	5	23	18	25	23	89	3	2	2	3	2.5		
47	4	5	5	3	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	25	23	31	30	109	3	3	3	3	3			
48	3	5	5	3	4	4	4	5	3	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4	5	3	4	24	21	30	28	103	3	3	3	2	2.75				
49	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	20	20	18	21	79	2	3	2	3	2.5			
50	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	28	25	35	35	123	3	3	3	2	2.75			
51	3	4	2	5	3	4	5	3	4	2	5	5	4	2	4	3	1	5	4	2	4	2	4	3	4	21	19	24	23	87	2	3	2	2	2.25		
52	5	3	5	1	4	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	2	4	3	4	5	3	2	4	5	3	23	21	25	26	95	3	2	2	3	2.75		
53	5	4	5	2	4	4	3	4	3	4	3	4	5	4	3	5	4	5	4	4	4																